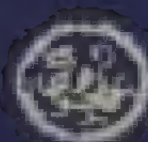
WENSHI
GONGJUSHU
CIDIAN

祝鸿熹 洪湛侯 主编

文史工具书词典



浙江古籍出版社

WENSHI
GONGJUSHU
CIDIAN

556683

祝鸿熹 洪湛侯 主编



文史工具书词典





浙江古籍出版社

责任编辑　赵一生

文史工具书辞典

主编　祝鸿熹　洪湛侯

浙江古籍出版社出版　　浙江新华印刷厂印刷

（杭州武林路125号）　　（杭州环城北路41号）

浙江省新华书店发行

开本787×1092　1/32　印张34.5　插页5　字数1200千　印数1—8500

1990年12月第1版　　1990年12月第1次印刷

ISBN 7-80518-133-0/Z·23　定　价：16.00元

主　编：祝鸿熹　洪湛侯

编写人（以姓氏笔画为序）：

方一新　任　平　刘一丁　陈玉兰　陈东辉

周明初　俞忠鑫　祝鸿熹　郭在贻　涂小马

黄　征　黄金贵　黄建国　傅　杰　曾华强

颜洽茂

前　　言

我国历代和当代有关文史的工具书种类繁多，内容丰富，形式多样。高等院校文科师生、文史工作者和文史爱好者在选择、使用工具书时亟需一部查找有关工具书的工具书，本辞典即适应这一需要而编写。

本辞典收录国内出版的历代和当代各种类型的文史工具书凡3000余种。包括字典、辞（词）典、韵书、书目、索引、类书、政书、年鉴、手册、年表、历表、图录、百科全书等。某些带有工具书性质的资料书如年谱、方志、资料汇编、传记、丛书、总集等亦择要选录，对有关工具书知识及当代工具书概论亦作了简介。所收工具书或资料书力求以常用为主，新编的及当代重印的文史工具书尤注意广搜博采，还附有《我国历史朝代公元对照简表》、《我国历代纪元表》、《年号通检》等附录八种，使有助于实用。书前有分类目录，书后附有词目笔画索引。

各词目一般包括下列各项内容：1.书名；2.卷数；3.作者（古代作者则介绍其简历），4.内容简介（包括该书各部分或各章节内容要点、该书查检方法，必要时介绍成书过程、校勘修订情况等）；5.功用；6.版本（力求举出最新的或最常见易得的版本）。释文力图以马列主义为指导，根据可靠的史料或资料，作扼要的叙述，并反映前人的文化积累和当前的学术研究成果。释文书写不分段落，行文要求前后衔接、协调，体现内在有机联系和逻辑关系。

本辞典大部分词目由本教研室教师撰写。有几部分的一些词目约请本校图书馆专家及本专业毕业生撰写。笔画索引由张蓝同志编成。由于文史工具书种类纷繁、内容庞杂，加以成书仓促，缺乏经验，挂漏、舛误之处肯定难免。恳切地期待着有关专家和广大读者的批评指正。

杭州大学中文系古典文献教研室

1989年12月

目　录

甲编　工具书

字　典

韵书类（附音义类）

语文字典类

辨正字汇类

辞 典

方言词典类

俗语词类

谚语、歇后语类

虚词类

成语典故类

综合、专科辞典类

书 目

公家藏书

解 题

文 学

综　合

其 他

港台海外版

类　书

明代类书

清代类书（附近代类书）

政 书

索 引

现代部分

手　册

语言文字类

文艺写作类

史地类

教学科研类

情报文书宣传类

综合及其他类

年 鉴

年　表

历 表

图 录

百科全书

乙编　工具资料书

方　　志

资料汇编

政法类

文学语言类

哲学类及其他

传 记

年 谱

丛 书

综合性丛书

专科丛书

总　集

诗总集

文总集

工具书知识

当代工具书概论简介

附　　录

字　典

古代字书类

史籀篇

15篇。撰者不详。旧说以为是周宣王太史史籀撰。近人确认“籀”是诵读之意，该书首句可能是“太史籀书”，因取“史籀”名篇，实非人名。作者应为春秋战国间秦人。原书已佚。今存《说文》中所引《史籀篇》及所录“籀文”223字。字体与石鼓文及春秋时代秦系金文相同。原书大概编成四字韵语，以教学童识字。是我国最早的字书。王国维有《史籀篇叙录》、《史籀篇疏证》。

仓颉篇

仓又作苍。17章。秦李斯（前280—前208）撰。斯字通古，上蔡（今河南省上蔡县）人。始皇时任丞相。他主张以小篆为标准统一文字，对汉字统一有一定贡献。又工书法，相传泰山、琅邪等石刻为他所书。《仓颉篇》为教育学童识字的字书，秦统一文字后又成为小篆书体的样板。该字书文字多取《史籀篇》，而书体改大篆为小篆。四言一句，二句一韵，便于诵读。内容央叙夹议。因属识字课本性质，故将文义相近的字放在一起，也把偏旁相同的字放在一起。此书早于唐时已亡佚，清代以来有各种辑本。本世纪出土汉简有《仓颉篇》，字体则已改为隶书了。二汉时将李斯《仓颉篇》、赵高《爰历篇》、胡毋敬《博学篇》合称《仓颉篇》，又称《三仓》。均为四字韵语，原以小篆书写，汉代隶书盛行后改用隶书写。合3篇为一书，断60字为一章，共55章。为教学童识字的字书。孙星衍辑本《仓颉篇》有《丛书集成》本，据《岱南阁丛书》本影印。

训纂篇

西汉扬雄（前53—18）撰。雄字子云，蜀郡成都（今四川省成都市）人。哲学家、文学家、语言学家。汉成帝时为给事黄门郎，王莽时校书天禄阁，官为大夫。又著有《方言》、《太玄》等。本书为古代教学童识字的字书。西汉元始年间，召天下通小学者百余人，令说文字于未央廷中，扬雄取其有用者以作本书，作为汉时流行的《仓颉篇》的续篇。此书以60字断为一章，共34章，2040字，原书久佚，今有“玉函山房”辑佚本。

三仓

仓又作苍。指汉时流行的《仓颉篇》、《训纂篇》和《滂喜篇》3种教学童识字的字书。晋人合称

《三仓》，合3书为3卷：上卷，《仓颉篇》，包括秦李斯的《仓颉篇》、赵高的《爰历篇》和胡毋敬的《博学篇》，汉时合3篇为一书，断60字为一章，共55章。中卷，《训纂篇》，西汉扬雄撰。西汉平帝时命爰礼等百余人说字未央廷中，杨雄取其有用之字并改《仓颉篇》中字，以续《仓颉篇》，共89章。下卷，《滂喜篇》，东汉贾鲂撰。大抵均四字一句，两句一韵，便于诵读，当时用来教学童识字。今皆不传。清孙星衍、任大椿和近人王国维均有辑本。

急就篇

又名《急就章》，汉史游撰。游于西汉元帝时曾官黄门令。精字书，工书法，尤善草书。本书是汉代教学童识字的字书唯一留传下来的一部。"急就"是很快可学成之意，是全书首句的头两字，故以名篇。篇中分章叙述各种名物。大抵按姓名、饮食、器物、虫鱼、服饰、音乐、宫室、动植物、疾病、药品、官职、法律、地理等分类编成韵语，多数为七言韵语，每句押韵，少数为三言、四言韵语，隔句押韵。以便于诵习。因供识字用，故力求无复字。原书可能用隶书写，东汉后盛行章草，书家喜用草书书写。魏晋时钟繇、皇象、索靖、卫夫人、王羲之等大家均有写本，本书因此流传不废。后人于末尾也有增改。旧分34章，相传三国吴皇象写本为31章，宋太宗所写为34章。不同传本文字也略有差异。《津逮秘书》、《学津讨原》、《小学汇函》、《天壤阁丛书》、《古逸丛书》各本均收本书，商务印书馆《丛书集成初编》本据天壤本影印。

古代字典类

字林

7卷。晋吕忱撰。忱字伯雍，任城（今山东省济宁市东南）人。任义阳王典祠令。为补《说文解字》漏略，曾检索群书，搜求异字，著《字林》，按《说文》分540部，收字12824，当时与《说文》并重。原书久佚。清任大椿有《字林考逸》，陶方琦有《字林考逸补本》。《字林考逸》有渭南严氏补刻本。

玉篇

南朝梁陈之际顾野王（519—581）撰。野王字希冯，吴郡吴（今江苏吴县）人。文字训诂学家。初仕梁，陈时官至光禄卿。所著《玉篇》于梁大同九年（543）成书。该书体例仿《说文解字》，分542部。但不据形系联，而大致依事物分类。原本《玉篇》收字16917，每字下先注反切，再引群书训诂，有时加按语。异体字附后，注明另见。材料丰富，训释较完备，是我国第一部以楷书为正体的字书。唐上元元年（674），出现孙强增字减注本和《玉篇抄》一类删节本，原本

渐失传。宋真宗大中祥符六年（1013）陈彭年等据孙强本重修，改名《大广益会玉篇》，即今本《玉篇》，较为简略。清光绪年间黎庶昌、杨守敬等在日本发现原本《玉篇》残卷，存7卷写本，其中仅22、27卷完整，所收字存2134个。《玉篇》全书后附《分毫字样》，列举形体相近字124对，有助于辨字、正字。今流行《玉篇》版本有商务印书馆《四部丛刊》影印元刊本、中华书局《四部备要》本及中国书店据泽存堂本之影印本。原本残卷有商务印书馆《丛书集成》本。

干禄字书

1卷。唐颜元孙（？—714）撰。元孙字聿修，京兆万年（今陕西省西安市）人。官滁、沂、豫三州刺史，卒赠秘书监。本书专为官吏书写公文时辨别字体而作，事关求得禄位，故名“干禄”。该书以作者伯祖父颜师古《字样》为蓝本，以平、上、去、入四声为序，又按206韵集中排比，分正、俗、通三体。先列俗体，指世俗通行字体，作者认为“唯籍帐文案券契药方，非涉雅言，用亦无爽，倘能改革，善不可加”。次列通用体，指“相承久远，可以施表奏笺启尺牍判状，固免诋诃”。最后列正体，指经籍所用者，“并有凭据，可以施著述、文章、对策、碑碣，将为允当”。故本书对于研究古今字书，校定古籍，有一定参考价值。其侄颜真卿官湖州时曾亲为书写刻石，后人又重订摹刻于石，使本书影响更大。本书有光绪八年常熟鲍氏后知不足斋刊本。1936年商务印书馆《丛书集成初编》本据夷门广牍本影印出版（与《五经文字》合印为一册）。

五经文字

3卷。唐张参撰。参开元、天宝间举明经，后任佐司封郎、国子司业。博通经史，又精字学。大历十年，奉诏校勘五经文字，并书于太学屋壁。后人据开成石刻摹印雕版，成《五经文字》一书。是为辨正经传文字形体的字书。该书收经传文字3235字，依据偏旁部首排列。凡160部。所收文字除《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》五经以外，兼收《论语》、《尔雅》中字。本书据汉熹平石经和《说文》、《字林》、《经典释文》等书收经传文字，每字加注读音，以反切为主，兼注直音。所注反切多与《字林》音相合。经书文字自有本书以后有一定准绳，故对汉字规范化起了巨大作用。但本书分部不合《说文》，有以形旁为部首的，也有以声旁为部首的，甚至随意割取偏旁为部首，凌乱不足为法。本书有清“后知不足斋丛书”本从唐石本覆刻，字大清晰，1936年商务印书馆《丛书集成初编》本据此影印出版，与《干禄字书》合为一册。

九经字样

1卷。唐唐玄度撰。玄度生卒年及字、里不详。唐文宗时官翰林待

请尊重知识产权

诏。奉敕校定石经字体。据张参《五经文字》补其未备，撰集为《新加九经字样》，为辨正经传文字形体的字书，并与《五经文字》一同刻于石经之末。本书仿《五经文字》分76部，收字421个(内重文135个)，注音多本唐玄宗《开元文字音义》，不用反切，多用直音，无同音字者就以四声来调音，如注出某平、某上、某去、某入。本书刊定字体的准则，既据《说文》，又加变通，“与校勘官同商是非，取其适中”(《九经字样序》)。对于归部困难的统归杂辨部。本书有《小学汇函》本、《后知不足斋丛书》本。1936年商务印书馆《丛书集成初编》本据《后知不足斋丛书》本影印(与《佩觿》合印一册)。

匡谬正俗

8卷。唐颜师古(581—645)撰。师古名籀，以字行。琅邪临沂(今山东省临沂县)人，后迁居京兆万年(今陕西省西安市境内)。贞观中为中书舍人、秘书监。又著有《汉书注》、《急就篇注》等。本书为未完成之作，其子杨庭编为8卷，唐高宗永徽二年(651)上予朝廷。宋时改题为《刊谬正俗》(避宋太祖赵匡胤讳)。本书刊正误解字义与误读字音，指陈前人对《论语》、《尚书》、《礼记》、《春秋》、《史记》等书传之误解，并订正书籍传写之误及俗语俗音之失，计收182条，可供学者参酌。1936年商务印书馆《丛书集成初编》本据小学汇函本影印出版。

汗简

4卷。宋郭忠恕(？—977)撰。忠恕字恕先，又字国宝。河南洛阳人。后周广顺年间任宗正丞兼国子监书学博士。入宋，太宗召授国子监主簿，校刻石经，整理历代字书。工书善画，通小学，尤精篆籀。还著有《佩觿》3卷。《汗简》为宋代集录当时所见古文字体的专书，取材采自战国时代简帛书籍，为研究战国文字的重要工具书。本书以《说文》和魏正始石经为基础，进一步扩大搜集当时存世的其它字书、写本和石刻，汇辑其中的古文字体编成。本书体例全仿《说文》，按540部排列，析为4卷，征引古文凡71家，每字一体，正文用古体，释文附每字下，用楷书今体。全书正编前有引用书目1卷，(所征引古文诸书今多不存)后有《叙略》和《目录》各1卷。本书书名取典于古人所谓“杀青书简”，以标明古文渊源所自，说明古文源于古人用以书简之文字。本书于1983年12月由中华书局选用《四部丛刊》影印清代冯舒本，并与夏竦《古文四声韵》合印出版，由李零、刘新光整理成书。

佩觿

3卷。宋郭忠恕撰。本书取《诗·卫风·芄兰》“芄兰之支，童子佩觿”一语作为书名，谓书可解决疑难如同古时以象骨制成的觿(既作饰物也可解结的锥子)可以解结一

样。本书上卷备论形声的真伪（伪指讹变）和演变，分为造字之旨、四声之作与音读、传写之讹三科。中下卷着重辨正字画近似的字，据相互疑似之字所属声调分10段：①平声自相对；②平声上声相对；③平声去声相对；④平声入声相对；⑤上声自相对；⑥上声去声相对；⑦上声入声相对；⑧去声自相对；⑨去声入声相对；⑩入声自相对。所谓"相对"即指相互疑似，每对字下各各注明音形义以辨别之。本书末附与《玉篇》等字书音义异者15字以待考，又附辨正舛误之字119个。本书有《唐宋丛书》本、《续知不足斋丛书》本及《铁华馆丛书》本。1936年商务印书馆《丛书集成初编》据铁华本影印（与《新加九经字样》合为一册）。

古文四声韵

5卷。宋夏竦（985—1051）撰。竦字子乔，江州德安（今江西省德安县）人。景德年间举贤良方正，授光禄寺丞，后任参知政事、枢密使、吏部尚书、中书门下平章事、武林郡节度使等官职，卒谥文庄，又谥文正。又著有《声韵图》。多识古文奇字，尤深于大小篆。本书博采古文奇字，以韵分字，两以隶领篆，这部以声韵隶字的字书与宗《说文》以部首隶字的《汗简》是姐妹篇，两者相辅而行。本书已注意到青铜器出土，酌加收录，采书也较《汗简》增多。每字下大多注明出处。本书1983年12月由中华书局选用北京图书馆藏宋刻配抄本影印出版，与《汗简》合为一书，由李零、刘新光整理。书末附《集古文韵宋椠残本》上声卷三。

类篇

15卷，每卷各分上中下，故亦称45卷。宋代王洙、司马光、胡宿、范镇等相继主编。从宋仁宗宝元二年（1039）开始修纂，至宋英宗治平三年（1066）完成。本书鉴于《集韵》增字既多，已不能与《玉篇》相互参照，故另纂此字书，收31319字，重文21000多，分部544，大体依《说文》，而各部所收之字则依韵排列。该书着力探讨字源、古音、古训，阐明古今字形的演变，并把文字的异义、异读附于字义解释之后，补充了《说文》和《玉篇》之所无。在当时是一部较完备的字典。本书有清康熙四十五年（1706）扬州诗局刊楝亭五种本和光绪二年（1876）姚觐元丛刻本。1984年中华书局据姚刊三韵本影印出版。

复古编

上下两卷。宋张有（1054—？）撰。有字谦中，浙江湖州人。不仕，出家为道士。本书为正《说文》传写讹谬并正王安石《字说》而作。"复古"指复于许氏书之古。采摭经传，日考月校，纠正俗书与古字相违戾者，凡集3000余字。以四声分列诸字，正体用篆文，注别体、俗体于其下。李慈铭评此书云："其书辨正极严，笔画

小异，概以俗谬斥之。虽或失之太拘，然有功于小学甚大。”本书附录有辨证6篇：①联绵字，②形声相类字，③形相类字，④声相类字，⑤笔迹小异字，⑥上正下讹字。皆剖析毫厘，至为精密。但过于泥古，不免错误。有上海涵芬楼据宋精钞本影印本、1936年商务印书馆《四部丛刊》（三编）本。

字通

1卷。宋李从周撰。从周字肩吾，临邛（今四川省邛崃县）人，一说彭山（今四川省彭山县）人。曾从魏了翁问学并深得魏之称赞。本书旨在据《说文》校隶楷偏旁，阐明隶书源流。篆文大字，隶书夹注，分89类，收601字。所引《说文》与今本小异。书末附纠正俗书82字，对不见于《说文》的后起字斥之为“非”，不免拘泥迂腐，难以通行。1936年商务印书馆据《知不足斋丛书》本影印出版。

字说

24卷，一说20卷。宋王安石（1019或1021—1086）撰。安石字介甫，小字獾郎，晚年号半山。世称荆公，卒谥文。著有《三经（诗经、尚书、周礼）新义》、《王文公文集》。元丰三年（1080）成《字说》一书，杂糅释老，解说文字多不从《说文》和传统说解而自创新说，过分强调形声字声旁有义，把形声字都说成会意字，因而颇多穿凿附会的臆说。虽流行于一时，终为人所摒弃。本书已佚。

班马字类

5卷。宋娄机（1133—1311）撰。机字彦发，嘉兴（今浙江省嘉兴市）人。乾道进士，官至礼部尚书兼给事中、参知政事，卒赠金紫光禄大夫。家富碑版图籍，精于文字，深于书学。另著有《汉隶字源》、《广干禄字书》。本书博采班固《汉书》、司马迁《史记》中古字、僻字及假借通用之字，分四声编次。平声分2卷，上、去、入各1卷。全书辨别音声，说明假借，考证训诂，引用原注。后李曾伯又撰《补遗》，原义有缺者，补于本字之下，字有缺者，补于本韵之后。本书有《后知不足斋丛书》本等。1936年商务印书馆《丛书集成初编》本据涉闻梓旧本影印出版，附有李伯曾《补遗》。

龙龛手鉴

原名《龙龛手镜》，宋人刊印时因避赵镜（宋太祖的祖父）讳而改称《龙龛手鉴》。4卷，辽释行均（字广济）撰。本字书为帮助僧徒识字念经而编。收字26433个，注文163177字，总共189610字。本书编制不同于《说文》、《玉篇》，以偏旁分部，共242部，最后为无法归类的杂部。全部部首之字按平、上、去、入四声分为4卷。各部中的字再按四声排列，每字下仿《干禄字书》列各种异体，分别注明正、俗、古、今、通、或作、变体等，收录了大量宋代以前的异体字、简化字。于《说文》、《玉

篇》之外，多所搜辑。注音用反切，或用直音，释义简单，用例多引佛经。本书依四声分列部首及所统属的字，目的在便于寻检，但同声调的部首和单字仍混列，检字仍有不便。收字亦过滥，释藏杜撰之字皆属其中。本书有道光二十年（1840）《正谊斋丛书》本，商务印书馆《四部丛刊续编》和《续古逸丛书》均有影印宋刊本。1985年中华书局以高丽本为底本，卷2上声及缺页据《四部丛刊续编》本补之，缺字及模糊不清处亦据《四部丛刊续编》本作校勘记附于后。

六书故

33卷。元戴侗撰。侗字仲达，永嘉（今浙江省温州市）人。淳祐年间进士，由国子监主簿守台州，后辞官。精于文字学。本书是用六书理论分析汉字的字书。全书分数、天、地、人、动物、植物、工事、杂、疑9类，479目。每目之下把偏旁相同的字叙列于后。系联方法与《说文》不同，不用540部首。479目中，189目为文，45目为不易解释的疑文，又称其中245目为字。文为“母”，字为“子”，因字由文演变而来，形体有一定联系。戴侗称其系联方法为“父以联子，子以联孙”，显得庞杂紊乱难寻检。本书价值在于能援引钟鼎文说明字形，又能辨字义引申与假借。对于音义关联阐发尤多。字体不依篆文多依金文。但字有杜撰，或误以俗字为金文，对转注的解说也属主观臆说。本书有清乾隆四十九年（1784）师竹斋李鼎元校刊本。

字鉴

5卷。元李文仲撰。文仲，长洲（今江苏省吴县）人。其从父世英以为六书惟假借难明，因就典籍中字同音异者正其字画，辑《类韵》30卷，以字为本，以音为干，义训为枝叶，井然不紊，文仲为续《类韵》而作《字鉴》一书，为订正字形笔画讹误之书。依206韵编次，补正从文书中字画尚有未正者，且于诸家皆有所驳正。辨正笔画，刊除俗谬，大旨悉本《说文》，又以六书明诸家之失。清方成珪有《方氏校注字鉴》。本书有清道光年间擘经书塾刊许梿校本。《方氏校注字鉴》有1932年据瑞安陈褒毅手抄精校本、石印本。

六书通

又名《篆字汇》。10卷。明末闵齐伋（1580—？）撰。齐伋字及武，号寓五。乌程（今浙江省吴兴县）人。又著有《春秋公羊传注》、《春秋谷梁传注》等。本书集秦汉以下诸家篆法，广搜各体，穷溯本原，参互辨疑。全书依《洪武正韵》部次编排。以隶楷为纲，下首列《说文》小篆，后列古文、籀文、金文及印章文字。兼采《说文》训解和大徐本反切。只有小篆体无别体的称“附通”，列于每条之末，不收钟鼎文。所列各体都注明出处。后代篆刻家篆刻文字多以

本书为依据。本书有康熙五十九年(1720)、乾隆六十年(1795)和光绪四年(1878)留耕堂等刊本。1982年北京市中国书店据康熙年间毕弘述增订本影印出版。

字汇

14卷。明梅膺祚编。膺祚字诞生。宣城(今安徽省宣城县)人。本书首创据楷书简化《说文》部首及按汉字笔画编排的字典新体例。全书收字33179个，主要收古书中常用字，兼收俗字，但不收冷僻字。简化后的部首共214部，按子丑寅卯等地支字分为12集，部首和各部中字又按笔画简繁为序排列。注音先列反切，后注直音。字有数音数义者，先列本音本义，次列转音转义，次列叶音。字义解释较通俗，采《说文》关于本义的分析，但认为“迂泛不切”者则不采用。本书缺点为引书证出处不详，只举书名或篇名。释义也有错误。本书卷首有运笔、从古、遵时、古今通用、检字、新编切字要诀诸篇；卷末有辨似、醒误、韵法直图、韵法横图诸篇。清吴任臣有《字汇补》6卷，分“补字”、“补音义”、“校讹”三例，专以补正《字汇》之失误。《字汇》有明万历四十三年刻本及清同治戊辰刊本、古杭云栖寺流通处刊本等。

正字通

12卷。明末张自烈撰。旧题“廖文英撰”或题“张、廖合撰”。自烈(1564--1650)字尔公，号芑山，宜春(今江西省宜春县)人。崇祯末官南京国子监生，入清不仕，卜居庐山，另著有《四书大全辨》、《诸家辨》、《古今文辨》等。本书共收33549字，照《字汇》体例加以增订而成。《字汇》卷首、卷末各编照录。在字义注释上，增加了不少书证，但征引繁芜，且有穿凿附会之说。本书出版后有胡宗绪《正字通芟误》。本书有清康熙九年(1670)刊本、清晨堂刊本和弘文书院刊本等。

经籍籑诂

106卷。清阮元(1764—1849)主编。元字伯元，号芸台，江苏仪征人。乾隆进士。历任户、兵、工部侍郎，浙、闽、赣诸省巡抚，湖广、两广、云贵总督，体仁阁大学士。在浙设诂经精舍，在粤设学海堂，提倡学术，倡修清史儒林、文苑传，撰《十三经注疏校勘记》，汇刻《皇清经解》。所著诗文收入《揅经室集》。阮督学浙江时，以研读经史必先通训诂，故主持编纂《经籍籑诂》，手订凡例，采摘经、史、子诸书唐以前人的训诂注释及字书、韵书的注解集于每字下，各单字按《佩文韵府》韵目归类。《佩文韵府》未载之字，依次以《广韵》、《集韵》所载补录。王引之序云：“展一韵而众字毕备，检一字而诸训皆存，寻一训而原书可识。”释文分条列出，先列本义，次列引申义，再引展转相训、名物数象。也有对有关复词

作解释的，故本书兼有大字典与古词典的功用。所收古书材料比一般字典丰富。本书有清嘉庆十七年（1812）扬州阮氏琅环仙馆刊本（附补遗）、光绪六年（1880）淮南书局刊本（附补遗）、光绪九年（1883）点石斋石印本。1936年世界书局影印琅环仙馆刊本，附笔画检字。1982年成都古籍书店又影印此本，分上下两册出版。

康熙字典

36卷。原名《字典》，因编于清康熙年间，所以后来称《康熙字典》。清张玉书、陈廷敬等30人奉敕编。本字典在明梅膺祚《字汇》、张自烈《正字通》两书基础上增订而成，收字47035个（加重文1995个，共49030个）。是《中华大字典》以前我国收字最多的一部字典，在普通字典里查检不到的字，本字典一般可以查到。本字典仿《字汇》、《正字通》体例，全书分子、丑、寅、卯……十二集，按楷书归纳部首214个，部首和同部首的字均以笔画简繁为序排列。每字下先注音后释义。注音以《唐韵》、《集韵》、《韵会》、《正韵》的反切为主，释义则以《说文》为主，兼采其它字书、韵书。每义之下一般引古书为证。注音、释义均以引用前人说法为主，很少有编者自己的见解。音义罗列繁多，有时令人无所适从。本字典在征引书名、篇名和引文中错误较多。王引之有《字典考证》，举出本字典引书错误2588处。本字典正文前有等韵、检字、辨似等，正文后附补遗、备考，收遗漏和无可考证的字。有1933年商务印书馆铜版本、1958年中华书局据光绪十三年（1887）上海同文书局本影印。两种版本均附《字典考证》。商务本有四角号码索引。

十经文字通正书

清钱坫撰。坫字献之，号小兰，又号篆秋，嘉定（今上海市嘉定县）人。本书收《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》十种儒家经书中通用假借的例句以及后代引用的异文，指出正字与通用假借字。收字按《说文》部首排列。对于考证训诂、辨别正字通用假借字，从而读通经书及其它古籍颇有参考价值。本书有清嘉庆二年（1797）文章大吉楼刊本，1978年中国书店据此影印本。

小学钩沉

19卷。清任大椿辑。前12卷经王念孙校订，后7卷由王引之刊正。本书辑录钩稽古代已亡佚的字书、韵书和训诂书。包括《仓颉篇》、《三仓》、《凡将篇》、《古文官书》、《劝学篇》、《圣皇篇》、《通俗文》、《埤仓》、《古今字诂》、《杂字》、《声类》、《辨释名》、《韵集》、《杂字解诂》、《周成难字》、《小学篇》、《字苑》、《字林》、《音谱》

（李概）、《纂文》（何承天）、《纂要》、《文字集略》、《广苍》、《字统》（杨承庆）、《韵略》（阳休之）、《证俗音》、《文字指归》、《切韵》、《字书》、《字体》、《异字苑》、《字类》、《字谑》、《古今字音》、《声谱》、《证俗文》、《异字音》等。各书大体按照年代先后排列。后顾震福有《小学钩沉续篇》。本书有清光绪十年(1884)刊本。

小学搜佚

上下两编。清末龙璋(1854—1918)编纂。辑录古代已亡佚的小学书集大成者。上编辑录已佚字书、训诂书54种，下编辑录已佚音韵书22种，共76种。19世纪后期，唐慧琳《一切经音义》、辽希麟《续一切经音义》等古佚书相继由日本传入国内。补辑小学书的人渐多。龙璋主要引用慧琳《一切经音义》，引书注明卷数。字书之部据《说文》、《玉篇》分部编次集录；音韵之部据《广韵》四声分韵编录，颇便检阅，远胜前人所辑的小学类佚书。旧有湖南印本，流传不广。

形体字典类

铁云藏龟

清末刘鹗（1857—1909）编。鹗字铁云，别署洪都百炼生，江苏丹徒人。小说家，兼通数学、医学、水利等，官候补知府，后弃官经商，又喜收藏甲骨金石。又著有《老残游记》。本书系就其所藏5000余片甲骨中选印1058片，为我国最早甲骨文字著录书。其后就刘氏旧藏编印为书的有罗振玉《铁云藏龟之余》，叶玉森《铁云藏龟拾遗》、李旦丘《铁云藏龟零拾》等书。刘书有光绪二十九年（1903）抱残守缺斋石印本。

契文举例

2卷。清末孙诒让（1848—1908）撰。诒让字仲容，号籀庼。浙江瑞安人。经学家、校勘训诂学家、古文字学家。又著有《尚书骈枝》、《札迻》、《籀庼述林》等。作者于光绪三十年（1904）读了刘鹗《铁云藏龟》（1903）这部甲骨文最早著录书后，写了我国第一部研究、考释甲骨文的专著《契文举例》，虽其内容，论断不够精确，但首创之功不可没。本书分日月、贞卜、卜事、鬼神、卜人、官氏、方国、典礼、文字、杂例十类。1917年由罗振玉据孙氏稿本影印出版，收入《吉石盦丛书》。

殷虚书契

即《殷虚书契前编》，原20卷，重编为8卷。罗振玉编。这是一部殷墟出土的甲骨文著录集。1910年，罗著《殷商贞卜文字考》一书，当时所见甲骨文仅数千片，本人收藏约七八百片。此后命古董商赴安阳小屯搜集，先后所见达3万片，选

编为《殷虚书契前编》20卷，1911年编成，在《国学丛刊》发表一部分。罗到日本后，重编《殷虚书契前编》8卷，1913年以珂罗版印行，共有甲骨2229片，1932年在上海修订重印，共收甲骨2221片。1914年，罗以所藏大骨及字细难拓的小片甲骨编为《殷虚书契菁华》1卷，共收甲骨68片。1916年，选录《前编》未收者为《殷虚书契后编》2卷，共收甲骨1104片。1933年，又编辑所得各家甲骨拓本为《殷虚书契续编》6卷，共收甲骨2016片。这3部书均为继《殷虚书契前编》而作的甲骨著录集。另外，王国维撰（用罗振玉名义发表）《殷虚书契考释》，分都邑、帝王、人名、地名四部分考释甲文，叶玉森就《前编》加以考释，撰为《殷虚书契前编集释》8卷，辑录众说悉依其著作印行之年月先后为序，写整篇或摭要语。1934年上海大东书局出版。《前编》有1912年影印本、1932年重刊本。

殷虚文字类编

14卷。罗振玉考释，商承祚编。本书为甲骨文著录书。在罗振玉1915年所著《殷虚书契考释》一书的基础上按《说文解字》分部次序重行编次成书。1916年罗氏将当时不识的一些甲骨文字编为《殷虚书契待问编》一书，后来罗与王国维、商承祚又增释了不少字，均收入本书。所附商氏之说均称“祚案”以别之。甲骨文一字异形的很多，本书均一一列出。全书后附通检，以笔画为序。本书有民国癸亥年（1923）刊本，与罗氏《殷虚书契考释》、《殷虚文字待问编》合刻出版。

甲骨学文字编

14卷。朱芳圃编著。本书为《甲骨学》一书的第一部分，可视为一部独立的甲骨文字典。取材以出于殷墟之文字器物经诸家著录并考释者为限，收841字，补遗80字。按《说文》次序编排，每字下录有各家释语。作者对各家考释有所取舍，择善删违。本书虽不如《甲骨文编》收集丰富，但录有各家考释为其特色，参考价值较大。书后有附录，收甲骨文之合书、分书、倒书；并附罗振玉、王国维、郭沫若有关甲骨文著作的序言和容庚、董作宾有关甲骨文考释、研究的论述节录。商务印书馆1934年出版，线装2册。

甲骨文编

中国科学院考古研究所编。本书是1934年孙海波编《甲骨文编》（燕京大学石印本）的改订本。共收甲骨刻辞中所见的文字计4672字，正编1723字，依《说文》次序排列，凡《说文》中有的字，均将《说文》篆文列于每字上方（共941字），《说文》中没有的，集中于各部之后。合文另为1卷，列于正编之后，计371个合文。最后有附录，将不能辨认或考释尚无定论的字收入，计2949字。全书收的单字都编

了顺序号，以便检字和引用。书末附楷体笔画索引。这是一部材料比较丰富的甲骨文字典。本书材料根据《殷虚文字甲乙编》、《殷虚书契前后编》、《铁云藏龟》、《殷契萃编》等四十种（见本书“引书简称表”）。所收各字，以实物照相及拓印为主。所录字体，以同文异体字为主，至于同文同体的字，如干支卜贞等字，仅选其一，未予备录。1965年以《考古学专刊》乙种第14号由中华书局出版。随着甲骨文新资料和新研究成果的发表，本书已显得不够完备。台湾金祥恒编有《续甲骨文编》，1959年由台北艺文印书馆出版。

甲骨文字释林

3卷。于省吾著。本书将作者于解放前所写《双剑誃殷契骈枝》加以删订和解放后所写甲骨文字考释文章汇集在一起，共190篇。有新识之字，有对已识之字的造字本义作出新解和对已识之字的义训及通假提出新解的。内容包括天文、地理、世系、社会活动以及根据甲骨文字某些构形进行综合性解释，并就文字起源和造字方法提出了新看法。作者注意每一个甲骨文本身的形、音、义三方面相互关系，又注意每一字与同时代其它字的横的关系以及它们在不同时代的发生、发展和变化的纵的关系，坚守无征不信、实事求是精神。本书前有引用书目的简称（以简称笔画为序），后有附录，收《释古文字中附划因声指事字的一例》、《释㠯、吕兼论古韵部东冬的分合》二文。中华书局1979年出版。

甲骨文字集释

正文14卷，卷首、补遗、存疑、待考各1卷。李孝定编。作者鉴于有关甲骨文字考释的论著“或著一家之言，无以考见众说，或罗各家之说而复未定取舍，或则仅录文字而说解阙如，或则节引考释而出处从略，稽考不便，疵病难免”，且多成书较早，“新说莫由采录”，乃仿字书体例分别部居、博采众说而后定以己见，力求“检一书而诸说并陈，考一字而渊源悉备”。本书取材以殷墟出土甲骨文字经诸家著录并考释者为主，他如钟鼎彝器铭文之考订之足资参证者间亦采入。不但广搜有关甲骨文字考释之专著，而且单词只字之考订散见于各报刊杂志者亦尽力搜罗。既网罗众说而折中之，又独抒所见创为新解。60年代以前之有关甲骨文字考释大抵略备，为初学者和研究者提供检索之便。本书按《说文》分部编排正文，卷首包括序言、凡例、目录、索引、引书简表、后记等；书末有补遗、存疑（诸家有释而未成定论者属之）、待考（不可说之字属之，依《甲骨文编》、《续甲骨文编》两书附录移录）。本书每字之下首列篆文，次举甲骨文之各异体，再次列诸家考释并注出处，后加按语定以己意。本书由台湾中央研究院历史语言研究所作为专刊

请尊重知识产权

第50种于1965年出版。

甲骨文字典

14卷。徐中舒主编，常正光、伍仕谦副主编。摹写甲骨文已识或未识全部文字的书已有孙海波《甲骨文编》与金祥恒《续甲骨文编》，汇释甲骨文考释资料的书则有李孝定的《甲骨文字集释》。但前二书所汇字形重复庞杂，或有摹写失误、识字不当之处，而又字汇杂陈，未加分期归类，使用不便；后一书则众说罗列，材料芜杂，有失精当，给阅读增加了麻烦。且上述诸书都成于60年代，已不能反映近20余年来的研究进展。本书是吸取以上诸书的长处，采择近年古文字研究及考古发现的新成果而编纂的。所收字形，基本上据诸书所著录拓本之原形摹写。入录之字，一般以具有典型特征写法的字形为主，按通常的5期断代法予以分期，然后列于所属各期之下，以便了解各个时期文字字形的演变特征，从而全面深入掌握字形。各字均按《说文解字》分部别居，并冠《说文》篆文于每字之首，以资醒目；某些按偏旁隶定而为《说文》所无之字，均附于各部之后，这种同一偏旁相从有较多之字形者，则于该部之外附录有关各字简目及所属卷数部首，以资参照。凡无法隶定的甲骨文字，则归入与其字形相近的偏旁部首之后列出，不另立附录。在文字考释方面则博采众家之长，综合每一字及相关诸字的形、音、义全面联系，及其社会历史生活、生产实际、语言规律，深入考核论证，经过分析批判，或择善而从，或参以己见修订补充，力求内容切实稳妥，表达明确精炼，其为学术界早有定论者，则在采择分析后概括主旨，略引例证，不更注明出处；而为近期某人单独成果，则注明出处。释义之义项以解字所定之义训为据，参考卜辞实际用例，分别义项举出卜辞之例并加隶定说解。前有徐中舒序、据《说文》编次的目录、楷书字笔划索引及所引甲骨著录书目。四川辞书出版社1988年出版。

甲骨文合集

郭沫若主编，胡厚宣总编辑，中国社会科学院历史研究所《甲骨文合集》编辑组编纂。这是一部殷墟甲骨文的大型汇编，内容包括前中央研究院殷墟发掘所得及国内外收藏的甲骨和拓本，共选录甲骨41956片，其中不少是首次公开发表的。编辑过程中又进行辨伪、去重、缀合等工作。历时20年，为建国以前发现的甲骨文的最丰富的结集。本书编排采用分期分类的方式，先将甲骨分为5期：①武丁及其前；②祖庚、祖甲；③廪辛、康丁；④武乙、文丁；⑤帝乙、帝辛。每期又按社会历史内容分类，如社会生产、阶级和国家、思想文化等。本书图版共13册，中华书局1979年10月开始出版，1983年1月出齐，另有释文、重要项目索引、来源表以及选本。

将陆续出版。

小屯南地甲骨考释

姚孝遂、肖丁合著。1973年，小屯南地甲骨大批出土。《小屯南地甲骨》一书虽已出版，但只著录不考释，仅属原始资料，难以充分利用。本书有选择地考释小屯南地甲骨文，大量不必考释的为卜旬、卜雨之类。还有目前无法考释的只得阙疑。本书考释采用分类形式，打乱了原顺序，这是为了便于问题的集中讨论。因而前后不免出现重复。考释时尽可能让更多的学科在更大范围内利用刻辞资料。主要精力集中在比较专门的问题的探讨方面，必要时涉及一些甲骨学的一般问题。中华书局1985年出版。

殷墟甲骨刻辞摹释总集

姚孝遂主编，肖丁副主编。本书对目前已著录的全部甲骨刻辞资料，即《甲骨文合集》、《小屯南地甲骨》、《英国所藏甲骨集》、《东京大学东洋文化研究所藏甲骨文字》和《怀特氏等所藏甲骨文集》，总计约5万片甲骨，进行初步的而又是基本的整理和释读。《甲骨文合集》1至8册摹释在上册，其余各书均在下册。全书采取摹本与释读相对照的形式，尽可能吸收现有的研究成果，力求各有关学科都有可能广泛而充分利用这一珍贵资料，并促进甲骨文字的研究工作。全部摹本一依各部书原次第编号，便于复核原片。中华书局1988年出版。

殷墟甲骨刻辞类纂

姚孝遂主编，肖丁副主编。本书将迄今为止已著录的近5万片甲骨的约20万条刻辞，以文字形体为主要线索，以辞条为基本单位，结合辞条的内容分类编纂，成为一部大型甲骨文资料检索工具书。凭借本书可以很方便地将有着某一文字形体的一类辞（不论是三五条或是一二百条）全部检出。本书对于检索和研究甲骨文字形体，对于查检和考察商代的宗教、社会、军事、政治等情况都提供很大的便利。本书后附《五期称谓表》、《卜辞世系表》、《贞人系职及分组表》、《贞人统计表》等，并有部首、笔画、拼音3种检索表。1989年1月中华书局出版。

历代钟鼎彝器款识法帖

又名《薛氏钟鼎彝器款识》。20卷。南宋薛尚功撰。尚功字用敏，钱塘（今浙江省杭州市）人。绍兴年间以通直郎佥定江军节度判官厅事。通古文字。又著有《广钟鼎篆韵》（已佚）。本书著录三代至秦汉历代彝器510件，摹录其文字并加考释。宋代所出青铜器十之七八已收入本书，搜辑较《考古》、《博古》二图为广。但却将部分石刻、玉器收入。本书笺释名义，考据精当。宋以后关于古器考释的著作，体制均以此书为本。有明崇祯六年(1633)朱谋垔刻本较佳，清光绪二十九年（1903）有贵池刘氏玉海堂校刊本。

殷文存

2卷。罗振玉编。本书专集青铜器中礼器拓本中殷人文字。卷上集鼎、鬲、甗、敦、彝、尊、壶、卣；卷下集爵、角、觚、觯、斝、罍、兕、觥、盉、般、匜、盦、豆。各彝器出土之地往往无考，昔人著录号为殷商之器者亦非尽有根据，故收器难以精确，间有遗漏或周器杂于其中，实属难免。后来王辰又编《续殷文存》2卷。本书有仓圣明智大学1916年刊行本。

金石萃编

160卷。清王昶（1724—1806）撰。昶字德甫，号述庵，又号兰泉，青浦（今属上海市青浦县）人。乾隆进士，官至刑部右侍郎。又著有《春融堂集》、《湖海诗传》、《湖海文传》等。本书收辑商周及历代石刻拓本1500余种，铜器铭文仅有数则，故本书实以石刻文字为主。除摹录原文外，并附诸家考证及王氏按语。按时代编次。王氏另有《金石萃编未刻稿》3卷，后亦刊行。续王书的有陆耀遹《金石续编》、陆增祥《八琼室金石补正》。本书有嘉庆乙丑年（1805）经训堂刊本、光绪十九年（1893）刊本及扫叶山房石印本。

愙斋集古录

清吴大澂（1835—1902）撰。大澂字清卿，号恒轩，又号愙斋。江苏吴县人。同治进士，官至湖南巡抚。精于金石学、古文字学。又著有《说文古籀补》、《字说》、《权衡度量实验考》、《恒轩所见所藏吉金录》、《古玉图考》等。本书是清代集录金文拓本诸书中较精良的一部，虽未完成，但流传较广。总目称收商周器1048，秦器19，汉器76，晋器1，共1144器。但盖器每被分列，又有重出和漏目的，实数约1029器。部分铭文附释文及考释。另有《释文剩稿》2卷。全书26册。有1918年涵芬楼影印本。

积古斋钟鼎彝器款识

10卷。清阮元撰。原取孙星衍、钱坫、张廷济等12家藏商周秦汉钟鼎彝器拓本及其自藏自拓之本，著录商器173件、周器273件、秦器5件，汉晋器99件，共550件，摹录文字并加考释，以代分，以器别，集成本书。卷首有《商周铜器说》、《商周兵器说》，论述青铜器的重要价值及有关彝器的记载与出土情况等。本书对于经训文字，多所辨正。有嘉庆九年（1804）自刊本、光绪五年（1879）武昌重刊本。

缀遗斋彝器款识考释

30卷。方濬益编录。本书收录商周两汉彝器数十种，又搜集嘉庆、道光以来及近世海内藏器家拓本千余件，摹写精善。以续阮元《积古斋钟鼎彝器款识》，体例亦仿阮书。共录1740余器。分三代器、秦器、两汉器。魏晋以后各器不收录。卷首有彝器说三卷：上卷考器，中卷考文，下卷考藏。重要铭文附有考释，颇有精到之处。《魏书·礼

请尊重知识产权

志》载秘书王孙惠蔚上言“汉氏兴求拾缀遗录淹中之经”。本书乃取此语之义命名“缀遗斋”。商务印书馆1935年出版。

古籀拾遗

3卷。孙诒让撰。本书从薛尚功《历代钟鼎彝器款识》，阮元《积古斋钟鼎彝器款识》和吴荣光《筠清馆金文》三书中选取66器，分析文字的偏旁、结构。并根据史实和制度加以考释，创见颇多。上卷为薛书14器，中卷为阮书30器，下卷为吴书22器。末另附《宋政和礼器文字考》一篇。作者于三家书精熟深思的基础上发疑正误，订正前人考释金文之误多处，间用古字书及它刻互相校核，纠正彝器文字之字形、句读。本书有光绪戊子(1888)刊本，光绪庚寅（1890）孙氏精刊本及1918年上海扫叶山房影印本。

古籀馀论

3卷。孙诒让撰。本书从吴式芬《攈古录金文》一书中选取重要铜器铭文105器，加以考释，分析文字的偏旁、结构，并据史实和制度进行考证，体例略同于《古籀拾遗》。订正前人考释金文之误，创获颇多。本书有1929年籀经楼校刊本。

名原

2卷。孙诒让著。本书是综合甲骨文、金文、石鼓文以及《说文》中的古文、籀文，加以比证考释，推究汉字字源及其演变的古文字学工具书。上卷为原始数名、古章原象、象形原始3篇；下卷为古籀撰异、转注揭橥、奇字发微、说文补阙4篇。以商周古文字展转变易之迹，上推书契之初轨。全书约45700余字。本书有光绪年间戴氏家刻本。齐鲁书社1986年出版戴家祥校点书。戴氏取《铁云藏龟》、《憙斋集古录》、《殷文存》、《周金文存》及《说文段注》反复核斠补正之。

三代吉金文存

20卷。罗振玉编。本书著录传世的商周青铜器铭文拓本4835器。是当时（30年代）质量较高的集金文拓本之大成的金文合集。拓本多精品，鉴别亦较严，印刷精美。铭文均以原大拓本付印。从食器、礼器、乐器到兵器，分类按铭文字数多少排列，字少的在前，字多的在后，搜罗颇富，但除拓本和目录外，有关器形、出土、著录、收藏及考释等说明均付阙如，分类亦欠恰当。1983年中华书局出版。书末附孙稚雏《三代吉金文存辨正》，逐项讨论本书有关问题并订正讹误。

两周金文辞大系图录考释

郭沫若编撰。本书由《两周金文辞图录》与《两周金文辞考释》二书合并而成，建国后列为《考古学专刊》甲种第3号。图录部分分图编和录编。图编辑印青铜器器形，共263件；录编分上下两卷。上卷收宗周器铭250件，下卷收列国器铭261

件。考释部分分上下两卷，与录编两卷相应。书中有《彝器形象学试探》一文，作为图编的序说，将中国青铜器发展分为滥觞、勃古、开放、新式四期。全书著录各家重要有铭青铜器并逐件进行考释，并对所收器物作了分期、分域。既考释文字，又阐发与古代社会历史有关的重要材料，将金文研究与古代社会历史研究结合起来。本书对古文字学、考古学、史学界均有深刻影响。共 8 册，科学出版社1957年出版。本书于1932年以手写影印在日本初版，仅有考释而无图版。1934年汇集器形照片及铭文，编为《两周金文辞图录》（ 5 册），次年又编《两周金文辞考释》（ 3 册），均在日本出版（文求堂影印本）。

金文编

容庚编著，张振林、马国权摹补。本书是一部比较完备的金文字典。根据历代出土的商周青铜器3902件的铭文收录，正编 2420 字（重文19357字），依《说文》次序排列。字头上方标《说文》篆文，并编顺序号码，以便引用。字头下方注楷书字体，下面排列各器金文异体，并注明见于何器物。尚未识的或有疑义的，列入附录，共1351字（重文1132字）。其中图形文字之未识者列于附录上，形声字之未识者、偏旁难以隶定者、考释犹待商榷者列于附录下。书后附采用彝器目录、引用书目及楷体笔画检字。本书于 1925 年由贻安堂初版，1935 年商务印书馆出版《金文续编》，1939年香港商务印书馆出版修订本，1959年科学出版社出版增订本（经中国科学院考古研究所校订，列为《考古学专刊》乙种第九号），80年代经作者最后增补修订，并由张振林、马国权摹补，由中华书局出版，成书于1985年7月。

金文诂林

14卷。周法高主编，张日昇、徐芷仪、林洁明编纂。本书以容庚《金文编》（增订三版）为据，按容书体例，照《说文》次序编排，收字1894个，重文13950，图形文字列为附录上，不识之字列为附录下。罗列诸家之说于每字之下，间加按语。鉴于容书每字下举器名，不举文句，本书一一补足，举原铭文句约18000条，《金文编》未收者，复列举于每字下约20000条。本书第14卷分两册，又加别册，共 16 册，9700余页。别册内容有通检、采用彝器目录及索引、引用书籍论文目录及索引，末附徐芷仪所撰《金文编札记》，对《金文编》进行刊误。本书计划在《金文编》出版新版后再行增补，收入补编中。本书于1974年由香港中文大学出版。

金文总集

严一萍编。本总集为乌瞰商周金文全貌，弥补以往有目无录散处各方之弊，乃据1981年孙稚雏《金文著录简目》搜辑铭拓、图象、旧跋等一一加以整理，时间延伸至1983年

6月，收录三代铜器铭文为主，其有摹绘之器形及前人题跋亦一并入录（器形为照片者未收，俟将来另行编辑）。本总集每器之下，必详列所见书名，考释之文亦予列入。已知出土地在各器之后注明。铭文按器分56类著录。书前有引用书目及简称，分中文、日文、西文三部分。计划另出释文卷。有关器物尺寸大小，各书著录之器名异同等将来当与释文另行编辑出版。本总集于1983年由台湾艺文印书馆出版，浙江古籍出版社1986年影印出版。

殷周金文集录

徐中舒主编，四川大学历史研究所编。本书收录解放以来至1980年底国内出版的书刊中已著录的殷周有铭铜器及部分未著录的有铭铜器共973件。绝大多数为新出土的。本书的排列按铜器出土或收藏地区分列。凡同坑所出或同坑所藏之器均列在一起。对出土情况略加说明。每件器铭下均加隶定。书后编有索引，按器形分类，依字数多少排列（少的在前，多的在后），并标明编号。四川辞书出版社1984年出版。

殷虚青铜器

中国社会科学院考古研究所编著。本书收录自1958年安阳考古队建立至1982年止发掘的殷墟具有代表性的青铜器200余件。其中约1/4是首次发表，为了给研究者提供方便，凡属较重要的青铜器在图版中均有细部特写。大部分较重要的器物绘制了墨线图，并制作了纹饰和铭文拓片。本书文字材料除前言和图版说明外，还收录论文三篇，对殷虚青铜器的分期与年代、分期与组合以及装饰艺术进行了较为全面深入的探讨。本书编排以分期为纲，按地点以墓葬或坑为单位编排，同一座墓出土的铭文相同的器物尽量编排在一起。本书对已发表的资料均注明书刊，凡未曾发表的均系考古所安阳工作队的发掘资料。全书有图版245幅，其中彩色图版84幅。文物出版社1985年出版。

中山王immediately器文字编

张守中撰集。该编收录文字采自河北省平山县出土的战国时代中山王嚳的器物。总共收字2458个，分编为单字（505）个、合文（13例）、存疑字（19个）三个部分。单字、合文各依楷书笔画简繁顺序编次，字下引录原器名及铭文语句，间或引录各家考释。卷末附中山王嚳器文字编检字，并有嚳器铭文拓本、嚳器文字摹本及采用器物目录表等附录。本编是研究战国时期古文字的工具书。中华书局1981年5月出版。

金文常用字典

陈初生编纂，曾宪通审校。收金文常用字1000个，按许慎《说文解字》部首次序排列，《说文》所无者附于有关部目之后。每字以楷书为字头，次列小篆，次注音，次引《说文》说解，次选列金文字形，次析形，次释义。注音则分别注明

今音、中古音与上古音；析形则以分析形体结构为主，必要时与其它古文字材料比较异同，释义则分项归纳该字在金文中的主要用法，于每一义项下引录金文原句，于古籍古训有征者，亦适当称引之，于某些字下并适当收录复音词及常见辞条。全书编排得当，别择审慎，便于检核。附有楷体、小篆、金文、甲骨文常见偏旁对照表、常见青铜器形态图和青铜器铭文形式举例，冠有李学勤、曾宪通序。陕西人民出版社1987年版。

啸堂集古录

2卷。宋王俅撰。俅又作球，字子弁，又字夔玉或夔石。任城（今山东省济宁县）人。本书著录商周彝器281件、秦权1件、汉器12件、汉印37件、汉至唐镜鉴15件、墓铭1件，共347件。上摹款识，下列释文，铭文间有删节，镜铭删节尤多。清张蓉镜有《啸堂集古录考异》2卷，附所刻本刊行。本书有嘉庆鸳湖张氏刊本（醉经堂校本）。

钟鼎字源

5卷。清汪立名撰。立名号西亭，婺源（今江西省婺源县）人。官至工部主事。通六书。作者认为古文字为六书之源。为溯六书、古文之源撰此书，专采自商盘周鼎以迄秦汉诸书之钟鼎文，兼收石刻文字如石鼓文等类于铭文者，其它碑篆皆不收录。主要参照取材于《金石韵府》、《博古图》、《考古图》等。依今韵（平水韵）编次各金石文字，平声分2卷，上、去、入各1卷。虽注明出自某鼎某敦某钟及石鼓等，但不甚注意时代之分、真伪之别。本书有康熙五十五年（1716）刊本、光绪二年（1875）一隅草堂藏本及洞庭秦氏重刊本、平湖文萃斋刻本。

石刻篆文编

14卷。商承祚编。本书采录商、周、春秋战国、秦、汉、魏、吴、晋各代石刻中之篆文，品类有碑刻、碑额、题字等13种石刻，以汉石刻篆文居多。从石刻文字拓本上双钩描下，过小的则摹写。文字按《说文解字》次序排列。每字下标明采自何种石刻，并录入有关此文字的原语句。本书共收字1231个，异体字1680个，无法写正其笔画的收入附录的字10个，总共2921字。书后附有楷书笔画检字，字后标明该字所在卷页数。本书于1957年由科学出版社出版，1976年11月由中华书局香港分局出版。

六书分类

又名《篆文大字典》。12卷。清傅世尧撰。世尧字宾石，归德（今河南省商丘县）人。作者鉴于古今篆文成书者大多分韵列字，虽有分门别类之集，但部类混淆，本书一依《字汇》、《康熙字典》分部列字，便于检阅。所载为经史必需之字，目前近俗者亦必考订无遗，参照群书，严加核订，芟除谬文，间有一文两书俱载而笔画稍别亦必并登两存。每字以楷书为正，

其下首列小篆，以《说文》为准。《说文》未载者参以《六书故》等书补缀其文。如无小篆乃以古文增注其下，钟鼎碑匜，踵而继之，务期详博，对历来说解篆文者进行考订。本书卷首列序、凡例、分部总目、考古书传、检字、辨疑等。本书曾由锦文堂印行，上海鸿宝斋出版。

汉印文字征

14卷。罗福颐编。本书原为1930年出版的《古玺文字征》一书的一部分。建国后应文物考古工作、古文字研究工作和篆刻书法爱好者的需要，陆续增补而成。收汉魏官私印上所用的文字2646个，重文7432个，共10078字。所收文字均据明清以来各收藏家印谱40余种，按原印大小摹写。分别部居，略依《说文》次序，凡《说文》已收之字用小篆作字头。《说文》所无之字而形声可识者附于各部之末，用楷书作字头，汉魏印文中有不可识者集于附录，以待考证。为便于查找，后附检字表。本书出版后，作者为故宫博物院编集《秦汉南北朝官印集》，曾奔走大江南北各省市博物馆，所见既多，有足补《汉印文字征》者，命其子随组依《说文》编次成《汉印文字征补遗》14卷，增补字数300左右，将原书未及入录之前后序跋亦补人。本书于1982年12月由文物出版社出版。

汉印分韵合编

本书据清袁日省《汉印分韵》、清谢景卿《汉印分韵续集》及近人孟昭鸿《汉印分韵三集》合编而成。集汉印文15000多字，包括不重复的单字2000多个。所收汉印文古朴浑厚，字体钩摹较精，具高度艺术水平。这是一部较有质量的篆刻工具书，亦为研究汉字篆体的重要资料。本合编新增部首索引。分韵按正编体例依平水韵106韵编排。

魏三字石经集录

4卷。孙海波撰。本书分拓本、源流、碑图、古文（释文）4卷。因所收拓本以光绪以后出土为断，宋洪适《隶释》所载诸经残字以拓本不复存，故别录附全书之末。作者荟集各家三体石经墨本，详附考释。《隶释》、《汗简》所载三体石经已无原拓可寻，清代光绪以后，洛阳太学旧址石经出土时有所获，《尚书》之《尧典》、《多方》、《君奭》等及《春秋》之文公、僖公等，不论原碑完好残缺，广为搜集辑录。拓本以三字（古文、篆文、隶书）直下者为正文，其余有古文一体者、篆文一体者、隶书一体者、古篆二体者及三字作品字式者均作为附录。本书卷首目录注明字数及所收藏之人以备检查。本书所收除未断本诸石外，如徐鸿宝、孙壮诸氏之集拓皆行收入，而零星所得随时增补，集为补遗1卷。1937年北平虎坊桥大业印刷局印行，作为考古学社专业第17种出版。

古玺文编

罗福颐主编，故宫博物院编。本书

在罗福颐《古玺文字征》一书的基础上进行编辑，所用资料包括故宫博物院所藏古玺及有关单位所藏部分古玺的打本。古玺文字指秦以前官私印玺上所用的文字。计收2773字，正编1432字，合文31字，附录1310字。收字以同文异体为主，采用照相复制。全书编辑顺序依《说文解字》编排，每字之首冠以篆文，字下附楷书，《说文》所无而可按偏旁隶定的，附于各字之后，字首冠以隶定字体。本书所用资料另编有《古玺汇编》。本书各字下均注明《汇编》编号，以便两相对照联系。古玺文中官名、姓氏、吉语有合文，别为合文1卷。采用各家说法的，于字下简要注明“某人释某”。未能辨认的字略依其偏旁分类收入附录。书末附检字表。1981年文物出版社出版。

古币文编

张颔编纂。本编收录我国周代下及秦统一时期金属货币之文字。所收字目322条，字形4578字；合文字目66条，字形203字；附录（未识或有疑者）字目509条，字形941字。总共收字目897条，字形5722字。其中取之于出土实物拓本者3936字，取之于谱籍著录者1786字。字目编排以笔画为序，编后附有检字表。正文各字下均注明出处，每个字条以一字为目，其下则为同字异体之重文。每字条下有相应的小篆及楷体互为对照。书末附引用货币出土地点、引用书籍名称及引用货币名称的简称表。1986年中华书局出版。

先秦货币文编

正文14卷，合文、附录各1卷。商承祚、王贵忱、谭棣华合编。这是一部先秦货币文字辞典，收录已考释货币文字313个，同文异体字5726个；合文63个，同文异体字232个；附录待考释的文字534个，同文异体字1347个，总计收字8215个。本书所收货币文字，断代下限至秦始皇统一中国止。先秦货币文字及其同文异体字均予收入，相同字义的集中在一起。所收文字主要依据实物原拓本和影印本。每字右下角附注编号，在书后所附《先秦货币文编引书目》可查找该字出处。本书编排方法照许慎《说文解字》分部排列，每字之首，上方冠以小篆，下方附注正楷，《说文解字》未收之字而又形声可识的，用楷书作字头，附于各部之末。古货币文字可识的，间采诸家之说。不能辨识的字或虽经学者考释但未成定论的，统归入附录。附录之后编有《先秦货币文字检字表》，可从楷书查出相应的货币文字。1983年书目文献出版社出版。

古匋文孴录

顾廷龙编。本书是陶文字汇。采录下列五书：①周进藏《古匋文字拓本》，②潘承厚藏《古匋文字拓本》，③刘鹗辑《铁云藏匋》，④日本太田寿太郎辑《梦庵藏匋》，⑤黄宾虹辑《陶玺文字合证》。共收录可识文字500多个，依《说文》

次序排列。《说文》未收的，附列各部之后。字头下注楷体字及异文重文，每字都注明陶文出处，各字下列考释。陶文多为单字，有两字以上者，全句录出。未识的陶文图形文字，收入附录。有1936年北平研究院史学研究会《文字史料丛编》本。

古籀汇编

14卷。徐文镜编。本书汇集了甲骨刻辞、钟鼎款识、周秦石鼓、秦汉吉金以及古玺、古陶、古币、古兵器上的文字，按《说文解字》的次序排列，将各家考释、说解汇纂成编。每字提行，字下首先列《说文》说解，再次录汪立名《钟鼎字源》（简注一"源"字）、吴大澂《说文古籀补》（简注一"吴"字）、丁佛言《说文古籀补补》（简注一"丁"字）、容庚《金文编》（简注一"编"字）、罗福颐《古玺文字征》（简注一"征"字）、商承祚《殷虚文字类编》（简注一"殷"字）等诸家考释，解释不同的并存。所引文字下都注明引自何书的简注，以资识别。图象文字与形声不可识者、考释未确者别为附录。本书收《说文》提行之字2445个，《说文》重文702个、古籀重文27772个，《说文》所无提行之字590个，《说文》所无古籀重文1252个。本编书前有《古籀汇编检字》，按楷书笔画排列，字下注明该字所在的卷页、行数，以《说文》为主体，推及隶变今体、或体、别体、俗体之字均收益之。本书于1934年由商务印书馆出版，1981年武汉古籍书店印行。

金石大字典

汪仁寿编。本书专收金石各体文字，上自籀文、古文下及玺印文字。每字先列楷书于首，作为字头，注明直音或反切。楷书下首载《说文》小篆，次籀文、古文、钟鼎文、战国时列国异文、石鼓文、秦汉石碣文、汉砖、汉印及其它器物上的铭文，合计不下数十百种。本书参合周靖（敉宁）《篆隶考异》、傅世尧（宾石）《六书分类》、陈策（嘉谟）《篆文纂要》及汪立名（西亭）《钟鼎字源》诸书体例而变通之，依《康熙字典》之部首笔画为序，所收各字按原文大小载入，每字下皆注明出处，包括书名、鼎名、印名、砖名及人名等。书前有楷书笔画检字。本书1914年由碧梧山庄印，求古斋书局发行。1975年中华书局香港分局出版，1981年重印。天津古籍书店1982年影印出版。

篆隶考异

8卷。清周靖（1645—1710）撰。靖字敉宁，号讱斋。吴县（今江苏省吴县）人。本书以隶书为纲，合六书者注曰隶，不合六书者即古无此字后人损益者注曰俗，于隶相通而篆则不相假借者注曰别，而各列篆文于其下。便于以隶求篆。全书分257部，以隶字笔画多少为次。其辨别篆隶异同，用意与张有《复古

编》相类似。本书体例悉原许慎、李阳冰、徐铉，上引六经，旁及子史，究其本末，析其是非，详尽细密，而未尝有诡异之说。本书有商务印书馆影印故宫博物院所藏文渊阁《四库全书》本，为《四库全书珍本初集》所收，共四册。

银雀山汉简释文

吴九龙释。1972年4月，山东省博物馆和临沂文物组在临沂银雀山发掘了一号和二号两座西汉墓葬。墓中出土了《孙子兵法》、《孙膑兵法》、《尉缭子》、《晏子》、《六韬》、《守法守令十三篇》以及汉武帝时的《元光元年历谱》等大批汉简及汉简残片。银雀山汉简文字属早期隶书，保留了某些古文字字形特点，还保留了大量古文、通假字和省别字。本书将银雀山一、二号汉墓中所出土的简牍按原简顺序号编排并按原简款式写录释文，书写在汉简正面、背面和篇末的篇题，均随行注出。简文中常见的异体字、假借字，皆改为通行字，不再一一注出。数简可缀合成篇，或一简析为数段可缀合者，仍按原简顺序号排列，仅在原简释文后注明其归属何篇何类，可与书末所附《银雀山汉简校注本分类目录》对照。本书前有叙论，介绍银雀山一、二号汉墓、银雀山汉简内容及其形制，并评述银雀山汉简的学术贡献。1985年文物出版社出版。

流沙坠简

3卷。罗振玉、王国维编撰。本书据法国人沙畹书中的照片选录英国人斯坦因在我国敦煌等地盗掘的简牍、纸片、帛书等共588幅，加释文及考释，汉简居大多数，纸片、帛书和晋代及以后的简牍仅少量。分三大类：一、小学术数方技书；二、屯戍丛残；三、简牍遗文。以第2部分份量最多，也最为重要。对汉代屯戍、烽燧等制度有较详考释。第1部分所收为《急就篇》、历谱、医方等。《补遗》选录了斯坦因在尼雅盗掘的晋初木简，《附录》则为日本人橘瑞超在罗布淖尔盗掘的简牍及纸片。王国维另撰有《流沙坠简考释补正》（1916年上海排印本）。本书有1913年上虞罗氏珂罗版印本。1934年校正重印。

隶释

27卷。南宋洪适（1117—1184）撰。适字景伯，晚年自号盘洲老人，鄱阳（今江西省波阳县）人。绍兴年间中博士宏词科，曾任端明殿学士、签书枢密院事、尚书右仆射，同中书门下平章事兼枢密使、观文殿学士，后出任绍兴知府、浙东安抚使。卒谥文惠。好收藏金石拓本，工文词。本书前19卷著录汉魏隶书石刻文字。自建武至黄初、青龙而以典午所刊张平子一碑殿之，共183种。又附郦《水经注》中的汉魏碑目1卷、欧阳修《集古录》2卷、欧阳棐《集古目录》1卷、赵明诚《金石录》3卷、无名氏《天下碑录》中的汉魏部分1卷。其书为考定隶书而作，每一石

请尊重知识产权

刻均依其文字写定，具疏于后译释文字，有关史事，复为之考释。既法其字为之韵，复辨其字为之释，颇称精核。可使学隶者借书以读隶。为最早集录汉魏石刻文字之专书。本书编成后，次年又广搜碑文，依前例著《隶续》，另又著《隶缵》、《隶韵》、《隶图》。其中《隶缵》、《隶韵》已佚，后者今有残本2卷。本书有楼松书屋汪氏藏本，同治十年皖南洪氏晦木斋集资摹刻，并附士礼居《隶释》刊误。1985年11月中华书局据洪氏晦木斋刻本影印，合为《隶释·隶续》一书。

隶辨

8卷。清顾蔼吉撰。蔼吉字畹夫，号天山，又号南原，长洲（今江苏省吴县）人。以岁贡生充书画谱纂修官，任仪征教谕。工书善画。本书为解经而作，采摭汉碑所有字以为解经之助，有不备者，求之宋代娄机《汉隶字原》，准以《说文》，辨其流变，或省或加，靡不兼载。讹者非之，疑者阙之，从古文奇字及假借通用者随字附之，下注碑名，并录碑语，群书存证则引以为据，既以《汉隶字原》为本，又采遗碑及旧说，虽舛误不少，亦偶有精到之处。全书钩摹汉隶之文，以宋《礼部韵》编次。书末附《碑考》、《隶八分考笔法》。本书于1982年由北京中国书店据康熙五十七年项氏玉渊堂刻版影印，出版时又名《隶书字典》。

草字汇

不分卷。清石梁编。梁字竖庵，浙江诸暨人。本书搜集汉章帝以下87家草法，逐字摹写，依《字汇》偏旁分属各部。字形变化稍异即重出而兼收之。每字注书家名号，若同字迭见则以时代为先后，每字旁注小楷，若同字则止于第一字注之，不能指名则缺而不注。有非古帖所得或杂见于草韵、草诀等书及近时咸相传写可以为法者备其数。因前人作草书往往夹入行书谓之行草，故本书亦兼及行书。本书有康熙四十年（1701）芥子园刊本、道光二十六年（1846）英德堂刊本、1940年商务印书馆影印本和1979年上海古籍书店影印本。

草字编

洪钧陶编，启功校订。本书为中国历代著名书法家所写草体字的汇编，也是由真书（楷书）查草书的字典。全书收汉至明历代书法家130余人的作品。从传世的碑帖、墨迹及其影印本等530余件法帖中鉴选，按字分部剪贴影印，以保存原件的风格神韵。本书按新版《辞海》部首检字法编排单字，收真书首文7900余字，重文97800余字。真书首文下附异体380余字（用方括号标明），简体230余字（用圆括号标明），草字书体顺序是章草在前，今草在后。草字基本上以书家年代编排，每个单字注明书家姓名及法帖、书籍编号等。本书“资料之丰富，不仅远在《草字汇》等书之

上，即在今日所见国内外同类著作中也是领先的”（吕叔湘序语）。书后附《草字编引用书家及法帖编号表》、《草字编引用草字书籍表》。1983年文物出版社出版。

楷法溯源

14卷。清杨守敬（1843—1914）撰。守敬字惺吾，号邻苏。曾受张之洞之聘，主两湖书院及勤存、存古学堂讲席，又充通志局编纂，授内阁中书。工书法，精于金石、目录学，并通地理。著有《重订说文古本考》、《隶篇》、《望堂金石初集》、《二集》以及《汉唐经籍存佚考》、《水经注疏》、《丛书举要》等。《楷法溯源》初名《今隶篇》，本书偏主书法，用双钩法摹写历代名碑楷书，遵《说文》之次序，《说文》所无之字则附各部之后。每字各碑帖只收一字，所收楷书略依时代先后为次第。所采集帖、古碑，自汉魏晋以来至五代不嫌其备。特别是结构较难的字，不厌其烦地“观其各出新意，始足见书法之变”。有光绪三年（1877）杨守敬刊本。

六朝别字记

6卷。清赵之谦（1829—1884）撰。之谦字益甫，号冷君，后改为㧑叔，号悲盦，又号无闷，或称思悲。浙江会稽（今浙江省绍兴市）人。咸丰举人，任江西誊录官，工篆刻、书法，通训诂，又著有《汉学师承续记》、《金石目录》、《图经》、《字说》、《补环字访碑录》等书。作者多见汉魏以来碑刻，又深明古人文字通假演变之旨，因剌取六朝别字，依类排比，疏通证明，成《六朝别字记》一书，力求使学者知由篆而隶而今体递变之故，更由今体而上溯隶篆以得声音之原。本书将六朝别字一一摹录，下用小字注明通用今字（明显者不注），并以小字注明出处：出于何碑何文，有时录出该字所在语句。此书能将同一字之异体别字归在一起，但所记数百个别字之间的次序编排没有明显的类例、标准，查考不方便。此书于1919年4月由商务印书馆影印著作写本出版，1958年由文字改革出版社出版铅印本。

宋元以来俗字谱

刘复、李家瑞编。本书汇集宋元明清12种戏曲小说民间刻本中所用的简体字、俗体字6240个。计宋刊《古列女传》349个，《大唐三藏取经诗话》179个，《京本通俗小说》600个；元刊《古今杂剧三十种》963个，《全相三国志平话》385个，《朝野新声太平乐府》628个，明刊《娇红记》397个，《薛仁贵跨海征东白袍记》304个，《岳飞破虏东窗记》374个；清刊《目莲记弹词》（残）852个，《金瓶梅奇书前后部》470个，《岭南逸史》739个。这些“俗字”中与今天《简化字总表》相同的字有330多个。对各书出现的俗字按部首排列，以楷书（繁体字）为字头，下面分栏注明

各书的俗体字（简体字），这是研究汉字简化问题的重要参考书。文字改革出版社1957年出版。

增订碑别字

5卷。罗振鋆编，罗振玉校订。本书收集有汉代以来碑版上所见而字书上不载的各种异体字，仿清吴玉搢《别雅》体例按106韵韵序排列。分上平、下平、上、去、入各1卷。每条以"某某，某也"格式，先列各种碑别字，末以"某也"指出正字楷书。每条下依次注明各异体字出处。本书对于释读古代碑版文字及深入研究汉字发展演变有参考价值。文字改革出版社1957年出版。

碑别字新编

秦公辑。本书收录自秦汉以来下逮民国历代近两千种碑石中之别字。又援引罗振鋆《增订碑别字》及罗福葆《碑别字续拾》二书内容编成。所收碑别字采自历代碑、碣、墓志、摩崖、造象、石经、石阙、经幢、塔、浮图等。共收字头2528个，别字12844个。字头按笔画排列，所收别字按朝代先后分别排列于各该字头下，并一一注明出处，凡《增订碑别字》所收者加○号为记；《碑别字续拾》所收者加※号为记；未加记号者即为新增部分。作者潜心于碑帖之学，平日每见权、量、诏版，名山石刻，异体之字，随手摘录，积累甚丰，倍罗书有余，加以作者研究有素，故能辨真赝，勘异同，别拓本之先后，评书迹之优劣。穷五年之功，尽平日搜集之材料，博采慎择，辑成兹编。书后附笔画索引。1985年7月文物出版社出版。

字正初编

又名《佩文韵字》。黄侃编著，黄念华编次，黄焯校字。全书依平水韵韵部标目，于韵目下注明《广韵》目次，每字之下则注明其为正、为变、为通、为借，及后出别体或讹体俗体，其字在现代承用与不承用，亦加以说明，而古籀文与今体有异者亦间列出，以明字体变迁之迹。黄氏认为汉字变化虽然繁复，然其例不过正、同、通、借、讹、变、后、别八体，本书就佩文韵中提出若干字，并参以许慎《说文》、张参《五经文字》等书加以说明，作为认识文字形体变更的途径。武汉大学出版社1983年出版。

汉语古文字字形表

徐中舒主编。本书搜集各种古文字字形资料，特别是解放以后出土的古文字资料，进行较全面的整理。所收古文字以音义明确为限，共收列甲骨文、金文和战国文字字头约3000个。《说文》所有的，以小篆为字头；《说文》所无的，则写成楷书，注明所见字书。表中选用的古文字约万余个，绝大多数从原拓本或原件照片中摹取，字表大体按文字发展历史层次分三栏排列，依次为殷代、西周、春秋战国。字形排列既显示形体演变的对应关系，又照顾到时代先后的次序。书末附

请尊重知识产权

检字表。1980年8月四川人民出版社出版。

古文字类编

高明编。作者在北京大学历史系考古专业《古文字学讲义》（1974年北大影印出版）中《古文字表》一章的基础上改编成本书。全书分3编：第1编古文字，下分4栏：①商周甲骨文，②商和西周金文，③春秋战国的石刻、竹简、帛书、载书、符节、玺印、陶器以及帛布等文字，④秦篆。本编共收单字3056个，连同重文，共计17005种形体。第2编合体文字，下分3栏，①商周甲骨文，②商周金文，③战国时代的其它文书。共收合体文字304种，连同重文共536种。第3编徽号文字，下分2栏：①商周甲骨文，②商周金文。共收598种，连同重文942种形体。本书仅收已识古文字，不收待问字。所收之字，主要据实物照片或拓本以及各家著录所附影本摹录，必要时用照相将字体适当放大或缩小。每字下附有小字简注，说明其出处和时代。本书后附引书目录、引器目录及按笔画检字索引。1980年中华书局出版。

四体大字典

陈和祥编。本书体例仿《康熙字典》按部首、笔画编排。每字以楷书为字头，注直音或反切，然后有简明释义。下列正、草、隶、篆四体字。正书采自古碑造象等；草书采自张芝、王羲之、米芾、张旭、苏轼、黄庭坚、董其昌等人法书；隶书采自汉碑；篆书采自《说文解字》、古器铭文及近代吴大澂等名人墨宝。全书仿原拓本摹印。有些字列出几种写法。书前有《文字源流考》详述字体起源及历代演变。另附难字检查表。有1925年上海扫叶山房影印本、1980年长春古籍书店影印本。

中国书法大字典

林宏元主编，欧洋、白金副主编。本字典收集中国历代名书法家手迹，按《康熙字典》部首检字法编排。所收字迹按原迹剪贴影印，以保存原作风格气韵。全书采用历代名书法家360余人所写碑碣法帖共310余部，430余卷。收集首文字数4392字，连同重文计达47430余字。本字典以楷书、行书、草书为主，排列顺序为：楷书、行书、草书、隶书、篆书、古文。每字下注明朝代、作者，大部还注明出处。书前有《本书汇集历代书法家一览》、《本书汇集碑碣法帖等一览》、《检字表》。1976年香港中外出版社出版初版及修订版。

书法字典

㊀本书以正草篆隶四类字体为纲，以历代各家字体为纬，汇为一编。四类中以正楷笔画端正者列首端，续以行草，再以隶篆相从。本书力求实用，兼收认识字体与练习书法之功效。正字以外，附俗字及后世相沿之字，使易于检查及引证。每一字下注明出处为某某字体，见某某碑帖，用略号表示，可参见书前

《略号表》。本书所收字数，首文为4478字，各体文字合计46675字。注重日常所引用者。全书所收字按部首笔画为序。书前有《部首索引》，本书于1947年印行，上海书店1985年重印出版。

㊁王纲编。本字典共收汉字3690余个，全部按部首编排。每字有12种字体，按楷书、行书、草书、隶书、新魏书、篆书、仿宋体、宋体、长牟体、扁单体、黑体、黑变体次序编排。所收字体从实用和大众化出发，亦选用全国报刊通用的各种字体，可基本满足设计制图、书写墙报、宣传专栏及标语等需要，也可供书法教学和书法爱好者参考。本字典前有《部首表》，后有《笔法》、《书法选辑》及《书法名词解释》等附录，帮助读者学习书法并了解我国古今书法的发展情况及书法常识。1982年重庆出版社出版。

常用古文字字典

14卷。王延林编。本书是一部古文字常用字字义与字形流变相结合的字典。共例释古文字1167个，以部首类编，按《说文解字》体例分14卷。凡所收之字，皆以真书、小篆二体为字头，每字先释其意，后列举甲骨文、金文、玺文、汉印文、汉金文诸体。编者认为汉金文字属篆隶之间的古文字，各体字形选代表时代性者，简牍、帛书、玉片之类一概不收，书中所引用的书均用简称，可参考书后所附《引用书目表》。所引古文字均注明出处，有不可释之字，则用□表示。书末附两种索引，一按《说文》部首，一按笔画为序。1987年上海书画出版社出版。

《说文》类

说文解字

15卷。东汉许慎（约58—147)撰。慎字叔重，汝南召陵（今河南偃城）人。曾任洨长、太尉南阁祭酒。从贾逵受业，博通经籍，时人谓之“五经无双许叔重”。著述有《五经异义》、《孝经古文说》、《淮南子注》等，皆佚，唯《说文解字》流传至今。《说文解字》（简称《说文》）成书于汉和帝永元十二年（100），安帝建光元年（121)由慎子许冲献给朝廷。正文14卷，叙目1卷。今存宋初徐铉校定本（大徐本），每卷分上下，收字9353个，又重文1163个。按文字形体及偏旁结构分列540部，首创部首编排法。字体以小篆为主，兼收古文、籀文等异体。每字下先说解字义，次分析文字形体构造，最后以“读若”或“读与某同”注音。分析形声字时指出谐声偏旁也起注音作用。全书以“六书”条例为说解文字的根据，是我国系统分析字形从而考究文字本义的重要著作。清代“说文学”大盛，对《说文》

一书有重要补正。随着甲骨文、金文等研究的深入，对《说文》的失误时有订正，但《说文》的功绩、作用不可抹煞。《说文》较好的刻本是清陈昌治据孙星衍刻本改刻的一篆一行本，该刻本以许书原文为大字，徐铉校注者为双行小字，每部后的新附字则低一格。1963年中华书局出版该刻本的影印本，并两页为一页而缩印，并附检字表，依楷书笔画为次。

说文解字系传

40卷。五代南唐徐锴（920—974）撰。锴字楚金，为徐铉之弟，扬州广陵（今江苏省扬州市）人。本书世称"小徐本"，早于徐铉的"大徐本"，铉书多引其说。本书主体部分即《说文解字通释》，以许慎原书15篇各析为2卷。徐锴传释文字均以"臣锴曰""臣锴按"标明，列于许慎说解之后。能引证古书和今语疏证古义古语，以许训解古书，说明古今字，辨明假借、引申和别义，并注意因声求义等，是本书优点。每字下附南唐朱翱所作反切。本书另有《部叙》、《通论》、《祛妄》、《类聚》、《错综》、《疑义》、《系述》等，著录徐锴研治《说文》之心得。《系述》简述各卷撰写之缘起。因本书残缺，后人多据"大徐本"窜补，清王筠有《说文系传校录》、祁寯藻《说文系传校勘记》，于本书多有改正。本书有道光十九年(1839)重刊影宋抄本、光绪二年（1876）吴氏影印本、光绪癸未（1883）江苏书局重刊影宋本、卢抱经校汪启淑刊本。1936年商务印书馆《丛书集成初编》本选《小学汇函》本（覆刊祁寯藻重刻景宋足本）据以影印，并附"龙威秘书"本附录一卷于后（该附录收辑历代对徐锴及其著述的评介文字）。1987年中华书局亦据祁刻本影印出版。

说文解字篆韵谱

又名《说文解字韵谱》。宋本10卷，后并为5卷。五代南唐徐锴撰。徐铉、徐锴兄弟鉴于《说文》据形系联，部首偏旁难以循索，乃由锴以唐本《切韵》韵次编排《说文》文字，以求检阅力省功倍。此书可视为《说文解字系传》的姊妹篇，二书并行，前书为后书总目。故此书有关字义训释极为简略，按孙愐《唐韵》分韵部202部，分四声按韵次编排《说文》9000余字，每字下注明楷书及反切。又徐铉又按唐李舟《切韵》改订此书，各字反切亦依舟本为之。本书1936年由商务印书馆据《小学汇函》本影印，收入《丛书集成初编》。

说文解字五音韵谱

12卷。宋李焘（1115—1184）撰。焘字仁甫，又字子真，号巽岩，绍兴进士，历任兵部员外郎、秘书少监、礼部侍郎等职，卒赠光禄大夫，谥文简。著有《续资治通鉴长编》及《历代宰相年表》、《唐宰相谱》、《江左方镇年表》、《五代将帅年表》、《易学》、《春秋

学》、《五经传授》、《尚书百篇图》、《七十二子名籍考》等。曾取《说文》文字，按《类篇》次序，依五音先后分部，每部中又以笔画简繁编排，成《说文解字五音韵谱》。后改从《集韵》，依《集韵》206韵之次序排列《说文》部首。原自一至亥各部改为自东到甲各部。保留《说文》分部并按《集韵》韵次编排，是与徐锴《说文解字篆韵谱》不同之处。但本书切语颠倒错乱，本音本义疏舛之处不少，且将大徐新附字混入不分，是其缺点。有明弘治十四年（1501）刻本、嘉靖十一年（1532）刻本、天启七年（1627）世裕堂刻本（清惠栋据以校订）等。

说文字原

1卷。元周伯琦（1298—1369）撰。伯琦字伯温，号玉雪坡真逸。饶州鄱阳（今江西省波阳县）人。历官浙西肃政廉访史、江浙行省左丞、江南行台监察御史、翰林院修撰等。又著有《六书正讹》。本书取《说文》部目用字重新编排，参酌历代各家之说，以推究六书本义，校正《说文》错简。凡分17部，使之以类相从，以明辗转孳生之义，每字下均用六书疏解，意在辨凿补阙。然不免穿凿附会，只能聊备一说。本书仿至和石经例，具真篆二体分行书之，一开卷而古今了然。切音用徐铉本。本书于乾隆己亥年（1779）有福礼堂刊本。

说文长笺

100卷。明赵宧光撰。宧光又名颐光，字凡夫，吴县（今江苏省吴县）人。隐居不仕，著有《篆学指南》、《六书长笺》等。本书以宋李焘《说文解字五音韵谱》为本，按四声分列《说文》文字，但字有增删，增者加方围于字外，删者加圆圈于字外，每字下之注释称为"长语"，所附论辨称为"笺文"，故名"长笺"。所注所论，不免疏误。顾炎武《日知录》揭其谬误10余条。本书有明万历丙午（1606）刊本、明崇祯六年（1633）徐氏介石居刊本。

说文引经考

清吴玉搢（1698—1773）撰。玉搢字藉五，号山夫，晚号顿研，又号钝根。江苏山阳（今江苏省淮安县）人。康熙中由廪贡官凤阳府训导。深于六书假借之学。著作尚有《别雅》、《六书述部叙考》、《山阳志遗》、《金石存》等。取《说文》所引之经，与今本有异同者一一标出，共1112条，并加考证，写成《说文引经考》上下两卷，附补遗。有助于研究《说文》和群经。继此书后，清代研究《说文》引经的著作还有：陈瑑《说文引经考证》、吴云蒸《说文引经异字》、柳荣宗《说文引经考异》、雷浚《说文引经例辨》、承培元《说文引经证例》等。本书有《咫进斋丛书》本，商务印书馆1936年《丛书集成初编》影印"咫进斋丛

书”本出版。

说文引经考异

22卷。清柳荣宗（1802—1865）撰。荣宗字子翼，又字翼南，江苏丹徒（今江苏省丹徒县）人。本书分经考异，计《易》1卷，《书》4卷，《诗》7卷，《礼》7卷，《左传》2卷，《尔雅》、《孝经》、《论语》、《孟子》合1卷。凡《说文》所引《尚书》异字，前人皆订为古文，作者则订为今文。凡《诗经》用字，博证韩、毛、齐、鲁诸家所注，证《说文》所引。其他诸经文字不同者，以音义求之，明其通省假借，曲证旁参，不强古人以就我。使“古今用字之变、俗书苟简之陋，一展卷而无不了然”（作者之侄森霖跋语）。本书于清咸丰二年（1852）由镇江打索街善化堂刊行。

说文引经考证

7卷。清陈瑑撰。瑑字聘侯，一字小莲，又字恬生，江苏嘉定（今上海市嘉定县）人。道光举人。精子书、数之学，另著有《说文举例》1卷。本书分部列举引经，凡与今本经籍同者皆不赘，经传写移易者则证以它书，从中可见汉经师之训诂及七十子之微言大义。由文字以究声音，由声音以通训诂，被誉为“研经之津逮，识字之指归”。本书于清同治十三年（1874）由湖北崇文书局重刊，《说文引经互异说》1卷附后合刻。

说文解字群经正字

28卷。清邵瑛（1739—？）撰。瑛字桐南，一字瑶圃，余姚（今浙江省余姚市）人。乾隆进士，历任翰林院编修、内阁中书。后告归不出，深通经籍。著有《刘炫规杜持平》6卷。取《说文》所引十三经及《逸周书》、《大戴礼记》、《国语》诸书中字，凡通用字、隶变字、异体字及世传有误者，疏而正之，成《说文解字群经正字》一书。本书援《说文》以明群经中字有正、俗，认为合乎六书为正字，后世传写经文多求便俗，渐失本真，非偏旁之多舛，即点画之失宜，一一标识之。或心有所见而未敢质言，各申其说以存疑案。全书分部首列出数千字，一一考之。有清嘉庆丙子年（1816）桂隐书屋藏版。

说文解字斠诠

14卷。清钱坫（1744—1806）撰。坫字献之，号小兰，又号篆秋。江苏嘉定（今属上海市）人，乾隆副贡生，在毕沅幕下供职，后官陕西乾州州判。著有《异语》、《诗音表》、《尔雅释地以下四篇注》、《论语后录》、《十经文字通正书》、《尔雅释义》、《礼记内则注》、《新斠地理志》、《汉书十表注》、《史记补注》等。所著《说文解字斠诠》一书，校毛扆刊本、宋徐铉官本、徐锴系传本及唐以前各本之误，又对《说文》本书舛漏之处，逐一辨正诠解，包括许书之正义、正读以及经传只一字而

许书有数字者、经传有数字而许书只一字者。本书有光绪九年(1883)淮南书局重刊本。

说文经斠

13卷。清杨廷瑞撰。廷瑞字子杏，通小学，精《说文》。另著有《说文正俗》（取《说文》本字以正经籍承用别体者）等。本书以十三经为经，以许书为纬，凡经籍中通假及一切后起字一一证以许书各求其本义而得其本字、正字。作者认为经籍有而《说文》无及《说文》有而经籍无者，均为后起字。取《说文》本字以正前人改字之失，依经释义，标其异同，分韵编文，附《补遗》1卷。本书于清光绪辛卯年（1891）有善化杨氏刊《澂园丛书》本，与《说文正俗》合为一书。

说文五翼

8卷。清王煦（1758—？）撰。煦字汾泉，号空桐，浙江上虞人。乾隆举人，官至通渭知县。著有《小尔雅疏》、《国语释文》、《文选七笺》等书。王读《说文》时随手加注批，后整理成《说文五翼》一书，分证音、诂义、拾遗、去复、检字5部分。意在正唐宋以来李阳冰、徐铉等人之误，以辅佐《说文》。本书有嘉庆戊辰年（1808）孟夏芮鞠山庄刊本、光绪八年（1882）观海楼重刊本。

说文新附考

㈠6卷，又续考1卷。清钮树玉（1760—1827）撰。树玉字蓝田，号匪石，江苏省吴县人。曾游学于钱大昕门下，著有《说文解字校录》、《说文刊误》、《段氏说文注订》、《群经古义参证》等。因《说文解字》大徐本各部均附《说文》未收之字，称为“新附”，共402字。徐氏又增入正文19字，辨正俗书中未然者7字，共428字。钮氏逐字加以考证，考明其通假关系，说明其字之当附与否。本书有清嘉庆辛酉年（1801）非石居刊本、同治五年（1866）碧螺山馆补刊本、同治十三年（1874）湖北崇文书局重刊本。

㈡6卷。清郑珍（1806—1864）撰。珍字子尹，号柴翁，又号巢经巢主，贵州省遵义人。道光举人。著有《仪礼私笺》、《轮舆私笺》、《说文逸字》、《汗简笺正》、《郑学录》、《巢经巢经说》、《巢经巢诗文集》等书。作者鉴于《说文》大徐本各部末增《说文》未收之401个新附字多非古有，世俗多不辨其中讹写、隶变及正俗，乃逐字穷源竟委，历指文字递变所由，辨明正俗，引据切洽，条缕分明，其中阐发文字义例，匡正近儒师心矫饰之弊尤为中肯。书成后其子知同见钮树玉所著《说文新附考》，乃揭其纰谬失误，加以辨证，以按语形式各附当条之末。有《咫进斋丛书》本，商务印书馆据此影印收入《丛书集成初编》本。

说文外编

15卷，补遗1卷，附《刘氏碎金》

1卷。清雷浚（1814—1893）撰。浚字深之，一字广文，号寓楼，又号甘溪，江苏吴县人。曾将所著《说文外编》、《说文引经例辨》与顾广圻《说文辨疑》、刘嶅廷《说文碎金》合刻为《雷刻〈说文〉四种》。作者取"四书"，以《说文》校之，从《大学》校出9字，《中庸》校出12字，《论语》校出44字，《孟子》校出76字，皆《说文》所无和诸家新附考所未及者。又博采群经，旁及《玉篇》、《广韵》等书所引，依钮树玉《说文新附考》之法，分"经字"、"俗字"，编辑成《说文外编》一书。因所编在《说文》之外，故名。本书从《说文》中求其本字，于它书中求其通字，别伪体，定正假，无一字无据。卷1至11收经字（卷1《大学》、《中庸》、《论语》，卷2《孟子》，卷3《易》、《书》，卷4《诗》，卷5、6《春秋》，卷7《周礼》，卷8《左传》，卷9至11《尔雅》），卷12至15收俗字（卷12至14《玉篇》，卷15《广韵》），卷16为《补遗》，末附《刘氏碎金》1卷。有清光绪二年（1876）刊本。

说文续字汇

上海积山书局汇编。编者鉴于《说文》出书以后续添之字日渐加多，经典承写、时俗要用之字，《说文》所无而不可废，乃将钮树玉《说文新附考》6卷、《说文新附续考》1卷、雷浚《说文外编》16卷汇为一编，俾得于许氏书外求今字者，于此获览全豹，无阙而不备之憾。本书于光绪丙戌年（1886）由上海积山书局石印出版。

说文逸字

2卷。清郑珍撰。作者据汉以前经典训诂及《玉篇》、《广韵》、《经典释文》、《集韵》、《类篇》等书所引《说文》文字而大徐本所无者，断为《说文》原有而传写遗落亡逸，计165字，博考金石碑版以证之，依部首次第列出，一一加以考辨，持论有据。其子知同撰《说文逸字附录》，附考300字，包括《说文》本书误写偏旁文、诸书误引之文及二徐误增之文，分书列出。本书有《天壤阁丛书》本及据此本影印之商务印书馆《丛书集成初编》本。

说文佚字考

4卷。清张鸣珂（1829—1908）撰。鸣珂字公束，一字玉珊，嘉兴（今浙江省嘉兴市）人。曾官江西德兴知县。另著有《寒松阁集》。作者鉴于《说文解字》大徐本注解中有其字而篆文遗佚者不少，乃区别原佚、隶变、累增、或体、通假、沿讹、匡谬、正俗、辨误、存疑诸类共240余字，详加考证，援据详明，博采通人之说而辨论精当，下案语亦审慎。本书有清光绪十三年（1887）豫章刊本。

说文解字双声叠韵谱

1卷。清邓廷桢（1775—1846）撰。廷桢字嶰谷，一字嶰筠。江宁

（今江苏省南京市江宁县）人。嘉庆进士，官陕西巡抚、两广总督、闽浙总督。还著有《诗双声叠韵谱》、《双砚斋笔记》等。本书按部求索《说文》以双声叠韵字说解字义处一一标举，发明许慎，补正段注。对于注语积字较长者亦必举出双声叠韵字。本书有《知不足斋丛书》本，及据此本影印的商务印书馆《丛书集成初编》本。

说文古籀疏证

6卷。清庄述祖（1750—1816）撰。述祖字葆琛，江苏武进人。乾隆进士。著有《夏小正经传考释》、《尚书今古文考证》、《毛诗考证》、《五经小学述》、《珍艺宦诗文钞》等。《说文古籀疏证》原名《古文甲乙编》是清代研究《说文》所附古籀的最早著作。该书就《说文》偏旁条例，以甲子干支分部，先古籀，后篆文，拟探其原本。将彝器文、《说文》古籀、魏三字石经、石鼓、《汗简》、《古文四声韵》所列文字择其“信而有征”者录之为正字，一一加以疏解辨正。但此书未能完稿，仅存完整的原目及条例。该书仅完成14部（缺丙、戊、己、子、丑、寅、卯、亥8部），列部首共243字，庄氏所引石鼓文、魏三字石经、《汗简》、《古文四声韵》，其中的古籀文字已不尽可信，据以疏解，难以达到准确无误。至于天干地支分部，以为甲子与文字有密切关联，则是不科学的说法。有1936年光绪甲午明文堂刊本、《丛书集成初编本》（据功顺堂丛书本影印），书前附序及原目（包括条例）。

说文古籀补

14卷，又补遗及附录各1卷。清吴大澂（1835—1902）撰。大澂字清卿，号恒轩，又号愙斋，江苏吴县人。同治进士，官至湖南巡抚，甲午战争时曾督湘军出关御敌，兵败革职。工篆文、古籀文，精于金石学、古文字学。著作有《愙斋诗文集》、《愙斋集古录》、《古玉图考》、《权衡度量实验考》、《恒轩所见所藏吉金录》、《字说》等。吴氏鉴于《说文》所引古文、籀文虽存篆籀之迹，实多讹伪之形，且古器铭文习见字形有不载《说文》者，乃据金石文字以补正之。著《说文古籀补》，为据古文字以订正《说文》的创始之作。本书引古彝器文择其显而易明，视而可识者3500字，后又增1200余字，汇录成编，参以故训，附以己意。凡小篆之前之金文、石鼓文、古币文、玺印文、陶文等皆从拓本摹录，依《说文》部居始一终亥，以类相从，某字必详注某器。有疑问者，列入附录。清代学者潘祖荫赞本书“语许君所未尽语，通经典所不易通”。参照本书体例续补者有近人丁佛言《说文古籀补补》（民国甲子（1924）石印本）、强运开《说文古籀三补》（武汉古籍书店影印）。本书有光绪七年（1881）精刊本、1913年扫叶山房石印本。

请尊重知识产权

说文辨字正俗

8卷。清李富孙（1764—1843）撰。富孙字既汸，号香子，一作芗沚，浙江嘉兴人。嘉庆贡生，精小学。论著有《李氏易解剩义》、《易经诗经春秋三传异文释》、《夏小正分笺》、《夏小正异义》、《鹤徵录》、《鹤徵后录》、《校经庼文稿》等。李氏见世俗承用之文字有与《说文》异者，包括今所假借通用《说文》自有本字者，有不容通假而为俗误者，援据经典，举以相证，既辨古今文字之变迁，又以订正世俗相沿之舛误，而成《说文辨字正俗》一书。大旨折衷段注，间有突破。全书以《说文》部首为序，按部列字，每字下引《说文》说解字即引群经、古字书以辨文字正俗。本书有清嘉庆二十一年（1816）刊本。

说文辨疑

1卷。清顾广圻（1766—1835）撰。广圻字千里，号涧蘋，亦作涧苹或鉴平，自号思适居士。江苏元和（今江苏省吴县）人。嘉庆诸生。著有《遁翁苦口》、《思适斋文集》。本书就严可均《说文校议》中摘出34条不可从者，加以辨正，只写成20条而病卒。书中凡云"旧说"、"此说"皆指《说文校议》之说。本书有《许学丛书》本、1936年商务印书馆据此本影印的《丛书集成初编》本，与《说文部首歌》、《读说文杂识》合为1册。

说文古语考

1卷。清程际盛辑。际盛原名炎，字际盛，又字焕若，号东冶，江苏长洲（今江苏省吴县）人。乾隆进士，曾任内阁中书、湖广道御史。著有《续方言补正》、《说文引经考》、《骈字分笺》、《礼记古训考》、《周礼古训考》、《古韵异同》等。曾考《说文》古语，包括三代时、汉以后异方语、逸言殊音，详荟之并稽撰其说，解字与义，成《说文古语考》。本书依《说文》所载顺序一一列出古方俗殊语，注明卷次、部首，并引经史诸子及其传注与《方言》、《尔雅》、《玉篇》等字书详为疏证，共考150余条。其后傅云龙撰《说文古语考补正》。本书有乾隆五十五年（1790）钮云阁刊本和光绪十一年（1885）红余籀室刊本。

说文古本考

14卷。清沈涛撰。涛原名尔岐，字西雍，号匏庐，嘉兴（今浙江省嘉兴市）人。嘉庆举人，曾官江西盐法道、江苏如皋知县，后擢守燕北各郡。另著有《论语孔注辨伪》、《常山贞石志》、《铜熨斗斋随笔》、《瑟榭丛谈》、《十经斋文集》、《匏庐诗话》等。本书采唐宋人所著经传注疏、史、汉书注及《字林》、《玉篇》、《经典释文》、《太平御览》、《文选李注》、《玄应音义》等，以订正《说文》二徐（徐铉、徐锴）本删改之讹误，甄录群言，博采慎择，

既不拘文牵义而失之凿，又不望文生训而失之疏，足以补段注校录之未备。本书有光绪甲申（1884）潘氏滂喜斋刊本，1926年由上海医学书局影印出版发行。

说文答问疏证

6卷。清薛传均（1788—1829）撰。传均字子韵，江苏甘泉人。嘉庆时诸生。精研《说文》、《十三经注疏》及《资治通鉴》，著有《文选古字通疏证》。博引经史，证钱大昕《说文答问》一书，成《说文答问疏证》。既阐发钱氏之旨，又有纠正其失者。薛氏自序云：“标字之有无，辨体之正俗，明迹之疑似，审谊之虚实，音亦订乎传讹，韵兼及乎通转。旁求六朝别本，并征子史旧文，凡欲得其会通，抉其指要也。其中有一二牵合太甚者……蒙亦未敢阿附焉。”本书有《咫进斋丛书》本及《许学丛书》本。1936年商务印书馆据《咫进斋丛书》本影印出版，收入《丛书集成初编》。

说文字通

14卷。清高翔麟（1796—1820）撰。翔麟字文瑞，号帯堂，江苏吴县人。嘉庆进士，官至衡永郴桂道。著有《说文经典异字释》。高氏鉴于《说文》经辗转传抄，篆隶递变，文殊古今，加以许氏解字专释本义本音，而间及引申假借多未之备，因即《说文》中有见于他书，其某字即今某字者，悉加援引采摘，备加诠释，俾与六经及古子史书靡不通贯，故成《说文字通》（又名《说文字通通释》）一书。海昌查元偁为之序，称其书“字简而用博，深得古人微旨”。全书按《说文》原书次序分部列字，详加考证。本书有道光十八年（1838）刊本、道光十九年刊本。

说文提要

1卷。清陈建侯撰。建侯字仲耦，福州（今福建省福州市）人。曾任湖北知府。本书取《说文》部首540字，摘录字义，附以音考。本书体例为一字一行，篆字为首，下有楷书及音义摘要，形体简析。其首尾次序一依《说文》，间有一字而兼数音数义者则取梅膺祚《字汇》附于其下，便于初学。本书于清同治十一年（1872）刻印，线装1册。

说文易检

14卷。清史恩绵撰。恩绵字中平，江苏武进（今江苏省常州市）人。本书继黎永椿《说文通检》而编，改变黎书只列字不列义的体例。卷首列部首字，以全字笔画简繁为次，每字注明卷数上下及部首先后。每部之字亦依其笔画简繁为序而解字从之。古籀文依《说文》列于本篆之下，古今字同而义异者亦注明于本篆之下，以资考核。经典相承之字以及习俗所用、《说文》所无而不可废者，则仿《康熙字典》部首次第附于卷末，并注明篆文应作某字，即于各家注释中凡某字本作某或通作某者汇为一编附于

卷末。本书有光绪九年（1883）十一月写刊本，1917年涵芬楼影印出版。

说文解字注

32卷。清段玉裁（1735—1815）注，玉裁字若膺，号懋堂，江苏金坛人。文字音韵训诂学家、经学家。乾隆举人，官四川巫山县知县。师事戴震。著作有《古文尚书撰异》、《诗经小学》、《周礼汉读考》、《毛诗诂训传定本》、《经韵楼集》等。《说文解字注》逐字注解《说文》，引证丰富。首先据《说文》体例和宋以前群书所引《说文》语句校正讹脱，再用古字书及古书所载所用字义，博采考订，阐明《说文》说解及一字多义之由来。首创《说文》通例，并联系音韵与训诂，以求精确。所引书籍达226种之多，资料丰富翔实。唯改动说解原文、增删篆文，不免有武断之处。书后附《六书音韵表》5篇，据《诗经》用韵和谐声偏旁，分古韵为6类17部，为古音学重要著作。《说文注》每字下所注古韵部以此为据。后人补充匡正段注的著作有徐承庆《说文解字注匡谬》、钮树玉《段氏说文注订》、冯桂芬《说文段注考正》、王绍兰《说文段注订补》、卫瑜章《段注说文解字斠误》等。本书有清嘉庆十七年（1812）金坛段氏原刊本、又二十年（1815）段经韵楼刊本、道光九年（1829）学海堂刊《皇清经解》本、同治十一年（1872）湖北崇文书局刊本、光绪三年（1877）成都尊经书院重刊经韵楼本、光绪十六年（1890）船山书局刊本、1936年世界书局影印本、商务印书馆《万有文库》本、《国学基本丛书》本、中华书局《四部备要》本。1981年上海古籍出版社以经韵楼原刻为底本，合2页为1页缩小影印，重加圈点断句并略作改动（如篆文刊误，笔画残缺改正及避讳字改补等），书后附楷字笔画检字表。

说文通训定声

18卷，又柬韵1卷。清朱骏声（1788—1858）撰。骏声字丰芑，号允倩，江苏吴县人。道光时官黟县训导、国子监博士、扬州府学教授。所著有《诗集传改错》、《春秋左传识小录》、《仪礼经注一隅》、《逸周书集训校释增校》、《夏小正补传》、《小尔雅约注》、《经史答问》、《淮南书校正》、《小学识余》、《六十四卦经解》等多种。本书据《说文》9000余字又增附7000余字，从中分析形声声符1137个，再依古韵归并为18部，变更《说文》体例，以音为纲，力求打破文字形体隔阂而以声音训诂相通之理阐明《说文》。全书每字下先就字形构造考明本义，次以古书中通用之义分列“转注”、“假借”、“别义”等项，兼载“声训”、“古韵”、“转音”（通韵）。认为“转注”即属字义引申，与许慎说解不同。辑录

有关该字的字义引申及声音通假的丰富资料。本书有清道光二十八年(1848)黟县学舍刊本、同治九年(1870)朱氏临啸阁补刊本、商务印书馆《万有文库》本及1936年世界书局影印本。1983年武汉古籍书店据临啸阁本影印，后附多种索引。1984年中华书局用临啸阁本加以断句影印出版，书末附《说雅》、《古今韵准》、《行述》及朱氏之子朱孔彰《说文通训定声补遗》，并附笔划索引以便检索。

说文解字义证

50卷。清桂馥(1736—1805)撰。馥字冬卉，又字天香，号未谷，山东曲阜人，乾隆进士，历任北京国子监教习，山东长山县训导，云南永平、顺宁县知县。所著有《札朴》、《历代石经略》、《缪篆分韵》、《晚学集》、《未谷诗集》等。《义证》于《说文》每字下先以大字引许书原文，然后低一格小字双行疏解。若古籍所说与《说文》有歧异，则在疏解前以顶格双行小字列出。本书博引经典群书为考证，包涵众义，案而不断，其有前说未尽或有误，则于后说补苴辨正之。排比有序，资料丰富。惜本书卷帙繁重，桂氏生前无力版行，脱稿未及校，故体例尚欠严谨，如所引经典时代失于断限，且泛及词藻。本书有《连筠簃丛书》本、崇文书局重刻本。1987年上海古籍出版社据连筠簃原刻本影印出版，并附桂氏传记、《义证》校记及《义证》各刻本序跋等附录，书末附四角号码索引。

说文释例

㊀20卷。清王筠(1784—1854)撰。筠字贯山，号菉友，山东安丘人。道光举人。著作有《说文句读》、《说文系传校录》、《文字蒙求》等。王研习《说文》20年，撰成《说文释例》一书。以明许慎著书之体裁条例。前14卷说明“六书”及《说文》有关篆籀、说解等体制条例；后6卷列出有关《说文》的疑问。各卷后附补正。对《说文》贯穿通达，深明体例，又常以金石古文补正《说文》的形体和说解。本书有道光丁酉(1837)刊本，光绪间莲池书院重刊本，光绪癸未年(1883)成都御风楼刊本，武汉古籍书店1983年影印本。

㊁2卷。清江沅(1767—1838)撰。沅字子兰，号铁君，江苏元和(今江苏省吴县)人。《说文释例》一书，上卷释字例，下卷释音例。作者鉴于《说文》所说解皆字之本形、本义，说解中必如其正篆之义以用字，而后代浅人以俗所习用之字妄改许氏说解，故一一疏通其字之本义，从而明今之通假，并纠正传习之讹、窜改之非，是为释义例。作者又就段玉裁《六书音韵表》之谐声表发挥其旨趣，以《说文》9000余字之谐声偏旁为纲，以声相统，条贯而下，如谱系脉理，是为释音例。本书有咸丰元年(1851)木刻本。

说文句读

30卷。清王筠著。本书是在段玉裁《说文解字注》和桂馥《说文解字义证》的基础上删繁举要而写成的。该书侧重句读，浅易简明，便于初学诵习。又遍考各本，辨明正误；博参众说，补充订正，时有创见。既是研治《说文》的入门读物，又有一定学术价值。惜所据引资料，多未核对原文，颇有讹误。书成后，又为各卷写《句读补正》。本书有清道光庚戌年（1850）刊本、同治四年（1865）安邱王氏刊本、光绪八年（1882）四川尊经书局刊本；后有商务印书馆影印本，《国学基本丛书》本。1983年上海古籍书店据同治王氏刻本影印，分4册出版，加印了正楷字头，并编印了笔画索引附于书后。

唐写本说文解字木部笺异

清莫友芝（1811—1871）撰。友芝字子偲，号郘亭，晚号眲叟，贵州省独山县人。道光举人。工书法，通小学，精版本目录学。著有《黔诗纪略》、《郘亭诗钞》、《声韵考略》、《郘亭知见传本书目》等。《唐写本说文解字木部》是留传下来最早的《说文》残本。存木部之半，共188字。莫氏对照大小徐本笺疏考订异同（包括篆体、说解之异及衍误漏落等），撰成笺异，发掘古本长处，补正后代钞本之脱误，清代诸《说文》研究者补正旧本《说文》之处不少与此残本暗合。本书前为木部残本正文，后为莫氏笺异，书前有曾国藩题词，书末有跋语。此书有《丛书集成初编》本（据《许学丛书》本影印）。

说文古文疏证

舒连景著。本书就许慎《说文解字》中所引"古文"500余字，一一加以疏证。既以甲文、金文、六国文字及上古典籍证《说文》古文之源，校许书传写之讹；又发现"古文"不尽出于六国，间有王莽时甄丰等改定之古文。书中对古文字形演变、讹舛不伦或微有乖互者详加疏证。所列古文以在《说文》中出现先后为序，并注明所属部首。本书于1937年由商务印书馆出版（线装本）。

说文中之古文考

商承祚编著。本书将《说文》中注为古文之字或未注而推知之者，皆为一一列出，引而申之，加以考证。按《说文》次第分14篇。本书原于40年代连载于《金陵学报》，1983年3月由上海古籍出版社出版。

说文解字引经考

13卷。马宗霍撰。本书就《说文》所引诸经，分经为考。计《易》2卷，《书》2卷，《诗》4卷，《礼》2卷，《春秋传》2卷，《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》各1卷。全书约40万字。作者鉴于往昔之考《说文》引经者，于文之异同可证经本传授之殊与于义之正假，可通经训歧出之字

多未之察；或但举异字而于字同训异者则弗及，或仅标所引见某经某篇而不言其义，或例具而失之略，或说繁而伤于蔓，于许意未能尽当，乃就凡有称经者异同之文、正假之义兼籑并辑，而于许君以经证字、以字证经、交明互发之义尤详加阐析。对历代名家之说有与《说文》引经相合者咸加甄采，惟善是从。凡晚出之书如唐写本《说文》残卷、卷子原本《玉篇》零卷、敦煌石室所得之唐写本《切韵》残卷、隶古定《尚书》残卷、《尚书》释文残卷、《论语》郑氏注残卷等与近人所录考释之汉熹平石经残字、魏正始石经残字，其有足以与《说文》引经相印者，亦并参稽，以资旁证。而于引经中涉及名物制度者，尤详加疏析。本书援据翔实，义有综贯，间下己意，语有折衷。科学出版社1958年1月胶印出版，线装一函共7册。

说文解字引群书考

2卷。马宗霍著。本书就《说文解字》所引群经之外其他典籍的资料加以考释，标书目22种，释字义近百条。释义中综合诸家之说，益以著者见解。对《说文》所引有出于《汉书·艺文志》之外者，取许引以补志目之佚，对所引有名见《汉志》而今无其书者，可借许引以证阙文之义；对所引有今书虽存而文有异同者，可凭许引古本以定今本之得失。不论所引群书散佚与否，均作考释，条分缕析，语有折衷。科学出版社1959年11月出版。

说文解字引通人说考

3卷。马宗霍著。本书就《说文解字》所引汉代通小学即通文字、音韵、训诂之学者的解说加以考释，计引通人30家，释字义近百条。释义中对前人及同时代人说字形、字音、字义的论述广采博问而综列之，益以著者的见解。本书卷1所引自董仲舒至扬雄，均西汉时人，多在《汉书》有本传或附传；卷2所引自宋弘至张林，均东汉时人，此皆《后汉书》有本传或附传者。卷3所引通人皆事迹无可考者，其中但称官而不举姓名或但称其名而佚其姓等，前人于此皆存疑，今以附于卷3之末。所引诸通人之说，就许书所稽撰加以旁参推衍而畅发之。其说之有合于经义者，本书又详加阐释，使知通人之说不徒字说，且有助于经说。科学出版社1959年11月出版。

说文解字引方言考

4卷。马宗霍著。本书就《说文解字》引用的方言俗语加以考释，计170余条。汇考时，著者以诂训明其指归，以声音通其条贯，以篇韵诸书所转引者校其异同。在释义中综述诸家之说，益以著者己见，条分缕析，语有折衷。著者在序中明确指出："许君之书，旁咨博访，又尝校书东观，得窥秘籍，是其所引，自不必专本扬书……故其合于扬书者，固可资以相参证，其为扬书所不具者，更足补扬书之遗，"

据统计，许书所引见于扬雄《方言》者，仅60余条，且未能尽同；不见于《方言》者占多数，故确有汇综考释之必要。科学出版社1959年11月出版。

说文大字典

8卷。沙青岩原辑，汪仁寿、王鼎删订。本书每字首列跨行篆文，下先注明楷字，用括弧括之，次为四声，又次为直音或反切，又次为义解及所引据之经传用例，终则殿以许氏说解原文。本书旨在会合篆楷二字体，兼具形声义三要素，俾读者开卷便了然于古今文字体制之异同、声音训诂之正转。以《说文》说解为主体，字典之方式为引导，使六书形训与音切义证冶于一炉，简核精当。本书兼载重文，但注明某字，不再注四声音义。本字典据徐锴校定本，兼收大徐新附字，列于每部之后。本书卷前有例言、分部分画检字表、疑难检字、篆法百韵歌诀、说文部首等。本书有中华书局1980年1月影印本、成都古籍出版社1980年6月影印本、天津古籍书店1980年7月影印本。

说文解字六书疏证

原名《六书分纂》。30卷。马叙伦著。本书据六书理论分析《说文》所收之字，于每字下汇集各家说解，不仅有《说文解字诂林》所收诸书，且增收近人论著及甲文金文材料，取材丰富。纠正《说文》据小篆形体解释形义之误，为《说文》学的集大成之作。说解成一家言，且于说解后必注明每字属六书中哪一类。第29卷载自叙，论述研究《说文》的方法；第30卷《六书表》将《说文》9000余字依“六书”归类列表；第1至第28卷正文部分按《说文》原书顺序分部首说解疏证，意在说明汉字构造规律，并据六书条例整理汉字，为研究中国古代文化及汉字提供帮助。本书于1957年由科学出版社出版，1985年上海书店据此版影印出版。

说文解字约注

30卷。张舜徽著。作者有鉴于《说文诂林》卷帙浩繁而丛杂猥多，罗列众家而无论断，因就前人疏释许书之说，博观约取，择善而从，汰其繁辞，存其精义，复致详于双声相衍之迹。本书于许学专著外，于历代文集笔记中议礼、明制、考文、审音、诠释名物之作亦择其义之精者收入注中。本书末卷附录3篇：严可均《许君事迹考》、陶方琦《许君年表考》、黄侃《论自汉迄宋为〈说文〉之学者》。末附“通检”，按笔画为序排列所收文字并注明卷、页。本书于1971年写成，1983年由中州书画社出版。

说文解字诂林

1036卷，分前、后、补、附四编和通检，后又增“补遗”。近人丁福保编。本书是有关《说文解字》注释和参考资料的总汇，引用著作182种。书前有序、纂例、引用书目表及引用诸书姓氏表等。正文前将各家著作之序跋、总论或分论《说

文》及“六书”等汇集为前编；正文后将各家考证《说文》逸字的著作汇集为后编。本书正文将182家著作全部拆散，按徐铉校定本（大徐本）《说文》编次，分别剪贴于每字之下。汇集各种材料的编排，首先是“大徐本”及考订该书的著述；其次是“小徐本”及考订该书的著述；段、桂、王、朱四大家等清儒有关《说文》的论述又次之；又以甲骨文、金石文字附列每字之下并加考订，以补正许书。胡朴安评介本书的四大优点是：“一、检一字而各学说悉在也；二、购一书而众本均备也；三、无删改仍为各家原面目也；四、原本影印，决无错误也。”本书于1928年由上海医学书局影印出版；1936年增出“补遗”，线装共82册。1988年中华书局新出影印本。

韵书类

声类

10卷。三国魏李登撰。登曾任左校令。其书早佚，体例至今不明。据唐代封演《闻见记》载：“凡一万一千五百二十字，以五声命字，不立诸部。”有注音和释义。“五声”，“诸部”，后人有不同理解。辑本见《小学钩沉》、《小学钩沉续编》、《玉函山房辑佚书》和《汉学堂辑佚书》等。

韵集

5卷。西晋吕静撰。静，任城（今山东省济宁市东南）人。官至安复令。此书仿李登《声类》而作，据《王仁昫刊谬补缺切韵》韵目小注，《韵集》归字类与《切韵》分部多有不同，所收多魏、晋俗体，是《切韵》编者所论及的重要韵书。书早佚。辑本见《小学钩沉》、《小学钩沉续编》和《玉函山房辑佚书》等。

音谱

4卷。北齐李概撰。概字季节，赵郡平棘（今河北赵县）人。著有《修续音韵决疑》14卷，（《文镜秘府论》引称《音韵决疑》）《音谱》韵目比《切韵》少，分韵颇不同，亦系《切韵》编者所论及的重要韵书。早佚。辑本见《小学钩沉续编》和《汉学堂辑佚书》等。

韵略

㈠1卷。北齐阳休之（509—582）撰。休之字子烈，右北平无终（今天津市蓟县北）人。官尚书右仆射，入周，除开府仪同。有“当世之文匠”之誉。著有《辨嫌音》、《幽州人物志》等，皆佚。据王仁昫《刊谬补缺切韵》韵目小注，《韵略》分韵比《切韵》宽，据刘善经《四声论》，是一部只辨56韵的书。旨在便利写作，当时很有影响。是《切韵》编者论及的重要韵书。早佚。辑本见《玉函山房辑佚书》和《汉学堂辑佚书》等。㈡《隋书·经籍志》作：《四声韵

略》13卷；李涪《刊误》作。《四声韵略》12卷。夏侯咏撰，咏，前凉谯郡（今安徽亳县）人。本书早佚。据王仁昫《刊谬补缺切韵》韵目小注，分韵比《切韵》宽，但是，在《切韵》编者论及的重要韵书中，它是最为接近《切韵》的一部书。

㊂隋杜台卿撰。台卿字少山，博陵曲阳（今河北省定县）人。拜著作郎，开皇十四年（594）上表请致仕，著有《玉烛宝典》等书，皆佚。据王仁昫《刊谬补缺切韵》韵目小注，《韵略》分韵颇细，《切韵》一些韵部的分立，可能与它相关。

㊃又名《景德韵略》。5卷。宋戚纶等撰。成书于景德四年(1007)，与《广韵》同时，书佚。从《礼部韵略》可以略知它的面貌。

切韵

㊀隋陆法言及刘臻、萧该、颜之推等编，公元601年成书。法言名词，以字行，临漳（今属河北省）人，隋代音韵学家。它广泛利用汉魏六朝反切旧文，全面综合以往各家韵书的成果，唐代曾定为“官韵”。它是唐宋韵书的蓝本，也是研究中古音系与语音史的重要资料。全书约收11000余字，诸字归部，先按四声，即平、上、去、入，共分四大类；后按韵部，如平声分54韵，上声分51韵，去声分56韵，入声分32韵，共193韵。因平声字多，分为2卷，故全书为5卷。一韵之中以声纽统字，分若干同音字组。它既是有系统的反切汇编，也可以说是有系统的同音字手册。它所开创的体例，一直为以后韵书习用。一般认为《切韵》以当时洛阳音为主，酌及古音和其他方音，但是学术界尚有争论。此外，本书收字欠多，注释简略，甚至不注，因此，唐人纷纷为之增字增注。《切韵》原书早佚。清人做过辑佚，成果不多。敦煌遗书发现后，才睹原貌。共得《切韵》传写本4种残叶，2种断片（伯3798、伯3695、伯3696、斯6187、斯2683、伯4917等），计存平声12韵，上声14韵，去声4韵，详见《唐五代韵书集存》。

㊁10卷。唐李舟撰。舟字公受，赵郡高邑（今河北省高邑县）人。官金部员外郎、校书郎、虔州刺史等。书约成于代宗、德宗之间，比《唐韵》晚三、四十年。其订正《唐韵》主要是调整韵序。一面使不同韵尾的阳声韵不相杂厕，将蒸、登二韵升至青韵后，把覃、谈二韵退居侵韵后；一面使平、上、去、入各韵做到四声一贯。二者都为《广韵》所采纳，被称为“宋代韵书之祖”。书佚，其反切部分存于徐锴《说文解字篆韵谱》，辑本见《汉学堂辑佚书》和《小学钩沉》等。

刊谬补缺切韵

5卷。唐王仁昫（一作煦）撰。仁昫字德温，官朝议郎，行衢州信安

县尉。书约成于神龙二年（706）。书名“刊谬”意在刊正谬误，而“补缺”包括增字和增训。增收字近6000个。分韵195部，比《切韵》多2韵：上声广（yǎn）韵和去声酽韵。其各卷首的韵目小注是研究《切韵》及《切韵》以前诸家韵书分韵的珍贵资料，今存三种本子。第一种是残卷，即敦煌遗书的伯2011卷，刘复曾抄入《敦煌掇琐》。一般叫敦煌本王韵，简称“王一”。第二种有残损，原在宫廷，有明人项子京跋。一般叫项跋本王韵，简称“王二”。第三种完整，原在宫廷，有明人宋濂题跋。一般叫宋跋本王韵，简称“王三”。最合《切韵》。此外，敦煌还发现五代刻本残片，详见《唐五代韵书集存》。

唐韵

5卷。唐孙愐（一作缅）撰。书约成于开元二年（732）之后，以朝代为名，又曾献朝廷，具有官韵性质。今存二种稿本。初稿本分195韵，比《切韵》多二韵，与王仁昫《刊谬补缺切韵》同。改定本成于天宝年间，分207韵，几乎与《广韵》无别。它于《切韵》主要是加字和增训，仅收字就增加3500多个。《切韵》释义简略，许多字甚至无训，《唐韵》做到字字有训解，并且引证很多。此外，注重正字形，故本书兼备字典的性质。书早佚。辑本见《黄氏逸书考》、《小学钩沉》和《王静安先生遗书》。近代发现一残卷，存去声和入声，很似天宝本，曾影印，即所谓蒋斧本《唐韵》，《唐五代韵书集存》已收录。宋代徐铉、徐锴兄弟校定《说文》，采用《唐韵》反切。徐锴撰《说文解字篆韵谱》，分韵列字基本上用《唐韵》。

广韵

全名《大宋重修广韵》。5卷。宋陈彭年（961—1017）和丘雍等人奉诏撰。彭年字永年，抚州南城（今江西省南城县）人。官至兵部侍郎，师事徐铉，除参加撰《广韵》外，又重订顾野王《玉篇》。此书成于景德四年（1007），颁于大中祥符元年（1008）。它总结了《切韵》及其至宋初的发展，保存着《切韵》的基本内容。在《切韵》、《唐韵》诸书亡佚之后，许多学者就把它看作《切韵》和《唐韵》。它又是我国第一部正式颁行的官韵。《广韵》沿袭《切韵》体例，分韵增至206部，比《切韵》多13部。平声57韵、上声55韵，去声60韵、入声34韵，韵序采用李舟《切韵》，为四声一贯。各卷卷首有韵目表，在相应韵目下分别注着“××同用”或“独用”字样，表示一些相邻韵部允许通押。后人据此归并，成106韵，即“平水韵”。本书共收字26194，比《切韵》增加一倍多。注解增至191692字，引用大量古籍，使韵书兼具字典、辞书的性质。还保存了大批古佚书，历

史、地理、人文等方面的资料尤多。其音系基本上就是《切韵》音系，代表中古音。声母35个，韵母142个。今存诸本可分繁注本与简注本两种。前者有张氏泽存堂本、《古逸丛书》覆宋本、涵芬楼覆宋刊巾箱本和曹楝亭五种本等。简注本是元代人据宋本删削而成的，有覆元泰定本与内府本等。以《古逸丛书》本为优。1983年，发现繁注本的又一版本，缺去声。上海古籍出版社用简注本补齐出版，称《钜宋广韵》。由于传本众多，讹误迭见，因此，校勘者相继。周祖谟《广韵校本》是最好校本。余迺永《互注校正宋本广韵》主要补充“又音”，别具特色。

集韵

10卷。宋丁度（990—1053）等奉诏撰。度字公雅，祥符（今河南省开封市）人。官至尚书右丞。曾参与撰《礼部韵略》，著有《龟鉴精义》和《武经总要》等。《集韵》成于宝元二年（1039）。其分韵与《广韵》同，唯韵目字、部分韵序以及同用独用条例略有不同。又将许多属于类隔的反切，改用接近宋代读音的切语。但是，二书的音系，体例基本一致。它的最大特点是务求该广，收字与注解大增。收字达53525个，卷数也增一倍，平声4卷，上、去、入声各2卷。增收大多是古体、正体、或体、俗体等异体字，释义往往根据《说文解字》。反切大多采自《经典释文》。是很有价值的异体字字典。由于《广韵》与《礼部韵略》的广泛流行，《集韵》一向不受重视，今存宋刊本，曹楝亭扬州使院刊本和嘉庆重刊本。1985年，上海古籍出版社影印了述古堂影宋抄本，后附四角号码索引。另有方成珪《集韵考证》、马钊《集韵校勘记》。

礼部韵略

5卷。宋丁度等撰。景祐四年（1037），奉诏刊定窄韵十三处，于是，刊修《景德韵略》，改称《礼部韵略》。与《集韵》同年成书。分韵及同用独用条例二书相同，基本上保持《广韵》音系。凡收9590字，均科场要用字，流行颇广。其同用独用条例对后代韵书并合韵部，很有影响，历代有增补本。书佚，从后来增修书中，如《增修互注礼部韵略》等，可以窥见。

附释文互注礼部韵略

5卷，作者不详。约成于宋绍定三年（1230），是《礼部韵略》的修订本，主要工作是增注。每字，先列官注（即考官与举子共同遵用的释义），后列附注（即对官注的补充和说明）。二注之间，隔以加括号的释字。今本上平声“桓韵”作“欢韵”，系南宋重刊时改。收入《楝亭五种》和《四部丛刊续编》，后者所收并附有《韵略格式》一卷。

增修互注礼部韵略

5卷。南宋毛晃撰。晃，江山（今

请尊重知识产权

属浙江省）人。精字学，有“铁砚先生”之誉。著有《禹贡指南》。本书今有辑本作 4 卷。约成于绍兴三十二年（1162），主要是增字、增圈、正字和修订注释。《礼部韵略》中凡字有别体别音者，加墨圈，叫圈字。毛晃增字2655，增圈1691，订正字485。其子毛居正，字谊父（一作义甫），进士，著有《六经正误》6 卷。重加校订，又增字1420，多为后代韵书采用。清代修《四库全书》，才指出其不少增字和音都是错的。故而，清代无刻本，今难以见到。

壬子新刊礼部韵略

简称《新刊韵》。5 卷。南宋刘渊撰。渊生平不详，江北平水（今山西省临汾县）人。本书约成于淳祐十二年（1252）。它把206韵依据同用条例归并为107韵，是旧诗韵的先驱之一。受到研究者的重视。计上平声 15 韵，下平声 15 韵，上声30韵，去声30韵，入声17韵，仍是以《广韵》为代表的中古音系性质。收字比《礼部韵略》增 436个。早佚，仅能从熊忠《古今韵会举要》可略见梗概。

平水韵略

又名《平水韵》。5 卷。金王文郁撰。文郁，平水（今山西临汾县）人。本书刊行于正大六年(1229)。据同用条例，把206韵并为106韵，上平声15韵，下平声15韵，上声29韵，去声30韵，入声17韵，是旧诗韵的先驱之一。序称“据旧本校雠，又少添注语”，主要工作和成绩是归并韵部。所说旧本，不可考。清钱大昕曾见元刻本，见《十驾斋养新录》卷五。

草书韵会

5 卷。金张天锡撰，约成于正大八年（1231）。据同用条例，将206韵归并成上平声15韵，下平声15韵，上声29韵，去声30韵，入声17韵。是率先归并成106韵的韵书之一，书佚。详《观堂集林·书张天锡〈草书韵会〉后》。

五音集韵

15卷。韩道昭撰。道昭字伯晖，真定松水（今河北正定县）人。精小学。书成于泰和八年（1208），一说成于崇庆元年（1212）。它以《广韵》、《集韵》为蓝本，据当时北方的实际语音，将206韵并成160韵。计平声44韵，上声43韵，去声47韵，入声26韵。所并韵目附记于相应韵目之后，既可印证有关韵书的分韵异同，又可深究当时北方实际语音。各韵内同音字组改变《广韵》诸书无系统的状况，采用三十六字母次序，作始见母终于日母的排列。声母若有开合，再分开编排，并注明等次。把等韵理论引入韵书编纂，这是一大进步。凡收字 53525，新增 27330 字，比《集韵》仅少一字，注文 335840字，新增 144148 字。今存系元明重刊本，不易得。其父韩孝彦以顾野王《玉篇》的部首归字，撰《四声篇海》，凡15卷，系字书。后人将

父了二书合称《篇韵》，又称《篇韵类序》。

古今韵会

简称《韵会》。元黄公绍撰。公绍字直翁，昭武（今福建省邵武县）人。他认为韵书传播，出现了"宁背经音，无违韵注"的弊病，于是"凡经史子集之正音、次音、叶音、异辞、异义，与夫事物伦类制度，纤悉莫不详说而备载之"，以正韵书之失。是据《壬子新刊礼部韵略》分107韵来会聚多种材料的韵书。书已佚。熊忠《古今韵会举要》是其略本，可以参看。

古今韵会举要

30卷。元熊忠撰。忠字子中，昭武（今福建省邵武县）人。与黄公绍同乡，曾在其家坐馆。将公绍《古今韵会》删繁修订，于大德元年（1297）成书。与原书比较，有三个特点，①每韵的同音字组以36字母为序，但是不用36字母作标目，而是详注七音以明声类，说明受等韵学的影响。②表面上沿用刘渊的107韵，而内中隐藏着可能反映元代北方官话的新韵。以"旧韵"指传统韵部，以"字母韵"指合乎实际的语音系统。③按旧韵应分三种不同韵尾的韵部，往往归属同一字母韵，可见入声韵的三种韵尾已经混同。今存清淮南书局重刻本。本书明刊本载有《礼部韵略七音三十六母通考》，提出以"雅音"（当时官话读书音）为正。有助于认识它的音系。

中原音韵

元周德清（1277—1365）撰。德清字挺斋，瑞州高安（今属江西省）人。喜音律，兼长南北曲，鉴于《广韵》与当时实际语言的差异，遂取当代著名戏剧作家关汉卿、马致远等的作品中的韵字，编成此书。初编成于泰定元年（1324），曾流传。定本成于元统元年（1333）。书分两部分：第一部分是韵谱，收曲词中常用韵脚字5866个，按读音分为19韵。即东钟、江阳、支思、齐微、鱼模、皆来、真文、寒山、桓欢、先天、萧豪、歌戈、家麻、车遮、庚青、尤侯、侵寻、监咸、廉纤。韵内再分声调，体例也与《切韵》系统韵书先分调再分韵不同。计有平声阴、平声阳，入声作平声阳，上声、入声作上声，去声、入声作去声等项，而没有单独的入声，形成平分阴阳和入派三声的特点。各项之间，以"每空是一音"为标志，分列同音字组，共有1586组。每组首字选用易认易读字，因此，全书不注反切，也无释义。声母有21类，无全浊声母。总之，它在很大程度上反映出元代中叶北方话的语音系统。第二部分《正语作词起例》，是关于韵谱编例和审音原则等的说明。本书往往与曲律、曲谱合印，单印本很少见。以铁琴铜剑楼本、《啸余谱》本和讷庵本为佳。中华书局曾据讷庵本出单刊本，并附有校记。

中州乐府音韵类编

又名《北腔韵类》。元卓从之撰。成于至正十一年（1351）。音系与《中原音韵》大致相同，也分19韵，但韵目用字稍有变换，某些二韵兼收字也归入一韵。其平声分阴字、阳字和阴阳字三类，阴阳字即阴阳通用字。全书不注反切和释义。收字比《中原音韵》少1750个，增收不见于《中原音韵》的字四、五十个。总共4120个。元杨朝英《朝野新声太平乐府》收有此书。今存明刊本。中华书局将它影印，并附在讷庵本《中原音韵》之后。

洪武正韵

16卷。明乐韶凤、宋濂等11人奉诏撰。韶凤字舜仪，一字鸣瑞，号廷瑞，全椒（今属安徽省）人。历官兵部尚书，以国子祭酒致仕，为本书主编。宋濂，字景濂，号潜溪，浦江（今属浙江省）人。历官翰林院学士、至侍讲学士承旨制诰兼赞善，长于文学，曾校《广韵》。洪武八年（1375）成书。主张"一以中原雅音为定"，将每个字重新归类，基本上反映出明代初年中原共同语的读书音系统，与《中原音韵》、《古今韵会举要》大体相合。分76韵，其中平、上、去三声各22韵，与《中原音韵》相比，将其鱼模、齐微、萧豪三韵再各分为二。入声10韵，反映着实际语音，也与《中原音韵》分类相合。声母有31类，包含全浊声母。平声不分阴阳，与当时南方方言相通，成为重要的曲韵书，有"南宗《洪武》"之说。明代刻本很多，清代却没有翻刻。明杨时伟《洪武正韵笺》，章黼《韵学集成》和吕维祺《音韵日月灯》等书，可作查阅《洪武正韵》的参考。

韵略易通

1卷。明兰茂撰。茂字廷秀，号止庵，又称和光道人。嵩明杨林（今云南省嵩明县）人。为使利初识字者，于正统七年（1442）写成此书。多收常用字，反映明代云南一带的官话音，故与《中原音韵》相近，属北音韵书。分20韵，即把《中原音韵》的鱼模韵再分为二。声母20个，没有全浊声母，为便于记诵，编成一首五言绝句，这就是著名的《早梅诗》。书的格式类似等韵图，不注反切，让读者自己得出音来。以韵为单位，每韵横列声母，纵分平、上、去、入四声之字，平声又分阴阳，以"○"隔开，开创了以后通俗韵书的体式。归并各图，可以得出入声韵10部，与《洪武正韵》相同。今存明万历吴允中刻本、高举《古今韵撮》刻本、宿度校刻本和清康熙李棠馥刻本，均不易得。清初有同乡后学本悟禅师将书改编，书名仍旧，题签仍作：嵩明兰茂止庵著。分韵20部不变，各类字音下，注有"重某韵"字样，表示本韵与某韵相重，反映了北方官话从明到清的变化。声母22个，删去《早梅诗》，选用

36字母作标目字。注释略有改动。已收入《云南丛书》。又今存王富揆刻本《韵略易通》一种，实是毕拱宸的《韵略汇通》。

韵略汇通

明毕拱宸撰。又名拱辰，字星伯，号湖目，又号天目。掖县（今山东省掖县）人。万历进士，历官知县、冀宁兵备佥事，为李自成所杀。工诗，通韵学。书成于崇祯十五年（1642）。作者据当时掖县口语，将《韵略易通》改编，反映了二书之间200年以来北方话语音的发展。分16韵，即将《韵略易通》的纤廉韵并入先全韵（即天田韵），侵寻韵并入山寒韵（即干寒韵），微韵的一部分并入居鱼韵，余下部分并入灰回韵而改称灰微韵。从中可见收（-m）韵尾的韵母已经消失。声母仍为20个。声调分上平、下平、上、去、入声5种，上平与下平相当于《中原音韵》的阴平和阳平。今存王富揆刻本《韵略易通》，即此书。

五方元音

清樊腾凤（1601—1664）据兰茂《韵略易通》改编。腾凤字凌虚，尧山（今河北省隆尧县）人。通韵学，书成于清顺治十一年（1654）到康熙三年（1664）之间。据北京大学藏旧钞本宝旭斋刻本《新纂五方元音》分两大部分。前为《韵略》，后为正文。正文分12韵，以天地与动物名为韵目字。前6韵不配入声，后6韵为阴声韵，配入声，整个韵系与以后分13韵或12韵的书相近，也与《康熙字典》卷首所载的《字母切韵要法》所定的12韵类相近。声母有20个，无全浊声母。兰茂书的“无”母已归入零声母。声调分上平、下平、上、去、入声五种，入声韵与阴声韵相配，反映出入声韵尾的消失。《韵略》实是韵图，五字一组分韵排列，横列20声母。其收字偶有与正文不同者。此书为明末清初北方官话通俗韵书，由于反映实际语音，书在北方广泛流行，一直到民国初年，每常被用来查有音无字的音节写法。清咸丰刻本较佳。现在通行本都是广宁年希尧增补本。希尧，清广宁（今属广东省）人，将《五方元音》加以修订，增者什之五、删者十之一。主要是增字和加注，音系偶有改动。书成于雍正五年（1727）。到嘉庆十五年(1810)，赵培新又将《五方元音》改写成《剔弊广增分韵五方元音》。主要改动是，把等韵学的概念引进来，将20声母代表字改用36字母字，在各韵目下添注诗韵韵目，声调增至八种，即上平、下平、清上、浊上、清去、浊去、上入和下入。总之，与原著相比，有所退步。此书有同治丙寅（1866）五云楼刊本、文玉堂刊本、光绪癸未（1883）校经山房刊本、光绪甲申（1884）重刊本、上海广益本和通行本等。

音韵阐微

清李光地（1642—1718）、王兰生

（1679—1736）等奉敕撰。光地字晋卿，号厚庵，又号榕村。福建安溪县人。康熙进士，累官文渊阁大学士兼吏部尚书。卒谥文贞。著作宏富，有《榕村韵书》、《韵笺》等多种。兰生字振声，一字信芳，号坦斋，直隶交河（今河北省交河县）人。从李光地学，康熙进士，官至刑部右侍郎兼礼部侍郎。卒谥文诚。本书编纂历时十载，至雍正四年（1726）完成。基本上采用《礼部韵略》的音系，分韵共112部，各韵后，注明古今分韵的异同。每韵分开、齐、合、撮四呼，每呼分三十六字母，始见母终于日母，然后列字。声调分平、上、去，入声四种。本书对传统反切有所改进，上字务用阴声字即支、微、鱼、虞、歌、麻韵（即开音节）的字，下字务用零声母字即影喻母等元音或半元音开头的字。它仿《韵学集成》、《五方元音》等书、卷首列有韵图、称为韵谱，所列字是小韵字，音系与正文同。这部韵书较有影响。有武英殿刊朱墨本、光绪七年（1881）淮南书局重刊本等。

韵学集成

13卷。明章黼撰。黼字道常，号守道，又号耕隐，嘉定（今上海市嘉定县）人。著作除《韵学集成》外，有《直音篇》，系据前书所收字而成。本书成于天顺四年（1460）。分韵采用《洪武正韵》平、上、去三声各22部、入声10部，总共76部。每韵归字沿袭《古今韵会举要》。共收字43000多个，含不少生僻字，多采自《玉篇》、《龙龛手鉴》。每韵前有一韵图，总摄所收字。有明成化（1465—1487）间刊本、万历六年（1578）重刊本等。

中原雅音

作者不详。是记录明代北方话语音的韵书。约成于公元1398至1460年间。它按声调分韵，收字较多，常用字、生僻字以及流行俗字都收。注音兼用反切和直音。释义简略。书佚。散见于《韵学集成》。邵荣芬《中原雅音研究》曾将它辑录成编。

古今韵略

5卷。清邵长蘅（1637—1704）撰。长蘅又名衡，字子湘，自号青门山人。江苏省武进县人。生平纵情山水、工诗，精音韵。著有《二家诗抄》等书。本书成于康熙三十五年（1696）。分古韵和今韵二类，逐字详述。其古韵本于吴棫《韵补》和杨慎《古音》，更增340余字。今韵本于阴时夫《韵府群玉》，从中删66字，增780字。有康熙三十五年原刊宋荦校本、三畏堂刊本和恕堂重刊巾箱本。

蒙古字韵

2卷。元代用八思巴字拼写汉语的韵书。全面、系统地反映了当时汉语共通语语音。约成于元至元六年至二十九年之间（1269—1292）。全书包插蒙古字韵总括变化之图、

请尊重知识产权

校正字样、篆字母、韵书正文和回避字样等项内容。韵书正文分15韵，按韵尾排列。计阴声7韵、阳声8韵。每韵分若干韵类，各韵类则依声类次序（始见母终日母）排同音字组。上列八思巴字，下列所拼汉字。共收汉字9149个。元刻本到清道光年间亡佚。今存元至大戊申年（1308）朱宗文校订的旧写本，也流失在国外。

音学五书

38卷。顾炎武（1613—1682）撰。炎武初名绛，字宁人，号亭林，江苏省昆山县人。少年参加复社，曾参加抗清活动，学问博大精深可称一代宗师。著作有《金石文字记》、《石经考》、《九经误字》、《京东考古录》、《五经异同》、《日知录》、《日知录之余》等多种。本书约成于崇德八年（1643），分五部分：即《音论》、《诗本音》、《易音》、《唐韵正》和《古音表》。由于彻底否定叶韵说，奠定了古音学的基础。《音论》3卷，收15篇论文，着重阐发关于古音学的基本观点，为全书总纲。《诗本音》10卷详考《诗经》押韵，并统计押韵字出现的次数，以其它经书为旁证，确定古今读音不同，应还其原貌。《易音》3卷，是专考《易经》用韵的书。《唐韵正》20卷，取《广韵》与古音不合的字，先注《广韵》反切、次注古音，并详引隋唐以前的韵文音读等资料为证。有以今就古的偏向，但对考证上古音有参考价值。《古音表》2卷，离析《广韵》206韵为古音10部，提出古入声配阴声的原则，为以后古音研究开辟了一条新路。有明崇祯十六年（1643）刻本和中华书局1982年影印本。

声类

4卷。清钱大昕（1728—1804）编。大昕，字及之，又字晓征，号梓楣。江苏嘉定（今属上海市）人。乾隆进士，官至詹事府少詹事。历主钟山、娄东、紫阳三书院，门生数千人。于文字、音韵和训诂多有发明。主要著作除本书外，还有《恒言录》、《经典文字考异》、《潜研堂文集》和《十驾斋养新录》等。《声类》从23种史书，9种经书，9种字书，12种子书和汉赋等书及其注文中，搜集有关古音的材料约2000余条。分类编排。卷1有释诂、释言、释训、释语4类。卷2分释天、释地、释器、释草、释鸟、释虫、释兽、读之异者8类。卷3分文之异者、方言、名号之异、姓之异者4类。卷4分古读、音讹、同音通用、音近通用、形声俱远和字形相涉之讹6类。古音资料极为丰富。有道光五年（1825）门人汪恩刊本和道光二十九年（1849）江宁陈士安刊本。商务印书馆收入《丛书集成初编》。

六书音韵表

5卷。清段玉裁撰。全书由五个表组成，前四表并附有论述和说

解。它们集中反映了段玉裁对古音学的贡献。《今韵古分十七部表》将《广韵》206韵与17部对应，今古一目了然。《古十七部谐声表》列出17部所属的谐声偏旁，以谐声偏旁研究古音，首次肯定二者有全面相应关系。《古十七部合用分类表》，合用指不同部但同类的字互相通押，据此，17部可分为6大类。《诗经韵分十七部表》是古韵分17部的具体罗列。《群经分十七部表》罗列了《诗经》以外的经书和《楚辞》的押韵字。他的代表作《说文解字注》，每一篆文都注明古音第几部，是其理论的应用。本表附刻在《说文解字注》之末。

韵补

5卷。南宋吴棫（约1100—1154）撰。棫字才老，建安（今福建省建瓯县）人。举进士，官至泉州通判。精训诂和音韵，著有《毛诗叶韵补音》、《楚辞释音》和《字学补韵》等多种。本书摘录《诗》、《书》、《易》、下至北宋欧阳修、苏轼等文集，共50种书的用韵，来证明古人用韵比韵书宽。总归为9部，即东、支、鱼、真、先、萧、歌、阳和尤韵。全书按《广韵》206韵分排，在有关韵目下，注"古通某"字样，借以说《广韵》此韵于上古音应归某韵。每韵下分小韵，小韵字下注有反切，每字都有释义和书证，由于取材不分时代，存在不少缺陷。现有宋刻本（约宋孝宗乾道年间）很可能便是初刻本。1987年中华书局缩印出版，书后附四角号码索引。此外，有元刊本、清道光二十八年（1848）灵石杨氏刊本、光绪九年（1883）邵武徐氏重刊本和民国丙子（1936）、上海商务印书馆铅印本。

古韵标准

4卷。清江永（1681—1762）撰。永字慎修，婺源（今属江西省）人。好经书，精音律，开"皖派"经学研究之风，开创清代古音学审音派的研究。著有《周礼疑义举要》、《礼书纲目》、《四声切韵表》、《音学辨微》等多种。本书以《诗经》用韵为主要依据，以经传骚子等书为佐证，确定"标准"。它很重视审音，以《广韵》作阶梯，分古韵为13部。书按《广韵》四声列韵部，每韵部先列《广韵》韵目，次列韵字。韵部里又分为二，名"分某韵"。韵本不相通而个别字当收的，名"别收某韵"。四声不同的名"别收某声某韵"。韵部里还有"补考"和"总论"。"补考"收《诗经》不曾入韵的字；"总论"则广泛讨论与本韵部有关的音和字。第1卷是《诗韵举例》，说明《诗经》韵例。今存最早刻本是乾隆辛卯三十六年（1771）贷园丛书本。咸丰辛亥元年（1851）沔阳陆建瀛覆刻，曾改正讹误。1982年中华书局据陆本影印。此外有乾隆乙卯（1795）安阳县卫刊本。

广韵四声韵字今音表

周祖谟编。按照《广韵》韵部的次序，参照宋人的等韵图，把《广韵》四声韵部中各组代表字及其反切，列为61表，并一一标出现代普通话的读音。是一套《广韵》音系与今音对照表。据此可知《广韵》每组的今读，又可略知《广韵》音系与今音的异同以及其中一些主要的音变规律，它是研读《广韵》的简便工具。1980年，由中华书局印行。

毛诗古音考

4卷。明陈第（1541—1617）撰。第字季立，号一斋，又号温麻山农。连江（今属福建省）人。万历诸生，官至蓟镇游击将军。为学精通五经，尤谙音韵，在古音研究中，首先提出“时有古今，地有南北，字有更革，音有转移”的著名观点，标志古音学进入一个新阶段。著有《读诗拙言》、《屈宋古音义》、《尚书疏衍》、《寄心集》、《一斋诗集》等多种。本书成于万历丙午年（1606）。共收《诗经》404字，广泛收集材料，每字有直音和本证，旁证，本证是拿《诗经》自相印证，旁证取他书材料作证，包含《易经》、《左传》、《国语》、《楚辞》、秦碑、汉赋以至上古歌谣、箴、铭、赞、诵等。断定《诗经》用韵以当时语音为基础，有力批驳了“叶韵”说。欠缺是材料过杂和未能归纳韵部构成系统。有明闽中陈氏刊本、清乾隆间刊本、光绪六年（1880）武昌张氏校刊本和渭南严氏刻本。1983年中华书局将严氏刻本标点出版，书后附有汉语拼音索引和笔划索引。

广韵音系

沈兼士主编。是将《广韵》所收之字依谐声系统编排的书。正文定稿于1941年。本书依据《广韵》，以其形声字的主谐字为纲，各韵中属于某主谐字的各个被谐字，都会聚于其下。各主谐字依41声类排列，始见母终日母。声类相同的主谐字再按206韵次序编排。如果被谐字又成为他字的主谐字，就依照其相生次序编排。每字注明反切、声类、韵目、等呼和拟音，同音字则仅标第一个字。每字录有《广韵》注文，若有删节，均加以“……”号。书后有笔划索引和附录，附录有“广韵声系案语补遗”、“自定省声表”和“订正反切表”等，都有助于阅读正文。本书于1945年出版，1962年文字改革出版社曾经翻印，1982年，又由中华书局印行。

音学十书

清江有诰（？—1851）著。有诰字晋三，号古愚，安徽歙县人。身居穷乡，专心古学，尤精音韵，深得段玉裁爱重。著有《说文六书录》、《说文分韵谱》、《古韵总论》、《音学辨讹》等多种。十书现在流传只有：《诗经韵读》、《群经韵读》、《楚辞韵读》、《先秦韵读》、《唐韵四声正》、

《谐声表》、《入声表》和《等韵丛说》。此外还有《汉魏韵读》、《廿一部韵谱》二书，未刻。作者从原始材料入手，作了颇为全面的考察，用大量材料证明上古韵应分21部。《入声表》不但解决了平入配合问题，而且也解决了四声相配的问题。《谐声表》根据谐声将某字归某部，有较高的参考价值。

诗经韵读

王力著。书分四部分：《诗》韵总论，《诗经》韵例，《诗经》入韵字音表和《诗经》韵读。《诗》韵总论是全书总纲，主张分29韵部和有关古音韵的论述，其中包含分29韵的《谐声表》和用国际音标、拉丁字母标音的上古40声母表。《诗经》韵例，从韵在句中的位置、韵在章中的位置、韵在篇中的位置和韵式与韵部的互证四个方面总结了《诗经》韵例。《诗经》入韵字音表以29韵部将韵字归类，始之部，终谈部，一韵之内按四十声母归同音字，始帮母、终影母。声母下又分开合二类。每个声母和韵母都注有国际音标。《诗经》韵读部分从国风至商颂，每篇逐一在韵字后加注国际音标和所属韵部名称。对于特殊用韵也有简要的说明。1980年上海古籍出版社出版。

楚辞韵读

王力著。本书是《诗经韵读》的姊妹篇，研究楚辞的用韵。书前列有三表：《楚辞韵分三十部表》、《上古声母表》和《楚辞入韵字音表》。《楚辞》韵比《诗经》韵多一冬部。上古声母表与《诗经韵读》相同，也分40声母。《楚辞入韵字音表》的格式也与《诗经韵读》相同，《楚辞韵读》只收《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》、《远游》、《卜居》、《渔父》、《九辩》、《大招》诸篇，汉人作品一概不录，依照上述顺序逐篇于韵字后标注国际音标的拟音和所属韵部名称。1980年上海古籍出版社出版。

汉魏六朝韵谱

于海晏撰。全书分《汉韵谱》、《魏晋宋韵谱》和《齐梁陈隋韵谱》三部分。卷首有《韵部沿革总叙》和所述各时期《韵部分合表》。卷末附《补遗表》、《存疑表》、《校勘表》和《作家地域表》四种，所取材料以《全汉三国晋南北朝诗》和《全上古三代秦汉三国六朝文》为主，兼及《史记》、《汉书》、《淮南子》、《春秋繁露》、《急就》、《太玄》、《法言》、《世说新语》和《文心雕龙》等书。搜罗之广，为前所未有。但是，缺乏整理工夫，缺点不少。1936年中华书局出版。

汉魏晋南北朝韵部演变研究

罗常培、周祖谟撰。分析并归纳从汉魏到陈隋之间韵部演变的书。仅完成第一分册。它有迄今最科学的西汉诗文韵谱。书分十章。第一章到第五章是关于汉魏晋南北朝韵部

研究的历史回顾和对两汉韵部、四声的论述。第六章和第七章，专论汉代方言及个别方言材料的考察。八、九两章是韵谱。末章是附录，内有《两汉诗文作家籍贯生卒年表》。本书取材以《全汉三国晋南北朝诗》和《全上古三代秦汉三国六朝文》为主，并参考了子书、史书的押韵，字书、音义书的反切以及训诂书中有关语音材料等，从材料收集到整理，都较精当科学。1958年科学出版社出版。

十韵汇编

刘复拟定编辑计划，并收辑了8种，魏建功提议，又加2种，罗常培补拟凡例。本书将10种《切韵》系韵书汇集对照排比。10种韵书是，唐写本《切韵》残卷5种、王仁昫《刊谬补缺切韵》2种，《唐韵》残本1种、五代刊《切韵》残本1种和《广韵》。书中分别简称为，切一、切二、切三、德、西、王一、王二、唐、刊和广。十书韵次虽先后不同，一律依《广韵》次序编排，与《广韵》同韵者都直列一行。其原书目次另于"原次"格内标明。十书上下顺序依切一、切二、切三、王一、王二、唐、广对列，一书一栏。其中，德、西二种附于所见韵第一栏末。所用《广韵》曾用多种传本校勘，书中每韵之末都附有校勘记。书末还有分韵索引和部首索引。此书一方面可用来校正《广韵》，另一方面又可推求《切韵》和稍先稍后各家韵书的原始情况。故宫本唐写《刊谬补缺切韵》发现以前，此书颇流行。但未用照相而手抄难免有误。有1935年北京大学印本。

瀛涯敦煌韵辑

24卷。姜亮夫编著。这是流失海外的敦煌遗书中韵书资料汇集。书分三大部分，字部、论部和谱部。字部9卷，收有编者摹写的原卷27种，未见原卷而引自他书的附录6种。论部10卷，收论文21篇，大多论述所收材料的"证"和"跋"，从体例，收字注释，立韵乃至用纸各方面推断它们的本来面目。谱部5卷，有《隋唐宋韵书韵部总谱》、《诸隋唐宋人韵书反切异文谱》、《诸韵切语上字不见于〈广韵〉诸字谱》和《隋唐人韵书所载诸体字谱》等。1955年上海出版公司出版，线装四册。

唐五代韵书集存

周祖谟著。共收唐、五代韵书的写本和刻本30种，大都残损，只能从书的体例、性质和内容进行归类和编列。这是流失国外的敦煌遗书中唐、五代韵书的比较完整的汇集。总分为七类，①陆法言《切韵》传写本，②笺注本《切韵》，③增训加字本《切韵》，④王仁昫《刊谬补缺切韵》，⑤裴务齐正字本《刊谬补缺切韵》，⑥《唐韵》写本，⑦五代本韵书。从中可以了解唐代韵书发展的情况和宋修《广韵》与唐、五代韵书的关系。所收韵书，凡是有照片的都用照片影印，有的

原本污黯或摄制不清，则另附摹本或摹刻本。每种韵书，都有考释，以说明其体制、内容和特点等。此外，又收录了2种资料，即敦煌所出与音韵有关的书籍的写本和唐代郭知玄、韩知十等13家韵书的佚文。最后，还附《切韵系的书反切沿革异同略表》和《唐韵前韵书收字和组数多少比较简表》。1983年中华书局出版。

琼林雅韵

1卷。明朱权（1378—1448）撰。权，明太祖十七子，自号臞仙，又号涵虚子、丹邱先生等，封宁献王。擅长戏曲理论，尤通音律，著有《太和正音谱》等书。本书成于洪武三十一年（1398），是在卓从之《中州音韵》基础上增订而成的曲韵书。仍分19韵，但韵目字不同。阳声韵10部、阴声韵9部、3种鼻音韵尾俱全，无入声。平声不分阴阳二类，与卓书不同，收字增至8100多个，比《中原音韵》和《中州音韵》大为增加，并且增加了释义。

菉斐轩词林要韵

简称《词林要韵》，又名《词林韵释》。明陈铎撰。铎字大声，号秋碧，又号七一居士。下邳（今江苏省睢宁县）人。通韵学。书成于成化癸卯年（1483）。不传。明、清之际发现了题为《菉斐轩刊》，即是此书。分19韵，与《中原音韵》、《中州音韵》和《琼林雅韵》同。平声不分阴阳，注释参用《洪武正韵》，但不注反切。有商务印书馆《丛书集成初编》本。

中州音韵

明王文璧撰，文璧，吴兴（今属浙江省）人。通书史，善音律，本书取《中原音韵》补订而成。删去《中原音韵》的《正语作词起例》，留下正文韵谱。增收3072字，仍为《中原音韵》音系的曲韵书。但是，它的平声不分阴阳二类，只能从反切上字辨认，阴调字用原清音字，阳调字用原浊音字，入声反切不用原入声字，说明实际语音已无入声。也用“叶音”来注音，这就是用不同调的字注音。其体例恢复传统韵书格式。小韵间用“○”隔开，首字注反切，每字有释义，今存日本内阁文库藏明刊校正本。国内有《啸余谱》本2种：一刻于万历年间，为古歙赵普达校；一刻于康熙年间，是西关张汉校。后者与日本藏本基本相同，1926年北京大学曾影印发行。

中州全韵

明范善臻撰。善臻，字昆白，䣙城（今上海市嘉定县）人，长游姑苏，通韵学。本书是增广《中原音韵》而成的北曲韵书。也分19韵，但是，韵目名称略有改动，韵目二字，前字用阴平字，后字用阳平字。如东同韵，江阳韵等。可知平声分阴阳二类，与《中原音韵》同。不同的是，去声也分阴阳二类，当是南派曲韵的特点。此外，与《中州音韵》相似，注有反切和

释义。今有康熙年间刊啸余谱本。

中州全韵辑要

21卷。清王鵕撰。昆山（属江苏省）人。鵕潜心韵学，主张字音总归中州为正。鉴于《中原音韵》过简，而《中州全韵》失之太繁，因此斟酌二书，删其僻而辑其要。书成于乾隆四十六年（1781）。分韵从19部增至21部，从机微韵分出归回韵，从居鱼韵分出苏模韵。各字详注反切，将二书切语加以订正。并且详注各地读音和字义，尤其着重入声字，一般先注“入声作某声”，但是仍先注传统的入声切语，然后注“北叶某”，也就是北音，也注南音读法。去声保存《中州全韵》分阴、阳二类的特点。

曲韵骊珠

又名《韵学骊珠》。清沈乘麐撰。乘麐，太仓（今属江苏省）人。书成于乾隆五十七年（1792）。它以《中州全韵》为底本，将平、上、去三声分为21韵，又采取《洪武正韵》而立入声8韵，凡29韵。韵目下有注，描述该韵的发音特点。本书合南北曲韵为一书，凡例云：“向来曲韵必南从《洪武》，北向《中原》，今合南北为一书，且切注明白，易于检阅。翻切下无别切者，南北皆同，若有北○○切者，则北从下切。”本书有清嘉庆元年（1796）枕流居刊本及光绪十八年（1892）华亭顾文善斋刊本。

增订中州全韵

又名《新订中州全韵》，22卷。清周昂撰。昂，字少霞，昭文（今江苏省常熟县）人。全书分22韵，较《中州全韵辑要》多一“知如韵”，是依据作者方音，从“鱼模韵”和“齐微韵”中分出来的，批评者不少。平、上、去三声都分阴、阳二类，其中，上声分阴阳是他独创。入声派入其他三声。有清代此宜阁刊本。

诗韵珠玑

清余照撰。旧诗韵书。成书年月不详。分韵、收字及编列都沿用《佩文韵府》。但是，只存词语，而将其对语和摘句二部分删去。《佩文韵府》中，词语是按尾字归韵的，本书又增收按首字归韵的词语，置前者之后。

诗韵集成

清余照撰。旧诗韵书。是他另一部诗韵《诗韵珠玑》的姐妹篇，成书年月不详。所谓集成，主要集写作资料之大成。两书相比，本书所收词语略少，其特色在于大量增收典故等写作资料。书页分上下二栏，上栏刻词林典腋等，名为《词林典腋》；下栏刻诗韵，沿用《佩文韵府》。后来诗韵大都走这条路，即语音沿用《佩文韵府》，务求增添写作资料。

诗韵合璧

㊀清惜阴主人撰。旧诗韵书，成书年月不详。在旧诗韵基础上，又增加《初学检韵》、《类联采新》、《月令粹编》、《赋学指南摘要》、《金壶考略》、《字学正

诀》等项目达13项之多，刻于书页上栏，几乎成为写诗百科全书。下栏分韵沿用《佩文韵府》。

㈡又名《增广诗韵合璧》。5卷。清汪慕杜编，汤文璐增修。汪慕杜在余照《诗韵集成》的基础上，增添《诗腋选句》。这是一种古诗佳句分类汇编，内编分帝治部，仕进部，德性部和人伦部等31大类，每大类下分数小类，外编分干支，方位，数目和采色4大类，每大类也分数小类。分韵沿用《佩文诗韵》。汤文璐新增《诗腋补编》、《历代赋汇》和《词林典腋》等多种。《诗腋补编》有人事部、天文部和时令部等22大类，每大类下分数小类。《历代赋汇》按赋的内容分天象部、岁时部、地理部等28大类汇录古代诸赋。《词林典腋》则广收词语，分天文门、时令门和地理门等30大类。可以说是资料完备的写诗参考书。有光绪元年（1815）怀善堂刻本和光绪七年（1881）铅印本。光绪十二年（1886）宝文斋石印本增《分韵文选题解撰要》一卷，1922年广益书局合为1册刊行。1982年上海书店据广益书局本重印。

词林正韵

3卷，清戈载撰。载字宝士，又字孟博，号顺卿（一作润卿），又号山塘词隐等。吴县（属江苏省）人。善词学，又精音律，工隶书，擅画。著有《翠薇花馆诗集》、《词集》。本书成于道光元年（1821）。作者选取两宋名家名作，参考传统韵书，分19韵。其中阳声韵和阴声韵各7部，入声韵5部。每韵注明包括《集韵》中哪些韵，便于对照。收字以及字的编次乃至注音也以《集韵》为本，但不释义，意在突出字音和便查，为重要的词韵书。今存道光元年翠微花馆刊本，同治四年（1865）番禺姚氏重刊本，光绪壬辰（1892）王氏四印斋刊本。1981年上海古籍出版社据翠薇花馆本影印出版。

诗韵新编

中华书局上海编辑所编。诗韵书。分18韵部，其中阴声韵13，阳声韵5，无入声韵部。不以四声立目，同一韵部以一个韵目字贯到底，每韵先分平、仄二类，平声又分阴平和阳平，仄声又分上声、去声以及旧读入声的字。旧读入声字分布在8个韵部中。注音用拼音字母。单字略举词语，偶有释义，虽以普通话字音为标准，但写作新诗和旧体诗都可检用。书后附有《佩文诗韵》和部首检字表，有中华书局1965年刊本。

中华新韵

中国大辞典编纂处编。全书分例说、注音符号、韵目、韵略表、新韵和国音简说六部分。以《中原音韵》为依据，以民间文艺作品所用的“十三辙”为基础，分析北京音系的口头语言编成。共有18韵：一麻、二波、三歌、四皆、五支、六儿、七齐、八微、九开、十模、十一

鱼，十二侯、十三豪、十四寒、十五痕、十六唐、十七庚，十八东。另有儿化韵9个，附在“六儿”韵后。每韵先分四声，即阴平、阳平、上和去，再按介音排列同音字汇，每个单字都有简单释义。1941年初版，1950年商务印书馆出版增注本。

北平音系十三辙

13卷。张洵如编。这是以北京音系编的字书。全书按十三辙（它主要是北方剧种和北方曲艺的口头辙韵）的韵母编排，一卷一辙，以北京方言为标准读音。每条词目都有简明释义。既是查找十三辙的字汇，也可看成是北京话的同音字典。1937年中国大辞典编纂处出版。

韵镜

现存最早的等韵书。作者不详，约成于宋初。全书分43图，包含中古音的206韵。一图往往包括几个韵，这些韵在图中的位置表明自己的发音特点和组成音节的情况。一图之首各标有“内（外）转第××开（合）”的字样，图横列声母，将36字母并为23行，标上牙、舌、唇等传统七音之名，借以指明各字母的发音部位。七音之下，又注以清、浊之名，借以指明字母的发音方法。纵向划分成平、上、去、入四声的四大块，每大块又划出四小块，即所谓一、二、三、四等。分等的主要依据是韵母的主要元音和介音。图中每个例字都在声、韵、调的一个交叉点上，代表一个音节，相当于韵书中的小韵字。共有例字3659个，接近《广韵》的小韵数。如果在这类交叉点上画了一个圈，那就表示这是有音无字的音节。《韵镜》是代表《广韵》音系的汉语音节表。它在宋代已传到日本，直到清代，才将在日本的永禄本和永宽本影印回国。永禄本已收入《古逸丛书》和《丛书集成初编》本。1955年，中华书局据以出单刊本。永宽本曾由旧北京大学影印。李新魁有《韵镜校正》。

七音略

2卷。南宋郑樵（1104—1162）撰。樵号夹漈山人，又号西溪逸民。莆田（今福建省莆田县）人。生平不应科举，晚年荐授右迪功郎，累官至枢密院编修兼摄检详诸房文字。为文注重实地考察，著有《通志》200卷、《尔雅注》、《夹漈遗稿》等。《通志》中韵二十略最为后人重视，《七音略》即是其一。全书43图，与《韵镜》相似，也反映《广韵》一系韵书的音系。二书主要区别在于，《七音略》称“转”而不称“图”，以“轻”和“重”表示开口和合口，又将覃、咸、盐、添、谈、衔、严、凡八韵列在阳、唐二韵之前，（《韵镜》与《广韵》同，此八韵在侵韵后），其入声韵兼承阴声韵和阳声韵等等。二书所收例字互有正误。《七音略》曾据《集韵》增补，因此，收字更多。它刊于宋绍兴三十二年

（1162），常见的有至治本（即元至治二年三山郡庠刊本）、清乾隆武英殿本和浙江局本等。1935年北京大学据至治本影印。

四声等子

重要等韵书。作者不详。约成于南宋。它首创将206韵归并成十六摄，又把早期等韵书的43图，省并成20图，反映了语言发展的新特点。每图声母仍横排23行，但次序略异，又把等韵图先分声调后分等的做法，改成先分等后分声调。其入声韵兼配阴声韵和阳声韵，表明入声韵尾发生了变化。但从总体上看，还是与《广韵》一系韵书相同。比之以前韵图，本书更接近《集韵》，一直居于正统地位。今存文津阁本、粤雅堂丛书本、咫进斋丛书本和《丛书集成初编》本多种。

切韵指掌图

旧题宋司马光撰，实为后人伪托。成书当晚于《四声等子》。二书内容相近，都反映《广韵》系韵书的音系，也同样分20图。但格式颇异。有“摄”之实，却无“摄”之称。本书以开合分图，每图右栏标平、上、去、入四声，左栏写收字所属韵目。声母采用36字母，各占一行，次序与《七音略》相同。由于韵部归并和文字归等反映了实际语音，本书在后代广为流传。今存宋绍定三年（1230）本、《永乐大典》本、上海同文书局本（1962年中华书局曾影印）、丰城熊氏旧补史堂本、张海鹏墨海金壶本（已收入《丛书集成初编》）等多种。

经史正音切韵指南

简称《切韵指南》1卷。元刘鉴撰。鉴字士明，关中（今陕西省南部）人。书成于至元二年(1336)。它根据《五音集韵》列字，而不采用《广韵》。全书分16摄，24图。韵图参用《四声等子》和《切韵指掌图》，大致上将《四声等子》附于他摄的韵摄独立成图。每图之末注明某韵并入某韵，图首注着入声字在某摄字样。与《四声等子》在并韵和入声韵兼承阴、阳不同。但是，总体上仍是反映《广韵》音系的。今存明成化丁亥（1467）释文儒刊本、明嘉靖四十三年（1564）重刻崇祯十年（1637）修补本、明万历己丑（1589）刊本、清康熙二十一年（1682）刊一卷本和康熙甲子（1684）释恒远单刊本等多种。

等韵切音指南

作者不详。等韵书。见于《康熙字典》卷首。据《经史正音切韵指南》改并，也分16摄、24图，甚至列字也相近。但是，各摄次序有所不同，所注开合也不一致，又将16摄再归并为8类等等，说明在原来音系基础上，增收了实际语音的因素。《康熙字典》是清代官书，雄居卷首充分说明它的地位和影响。

四声切韵表

4卷。清江永（1681—1762）撰。永字慎修，婺源（今属江西省）人。好经书，精音律，开创清代古音学审音研究之风。著有《周礼疑

义举要》、《礼书纲目》、《古韵标准》、《音学辨微》等多种。本书分韵列字以《广韵》音系为据，采用宋元等韵观念来处置。列字以"类"为单位，凡同韵同等同呼之字列作一栏，各类字鱼贯相从。每栏纵列平、上、去、入四声相应的韵部，横排36字母，始见母终日母。纵横相交处填写代表切音的字，并于字下注以《广韵》反切。共有韵类104个，每韵类按等和开合再分小类。如东韵类即分一等合口呼和三等合口呼二小类。宋元等韵图列在二、三、四等的韵，往往归为一类，统称三等。在字音处理、重纽字安排和入声韵兼配阴、阳等方面，都存在依从上古音的趋向。有乾隆戊申（1788）同郡汪龙精刊本和民国壬申（1932）湘潭孙氏家塾刊本。

等韵辑略

3卷。清庞大堃撰。大堃字子方、又字厚甫，江苏常熟人。嘉庆二十四年（1819）举人，终官国子监学录。博通诸经，皆有论著。晚年专攻《说文》，精研音韵，著有《唐韵辑略》、《形声辑略》、《古音辑略》等多种。书成于道光庚子年（1840）。上卷有三种韵图，其一为韵摄总图，包含内转八摄和外转八摄，与《经史正音切韵指南》相同。其二是门法总图，将有关等韵门法归成一张总表。其三是16摄图，共61图，图式也与《经史正音切韵指南》同。即先分16摄，继按开合口分图，声纽用36字母，排成23行，收字以《广韵》小韵字为主，兼收《集韵》、《五音集韵》和《玉篇》所载的字。各字都注《广韵》反切，并附《唐韵》、《集韵》、《类篇》和《篇海》等书的反切。但不及上古音，是一部认识《广韵》音系的方便而合理的图解。其入声韵只配阴声韵，显然受《韵镜》的影响。中卷和下卷谈有关韵书、反切、字母等内容。有常熟庞氏排印本。

声类表

10卷。清戴震（1723—1777）撰。震字东原，号杲溪，安徽休宁（今安徽省屯溪）人。乾隆举人，后为《四库全书》纂修官。学问广博而精深，是乾嘉时期"皖派"考据大师。著有《毛郑诗考正》、《声韵考》、《方言疏证》、《续方言》、《六书论》、《尔雅文字考》等多种。本书成于乾隆四十二年（1777）。采用韵图体式但没有明显的韵图。字音以类相从，一个韵类为一大单位，下分开口和合口，合口又细分内转（约指一、二等字）、外转（约指三、四等字）、重声（指古韵本部字）和轻声（指古韵本部以外字）等项。计有9大韵类，都用《广韵》韵目字标目。即歌鱼铎之类、蒸之职之类、东尤屋之类、阳萧药之类、庚与陌之类、真脂质之类、元寒桓删山祭泰夬废月曷末黠辖薛之类、侵缉之类和覃合之类。每类都包含阴声韵、阳声韵和入声

韵，以为入声韵是韵类通转的枢纽。它以上古音为框架，一些中古音不同韵而上古音同韵的字，便归为一类，下注"古音"二字，或分或合，一目了然。有乾隆十二年（1747）刊本和民国十二年(1923)渭南严氏刊本。

同文韵统

清广慈国师章嘉胡上克图撰。书成于乾隆庚午年（1750）。作者欲证明汉语及反切法来自西番文字和天竺梵文，即所谓三者同文。书中《华梵合璧谐韵生声十二谱》便是一套等韵图。共分12韵类，每韵类一图。图中横排声母，表面用36字母（标目字不同），实际只28声类，声母之下分开口呼、合口呼、齐齿呼和撮合呼4栏，栏中列声、韵相拼所得之字，并注有反切。四声中，只有平声列字，意为上声、去声之字可以类推，它把入声韵字已并入非入声韵内。

类音

8卷。清潘耒（1646—1708）撰。耒字次耕，号稼堂、止止居士，江苏吴江人。曾参加修《明史》，博学善属文。著有《遂初堂集》等书。本书成于康熙壬辰年(1712)。第一卷是音论，第二卷是"图说"，第三卷是"切音"，其后五卷是韵谱，即是一套等韵图。声母分50类，每类又分阴、阳。韵分24类，包含147韵。每韵类分四呼：开口呼、合口呼、齐齿呼和撮口呼。声调分平、上、去、入四声，是折中古今、包含方音的综合音系。共14图，一图含六个韵类，平、上、去三声各4图，入声2图。图中横排50字母，纵分6栏以列6个韵类每韵类加注四呼，图末附注旧时韵部和今时所定韵目。《类音》一个重要特色是改定反切，确定上字必用本呼，应以仄声字切平声字，以平声字切仄声字；下字必用零声母字，基本上是同呼异调字，有遂初堂刊本。

等韵一得

3卷，又补编一卷。清劳乃宣（1843—1921）撰。乃宣字季瑄，号玉初，自号矩斋，又号韧叟，浙江桐乡人，同治进士，清末任京师大学堂总监督，精等韵字母之学，主张推行简字拼音。著有《简字全谱》、《京音简字述略》、《简字丛录》等多种。书分内外篇，创见颇多。如以戛、透、轹、捺区分和称述声母发音方法，已接近现代语音学理论。内篇载字母谱、字母简谱、字母分配古母谱、韵摄谱、韵摄简谱、韵摄分配韵部谱、母韵合谱、四声谱和四声分配韵部谱等。其中母韵合谱就是等韵图，能反映当时共同口语的语音。自定声母58个，横列于图，其下分发音部位，再下分清浊，最下分发音方法。纵列13韵类、韵类分四呼，底行横排36字母，以与58字母对应。纵横相交之处便是声、韵交合点，据音填字，若有音无字，则填反切。外篇论述字母、四声和反切等。有上海

鲤隐庐1883年刊本、光绪戊戌（1898）吴桥官廨刊本。

音韵日月灯

70卷。明末吕维祺（1587—1641）撰。维祺字介孺，号豫石，新安（今属河南）人。万历进士，官至兵部尚书。精通等韵学和经学，著有《孝经本义》、《孝经约言》等书。本书约成于崇祯六年（1633），分《韵母》、《同文铎》和《韵钥》三大部分。其中《韵母》即是等韵图，图以声调为纲，分106韵，每韵注明开口呼、合口呼以及收字数。纵排36声纽，注明字母和等次。音系同《洪武正韵》。《同文铎》取《韵母》所收字，依36字母排列，又据《古今韵会举要》作简略释义，每字注明古韵通转。《韵钥》系删去《同文铎》的细注而成，意在便于检索。有崇祯六年（1633）刊本和崇祯七年（1634）志清堂刊本。

李氏音鉴

6卷。清李汝珍（1763—1830）撰。汝珍字松石，顺天大兴（今北京市大兴县）人。官河南县丞，精音韵。著有长篇小说《镜花缘》。本书前5卷是关于字母、反切和韵书等的论述。卷6为《字母五声图》，以韵图格式描述出一个音系，声母有33类，每类又分粗音和细音。将106韵归为22部。声调有阴平、阳平、上、去、入五种。可见，是综合南北能反映一些实际语音的音系。共33图，一字母为一图，纵列5种声调，横排22韵，其入声韵单配阴声韵。这种以声母为纲的韵图，与以往的典型韵图不同。有同治（1862—1874）间渠古刊本、光绪（1875—1908）间刊巾箱本和光绪十四年（1888）重修宝善堂本。

经典释文

30卷。唐陆德明（556—627）著。德明，名元朗，以字行。苏州吴（今江苏省吴县）人。历陈、隋、唐三朝，贞观中，封吴县男。善言玄理，尤精经学和小学，除本书外，还著有《老子疏》和《易疏》等书。《经典释文》作于陈至德元年（583），分《序录》1卷、《周易音义》1卷、《尚书音义》2卷、《毛诗音义》3卷、《周礼音义》2卷、《仪礼音义》1卷、《礼记音义》4卷、《春秋左氏（传）音义》6卷、《春秋公羊（传）音义》1卷、《春秋穀梁（传）音义》1卷、《孝经音义》1卷、《论语音义》1卷、《老子音义》1卷、《庄子音义》3卷和《尔雅音义》2卷。《序录》包含写作目的、编书条例、全书次序、所注诸书的注解传述人和目录等项内容。其注解传述人部分详述秦汉经学各家传授源流、有关注释和读音的书籍及其撰述人。各书音义先标篇章，后摘字词标注音义，必要时才录原句。只有《孝经》和《老子》注往引全句。音义既注经文，也注注文。能够广泛搜集前代书音，作

者认为合理的放在前面，其余一并登录，而且标明各家姓氏。释义以引旧注和古书为主。由于它保存唐以前有关儒、道两家经典的音注，尤其是收录了不少已经亡佚的古书，从而，保存了丰富的文献、音韵和训诂等资料，历来为学界珍爱，常据以对先秦古籍进行考证和校勘。有徐乾学《通志堂经解》本（商务印书馆《四部丛刊》本据以影印）、卢文弨抱经堂本、清内府南宋本和1983年中华书局出版黄焯断句的徐乾学本。近代发现的敦煌遗书中，有唐抄本《经典释义》残卷10余种。鉴于宋以后传本多删去释义，今人黄焯以通志堂经解本为底本，与诸本比勘，又集录清人校，成《经典释文汇校》一书，1980年中华书局刊行。

一切经音义（玄应）

又名《众经音义》、《玄应音义》。25卷。初唐僧人玄应著。共录佛经454部，仿《经典释文》例，按经、按卷，摘字注音义。梵文名号一律注明音读，且加辨正。注中广引古书，尤以字书训诂书为多，有今存的书，如《尔雅》、《方言》、《说文解字》、《玉篇》、《广雅》等，又有今佚的书，如《三仓》、《通俗义》、《声类》和《字林》等。清人从中辑录出多种佚书。它保存了大量的音韵、训诂、字形和汉译梵文的资料。书在佛教大藏中。乾隆五十一年(1786)庄炘用大兴善寺南藏本刊行，并附有校订，同治间曹籀曾翻刻。海山仙馆丛书本和丛书集成初编本皆祖此本。1935年商务印书馆影印南宋苏州陈湖延圣院碛砂藏，保存唐本面目。

一切经音义（慧琳）

又称《大藏音义》、《慧琳音义》。100卷。唐长安西明寺僧慧琳著。慧琳，疏勒国人，不空三藏弟子，精通汉文声韵和印度声明。书成于宪宗元和二年（807），收有他所注的贞观以后新译佛经和玄应未曾作注的经书，加上玄应、慧苑、云公诸家经音义，共1300部，5700卷。始《大般若经》，终《护命经》，书例与玄应书同。凡采用玄应音，均在经题下标明，定字音主要根据陈庭坚《韵英》和张戬《考声》，主秦音，释字义主要依据《说文解字》、《字林》、《玉篇》、《字统》、《古今正字》和《开元文字音》等书。引证古书比《玄应音义》更广泛。可用来释文辨字，考究声韵，辑录佚书，校勘古籍。今存以高丽藏本最佳，通行的是日本狮谷白莲社翻刻本，民国十三年（1924）丁福保据以影印，并附有通检。1986年，上海古籍出版社以狮谷本为底本与希麟《续一切经音义》合印一书，附有多种索引。

续一切经音义

10卷。辽燕京崇仁寺僧希麟著。约成于宋雍熙四年（987）。此书为从《大乘理趣六波罗蜜多经》至《续开元释教录》，共226卷作音义，所引古书甚多。此书体例与慧琳书

同。今有1745年日本高野山北室院沙门旵具据高丽藏雕印本，民国十三年（1924）丁福保据以影印，与慧琳《一切经音义》合刊。名为《一切经音义汇编》，附有陈作霖编的《通检》。1986年，上海古籍出版社合印《正续一切经音义》，附有沈兼士编《一切经音义引用书目》、清陈作霖编《一切经音义通检》、丁福保《一切经音义提要》和《一切经音义征引书目》等。

新译华严经音义

略称《华严经音义》，又名《大方广佛华严经音义》。有2卷本与4卷本二种。唐释慧苑著。慧苑，京兆人，华严藏法师上首门人，精通华严宗。《新译华严经》系唐武后证圣年间实义难陀所译。80卷。与东晋义熙末佛陀跋陀罗所译作60卷的不同。慧苑所作音义，体例与慧琳音义相同，由于广泛引用古书注解和古字书，颇具学术价值。此书见于智昇《开元释教录》，作2卷。又有宋藏本和明南藏本等。明北藏本始分成4卷。其后有清藏镛堂删节本、《守山阁丛书》本和粤雅堂丛书》本。

语文字典类

中华大字典

欧阳溥存等编。这是一部大型的汉字字典，收字48000多，是解放以前收字最多的一部字典。本字典以《康熙字典》为基础而编纂，校正错误两千多处，并有下列特点和优点：①反切用《集韵》（《集韵》未收的，另据《广韵》等书），不象《康熙字典》那样兼收众多韵书反切，令人无所适从。②字义分条列举，先本义，次引申、假借义，眉目清楚，条理清晰。③引例证简明扼要，一般为每义项只引书证一条，避免烦琐累赘。但本字典也有明显缺点：①字义分析过于琐细，义项有时相互重复。②沿用旧说未加校正。③引例删节较多，不够严谨。④由于成书较早（1915年），释义观点陈旧。本字典仿《康熙字典》按214部部首编排（次序略有变动）。书前有笔画检字表，原附《切韵指掌图》、《篆字谱》。本字典于1915年由中华书局初版，后出缩印本。1958年出版影印本，删去旧本的篆字谱。1978年中华书局据初印本影印，删去书前的题词、叙和《切韵指掌图》。

新字典

12集，又拾遗、检字、附录、勘误、补编各一集，线装6册。商务印书馆编纂。本书鉴于《康熙字典》行世200余年未加增改，不但科学界新出之字概未收入，即市井通用之字亦间或不具，加以释义直录古字书，用例沿袭旧语，兼收并蓄，无附图等等缺点，乃于辛亥革命前夕编成此《新字典》。体例大体照《康熙字典》分部分集，较僻

之字亦载音义列入《补编》，使字典原有之字仍无遗漏。原字典未收之字社会通行者竭力收罗，期便应用。间有付印后发现缺漏者，特编《拾遗》附于卷末。

校改国音字典

前教育部读音统一会编纂，国语统一筹备会校订。本字典依《康熙字典》之部居排列，收字约13000左右，一一审定标准读音，注以注音字母，并据清代《音韵阐微》注明该字所属声母、等呼、声调、韵部，如“一”字下除标注音字母“丨”外，又注“影齐入质”，即影母、齐齿呼、入声、质韵。兼明今音、旧读。本字典一般只注字音，释义从略，但必要时亦间附义训。如对一字异读之较特殊或较生僻之字音略注字义，以避混淆。本字典在1919年商务印书馆初版的《国音字典》基础上校订修改而成，1921年起改称《校改国音字典》出版。

简明古汉语字典

张永言、杜仲陵、向熹、经本直、罗宪华、严廷德编。这是一本供中等以上文化程度的读者学习古代汉语、阅读一般古籍时参考的字典。收录古汉语常用字和虽不常用但出现于重要古籍或著名作品的字共8500多个（不包括异体字），酌收常见的双音词。本字典以繁体字为字头，简化字和异体字加括号附后。用汉语拼音字母注音，古入声字在字头注音的右下角加△表示，释义力求简明通俗，除量词和一部分虚词外，不标词类。各义项多举书证为例，并注出处。全书按汉语拼音字母音序排列字条，多音多义字一般排在现代较常用的一音之下。本字典前附《新旧字形对照表》、《简体字繁体字对照表》、《音序检字表》和《部首检字表》。书末附《我国历代纪元表》。四川人民出版社1986年出版。

古汉语常用字字典

由北大中文系汉语专业师生以及商务印书馆编辑等组成的该书编写组编写。本字典收古汉语常用字（不包括异体字）3700多个，酌收双音词约2000多个。所收常用字按汉语拼音音序排列，已简化的汉字，以简字为字头，字头下注明繁体字或异体字。注音用汉语拼音字母和注音字母。多义字分条释义，不论读音相同与否，均编排在一个字头下。义项一般先列本义，然后按词义引申的近远次序排列，最后列假借义。为加深对词义的理解，有的义项举保留此义的成语、熟语或双音词于古书例句之后。在一些字条下还有〔注意〕和〔辨〕帮助读者注意词义演变和辨析同义词。本字典前有汉语拼音音节索引和部首检字表，后附三个附录：㊀难字表，收难字2600多个，只注音义，不举例；㊁古汉语语法简介；㊂我国历代纪元表。本字典从1974年开始编写，1979年由商务印书馆出版。

常用汉字详解字典

孙云鹤编。本字典对常用汉字形音

义三方面有源流可寻的搜集1100余字，详加阐述。每个字条，包括字头、注音、字形分析、释义、书证等，末加辨或注，进行辨析、注释。各字按部首编排。注音用汉语拼音，《广韵》或《集韵》的反切和上古音的声韵调均标明，分别代表现代、中古、上古三个不同时代的读音。字形分析以甲骨文、金文和小篆为据。多义字解释以本义、引申义、比喻义、通假义为序，引证例句尽量采用大中学语文教材。本字典前有《汉字概论》一文，书末附《音序检字表》。1986年福建人民出版社出版。

同源字典

王力著。本属同一语源，后来分化成若干意义相关而不完全相同的字（词），这些字或音义皆近，或音近义同，或义近音同，称为同源字（或同源词）。本书为建立新训诂学而编写，将同源字研究成果编成字典。作者在确定同源词时，主要以古代训诂和字形为根据，同时必须是读音相通（韵母方面或叠韵，或对转；声母方面，或双声，或发音部位相同），而且意义相同、相近或相关。本书以韵部为纲，声纽为目，以古韵 3 类29部、古纽 5 大类33母归纳各组同源字。每一条所收最多不过20多字，少到只有两个字，宁缺毋滥，以免牵强附会，力求结论可靠。每组同源字均以国际音标注明古音拟值，并注明该组各词间“同音”、“叠韵”、“双声”、“旁转”、“对转”、“通转”、“准双声”、“旁纽”、“邻纽”等关系。每组同源词均举大量书证，最后加按语归纳同源字的含义。书证包括古代典籍、古书注解及古字书材料，这些材料足以说明同源字意义时则不再加按语。本书前有《同源字论》、《汉语滋生词的语法分析》、《古音说略》及《引用书目》等内容，正文后附音序检字表和部首检字表。1982年商务印书馆出版。

简明文言字典

该书编写组编。这是一本供中学生和具有中等文化程度读者学习文言文时使用的小型字典。收文言单词1600多个，词组1300多条，仅见于字书和过于生僻的字、词、义一般不收。本字典正文按部首排列，同部首的按笔画排列，同笔画的再按起笔一丨丿丶乛顺序排列。注音用汉语拼音字母，难字附注同音汉字，另附《佩文诗韵》韵目。读音中有旧读、又读的，也予标出。解释意义后举例，以词语为主，酌收句子，一般不注明出处。本字典前有部首目录和难字检字表，后有《汉语拼音方案》和《佩文诗韵韵目表》等附录。1986年上海教育出版社出版。

新华字典

原由新华辞书社编纂，后由商务印书馆修订重排出版。本字典是供中等文化程度的读者使用的小型语文工具书，收单字包括异体、繁体在

请尊重知识产权

内共11100左右。收带注解的复音词、词组3500左右，注音以普通话语音系统为依据，用汉语拼音字母标音并附注音字母。单字形同而音义不同的，分立字头。多义字分立义项，并分别用㊀、㊁、㊂注明引申义、比喻义和转化而成的意义，并以〈方〉、〈古〉表示方言区的用字或用法和古代的用字或用法。近代的外来语和从兄弟民族语言中来的词也加注说明。本字典字头即单字条目均按汉语拼音字母的次序排列，分别出版部首检字和四角号码检字两种版本。书前均附《汉语拼音音节索引》。书后有附录八种：《汉语拼音方案》、《标点符号用法表》、《历代公元对照表》、《少数民族简表》、《世界各国和地区面积人口首都一览表》、《计量单位简表》、《节气表》和《化学元素周期表》。本字典1953年和1954年分别出版注音字母音序本和部首检字本，人民教育出版社出版。1957年起改由商务印书馆出版，1979年12月出修订五版。

同音字典

中国大辞典编纂处编。这是一本为中等文化程度读者编的语文工具书，收字10503，收语汇约3万。主要目的是辅助语文学习，详细介绍常用字词的音、义和语汇资料，也兼收备参考的较生僻的字、词，包括古书里的、不常见的字词和地名生字、科技新词等，但解释力求简要。本字典依注音字母顺序排列字头，音读据北京音系，凡同音的都集合在一起，与北京音稍有差异的方音读法如入声、闭口韵、尖音等都标加符号。这样有利于掌握方言和普通话间的对应关系。书前附笔画检字表，每字下有注音和汉字直音，便于检查不知读音的字。本书于1955年由五十年代出版社出版初版，1956年改由商务印书馆出版，1957年出版新二版。

实用汉字字典

上海辞书出版社编辑出版。本书以《辞海》（1979年版）所收单字为基础扩编补订而成。全书收单字（包括繁体字和异体字）16730余字，专供一般查考汉字音义之用。本书以简化字（包括偏旁类推的简化字）和选用字为正条，相应的繁体字和异体字用小号黑体字加〔 〕注于单字之后，并另列附见条，注明"×的繁体字"或"×的异体字"。但引用古籍文句、人名或书篇名可能引起误解的，仍保留原繁体字或异体字。本书字目用汉语拼音字母注音，标明声调，比较冷僻的加注直音。释义主要收列现代通用义和古籍中比较通用的古义。排列次序，一般是基本义、常用义在前，引申义、假借义在后。释义后一般举书例为证。本书字目按部首表分部排列，同部首的字按笔画数顺序排列，画数相同的按起笔一丨丿丶乛顺序排列。本书正文前有《部首表》、《部首查字法查字说

明》、《部首调整情况表》、《新旧字形对照举例》、《笔画查字表》，正文后收有《汉语拼音方案》、《汉语拼音索引》，可供查阅。1985年上海辞书出版社出版。

新部首大字典

王竹溪编纂。作者系物理学家、数学家，他潜心研究汉文字学40余年，编成250万字的按新部首（56部）检字法所定规则编排的大字典。计收单字51100多个，既收《康熙字典》中的字，也收1710年《康熙字典》出版后新增加的字以及建国后公布的两批简化字。他改革部首的关键是部首字母化和检字无重码，力求以简驭繁。新部首充分照顾汉字的读识习惯，取初小程度所能熟悉的最常用方块字、最常见笔划偏旁作为字母，并充分考虑汉字结构特点，合理分割，合理拼接，清除检字的重码现象。本字典注音采用汉语拼音字母，字形录甲骨文及篆文等，释义力求简明。马洪等为本字典作序，谓：收字之全，检索之便，释义之精，定音之准，堪称我国历代字典之楷模。作者认为《康熙字典》中有2500字音义不全，多数可能是错别字，故收入备考部分。另有补遗。作者宏愿在于将全部汉字输入电脑，使汉字成为现代信息社会国际通用系统工程的成果。本书全部用钢笔正楷缮写后胶版印刷。全书除《说文》外，不举征引文献篇目，查核不便。本字典后附《汉语拼音方案》、《汉语拼音音序表》及《元素周期表》等附录。1988年上海翻译出版公司、电子工业出版社出版。

汉语大字典

共8卷。徐中舒主编，李格非、赵振铎等为副主编。这是一部以解释汉字的形、音、义为主要任务的大型语文工具书。共收列单字56000左右。每字下收列能反映形体演变的有代表性的甲文、金文、小篆、隶书形体，并酌附字形结构演变的解说。注音除现代读音外，兼收中古反切，标注上古韵部。释义则既注重常用字常用义，又注意考释僻字僻义，并适当收录复词音中的词素义。多义字一般按本义、引申义、假借义的顺序排列义项。总之，力求存字、存音、存源，注重形音义的密切配合。本字典按部首分部编排，部首以传统的214部为基础，酌情删并为200部。本字典由湖北辞书出版社、四川辞书出版社出版。

汉字例话

左民安著。本书以500多个有代表性的常用汉字为例，分别说明它们的形体演变概况，即按历史顺序列出甲骨文、金文、小篆、楷书和简化字形体。同时通过形体分析，具体解释字形与字义间的内在关系，并以古代诗文例句为证，阐述各字的本义、引申义和假借义。对某些容易认错、读错、用错的字，则从形音义诸方面作比较，指出发生错误的原因和纠正错误的方法。本书前

有《汉字概说》部分，简要介绍汉字基本知识，正文部分之后又附《部首检字索引》。这是一部兼顾科学性、知识性和趣味性的通俗读物，也是一部汉字形体演变和形体分析的工具书。1984年10月中国青年出版社出版。

常用构词字典

傅兴岭、陈章焕主编。本字典在中国人民大学语言文字研究所编辑的《现代必读汉字》一书基础上编纂，以汉字构词能力强弱选取常用字、审订常用字。增补了双音节词和词组。选收常用的三、四音节词、词组、成语、熟语，并为所收汉字加注。本字典共收字3994个，词、词组、成语、熟语约9万个，总计全书70万字。本字典按汉语拼音字母顺序排列，每个字条包括下列内容：①汉语拼音字母注音；②解释、注明方言及古语；③列出选收的词、词组、成语、熟语。以构成一个词、词组、成语、熟语的第一、二、三、四个汉字为标准把它们分别集中在一起，并在其前相应地冠以序号。在词语中出现两次的用相重字码作为组别标志。各组内的词语先按双音节、三音节、四音节的顺序排列，再按音序排列。同音的按笔画排列。1982年中国人民大学出版社出版。

古书常见误读字字典

曹聪孙编著。主要收录古籍中容易误读的多音多义字，也即读破字或异读字，这些字大多为并不难认的常见字，但按现代汉语习惯读音（如字）很容易出错，须加例征说明始可确知，故本书亦可称古籍读破字假借字的字典。这些字情况不一，有的一字数音；有的一音数义；有的是一字异形；有的是同音假借；也有的属于音近义通或叶音借义。本书以字形为准，后边列出不同读音并解释其不同意义。而不收录：①容易误读的字形易混字；②有规律可循的名词、动词、形容词的异读；③古籍中的难字；④少数人常发生的误读之字。凡释文皆分“解释”与“辨析”两项。在引用古籍和多种辞书时，编者进行了比类知原、校勘异同、补脱删衍等工作，也纠正了一般辞书中的个别疏漏。全书单字按汉语拼音顺序排列，前有音序检字表。语文出版社1987年出版。

通假字例释

曹先擢著。本书是为帮助读者分析和学习通假字而编写的，共分两部分：①通假字例释；②通假字简述。所收为常见的通假字，考虑到阅读古书的需要，酌收了一部分通常所说的古今字，全书共收字307个，每字先释本字的主要意义，然后注释其通假用法，通假字与被通假字涉及到多义项时，以序号分别标示出不同义项。字的形音义古今有重要变化并关系到对通假字的理解的，加按语作简要的说明。每一通假字下一般有二至三条例证。凡甲乙二字可相互通假的，互注“参

见”以标示之。为说明通假字与被通假字音同音近的关系，在通假字与被通假字后，均标出其古音的声类和韵部，采用王力拟订的上古韵部和声母系统。凡作为古今字处理者不标古音。引例中较难懂的地方，视具体情况，或释词或译句。并为出现的通假字注出本字。单字按照汉语拼音字母顺序排列，前有音序检字表和笔画检字表。简述部分则对通假字的类型、字音、字义、字形以及通假字的识别与分析等问题作了系统论述。河南人民出版社1985年出版。

通假字小字典

夏剑钦、夏炳臣编著，共收文言常见通假字403个，基本包括部编中学语文课本文言文、电大《古代汉语》、《古文观止》以及其他古诗文名篇的通假字，酌收一部分古今字。正文以通假字为字头，下辖所通之本字，为方便读者看出通假字与本字的古音相通关系，在通假字和本字后均标注三时段的语音：①现代音，以普通话为准，标注汉语拼音；②中古音，以《广韵》为准，标记各字的反切、声类、韵部及开合等呼；③上古音，依唐作藩《上古音手册》，标注各字的声类、韵部和谢类。通假字及本字均作简要解释，力求列举其本义；其引申义、比喻义的取舍，则视书证例句而定。为便初学，并将所引书证例句一一译为现代白话文。全部单字按汉语拼音音序排列，前有音序目录与笔画索引。湖南人民出版社1986年出版。

古汉语通用字字典

杨金鼎主编，李润生、沙驾涛、沈抱一编撰。本字典收单字约4000个，搜集先秦两汉以来历代作品（包括近年新出土的竹简、帛书）中的通假字、古今字、异体字（指未经文改会公布废止的），对每个字加以注音释义，并举例句。因本字典着眼于实用，为具有中等文化程度的一般读者提高阅读、整理古籍的能力服务。所以不论通假字、古今字还是异体字，统称之为“通用字”。都采用统一格式“甲通乙”。本字典各单字按书前所列《部首表》归部排列，部首相同的，按画数简繁排列；画数相同的，按起笔笔形一丨丿丶乛顺序排列。字目均用繁体字，释义及其它用字则用简化字，注音用汉语拼音字母，例句按时代先后排列。1988年福建人民出版社出版。

辨证字汇类

简化字总表

中国文字改革委员会编。汉字在长期使用过程中产生不少由繁体简化的简笔字，一直在民间流行。为使汉字便于书写并合乎规范，中国文字改革委员会（今改为国家语言文字工作委员会）提出简化汉字方

请尊重知识产权

案，把常用的繁体字加以适当简化。后又进一步把简化了的偏旁相应地类推到其它有同样偏旁的字。1964年公布《简化字总表》，包括先后简化的汉字共2238个，经国务院批准实行。总表分：第一表《不作简化偏旁用的简化字》，共352字；第二表《可作简化偏旁用的简化字和简化偏旁》，共146个（132个简化字，14个简化偏旁），以上二表按汉语拼音字母音序排列。第三表《应用第二表所列简化字和简化偏旁得出来的简化字》，共1754字。本表先按第二表的顺序查偏旁，同一偏旁的字，按笔画简繁为序排列。三表均对一部分有特殊情况的简化字于页末加了脚注。本书前附有文字改革委员会、文化部、教育部1964年《关于简化字的联合通知》；书末有附录，从《第一批异体字整理表》摘录39字，这些字的通用字习惯被看作简化字，其后用括弧注明已停止使用的异体字。1964年文字改革出版社出版。1986年10月，国家语言文字工作委员会发出了《关于重新发表〈简化字总表〉的说明》，对1964年公布《简化字总表》中的个别字，作了调整。语文出版社印行了1986年新版。

第一批异体字整理表

中华人民共和国文化部和中国文字改革委员会于1955年12月发布。本表列异体字810组，共1865字，其中被废除的异体字1055个。各组异体字按音序排列，先列正体字，后列异体字。本表自1956年2月1日起在全国实施，出版物一律停止使用异体字。本书于1956年由人民教育出版社出版。

现代汉语通用字表

国家语言文字工作委员会汉字处编。本字表共收汉字7000个，包括《现代汉语常用字表》收入的3500字。此外根据实际需要，删去《印刷通用汉字字形表》中的50字，增收了854字。选取通用字的原则是：①根据汉字的使用频率，选取使用频率较高的字；②在使用频率相同的情况下，选取学科分布广、使用度较高的字；③根据汉字的构词能力，选取构词能力较强的字；④根据汉字的实际使用情况斟酌取舍。有些字，书面语中很少使用，进行用字统计时往往统计不到，但在日常生活中却比较常用，像这类字，也应适当选取。本字表对出版印刷、词书编纂和汉字机械处理、信息处理等方面很有用处。本表按汉字笔画数排列，同笔画数的字以笔顺“一丨丿丶乛”为序。1988年国家语言文字工作委员会印行。

现代汉语常用字表

国家语言文字工作委员会汉字处编。本书是根据国家语委和国家教委联合发布的《现代汉语常用字表》编辑的。字表分常用字2500个和次常用字1000个两级。对此字表所收的常用字，曾利用计算机抽样检测，其结果是：常用字覆盖率达97.97%，次常用字覆盖率达

1.51%，合计覆盖率达99.48%，证明此字表是符合实际的。常用字、次常用字分别按笔画、部首、汉语拼音字母顺序编排，同时附有常用字词例和次常用字词例。语文出版社1988年1月出版。

普通话正音字表

普通话语音研究班编。本书共分5个表：①声序表，②韵序表，③辨音字表，④声序入声字表，⑤韵序入声字表。①②两表是总表，各收3452字，最常用字、次常用字和补充常用字，用符号隔开。③表把各方言区学习普通话时易混淆的字排列对比，如n与l、-n与-ŋ、f与h等。入声字表收550字，按普通话声调排列供方言中有入声字者对照学习。为便于寻找对应规律，分声序、韵序两表。1958年新知识出版社出版，1961年上海教育出版社出版改编本。

普通话异读词审音表（初稿） 本国地名审音表

普通话审音委员会编。本书是审定现代北京话异读词666条（其中也包括一小部分词组）和以县市名称为主的107个本国地名的正音初稿，逐条注明审音委员会审订的读音，按注音字母音序编排。审音以词为对象，不以字为对象，每个词原则上暂订一个音，但也有少数词保留了两个音。《普通话异读词审音表》后面附有异读词单字索引，只收有异读的那些单字，按笔画简繁及起笔“丶一丨丿”次序排列。在《本国地名审音表》中为了方便一般读者，也收了难认的地名，注上了读音。1958年文字改革出版社出版。1985年12月，普通话审音委员会修订了《普通话异读词审音表》，1986年10月由文字改革出版社印行。

普通话异读词审音检字

程养之编。普通话审音委员会于1957年10月和1959年7月先后公布了《普通话异读词审音表初稿》正续两编，1962年12月又发表了第3编。《中国语文》1963年1月刊登了《普通话异读词三次审音总表初稿》。为了便于查检，出版了本书，把同字头的词列在一起，按四角号码排列。另附《画数检字索引》和《拼音检字索引》。原审音表的审音原则及地名读音审音原则亦作为附录。本书可供教师、播音员、演员及其他学习普通话的人参考应用。1965年文字改革出版社出版。

多音多义字汇编

中国文字改革委员会、中华人民共和国教育部、中国科学院语言研究所联合开办的普通话语音研究班编。本书收集了普通话中常用的多音多义字计330个加以分辨，并附例词或例句。可作普通话正音教材，帮助读者掌握普通话多音多义字的正确读音和用法。与上海教育出版社出版的《普通话正音字表》相辅并用。本书所收的字按音序排列，首先以声母为序，然后再以韵母为

序。因本书不仅供检查之用，也供普通话语音学习研究之用，读音不同在声韵变化上往往有一定规律，按声母、韵母顺序排列，易于看出这种关系。本书还酌收一些读音特殊的姓氏和地名。1961年商务印书馆初版，1962年修订再版。

字辨

顾雄藻编著。本书专辨汉字形、音、义易混淆者3000多个。分4大类，一、义辨类，下分①音义相似（如屈曲），②形声相似（如悔诲），③形体相似（如灸炙），④形义相似（如踏蹈），⑤两字异同（如振震），⑥两字通假（如才材），⑦三四字异同（如槽漕糟）。二、音辨类，下分①同字异读，②专名词读音，③异字同读（如伶仃零丁），④读音正讹。三、体辨类，下分①同字及义通字（如句勾、宕荡），②本字（如疋雅），③正俗字，④简字，⑤字画正讹。四、词辨类，又分①订正别读，②订正别写，③义似、音似、形似。本书有1933年华丰印刷所初版，1936年生活书店增订三版，1949年商务印书馆增订五版。三版每大类后附补遗。1935年生活书店出版杨燮編《字辨补遗》，是《字辨》的补编。1989年上海书店据1949年商务印书馆增订五版重印，与《字辨补遗》合为一书。

文字辨正

原名《白话字辨》，周天籁编。本书就形音义易混淆的字词分14类加以辨析，①同一个字而异读的，②音义的相似，③形声的相似，④形体的相似，⑤形义的相似，⑥两字的异同，⑦两字的通假，⑧三字的异同，⑨重文的词，⑩订正别写，⑪字异义同的词，⑫简体，⑬俗体，⑭替写。所收字词，一般正误并列，注明读音并通过一系列有关的词语加以解说，力求浅显明白。注音用同音字或反切，并在编末增附《注音字母表》，帮助准确掌握字音。辨析时将每字相关的词语，拣日常用的一齐收集在里面。本书前附《检字表》，先分笔画而后分部首，注明各字所在页码。本书材料丰富，切合实用，尤适合中小学生及自学者正字教学使用。1935年由上海文光书局出版。

形近易误字八百组

杜智群编。本书辑录因字形相近而认错、写错、排错的字800余组。逐字辨析、解说，有的字形体虽不相近似，但实际应用中易混淆易生讹误的，也酌情收录。每组后设误例一栏，多从一些原稿，校样和近年出版物中摘录出，供学习借鉴。本书按每组首字笔画简繁顺序排列，首字笔画相同时，则按次字的笔画顺序排列。另附单字查字表，按笔画排列，同笔画的，则按起笔丶一丨丿一顺序排列。本书可作为印刷、出版部门排版、校对、编辑人员业务参考用书，也可供广大中小学师生阅读，作为语文教学的辅助读物。1984年印刷工业出版社出版。

汉字正字小字汇

《汉字正字小字汇》编写组编。本书主要供中小学语文教学中正字正音用，以正字形为主，不解释字义，必要时举一个常用词。全书收4000字左右。正字列为字头，按汉语拼音字母顺序排列。非正字的繁体、异体、旧体（旧印刷体）放在字头后面，加上括号。另附群众中较通行的写法。对正字的形体结构，一般加以分析，对容易写错读错的，特别注明，以帮助记忆，防止讹误。每字头均有汉语拼音注音。1966年文字改革出版社出版。

难字表

文字改革出版社编。本书选取比较难读和难写的字2300个左右，其中包括难读、难写的古体字、异体字和异读字。书前附有简化偏旁笔画表、汉语拼音方案和直音字表。直音字表是把普通话每一音节列出，在音节后列一个常用汉字作为代表字，用来为正文中各字注直音。正文部分按笔画简繁顺序排列，同笔画的再按起笔排列。每字用汉语拼音字母注音和注汉字直音，并略加解释。本书于1964年由人民日报出版社出版。

容易写错的字

北京师范学院中文系编写组编。本书为北京出版社《语文小丛书》之一。本书共分6章：①要认真地消灭错字；②什么叫写错字；③为什么会把字写错；④怎样纠正写错字；⑤偏旁对比表；⑥易错字表。前4章说明纠正写错字的必要性、意义和方法以及写错字的原因。第5章列举容易混淆的偏旁，并从形、音、义各方面加以分析、区别。第6章把易错字集中列表，对照正字与错字，说明错在哪里，注明读音并列出用法举例，归纳出写错字的若干规律。有的字还专门用括弧提示注意点，使读者举一反三，更有效地纠正写错字。1972年北京人民出版社出版。

容易读错的字

魏公编。本书为北京出版社《语文小丛书》之一。鉴于方块汉字没有可靠的读音标志，再加以有些汉字形体近似，有些汉字读音变化较多，常导致读错。本书把容易读错的字分为六种类型：①形声字，②形近字，③多义多音字，④同义多音字，⑤异读字，⑥难读字，共收703字。所收绝大多数为常用字，每字用汉语拼音字母注音，并附同音汉字“直音”，如无同音字则注同音不同调的字注明声调，或选两个汉字急读注音。因本书目的在于分辨读音，所以字义解释和用法举例比较简略。6种类型的单字，均按汉语拼音字母顺序编排，书末附笔画检字表，以备依形检字。1972年北京人民出版社出版。

容易用错的字

晓敏编。本书为北京出版社《语文小丛书》之一。这里所谓“用错的字”不是写错字而是写了别字，即字的笔画结构并没有错而是用错了

地方，这就牵涉到词、语、句。全书分四章：一、什么叫用错字；二、为什么会用错字；三、怎样避免用错字；四、容易用错的字。最后一部分分4种类型：①字形相近，字音相同或相近的字；②字形相近，字音不同的字；③字形不同，字音相同或相近的字；④字形不同，字音也不同的字。全书末附笔画检字表。1978年北京出版社出版。

现代汉字形声字字汇

倪海曙编。本书据《新华字典》所收字分析整理。分两部分：①从形声字分析声旁，从而查各形声字声旁。②按声旁排列形声字，从而查各声旁所构成的形声字。字体采用《印刷通用汉字字形表》所规定的新字形，字音以现代普通话语音为标准，用汉语拼音字母注音，两个部分均按汉语拼音字母次序排列。本书供语文教学和汉字整理工作参考。1982年语文出版社出版。

汉字声旁读音便查

周有光编。这是一本表格式的字汇，从汉字声旁查看汉字读音。声旁相同的汉字集在一起，分列三栏：①同音，②半同音，③异音。那些字可以依靠声旁表示读音，哪些不能，一目了然。本书前有序言，题为《现代汉字中声旁的表音功能》，后有附录：不成字声旁（按“札”字五笔查字法编排）。1980年12月吉林人民出版社出版。

汉字形音义辨析

王与群编。本书为了帮助读者辨析容易读错、写错、写别的字而编。全书选了2千多个常用或比较常用的字，分为4个部分：①容易读错的字；②容易写错的字；③容易写别的字；④多音多义字。本书用汉语拼音字母标音，对容易读错的字，加注了同音汉字。字形力求规范正确。容易读错的字，除注明正确读音外，还指出通常容易错读成什么音；容易写错的字，除对字形进行分析外，还指出通常容易写错的笔画。容易写别的字，用举词为例的方法区别其不同的意义和用法；在某种情况下两字可通用的，则在括号内加以注明。多音多义字绝大多数是现代文中常见的，古文中的多音多义字，只酌收了少许。本书4个部分的字序，均按汉语拼音音序排列，在正文前列有音序检字和部首笔画检字，以便查阅。1975年湖南人民出版社出版。

辞 典

语文词典类

辞源（修订本）

广东、广西、湖南、河南《辞源》修订组和商务印书馆编辑部合编。本书以1915年《辞源》正编和1931年《辞源》续编为基础修订。《辞源》原以旧有的字书、韵书、类书为基础，吸收现代辞书特点，以语词为主，兼收百科；以常见为主，强调实用；结合书证，重在溯源。是我国现代第一部较大规模的语文辞书。新中国成立以后，根据与《辞海》、《现代汉语词典》分工的原则，将《辞源》修订为阅读古籍用的工具书和古典文史研究工作者的参考书。要求修订成思想性与科学性统一，内容充实的古汉语词典。解决阅读古籍时关于语词典故和有关古代文物典章制度等知识性疑难问题。修订时已删去旧《辞源》中自然科学、社会科学和应用技术的词语。收词一般止于鸦片战争（1840），增补一些较常见的词目，并删去一些不成词或过于冷僻的词目。单字下注汉语拼音字母，并加注《广韵》反切，标出声纽。《广韵》不收的字，采用《集韵》或其它韵书、字书的反切。释义力求简明确切，并注意语词来源和语词在使用过程中的发展演变。对书证文字作了复核，并标明作者、篇名和卷次。为了给专业研究工作者提供参考资料，在有关词目之末略举参阅书目。多义词的解释一般以本义、引申、假借为先后，修订本全书分四册，收单字12890个，复词84134条，共97024条。本书单字仍按旧《辞源》用部首排列。同部首的字按笔画为序，少的在前，多的在后。同笔画的再按起笔笔形丶一丨丿为序，依次排列。书末附四角号码索引和汉语拼音索引。书末附录有《繁简字对照表》、《新旧字形对照表》、《历代建元表》。本书于1979年至1983年由商务印书馆陆续分册出版。

辞海

《辞海》编辑委员会编。本辞书初刊于1936年，由舒新城、沈颐、徐元诰、张相主编。是继《辞源》以后我国现代较大型的兼具语文辞典和百科性辞典功能的综合性辞书。新中国成立以后，根据与《辞源》、《现代汉语词典》分工的原则，《辞海》应修订为一部综合性辞典。主编有陈望道、夏征农等。所收词目，由普通词语和专科词语

两大部分构成。普通词语包括单字、复词、成语、典故，专科词语包括各学科的术语、人物、著作、历史事件、团体组织以及古今地名等专科术语和专有名词。单字和普通语词独立为《语词分册》，相当于一部中型古汉语词典，百科各分册则担当起各学科小型专科辞典的功能。1961年《试行本》共分16分册，1979年版（新一版）共分20分册；1989年(新二版)增至26分册：①语词，②哲学，③经济，④政治学、法学、社会学，⑤军事，⑥教育学、心理学，⑦国际，⑧民族，⑨宗教，⑩中国古代史，⑪中国近代史，⑫中国现代史，⑬世界史、考古学，⑭中国地理，⑮世界地理，⑯历史地理，⑰文学，⑱艺术，⑲文化、体育，⑳语言学，㉑数学、物理学、化学，㉒生物学，㉓天文学、地球物理学、地质学，㉔医药卫生，㉕农业，㉖工程技术。各分册于1989年以前出齐，然后出版1989年新二版合订本。本辞典按部首编排（旧《辞海》使用传统214部首，新版《辞海》使用改良部首约250部）以字带词语，词语又以字数、笔画为序。另附笔画查字表和汉语拼音索引。全书收单字15000字左右，选收词目约10万条。各单字用汉语拼音字母注音。较冷僻的字加注直音，并附注旧读及异于口语音的读音。所收词目以解决中等以上文化程度读者在学习、工作中“质疑问难”的需要为主，并兼顾各学科的固有体系，释文力求简要地介绍基本知识，并注意材料和观点的统一。引用书证均详细注明出处。本辞典有附录多种：《中国工农红军长征图》、《中国历史纪年表》、《中国少数民族分布简表》、《世界货币名称一览表》、《计量单位表》、《基本常数表》、《天文数据表》、《国际原子量表》、《元素周期表》、《外国人名译名对照表》、《外国地名译名对照表》、《国际音标表》、《汉语拼音方案》等。本辞书于1936年由中华书局出版。1961年中华书局上海编辑所出版16分册《试行本》，1965年出版未定稿合订本。1977年起由上海人民出版社、上海辞书出版社分20分册出版《修订稿》本，1979年上海辞书出版社出版新一版合订本，1987年起分26分册出版新二版本，1989出版新二版合订本。各种版本合订本并有缩印本出版。

大汉和辞典

〔日〕诸桥辙次主编。这是一部大型汉日词典，虽用日文解释，但引用资料主要出自我国古籍，可作为参考性汉语大词典使用。本书编排方法与旧《辞源》、旧《辞海》相同，依部首214部编排，以单字带词语。共收48960字，526500条词语。单字注音有日文字母，注音字母和拉丁字母注音。并注《集韵》等韵书的反切和韵部。字形列有小篆、古文字。词语排列以字数为序，少的在前，多的在后，同字数的以日

语五十音为序。本辞典收词条多，材料丰富，但欠精审，辗转抄录各辞书材料，难免讹误。本书索引有：笔画索引、字音索引（依日文音序排列）、四角号码索引。另有附录3种：①补遗，收1062字；②常用汉字表，日本政府公布的常用汉字约2000字；③中国简化字表。1955—1960年日本大修馆书店出版。

中文大辞典

台湾省《中文大辞典》编纂委员会编纂，张其昀为主任委员，林尹、高明为副主任委员。本辞典收单字约5万个，词条37万多条，总计约5千万言，多用文言解释。本辞典收词详尽，引用资料丰富，注重我国汉字源流及形音义之变迁，还列有历代文人学者所写的书法、古体字等，是台湾省近年来所出的最重要的一部大型综合性辞书。是为文学、语言学、史学工作者以及大学文科师生提供参考的工具书。本书于各单字下列举甲骨文、金文以及篆隶楷草诸体，以时代先后为次，并注明出处。每字下先注该字本义之反切，以该字所见最早之韵书为准，其余韵书所载之反切，依时代先后列于其下，次列该字见于平水韵之韵目，并附注音字母及罗马字母注音。一字多音者，其音以本义、引申义、假借义为次，分条标明。释义引用古字书及两汉以来传注，字义首列本义，次列引申义、假借义。引用例句，均注明出处。本书附大量的文物、史迹、舆图、动植物等图表。本辞典排列依《康熙字典》部首分类，各部首内之字先分笔画简繁，再按字形起笔之丶一丨丿为序排列。每册册首附部首及笔画检字表。全书末附有总索引，包括笔画索引及四角号码索引。本书于1973年由台湾省华冈出版有限公司出版，分40册，后合并缩印为8册。北京于1982年翻印时作了少量删节。

汉语大词典

12卷，又索引1卷。汉语大词典编辑委员会、汉语大词典编纂处编纂，罗竹风主编。这是一部大型的历史性的汉语语文辞书，共收词目37万条，全书5千余万字。着重从语词的历史演变过程加以全面阐述，对汉语的一般语词，古今兼收，源流并重。所收条目力求义项完备，释义确切，书证丰富。本词典单字采用部首检索法编排，多字条目则按“以字带词”原则列单字条目之下，在《康熙字典》214个部首的基础上稍加改进为200个部首。其它检字法如音序、笔画等一概列为附录。本词典注音既用汉语拼音字母标注现代音，又用韵书、字书反切标注中古、近古音。韵书反切后还标注声调、韵部有的还标注声类。所引例证，均注明时代、作者、书名、篇名或卷次章节，并按时代先后顺序排列，以明发展线索。本书卷首有《前言》、《凡例》、《部首总表》、《部首排检法说明》、《汉语拼音方案》、

《〈广韵〉韵目表》、《〈广韵〉四十一声类表》、《新旧字形对照举例》、《繁简体字对照表》等附录，另有检索表和附录1卷。1986年由上海辞书出版社出版第一卷，1988年起改由汉语大词典出版社出版。

上古汉语词典

钟旭元、许伟建编。本书所收词汇包括甲骨文、金文、商周秦汉典籍文献的汉语词汇，将已有定论的甲金文词汇和与此密切相关的秦汉以前典籍文献词汇（地下出土材料与经典文献材料）有机系联，指点义蕴。共收602个词头，每个词头下先列甲文例句，次列金文例句，末列商周（少量秦汉）典籍文献例句，后者的选用以甲金文词汇义项为依据。注释力求详尽，对十分难懂之处辅以串讲。各词按部首为序，同部按笔画为序（不出部首及画数标目）。本书附《部首检字表》、《笔画检字表》、《甲骨文金文字形表》（选自高明《古文字类编》）、《引用甲文主要著作目录及其简称》、《主要参考书籍期刊目录》、《甲文与〈史记〉商代世系对照表》等附录，并附编者有关甲金文论文4篇。1987年深圳海天出版社出版。

简明古汉语词典

史东编著。本词典是一本小型的古汉语工具书，供中学生和同等文化程度的读者学习古代汉语时使用。本词典收单字（包括附列的繁体字、异体字）8900个左右，收带注释的复音词和词组8500条左右。收录字、词、词组的范围，以中学文言教材为基础，兼顾名著名篇。词典正文按汉语拼音字母次序排列。书前附《汉语拼音音节索引》、《部首检字表》和《难检字表》。书末附《我国历史朝代公元对照简表》。本词典用汉语拼音字母为逐个字头注音，难字并附注同音汉字。读音中有旧读或又读的，也予标示。本词典释义一般先基本义，后引申义、假借义，又尝试就字义在语法上的性质加注词性。释义后举文言书例为证，难懂的书例，则加注或作必要串讲。又，本词典试收近义词、反义词和字义辨析，以便使读者增加一些字源知识。1985年云南人民出版社出版。

古今汉语实用词典

吴昌恒、陆卓元、韩敬体、吕天琛、陆尊梧、李志红、李玉英编。本词典为兼收古今汉语词语，酌收百科用语的中型语文词典。供中小学教师、大中学生及广大中等以上文化程度的读者使用。本词典收字、词、词组、成语、熟语8万条，单字（包括异体字、繁体字）13000多个，条目有古今汉语词语和少量近代汉语（即早期白话）词语。除通用词语外，还收一些常见的方言词语及方言意义。除现代汉语普通话词语、意义外，一般都附加标记，以便识别，或在注释中分别交代。条目释义、举例力求简短、确切、

通俗，以实用为原则。本词典按部首、笔画编排，同一单字起头的多字条目按字数为序，字数少的在前，多的在后。字数相同则按笔画、起笔笔形为序排列。本词典前有部首排检说明及部首目录、难检字表和汉语拼音音序检字表。后附七种附录：《中国历代纪元表》、《汉语拼音方案》、《普通话异读词审音表》、《常用标点符号用法简表》、《汉字偏旁名称表》、《计量单位表》、《节气表》。1988年四川人民出版社出版。

国语辞典

中国大辞典编纂处编。本辞典兼收古今汉语字词，古汉语着重收常用的和重要的，现代汉语着重收北京口语。收单字、复词、成语、一般术语、人名、地名等共10万条。字头按注音字母音序排列，注音特详，每个单字、词语全部用注音字母和国语罗马字注音，单字加注直音。旧入声字、尖音字、收m韵尾的字都用符号标出。轻声、儿化均照实记录。释义简略。引例只求说明词义和用法，往往不据原书，且略去篇名、卷次，只简注书名。此外本辞典未能将方言口语、普通话和古汉语词分别标明，书后附《音序检字表》、《部首检字表》、《历代纪年表》等。商务印书馆1937—1945年分8册出版，1947年重印分4册出版。

汉语词典

中国大辞典编纂处编。本词典是《国语辞典》的删节本，保留作为原书特点的北京话词汇和必要的古汉语材料，注音删去国语罗马字，注普通话标准音，古书用字则参照隋唐以来韵书，按古今音变规律斟酌定音。释义与原书基本相同。本书不求收罗全备，主要适应一般应用，供语文教学、研究参考。1957年商务印书馆出版。

新华词典

由北京市教育局组织的新华词典编纂组编。这是一部以语文为主兼收百科的、供中等文化程度的读者使用的词典。收单字12000左右，词语26000条左右，其中一般语词约占60%，社会科学与自然科学词语约占40%。所收单字中9000个为通用汉字，收在正编中，约3000个为生僻字，收在附录中。正编中的单字按汉语拼音字母的顺序排列，附录的生僻字按部首排列。同音节、同声调的一组字前分别用汉语拼音字母、注音符号、同音汉字注音，每一单字后只用汉语拼音字母注音。本词典收词，析义以现代汉语为标准，酌收一些常见的古汉语和方言的词或义项。1980年商务印书馆出版。

四角号码新词典

商务印书馆编。是供中等文化程度的读者使用的小型词典。收单字、词9000多个，复音词语15000多条。收词以语文为主，兼收百科；以现代为主，兼收一些常见的古词古义。注音用汉语拼音字母、注音字

母和同音汉字。释义简明通俗，酌引例词例句。单字按四角号码排列，单字下列词语。另附《音序检字表》和《部首检字表》。1950年商务印书馆初版；1962年出版修订重排本，1977年修订重排本于次年出版。

现代汉语词典

中国社会科学院语言研究所词典编辑室编。这部词典是为推广普通话、促进汉语规范化服务的、以记录普通话语汇为主的中型现代汉语词典，供中等以上文化程度的读者使用。所收条目，包括单字、词、词组、熟语、成语等共56000余条，一般语汇以外，也收常见的方言词语、文言词语以及习见的专门术语。此外还收了一些用于地名、人名、姓氏等方面的字和少数现代不常用的字，这些条目大都在注释中分别交代或附加标记，以便识别。全书条目按汉语拼音字母顺序排列，全用汉语拼音字母注音。各条目所用汉字形体以通行的为标准，繁体字、异体字加括号列在正体之后。释义以现代汉语为标准，不详列古义。本词典前有《音节表》、《新旧字形对照表》、《部首检字表》和《四角号码检字表》，以便查检。词典正文后有附录五种：《历代纪元表》、《公制计量单位和换算表》、《汉字偏旁名称表》、《汉语拼音方案》和《元素周期表》。1960年出版"试印本"，1965年出版"试用本"，1978年起由商务印书馆正式出版。

新法编排汉语词典

万启智、阎凡路、俞濬民、吴特珍编。本词典将复音词按最后一字集中编排，不同于一般汉语词典按首字集中编排，这种新法编排可使复音词中尾字相同的同类、近义、反义词集中，也使同类型的词组集中，对于学习语言、丰富词汇、增长知识、读书写作均有裨益。全书所收条目包括单音词、复音词和词组共57000多条。成语、熟语等短语未列入。释义基本上取自《现代汉语词典》。全书条目按汉语拼音字母顺序排列，另有《部首检字表》，书末有附录五种：《中国历史纪年简表》、《世界纪元表》、《汉语拼音方案》、《常用标点符号用法简表》、《主要国家计量单位比较表》。1985年新华出版社出版。

汉语倒排词典

郝迟、盛广智、李勉东主编。共收复音和多音节词语约36000条，采用将尾字相同的词语集中到一起的方式加以排列(即倒排)。主要供从事词语教学与研究、诗文写作、以及翻译工作的人员参考，也可供一般读者查检词语时使用。本词典只收多字条目，但以单字领起，在每一个单字下，依字数由少至多排列尾字相同的多音条目；字数相同的，依前一个字的汉语拼音音序排列。意义上无联系的同形同音词，分立条目，在〔 〕右上标以阿拉伯数字。单字和条目都用汉语拼音字母

注音。附有《音节表》、《部首检字表》、《检字表》。黑龙江人民出版社1985年出版。

现代汉语小词典

中国社会科学院语言研究所词典编辑室编，根据《现代汉语词典》压缩改编而成，主要供小学教师及初中文化程度的读者使用。所收单字、词语共30000条。单字条目都用汉语拼音字母注音，多字条目一般不注音，必要时酌附注音。字形以通行为准，繁体字和异体字列在正体字之后方括号内。所收字词形同音异的，分立条目。本词典所收单字条目按汉语拼音字母顺序排列，多字条目一般按首字分列于单字条目之下。另附《新旧字形对照表》、《部首检字表》。1980年商务印书馆初版。

简明汉语逆序词典

陈晨、贺国伟、徐玉明编。本词典词目采取逆序（倒序）方式编排，即把收尾字相同的词和词语集中在一起，以词和词语的收尾字作为排检标准。这对于查检收尾字相同的词语很为方便，对于了解汉字的构词能力、使用频率、语音变化以及审辨词义的细微差别均有一定用处。对于丰富、锤炼词语也有帮助。本词典收单字（收尾字）2862个，词语(包括成语、谚语）30900多条。这是供中等以上文化程度的读者学习语文使用的语文词典，也可供从事语文教学、诗文写作和翻译工作的人员参考。百科词条一般不收，酌收少量常用专业词目，社会上广泛使用又比较稳定的新词语也注意收入。全书词条按汉语拼音字母顺序排列。附有《音序检字表》和《笔画检字表》。1986年知识出版社出版。

汉语新语词词典

韩明安主编。这是一部专门搜集和阐释抗战胜利后至今(1945—1988) 40多年间新语新词的语言类工具书。选收新语新词7900目。本词典编写植根于现实生活，着眼于历史发展，选收解放战争时期、中华人民共和国建国初期、“大跃进”时期、三年困难和“四清”时期、“文化大革命”时期以及文革后新时期中我国人民普遍使用过或正在使用的新的重要短语和词汇。酌收旧社会既有而新社会又产生了新义的语词。还酌收各行各业常接触的表示事件、组织、著作、条约、会议等内容的知识性词目。各词目除释文外，并附例句（注明出处），兼有语文性、知识性辞书的功能。全书按时期编排新词语，并分政治、经济、文化教育卫生、军事体育、科技和其它六类。各类再按音序编排词目。本书末附分期分类索引，并有《我国解放战争以来大事年表》等附录。1988年山东教育出版社出版。

现代汉语难词词典

白才桢、白玉昆、白林编。本词典收录《现代汉语词典》未收的一些词语，以求能为读者阅读文艺作品

时提供一点方便。少数《现代汉语词典》已收而增添了义项或释义方面另作解释的酌收。政治、科技术语未收。收集并解释较难理解的现代词语对国内外进行汉语教学是很有意义的一项工作。本词典对形同而音义不同、形同义同而音不同的都分立条目，形同音同而意义上需要分别处理的也分立条目。各条目均用汉语拼音字母注音。所收条目按汉语拼音字母顺序排列。书末有部首检字表及引例书目。1985年延边教育出版社出版。

现代汉语八百词

吕叔湘主编。李临定、刘坚、范继淹等编写。本书选词以现代汉语虚词为主，酌收部分用法复杂或特殊的实词。主要供以汉语为第二语言的教学工作者使用，一般语文工作者和方言区的人学习普通话也可参考。本书目的在说明一个个词的意义和用法，力求少用术语，多用简明的文字说明。各词均标明词类，用法相近的几个词合为一条，以其中之一为主条，其余为副条。每条均有汉语拼音字母注音，有些词条附"比较"项，说明用法相近而易混淆的语词的区别。"习用语"项说明熟语性固定格式用法。每条均有例句。全书词条按汉语拼音音序排列，后附笔画索引。有《现代汉语语法要点》和一些句式表列在书前，书后附《名词、量词配合表》、《形容词生动形式表》等附录。1980年商务印书馆出版。

汉语量词词典

陈保存、陈桂成、陈皓、张在瞻编。本书专收古今汉语的量词，从注音、释义、用法、例证等方面对量词进行描写，总词目800条左右。名词、动词借作量词其功能与量词相同的也酌予收录，重量、容量、度量以及货币量词数理化专科量词均予收列。字形相同而读音不同的，分立词头。每个词目用汉语拼音字母注音。释文着重说明用法，举例一般用词组、短句，注明出处。本书词目按汉语拼音音序编排，释文用语有名量词、动量词、准名量词（名词借作量词者）、准动量词（动词借作量词者）、复合名量词（如秒立方、吨公里）、复合动量词（如人次、架次）等。古代才用的量词释义后标〈古〉，方言才用的量词释义后标〈方〉，但一般不收方言量词。本书后附录有《常用名词量词搭配表》、《计量单位进位和换算表》。1988年福建人民出版社出版。

动词用法词典

孟琮、郑怀德、孟庆海、蔡文兰编。本书对现代汉语1328个动词逐一进行考察，对多义项动词适当分别出条，共收列条目2117个。对每个动词除注音、释义外还包括下列内容：①动词的一般功能，主要是动词作谓语或谓语中心成分时的功能，分13项。②名词宾语的分类，分14类。③动词和结果补语搭配的构成情况，分3类。④动词和各个

趋向词搭配的构成情况，分类。动词每项功能均举一个以上例句。义项划分参考《现代汉语词典》，以语法功能的异同为标准进行删并。本书为学习、教学汉语提供了方便，也为研究汉语提供了资料。全书各词条按汉语拼音音序编排，书前有《词目音序索引》，书末附《词目笔画索引》。1987年上海辞书出版社出版。

动词逆序词典

张立茂、陆福庆编。本书为以汉语实词中特别活跃的动词为对象综合有关词语运用知识及其规律加以科学分类而编纂的动词词典。从词语教学、研究、使用的实用意义考虑，本词典采用逆序式编排词目。收词以现代汉语双音节动词为主，在现、当代历史题材作品中较为常用的古汉语双音节动词酌收。双音节动词中主要收列偏正、联合式动词，动宾、主谓式动词以及使用频率较高的词组（如“握手”）酌收。全部词目按尾字音序排列，同尾字的词目以尾字领头，按首字音序编次。词目释义反映其词性，兼类词只释其动词义。书证例句全采自“五四”运动以来现、当代作品，注明出处。本词典前有《逆序尾字音节表》，可按表检索各词目的尾字。另附《顺序词目笔画表》。1986年福建人民出版社出版。

关联词语词典

戴木金、黄江海编著。收现代汉语关联词语640余条，词目按实际使用情况，单用的单独立目，合用的以关联格式立目，所收词语，按并列、承接、递进、选择、转折、因果、假设、条件8类编排，同一关联词语兼属几类则分别立条归类，每一词条都有简要的语法说明，先标注词性，再解释它在语言单位中表示的意念关系和结构关系，再举例句明其用法，有些词目除作关联词语用外，还有其它用法，则作提示，有些词条的用法同中有异，则加辨析。前附《关联词语简说》，后附《复句分类对照表》，列述有代表性的语法学家的体系，供读者比较参考。四川辞书出版社1988年出版。

简明类语词典

王安节主编。本书按照同义类原则，将词语分成类聚，并对词语进行解释和辨析。可供中等文化水平的读者写作时选用同义类词语时查考。本书所收词语以词和成语为主，酌收部分构词能力较强的词素和固定的习用词组。现代不用的古语词和方言词一般不收。共收常用词语14000条，类聚为440余个组。本词典按音序编排类目，书前先列类目表，是按义类编排的。次列词目表，按汉语拼音音序编排。每个词条都用汉语拼音字母注音，每条词语先解释难懂的词语构成成分，再解释整个词语的意义和用法。释义后一般附举例（句或短语）。1984年黑龙江人民出版社出版。

现代汉语同义词词典

刘叔新主编，陈坚副主编。本词典

为人们选用同义词、分辨同义词的细微差别和不同用法以及了解同义词的构成提供参考。本词典选收的同义词属于汉语现代时期和民族共同语（普通话）范围内。所谓现代，跨有从"五四"前后直至现在的60多年时间。作为中型的同义词词典，只收常用和较常用的同义词组。全书共收1640个同义词组，包括4600多个词。同义词包括等义词和意义基本一致而指同样对象的词，不收有别于同义词的近义词。同义词组按领头的词的字母音序排列，有同义词组音序索引，另有词目音序索引和词目笔画索引。书前有导论，论述同义词及其确定依据、现代汉语同义词的特点和现代汉语同义词词典编纂原则。1987年天津人民出版社出版。

同义词词林

梅家驹、竺一鸣、高蕴琦、殷鸿翔编。收词近70000，以现代汉语语词为主，包括词、词组、成语及少量俗语，也收录了一些新词和方言词、古语词、专科词，所收词语全部按词义分类编排，一组同义词编为一个词群。全书分为人、物、时间与空间、抽象事物、特征、动作、心理活动、活动、现象与状态、关联、助语、敬语等12大类，下再分为近100个中类、1400余个小类，共约4000个词群，每一词群以一最常用词作为标题，同义词外还收录了相当数量的词义上属同一范畴而又未见同义现象的同类词，是一部在写作和翻译中可供从中选择词语用的类义词典。上海辞书出版社1983年出版。

反义词词典

林玉山编。收反义词4000余组，包括离合词、短语词和部分具有反义关系的专科术语，每个词条均标注汉语拼音、词性、该词在这组反义词中的意义及例句。前有胡裕树序及作者的代自序《论反义词》。黑龙江人民出版社1988年出版。

实用解字组词词典

周士琦编著。这是供中小学生和一般读者学习掌握词语及写作时寻检词语之用的语文教学工具书，是以解释常用词语中的词素（语素）义为主的新型词典。其特点为在分义项解释单字字义的基础上，将常用词语分别列入与其中各个单字（词素）的使用意义相对应的义项之下，既具体解释了词语中各个单字的含义，从而可更透彻地理解整个词语的意义，又可查到由某一单字组成的一系列词语（不论此单字处于词语中什么位置）。本词典共收单字7000左右，以常用的并有组词能力的为主，酌收无组词能力的常用单字。所收单字按读音依汉语拼音字母音序排列，据普通话语音系统用汉语拼音字母注音，词典正文前有《汉语拼音音节索引》和《笔画查字表》。1986年上海辞书出版社出版。

汉语语法修辞词典

张涤华、胡裕树、张斌、林祥楣主

编。“五四”以来，我国涌现了众多的研究汉语语法修辞的专家学者，出版了大批有理论和实用价值的专著，创立了许多重要的科学理论和研究方法，出现了大量名词术语。本书将这些人名、书名、理论、方法以及名词术语搜集整理出来，加以简明客观的介绍或注解，以推动汉语语法修辞学的研究、发展和对汉语语法修辞知识的教学、普及。本词典共收词目2529条，内容包括：①一般语法学，②古代汉语语法，③现代汉语语法，④汉语修辞。每个方面均收有专科术语、专家、著作等词目。全部词目按汉语拼音字母次序排列，依据词目音序即可检索。另附词目笔画索引。词典正文后有语法学常见略语和符号、现代汉语语法学词类体系对照、现代汉语语法学复句类别对照、现代汉语主谓句句型表、常用谓宾动词简表、诸家辞格分类表等附录。1988年安徽教育出版社出版。

汉语拼音词汇

中国文字改革委员会词汇小组编。本书参考汉语拼音方案公布以来各地出版的拼音读物以及语文工作者对拼写法的研究讨论的意见，斟酌暂定词和词组的拼写法。力图反映群众和专家在实践中形成的拼写法习惯和研究成果。本书供下列人员查阅、研究拼音词形参考：汉语拼音和普通话的教师以及中小学语文教师；注音读物、普通话读物和语文教材的编者；电报、旗语等通信工作者；研究在国际电报上试用汉语拼音的新闻工作者；机器翻译和其他文字工作机械化的研究者；正字法问题的研究者，其他汉语拼音的应用者。全书收词、词组、成语59100多条，按拼音字母顺序排列。本书是供研究和试用的拼音词汇，某些词语的拼写法和字母的用法是供研究参考的，如大写字母的用法、轻声词尾的简写都是尝试性的。同音同调词或词组排在一起，前加＊＊符号，提供大量同音词语资料，也作为进一步研究分化同音词语的参考。同音异调词或词组，前加＊符号，以便阅读拼音电报和省略调号的拼音读物时检查对照。本书也可作普通话学习的辅助材料。1958年文字改革出版社出版初版，1963年出版增订本。

诗经词典

向熹编著。《诗经》是中国最早的诗歌总集，也是重要的儒家经典之一。本书为专门词典，供读者阅读和研究《诗经》时参考使用，收录了《诗经》中所有单字2826个作为字头，又《诗经》中所有的复音词近1000个，排在字头之后，篇名解题以及有关《诗经》的某些专门术语按复音词的办法收录在第一个字的字头之后。注音包括汉语拼音、反切、中古音和上古音，反切主要依《广韵》，《广韵》未收者依《集韵》，二书皆不收者则用其他书中的反切，并标出书名。中古

音标明摄、呼、等、调、韵、声；有两个反切者，同时标出。上古音标明韵部和声母，不标声调。只收在《诗经》里出现的音，又音、旧读适当收录。释文解释《诗经》里所有词的所有义项，解释力求准确、精练、通俗，除名物解释外，一般采用古今对译的方式，解释词不避本字，通假义用“通某”表示。多义词的各义项原则上按词义引申的次序排列，每一义项在《风》、《雅》、《颂》里出现的次数，分别在该义项后标明，各义项都举诗句为例，引例注明诗的编号、篇名、章数，以便检阅，例句之下适当引用旧解作为释义依据，同一诗句有不同解释时，择要兼收，用“一说”“又一说”的方式标明，以广异闻而便参阅。书中收有《诗经》原文，并以多种符号标明每首诗的韵脚并注明其所属上古韵部。全书词目按音序排列，前有王力序、汉语拼音索引和部首检字表，后有附录5种，①上古声母表；②上古韵部表；③中古声母表；④《广韵》206韵韵目及拟音；⑤历代《诗经》研究的重要著作目录。四川人民出版社1986年出版。

春秋左传词典

杨伯峻、徐提编。本词典收录《春秋左氏传》词语1万多条，进行解释并举句例。人名、地名则注某国人或臣、当今某地或当时某国某地，一般不举句例，但注出现次数。本词典与杨伯峻撰《春秋左传注》相辅相成，每词例句或词语出处注明某公经或传某年某章，括弧内为《春秋左传注》一书的页码。本词典编排依笔画为次，同笔画者，依所属部首先后。笔画与部首大体依《康熙字典》，笔画计算按旧字形。多音词与词组先依首字笔画，次依第二字笔画，余类推。词典正文前有《笔画索引》，后附《四角号码索引》。1985年中华书局出版。

唐诗三百首词典

彭铎编著。该书收入了极为流行的清代蘅塘退士孙洙编的《唐诗三百首》正文中出现的全部词汇，偶亦收入近于词的词组，分别释义。每词每义都标出出现次数，对实词分别词义而不一定分别词性，对虚词则多分别词性，并加以举例，纠正了《唐诗三百首》通行本在校注上的一些错误。全书词目按汉字笔画顺序排列，同笔画者依所属部首为先后。前有《唐诗三百首》原文。1986年陕西人民出版社出版。

古代格言辞典

何长风主编。本辞典所收格言，从先秦到清末，经史子集，诗文戏曲都有涉及，范围包括政治、经济、军事、生活等，共4000条，分为13大类，按类编排，①志向抱负，②攻书治学，③理财齐家，④修身养性，⑤处世为人，⑥伦理道德，⑦育材树人，⑧选贤任能，⑨为国为

民，⑩治国为政，⑪执法循律，⑫兵法军事，⑬哲理物性。同类条目大体上按时代先后为次序排列，每条格言均标明出处，并加语译和注释，着重讲解本义和难解字句，寓意除必须点明者外，一般不作过多说明。本辞典还酌收了一部分流传久远、可作借鉴的名言。严格说，它们不能算作足为法式有劝戒意义的格言。1988年贵州人民出版社出版。

普通话轻声词汇编

中国文字改革委员会普通话语音研究班编。本书辑录普通话双音节轻声词（即后一字读轻音的）1028条，这是从2万条较常用的词（不包括人、地、专名、动词、形容词、副词的重叠形式）里选择出来的。全书各词按汉语拼音字母顺序排列，逐条注音，并附注各词结构和词性，结构共分7类：单纯式、附加式、联合式、偏正式、动宾式、动补式、主谓式。对某些词作了简要释义，或编载例句，提示用法。轻读与否在意义上迥然不同的有40多条，都特别注明，以引起重视。1963年商务印书馆出版。

辞通

原名《读书通》。24卷。朱起凤著。本书汇集古书中各种类型的双音节词，以同音通假、声近义通的训诂学原则来处理同词异形现象。尤其着重于把不同书写形式的同一联绵词（谜语）集中在一起，从而破除文字形体上的障碍，因声求义，帮助读通古书。本书把音义相关的词类聚在一起，把较常见的写法放在最前面，其它排在后面，成为一组。每个词引唐以前古书例证，材料丰富，例句以经、史、子、集为序，注明出处。有些词注直音或反切，有些词有简明释义。每组词的最后一般有编者按语，作总的说明。查到一个词，可以了解同组一系列词，并了解各种书写形式见于何书，用于何时，与其它形式关系如何。全书各词按每词下一字所属平水韵韵部（106部）为序排列，另附四角号码索引和笔画索引，都以每词的首字为准求索。1934年开明书店出版，1982年上海古籍出版社重印出版。

联绵字典

符定一编。本书主要收录双声、叠韵、重言的联绵词，兼收双音节的合成词和虚词。全书仿《康熙字典》体例分十二集，按214部首排列。每一词下先注《说文解字》大徐本反切或《广韵》、《集韵》反切，然后解释词义，并列举古书例句及原书注解，引证自先秦至六朝古书，也采摘后人注解及唐以后类书、音义及小学书之类。一词的转语异文，分条注明一作××、俗作××，转为××。本书所称双声以古声19纽为准，所称叠韵则以古韵22部为准。本书材料较《辞通》更丰富，六朝以前联绵词及汉以来古书注疏大体具备。同一联绵词衍化出多种异写详加罗列和注明。但从

选词立目到罗列例证不免失之芜杂，对金文中之联绵词不予收录，又某些有关声韵通转的按语欠当，均为缺点。书末附详细索引，按部首笔画编排，实际上即总词目表。1943年商务印书馆出版，1954年、1983年中华书局重印出版。

《尔雅》《释名》类

尔雅注

3卷。宋郑樵（1104—1162）撰。樵字渔仲，号夹漈山人，莆田（今属福建省）人。是宋代颇具创新精神的史学家，以撰《通志》而闻名于世。所撰《尔雅注》多采群经以证《尔雅》，于《尔雅》原文和郭璞注时有辨正，亦多创见。《四库全书总目提要》虽对郑樵颇有微辞，而于此书则至为赞许，云："惟作是书，乃通其所可通，阙其所不可通。文似简略，而绝无穿凿附会之失，于说《尔雅》家为善本。"但郑注亦或失之偏颇，所为辨正未能悉臻精当。该书有《津逮秘书》本较通行。

尔雅注疏

10卷。晋郭璞（276—324）注，宋邢昺疏。璞字景纯，河东闻喜（今山西省闻喜县）人。在郭璞以前，注《尔雅》者有十余家（今并佚），郭璞会粹众说，自成一家之言。其注最大的特点在于："考方国之语，采谣俗之志"（《尔雅注》自序），以当时的方言俗语训释先秦的古语，因而留下了不少的晋代语词。另外博引群书、阙疑不妄也是郭注的特点。但郭注袭用成说而不明举，又时有望文生训的毛病。邢昺字叔明，宋真宗时奉敕为《尔雅注》作疏。邢疏虽谨守"疏不破注"的通例，但引证丰富，其中所引《尸子》及犍为舍人、樊光、李巡等《尔雅》旧注今多不传，而赖以保存。黄侃认为邢疏有"补郭注之阙"、"知声义之通"、"达词言之例"等"三善"，颇能得邢疏之精髓。该书有《十三经注疏》本最为通行。

尔雅正义

20卷。清邵晋涵（1743—1796）撰。晋涵字与桐，又字二云，自号南江，浙江余姚人。长于经学和史学。著有《孟子述义》、《谷梁正义》《韩诗内外考》、《南江诗文稿》等。《四库全书总目提要》史部多出其手。因不满邢昺的《尔雅注疏》，爰仿唐人正义，撰为是书。其主要内容是：㈠据唐石经暨宋刻本及诸书中所征引者审定原书文字。㈡博采汉魏六朝人《尔雅》旧注并诸经传注及先秦两汉诸子之说，以印证郭注，补其未备。㈢因声求义，旁推交通，以推求文字之古音古义与草木虫鱼之古今异称。《尔雅正义》为邵氏精心结撰之作，历时12年，稿凡三、四

请尊重知识产权

易，于原书疏通证明，多发人所未发，洵足“度越前人”（陈澧《东塾读书记》卷11）。但邵书于“声音训诂之原，尚多壅阂”（胡培翚《郝兰皋先生墓表》引郝氏语），于草木虫鱼“尤多影响”（郝懿行《与孙渊如观察书》），因而未至于旁皇周浃、穷深极远。有《皇清经解》本。

尔雅义疏

20卷。清郝懿行（1757—1825）撰。懿行字恂九，一字寻韭，号兰皋。山东栖霞县人。又著有《山海经笺疏》、《春秋说略》、《荀子补注》、《郑氏礼记笺》、《诗文集》等。《尔雅义疏》创始于嘉庆十三年（1808），完成于道光二年（1822），历时14年，是郝氏生平着力最多的一部著作。郝氏撰著此书，着重在以声音贯穿训诂，据目验考释名物，以匡邵晋涵《尔雅正义》所不逮。他用“因声求义”、“音近义通”之法，先从《说文》得其本字，然后旁证博引，罗列古义、今义、常义、僻义、本义、借义，以“同、近、通、转四种，以相统系”（郝氏《晒书堂文集》卷2），不但于《尔雅》一书多所发明，于他书训诂亦多所是正。特别是郝氏根据目验考释草木虫鱼，发疑正讹，每多佳处，颇具实事求是之科学精神，尤为难能可贵。所以后人以郝疏为“驾邢轶邵”的集大成之作，亦是公允之论。今人要治《尔雅》，自亦当以郝疏为启辟门户之书。但郝氏“疏于声音”（陆建瀛刻《尔雅》陈奂跋引郝氏自语），虽然他兢兢欲以声音通训诂，无奈力不从心，所以书中说及声韵，每多讹误。王念孙因有《尔雅郝注刊误》之作，可以参看。此外郝氏引书，多本《经籍籑诂》，而又未能检核原书，所以承谬传讹之处亦复不少，读其书者，当有所留意。本书有北京中国书店1982年影印清咸丰刻本、上海古籍出版社1982年影印清同治郝氏家刻本，此二种并为足本，又《皇清经解》所收为王念孙删节本。

小尔雅义证

13卷。清胡承珙（1776—1832）撰。承珙字景孟，号墨庄，安徽泾县人。长于经学训诂。又著有《毛诗后笺》、《仪礼古今文疏证》、《尔雅古义》、《求是堂诗文集》等。《小尔雅》旧题汉孔鲋撰。全书分广诂、广言、广训、广义、广名、广服、广器、广物、广鸟、广兽、度、量、衡等13类，前10类补《尔雅》所未备，故题曰“广”；后3类为《尔雅》所无，故不标“广”字。《小尔雅》原有宋宋咸注，但过于简略，胡承珙因撰为《义证》。其主要内容有二：㈠校订原书文字的讹误脱略，基本上恢复了原书的本来面目。㈡引证疏解原文。其特点是释义简明得当，颇便初学。但胡氏疏于古音，释义也有失当之处。除了胡承珙的《义证》以外，胡承珙的族兄亦撰

有《小尔雅义证》一书，有台湾文海出版社1974年影印本，其书颇能以声音通训诂，可与胡承珙的《小尔雅义证》参看。本书有《四部备要》本较为通行。

广雅疏证

20卷。清王念孙（1744—1832）撰。念孙字怀祖，号石臞，江苏高邮人。是清代最杰出的朴学大师之一。另著有《读书杂志》、《毛诗群经楚辞古韵谱》、《释大》、《王氏读说文记》等。《广雅》，魏张揖著，是总结秦汉至魏的词汇著作。其书屡经传刻，错漏较多。王念孙因以十年之功，撰为此书。其主要内容有：㈠对原书的正文进行了认真的校订，对讹字、衍字、脱文及文字先后错乱的，都“随条补正，详举所由”。计正讹字580、补脱落490、删衍文39、改正先后错误的123，尽力恢复《广雅》的本来面貌。㈡博考群书，探求原书每字义训的根据。㈢举出音同字异或声近义通之字，比其义类，相互证发。王氏长于文字训诂之学，他在该书自序中说：“训诂之旨，本于声音；故有声同字异，声近义同；虽或类聚群分，实亦同条共贯。”基于这一认识，所以他善于运用因声求义之法，“就古音以求古义，引申触类，不限形体”，创获极多。段玉裁在《广雅疏证序》中称他“尤能以古音得经义，盖天下一人而已”，良非阿谀之辞。当然，智者千虑，或有一失，王氏此书亦间有订正未审之处。王氏自己亦有《广雅疏证补正》之作（罗振玉刊入《殷礼在斯堂丛书》，中华书局1983年影印《广雅疏证》时，作为附录收在全书之后，颇便观览），俞樾、王士濂、黄海长、王树枬及今人蒋礼鸿都有补正之作，可资参考。本书有中华书局1983年据清嘉庆王氏家刻影印本。江苏古籍出版社1984年据家刻本影印，并附王氏晚年所订《补正》稿并附词目索引。

埤雅

20卷。宋陆佃（1042—1102）撰。佃字农师，号陶山，越州山阴（今浙江省绍兴市）人。学识渊博，所著除《埤雅》外，尚有《尔雅新义》等数种。该书初名《物性门类》，后更名《埤雅》，取辅翼《尔雅》之意。全书分释鱼、释兽、释鸟、释虫、释鱼、释木、释草、释天等8类。释天之末注“后缺”二字，或许已有脱佚，而非完书。书中对所举各种动植物的形状、特征、性能都有详尽的说明，还引用各种古书加以考证，并引通俗的说法加以诠释，推求其得名之由。其引证之丰富，解说之详尽，简直就是一部动植物词典。另外，所引古书今多散佚，赖此书而略存仿佛。陆佃曾受经学于王安石，所以深受王安石《字说》的影响。表现在本书中，某些说解穿凿附会，难以据信。另外，引书不出篇名，引古人说不明出处，也是本书的一

大缺点。有《丛书集成初编》本较为通行。

尔雅翼

32卷。宋罗愿（1136—1185）撰。愿字端良，号存斋，徽州歙县（今安徽省歙县）人。《尔雅翼》的命名，与《埤雅》相同，也是辅翼《尔雅》之意。全书共有释草、释木、释鸟、释兽、释虫、释鱼等6类。该书的编写体例，也大致和《埤雅》相当，对所举之物的形状、性能、特征等等，无不旁证博引，详加说明。既穷本溯源，尽量地探究事物的命名之意；又根据目验，用通俗的说法加以阐释。《四库全书总目提要》称“其书考据精博，而体例谨严，在陆佃《埤雅》之上”，洵非过誉之辞。当然，该书对名物的解释，也未能尽善尽美，读者应注意鉴别。该书有元洪炎祖的音释，分附每卷之后，可以参考。有《丛书集成初编》本较通行。

骈雅

7卷。明朱谋㙔撰。谋㙔，字郁仪。濠州（今安徽省凤阳县东北）人。《骈雅》例仿《尔雅》，而兼取《释名》的分类方式，全书分释诂、释训、释名称、释宫、释服食、释器、释天、释地、释草、释木、释虫鱼、释鸟、释兽13篇。朱氏认为许多词都是“联二为一，骈异而同”（《自序》），所以他把两两成对的词放在一起，并用一个浅显易懂的双音节词来加以诠释，即所谓“字与说俱耦”（余长祚序）。《骈雅》的另一个特点是所收多为冷僻词及一些不见于高文大典的俗语词。该书所搜集的资料极为广泛，大凡经史子集，无所不包，其中的一些书未见诸家称引，很有参考价值。《骈雅》的缺点是为例不够精严（如重复《尔雅》、《广雅》的内容，若干同义词又分条诠释），释义也过于笼统。有《丛书集成初编》本较通行。

通雅

52卷。明方以智（1611—1671）撰。以智字密之，号鹿起，又号曼公。安徽桐城人。为学贯通古今，无所不包。《通雅》所论述的内容十分广泛，反映了作者治学广博的特点。全书分疑始（讨论古篆古音）、释诂、天文、地舆、身体、称谓、姓名、官制、事制、礼仪、乐典、乐舞、器用、衣服、宫室、饮食、算数、植物、动物、金石、谚原、切韵声原、脉考、古方解等24个大类，每个大类之下又分为若干子目。卷首另有音义杂论、读书类略、小学大略、诗说、文章薪火等概论性质的文章。《通雅》的主要特点是：㈠贯通各种学科。仅从上面的总目中便可看出，《通雅》所包罗的内容有多么广泛。其博大精深，可谓是一部大百科辞典。㈡作者提出了“欲通古义，先通古音”（卷首《音义杂论》）、“因声求义，知义而得声”（卷6）的正确主张，并付之于语言实

践。㊂排疑释难。作者在自序中曾论述书名《通雅》的原因是：对于“古今聚讼”的文字训诂问题，要“为征考而决之，期于通达”。书中考辨是非之处颇多，多有创见。且备列书证，体例谨严。㊃考释了一大批唐宋元明词汇。研究先秦词汇要读《尔雅》，研究汉魏词汇要读《广雅》，研究唐宋元明词汇，则不可不读《通雅》。梁启超谓《通雅》是近代汉语的第一部著作，可谓的评。《通雅》的缺点是内容比较庞杂，不够精粹，甚至连药方也收进去了，很有些不伦不类。本书有清光绪六年（1880）桐城方氏重刊本较为易得。

别雅

5卷。清吴玉搢撰。《别雅》初名《别字》，以训解双音词为主，是一部研究异文和假借字的书。作者鉴于古书中文字形音歧异和意义相同的双音词很多，易于传讹承误，所以集录这类材料，编成此书。书中对每一个词，都列出其别字异体，一一注明出处，辨析它们的同用、通用或转训、假借关系。全书收列的别体异文颇为丰富，辩证也可谓精细，对读者研治异文假借不无帮助。《四库全书总目提要》称此书“于考古深为有功”，且“就所征引，足以通古籍之异同，疏后学之疑滞，犹可考见汉魏以前声音文字之概。是固小学之资粮，艺林之津筏，非俗儒剽窃之书所能仿佛也”，所说可谓公允。但吴氏疏于上古音，所以解说不免有失，所收异文别体也远未详备。清人许瀚有《〈别雅〉订》一书，对原书作了不少的补充和纠正，可资参考。本书有《丛书集成初编》本较为通行。

比雅

19卷。清洪亮吉撰。亮吉字稚存，是清代著名的经学家和文字学家。《比雅》体例，皆仿《尔雅》。全书分释诂、释言、释训、释天、释地、释山、释水、释人、释宫、释器、释乐、释舟、释草、释木、释虫、释鱼、释兽、释畜共19篇。《比雅》是一部古汉语近义词的资料书。书中将许多古书注释的资料搜集在一起，辨释近义、对义和内容相关的词，各相比附（《比雅》名书，即取义相比附之意）。这种编排方式，可使读者了解许多相类的词语，明其出处，对寻觅资料、研究汉语词汇也有一定的帮助。此书的缺点是缺乏必要的书证，且时有重复芜杂之处。本书有《丛书集成初编》本较为通行。

叠雅

13卷。清史梦兰撰。梦兰字香厓，号砚农。《叠雅》是一部纂辑叠字的材料书。作者将经史子集和诸家注疏中的“重言复字”搜集起来，加以说解。全书不标门类，大致上卷1至10为叠字形容词，卷11为象声词，卷12象声词和叠字形容词兼收，卷13为叠字名词。书中对所辑入的每一个词，全都穷源竟委地加

以考证，一般先解释词义，再引古书加以疏通证明。凡所引证，都按经史子集的顺序排列，且详注书名、篇名。对字异而义同的词，就汇归一部；字同而义异的词，就别立一条。全书条理分明，眉目清楚，对研究古汉语叠字有一定的参考作用。有《止园丛书》本。

拾雅

6卷。清夏味堂撰。《拾雅》是一部补遗性质的著作。作者在自叙中说："《拾雅》所补，大要有三：《尔雅》各部已释而未详，一也；《广雅》训诂已释而未详，二也；《尔雅》、《广雅》所遗释，三也。"可见《拾雅》之作，就是"拾"雅书之遗。全书体例全仿《尔雅》，资料丰富，也是清代雅书中较好的一部。但作者识见不高，择焉不精，缺乏自己的裁断。后来其弟夏纪堂等为之作注，分为20卷，可资参考。有嘉庆二十四年仿宋刻本。

释名

8卷，共27篇。东汉刘熙作。熙字成国，北海（今山东省昌乐县）人，汉末避乱至交趾。《三国志·吴书·韦曜（昭）传》："又见刘熙所作《释名》，信多佳者。"可见此书流传甚早。《释名》以同声相谐，从音求义，参校方俗，考合古今，析名物之殊，辨典礼之异，颇采汉代口语词汇，可与《尔雅》、《说文》相参证。全书体例仿《尔雅》，分为天、地、山、水、言语、首饰、丧制等，皆以音训释词。如："日，实也，光明盛实也"、"月，阙也，满则复阙也"、"春，蠢也，万物蠢然而生也"。刘熙之音训，虽颇有可取，然主观臆测、牵强附会者亦不少，缺乏科学性。此书传本只有明代的覆本，缺误较多。清代学者毕沅作《释名疏证》，王先谦复作《释名疏证补》，有商务印书馆《万有文库》本。上海古籍出版社1984年据清光绪二十二年（1896）本影印。

释名疏证

清毕沅（1730—1797）著。沅字湘衡，一字弇庵，号秋帆，自号灵岩山人。江苏镇洋（今江苏省太仓县）人。由于《释名》传本极少，缺讹尤甚，清乾隆间，毕沅始校理及之，取群经及《史记》《汉书》注、唐宋类书、道释二《藏》较之，表其异同，是正缺失，有扑尘之功。如"天，坦也"下毕校："坦，今本讹作垣，《玉篇》、《尔雅》、《释文·庄子释文》、《初学记》、《御览》、《尔雅疏》皆引作'坦'，据改。"有乾隆五十五年（1790）灵岩山馆校刊篆书本，同年经训堂刊本。

释名疏证补

清王先谦（1842—1917）著。先谦字益吾，湖南长沙人。博览群籍，擅长校雠，董理前人名著，汇纂为集解之业，有《汉书补注》、《后汉书集解》、《庄子集释》等。此书据毕沅《释名疏证》原本为主，

参酌长洲吴氏所刻顾千里校本，及成蓉镜之《补证》、吴翊寅之《校议》、孙诒让之《札迻》，并采摭同时学人如王启源、叶德炯、孙楷，皮锡瑞，苏德舆，并先谦弟先慎各家校语，萃为一编。书成后又得胡玉缙、许克勤两家所校，芟去重复，别为《疏证补附》一卷列后。故此书实为研究《释名》一书最重要的资料集，上海古籍出版社1984年出版。

续释名

1卷。王先谦撰集。在《太平御览》等书中往往引及《释名》，但有些据考证可能不是《释名》原文，而是《白虎通义》、《汉书》等书的引文或改写，单独汇为一卷，以相区别。王氏在第一条“释律吕”下解释道：“……或所引实《白虎通》与？兹不忍弃置，又不敢羼入，姑就其所引，正之以《白虎通》，参之以《史记》、《汉书》，别纂一篇，不以列于《补遗》而别为《续释名》云。”如“律吕，律率也，所以率气令生也”下王氏注曰：“此《白虎通》谊。”即表示此条系采用《白虎通》句义而成，不是《释名》佚文。又如“黄钟，十一月之律，子之气也。钟，种也，阳气施种于黄泉，孳萌万物为六气元也”条下王氏注曰：“此《汉书·律历志》谊。”即表示此义出于《汉书》。他皆类此。此书附刻于《释名疏证补》之后，上海古籍出版社1984年出版。

广释名

2卷。清张金吾（1787—1829）撰集。金吾字慎旃，号月霄，江苏昭文（今江苏常熟县）人。本书作于嘉庆十九年（1814），为增广《释名》而作。作者从古书中就声音以训解词义的材料搜集在一起，按照《释名》的类目区分语词，依类排列成书，以备一家之说，故名之曰《广释名》。作者所引皆汉代之书，如《尔雅》、《诗毛传》、《左传》、《周礼》郑玄注、《白虎通义》、《淮南子》高诱注、《说文解字》等。但书中亦有非声训材料而误收的，宜注意。此书有嘉庆二十一年（1816）爱日精庐刊本、《知不足斋丛书》本。

方言词典类

方言

全称为《輶轩使者绝代语释别国方言》。是我国第一部系统记载方言对比词汇的专著。原作15卷。今本作13卷。扬雄（前53—公元18）著。雄字子云，西汉文学家、哲学家和语言学家。西汉蜀郡成都（今四川省成都市）人。汉成帝时为给事黄门郎、王莽时为大夫，校书天禄阁。著有《训纂篇》、《法言》、《太玄》及辞赋多篇。全书约11900余字，每卷收若干组方言对比词

汇。每组先列若干近义词，最后往往是通语，兼有释义功能。然后分说“某地谓之某”“某地某地谓之某”等，以指明方言词的地域。此外有“转语”，指由于时间和地域不同，因而语音发生变化的词语。涉及地域东起东齐海岱，西至秦陇凉州，北始燕赵，南抵沅湘九嶷，甚至吴越、东瓯、梁益、蜀汉等，共包括西汉方言十四系。对于研究古词语、古方言以及训释古文献都是很重要的资料。《方言》不曾注音，东晋郭璞为之作注。用今语说明古语，既释义又注音、不但弥补不足，而且，使所记载方言的时代有了很大的延伸。现存传本众多，最早为南宋庆元六年（1200）李孟传刻本。戴震的《方言疏证》，依据《永乐大典》中的《方言》和古籍中引文，正讹补漏，逐条疏证，是一个善本，有《四库全书》本和武英殿聚珍本等。卢文弨《重校方言》，有《抱经堂丛书》本和《小学汇函》本。此外，又有刘台拱《方言补校》；钱绎《方言笺疏》（1983年上海古籍出版社影印出版红蝠山房校刊本)；王念孙《方言疏证补》；今人周祖谟、吴晓铃合著的《方言校笺》集校注之大成，是最佳也是最便用的本子，1956年科学出版社出版，精装一册。

方言据

2卷。明岳元声著。元声字子初，号石帆，又号潜初子。嘉兴（今浙江嘉兴市）人。万历进士，官至南京兵部侍郎，因劾魏忠贤被罢。书成于万历间（1573—1620）。辑方言词语而有古书依据者200余条。逐条释义、注音，并有书证，有些还载明流行的地域。古书依据主要是《说文》、《广雅》、《玉篇》、《广韵》等辞书，兼及经史子集、诗文杂纂、笔记等，缺点是收词太少，有的不够准确，有的引例出处笼统，难以查证。今有1936年商务印书馆《丛书集成初编》本。

方言类聚

4卷。明陈与郊（1544—1611年）著。与郊字广野，号禺阳。海宁（今属浙江省）人。万历进士，官至太常寺少卿。好文学，善作戏曲。著有《杜诗评注》、《文选章句》、《昭君出塞》、《文姬入塞》等多种。本书将扬雄《方言》按《尔雅》类目重编，分成释诂、释言等16类，又将郭璞注低一格附在正文后。作者对音切、字画的考订则以双行夹注形式出现。

续方言

2卷。清杭世骏（1696—1773）编。世骏字大宗，别字堇甫，浙江仁和（今浙江省余杭县）人。任翰林院编修，校勘武英殿《十三经》、《二十四史》，纂修《三礼义疏》。晚年主讲粤秀、安定等书院，学识渊博，尤精小学和史学。著有《续卫氏礼记集说》、《石经

考异》、《汉书疏补》、《三国志补注》、《道古堂集》等多种。书成于乾隆八年（1743）前。从《十三经注疏》、《说文解字》和《释名》等10多种古书中摘录方言词语未见于《方言》者共500多条，以《尔雅》体例类编，但不明标类目。上卷包括言辞、称谓、计量、衣着等类220多条；下卷包括天文、地理、树木、虫鱼等类300多条。一般皆注明出处，有的还注有反切和校勘说明，引文用大字，出处、注音等用小字居引文后。最大缺陷是摘录每多遗漏。后来多有补正之作，如《续方言补正》、《续方言又补》等。有杭大宗七种丛书本、《四库全书》本、《万有文库》本和《丛书集成初编》本等。

续方言补正

1卷。清程际盛著。本书分上下卷。卷上从先秦两汉书籍中搜集方言词补《续方言》所漏落，有的则补出处。收词目100余条，体例与《续方言》同，补注出处者，先引原书条目，再以按语注明。卷下匡正《续方言》的误引、误注、误刻等，共60余条，也用按语形式。有《艺海珠尘》本、《万有文库》本等。

吴下方言考

12卷。清胡文英编著。胡氏字绳崖，江苏武进人。此书搜集以苏州一带为主的江南方言俗语共1044条，每条都有古书引证，并且作出释义。所引之书极为广博，不限于一般的经、史范围内。此书按平水韵编次，平、上、去、入分列。所集词语以一字、二字为占绝大多数，偶有三字、四字者，多为联绵词或叠词，甚为精粹，对研究汉语词汇史尤其是俗语词的帮助很大。此外，《吴下方言考》释义大多确凿可靠，牵强附会的成份较少。如“治鱼”条，引《华山畿》曲“三刀治一鱼”例，然后指出“吴中谚称破鱼腹为治鱼”。又如“温暾”、“看”、“扳”、“髖”等条，都很精审。又此书前有词条目录，正文词条高于释文一格，颇便省览。此书缺点是每条下引例大抵只有一条，还欠丰富。有清乾隆二十五年刊本。1980年北京中国书店影印出版。

客话本字

清杨恭桓著。恭桓字穆吾，嘉应州（今广东省梅县）人。精方言和音韵，另著有《韵学汇要》（未刊）。本书收疑为有音无字的客话方言词语1400余字，分为《客话双字》、《客话叠字》、《客话单字》、《客话补遗》和《客话源流多本中原音韵考》5篇。编例仿《康熙字典》。每条词语先列所谓本字，后引古书作考证。本字注音用反切和直音。附录有《反切详论》、《切字双音六十四字捷诀》、《三十六字母清浊位》、《字母分别》、《更正客话平仄清浊误读字》、《俗相沿误用字》和《字画辨正》7篇。此书对于了解

清代嘉应客家方言和考证方言本字，很有参考价值。但内中有牵强附会处。有光绪丁未（1907）刊本。

新方言

11卷。章炳麟（1869—1936）著。炳麟字太炎，一名绛，初名学乘，字枚叔。浙江省余杭县人。资产阶级革命家和思想家，又是清代朴学的殿军，学问渊博，著有《文始》、《小学答问》、《国故论衡》、《訄书》、《庄子解故》等多种。本书前10卷收方言词语800余条，按义类分卷，仿《尔雅》、分为释词，释言，释亲属等。根据语音演变的规律，考察了古字书和古辞书，沟通了古语和今言，使古书中的一些难字和现代方言能够互相印证，其缺陷是一味追求古证。书末附《岭外三州语》一种，录有惠州、嘉应州和潮州客话词语60多条，也作了同样的考证。本书有光绪丁亥（1887）日本铅字排印本、光绪戊申（1907）日本铅字本。杭州书局1917年《章氏丛书》刻本。

越言释

2卷。清茹敦和（1720—1791）著。敦和字逊来，号三樵。会稽（今浙江省绍兴县）人。乾隆进士，官至湖北德安府同知、权守宜昌府事。著有《周易证签》、《周易会签》、《竹香斋古文》等。本书约成于道光乙酉年（1825）。所收方言词语，逐条考其得名之源由和演变，并且广引书证。据杜煦《序》称，本书撰著目的是“迪安越者而导之安雅”，即雅化越地百姓的语言。作者对一些俗语方言考释颇为精审。本书有清道光年间刻本。

粤音韵汇

黄锡凌（1908—1959）著。成书于1941年，是我国第一部用国际音标记录研究广州方言的书。它以53韵母为经，19声母为纬，韵母按主要元音次序，同韵字按声母次序，同音不同调的字按声调次序排列，一字多音均有注释，记音准确，立论精当。全书有检字索引、凡例、粤语韵目表、粤音韵汇检字、粤音韵汇凡例、粤音韵汇和广州标准音之研究等内容。书末附录有粤音罗马字注音新法建议和英文导论及书中使用音标说明。对此后粤音研究颇有影响。1941年由上海中华书局初版，1957年中华书局香港分局重印，1979年重排发行，1981年重排本再次印行。

汉语方音字汇

北京大学中文系语言学教研室编。根据1956—1958年全国方言普查的成果，本书共收集官话方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言和闽方言等8大方言区的17个方言点的2700多字的读音，以供方音和北京音比较研究、各地方言互相比较研究以及今音和中古音的比较研究。单字按现代北京语音排列。先以韵母分部，同韵母字以声母排列，声韵皆同字以声调排列，

逐字注国际音标和中古音所属的韵摄、等呼、声调、韵目和声母。凡例中有这17个方言点的声韵调系统。1962年文字改革出版社出版。

汉语方言词汇

北京大学中文系语言学教研室编。共收8大方言区的18个方言点905条词语，先分词类，词类中再按义类排列，横列词条，纵排各方言点的相应词语。均用国际音标注音。凡例有18个方言点的声韵调系统，书首有《分类词目》，书后有以拼音字母顺序编排的《词目索引》。可用作推广普通话、促进汉语规范化和方言词汇对比研究的资料。1964年文字改革出版社出版。

方言词例释

傅朝阳编。本书为现代方言词典。从以现代文艺作品为主的213种作品中辑录方言词3000余条。（凡文艺作品未用的不收）词目按第一字的音序排列，逐条释义，并广引例句。书后有笔画索引。由于所取系第二手材料，限制了它的价值。1957年通俗读物出版社出版。

方言小词典

傅朝阳编。本词典在编者《方言词例释》的基础上写成。从150种在全国有影响的报刊、30种有代表性的古代白话小说和近300种现代著名作品中，收录以北方方言为主的8大方言区词语7300多条，主要是方言词，兼收方言熟语和方言用的词素、词条按首字画数排列，字形以常见写法为准，逐条释义，并有例句，例句注有出处，书前有“笔画检词表”，书后附“例句来源表”，对于研究方言词语和阅读，都很有用。1986年山东教育出版社出版。

北京话单音词词汇

陆志韦编。本书选收北京话的单音词（含词素）及6000多条例句，按音序排列。先为每个词标音定性，后以例句说明用法和义项。书前的《说明书》阐述了作者分解单音词的方法和确定词类的方法。并列出《词类表》，每类给一个代号。本书对词义分析细致，例句用地道的北京口语，包括一些北京土话，学习普通话时应加区别。本书可供研究汉语语法及运用汉语拼音时参考，也可作学习普通话的补充材料。1951年人民出版社初版，1956年科学出版社出版修订本。

北京话语汇

金申受编。全书收录比较纯粹的北京方言语汇约1300多条，包括单音词、双音词和短语。条目按词头的音序排列，每个单字都有注音，注音用汉语拼音，每条都有释义，并举有简单例句。由于作者从现实生活中采集第一手材料，所以，它是一本比较丰富而又准确的北京语汇小词典。1961年商务印书馆出版，1965年增订重版。

北方话土语词典

任明编。从抗日战争、解放战争时期的根据地和解放区作家作品和日常生活用语中选录土语共1500多

条。逐条释义。并举有例句以说明用法。然而，收词范围在时间和地域方面都有明显的局限。1952年，由春明书店出版。

北京话词语

傅民、高艾军编。本书从《红楼梦》成书至今共200多年的书面材料中，选录3239条语汇。以有用例的写法为正条，按拼音字母次序排列。首字拼音相同，按声调排；声调又同，则据笔画多少排列。逐条释义，并引例句，例句均注明出处，出处用略称。书首有《条目首字音节索引》、《条目首字笔画索引》和《多音字笔画索引》。书后有《引例略称与全称对照》。本书对研究北京话和书面语言的关系以及北京方言和普通话的关系提供了资料。1986年北京大学出版社出版。

北京方言词典

陈刚编。全书收有从1900—1981年北京口语独有的根词、特有词语、普通话词语在北京话里有特殊读音或特殊含义的流通于北京社会的特殊语成分，不太冷僻的行业术语、土产名称、风土用语、游戏用语、科技方面的北京特有名称和通行于北京口语的借词，共6000多条。词条以整个词为单位，按照拉丁字母顺序排列，词形相同按四声排列，轻声排在最后。词条先拼音后列汉字，一般以《新华字典》用字为准，不一定追求本字。逐条释义，释义用普通话。书中用了很多特殊符号，凡例中有说明。1985年商务印书馆出版。

简明吴方言词典

闵家骥、范晓、朱川和张嵩岳编。全书收录吴方言中与普通话不同的词语5000多条。分单字条目和多字条目，两者均按笔画多少排列，笔画相同则以笔形为序。多字条目以字数为序，逐条注明词性，并注音、释义和引例。注音采用国际音标，大都记上海音。词义只释吴方言义。一般不列普通话义。例句一般引自吴方言地区的作者的作品和用吴方言写的文艺作品，也有自编例，引文均注明出处，词目汉字以现在通行的字体为标准。书前有《吴方言词汇概况》一文和以笔画为序的词目表。书后有《部分方言点对照表》、《吴方言区域分布图》和《词目首字音节索引》等附录。此书可供调查方言、研究吴方言和推广普通话参考。1986年上海辞书出版社出版。

广州话方言词典

饶秉才、欧阳觉亚、周无忌编。专收和普通话说法不同的方言词语5000多条。按方言音序和同根词编排，释义比较准确。书后有方言音系和词汇特点的说明、俗字表以及广州话和普通话对照字表等附录。对推广普通话和研究广州话都很有用处。1981年香港商务印书馆印行。

普通话闽南方言词典

厦门大学中国语言文学研究所汉语

方言研究室编。本书为普通话和闽南方言对照的中型语文词典。收录普通话词语5万多条，闽南方言词语约7万条。普通话依据《现代汉语词典》，闽南方言以厦门话为代表。词目以普通话词语领头，后为方言。二者都有注音。释义能准确比照二者含义，说明其异同。并注重注文白读，考本字和分词性，对于全面研究闽南方言和推广普通话很有意义。1982年福建人民出版社出版。

简明东北方言词典

许皓光，张大鸣编。全书收录具有鲜明东北地区色彩的词语3500多条。条目按汉语拼音字母及音节的顺序排列，同音节的按普通话声调的次序排列，同音节同调的再按第2字的音序排列。释义力求准确，把一些近义词的语义细微差别区分出来，例句力求简短，从正式出版物中选来，尽量避免自造例句，大部分例句都注明出处。注音用拼音字母注方言音，书首有凡例和音序索引，书后有笔画索引。这是我国第一部东北方言词典，是研究东北方言的重要资料。1988年，由辽宁人民出版社出版。

四川方言词典

王文虎、张一舟、周家筠编。全书汇集四川方言中与普通话不同的、现代常用的词语共7000余条。主要采自四川地区现代作家的文学作品，部分采自四川人的口头语言。词典正文分两部分，第一部分为方言词、成语、惯用语，第二部分是方言歇后语、谚语和习用语。词条按首字拼音字母顺序排列，首字相同，按第二字排列，以下类推。首字同音的条目，按首字笔划多少排列。条目均用汉语拼音字母注出成都话读音，难字或特殊方言字，还加注方音直音。释义只注方言义，并以现代口语为准，不详列古义。引例皆注明出处，例句文字过长，在不影响原义情况下，略有删节。书前有凡例、音节表、音序索引、笔画索引和首字有音无字条目音序索引等。书后有附录三种：《成都话声韵调说明》、《词类简称表》和《引用书刊简称表》。它不仅是四川人学习普通话的工具书，而且，也是研究四川方言和汉语词汇发展史的资料。1986年四川人民出版社出版。

成都话方言词典

罗希韵等编。本书从古籍、地方志、川籍作家作品、四川地方戏曲资料、报刊资料和成都日常口语中，共收词目4000余条。词目以日常用语为主。词条按首字的拼音字母排列。首字相同的多字条目，按其字数由少到多排列。注音用《成都话拼音方案》和国际音标。国际音标加方括号表示。并酌收通行的又读。每条都有释义，释义用普通话。例句采自成都话，一般举一、二个。例句中若有除被释条目以外的较难懂的成都方言词语，均有注释或翻译。书前有凡例、汉语拼音

方案、成都话拼音方案、成都话音节表、笔画检字表和音序检词表等，书后还有两种附录：《成都话与普通话语音对应规律》和《成都话与普通话常用字对音表》。它是四川人乃至西南地区人学习普通话的工具书，也为非四川人掌握成都话的读音，准确了解四川方言词语的含义，阅读用四川方言所写的作品提供方便。1987年四川省社会科学院出版社出版。

俗语词类

通俗文

2卷。东汉服虔著。虔字子慎，河南荥阳人。另著有《春秋左传解谊》、《汉书音训》等。此书共收384条，每条先列原文，次列引用书名，间有王念孙案语。原文大抵以“某曰某”的形式释词，如“钱戏曰赌”、“举尾走曰赶”、“出脬曰尿”等即是。辑本所列引用《通俗文》之书，6/10是佛经，而且大多引的不止一部。如“遮取谓之抄掠”条下即引《大般涅槃经》卷3《音义》、《瑜珈师地论》卷48《音义》等。又如“以著取物曰攲”（著当作箸，攲当作掎）条引《僧祇律》卷35《音义》、《太平御览》卷760等。王念孙的案语主要是考辨字形及音义，数量虽不多，却很有价值。如“谷曰粒，豆曰完”条即据《说文》“皀，一粒也”和《颜氏家训》等纠正了玄应“完”音“桓”之误（完是皀的误字）。《通俗文》是古代最早的解释俗语词的专著，它与扬雄的《方言》应享有同等地位，虽然它已大部分散佚，但通过现在辑存的两卷，我们也还能够窥豹一斑，推知它的重要价值和深远意义。此书已佚，后人有辑本数种，多为1卷。2卷本收在《小学钩沉》（光绪十年正月重刊）卷6，任大椿辑，王念孙校正，最为可靠。

祖庭事苑

8卷。宋陈善卿编著。此书题为“宋睦庵善卿编正”，据四明苾刍法英所作《序》称“上人生东越，姓陈氏，号善卿，字师节，……因命所居曰睦庵”可知，“睦庵”是其号，“善卿”是其名（“号善卿”实即“名善卿”），东越人（《序》又称其乡里为睦州）。此书作者“猎涉众经，遍询知识，或闻一缘，得一事，则录之于心，编之于简，而又求诸古录，以较其是非，念兹在兹，仅二十载，总得二千四百余目”，用力甚勤，所得颇众。此书主要收录、考释佛经、尤其是禅宗语录中的口语词，颇有见解。按断或举例多有新意。此书收在《大日本续藏经》第1辑第2编第18套支那撰述禅宗著述部。

释常谈

3卷。北宋佚名作，作者不详。宋人龚熙正有《续释常谈》，即为此

书之续。原序云："陪佳客之谈谐，与儒士之言论，理涉隐谕，不究津涯，几至面墙，真可痛惜。遂几采古经之秘义，掇前史之奥词，仅以成编，随目注解，总得二百事，名曰《释常谈》。"此书实得126条，与《序》称"二百事"不合。书中所收皆当时谈话中常用的典故，即所谓"常谈"；因为是"随目注解"，故名之为《释常谈》。如"人肚大谓之便便之腹"条："后汉边孝先肚大，以教授为业，弟子嘲之曰：'边孝先，腹便便，懒读书，但欲眠。'孝先闻而答之曰：'边为姓，孝先字；腹便便，五经笥；但欲眠，思经义。梦与周公言论，寐与孔子通礼。弟子嘲师，出何典记？'"又如"鹅谓之右军"、"卸帽谓之倾盖"、"丈人谓之泰山"、"舅谓之渭阳"、"外甥谓之宅相"、"女婿谓之王润"、"媒人谓之伐柯"、"将钱买官谓之铜臭"等，皆是。此书有《百川学海》本、《丛书集成初编》本。

续释常谈

宋龚熙正著。此书为《释常谈》之续书，但内容甚少，仅32条，不分卷。此书所考证的都是常言俗语，每条都举出例子，注明出处，如"客气"、"下官"皆当时俗语词，但源流又颇深远，故作者在考证出典方面用力较勤。但书中各条作者大多不下己意，没有作出明确的解释，这就使得一些词语虽获出处而仍难明了意义。有《丛书集成初编》本。

华夷译语

明火源洁编。火源洁为明洪武十二年翰林侍讲，他本是元人，在元朝做过官。顾炎武《日知录》之余卷四上："以前元素无文字，但借高昌书制为蒙古字以通天下语，至是乃命翰林侍讲火源洁与编修马沙亦黑等以华言译其语，复取元秘史参考，细切其字，以谐其声音。既成，诏刻行之。自是，使者往来朔漠，皆能通达其情。"此书分上、下两册。上册按汉义注蒙古音，分天文、地理、时令、花木、鸟兽、宫室、器用、衣服、饮食、珍宝、人物、人事、声色、数目、身体、方隅、通门，共17类。如饮食门"酒"下小字注："答剌孙。"即表示"酒"在蒙古语叫"答剌孙"，用汉字记音。下册分别对《诏阿札失里》、《勅僧亦邻真臧卜》等作了华蒙对译，方法是先用汉字记下蒙古语音，然后旁边按原次序注上汉语词义，再在每句下译成汉语句子。此书价值首先在于可据以考证当时来自蒙古语的外来词，其次在于它收集了许多口语词。如：生受、分拣、好生、么道、不拣甚么，等等。此书有涵芬楼秘笈本，收在第四集中。

名义考

12卷。明周祁著。作者生平不详，只知道是蕲州人。此书分成天、地、人、物4部，天、地各两卷，

人、物各4卷，皆考证词义的来源和变化。其中有许多是当时俗语词，对此进行考释有助于元曲的解读和词汇史的研究。有《湖北先正遗书》本。

蜀语

1卷。明李实著。四川遂宁县人，生长于蜀地，习闻蜀语，因为对当时文人“竞避俗摭雅，故贱今而贵古”的风气不满，所以花了不少功夫对蜀语加以研究。他认为“字（词）无俗雅”，“夥颐”、“沉沉”等俗语词与儒家经典中“笑言哑哑”在本质上是一样的，具有较新的眼光。全书共收方俗语词558条，每条都以“某曰某”的训诂形式解词，如第一条：“官长曰崖。”然后引民间隐语、《唐语林》、《说文》等证明“崖”有“高”义，因而用以称官长。大部分词语还有注音，如“谓看曰瞧”条注：“瞧音樵。”有时亦用反切等方式注音。李实研究蜀地方俗语词，首先从口头流行的实际语言出发，根据用例加以解释，然后搜剔文献语言中的材料加以考证，这种方法还是较科学的。他考释的词语，有不少流传至今，如“酒器曰坛（罈）”、“火炙曰熇（音考）”、“称人曰汉”、“皮裂曰皴”等等。也有些可能只流行于当时，可作为阅读明代文献的参考。也有不少词语并不限于蜀地，各地方言也时有相同的。当然，由于方言一般只流行口头，要寻找一个现成的汉字来记录它是比较困难的，因而有些音究应作何字，还有待研究。有商务印书馆《丛书集成初编》本。

南词叙录

1卷。明徐渭著。渭字文长，号天池山人、青藤道士，或署田水月，山阴（今浙江绍兴）人。其书为南戏最早的概论性著作，在俗语词研究方面也颇有贡献。如“曲中常用方言字义”部分（共15条）考释了“生”、“旦”、“孱”、“贴”等术语。另外又考释关于市语、方言等53条，如“行首”：“妓女之贵称，居班行之首也。”“傻角”：“痴人也，吴语‘呆子’。”这些语词的考释都很精审。当然，有些词语的解释是错误的，如“包弹”：“包拯为中丞，善弹劾，故世谓物有可议者曰‘包弹’。”其实“包弹”一词宋代以前就早已存在，与包拯无关。此书有1921年陈乃乾《曲苑》本。

墨娥小录

14卷。编者不详。书前原有刻行者吴氏《刻墨娥小录引》一篇，自述刻书缘起及本书内容。本书所载自文府清事、博古、艺术、服食、治生，以及各种陶情冶性诸事，无不备载。尤其末卷“市语、声嗽”，收集和注释当时口语词汇颇多。所谓“市语”，即歇后语；“声嗽”，指声气、口音，实亦方俗语词。如“中原市语”（共104条）：“指甲内般弟兄——情分好”、

"头巾环儿——幕后"。"行院声嗽"（共364条）如："风——飐子"、"水——漱老"、"驴——果老"、"鸭——咬翅"、"蟹——钳公"。等等。其它各卷依次是：文府清事、博古绪余、饮膳集珍、汤茗品胜、医方捷法、艺术戏剧、推测历命、种植怡情、方外修真、房中秘要（删）、丹房烧炼、香谱修制、禽畜宜忌。此书中国书店1959年据明隆庆五年吴氏聚好堂刻本影印，共线装4册。

客座赘语

10卷。明顾起元辑。起元，字太初，自号遁园居士。江宁（今江苏南京市）人。曾著《说略》一书。此书有作者自序，书末又有提要一篇。《序》曰："赘之为言为属也，又会也；属而会之，俾勿遗佚，予之于此义若有合焉。"《提要》曰："是书所记，皆南京故实，及诸杂事，其不涉南京者不载，盖亦《金陵琐事》之流，特不分门目，仍为说部体例耳。虽颇足补志、乘之阙，而亦多神怪琐屑之语；至前闻纪异一百条，全录旧文，取充卷帙，尤为无取矣。"此书不以辑注语词为主，但涉及南京方俗语词者亦时时可见。如卷1"辨讹"条："'打'作'都冷切'，今作'丁把切'，本取'击'为义也。而今预事曰'打叠'，探人探事曰'打听'，先计较曰'打量'，卧曰'打睡'，买物曰'打米'、曰'打肉'，治食具曰'打饼'，张盖曰'打伞'，属文起草曰'打稿'。……"其它如本卷"诠俗"条、"方言"条、"谚语"条、"父母称谓"条，卷9"纪虫"条、"鱼品"条等，亦多有方俗语词。此书有《金陵丛刻》本。

俗言

1卷。明杨慎著。慎字用修，号升庵，四川成都人，是明代著名学者。此所谓"俗言"，观书内容即方俗语词。全书共52条，前四条"俗字有本"、"孙炎反切"、"俗言反说"、"言有区盖"为通说性质，后48条如"底当"、"利市"、"阿堵"、"无赖"皆为具体语词的考释。所释词语为经传中或其他杂书中的方俗词语，有少量是仅为当时流行的口语词。考释大多一例一解，比较简单。如"跳出"条："《魏晋仪注》：写章表别起行头者谓之跳出，今曰抬头（左传疏）。"此外，清刘沅亦有《俗言》之作，书名全同，须注意区别。有《丛书集成初编》本。

俗呼小录

1卷。明李翊著。翊字号等未详。江苏省江阴县人。全书仅8页约200余条，数量极少。又此书各条纯属当时口语词，因而都是采自口头，没有出处（文献）。但也正因是纯粹从实际语言中搜集来的，所以对研究明代俗语词还是很有用处。如"跑谓之波"可证唐代"波逃"一词至明代尚有影响；又如"捧谓之掇"条，是"掇"有"捧"

义的较早记载。其它如“热饭谓之顿”、“干求请托谓之钻”等，至今尚在使用；其所收词条下亦间有注释。有《说郛》续编本。

越谚

3卷。清范寅著。附《越谚剩语》2卷。寅号扁舟子，又号啸风甫，会稽（今浙江省绍兴市）人。此书“考古经、史，搜讨子、集，旁及唐诗，征诸元曲、《通俗》之编、《传灯》之录，上窥六代之同文，下达百家之稗说”，收集越地谚语、俗语词颇多。上卷“语言”18类；中卷“名物”24类；下卷“音义”10类，《论雅俗字》等论文6篇；附录2卷收俗语词539条。其中对汉语词汇史研究有价值的主要是“字面普通而义别”的俗语词，如取自《史记》的“夥颐”、取自医书的“瘭疬”、取自《晋书》的“大手笔”（谓阔绰）以及晚近才有的如“纸老虎”等，或注明出处，或解释意义，对有特殊读音的字还用直音、反切、标调等法注了音。此外，书中大量的成语、谚语对编写有关辞书也有价值，因为有些条目只在当时流行，今天已很少听说了。此书缺点是有些并非真正谚语、俗语词的也滥收了，如《老子》“天长地久”、《诗经》“宪宪令德”等条；解释也有偶误的，也有不少字是编者据方音自造的。有光绪四年谷应山房刊本。

证俗文

19卷。清郝懿行著。懿行字恂九，号兰皋，山东栖霞人。此书是作者晚年将平生读书所作笔记分别部居地编排成的，取名《证俗文》是受了服虔《通俗文》的启发。郝氏后学董恂为全书编有目录，颇便省览。卷1为烟（烟草）、茶、盐、酒、豆腐等饮食品共18条；卷2为帽、帻、幞、帢、领巾等服装类共36条；卷3为釜、碓、床、几、颠不刺等器物类共55条；卷4为祖、妣、父、母、徒隶等称谓类22条；卷5为正月、岁始、建除、月忌等岁时类15条；卷6为识了、先生、干没、谁何、书信等杂语类共82条；卷7为“黄金曰斤”、“贝曰朋”、“马曰蹄”等名量类共33条；卷8为玺、诏、简等书刻材料类共5条；卷9为寺、省、押字、律例等行政制度类共8条；卷10为尧冢有三、孔子生年月、古时文字不一等史实类共28条；卷11为真武神、河伯、佛、王灵官等尊神类共20条；卷12为兰蕙、芍药、鹰、虎等动植物类共39条；卷13为由、耐、佳可等语词类共20条；卷14为奇字类；卷15为别字类；卷16为误字类；卷17为方言类；卷18为外国类；卷19为梵语类。此书淹贯古今，出入经史，征引浩博，断制谨严，学术价值颇高。有清光绪五年刻《郝氏遗书》本，线装6册。

晋宋书故

1卷。清郝懿行著。懿行字恂九，号兰皋，山东栖霞人，著名训诂学家。此书共收录51条，每条都作了

精采的考释。书有短序，曰："书中疑滞，必资故训；《晋书音义》既无可采，《言诠》所摭，复多简略。别缀兹篇，聊代丛谈。如其未然，以俟君子。"可见作者是为补《晋书音义》等的不足而作此篇的。考释的具体条目是：脊梁、乃祖、宗从、伍伯、颠沛、子卯、门生、通家、白丁、土豪、书吏、人事、都督、都统、彭排、毦、矟、彤管、白笔、粉墨、告身、策命、灼然、文笔、快手、盎、涂步神、元由、干没、阿堵、宁馨、鸡鸣歌、寒食散、式、占、射雉、有马、脉术、针术、凶门、柏历、蜜章、秘器、署、暑、锭、铤，引《易》、引《论语》、引《礼》、《宋书·本纪》、《宋书·律志》、《宋书·历志》、《宋书·礼志》、《宋书·符瑞志》、《宋书·五行志》、《宋书·州郡志》、《宋书·列传》。有《郝氏遗书》本、香港新文丰出版公司《丛书集成新编》本。

称谓录

32卷。清梁章钜撰。梁氏号退庵，福州人。此书专收古代文献中有关各阶层、各社会关系的称呼资料，加以严密的分类和解释。以释亲开端，自远祖以下至父为卷1，母为卷2，父党、母党为卷3，兄弟为卷4，夫、妻、妾为卷5，子、女、孙为卷6，夫党、妻党为卷7，姊妹、姊妹党、子女孙党、姻亲为卷8，师友附后。然后是天子、天子父母、皇子皇孙为卷10，宗室、公主、驸马、外戚、太监为卷11，师、傅、保、上书房、封爵宗人府、内阁为卷12。然后是军机处大臣等官僚，直至医、卜、星、相、农、蚕、酒、茶等各行各业的称呼。此书内容极丰富，其中许多东西对研究职官、民俗及汉语词汇都有较高的利用价值。此书光绪甲申年（1884）初刻，1983年天津古籍书店有复印本，线装12册。

直语补正

无卷数。清梁同书编著。梁氏字元颖，号山舟、不翁，90岁以后又署新吾长翁，浙江钱塘（今杭州）人。他与翟灏同时，曾辑《直语类录》一书，后见《通俗编》刊行，便只将翟氏所遗或引例不同者集为一册，即《直语补证》。共收语汇400多条，亦偶有精见，对翟书有所订正。又如"眠床"、"烦难"、"活脱"等条，皆为杭州方言词，梁氏皆能引书证例释。然所说亦有欠确切的，如"坻"字条："即缸，贮水器。《货殖传》：'醯酱千瓨。'"按水缸字当作"瓨"，《说文》释为"罂长颈，受十升。"后来（如唐王梵志诗）又有酒杯、水缸义。而"坻"则《龙龛手镜》有注："苦含反，瓦器也。"此书商务印书馆1959年与《通俗编》合印成册。

恒言录

6卷。清钱大昕著。大昕字晓征，一字辛楣，号竹汀，江苏嘉定人，

著名史学家和语言学家。此书搜辑方言、俗语、成语、谚语共800多条，分为古语、人身、交际、毁誉、常语、单字、叠字、亲属称谓、仕宦、选举、法禁、货财、俗仪、居处器用、饮食衣饰、文翰、方术、成语、俗谚有出等19类。所收词语包括单音词、复合词、双声词（如含糊、埋没）、叠韵词（如殷勤、商量）、口头习用语（如劳动、多谢）、同义词、近义词等，都能征引古籍，考镜源流，对于汉语语源的探索，词汇史的研究，以及构词法的研究等，都有重要的参考价值。其中有许多关于宋元词汇的材料，如卷4“仕宦类”“脚色”条：“《宋史·选举制》：‘局官等人各置脚色。’……所云脚色者，犹今之履历也。”“脚色”一词，后成为戏剧人物的专称，这是因为戏剧中每个人物都有一定的身世，也就是履历的缘故。至于“角色”，则是讹传。又如卷6“无面馎饦”条，分别引陈后山诗、陆游文等证明其为宋时俚语。《恒言录》比《通俗编》体例更完善、解说更精审。书中以小字排印、标有“常生案”及“鉴案”字样的，为扬州阮常生、乌程张鉴补注。此书1958年商务印书馆据《丛书集成初编》本重校排印，与《恒言广证》合为一册。

恒言广证

6卷。清陈鳣著。鳣字仲鱼，浙江海宁人。陈书将《恒言录》中的许多词目，逐条征引古籍，补充证明，因而在性质上是《恒言录》的补证。全书卷数与《恒言录》同，所补证条目与《恒言录》条目也完全相同，即每条都有补证。其补证方法主要是在古籍中寻找更多的例证，对钱大昕的释义毫无辩驳，因而与梁同书之补证《通俗编》性质不同。此书1958年商务印书馆据上海历史文献图书馆所藏过录本初次印行，附录于《恒言录》之后。

方言藻

2卷。清李调元（1734—？）著。调元字羹堂，一字赞庵，号雨村，绵州（今四川省绵阳县）人。乾隆进士，历官广东学政、直隶通永道。著有《尚书古字辨异》、《仪礼古今考》、《蜀雅》、《通诂》等。关于书名，作者自序曰：“方言藻者，古今诗词中所用之方言也。”又曰：“方者，鄙俗之谓；方言而适于文之用，则谓之藻也固宜。”可见所谓“方言藻”即文人用入诗词的方言、俗语词。作者自述其作因道：“予少时读唐、宋人诗，间有一、二字索解不得者，执义理以求之，则愈固而不通。及沉潜而玩其意，反覆而熟其词，又若必得此一、二字而后快。……因于暇日摘而汇之，使人知昔人词章，虽杂之里巷鄙俚之言，亦未尝无所本也。”全书上、下卷，共收集、考释俗语词108条，详略不一，但都较精审，对张相《诗词曲语辞汇释》有先导作用。每条大都有解释

与书证两部分，少数条目只有书证而缺注解的。作者在解词时，仍然未能完全摆脱传统训诂学的束缚，有些条目尚局限于常义。有《函海》本，台湾《丛书集成新编》据以影印。

通俗编

38卷。清翟灏著。灏字大川，一字晴江，仁和（今浙江省杭州市）人。此书以采集俗语词为主，还包括一部分词组、成语和谚语，分天文、地理、语辞、杂字等38类，多至5千余条。每条之下，考辨语义，探索源流，征引所及广至小说、戏曲、佛经和里巷琐语，极为丰富。这对汉语词汇史、特别是俗语词的研究和语源学的研究大有裨益。又此书"伪字"条等还辨识了不少简俗字（万、个、礼、卩、从等），也很精审。此书缺点是有些语汇分类不够明确，有些出处不详，也有些考证不确。如卷15所引陆游诗"不如意事常八九，可与人言无二三"，其实并非陆游诗。此书除旧有刻本和排印本外，商务印书馆1959年又出版了精装排印本，有词头单字索引，颇便使用。

迩言

6卷。清钱大昭著。大昭字晦之，嘉定(今属上海市)人，著名学者钱大昕之弟。所谓"迩言"，书末葛元煦跋曰："《语》称：'大舜迩言必察。'迩言者，浅近之言也。浅近之言在当时则觉鄙俚，而后人沿袭数十百年之久，往往遂成典故。古之口头语，沿为今日之典故；今之口头语，亦尽有沿自古人者，此钱君可庐《迩言》一书所由昉也。"而作者《自序》也说："因于涉猎之暇，类次俗语、俗事之见于经史子集者，为《迩言》6卷，于一话一言，亦不可无所根据焉。"可见"迩言"亦即俗语词之类。全书共597条，前4卷412条皆二字语词，卷5的127条为二字或三字语词，卷6的57条为四字成语或四字以上之俗语，可见是以收集俗语词为主的。所收各条都是经过仔细挑选的，并且注明出处。但作者自己却不加注解。商务印书馆1959年曾以《迩言等五种》出版。

释谚

1卷。清平步青著。步青字景孙，山阴（今浙江绍兴）人。所谓"谚"，作者限制较宽，凡是俗语词、成语等都包括在内，而真正的谚语却只收录数条而已。全书共收179条，凡已见前人各书(《通俗编》、《越谚》等）而无订正、补增者不录。如90页"倾萋空笼　劈栗扑簏　披离剥落"条，先引《坚瓠壬集》卷四："朱亦巢先生髫年善作对：'山童采栗，用筐承、劈栗扑簏'，先生思之未就，适童提萋一篮入，遂应声曰：'野老买萋，将担倒、倾萋空笼。'"作者然后据今越中俗语及《尔雅》等书驳正所谓"劈栗扑簏"、"倾萋空笼"皆象声联绵词，随声作字，与今俗语"披离剥落"义同。其所辩

驳较细致，颇有精义。此书商务印书馆1959年曾收入《迩言等五种》出版。

语窦

1卷。清胡式钰著。式钰字青坳，上海人。此书作者后记曰："是编初稿，随手杂录，自戊戌仲冬迄今辛丑孟夏，因积帙渐夥，子弟辈都欣览之，遂区书、诗、事、语为四卷，听怂恿开雕。"因此原书应有4卷，分类编排，后来不知是否省并了还是怎的。又后记云："后续有得，当次以卷几之几，联为一编"，则又当有续编之作矣。此书共收录俗语词、成语、俗语等336条（一条下收数词者以数词计），以一字、二字、三字语词为主，四字成语已不多，五字以上更少（如"笑骂从他笑骂，好官须我为之"）。所录各条，作者于其易知者则径引书证一、二条；于其费解者则加以简注。如145页"客作"条："骂语也。然三国时焦先，饥则出为人客作，饱食而已。是不过佣工之谓。"书中不少词语如三角眼、大头、忒杀、牵丝、看、教等，皆是字面平常而义别的，是语词研究的好材料。此书商务印书馆1959年收入《迩言等五种》出版。

常语寻源

2卷。清郑志鸿著。志鸿号逊斋，安徽泾县人。所谓"常语"，作者自序谓即"寻常言语"；而这"寻常言语"作者在《例言》中加了严格的范围限定："常语大率出自文人学士口中者居多，若妇孺及市井能言者，只十之二、三焉。至里谚、方言，不见载籍即不能达。是编虽云常语，而颇慎于择言。"又曰："近见有注释引《西厢》、《水浒》者，殊非大雅，未敢学步。"作者是桐城派中人，不免荣古陋今之陋习，然而，要严格摒去"太俗"是不可能的，如210页"土馒头"一词虽出文人诗，实是取自民间口语，不能不谓之"太俗"。此书上卷分甲、乙、丙、丁4册，下卷依次分为6册，10册共收词语、成语、俗语等10068条，而以四字成语为主，对成语的收集、编纂较有用。然其中不少条目重出于前人之书。此书商务印书馆1959年收入《迩言等五种》出版。

俗说

1卷。罗振玉著。此书是补《直语补证》、《恒言录》、《通俗编》之未备者，共345条。所收以二字语词为主，都是"方言里语之载古籍"者，其中以称谓、器具、食物等内容为主。如亲兄弟、老师、某甲某乙、纸钱、鹅眼钱、背心、手帕等。此外杂语如"自由"、"快活"、"生怕"等，亦有少量。书中所收词条，仅抄列书证出处而不加注释考辨，仍是资料性的。此书商务印书馆曾收入1959年出版的《迩言等五种》出版。

通俗常言疏证

孙锦标编著。作者为南通人，曾撰有《南通方言疏证》，其中有百分

之一、二也用入此编。作者于民国初年即开始搜集材料，首尾八九年，稿凡五易，用功较勤。所用材料，凡经、史、子、集以及词曲、小说皆收，宋、元语最多，近代新名词则概不阑入。所谓“通俗常言”，例言说：“常言之谓，为三等社会所常言，故文人、学士、农、工、商、贾、妇人、女子多有人人能道之者，他省亦然，不必限以方隅也。”此书所收，共分40类，如天文、地理、亲戚、释道、身体、言语、医病、服饰、植物、动物等，主要是谚语、成语、俗语，也有少量的双音节词（如“打紧”、“刁顿”、“停当”等）。作者疏证的方法是在每条下排比一至数条例证，有见于《水浒传》的，有见于元杂剧的，也有见于前人编辑的同类书如《通俗编》，自己一般不加案语，靠材料说话。此书主要还是以材料为主，可供俗语、谚语和俗语词研究者参考。1985年台湾宗青图书公司《中国方言谣谚全集》收录此书（第11册）。

俗语典

胡朴安等编著。此书所谓“俗语”，概念与一般的理解不同，它不仅包括“将酒劝人，终无恶意”这样成句子的谚语、俗语，还包括成语、词组、语词等，收录得非常广泛。其中对汉语词汇史的研究真正有参考价值的是些俗语词。例如“拨獭（面肥满也）”、“软话（称誉之言）”、“软饱（南人以饮酒为软饱）”等即是。但作者编著此书，目的是为现在口语中的常用语寻找文献根据，追溯语源，而不是专门考释一些“字面普通而义别”的俗语词，因而发明不多。作者对每条俗语或成语、词组等，都能从各种文献中找到用例，而且往往加些简要的按语而行论断。此书分为12集，每集分部首编排，每部首中以笔画多少为序。在这点上，此书比前人著作如《通俗编》等确实是一大进步。但是以12支为序编定12集，全书没有统一页码，检索并不方便。此外，俗语的溯源尚有可商榷者，漏辑的也不少。此书上海广益书局1922年出版，上海书店1983年影印，1984年重印。

诗词曲语辞汇释

6卷。近人张相著。相字献之，杭县（今浙江省杭州市）人。此书汇释唐宋元明以来流行于诗词剧曲中的特殊语辞（兼有虚、实二种）共600多条，是同类书中最早的一部，具有开创意义。此书胜于前人著作处，主要是能从语言史的角度对方俗语词进行较为系统的研究，详引例证，诠释其义，剖析用法，凡“字面生涩而义晦”及“字面普通而义别”者，均在搜讨之列。如“着”字条共列22个义项，虽未尽善，但排比之细则前所未有。此书除解释词义与用法之外，还尽量揭示其流变与演化，这实在就是从纵、横两个主要方面去研究了。此

请尊重知识产权

书除收罗宏富之外，还有归纳词义准、方法灵活、能探索语源等优点。缺点是缺乏语法观念以及材料的局限性；义项所列虽多而有欠妥当的；亦有考释错误的。王锳《诗词曲语辞例释》对此书多有补正，可参考。此书成于1945年，1953年中华书局予以出版，后又重印多次。

金元戏曲方言考

徐嘉瑞著。此书材料主要取自《元曲选》、《古今杂剧三十种》和元散曲，以及明人剧作中较费解的方俗语辞，正目约600条，补遗150条。作者的释词方法，主要是“以曲释曲”，即以剧曲中的例证来解释剧曲词语，其它古籍的书证引用较少。书中所收大多是现在比较费解的词语，如“俏泛儿”、“兀良”、“既不沙”等，作者于每条下都作了简明的注释，并有若干例句参证。引书皆用简称，可通过书后引书目录和简称对照表查知原书名。书中词语按笔画多少排列，书前有目录可查。此书是戏曲方言这一类工具书中最早出版的一部专著，对其他著作有一定启发意义。有些解说的引证，对研究戏曲、文学史、小说史和汉语词汇史者都有参考价值。但此书在搜罗之富和考核之精两方面，都远不及张相《诗词曲语辞汇释》和蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》，而且因为是滥觞之作，缺点和错误仍然不少。如许多词语只有一条例证，引文往往太简，给读者理解造成困难。又有一些解释有误或不确切，如朱居易《元剧俗语方言例释》序言中指出的“绿豆皮”、“肉吊窗”等条即是。此书1948年商务印书馆初版，1956年修订重版。

元剧俗语方言例释

朱居易著。此书是继《金元戏曲方言考》和《诗词曲语辞汇释》之后的又一部特殊词汇（尤其是俗语词）研究专著。作者对俗语词研究极为喜好（自序语），因此把元剧中含义较深的词语逐剧摘出，仿徐嘉瑞、张相之例，以曲证曲，旁及话本小说以至宋元人笔记，总括成一义或数义。全书共收一千零数十条，其中新集600余条，徐、张二书所遗200余条，已见徐、张二书但引例、释义不尽相同的亦有200余条。该书在编法上，以汇例取义为主，并不一一考其语源和它在文法上的结构用法；材料以元剧为主，元人散套及明初剧作仅作旁证，凡见于他曲而不见于元剧者不录；在收词上纯录短语（包括若干谚语、市语），不取单字；凡徐、张二书已有的，作者都一一注明，不相混杂。此外，作者对一些暂时无法解释清楚的元剧俗语，如“用酒打猩猩”、“酱瓜儿”等，“皆百思不得，不敢妄作解人”，特别录出，作为存疑。这种审慎的态度是可取的。本书按笔画多少排列，前有笔画索引，后有四角号码索引，较便使用。此书商务印书馆1956年出

版，1957年重印。

敦煌变文字义通释

蒋礼鸿著。此书以《敦煌变文集》为主释对象，可补张相《诗词曲语辞汇释》之不足，且多创见，独具特色。从材料来看，上至先秦，下至现代，举凡诗词曲赋、笔记小说、语录随笔、民谣、佛经、诏令、奏折等，无不在采摭之列。从方法上看，此书采取了《诗词曲语辞汇释》的长处，发扬了清代朴学的优良传统，以"诂训音声，相为表里"为原则，有意识地从语言的角度来探索词义、词源，而这是以往一些有关俗语词的著作所欠缺的。《通释》运用历史发展的观点研究语言，并不满足于对变文的疑难词语作孤立的、静止的研究，还力求找出它们的来龙去脉，进而把语词的断代研究纳入词汇史和语言学史的范畴。此外，《通释》还连带解决了不少其它古籍中存在的训诂、校勘上的问题，因而它已不单是一部研究变文的工具书了。全书分称谓、容体、名物、事为、情貌、虚字六类，书后有《变文字义待质录》、《敦煌词校议》两篇附录。当然，书中也有未能尽善的，时人多有补正，可参阅。此书1959年中华书局初版，后多次修订再版，1988年出版第四次增订本。

小说词语汇释

陆澹安著。此书从64种古典白话小说（清末前为限，近人作品概不列入）中摘取词语，8000余条，另辑《小说成语汇纂》1卷，共收成语2000余条，不加注释，附录于后，两者相加共万余条。作者早在30年代初就开始注意小说词语的收集和解释，用功甚深。在取材上，注意选择有代表性的小说，并注意与相同时代的戏曲相印证，使得释义有较大的可靠性。在编法上，先标明词目，再加以简洁的注释，然后引证一至数例不等。由于所释词条较多，限于篇幅，一般引例都较少。凡同一词语有不同意义者，都分别举例加以解释，但小说中未见应用的则不录。又凡是义同而首字也相同的词，皆予合并，以常见的或比较正确的一词冠首，其他作为附词。方言除属北京话并与普通话相同者外，都一一注明使用范围。此书出版较早，材料丰富，但考核尚欠精。1964年中华书局出版，1979年修订后由上海古籍出版社出版新一版。

戏曲词语汇释

陆澹安著。此书诠释古典戏曲词语约3900条，又附录常见成语约400条，内容颇为丰富，对研究戏曲和汉语词汇史都不无帮助。其中所收词语限于杂剧和诸宫调，传奇由于量多而未收。此书以首字笔画多少为序，一字多种写法的概不合并；而意义相同且首字又相同的，则予以合并，以最常用的或比较正确的一种作为主词，其它作为附目。由于作者先曾写过一部《小说词语汇释》，对同时代的小说词语素有研

究，因而在本书中征引了不少小说中的例证，使小说与戏曲相参证，较有说服力。同时作者也时有纵的古今对比研究，但还太少。书中也有些疏误，如"倒大来（倒大）"条："即'倒头来'。释见'倒头来'条。"按书中其实漏收"倒头来"一条，读者无法参阅。1981年上海古籍出版社出版。

诗词曲语辞例释

王锳著。此书具有为《诗词曲语辞汇释》补遗的性质，在资料来源、取例汇义以至编排体例方面，大率不出《汇释》序言中所指示的蹊径和范围。全书共收词语标目加附目563条，按汉语拼音字母顺序排列，后附笔画索引，极便检索。有少数词语又见《敦煌变文字义通释》、《金元戏曲方言考》、《元剧方言俗语例释》等书，但举例颇有不同。解说不尽一致，一般都有注明。此书征引丰富，剖析细致，结论大多确凿可靠。如"处"字条第一义项："处，表示时间，作用与时间名词略同，有'……时'、'……际'的意思，并不指处所。"然后引了19条书证，使之确固不疑。由于此书主要使用简单枚举法来论证，虽然归纳出许多义项，而且大多是可靠的，但为什么会有这种意义，其语源是什么，就交代得不够了。书后附录《存疑录》37条，可为研究者提供线索。1980年中华书局初版，1986年出第二版（增订本）。

元曲释词

今人顾学颉、王学奇著。本书所收词语以元杂剧为主，元散曲、小令为辅，以南戏、诸宫调、明清戏剧、话本、小说为佐证，并旁参经史子集、笔记杂著等有关资料，共收字、词、短语约3000条，连附目共5000余条。其中凡有关风俗习惯的如"递装"、"门画鸡儿"等，有关典章制度的如"云阳"、"驱口"等。有关外来译语的如"魔合罗"、"石保赤"等，还有大量歇后语、隐语、谚语、市井用语及方言土语等，大多引征丰富，考释精审，以音统形，就音析义，使不同写法的同音同义词互相联系起来了。如"大古"条，共有大故、待古、特古、特故、特骨、大都、待都、大纲、大刚、大冈等十种异写，一音串之，有条不紊。此书编写上亦有长处，如以汉语拼音为序排列词语，前有目录，后有索引，极便使用。又此书用繁体字排印，便于读者核对原文。然此书考证亦有疏误处，如"倒大来"条引王维"到大啁啾解游飏，各自东西南北飞"诗，谓此处"到大"为"绝大"，实误。此"到大"即长到大来之义甚明。共四册，已出三册，第一册1983年中国社会科学出版社出版，第二册1984年出版，第三册1988年出版。

许政扬文存

许政扬著。此书为论文集，所收皆小说、戏曲方面的论文，而以俗语

词的考释为主要内容。如《宋元小说戏曲语释》之一、二、三部分即共释俗语词60余条，其他如《〈水浒传〉简注》等篇，亦多涉及俗语词。这些考释大多引据详赡，释义准确，有所发明。例如“骗马”释为“攀鞍跃马”、“包弹”释为“臧否抑扬”、“鏖糟”释为“腌臜”、“抄手”释为“叉手”等，皆是。又如“简帖和尚”条对该篇话本的创作年代进行考证，作者使用的有力手段即是对“所由”、“连手”等词的产生年代和消失年代等的考证，证明该话本只能产生于元代。类似这样的论证，必须对所考的俗语词非常熟悉和有深入研究才能完成。除此之外，书中存有一篇《元曲语释研究参考书目》，对20多部俗语词研究专著或资料作了精到的评价和较为详细的介绍。由于此书未经作者在世时亲自编定，因此书中尚有一些疏漏处未能删正或补足。1984年中华书局出版。

宋元语言词典

龙潜庵编著。此书收词11000条左右，其材料主要来源于五代、宋、元、明初的戏曲小说、诗词、笔记、语录及杂著等，举凡俗语、方言、市语、习语、外来词等，均予收录。本书单字、复词、短语并收，一般辞书已收的宋元成语则酌收，四字以上的词语一般不予收录。其体例一般先释义，再举一至数例，然后加按语；释义都很简洁，举例以时代先后为次，案语酌情而加。此书有许多条目为前人著述所无，是作者自己的研究成果，因而除供一般读者查用外，也可供专业研究者使用。如“太公家教”条释为“家教、家规”，然后引例证明，又引《玉照新志》、敦煌资料探究由《太公家教》书名演变，引申为“家教”的语源。此书前有笔画索引，后有汉语拼音索引，翻检极便。书中偶有误释的，如“周遮”（二）释为“周遭、周围”，引吕渭老《选冠子》词：“诉一春心事，燕子周遮来了。”其实此例“周遮”为摹声词，写燕子“呢呢喃喃”的声音的，并不能证明所释“周围”义。上海辞书出版社1985年12月出版。

近代汉语指代词

吕叔湘著，江蓝生补。所谓“近代汉语”，吕氏在序言中提出“以晚唐五代为界，把汉语的历史分成古代汉语和近代汉语两个大的阶段是比较合适的”观点，“至于现代汉语，那只是近代汉语内部的一个分期”。这个观点对我们研究汉语史有切实的指导意义。《近代汉语指代词》是第一部系统研究近代汉语指代词的著作，虽然以探讨语法现象为宗旨，也涉及到许多俗语词的释义。例如356页，“倒大来”条，作者考证了“倒大来”是由宋代的“大小大”变化而来，“倒”是“大小”的合音，“大小”义同“多少”、“多么”，“来”是添

衬的字。至于“大小大”的用例，作者举出宋、金时代的有8条之多。此书除了系统概括外，还注重于语源的考索，力图探清每个代词的来龙去脉，而这是一种高难度的研究。当然，近代汉语的研究历史太短，许多问题还有待于作深入的研究，本书的个别词也还需要作进一步考察。1985年学林出版社出版。

魏晋南北朝小说词语汇释

江蓝生著。前有吕叔湘序。全书列词目330多条，加上附论词约400条。收词标准是：着重收口语词汇，即俗语词；既收与今义迥异的词语，也收与今义仅有细微差别的；既收未经诠释的疑难词语，也酌收虽经前人或时贤解释而犹有可补充的；还有一些已有确诂的词，为反映六朝小说词汇的面貌，也酌收了。所释词语，大抵精审，在词语的溯源方面颇见功力。又书末附“待质词语”10余条，亦足见其治学之严谨。语文出版社1988年出版。

请尊重知识产权

谚语、歇后语类

汉语谚语词典

无锡师范学校《汉语谚语词典》编写组编。本词典共收古今谚语2393条，其中社会谚语（包括部分其它熟语）2000条，农谚204条，气象谚语139条，卫生保健谚语50条。本书所举例证，都不是谚语的语源。只是用例，绝大部分采自宋人话本、元明戏曲、明清小说以及“五四”以来的文艺作品。例证有多有少，多的古今并举达三、四条。如“养儿防老，积谷防饥”条，即有《警世通言》、《平妖传》、《琵琶记》、《裴度还带》等小说、戏曲中的例子。江苏人民出版社1981年出版。

汉语谚语小辞典

中山大学中文系《汉语谚语小辞典》编写组编。本词典共收谚语3000多条，不举例，只作简略释义与释词，可供具有中等文化程度的广大读者使用。本辞典按拼音顺序排列，附有条目笔画索引。广东人民出版社1982年出版。

谚语两千条

孙治平、姚金祥、周正仁、王士均、严良华编。本书共收谚语2000余条，都是现代谚语，摘自《中华谚海》、《中国谚语资料》等书，凡古谚、农谚（包括气象谚语）以及地域性狭窄的条目未入选，少数民族谚语和外国谚语亦未入选，那些转化为成语、歇后语的条目，也是排除之列。全部谚语大致按内容相近归类，每类中的条目以首字笔画排列。全书皆无注释。可供一般读者学习用。上海文艺出版社1984年出版。

常用谚语词典

张毅编著。收古今常用社会谚语

3200余条，条目有一种以上表现形式的，取常见的表现形式作正条，其余按变式处理，变式附于正条之后，不另立目，条目按难字词注音义、释义、引用书例的次序编写，释义则依序释明其语面义、引申义和比喻义，引例都注明出处。上海辞书出版社1987年出版。

歇后语小词典

欧阳若修编著。共收约1800条歇后语；这些歇后语大都是现在各地口语中实际存在的，是一种活语言。作者将这些歇后语按汉语拼音字母次序排列，首字同音的又按声调排列，声调又同的再按笔画多少排列。每条歇后语作者都逐字注了汉语拼音，这对识字不多但懂得汉语拼音的使用者有一定的参考价值，但多数字并非僻字或多音字，因而略觉繁琐。这部小词典有价值的部分是一些注释，如“二个手指捡螺蛳——十拿九稳”条注：“螺蛳：螺的通称。……明·阮大铖《燕子笺·购幸》：‘此是十拿九稳，必中的计较。’比喻办事或某件事很有把握，一定会成功。又作‘三个指头捏田螺——稳拿。’”但有的注解不够清楚，如“扛谷桶进庙——装大头鬼”和“戴着雨帽进庙门——冒充大头鬼”，何谓“大头鬼”，作者并无解释。陕西人民出版社1982年出版。

歇后语四千条

孙治平、王士均编。此书所收4000条歇后语，分为“谐音类”、“喻事类”、“喻物类”、“故事类”四大部分，每类下按字头笔画多少排列。所谓“谐音类”，如“空棺材出葬——目（木）中无人”，以棺木之“木”谐耳目之“目”；“喻事类”如“冷水发面——没多大长劲”，以发面做饼之事来喻人的情绪；“喻物类”如“棋盘里的卒子——只能进不能退”，这是以棋子这样的物件作比方，了解设比物的性质，喻义也就能理解；“故事类”如“曹操吃鸡肋——食之无味，弃之可惜”，引用故事、典故为喻，了解了这些故事、典故，喻义也就明白了。这种分类编排给查考者以一定的线索，但由于难以划清类别间的界线，查找仍不够方便。又此书所收各条皆无注解。上海文艺出版社1982年出版。

古今歇后语选释

宁榘编著。收录2000余条古今歇后语。本书特点是收录较精，作者于60年代收集歇后语，原拟编为《歇后语汇编》，后因部分原稿散失，遂成此选释本。这里一部分古代歇后语现在已经绝迹，一部分是现代不同地区曾流行过但已渐趋淘汰，而大部分则仍在普通话中流行。作者较多地留意古代俗文学作品，如《金瓶梅词话》、《何典》、《元曲选》等数十种书。此书对部分歇后语加有案语，考证其出处、源流或含义，这是其价值所在。如“卖油的娘子水梳头——〔守着的倒没得使〕”，作者先引《红楼梦》之

例，继于案语中举《景德传灯录》“赤脚人趁兔，着靴人吃肉”、《传家宝》“木匠人家折脚凳，画匠人家纸家神”及《小言》所引古语“屠家饭藿羹，造车者步行，梓匠处狭庐，陶者用缺器”等，有很好的参考价值。湖北人民出版社1982年出版。

歇后语大全

李兴望、闵彦文编。此书从大量的古今歇后语中共精选出常用歇后语11000多条，全部按笔画多少排列。这是一部收集相当丰富的歇后语汇编，主要以现在各地口语中流行的歇后语为主，偶然也收些古代的歇后语，但没有注明采自何种文献。这种汇编性的资料集是一种很有价值的工具书，可供一般读者查用，也可供作家、语言学家和民俗学研究者使用。例如“打”字起头的歇后语，本书收有自“打上黑脸照镜子——自己吓唬自己”以下共75条，这75条中“打”字有不同意义，语言研究者即可据此分析“打”的词义。此书缺点是没有必要的注释，有些歇后语一般读者不易理解。甘肃人民出版社1983年出版。

歇后语例释

施宝义、吴书荫、卢晓逸、吴叔平编。共收录歇后语2922条。本书按现代汉语拼音音序排列，对两个或两个以上内容基本相同的，选择其中通用的为条目，加以注释、举例，其它的则注明“又作”，不再举例；对那些前一部分不相同而后一部分相同的，则分列条目，如“半天云中吹唢呐——响（想）得高”与“飞机上吹喇叭——响(想)得高”即是。本书名曰“例释”，即以举例来证释条目，这是它的主要特点和价值。例证多数只有一条，有的两条，随需要而定。这些例证来自古今多种小说剧本等，如《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《龙须沟》等，以今为主。但这些例证后皆未注明出处，有的可根据内容推断，有的则很难看出。商务印书馆1983年出版。

歇后语词典

温端政、沈慧云、高增德编。共收歇后语2240条，包括附见条目486条。这些条目是作者从7千多条中筛选出来的，适合于不同场合、人物、条件下使用。歇后语又称引注语，作者将“引”同“注”异的都作为独立条目，如“八月的石榴——合不上”与“八月的石榴——满脑袋的红点子”，即作为两条处理；将引语、注语意义相同而字面稍异的则予以合并，取一种为主条目，其它为附见条目。本词典按音序排列，并给条目注了汉语拼音，它的主要成就在于每条歇后语都给予了恰当的解释，并且举出了实际生活中的用例。这些例子不是作者自拟的，而是从约200种近、现代小说中摘录出来的，有的则见于报刊，因此有较大的参考价值。北京出版社1984年出版。

虚 词 类

助字辨略

5卷。清刘淇著。淇字仲武，又字南田、龙田、卫园，号南泉山人。确山（今属河南省）人。又著有《周易通说》、《禹贡说》、《堂邑志》、《卫园集》等书。本书作于清初。博采宋元以前经传子史及戏曲、小说的俗语中虚字476个（收复音词1000余条）将虚词分为30类：重言、省文、助语、断辞、疑辞、咏叹辞、急辞、缓辞、发语辞、语已辞、设辞、别异之辞、继事之辞、或然之辞、原起之辞、终竟之辞、顿挫之辞、承上、转下、语辞、通用、专辞、仅辞、叹辞、几辞、极辞、总括之辞、方言、倒文、实辞虚用。名目繁多，实从形式、语气、意义等不同标准分出。解释的方法有正训、反训、通训、借训、互训、转训6种。本书为专论古书虚词的创始著作，又收集了不少俗语词，为汉语虚词研究开辟了道路。全书按106韵排列，按四声分卷，平声2卷，上、去、入各1卷。本书早于王引之《经传释词》近百年，但此书创始之功及其特色仍不可没。中华书局于1955年据开明书店章锡琛校注本原版重印，书后附有笔画索引。

经传释词

10卷。王引之（1766—1834）撰。引之字伯申，号曼卿。江苏高邮人。清乾隆举人、嘉庆进士，曾任翰林院编修、礼部尚书、工部尚书，继承其父音韵训诂之学，著有《经义述闻》，用训诂以说经并校正群经，卓有成就。其中“通说”以声求义，发前人所未发。《经传释词》专为解释经传中之虚字而作。自九经三传以及周秦两汉之古籍（经传为主，子书及其它古书为辅），凡有虚词的文句，一一搜讨诠释。“揆之本文而协，验之他卷而通。”（《经传释词·自序》）共收虚字160个，以单音虚字为主，偶亦论及同义虚词连用者。对各词先说用法，后引例证，追溯其源，并明其演变。全书按古声母排列，1—4卷为喉音，5卷为牙音，6卷为舌音，7卷为半齿半舌音，8卷为齿头音，9卷为正齿音，10卷为唇音。可供训诂、语法研究的参考。但本书亦有疏漏失误处，有的在《经义述闻》论述到的也失载，释义亦偶有讹误。后来清孙经世撰有《经传释词补》和《经传释词再补》。裴学海有《经传释词正误》（附于《古书虚字集释》一书）。本书初有家刻本，后有学海堂《皇清经解》本及钱熙祚《守山阁丛书》本。建国后，中华书局有1956年排印本，将本书及孙经世《经传释词补》、《再补》合成一册，并附有王引之《语词误解以实义》

（录自《经义述闻》）、章炳麟《王伯申新定助词辨》（录自章太炎文录续编）及裴学海《经传释词正误》等附录。岳麓书社1984年出排印本，又增附黄侃、杨树达的案语370余条，印于相应文字之书眉，可供读者参考。江苏古籍出版社1985年作为高邮王氏四种之一，据家刻本影印出版。

经词衍释

10卷。清吴昌莹撰。昌莹字华石，南丰（今江西省南丰县）人。本书有鉴于王引之《经传释词》所略而不论者多未易晓，乃续其援引所未详，又于其释之所未及而实为义所应有者，博稽而推广之，其释之所可通而本义实别有在者，征引而并存之。全书仿《经传释词》体例按古声母排列，《经传释词》略而未释之词，则补遗于卷末。本书原名《经传释词广义》，作者对《经传释词》一书致力特深，触类引申，愈推愈广，足为王书之补充，“裨益于读经者当不浅也”（何廷谦序语）。1956年中华书局出版。

文键

6卷。陈登澥撰。作者鉴于古书语词（虚词）繁复，未易周知。前人著述往往只言训诂本义，或评论文章优劣，而有关虚词的已出诸书又多语焉不详，乃广为搜集，并吸取前人成果，对古书虚词分类诠解。全书分虚词为6类：①发语词；②接语词；③转语词；④助语词；⑤束语词；⑥叹语词。每类下再按音义分组，每组各虚词则详列各种义项，引古书例证及古辞书、训诂书注解，特别注意引用王引之《经传释词》之说。1920年商务印书馆出版。

词诠

10卷。杨树达撰。本书取古书中常用的介词、连词、助词、叹词、副词及一部分代词、动词以注音符号为次排列，首别其词类，次释其义训并说明用法，再举大量古书例证。是解释古汉语虚词的工具书。全书采虚语约500个。本书引例丰富，注明出处，说明通俗详密，但分类过于琐细，语法用语在今天看来比较陈旧。书前有按注音符号编次的目录及按部首编次的目录。1954年中华书局据商务印书馆原版重印。

古书虚字集释

10卷。裴学海著。本书作者鉴于清代学者刘淇《助字辨略》、王念孙《读书杂志》、王引之《经传释词》、《经义述闻》、俞樾《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》以及近代学者杨树达《词诠》、《高等国文法》、《古书疑义举例续补》诸书对古书虚词研究堪称精详，但犹有疏漏失误，乃就周秦两汉古籍中的虚词共290个寻绎其训解。参酌上述诸书以《经传释词》为主，采其所收之字及所有之允当训解，但着重在补充前人阐释遗漏、不足之处，并纠正前人训解之错误。凡非周秦两汉之书所有的虚字及非语词之字均不收，训解

不允当者亦不录。故收字较之上述诸书皆为少。本书编次仿《经传释词》按字音声母36字母分喉、牙、舌、齿、唇五音次第排列。1934年由商务印书馆出版，解放后改由中华书局重印，于1954年10月出版。

广释词

共10卷。徐仁甫编著，冉友侨校订。作者鉴于清代以来虚词著作《助字辨略》、《经传释词》、《经传释词补》、《经词衍释》、《词诠》、《古书虚字集释》、《诗词曲语辞汇释》等书之阙佚不足而加以增广。包括广词、广义、广例、广时四个方面。增广之方法包括据互文以求同义，据对文以求反义，据异文以求近义，据同文以求异义。全书计收词条约近2000。全书举例上起商周，下迄元明清，特详唐宋八大家作品。故广例、广时颇有参考价值，唯广词、广义在运用互文、对文、异文证字义时有失之过滥、随文生训之弊。本书仿《经传释词》以古声母喉、牙、舌、齿、唇排列所收虚词，书末附笔画检字表。1981年由四川人民出版社出版。

文言虚字

吕叔湘著。本书以讲解常用文言虚字和常见用法为主，特殊的、冷僻的文言虚字和用法一概略去，仅收20余字。本书的特点在于使初学者易于学习又能深切领会。故讲解细致深入，举例丰富浅显，交代虚字来源，并尽可能与现代语比较，说明虚字在语法上的作用。书中附有习题，帮助初学者巩固所学到的虚字常识。本书于1954年三版起增加附录《开明文言读本·导言》，深入浅出地说明文言和现代语的异同，并附收文言虚字150多个，可以补充本书之不足。各虚字用例主要引自先秦两汉古籍，解释简明扼要。因为是面向初学者，正文及附录所引例句均未注明出处。本书于1944年由开明书店出版初版，1952年出版修订本，1954年由中国青年出版社出版三版，1957年由上海新知识出版社出版新一版，1959年起改由上海教育出版社出版。

文言虚词

杨伯峻著。本书为帮助读者培养阅读文言的能力而编写，以讲解常见文言虚词及其常见用法为主，偶而涉及罕见用法，只是因为那些用法在著名作品中出现的缘故。本书选讲的文言虚词，包括大部分介词、连词、语气词和小品词，一部分代词、副词。偶而也顺便涉及少数助动词、形容词等实词。本书例句大多采自人们熟悉的名篇。每一用法均附例句，并附现代语译文，关键处以着重点做标志，以便引起读者注意。各词条先讲词性、用法，后引书证及其语译。各词条按笔画简繁为序编排，另附音序索引。1965年中华书局出版。

古汉语虚词

杨伯峻著。本书在《文言虚词》一书基础上增改，抽换大量例句，仔

细推敲修改译文，各词条不再按笔画为序，改用汉语拼音字母顺序编排，另附笔画索引。总的说，较《文言虚词》讨论范围更广泛、深入。全书收169个单音虚词(单字)，虚词中的多音词附于主要虚词之下。用法分析不限于常用的，比较难解的或容易误解的也顺便讲清楚。一词多义的虚词用法也尽可能作明确交代。1981年中华书局出版。

文言常用虚词

杨伯峻、田树生编著。本书以中学生和具有中等文化程度的读者为主要对象。选词范围以中学语文课本为准，共收虚词211个(不含复音虚词)，包括介词、连词、副词、助词、语气词和某些代词，也收了一些在意义上与虚词有关的动词或形容词放在附录里。全书按汉语拼音字母音序排列虚词。对每一虚词先作简要介绍，按词类分别说明其意义、译法，再举例句。例句力求从中学语文课本中搜集，酌收习见名篇例句，并加直译。如有他种译法，酌情在译文后括号内说明，并对例句中生僻字注了音，有相当一部分虚词在音义上有联系，适当指出其“音近义通”关系。为使读者举一反三，在一部分词条后编了练习，并在书后附答案。1983年10月由湖南人民出版社出版。

文言虚词例解

赵广成编。本书以中学文言文教材为基础，选取出现次数较多，用法变化较大的文言虚词106个，按汉语拼音音序排列，逐一说明它们的词性、用法及与之相当的现代语词。引例注明出处，并附语译和注释。为便于查检，除《音序检字》外，另附《笔划检字表》。每个词目除着重分析说明其虚词用法外，将其作为实词(名词、形容词、动词、助动词等)的用法附在后面。1978年山东人民出版社出版。

文言虚词通释

尹君编著。本书取材自先秦至近代，源流并重，释义从常见到偶见尽数罗列，故名“通释”。汰除古今同义的、义单纯普通字典已有解释的虚词。计收词目400余条，按现代汉语音序排列。所收虚词取广义者，即除名、动、形、数量词以外均一一详解。义项排列按词头、词尾、叹、助、连、介、副、系、助动、合音及省缩词(义虽两词实仅一字者)等类为顺序，从阅读古书实际需要出发，对已非虚词的复音词语亦予收列，义项按虚词、实词、词组、词＋词的顺序编次。“词＋词”一项作用在于辨析。引例以熟例为主，注明出处，附译文。释义力求讲清语法关系，使用条件及规律性，对某些词历史变易、通假关系亦作适当说明。1984年广西人民出版社出版。

古代汉语虚词通释

何乐士、敖镜浩、王克仲、麦梅翘、王海棻编写。本书在《文言虚词浅释》(1979年，北京出版社)

的基础上增补修改而成。共收古汉语虚词349个，把异体字和通用字全部计算在内，则共有639个。编写中既参照了前人和当代学者的同类著作，又对大量古籍尤其是先秦几部影响较大的著作中的虚词作了调查、统计和归纳。本书所收虚词均按汉语拼音字母顺序排列，在书后附有繁简字对照表、四角号码检字表及部首检字表。本书对每个虚词都从所属词类、用法、意义、举例等几个部分加以说明。并以按语形式对某些与理解该虚词有关的问题作适当说明。本书对所引例句，除着重介绍与有关虚词相对应的现代汉语词语外，还译述例句大意。多数虚词条目的正文后加“附”，介绍与该虚词同形的实词，有些不宜在正文中讲述的内容，也在“附”中适当交代。书末又附《本书例句引用古籍书目》。1985年北京出版社出版。

常用文言虚词词典

陕西师范大学《古汉语虚词用法词典》编写组编。本书是编者正在编写的《古汉语虚词用法词典》的一部分，作为普及性文言虚词工具书。本词典共收词头161个，词目806条，按汉语拼音字母顺序编排。对所选词目的语法作用，作了较详细的归纳分析，共列举其用法1157条，兼从1060篇古代作品中选引了3637条例句作证。例句均附译注。凡兼有实词义的虚词，附录了实词义项。本词典正文前有《词目音序索引表》、《词目笔画索引表》，正文后附录有《古汉语语法常识》、《文言虚词一览表》、《学习古汉语参考书简目》以及《本词典引用中学语文课本古诗文的出处与课本篇名对照表》等。1983年陕西人民出版社出版。

古汉语虚词用法词典

陕西师范大学词典编写组编。本词典是继《常用文言虚词词典》之后编写的，共收古汉语虚词词头647个，总计词目为1332条。对所收虚词，注了读音，标明了词性，对每个虚词的含义和语法作用，作了较为详细的归类分析。共列举其用法2172条，凡兼有实词意义的虚词，在附类中列举其实词的主要义项。各用法和义项，选用了6796条书证，从先秦时代的《周易》，《尚书》到辛亥革命时期的文言作品均有入选，例句都作了今译和必要的注解。本词典正文前有音序检字表、笔画检字表、用法索引，正文后附古汉语语法提纲，本词典引用书目表。本词典各词头按汉语拼音字母音序排列。1988年陕西人民出版社出版。

文言复式虚词

楚永安撰。作者鉴于以往研究文言虚词大都注重于单音虚词，以字作为单位，而对复式虚词，即虚词的结合、配合形式，则未予足够的重视，试图在前人研究的基础上，对文言复式虚词作比较集中的探讨、解释。本书共收复式虚词1241条，

包括，虚词与虚词（或实词）相结合而组成的复合词、词组以及虚词的连用形式；虚词与虚词（或实词）相配合而组成的格式。不收单纯的复音虚词。本书编排时将用法相同相近的条目归为一组，以其中有代表的一条为主条（计307条），其它为副条（计934条）。用法的分析立足于主条，对于副条则简单说明其用法与主条的同异。在用法的分析说明上，兼顾语法和训诂，每个主条（或义项）之下，列举例句，附今译，有时再加按语，对例句作补充性说明。全书条目按汉语拼音字母顺序编次，书后另附分条细目笔画索引。1986年中国人民大学出版社出版。

现代汉语常用文言虚词

王国璋、王松茂撰。本书为弥补文言虚词在现代汉语中的特点和用法往往被忽略这一点而编写。本书汇辑的常用文言虚词包括代词、介词、连词、副词和助词。各篇附有以该词为词素而构成的若干双音词，并分析了它们的用法。对所收虚词，均从词汇、语法、修辞诸方面加以解释、分析，目的在于实际应用。所举大量例句，既作分析说明，又注明出处。全书共收单音虚词22个，复音虚词69个。均为现代汉语中常用的，是现代汉语词汇组成部分。1986年由北京出版社出版，作为《语文小丛书》之一。

现代汉语虚词

景士俊编著。本书编辑现代汉语虚词（包括少量常见或偶见于现代书面语中的文言虚词）492个。各虚词按音序编排，分别归入副词、介词、连词、助词和叹词。词条的解释，先用汉语拼音字母注音，标明词性，然后简释意义，说明用法，并举例证。例句力求典范，多数注明出处，少数来自报刊的未注出处。一些词条附有“辨析”，辨解词的同义关系、同形异类或一词多类。书前有音序索引和笔画索引，以便查找。1980年7月内蒙古人民出版社出版。

现代汉语虚词例释

北京大学中文系55、57级语言班编。本书收副词、介词、连词、语气词、助词等现代汉语虚词790条。所收虚词以现代汉语中通用的为准，兼收少量现代书面语常用的文言虚词。作用类似虚词，归类尚有争议的部分代词，作用类似副词、连词的固定格式，亦予收列。本书各词条按汉语拼音字母顺序排列，注音用汉语拼音字母。每个词条均注明词类，举例说明语法意义和用法。词条的〔辨异〕项对某些在意义用法上相近的虚词加以辨析。又设〔病例〕项，指出误用虚词的例句，并予纠正。用法基本一致而又有部分同音同形的词以其中某一虚词为主条，其余作为附条。附条只举少数例句，简单说明该词用法，以与主条相印证。本书前有条目表（按音序编排）、条目笔画索引、条目词类索引、辨异索引。书末有

引书目录。1982年商务印书馆出版。

现代汉语虚词解析词典

鲍克怡编写。本词典着重选收用法较复杂容易用错的现代汉语虚词，也收了少量现代仍常用的文言虚词及个别意思接近于虚词的实词。每一词目用汉语拼音字母注音，并标明词性，每条都解释意义、说明用法并举例示范。意义用法相同的选最常用的一个作为主要词目，其余用〈 〉标于该词之后，不另立专条。选例大多来自中学语文教材及其它优秀散文作品，注明出处。几个虚词意义用法相近难以分辨的，在条目之后附"辨"，加以辨析说明。本词典按汉语拼音字母音序编排各条目。书后有附录《关于现代汉语虚词的知识》，介绍虚词的定义、作用以及5种虚词的特点和用法。1988年上海教育出版社出版。

成语典故类

汉语成语小词典

原由北京大学中文系1955级语言班编写，后由北大、科学出版社、商务印书馆等单位部分同志修订。这是供中等文化程度读者使用的通俗简明的小型成语词典。共收成语3000多条。除一般成语外，酌收一些类似成语或正向成语发展的词组以及常用熟语。本词典以汉语拼音字母给成语单个汉字一一注音，释义一般先注较难懂的字、词，再引述成语出处，并加串讲。一部分成语除解释外，附加例句。对易读错、写错的字，以〔注意〕标出，辨正字音字形。本词典附有音序表、汉语拼音方案及条目笔画索引。本书于1958年初版，1959年、1962年、1972年进行过3次修订，1981年出版修订本第4版，各版均由商务印书馆出版。

成语词典

常州市教育局编。收成语7800条，其中酌收少量常用熟语。力求追本溯源，博采书证，并注意思想性、科学性、稳定性，以供中等以上文化程度的读者使用。本词典用汉语拼音字母为成语的每个字注音，难字加同音字直注。注释包括释义、引文。释义包括提讲疑难字词、解释成语字面意义或本意及说明用法或引申比喻义。引文除溯源指明"语出"、"语本"者外，一般书例尽量从元以后及现代名家作品中选取。对成语中容易读错、写错、理解错的字词，用〔辨误〕标出，放在引文之后。条目按汉语拼音字母顺序排列，附有汉语拼音音序表和按笔画排列的索引。1981年江苏人民出版社出版。

中国成语大辞典

由商务印书馆汉语工具书编辑室、汉语大词典编纂处、上海辞书出版社语词编辑室部分编辑人员王涛、阮智富、常晓帆、鲍克怡等20

人绍等，王知伊、杨荫深审订。共收古今成语18000余条，大多直接取材于历代文献，为读者提供成语的结构形式、语义内容、源流用例等众多信息，是一部规模较大的综合参考性的成语工具书。本辞典收录严格意义的成语和由谚俗等其它熟语形式转化而成的准成语。一般的谚俗、惯用语、格言、名句以及结构松散的语句等，原则上不予收列。词目用汉语拼音字母注音，释义包括字、词释义，串解成语字面意义或本意，用法或引申比喻义等，如后起义或用法有变化则予指明。一般引例用1至3个书证，辅助说明成语的含义、用法及其源流演变。本辞典按汉语拼音字母顺序排列。附《词目首字拼音索引》和《词目笔画索引》，以供查检。1987年上海辞书出版社出版。

中华成语大辞典

向光忠、李行健、刘松筠主编。这是一部本着实用性与科学性相统一、普及与提高相结合而编纂的大型成语辞典，汇集成语以及少量与成语相近的熟语和正向成语转化的短语共12000余条。每条成语均以汉语拼音字母注音并详细释义。援引古书例句，则注明出处，标明作者、朝代、书名、篇名。对于成语中容易误写、误读、误解的字词，列〔辨误〕指出。全书按汉语拼音字母顺序排列条目，书前附《音节表》，书后附《条目笔画索引》，并有《汉语拼音方案》、《汉字偏旁简化表》、《繁简字对照表》、《我国历代纪元表》等附录。1986年吉林文史出版社出版。

汉语成语分类词典

叶子雄主编，吴德润、邱宣煌、周正谊副主编。本词典从写作角度出发，按词义分类编排，以音序和笔画索引为辅。力图拓宽成语词典使用价值。全书共收成语6300余条，兼收少量常见的俗语和歇后语。每一条目内容包括：汉语拼音注音、难懂字词注释、词义串讲、出处。例句尽量选用较早的、以便了解成语的演变。本词典根据内容和使用习惯分成九类：①军事政治，②社会生活，③文教卫生，④学习工作，⑤思想作风，⑥品性才貌，⑦情感友谊，⑧状态变化，⑨环境自然。每类下再细分若干小类，便于读者选用。1987年复旦大学出版社出版。

中国成语分类大词典

韩省之主编，王嘉瑛、赵乃宁副主编。本词典共收成语20000余条，按意义类别编排，分为人事、人物、自然、人伦四门，下再细分为125类。词典正文前有细目索引，正文后有汉语拼音音序索引。凡所收成语，释义力求详尽，追本溯源，博采例证。除汇释常用成语外，酌收目前已显得冷僻的成语和少量与成语相似的熟语、谚语以及正向成语转化的短语，以扩大知识面，提高古书阅读能力。所收成语均用汉语拼音字母注音。对于难解成语，既释难词，又加串讲。例证一般以时代

先后为序。1989年新世界出版社出版。

同义成语词典

蒋荫楠、郭熙编著。本词典选收现代汉语常用成语1048个，编成505组同义成语。所谓"同义"是指意义上大体相同或相近而又并非完全相同。本词典着重辨析这些同义成语，附带也对其中容易读错写错的字进行正音正字。辨析时既指出它们在意义、结构、用法上的共同点，又分析各个成语的不同方面和主要差别。例句多选自现当代名著或有影响的新作，并注意其示范性、稳定性和示差性。如无辨义上的需要，一般不说明成语的来源、出处。同组成语按音序编排，整个词典按各组第一个成语的音序排列，一个成语如分别与不同成语意义相近时，分排两组。索引有两种，正文前为分组索引，按音序编排；正文后为分条索引，按笔画排列。1988年江苏古籍出版社出版。

反义成语词典

蒋荫楠编著。本词典继《同义成语词典》之后编成。选收现代汉语中常用成语695个，编成335组反义成语。所谓"反义"指范畴、词性相同而意义相反，互相排斥或互相对立的成语。辨析它们并对其中容易读错、写错的字进行正音、正字。列出反义成语后指出它们在意义、结构、用法、色彩上的主要特点。每条成语约举二、三例。结构分析采用层次分析结合句子成分分析法。尽可能分析到语素为止。如无辨义上的需要，一般不作源流上的说明。例句选自现当代名著或有影响的新作。少量选自古代戏曲白话小说或浅近文言。编排原则：①同组反义成语按音序编排，②全书按各组第一个成语音序排列，③第一字同音异形者按笔画、起笔排列。索引有分组索引和单词音序索引两种。1988年南京大学出版社出版。

同义反义成语词典

林玉山、林英英编著。本词典收同义反义成语1023组，分别加以注音（汉语拼音字母注音）、释义、举例。同义反义成语的比较主要从释义和例句中体现，有时还加简要说明，除少数自选例外，例句均注明出处。本词典各条目按成语第一字的汉语拼音字母顺序排列。书前有音序索引，书后附成语第一字的音序索引和笔画索引。因同义反义成语互见条不排入正文，故可利用以上索引查找相关成语。1987年深圳海天出版社出版。

五用成语词典

周宏溟编著。本书按实用价值较大和容易用错、用混的成语尽量收入的原则，选收常用成语2703条，每条释文均分为解释、语源、例句、用法和辨析5个部分。解释先释字、词，再释字面意义或本义，然后说明引申、比喻义，释文力求与所释成语的语言结构谐调，又尽可能反映其语法功能，并标注出成语的感情色彩以及反义。语源

部分标出成语出处或最早使用的典籍。用法部分说明成语的适用对象、范围、场合和用途、语法功能、主要搭配对象等。辨析的成语以意义相近的为主，也收少数形体相似或意义有交叉关系以及同出一源但意义和用法有差别的成语，辨析时先指出有关成语在意义、用法、语源、结构等方面的共同点或相似点，再指出它们在意义、色彩、用法、风格和搭配特色等方面的主要区别。全书词目按汉语拼音字母顺序排列，前有音序表、笔画索引、辨析索引。学林出版社1986年出版。

古今汉语成语词典

本书编写组编。共收古今成语13000余条，所收范围，重点是古籍中常见的成语，对于一些现代成语和常用熟语也酌情收入。以成语第一个字的笔画为序排列，同一笔画，按起笔笔形一、丨、丿、丶、乛的顺序排列。如第一个字相同，则按第二个字的笔画为序，以此类推。每条成语尽量找出它的最早出处或书证，摘引其中片断，放在解释的前面。对于两条意义相同的成语，选常用的一条为主条作注释，另一条一般列入目录，不加注释，只说明“见某条”。意义相近，或有关，或出处相同时，分别注明“参见某条”。多音字和容易读错的字，均加注音。1985年山西人民出版社出版。

古今成语词典

郑宣沐编。本词典共收四字以上古今成语11000条左右，其中也收录了极少数典故或古籍中较为固定的词组，条目按汉语拼音字母顺序排列，先以第一字为序，第一字相同者以第二字为序，余类推。意义、用法、词性完全相同者，详注条目下用“又作‘某某某某’”，另一条目下注“同某条”，不再详注。用汉语拼音字母对每条成语的单个汉字注音，古、今音两读没有意义上差别的字，一律注现代音。有区别意义作用的古、今音两读的字，根据意义决定注音。释文的一般顺序是，首先是对整条成语的注释，其次是对生僻字的注释，最后是该成语的书证。书前附条目的笔画索引。1988年中华书局出版。

汉语成语词典

李一华、吕德申编。共收成语10158条，收词以现代常用的成语（包括一部分熟语）为主，也酌量收入部分现代虽不常用、但在古籍中常见的成语，释文先解释整条成语的意思，然后注解需加注的字、词，有的词条适当引用旧注，成语的意义在长期使用过程中有变化的，或同一成语有不同含义和用法的，都分别注明，百分之九十以上的词条注明出处或有引例，引例除史书、子书外，都标明朝代、作者、书名、篇名、卷数。史书作者另外附表备查。全书词目按汉语拼音字母顺序排列。前有音序表与条目笔画索引。四川辞书出版社1985年出版。

汉语新成语词典

史式、赵培玉编。收新成语3000余条。编者所谓新成语是指五四运动以后亦即汉语书面语自文言改为白话后书面上新出现的成语，包括一些自五四运动后又产生了新义的老成语。编者对这类成语进行了收集与注解。这对其它成语词典能起到一定的补充作用。陕西人民教育出版社1980年出版。

成语辨析

倪宝元著。本书辨析成语175组，包括成语373条。放在一组加以辨析的成语有：①意义相近需要辨清的；②意义不很相近，但用字大多相同的；③语素相同而次序不同义有差别的；④同出一源，但意义用法有差别的；⑤有意义上的交叉关系的。本书用例丰富，多采自当代文学作品。本书按成语首字音序编排，书末附音序索引。1979年中国社会科学出版社出版。1986年出版《成语辨析续编》。《续编》辨析成语204组，包括成语429条。两书共收成语379组，802条。

成语例示

倪宝元编著 本书对1000多条常用成语逐条作了“例释”和“提示”。“例释”包括：①释义，②用例，③句法功能。“提示”包括：①成语的结构类型，②正音正形，③褒贬色彩，④近义成语，反义成语，⑤语素的解释和比较，⑥用法上的特点，⑦参见（古书用例）。每条成语至少有5个用例，用例绝大部分采自现代文学作品。成语的句法功能包括用作主语、谓语、宾语、定语、状语、补语、独立成分和分句，用例基本上按此顺序排列。成语的结构类型分联合式、动宾式、主谓式、偏正式、连动式、兼语式、紧缩式等7种，“提示”中还引用了可以参见的“五四”以前有关资料，或语源，或例证，大体以时间为顺序排列。全书按汉语拼音音序编排条目，正文前有音序索引。1984年北京出版社出版。

汉语典故词典

王慰庭、黄立业、万竟君、朱承朴、娄曙编。共收列汉语典故词语2600余条，内容包括古代神话、古代民间传说和各种类型的历史故事；反映我国古代典章制度、风俗习惯等方面的词语也酌量收录，一个典故往往有几种不同的约定俗成的表现形式，也能注意收列。释文对典故的来历出处不引原文，而以现代汉语加以概括介绍，引用的例句也尽可能选择通俗易懂者，并逐字标注出典故中每个字的读音。全书词目按汉语拼音音序排列，前有《条目音序索引》与《笔画查字表》。江苏古籍出版社1985年出版。

古书典故辞典

杭州大学中文系本书编写组编。共收典故词条5400余条，所收典故，上自太古周秦，下至明清，

主要指古代诗文和小说戏曲等经常引用的古代故事或有来历出处的词语，各条典故包括释义和来历出处两个部分，来历出处一般都节录原文，原文过长者，取夹叙夹议方式，力求忠实原文，对出典引文中的难字、难句，作必要的注音、解释或串讲。条目不同而典故内容、出处相同的，详于正条，余作为参见条，为便查寻，也保留了部分典故相承，引文、释义、用法各有侧重和特色的条目。全书词目按汉字笔画顺序排列，前有笔画检字表。江西人民出版社1984年出版。

全唐诗典故辞典

范之麟、吴庚舜主编。本书为《典诠丛书》中的一种，诠释《全唐诗》中的典故，凡属作品中引用或化用史实、故事、神话、传说、典章名物以及前代作品中有影响的诗、词、文佳句，均收作典目，共7000余条。释文包括：①出典：征引典故原文，指明出处。②释义：概述出典原文要义，说明典故一般涵义，遇一典多义，则逐一说明。③例句：举出典故在《全唐诗》中的用例，结合作品逐例阐明该典的具体用法和特定涵义，点出其修辞、谋篇的作用，故兼具有鉴赏性质。例句均注明作者、篇名以及其在现在最为通行的中华书局版《全唐诗》排印本中的页码。全书词目按汉字笔画顺序编排。全书分上下两册，湖北辞书出版社1989年出版。

全元散曲典故辞典

吕微芬编著。本书为《典诠丛书》之一，诠释《全元散曲》中的典故近1000条。范围包括作品中引用或化用史实、故事、戏曲、神话、传说、名物典章，以及前代作品中有影响的诗、词、文佳句，均收作典目。但含下列情况者不收：①咏史或叙事作品所叙述的史实或故事本身；②无喻指义、借代义或其它特殊含义的人名、地名、天象、器物等名称、有关典章制度的词语及反映风俗习惯的词语；③字面与前人作品相同或相近、但仅属一般活用，无借用以丰富作品内容者；④本朝典实。对每条典故的诠释包括：1.出典：引征典故原文，指明出处。2.释义：概述典故原文要义，说明典故一般涵义。3.例句：举出典故在《全元散曲》中的用例，结合作品逐例阐明该典的具体用法和特定涵义，并标出该句在中华书局出版的排印本中的页码。全书词目按汉字笔画顺序排列，前有范宁为《典诠丛书》写的总序及目录。湖北辞书出版社1985年出版。

综合、专科辞典类

新知识词典

本书编辑室编辑，全书共收词目6430条，内容是知识性和综合性

的，包括马列主义、哲学、政治社会、经济、文教、文学艺术、国际知识、历史、地理以及自然科学、工农业生产技术等一些名词、术语及部分重要著作和人物。全部词目按汉字笔画顺序排列，前有词目索引和《繁体简体笔画表》。后附录有《各国面积、人口、首都一览》、《我国历史朝代公元对照表》、《重要纪念日和节日》、《各国度量衡表》。新知识出版社1958年出版。

简明知识词典

武汉师范学院主编。本书共收录词目2000余条，内容涉及社会科学与自然科学，分为12大类：①哲学、②政治经济学，③国际共产主义运动史，④政治学，⑤法学与法律，⑥国际法与外交，⑦历史，⑧文艺，⑨教育学，⑩心理学，⑪地理，⑫科学技术，下再各分若干小类，择要介绍了各学科中的基本知识、主要人物、著作等。全书词目按类编排，前有分类目录。湖北人民出版社1983年出版。

简明社会科学词典

《简明社会科学词典》编辑委员会编。收词目5000余条。包括哲学、经济学、政治学、法学、社会学、伦理学、逻辑学、美学、军事学、社会主义思想史、国际关系、历史学、考古学、教育学、心理学、民族学、宗教学、语言学、文艺学等学科中基本的常见的名词术语、学说、学派、人物等。全书词目按汉字笔画顺序排列。上海辞书出版社1982年出版。1984年又出了修订版，主要根据党的十二大、新宪法和其他重要文件的精神，对有关条目作了修改补充。对少数词目作了增删，并在书末增附了分类词目索引和汉语拼音索引。

文史哲百科辞典

高清海主编，冯景阳、王维礼、张维久副主编。本书是应广大文科读者需要而编纂的一部跨学科的中型工具书，共收词目7000余条，包括文学、历史、哲学的一般名词概念、人物、事件、学派、著作等内容，对每一名词概念力求追根溯源，写清其来龙去脉及多种含义，对历史人物、代表著作，则力求从文史哲等各方面作全面完整的注释，以弥补以往一些专业性辞书中一些历史人物、代表著作往往被肢解成各个侧面、不易得见全貌的缺陷。历史部分的人物、事件等截止到1949年，中国文学作家、作品亦只收录到建国前为止。全书词目按首字笔画顺序排列，前有笔画目录。吉林大学出版社1988年出版。

简明现代思潮辞典

〔英〕戴维·科尔比编著，邓平译。本书从一些西方学者的观点出发，评介了西方当代文艺、历史、哲学、自然科学、心理学等领域的多种思潮、流派，着重探讨了不同学科之间的联系、不同专业术语之间的关系和相互影响，举例说明了一些术语在本专业以外的运

用，澄清了对一些术语的误解和误用。全书分3部分：㈠引言，介绍了各学科之间的联系；㈡辞典正文，评说了几百个选自各学科的较重要的术语；㈢进修指南，列举了与正文有关的书与文章目录。后附人名索引、书名索引和其它索引。重庆出版社1987年出版。

枫丹娜现代思潮辞典

〔英〕A·布洛克、O·斯塔列布拉斯主编，由各领域中140位知名专家撰稿，中国社会科学院文献情报中心译。本书是一部兼有辞典和简明百科性质的综合性辞书，共收辞目4000条。所谓“现代”是指20世纪，全书广收本世纪特别是战后40多年以来迄至70年代末、80年代初的各种思想资料，1900年前已去世的思想家的学说，凡在本世纪以来仍有所发展和演变并仍在起着重要作用和影响者亦在收录之列，内容涉及人文科学、社会科学、自然科学、工程技术、以及文学、艺术等各门类与学科，不但包括与“思想”有关的各种术语、各种思想概念、流派，各研究领域的各种理论、运动、各种组织的名称，而且还包括影响人们思想的各种历史事件、地名及有关的现象等。译本按原书词目英文字母次序排列，后附按笔画顺序排列的汉英词目索引。社会科学文献出版社1988年出版。

读报辞典

肖鹤、焱如编著。共收词目4126条，内容包括政治、经济、文化教育和日常生活中的一些名词、术语，侧重经济、科学技术、文化等方面，供读者工作、学习和阅读报刊时查阅。每一条词目的内容，除词义外，尽可能收集有关的基本资料，如时间、地点、数字、人物、历史沿革等，以备读者查用。词目之间互有关联的，文末注明“参见某条”，同义词则注明“见某条”。词目按第一字的汉语拼音字母顺序排列，前有词目表，后有词目笔画索引，附有《汉语拼音方案》，《普通话声、韵母拼音表》，《汉字简化字与繁体字对照表》、《汉字偏旁名称表》、《地质年代表》、《中国历史年代表》、《中国地区表》，《我国总人口和人口密度》、《中华人民共和国法定计量单位表》，《世界各国简表（包括地区）》。光明日报出版社1984年出版。

新兴学科小词典

张尚仁、张涛光、颜泽贤、蔡茂生、杜齐才编。现代新兴学科，类多面广，对一般读者而言较为陌生，而以前的工具书中也难以查到，本书就是为解决这一问题而编写的，共收录新兴学科的基本概念术语300余条，分为系统科学、控制论、信息科学、科学学、领导科学、决策科学、管理科学、行为科学、未来预测学、人才学、创造学、传播学及其他学科等门类，按类编排，末附笔划索引，书前有张

尚仁写的序，书后有同人编的《新兴学科发展年表》，对新兴学科的门类、特点、发展历史等作了概要介绍。云南人民出版社1986年出版。

文化学辞典

覃光广、冯利、陈朴主编，陈健、毛喻原副主编。全书共收词目2128条，包括文化学以及与这一学科密切相关的基本的常用名词术语、学说、学派、理论、方法、重要的人物、著作与组织机构等。词目译名采用目前通用的译法，一些译音虽有出入但至今仍习用者，则根据约定俗成的原则沿用。全书词目按字形笔画顺序排列，前有词目表，后附有《中外部分辞书“文化”条释义》、《文化学研究参考书目》及《主要译名对照表》。中央民族学院出版社1988年出版。

简明文化知识辞典

刘福光、马凤藻等编。本书是为具有中等文化程度的读者编写的一部关于文化知识方面的综合性工具书，共收词目11770条，所收限于文化范畴，有关政治、经济、军事等范畴的一些词目，也是从文化角度选定的，而文化范畴的各方面中，又多从文学、艺术、历史等方面选收词目。内容为一般知识，注重实用性，古今中外兼顾，而以中为主。词目选定和释文内容的材料依据，时间下限截止1985年底，少数有特殊情况者，酌情加入1985年以后的材料。全书词目按汉语拼音音序排列，前有音序词目表，后附词目分类索引。河北人民出版社1987年出版。

中外文化知识词典

何新主编，王均、石夫、杨再立、喻权中副主编。本书是一部供文化工作者、大中学校师生以及具有中等文化程度的干部、职工学习、查阅中外文化知识的综合性工具书，共收辞目约3000条，分为文化学基本名词、一般性文化名词、文化史知识、文化人物、文化遗存、文化典籍、文化设施、文化名城、文化风俗9类，按类编排，每个部类内的词条或按时间顺序排列、或按逻辑顺序排列、或按主次顺序排列。释文内容采用通说，有争议者则以一说为主，诸说并存。书末附有《文化史大事年表》和词目笔画索引。黑龙江人民出版社1989年出版。

中国文化史词典

上海师范大学古籍整理研究所编，杨金鼎主编。全书共收词目4000余条，分46个门类：①史前文化；②民族；③朝代；④历史地理；⑤名胜古迹；⑥宗法；⑦礼俗；⑧节庆；⑨服饰；⑩饮食；⑪宫室；⑫器用；⑬交通；⑭田制；⑮盐制；⑯工商；⑰赋役；⑱货币；⑲经济；⑳科技；㉑天文历法；㉒历代兵制；㉓兵器战具；㉔职官；㉕科举；㉖教育；㉗法律；㉘哲学；㉙经学；㉚宗教（附占卜）；㉛文学；㉜戏曲；㉝音乐；㉞舞蹈；㉟

美术；㊱书法；㊲篆刻；㊳文字；㊴音韵；㊵训诂；㊶版本校勘；㊷史学体裁；㊸体育、武术、博戏；㊹姓名、字号、避讳；㊺中外交通；㊻中外文化交流。大体上涵盖了我国古代文化的各个层面。全书词目按类编排，前有分类目录，后附笔划索引。浙江古籍出版社1987年出版。

哲学辞典

刘延勃、张弓长等主编。是一部中型的哲学工具书，可供大专院校、党政干校的教学和在职干部和青年自学的参考用书。本辞书共收哲学方面比较常见词目1257条。包括名词术语的解释，学说、学派、人物、著作的介绍。全书分9个部分，马克思主义经典作家传略、思想和著作、唯物论、认识论、辩证法、历史唯物论、自然辩证法、逻辑学、中国哲学史、外国哲学史。词目按第一字笔画为序编排，画数相同的按起笔笔形一丨丿丶乛顺序排列，第一字相同的词目，字少的在前，字数相同，再按第二字笔画、起笔笔形排列。词目第一字是希腊文、英文字母、阿拉伯数字的，则按希腊文、英文字母、阿拉伯数字的顺序列于最后。1983年吉林人民出版社出版。

简明哲学辞典

〔苏〕罗森塔尔、尤金编。中共中央马恩列斯著作编译局译。原书初版于1939年，以后几次修订再版，中译本据1955年第四版增订本译出，共收词目610条，内容包括哲学概念、术语、代表性人物及其著作等，对于读者学习辩证唯物主义和历史唯物主义，产生过一定的影响，但由于受历史等因素的影响，不少条目在准确性等方面存在较多的问题，已不尽合用。全部词目按汉字笔画顺序排列，前有目录，后有俄华条目索引。人民出版社1958年出版，生活·读书·新知三联书店1973年重印出版。

新编简明哲学辞典

〔苏〕布劳别尔格、潘京主编，高光三等译，赵洪太校。共收词目400余条，涉及辩证唯物主义、历史唯物主义、科学共产主义、哲学史、逻辑学、科学方法论、无神论、心理学、美学、伦理学、现代资产阶级哲学等方面，包括了以上各方面常见的基本概念和术语。本书不把人物和著作名称列为词条，而在附录中有人名索引，列有人物的生卒时间、国籍、身份和主要著作及参见条目，可据以查阅到其主要观点。本书在一定程度上反映出苏联70年代的哲学研究水平与状况。译本按英文字母顺序排列，前有词目表，后附俄汉条目索引。吉林人民出版社1983年出版。

常用哲学名词词典

黄鸣主编，本书编写组编。本书是为适应广大读者学习马克思主义哲学基础知识的需要而编撰的小型辞典，共收录了常见哲学名词1100条，按内容大致划分为9个部分：①无

产阶级革命导师及其主要的哲学著作；②哲学一般；③唯物主义和唯心主义；④辩证法和形而上学；⑤历史唯物主义和历史唯心主义；⑥自然辩证法；⑦中国哲学史；⑧外国哲学史；⑨逻辑学。全书词目按类编排，前有分类目录。广西人民出版社1985年出版。

哲学新概念词典

石磊、崔晓天、王忠编著。随着哲学研究不断向纵深发展，出现了许多新的名词术语和新的学派等，这部分内容是学习现代哲学所需要了解而又往往是过去的哲学辞典中所没有介绍的，本书就是为帮助读者解决这一问题而编撰的，共收入近年来引起人们注意的新的名词术语、学派及其重要人物375条，其中多数是旧有的哲学辞典所未收的，也收录了少部分虽不属"新"词目、但随现代科学发展概念内容有了新的变化和充实的术语。全书词目按汉字笔画顺序排列。黑龙江人民出版社1988年出版。

现代西方哲学辞典

夏基松主编，张继武副主编。本书收马克思主义哲学产生以来现代西方哲学方面的名词、术语、学说、著作、报刊、人物、学派、组织、事件等词目1257条。人物词目，一般以通常译名为准，个别词目有所变动。词目的原文注释，以英文为主，不单独注明。英文以外的德、法、意、俄等文字，均另作注明。全部词目按词目第一个字的笔画数编排，前有词目表。安徽人民出版社1987年出版。

哲学大辞典·中国哲学史卷

严北溟主编，为冯契主编的《哲学大辞典》中的一个分卷，收中国哲学史方面的名词术语、学说、著作、报刊、人物、学派、组织、事件等辞目3400余条，一词多义的词目则分项解释，但以属于中国哲学史的义项为限，学术上有定论者按定论介绍，尚无定论者则以一说为主，诸说并存。末附《中国哲学史大事年表》和《建国以来中国哲学史书目分类索引》。上海辞书出版社1985年出版。

中国哲学辞典大全

韦政通主编，陈荣捷、余英时、翟韬晦、王煜、王赞源、李绍崑、梁荣茂、秦家懿、项退结编撰。共释辞目284条，包括哲学术语、哲学问题讨论、思想史上长期争论的课题以及部分人物和典籍，内容涉及先秦儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、汉代思想、魏晋玄学、佛教哲学、宋明理学、清代思想。撰者多系港台、海外名家，撰写形式只看内容表达之需，不求划一，因此条目有仅数百字者，亦有长篇大论，与一般辞典不同。多数条目之下，列有中、英、日文的参考书目。全书按笔划顺序排列，末附按国语注音符号次序排列的条目索引、人名索引以及全书所使用的哲学名词与一般术语索引。前有主编人的序

言及撰稿者简介。水牛出版社印行，世界图书出版公司1989年重印。

中国儒学辞典

赵吉惠、郭厚安主编。儒家是中国学术思想史上一个影响最大的学派，中国的儒学在历史上有着深远的影响，本书试图以简明的方式阐释儒学发生、发展、演变的历史过程与具体内容，综合、总结我国近年来儒学研究的新成果，为中国思想文化的研究和教学提供一些线索，为关心与学习中国传统文化知识者提供方便。全书共收入词目2200余条，附《史记》以至《清史稿》各史《儒林传》12条。选词原则为：以儒学为主线，凡能反映儒学的发生、发展、演变以及"五四"以来对儒学的批判继承，特别是近年来对儒学研究的新成果，包括儒家学派的重要人物以及研究儒家的著名学者；学派、书院；典籍以及阐释儒家典籍有创见、有影响的著述；反映儒学在政治、经济、文化教育、思想、典章制度乃至宇宙观、人生观方面的重要概念、命题、词语等，均尽可能地收入，其上限为先秦，下限为1986年。全书词目分为4类编排：①人物；②典籍著述；③学派书院；④概念词语。其中前3类词目按时代先后为序排列，以体现儒学的发展概况。后1类词目则按首字笔画顺序排列。正文前有冯友兰题词、张岱年序及分类词目表，正文后附有以笔画为序的检索目录。辽宁人民出版社1988年出版。

宗教词典

《宗教词典》编辑委员会编，任继愈主编。收词目6700余条，包括宗教一般、史前和原始宗教、古代宗教、佛教（包括藏传佛教）、基督教（包括天主教、东正教、新教）、伊斯兰教、道教、中国部分少数民族宗教、中国民间宗教、其他宗教（包括犹太教、琐罗亚斯德教、摩尼教、印度教、耆那教、锡克教、神道教等）10类，于各宗教的教派、组织机构、人物、教义、经典、历史事项、教制、教职、礼义、节日等，都作了介绍。附有外文译名对照表与分类词目索引。上海辞书出版社1981年版。

佛学大辞典

丁福保编纂。共收词目30000余条，包括佛教各种专门名词、术语、典故、典籍、专著、名僧、史迹等。对每条词目首先注明其类属，如"名数"、"物名"、"地名"、"书名"、"人名"、"术语"、"杂语"、"譬喻"、"故事"、"仪式"、"图像"等，然后解释其词义，征引其出处，凡一词有多义者则依次列出，间亦作必要的考证。而对翻译的重要专门名词、术语、人名、佛典等，均注出梵文或巴利文，以便检阅原书。本书编成于本世纪二十年代，编者又是虔诚信仰佛教的，故在内容上不免带有宗教信仰的色彩，但在目前仍不失

为关于佛教基本知识的较详备便用的工具书。全书词目按汉字笔画顺序排列，前有通检。1922年上海医学书局出版。1984年文物出版社影印，影印中将原书栏目重加剪贴，合16册线装本为16开精装1册，将原书补遗部分插入正文相应条目中，校正了原书通栏部分的讹误，并按新页码重新编排了全部词目索引。

实用佛学辞典

上海佛学书局编辑，共收词目约20000条，包括佛教各种专门名词、术语、典故、经典、名僧、史迹等，对每条词目首先注明类属，如"术语"、"经名"、"佛名"、"书名"、"仪式"、"物名"等，然后加以简要解说。本书以《佛学大辞典》为蓝本，参考了《翻译名义集》、《一切经音义》、《三藏法数》等书，删去《佛学大辞典》见词明义的语词和过于冷僻的专科词，将异名、略称归并于主条，释义简明扼要，不作冗长繁复的引证，以较小的篇幅容纳了较多的内容。上海佛学书局1932年出版。浙江古籍出版社1986年影印。全书词目按汉字笔画顺序排列，前有检字。新影印本将开本改为16开，将原4面缩在1面上，并在上角标出原4面的起讫页码，以便按原索引检索。

翻译名义集

宋释法云（1088—1158）编，7卷。是书为我国历史上重要的佛教辞书，共收音译梵文2000条左右，按类属分为64篇，各篇先冠以总论，叙其大意，然后标出音译梵文，并详举其异译、出处、解释。所据资料，除经论外，兼采音义、注疏，有的系从别的佛教著述中转引，还引用了释典以外的经史书籍，引用书籍4百余种，作者百余人。释文与一般音义以说明译义为限者不同，对较重要的名相，以天台宗的解释为主，详加论释。对历代佛经翻译家有专篇记载，亦保存了一些有关翻译的理论，对研究梵文、佛教史、翻译史等，都有重要参考价值。有光绪四年金陵刻经处刊本、《四部丛刊》本等。又1935年上海佛学书局出版有本书《易检》，为检索提供了方便。

道教大辞典

李叔还编。道教是我国主要宗教，对中国文化的各个方面都有重大影响。本书共收词目5600余条，系根据正统道藏和历代有关典籍纂辑而成。内容涉及道教的哲学、教理、经义、典制、威仪、众术、方法、秘典、玉诀、术语、掌故、常识等。所列天道、神道、人道等辞目，每条皆考据其出处，注明原书篇名，或引据古注，或自加诠解。所列辞目内容，凡有关联他条者，彼此辞略互见；或仅详甲条而略于乙条者，则于辞目义证之下，注明"详某条"或"参阅某条"字样，以便查检而省篇幅。全书词目按汉字部首次序编排，并按字目笔画顺

列。前有字目索引。台湾巨流图书公司1979年出版。浙江古籍出版社1989年影印出版。

逻辑学辞典

本书编辑委员会编。共收词目1837条，内容包括形式逻辑、数理逻辑、辩证逻辑、中外逻辑史、因明学等方面的名词术语的解释，学说、学派、人物、著作的介绍。所收词目，除中国人物注汉语拼音外，其他均有中文与外文的对照。一般的皆有汉英对照，少量的还注有“拉丁文”、“德文”、“俄文”、“梵文”等字样，以示区别；外国人名、书名后按“名从主人”的原则附注外文。全部词目按汉字笔画顺序排列，前有目录。吉林人民出版社1983年出版。

逻辑学小辞典

《逻辑学辞典》编辑委员会编。本书为《逻辑学辞典》的通俗版，全部词目及释文均选自《逻辑学辞典》，以更便于初学者与自学者查用。共收较常见的词目710余条，包括形式逻辑、数理逻辑、辩证逻辑、中外逻辑史方面的名词术语的解释，主要人物、著作的介绍。各词目不再旁注相应的外文。全部词目按汉字笔画顺序排列，前有目录，后附汉语拼音索引。吉林人民出版社1983年出版。

简明伦理学辞典

㊀本书编写组编。共收词目约600条，对伦理学中比较重要、常用的名词、概念和术语加以扼要的解释，对主要的人物、学说、学派等进行简略的介绍，释文尽可能采用历来通行的提法，同时也力图反映出我国在伦理学方面的新成果。可供伦理学课、德育课、政治课的教学人员和党组织、工会、共青团、妇联的干部参考，亦可作青年自学伦理学的参考工具书。全书词目按首字笔画顺序编排。四川省社会科学院出版社1985年出版。

㊁由上海社会科学院等单位组成的本书编写组编。本书为小型的伦理学专科辞典，共收录中外伦理学常用词目与相关学科词目共1240条，所录词目大体可分为4部分：①伦理学原理；②宗教道德与伦理学；③中国伦理学史；④外国伦理学史，后2类的内容包括人物与著作等。条目释文注重知识性、科学性和相对的稳定性，遇有多种含义的条目，偏重从伦理学的角度释义。词目中的外国学者及著作一般注有外文，以便读者查考。全书词目按汉字笔画顺序编排，可参阅的条目在释文后注以“参见”，内容相同的异名条目在释文后注以“见”字。甘肃人民出版社1987年出版。

德育知识词典

刘克、朱[illegible]康、熊[illegible]非、孙发祥主编。共收词目[illegible]100余条，按其内容，分为9个部分：①世界观与方法论；②理想道德纪律；③思想政治工作；④青年思想修养；⑤婚姻恋爱家庭道德与职业道德；⑥德育与政治法律；⑦德育与经济；⑧

德育与文艺美学；⑨德育与科技管理。对于从事德育、思想政治工作及青年工作的读者有一定参考价值，全书词目按类编排。上海交通大学出版社1987年出版。

政治学词典

胡福明主编，许福园、徐永祥副主编。全书共收词目近2600条，每一词目均有英文翻译。内容主要包括政治范畴一般、政治思想学说、政治制度、政党社团、政治运动、行政管理、国际政治、民族与宗教等部分。所收词目除少数外，均以1987年10月为限。全部词目按汉字笔画顺序排列。前有词目笔画索引与词目分类索引，后有词目英文索引。浙江教育出版社1989年出版。

简明政治学词典

本书编写组编。政治学是一门比较重要的学科，也是我国社会科学中一门比较薄弱的学科。本书共收词目2030条，范围包括政治学总论、阶级、政党、革命、国家、政府、民族、国际政治、政治人物、政治思想和政治著作。某些词目虽与政治学相关，但明显属于其他词书应收的范围内者，为避免重复，一般即不再收录。全书词目按第一个字的笔画顺序排列，一词多义者分项解释，关联词目加注“参见”。书前有目录表。吉林人民出版社1985年出版。

政治学分析辞典

〔美〕杰克·普拉诺等著，胡杰译，张宝训校。全书共有辞目220条，对当代西方政治学论著中最常见的一些新概念、新理论和新方法作了解释。释文分两部分：首先解释辞目的一般涵义，然后分析阐释其在政治学上的作用和意义，是了解和研究当代西方政治学的有用的工具书。全书按原文的英文字母顺序排列，书前有《英文顺序目录》和《中文笔画目录》，每一辞目都附有原文。中国社会科学出版社1986年出版。

简明政治经济学辞典

㈠许涤新主编，苏星副主编，中国社会科学院经济研究所组织编写。目的在为广大群众提供一本普及性的政治经济学工具书。共收词目1297条（包括178条参见条目），内容包括这一学科的名词术语、学派学者等。词条的释文已包括在其他条目中的，只在目录中列出词条名称，并注明见某条和所在页码，需要参见他条的，在条末加标〔参〕字，并列出需要参见的词条名称与页码。释文力求以马列主义、毛泽东思想为指导，理论联系实际，简明通俗。全书词目按汉字笔画顺序编排，前有目录。人民出版社1983年出版。

㈡黄先主编，由湖北省经济学会组织编写。全书共选收词目1095条（包括互见条），分为导论与前资本主义、资本主义、社会主义和部门经济四部分。选收的词目，除了一般常用的、重要的政治经济学名词外，还特别注意收录当

前国内外经济生活中出现的一些新名词。对词目的解释力求简明、准确、通俗、实用，有的还联系我国经济体制改革中的实际，依据党的现行政策，作了阐述。词目按理论体系编排，后附笔画索引。湖北人民出版社1984年出版。

简明经济学辞典

吕时达、张忠修、聂景康、魏永理主编，兰州大学经济系、山东师范大学政治系本书编写组编。共收词目1377条，包括政治经济学、工业经济、农业经济、商业经济、财政金融、国际贸易、国民经济计划、统计学、会计学以及近代经济史、当代资产阶级经济学说等学科中常见的名词、术语、学说、组织机构等。词目选择以常见者为主，以近现代为主，并尽可能吸收和反映我国社会主义经济建设成就和近年国际经济关系中出现的新名词和新术语。全书词目按笔画顺序排列，前有词目表。所用资料，一般以1984年年底前发表的为限。甘肃人民出版社1986年出版。

社会经济统计辞典

㈠佟哲晖主编。共收词目近2700条，分为总论、农业统计、工业统计、基本建设统计、交通运输统计、商业统计、物资统计、能源环保统计、劳动工资统计、财政金融统计、国民经济综合统计、人口统计、文教统计、科学卫生保健统计、司法统计等16大类。所收词目主要是社会经济统计实践与理论研究中常见的基本名词、概念、指标、范畴、术语、计算方法与计算公式。词目释文基本上按一词一条编号，凡同一内容的名词有几个通用名称的，选择应用比较广泛或确切的名称作为正目，其余的名称作为参见条；凡某些在内容上有密切联系的词目，一般并在一条中解释，以主要名词作为正目，关联名称作为参见条。全书按类编排，前有分类词目表与笔画索引。吉林人民出版社1987年出版。

㈡崔之庆主编，熊大凤、周彦文、颜日初副主编。全书收辞目近500条，按社会经济活动的主体、条件和社会再生产过程，分为12大类：①国土统计；②人口统计；③劳动统计；④生产力统计；⑤生产统计；⑥物资统计；⑦商业、外贸统计；⑧价格统计；⑨财政金融统计；⑩人民生活统计；⑪综合平衡统计；⑫社会统计。收入的辞目是较为常见的、基本的统计指标和统计概念。一些较为具体、见词即能明义的统计指标和统计概念，一般不作为独立条目，纯属统计方法的条目也未列入。释文中的计算公式，一般用文字表述，必要时，用英文字母或拉丁字母表述。辞目按类排列，书前有顾问于光远序及分类目录，后附笔画索引。河南人民出版社1987年出版。

社会学辞典

王康主编，司马云杰等副主编。本书共收社会学常用词目和相关

学科的部分词目共1045条，包括名词、概念、范畴、人物、学派和组织机构等。全部词目按汉字笔画顺序排列，前有主编写的前言与目录，后附录有《国外社会学部分学术机构名称》、《国外社会学部分期刊名称》、《国外社会学部分工具书目》、《国外部分社会学家人名录》、《英汉条目对照表》等。山东人民出版社1988年出版。

新社会学词典

刘光华、邓伟志等编译，主要根据美国社会学家G·邓肯·米切尔的《新社会学词典》编译。共收社会学中的名词术语、学派、人物等约200条，原书的编写方法采用辞书编纂中的大条目主义，释义较详，有关人物的条目，大部列出其著作；书中彼此相关的条目，在释文后注明了参见条。编译者对原书词条略有增删，释文也有所改动。全书词目按汉语拼音的第一个字母顺序排列，书后附有汉字笔画索引。知识出版社1986年出版。

法学辞典

《法学辞典》编辑委员会编。收词目2000余条。包括法的基础理论、法律思想史、法律制度史、宪法、行政法、刑法、民法、经济法、婚姻法、劳动法、诉讼法、司法组织、国际法、国际私法、刑事侦查学、法医学、司法精神病等门类中的术语、法规、学说、学派、人物、著作等。所收外国人物、著作、司法组织等词目，并多依照"名从主人"的原则附注了外文。全书词目按汉字笔画顺序排列，末附拼音索引。上海辞书出版社1980年初版，1984年增订版。

新编法学词典

乔伟主编，游绍伊、孔庆明副主编，吉林大学、山东大学法律系、湖北财经学院法律系本书编写组编。共收词目4472条，包括法学领域里各个学科的基本知识。释文力求反映出我国立法工作和法学研究的最新成果，适当增加国内外有关经济立法方面的内容。词目基本按笔画顺序排列。为使读者系统了解我国法制建设发展的情况并便于查检，又特将中华人民共和国成立以来所制定的主要法规单独编目。除共同纲领与宪法外，一律以发布日期为序。建国前革命根据地人民民主政权所制定的法规和我国政府与外国政府所签定的条约、协定，仍与其它词条一起按笔画编排。对于需要参看其它词目才能加深了解的，则于释文末注明应参看的词目；对于名称有别而内容相同的词目，则选一通用名称加以解释，而对其它名称只注参看某条，不加释文。词目与释文中所依据的法律文献皆以1983年底为限。山东人民出版社1985年出版。

法律小词典

徐庆凯、杨祖希等编。共收词目882条，主要选收我国现行法律中常用的名词术语，酌收少量比较重要而又有助于理解我国现行法律的一

般法律名词，包括法的基础理论、宪法、行政法、刑法、民法、婚姻法、劳动法、土地法，经济法、诉讼法、司法组织等方面。释义以阐明我国现行法律的有关规定为主，书末收录了我国公民常用诉讼文书的格式和写法。所用资料，一般以1982年年底前发表的为限。全书词目按笔画顺序排列，末附汉语拼音索引。上海辞书出版社1983年出版。

牛津法律大辞典

〔英〕戴维·M·沃克编，本书翻译委员会译。本书是世界公认的权威法律百科全书，以收词多、涉及范围广、解释得当而著称，共收词目8400余条，内容不仅囊括法学理论、法律哲学、法律制度、法律史、法律思想、刑事法、民商法、国际法、法学流派和法学家，而且还涉及与法律有关的政治学、社会学、经济学等方面。以介绍英美法系为主。全书正文均按原书的英文字母顺序排列，每个字头后均附有原文。前有汉字笔画检索表，后附有《译名对照表》与《英、美、法、德法院组织系统示意图》。光明日报出版社1988年出版。

民族辞典

施正一主编。全书共收词目近15000条，分为14大类：①主要著作；②基本论断；③重要政策；④常见名词；⑤两种主义；⑥古代民族；⑦现代民族；⑧自治地方；⑨历史人物；⑩政治经济；⑪文化艺术；⑫风俗习惯；⑬宗教信仰；⑭世界民族。编纂中力求着重编选有关民族工作的基本理论、基本政策、基本知识和基本情况方面的词目；以中国为主，外国为辅，以现代为主，古代为辅，以少数民族为主，汉族为辅。全书词目按类编排，末附笔画索引，并附有《中国少数民族人口及分布简表》、《中国少数民族自治地方简表》及《中国少数民族通用语文和宗教信仰简表》。四川民族出版社1984年出版。

民族词典

陈永龄主编，宋蜀华等副主编。本书共收词目10054条，包括6大类：①民族问题理论和民族政策，②民族学和人类学，③中国民族，④中国民族史，⑤中国民族语文，⑥世界民族。所选收的词目，主要是较常见的术语、族名、人名、地名、古国名、古地方政权名、典章制度名、组织机构名、风俗习惯名、宗教信仰名、著作和历史事件等。全部词目按汉字笔画顺序排列，前有词目表，后有词目首字汉语拼音索引，并附有《中国各民族人口及分布简表》、《中国各级民族自治地方一览表》、《中国各民族语言系属表》、《中国各民族名称的罗马字母拼写法》、《世界民族名称英汉对照表》。上海辞书出版社1987年出版。

教育辞典

杭州大学教育系编，朱作仁主编。

共选收教育科学各个学科（包括中国教育史、外国教育史、比较教育、高等教育、普通教育、教育概论、教学论、道德教育、美育、学校体育与卫生学、教学法原理、教育统计学、教育管理学、现代教育论、心理学等）的名词术语，以及同教育科学相关学科的部分名词术语，共2600余条，诠释中力求客观准确，还注意内容的新颖，尽量反映科学发展的新水平、新成就。全书词目按首字笔画顺序排列，前有词目表，后附分类索引。江西教育出版社1987年出版。

教育百科辞典

《教育百科辞典》编委会编。收辞目4000余条，包括学前教育学、普通教育学、高等教育学、特殊教育学、成人教育学、教育哲学、教育心理学、教育管理学、中国教育史、外国教育史、比较教育学、教育社会学、教育经济学、教育统计学、学校卫生学、电化教育学、教育未来学、教育控制论、教材教法、职业技术教育、教师学、民族教育、教育评估、考试学、共青团、少先队、教育科研等27个部分中的术语、学说、学派、人物、事件、组织、著作、会议等方面的内容。全书词目按汉字笔画顺序排列，附有《教育名言警句》与《主要参考和引用的文献》。中国农业科技出版社1988年出版。

心理学词典

林传鼎、陈舒永、张厚粲主编。本书是一部供心理学、教育、哲学工作者，大专院校师生及心理学爱好者使用的工具书，比较全面的收录了心理学的词目2600余条，按其内容大致可分为13类：①理论与历史；②普通心理；③教育心理；④发展心理；⑤实验心理；⑥工程心理；⑦心理测验；⑧社会心理；⑨医学心理；⑩生理心理；⑪神经心理；⑫动物心理；⑬运动心理。为释文的科学性与准确性，全部词目均附有相应的外文。中外心理学家概不列专条，而在有关的词条中提及。全书词目按首字笔画顺序排列，前有词目表，后附词目分类索引与英文索引。江西科学技术出版社1986年出版。

新闻学简明词典

余家宏、宁树藩、徐培汀、谭启泰编写。共收词目1600余条，分论著、文献、理论、学术、人物、专著、技术、历史、事业等类别。其中论著与文献部分，仅收录与新闻直接有关的重要专文，并摘引若干原文。凡间接或仅有段落论述者，均不列入；理论与学术部分，简明介绍了其内涵与演变情况，对某些有争议的条目，则介绍几种主要观点，或介绍多数人赞同的观点；人物与专著部分，介绍了在中外新闻史上有一定影响的人物与著作；技术部分，包括摄影、广播、电视等，从其作为新闻手段这一面介绍了它们的技术应用；事业部分，力求反映中外新闻事业发展的历史与

现状的概貌，对有特色的或历史上有影响的报、刊、通讯社等作了介绍。正文共分19个细目，按类编排，前有词目表，后附有《报刊年表》、《通讯社年表》、《无线电广播年表》、《电视广播年表》及《常用字体字号表》、《常用花边表》、《报纸拼版分栏字数参照表》、《报纸拼版字数、行数换算表》、《校正稿件应用符号表》、《中国主要广播电台中波频率和调频频率表》、《国际广播电台短波波段时间表》、《中国主要电视台频道表》、《编辑参考日历》、《各国货币名称表》、《节气表》、《主要国家计量单位比较表》、《世界时间对照表》、《外国人的姓名》、《编辑、记者常用工具书简目》等资料，并附有按笔画顺序排列的词目检字表。浙江人民出版社1984年出版。

编辑出版辞典

陈友政主编。共收词目3500余条，内容包括编辑学，新闻学、新学科、现代经济学、现代管理学、语言学、文学、美学、哲学、心理学、政治学、民俗学、教育学、历史学及出版学等学科中基本的常见的名词术语、学说、学派等。全书词目按汉字笔画顺序排列，前有达晨写的《弁言》及音序表、笔画索引，后有按编辑、出版两部分划分的分类索引，并附录有《编辑书林》、《编辑备忘录》、《全国报刊名录》、《中国业务职称对应表》等有关资料50余种。北京科学技术出版社1988年出版。

语言与语言学词典

〔英〕哈特曼和斯托克编著，黄长著、林书武等译。收使用比较广泛、在语言学各个研究领域的重要著作中经常出现的语言学术语3000余条，包括传统术语和反映语言学最新发展的术语，逐一作了解释，比较系统地介绍了语言学各领域的基本知识。中译本在一些地方注上了译者按语，对原文作了订正或补充。全书正文前有《语言学略语表》、《语言研究惯用符号表》，正文后有《某些重要辅音》、《国际音标》、《某些非字母文字》、《某些字母文字》、《使用者在一百万人以上的语言一览表》、《文献目录》等附表、附录，其中《文献目录》分门别类列出了重要的语言学期刊和著作近500种。上海辞书出版社1981年出版。

古代汉语知识辞典

向熹主编。共收词目1470条，有关古代汉语的词汇、语法、音韵、文字、训诂、诗词曲律、修辞、文体、重要的语文著作、重要的语文学家等内容，大体上都包括在内，可供中学语文教师、大专院校文科师生以及自学古代汉语者参考使用。本词典按词目内容分总论、词汇、语法等11个大类排列，一类之中再根据意义以类相聚，依次排列。一个词目含有两个完全不同的内容，分成两个词条列在不同的部

分。本词典释义主要采用两种方式：一是说明词目所含的意义，一是列举词目所含的内容。卷首刊有《分类词目表》、《词目笔画索引》，以便检索。1988年四川人民出版社出版。

古汉语知识辞典

罗邦柱主编，赵世举副主编。本书共收古汉语名词术语、惯用语及与本专业有关邻近学科名词术语1863条，按内容分为9大类：①概说，②文字学，③音韵学，④训诂学、词汇学，⑤语法学，⑥修辞学，⑦目录学、版本学、校勘学，⑧语文学家、学术流派，⑨古汉语专著、工具书。各类词目，除语文学家按年代编排外，其余均按内容依次编排。前有周大璞序和分类目录，后有音序检索表，并附有《中国现代古汉语学者及其主要著作简表》、《常用部首音义表》、《三十六字母分类表》、《〈四库全书总目〉分类法与〈中国图书馆图书分类法〉对照表》等资料15种。武汉大学出版社1988年出版。

修辞学词典

王德春主编。本书为知识词典，提供的是关于修辞学的理论知识信息，共收词目1320条，内容包括修辞学理论、话语修辞、语言手段修辞、语体风格、修辞方式等。释文先标注每个字的语音，而后加以释义。全书词目按汉语拼音顺序排列，前有词目笔画索引和词目主题索引。附有《近年来国内修辞学学术团体简介》、《部分修辞学著作简介》、《辞格表》。浙江教育出版社1987年出版。

甲骨学小词典

孟世凯编著。该书以殷墟出土的甲骨、甲骨文和有关著述为主要内容，采诸家之说，合各家所长，间述己见，简释了自甲骨文被发现以来80年间甲骨学中常见的词汇、术语660条，著录、论述出版时间截至1980年。词汇术语各家定名不一者，则以一说为主，至于甲骨文中目前尚不识之字，或曾有考释但意不甚确者，概不收录，全书正文按笔画顺序排列，后附有《商代世系对照表》、《殷墟卜辞中父母兄子称谓表》、《各家所定甲骨卜辞贞人时期表》、《殷墟卜辞所见先妣表》、《殷墟甲骨文中所见诸子表》、《殷墟甲骨文中所见诸妇表》、《甲骨文干支表》、《甲骨学大事年表》、《殷墟甲骨文著录书简表》，有杨向奎、李学勤序。上海辞书出版社1987年出版。

甲骨文简明词典

副题为《卜辞分类读本》。赵诚编著。全书以甲骨文单字为词目，分别说明其文字结构、意义和用法，兼举有关甲骨卜辞，合词典与辞例为一体，有一书两用之便，既可以叫做读本式的词典，也可以叫做词典式的读本。按照卜辞所反映的内容以及商代语言现实，又将全部内容分为26类：①上帝和自然神；②先公和祭祀对象；③先王；④旧

臣；⑤祖、父、兄、弟、子；⑥妣、母、女、妇；⑦配偶之称谓；⑧侯、伯、职官；⑨军队；⑩地名；⑪方国；⑫疾病、人体的各部位；⑬平民、奴隶、战俘及其它；⑭人名；⑮天象、自然；⑯动物；⑰植物、粮食；⑱建筑物；⑲器物、用器；⑳祭祀；㉑数词、量词；㉒时间；㉓空间、方位；㉔形容词、吉凶用语、成语；㉕虚词；㉖动词。所收词目皆按意义分别归入各类之中，然后又按照每一类的内部关系依次排列逐一解释。释文既吸收了近现代学者的研究成果，亦不乏编著者的个人见解。书末附有笔划索引。中华书局1988年出版。

古钱大辞典

丁福保撰。本辞典收录编撰者及著名古钱收藏家的藏钱，收罗宏富，不乏精品。所有古钱一律照原大印出。是古钱鉴赏家、考古工作者和古文字研究者的重要参考书。全书分总论、上编、下编共三编。上编为古钱图，广收先秦刀布至清末圆钱以及压胜支钱马钱的原大拓本（部分据刻本收录）。下编为古钱辞典，包括：①古刀布币；②朝代钱、外国钱、无考品；③压胜吉语支钱马钱。前二类按古钱名称笔画为序，集录前人对该种古钱的考订文字，后一类只将有关资料稍以类别。将古钱的第一字按笔画次第排列，又别编通检，冠于卷首。另有《古钱大辞典拾遗》，补漏收资料。1982年中华书局影印出版。

简明历史词典

阙勋吾主编，武汉大学历史系本书编写组编。共收词目3621条，条目选择以中学历史课本所涉及的范围为基础，适当扩充，共分5个部分：①中外历史人物；②中外历史名词、事件；③典章制度；④中国历史地理；⑤史籍、史料和工具书。中国现代史写至1949年，世界现代史写至1945年；凡在这两段时间尚分别在世的人物，均未列条收入。中国古代史所列的人物，凡正史中有传记的，均附笔载明，以便读者查阅原书。全书词目按类编排，前有分类词目表，后附笔画检字索引。河南人民出版社1983年出版。

大学历史词典

陈瑞云主编，顾章义、孟昭信、佟宝昌副主编。共收入世界各国历史上有关政治、经济、文化、军事、外交等方面的事件人物、典章制度、朝代世系、政党社团、机构设置、土地租税、科学技术、文化思想、国际关系等的词目4580条，其词目与释文，主要是根据大专院校设置的中国通史、世界通史专业课教学的需要，参考了高等院校通用的历史课教材、教学大纲及大学历史系学生学习中经常遇到的疑难问题进行选收与编撰的，共分中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代史、世界近代史、世界现代史6个部分，大体按照大专院校

请尊重知识产权

历史教学内容体系编排，在一定程度上体现了历史发展顺序和事件之间的关系，释文内容采用通说，遇有争议者，则以一说为主，诸说并存。词目按类编排，书前有词目笔画索引与分类词目表。黑龙江人民出版社1988年出版。

中国历史大辞典

《中国历史大辞典》编纂委员会编。是我国历史学者编纂的第一部大型的中国历史辞典，全书依据历史朝代分编为9卷，同时辅以5个专门领域的专卷，分为《先秦史》、《秦汉史》、《魏晋南北朝史》、《隋唐五代史》、《宋史》、《辽夏金元史》、《明史》、《清史》（上、下）、《民族史》、《历史地理》、《思想史》、《史学史》、《科技史》等14卷。各卷聘请主编和编辑委员，依据统一体例，分头进行编纂，分别付印。待14卷全部编成出版后，将编印合订本。全书由上海辞书出版社出版。到1988年底已出版的有：《宋史卷》，邓广铭、程应缪主编，共收词目4700余条。1984年出版。《辽夏金元史卷》，蔡美彪主编，共收词目5000余条，1986年出版。《史学史卷》，吴泽、杨翼骧主编，收词目3600余条，包括史学一般、史家、史官、史籍诸方面，1983年出版。

中国近代史辞典

陈旭麓、方诗铭、魏建猷主编。收中国近代史（1840年鸦片战争至1919年五四运动）上的历史人物、历史事件、社团组织、典章制度、报刊论著、工矿企业等方面的有关词目3046条。人物条目，一般以本名作正条，重要人物习见的字号另列参见条。外国人名皆附注各该国原文。对学术上有争议的问题，则以一说为主，诸说并存。历史纪年，一般用公元纪年，夹注旧纪年。释文中的古地名，一般均夹注今地名。全书词目按字形笔画顺序排列，前有词目表，后附录有《中国近代史大事记》、《中国近代史历日对照简表》、《太平天国历日对照简表》、《辛亥革命时期所用黄帝纪年对照表》和《韵目对照表》。上海辞书出版社1982年出版。

近代中国百年史辞典

李华兴主编，徐矛副主编。本书是一部贯通近代中国一百十年历史的中型专科辞典，共收词目3265条，内容包括自1840年鸦片战争至1949年中华人民共和国成立前的历史人物、历史事件、典章制度、社团组织、约章文件、报刊论著、政党派别、财政金融、工矿企业、思想文化、专业术语等。历史人物词目收1986年初以前的已故人物。释文凡涉及这百年之外的事迹，一般从简。全部词目按汉字笔画顺序排列。前有陈旭麓序及词目表，后有分类词目索引，并附录有《近代中国历史纪年表》、《清代帝系表》、《中华民国历届国家元首、

政府首脑简表》、《韵目代日表》等。浙江人民出版社1987年出版。

中国近百年史辞典

王承仁、曹木清、吴剑杰等编。本书共收词目1500余条，大体包括了自1840年鸦片战争至1949年新中国成立这一百十年内发生的重大事件，活动的重要人物，施行的典章制度，以及重要文献、史籍、报刊和资料汇编等。分为历史事件、历史人物、历史名词3类编排，各类词条分别按其首字笔画顺序排列。前有词目表。附录有《中国近百年史大事年表》及《中国近百年史历日对照简表》。湖北人民出版社1986年出版。

中国现代史词典

㊀李盛平主编，刘英琪、吴绪彬、魏安生、石肖岩副主编。共选收中国现代史（1919年五四运动至1986年底）上比较重要的历史人物、历史事件、政治运动、路线政策、党派团体、军队、战争、法律制度、会议、文件报刊、工矿企业、名词术语等方面的有关词目，共3216条，人物词目，只收已故的历史人物。同义词词目，只解释其中一条，其余则列为参见词目。对于学术上有争论的问题，一般以一说为主，兼述他说。历史纪年一律采用公元纪年，释文中的旧地名，一般均夹注今地名。全书词目按首字笔画顺序排列，前有笔画词目表，后附分类索引表。中国国际广播出版社1987年出版。

㊁王金铻、陈瑞云主编。共收录中国现代史（1919年至1949年）及有关词目3300余条，内容包括历史事件、阶级阶层、政党社团、机构设置、学校、军队、典章制度、学说主义、报刊论著、工矿企业、历史人物等，一一介绍其在这一阶段中的建制、活动、地位及影响。全书词目按汉字笔画顺序排列。附有《北洋政府历届总统国务总理简表》、《中华民国南京政府主席、副主席、总统、副总统、五院院长更迭年表》等。吉林文史出版社1988年出版。

世界知识大辞典

王克勤、田文进、朱烈、肖扬主编。收辞目9000余条，内容包括国际政治、外交、国际关系、国际问题、国际时事、国际经济贸易、国际文化、国际会议、国际公私法、国际文献与条约、各国政党和群众组织、垄断资本集团、大公司等；哲学与社会科学以及部分自然科学术语；军事知识、宇航知识；国家、首都和著名城市；世界历史及古今著名人物；种族、语言、宗教、教育、体育、文学、艺术、报刊等。附有《世界各国（地区）面积、人口、首都、独立日、国庆日、与中国建交日一览表》、《世界各国（地区）本位货币一览表》、《国际年一览表》、《世界最长河一览表》、《各洲地理之最一览表》。前附各国国旗彩色图。世界知识出版社1988年出

版。

世界历史词典

靳文翰、郭圣铭、孙道天主编。本书是一部中型的关于世界历史的专业性工具书，共收词目7663条，范围包括除中国以外的世界史上比较重要的历史人物、历史事件、人民起义、王朝世系、名词术语、典章制度、考古遗址、历史地名、史学流派、国际关系等，时间从人类起源至现代，在世人物和现存政党不收。外国人名、地名，一般按“名从主人”原则，附注外文或拉丁字母对音。人名并注明生卒年。译名采用较通行的译法为主条，较常见的旧译或异译酌列参见条。对学术上的问题，一般按定论介绍；尚无定论及有争议的，则采取诸说并存，或以一说为主，兼及其他。全书词目按首字笔画顺序排列，前有词目笔画索引，后附录有《世界历史大事年表》与《外国人名译名对照表》。另书中附有插图294幅。上海辞书出版社1985年出版。

中国名胜辞典

国家文物事业管理局主编。收全国名胜古迹有关语词条目约4600条，包括全国著名的重点文物保护单位、各地风景区与游览地，有名的山水湖泉岩洞园林、历代宫殿寺庙亭台楼阁塔桥墓碑、奇花异木、著名的、有特色的现代建筑和博物馆、少数民族地区有代表性的建筑和古迹。名胜古迹原则上以收现存的为限，已堙没废圮的一般不收，但亦酌录个别历史上著名者，以便查考。全书分省市排列，每一市县内的名胜古迹按笔划顺序编排分条，跨地区词目排在一省词目之末。对著名名胜古迹和风景区等酌附游览图和照片，全书共附插图、照片400余幅。又附有《第一批全国重点文物保护单位名单》与《部分名词术语简释》。上海辞书出版社1981年版。

中国古今地名大辞典

臧励龢等编，所收古今地名40000余条，所录范围包括山脉、河流、名城、要塞、铁路、交通、矿山、商港、名胜、古迹、村镇、墟集等，编录中参照了各史《地理志》、群经、诸子、历代典志以及古今各种地方志书。各条释文对于古代地名中详其因革，对于现代地名则著其形要，资料丰富，解说详备，而其中所谓的“今地名”，大致断自1930年以前，许多行政区域的划分都已有变化，地名也有所更改，不尽合用。全书词目按汉字笔画顺序编排，前有检字，后附四角号码索引及各县异名表。商务印书馆1931年出版，商务印书馆香港分馆1982年重印。

中国历史地名辞典

复旦大学历史地理研究所《中国历史地名辞典》编委会编。收录历史地名2100余条，所收历史地名一以古籍记载为准，范围包括历代县级以上政区、重要山川岛屿、城镇堡寨、关津驿站、道路桥梁、工程建

筑、宫观苑囿、寺庙陵墓、居住与矿冶遗址等，为尊重历史并方便读者阅读史籍的需要，还收入了一些目前已不在我国境内的历史地名。凡同地异名者，则分别列目。释文中今地一般以1980年行政区划为准，依目叙明历代县级以上政区治所和其他历史地名所在方位及其简单沿革、兴废和改制年代，遇历史地名所在诸说不一，则择其主要者并列之，又尽量表明编者倾向。多吸收了近年地理研究及考古发掘成果，对旧辞书的错误颇有订正，所释也较为准确。江西教育出版社1986年版。

中华人民共和国地名词典

本书为中国地名委员会、国家教委、国家出版局领导编纂的我国第一部大型地名词典。由王大均任总编纂委员会主任，浦道修、陈翰伯、陈原、曾世英任副主任。全书以1978年开始进行的我国第一次地名普查成果为基础，并吸取了有关学科的研究成果，由地理学、历史学、语言学、民族学等方面的专家学者和地名工作者合纂而成，共收录我国地名约100000个，力求反映出我国和我国各省、自治区、直辖市地名结构及分布的概貌和特征。所录地名限为1949年10月1日中华人民共和国建立以后者，范围为：①国名，②县以上政区名、县以下镇名和重要居民点名，③自然地名，④水力和电力设施名，⑤交通名，⑥纪念地名，⑦名胜古迹名，⑧地域名，⑨简名，⑩旧名。此外，重要城市市区的地名有必要的选配，具有地名意义的企事业单位也有择录。一地多名的，或其雅名、俗名等派生地名，凡较重要而习用者都列参见，每个地名词目的释文按照其类别、性质选取适当的自然和人文材料来编写，力求基本信息的完备与准确。全书先按省、自治区、直辖市分卷出版，并出版“总卷”收录跨省的和有全国性重要意义的地名。各分卷出齐后即行合编出版。各分卷按分类和分区相结合的原则编排，各卷卷末附音序索引和笔画索引。至1988年底，已由商务印书馆出版了《江苏省卷》与《浙江省卷》。

通鉴地理注词典

冯惠民等编。宋司马光主持编纂的《资治通鉴》是我国古代一部重要的编年体通史，元胡三省为之作注，广证博引，而又不遗巨细，详尽具体，长期以来深受学者重视。但以随文散在各条之下，查找起来十分困难。有鉴于此，编者将《通鉴》地理注全部抄出，按词目归并，加以比较筛选，遇到重复，则存一以略去其余，注文有详有略的，则存详去略；注文有所不同，可以互相补充，或前后不同、彼此抵牾时，则如实采入，以利查考。共得词目6000个，每个词目下，少则收入1、2条，多则3、5条（个别的多至10余条），共收注文万余条。所收词目以胡氏有注的

《通鉴》地名为主，兼及胡注中的主要地名，包括地区地域、郡国州县、山川关塞、桥梁津渡、乡戍聚邑、宫门殿阁等。凡收入的胡注，都一一注明所在《通鉴》的册、卷和页码（以中华书局点校本为准）；遇胡注语义难明时，则略引所注《通鉴》正文，置于出处之前；遇到明清学者对胡注有所考证时，则摘要录于出处之后。全书词目按汉字笔画顺序排列，前有冯惠民写的前言及词目索引，后附胡三省子胡幼文写的《胡身之墓碑》和编著编的《胡三省地理注主要引书书目》。齐鲁书社1986年出版。

中国地方志辞典

黄苇主编。收录有关词目近2000条，内容涉及的时间起自远古，迄于1986年，词目按性质分为著名方志、修志名家与方志学家、方志用语、方志目录、方志专著、方志论文、方志序跋凡例、修志文献、修志机构与方志刊物、其他10大类。各类之中除方志用语按笔划排列外，其余各类基本按年代顺序排列。方志名称，一般按原书所标列为词目，间有原书卷端不载或题名不实者，则参考书口、目录、封面、牌记或工具书等，择其较恰当者标出。末附《地方志大事记》。黄山书社1986年出版。

中国方志大辞典

本书编辑委员会编，共收词目2970条，内容包括方志词语、方志书名、方志人物、修志机构及其他等，按类编排。释文对有争议的问题，以一说为主，兼及他说，或诸说并存。方志书名，凡全国的、省级的，以及宋元方志，酌情多收，明清和民国时期则从严收录，新编省、市、县志只收录出版社公开出版发行者。方志人物，历代人物在各省、市、自治区修志颇有影响者收入，在世人物不收。修志机构、学术团体，以省以上者为限，凡方志专业研究机构、大专院校地方志专业、全国知名典藏地方志的图书馆，均收入。书前有朱士嘉、傅振伦二序及分类目录，后有附录，收入修志的条例、规定、文件等数种，另有词目笔划索引。浙江人民出版社1988年出版。

外国地名语源词典

邵献图等编。本书是一部普及性的地名学参考书，共选收外国地名4200余条，收词范围包括大洲、大洋；世界各国家、地区及其首都、首府名；选收各国大行政区，大、中城市；主要山脉、河流、湖泊、港湾、岛屿；少数世界名胜古迹、著名建筑、古地名、街道名也酌予收录。释文以探讨地名的语源和语词特征为主，力求从语源角度介绍地名的含义及其演变，通过对地名"化石"的考证，从一个侧面再现世界各地的自然景观，揭示历史上重大的政治变革、经济发展、民族迁徙、宗教信仰以至民间传说等。个别重要地名，因其含义不甚清楚，未予收录。词目后一般按名

从主人的原则附注外文。全书词目按笔画顺序排列，前有词目表，后附有本书使用地理通名、外国主要语言简介、外文索引及参考书目等。上海辞书出版社1983年出版。

世界名胜词典

新华社国际资料编辑组编，苏仲湘、沈丙杰主编。共选收世界各国和各地区（中国除外）名胜古迹近3000条，包括世界各地风景区、游览地，有名的山、水、湖、泉、岩洞、园林，著称的宫殿、寺庙、亭台、塔桥、陵墓，有特色的现代化建筑和著名的历史遗迹，以及大学、博物馆、动物园等文化、游览场所。书中除包括世界各国、地区的首都、首府外，重要城市亦予收录。名胜古迹原则上以收现存者为限，已堙没废圮的一般不收，但个别历史上著名者仍酌予收录。全书词目按笔画顺序排列，前有词目表，后附有分洲词目表、外文索引以及各国（地区）面积、人口、首都一览表、世界的大洲、大洋、大海、大岛、大半岛、大海湾、大河、运河、大湖、大瀑布、大山峰、长天然洞穴、大活火山等资料。另有18帧世界名胜彩色照片。所用资料，一般截至1984年第一季度。新华出版社1986年出版。

世界地名词典

中国科学院地理研究所等编撰。共收录中国以外的地名10000条。收词范围包括大洲、大洋；世界各国家、地区及其首都、首府，选收各国大行政区、城市以及历史上发生重大事件的地名；主要山脉、河流、湖泊、港湾、岛屿；部分古国名、古地名；世界名胜古迹、著名建筑物亦酌予收录。外国地名除日本、朝鲜、越南等外，一般在词目后按名从主人原则附注外文，少数按通行习惯加注。所据资料一般截至1979年底，个别资料截至1980年6月底。全书词目按笔画顺序排列，前有词目表，书末附有词目的外文索引表以及《世界各国家和地区一览表》，并有世界政区地图。上海辞书出版社1981年出版。

世界邮票地名货币辞典

宋伟民、吕继德、金立生编，倪群群校。本书收录了自1840年第一枚邮票诞生以来，世界各国（地）发行的邮票上所采用过的地名文字和无文字邮票共2500余条，结合邮票本身的历史时代，按邮票发行国（地）的不同历史时期、国家名称、政体及政治隶属关系的变化，用国内最新译名译出，同时说明其地理位置和相应的货币名称以及邮票的发现年代。全书共分拉丁文字类、拉丁文字加盖类、其他文字类、其他文字加盖类、无地名文字和难辨认文字类五大类，按类编排，末附世界珍稀邮票彩图10余枚。农村读物出版社1987年出版。

中华民族风俗辞典

唐祈、彭维金主编。共收56个民族（及其支系）的风俗词目3021条，

按其内容分为6个大类：①天时风俗；②人生风俗；③社会风俗；④经济风俗；⑤信仰风俗；⑥审美风俗，下又细分为28个小类。包括了民间有形的物质风俗和无形的心态风俗的各方面的风俗习尚。定名与释义比较重视对“田野作业”与历史资料的核实，纠正了历来相沿袭的一些误释。该词典力求在初步填补我国风俗学这一空白的基础上，为社会主义的民族学、民俗学的建立作一些系统的资料准备。正文前有主编写的前言，并有总目、分类目录和彩色图片插页。正文后附有《民族分类目录》。江西教育出版社1988年出版。

中国民俗辞典

郑传寅、张健主编。本书主要介绍中国各族人民的风俗习惯，共收词目3500余条，分为11个栏目：①名词术语，②生养婚娶，③饮食起居，④服饰冠履，⑤往来应答，⑥岁时节令，⑦游艺竞技，⑧民间工艺，⑨占卜禁忌，⑩丧葬祭祀，⑪信仰崇拜。各栏之下再分若干细目。栏目划分主要照顾读者查检方便，而非严格的民俗学科的学术分类。全部词目按类编排，前有词目分类目录，后附汉字笔画索引。湖北辞书出版社1987年出版。

中国神话传说辞典

袁珂编著。全书共收词目3006条，另附参考词目269条。所收词目大致有6类：①人，包括神，神性英雄，历史或传说人物，仙人，精灵鬼怪，国族等；②物，包括具有神话性质的动物，植物，矿物，药物，武器，乐器等；③天地，包括神话传说中的天界星河风云和地上山川城池庙观等；④书，包括研究神话的参考书，旧时分隶于经、史、子、集四部下的有关书籍，以及类书、丛书、辑存的佚亡古书等；⑤事，即神话传说中不以人为主而以事为主者；⑥其他。所录资料甚为丰富，释文内容主要采用书证，大都直接引用原文。全书词目按笔画顺序排列，末附有分类词目表，书中并附有选自历代名家绘画、汉代画像石刻、明清木刻以及青铜器、瓷器、帛画等的插图450幅。上海辞书出版社1985年出版。

中国历代职官辞典

〔日〕日中民族科学研究所编，向以鲜、郑天刚译，刘健民校。本书共收录中国历代职官名称1376条，上起三代周秦，下至晚清民国，逐条释其建制、沿革、执掌等。词目按汉语拼音音序排列，在词目旁并注出与该职官相同（别称、简称）或相关之职官名。间有译者附注。前有笔画、笔形索引与汉语拼音索引，后附录有《中国历朝官制概要》、《历朝宰相官名表》及《主要参考书目》。中州古籍出版社1987年出版。

简明古代职官辞典

孙永都、孟昭星编。本辞典共收1455个辞条，所收条目，包括清代及清代以前各级官吏、官署名，以

及与之密切相关的兵制、科举制条目，还适当收入了一些封爵、俗称、别称等。各条均有注音、释义和书证。帮助广大文史爱好者研读古代文献资料时解决有关古代官制、兵制、科举制等方面的疑难问题。本辞典按条目首字音序排列，字数少的在前，多的在后。另附笔画查字表。书后附录有①中国历代纪元简表，②历代官职简表，③西汉官制简表，④太平天国职官、爵位等级简表，⑤明清科举情况简表。1987年书目文献出版社出版。

中国人名大辞典

臧励龢等编。问世后，此书广为流传，至今仍不失为一部专门查检我国历史人物的大型工具书。它以“经”书和二十四史中出现的人名为主，再从其它各种文献材料中增补各种历史人物，上至远古神话传说中的人物，下至清末的名人，不论历史作用的好坏，只要起过一个方面的作用，皆予收录，因当时《清史稿》和有关地方志尚未出版，故清代人物遗漏较多。全书共收人名的条目4万余。在每个人名之下，先标以朝代、字号、籍贯，然后简要介绍其生平，主要记载历任官职、著述，一般不注生卒年。正文后附有《姓氏考略》和《异名表》。前者简略考证姓氏的来源。后者是将古代一些重要人物常用的字、号和谥法等列出来，对上原名，共有5000多条。全书还有四角号码索引，查检十分方便。本书由于出版于解放前，距今已60多年，故在一些人物评价上观点显得比较陈旧。另外，对每一个历史人物的介绍没有注明材料的来源、出处，因此读者无法检核所用的材料，也不能从中得到进一步研究的线索，因而一定程度上减损了它的使用价值。1921年商务印书馆出版。1980年上海书店重印。

中国历史人物辞典

吴海林、李延沛编。本书分正，续两编。正编起自商代，迄至清末，兼收部分民国人物；续编承接正编，收录近代和现代人物，类型很广。凡历代帝王将相、政治家、思想家、哲学家、军事家、科学家、文学家、艺术家、造反的领袖、少数民族重要人物，乃至高人逸士、仕宦僧尼、能工巧匠等，皆予列条收录，正编共收录5800余人。每一词目，详列该人物生平、卒年、异名、籍贯、职业、官阶、著述、爱好及功过。人物开头均冠以时代及身份称呼。人物之异名，如字、号、别名之类，分别列在正名词目之后，自成一条，但不复赘。如“杜佑”作为正条，下列“杜君卿”，释“见杜佑”。“张志和”条下列“张子同”、“张龟龄”，皆云“见张志和”。词目按排，人物生平先后为序。人物生卒年，大都采自历代名人年谱、历代名人生卒年表等。正文后附有《中国历史重要事件》、《中国历史纪元表》、《中国历史年号》，最后

附有《词目笔画索引》，使用十分方便。1983年黑龙江人民出版社出版。

中国历代名人大辞典

南京大学历史系本书编写组编写。这是一部查阅中国古代和近代重要历史人物姓名、字号、生卒年、身份、籍贯及生平主要事迹的工具书。收选范围，上起远古，下迄“五四”，历代重要政治人物、农民起义领袖、文学艺术家、思想家、学者、科学发明家、少数民族人物、宗教领袖等；以政治人物为主。兼收在历史上起了反面作用的人物。共计3755人。词目一般用历史人物的姓名作正条，凡重要的庙号、谥号、赠号、字号、绰号则用参见条表示。词目从远古至清，以朝代为序排列。因此，本书不仅可供查考单个的历史人物，而且通过阅看某一朝代历史人物，能大体了解这一朝代的政治、经济、文化面貌。正文前有年代排列和按笔画排列的两种条目索引；正文后有几个附录：中国历史年代简表、中国历史年代纪元表、中国历史上主要的农民起义表、中国历史年号通检，它们更增添了本书的使用价值。1982年江西人民出版社出版。

实用中国名人辞典

衣兴国编。共收录从远古至1919年“五四”运动为止的历代人物3000余人，分别介绍其生卒年、生平事迹等。其书以历代名人的姓名、字、号及帝号、庙号等为条目，并以常见称呼为主条目，释文载后。全书以朝代划分，各朝代的人物以生卒年先后为序编排，生卒年不详者，按其生活时代适当排列，所收人物生卒年可考者用公元标明，释文中古代部分用旧纪年夹注公元纪年；近代部分以公元纪年为主，地名古今不同者亦一一夹注说明。于每条释文后，均附列参阅书目，以备读者考镜源流。前有依朝代为序的《历代名人表》，后附《笔画索引》与《汉语拼音索引》。吉林文史出版社1988年出版。

汉书古今人表疏证

王利器、王贞珉著。《汉书古今人表》罗列先秦各种人物，实为先秦人名辞典。本书收集历代注释考订之作，详列每条之下，间附己见。所辑采的书有：颜师古《汉书注》、马骕《绎史》、杭世骏《汉书疏证》、梁玉绳《古今人表考》、王念孙《读书杂志》、萧昙《经史管窥》、钱大昕《三史拾遗》、王鸣盛《十七史商榷》、梁学昌《庭立纪闻》、翟云《汉书人表考校补》及《续汉书人表考校补》、王先谦《汉书补注》、翟云升《校正古今人表》、孙国仁《汉书人表略校》、汪之昌《青学斋集》卷15《汉书人表考正》、金仲壂《十梅馆汉书校记》、陈直《汉书新证》等，为校注《古今人表》的集大成之作，其中孙国仁、金仲壂 2 书均从稿本迻录，尤为可贵。末附乔仁诚编的索引，使用甚便。

齐鲁书社1988年出版。

中国近现代人名大辞典

李盛平主编，刘英琪、许放、田牧副主编。本书共选收自1840年至1988年9月30日期间故去，并在中国近现代历史上起过一定作用或有一定影响的历史人物10750人，其中中国人物9904人，外国来华人物846人，分别介绍其生卒、籍贯、经历、地位和影响等。全书按人物的姓氏笔画编排，同名同姓者按出生年月编排，外国来华人物按中文译名的笔画编排，并作为附录单独排列。前有姓氏索引及目录。中国国际广播出版社1989年出版。

古今同姓名大辞典

彭作桢编。该书系吸取前人所编同姓名录的成果，参考经史百家、清代传记30余种，22省通志及报刊所载同姓名者资料作了增补修订而成。书中收录上古至1936年同姓名者56700多条。人名先按姓的笔画顺序排列，同姓者再按名的《康熙字典》部首顺序编排。同部首的再以笔画顺序编排。姓名之上列数字，以表示姓名重复次数；姓名之下分别注明同姓名者各自简况，有时还注明资料来源。凡引用前人成果，直接注明所引书编者姓氏，并加括号。有的条目下有“桢按”，系编者对所引书的考订，补充内容缺略，说明疏漏之处。书的前后有附录多种，有增补性质的外编，以及历代名讳考，辨证姓名，梁元帝《古今同姓名录》目录，余寅《同姓名录》索引等，内容颇为丰富，是同类书中较好的一部。有1936年北京好望书店印本，1983年上海书店影印本。

人物工具书辞典

李宝印、张治江、胡维革、蒋立文主编。全书共收录有关人物的传记、年谱、名录、年表、索引等辞目828条，对所录的每一种书都介绍了其编撰者、编撰缘起、框架体例、上下段限、所录人物、检索方法以及印行单位与时间等，除收录重要的古代人物工具书外，主要收录了近几年出版的有关当代人物的工具书，也收录了部分与人物活动有关的工具书。全书按所录工具书的性质分为传记、年谱、名录、索引、其它5类，按类编排，各类中的词目按首字笔画顺序编排，历史纪年，一般用公元纪年；有需沿用旧纪年法者，则用帝号纪年，外国人名、地名、书名等，均采用通用译法。吉林科学技术出版社1989年出版。

鲁迅著作古代人物词典

刘兰英、施宝义、王恩保、赵九歌编。鲁迅博古通今，熟悉史事，著作中征引故实，以古喻今之处，所在多有，列举其提及的古人，除去查考史传，叙述生平之外，必须结合时代背景，说明鲁迅写作时的心境与意图，才能有益于读者的体会与研究，不致成为一般考据性的注释。本书正是根据这种特殊性而编撰的，全书以人民文学

出版社1957年—1958年出版的10卷集《鲁迅全集》、1976年出版的《鲁迅书信集》和《鲁迅日记》为依据，共收入鲁迅著作中的古代人物词目1893条（正词目1200条，副词目693条）。由于同人异名的现象在鲁迅著作中相当普遍，所收录的词目分为主、副两类：凡只有一个词目的人物，该词目皆为主词目；凡含有两个以上词目的人物，确定其中一个为主词目，其余为副词目。主词目皆作注解，并附有所出现的鲁迅著作的卷数、页数、行数的索引，副词目只注见某条，不附索引。主词目的注解方式为：先介绍人物的生平事迹、著作功业；次引述鲁迅对该人的评价或涉及该人的缘由。全书词目按首字的汉语拼音顺序排列，前有刘叶秋序、音序词目表及词目字头笔画索引。广西教育出版社1988年出版。

华夏妇女名人词典

周行健主编。全书收录古今海内外华夏民族在历史、政治、经济、科学、教育、文化、艺术、卫生、体育、军事等各方面有一定贡献和影响，并在一定范围内有名望的妇女3300余人，兼收若干已入外国籍的华裔妇女以及已入中国籍的外国妇女，分别介绍了人物的姓名、生卒时间、籍贯、主要事迹与成就，曾获得的荣誉等。当代妇女人物大都附有像片。全书按笔画顺序排列。书前有冰心、雷洁琼、陈慕华、林兰英、林丽韫的题词，书后附有中国共产党历届中央委员会、中国人民代表大会历届常务委员会女委员名单；中国人民政治协商会议历届全国委员会、各民主党派历届中央委员会女常务委员名单；历届全国女劳动模范、女先进人物、“五一”劳动奖章获得者、“三八”红旗手、人民教师奖章获得者名单；中国“女界第一”名单等。华夏出版社1988年出版。

中国文学家大辞典

谭正璧编。全书所录，上起老子（前571年左右）迄于近代的刘师培（卒于1919），凡见于各家文学史、历代史书，或有文学著作载录于各史《艺文志》及《四库全书》者，皆被选入，全书共录中国历代文学家6800余人。对每一位文学家，扼要介绍其字号、籍贯、生卒年（或在世年代）、在世年岁、个性特点、主要事迹、著述情况等。凡无考者注明“不详”、“无考”；若有可供人论世参考的遗闻佚事、名言隽句，亦酌量采录。各文学家的生平卒年及岁数，大都采自《疑年录汇编》、《历代名人年谱》、《历代名人生卒年表》等书，也有不少由编者从各史本传或其它文献资料征考而得，一般都予注明；其著作，凡属文学性的，有则必录，其它则仅录其有代表性者；所录文学著作，书名卷数有依据者，都一一注明出处。全书末后附有笔画索引，翻检方便。1934年上海光明书店出版，1981年上海书

店重印出版。

中国文学家辞典

北京语言学院本书编委会编纂。书中收录历代作家和文艺理论家、文学史家、文学翻译家等5000余人，分古代和现代两大部分。古代起自先秦，迄于“五四”。凡在文学史上有过影响、至今仍有作品传世的作家、批评家，均予收录；有些作家虽作品早佚，但当时影响较大者，也酌予收录。现代起自“五四”，迄于当今，凡在现代文学史上某一时期有过影响的现代作家，和在全国，或在各省市自治区，或在某一领域有一定影响，出版过两部著作的当代各族作家，均予收录。计划古代出 4 个分册，现代出 3 个分册。对作家的介绍，包括姓名、字、号（现代则是职称、原名、笔名）、生卒年、籍贯、生平事略、文学活动及重要作品。对重要作家的主要作品，略作评介。对作品都能注明出处。词条编排，以姓氏笔画为序，并附汉语音序目录，甚便查阅。本书是一本可供中等文化程度的读者、大、中、小学教师和文艺工作者使用的工具书。1979年起四川人民出版社陆续出版。

中国艺术家辞典（现代部分）

北京语言学院本书编委会编纂。其现代部分收录“五四”以来迄于当今的艺术家、艺术理论家及艺术史家。凡在现代艺术史上某一时期有影响、成就的艺术家，和在全国及各省市、自治区某一领域，如戏剧、戏曲、电影、杂技、民间艺术等方面有成就的各族艺术家，均予收录，港、澳及海外侨胞中的一些艺术家也有入选。对人物的介绍，包括原名、笔名、艺名、籍贯、生卒年月、生平事迹、艺术活动、流派师承、受奖情况等，对重要艺术家的艺术成就、艺术风格，也略作评介。取材主要依据艺术家本人或亲属，或组织提供的材料和已发表的作品、已演出的剧目，并参考了有关研究资料，取材比较准确、谨严。全书分若干分册陆续出版，每一分册收500人左右。词条编排，按类以姓氏笔划为界，并附有音序目录，是目前较完备的一部现代艺术家辞典。湖南人民出版社1981年出版。

中国美术家人名辞典

俞剑华编。收录范围包括从古至今的书家、画家、篆刻家、建筑家、雕塑家以及各种工艺美术家，由于文献资料的优势，以书画篆刻人数最多，而民间艺人则最为缺少。对每一人物，首列朝代、生卒年（各本不同者，并列以备查考），次标籍贯（一般均标明今地，凡不易查考的则仍沿用旧名），然后简述艺术成就，并作论评，最后注明资料出处。每个艺术家的别名、别号、谥法、斋名、郡望等，都尽量注明。人物以姓氏笔划从少而多排列；同姓者再以第 2 字的笔划多少顺序排列。凡同姓名的美术家，均列于一姓名之下，并注以１、２、

3、4等号码。正文前有《检字表》、《人名索引》，正文后有《字号异名索引》，检索使用甚为方便。本书收录古今美术家人物广泛，介绍要言不烦，评述较为精辟。无论数量与质量皆为同类书中水平较高者。1980年人民美术出版社出版。

中国画家大辞典

原名《中国画家人名大辞典》。孙濌编写。对所列历代画家，按次介绍其时代、籍贯、字号、绘画行事、绘画思想。有时兼及世系，以能见其家学，有助于说明其渊源。人物条目按姓氏笔画多少来依次编排。同姓者，则依出生年代先后为序。若佚姓或名，仅以字号称者，亦一律按字号笔划。编者态度严谨，取材广富。除史传、地志、画史、画谱、画录、画记外，旁及各家文集、诗话、笔记、杂著，稽引甚夥。在使用历代文献材料时，编者能相互比勘，认真考订，去伪存真，纠正了一些流传甚久的讹误。在每一人物条目后附注人物事迹出处。按原定计划，编末有《画人字号表》、《画人年表》2种附录。但由于日寇入侵，形势动荡而未竟。1934年神州国光社出版，1982年北京市中国书店影印重版。

唐前画家人名辞典

朱铸禹编纂。这是与《唐宋画家人名辞典》《元明清画家人名辞典》配套的辞典。本书将我国唐前历代画家的姓名（包括名号）作了比较完整的集录，对每一个人物述其时代、简历、绘画理论、技法要点及代表作品，对于历代较著名的画家，简述其时代背景、师友渊源、画法特征及其影响等。人物的材料皆从历代绘画史籍、著录、诗文集、方志、笔记等作钩稽、综合。每一条目末皆详注材料来源。故通过全书条目，简要了解我国绘画的源流、派别、绘画理论、技法及其历史发展，甚为方便。全书正文后有4个附录：《唐前画家生卒年表》、《唐前奇观壁画表》、《唐前画家别名索引》、《周—隋年代略表》。人民美术出版社1961年出版。

唐宋画家人名辞典

朱铸禹编纂、李石孙助编。专收录唐宋，兼及五代、辽、金画家，对他们的简历和绘画主要成就、特点作概要介绍，每个人的介绍后都注明绘画的主要参考文献。正文后还有附录：《唐、五代、宋壁画表》、《宋代翰林图画院画家表》、《唐、五代、辽、宋、金画家生卒年表》、《画家别名、称号索引及无事迹可考之画家表》。1958年中国古典艺术出版社出版。

中国音乐、舞蹈、戏曲人名辞典

曹惆生编。此书上起远古，下迄清末，收辑我国历代音乐、舞蹈、戏曲界著名人物5200余人。艺术生涯始于清末，而逝世于辛亥革命

以后者，包括一些六十年代初在世的艺人，亦尽量编入。其范围包括：①善歌者；②善舞者；③善奏弄乐器者；④洞晓音律及乐理者；⑤曾撰歌曲者；⑥曾撰杂剧、传奇及各种剧本者；⑦制作乐器者；⑧各剧种艺人及杂技艺人；戏曲艺人以昆曲、京剧、秦腔、徽调四剧种为主。条目首注年代，次序别名、籍贯，然后略叙人物与音乐或艺术有关的生平事迹和著述，最后注明资料出处。凡艺人绰号、别名、艺名、室名突出显著者，另列专条。按人名姓氏笔画次序编排。书后附四角号码人名索引。有1959年商务印书馆印本。

中国科学家辞典

徐志春等组成的本书编委会集体编写。全书分古代、现代两大部分。古代，凡在某一领域有论著，史书上有载录的科学家、发明家一概收录。现代，凡学部委员，各科技学会历届有影响的正、副理事长及有学术成就与影响的理事，高校、产业部门、科研机构、厂矿企业等有学术成就、有创造发明的教授、研究员和高级工程技术人员，包括有突出成就的中青年科学家均予收录，台湾、港澳地区和海外侨胞中的科学家也一并收录。每一人物的介绍，包括姓名、曾用名、生卒年月、籍贯、生平事迹、学术成就。对重要的科学活动尤为详述，重要的科学论著大都注明发表时间、期刊或出版社名称，每位学人都刊出其半身照片。其中古代部分皆据文献资料编写。现代部分，则主要由科学家本人、组织或亲友同事提供材料，并参考科学论著及有关评介报导，故更为准确可靠。辞条以姓氏笔划为序，后附音序目录。这是一部有较高资料价值的综合性大型工具书，读者可从中找到关于我国古今科学家的基本传记资料和进一步研究探讨的资料线索。1982年起山东科学技术出版社分册出版，最后将合订为一编。

中国语文学家辞典

陈高春编。作者以为“语文学是以我国传统的书面语言为研究对象而侧重在文献资料的考证和故训的寻求这样一门总的学科，包括文字学、音韵学、训诂学、校勘学等。”（《前言》）也即旧称之“小学”，一般指传统语言学。据此，本书将上自先秦，下迄明清间凡有语文学著作（不论存佚刊否）的作者，皆予收录。书中网罗了历代语文学者1950余人，有关著作5500余部，除传统的文字、音韵、训诂三门外，兼及金石、校勘等，按作者生卒年代先后排列。对人物介绍包括学者籍贯、字、号、生平、著作。本书收列人物较多。比清代谢启昆《小学考》、黎经诰《许学考》等书，收选范围宽广；对学者的籍贯、生卒年无可考查者从略或存疑，有两说或数说者并存。对语文著作一般不加评述，每个人物介绍后，都注明载录其事迹的古今文

献资料，这不仅加强了辞条的科学性，而且给读者进一步深入研究提供了极大的方便。另外，在辞典的正编之后还有五种附录：①辞目音序索引，②辞目笔画索引，③异名笔画索引，④语文学著作索引，⑤主要参考书目。河南人民出版社1986年出版。

社会科学人物辞典

上海辞书出版社编辑。共选收中外古今社会科学方面的代表性人物2799人（在世人物不收），连同参见条，共2924条，选词范围包括哲学、逻辑学、伦理学、美学、经济学、政治学、法学、社会学、社会主义思想史、教育学、心理学、历史学、考古学、民族学、民俗学、宗教学、军事学、文艺理论、语言学、新闻学、出版学、辞书学、图书馆学等学科的学者或与这些学科关系密切的具有一定影响的人物。一般以本名为正条，而以通行的别名、字号或笔名为参见条。释文着重介绍其主要经历，包括学历、学位、学衔、职务，概括学术上的主要特点和成就，列举其主要著作。全部词目按词目笔画编排，后附音序索引及《外国人物原名译名对照表》。上海辞书出版社1986年出版。

哲学社会科学名人名著辞典

肖灼基主编。收辞目1066条，内容包括马克思主义经典作家和经典著作及哲学、经济学、社会主义学、政治学、社会学、法律学、历史学、文学、新闻学、教育学等学科的名人名著，其中人物719条，著作347条。人物条目除简略介绍其主要经历外，重点介绍其学术观点。学术著作、学术贡献、学术活动和学术地位。著作条目主要介绍作者简况、写作背景、著作结构、基本内容、主要观点、出版情况、学术地位和影响。全书按学科编排，每个学科又按中国、外国分别编排；人物一般按照出生时间为序，著作或者随作者，或者按照出版时间与人物混合编排。河北人民出版社1988年出版。

中国社会科学家辞典·现代卷

本书编委会编。共收词目938条，介绍了自辛亥革命迄今社会科学各领域（包括哲学、经济学、法学、政治学、社会学、民族学、宗教学、教育学、文学、新闻学、语言文字学、图书馆学、文物学、民俗学、考古学、博物馆学、历史学等）的学者，收录对象以有著述和学术成就的教授、研究员为主，兼及成绩突出的少量副教授、副研究员和其他有一定影响的专家学者。港澳及海外华侨中的社会科学家也在收录之列。释文包括姓名、字号、笔名、生卒年、籍贯、职称、职务、生平事迹、主要学术活动与著作等。资料截止于1982年底。全部词目按姓氏笔画为序，前有目录。甘肃人民出版社1986年出版。

世界著名文史学家辞典

林焕文、张凤主编。收古今中外文史学家2500余人（其中中国当代学者以已故者为限），介绍了其生卒年、经历、著述等情况。全书词目按汉字笔画顺序编排。附有《中国历史朝代和公元对照表》、《中国年代简表》、《中国年号通检》、《中国历史大事年表》、《世界历史大事年表》、《中国历代田亩面积比较简表》、《中国历代尺的长度比较简表》、《中国历代升的容量比较简表》。黑龙江朝鲜民族出版社1985年出版。

现代世界文化词典

〔英〕贾斯廷·温特尔编，祁阿红等译，顾志鸿等校。本书实际上是一部现代世界文化名人评传的荟萃，由200余位著名的专家学者撰稿，向读者介绍了本世纪在哲学、经济学、自然科学、心理学、文学、语言学，以及美术、音乐、建筑、电影等各文化领域中作出了卓越贡献、或最有影响的320位现代文化名人（包括已去世的与健在的）。释文不仅介绍了人物的国籍、生平、成就、重要贡献和影响，而且还力求在评价人物时反映褒贬不一的各种观点和学术流派上的师承关系，因而该书既有助于我们了解20世纪世界文化发展的脉络，对我们研究当代西方学者对影响这些发展的人物的看法也有一定的参考价值。译本按原文的英文字母顺序排列，但译者删除了每篇释文后原附的“作品篇目”和“参考书目”，书末保留了英文文化术语索引，并增编的条目汉语拼音索引和汉语文化术语索引。江苏人民出版社1988年出版。

请尊重知识产权

当代国际人物词典

本书编写组编写。全书收入国际人物词目4187条，以政治、外交人物为主，兼顾经济、军事、学术、文化各界的知名人士，绝大多数是在世人物，适当收录一些已故的第2次世界大战前后较有影响的人物。内容主要是介绍人物的简要经历和事迹，取材截于1980年第2季度为止。词目上取姓氏，汉字译名按“约定俗成”原则取其习用者，词目按汉译名的首字笔画数编排。内附有人物照片200帧。正文前有按笔画查阅的词目表，正文后面附有《各国国名、首都、与中国建交日期表》、《外国人姓名简介》和《英汉人名对照表》。这是我国第1部专门介绍国际人物的中型词典。可以供广大读者借以了解当代国际知名人物的生平事略和一些重大国际问题。1980年上海辞书出版社出版。1989年出第二版，据新资料又增补了约4000人。

世界传记名著鉴赏辞典

中国工人出版社组织有关部门的专家、学者撰写和编辑。全书分8部分：①政治、军事家，②思想、教育家，③科学、发明家，④金融、实业家，⑤诗人、作家，⑥画家、音乐家，⑦表演艺术家，⑧奇人探险

家。收入近300位名人的传记，其中包括戈尔巴乔夫、布什、阿基诺夫人、拉吉夫·甘地等政坛风云人物。本书材料丰富翔实，可供各有关专业人员工作研究参考，亦可供一般读者阅读。1989年工人出版社出版。

近代来华外国人名辞典

中国社会科学院近代史研究所翻译室编撰。全书共收录人名2000余个，包括在1840年至1949年间来中国的重要、著名人物以及在1840年前来中国、在中外关系史上有一定影响、屡见于记载的和编写有关于中国的著作并且有一定影响的人物等。书中人名按拉丁字母顺序排列，释文分别介绍了他们的外文名、汉名（包括曾用汉名、官方译名、惯用译名等）、国别、身份、简历，着重介绍各人在华时期的经历及著作，是研究中国近代史及中外关系史的重要工具书。后附按汉语拼音音序编排的索引。中国社会科学出版社1981年版。

中外人名辞典

刘炳藜等编。该书上起古代，下迄近代，广泛收录中外历史上较为著名人物、各科学者以及宗教名人等。全书按姓名笔画多少次序排列。同一字下，则以其次之字笔画多少为序。外文译音依据《汉译外国人地名表》，与流行译名不同者，则列为附条。条目之下，中国人名注明朝代、籍贯、字号、身份及事迹；外国人名，注明原文，生卒年、国别、身份及事迹。书前有笔画检字表，书后附有《中国历朝帝王纪元表》、《中国人名别号录》、《西文人名索引》、《五笔检字法索引》。有1940年昆明中华书局印本。

中国古今姓氏辞典

慕容翊编。姓氏是个人所生家族的符号，许多姓氏的产生、演变、发展都有其历史的原因，诸如有以国、以爵、以官、以谥、以邑、以姓、以字、以族系为字者，为帮助读者了解对每一姓氏的起源、形成、分化、演变及有关的历史知识和对姓氏的准确音读，编者撰为此书，共收入中国古今各民族姓氏4386条，所收词目均出诸史传和历代姓氏、姓谱专书，每字都用汉语拼音标注了普通话标准读音，遇有别读的姓氏则均从历史习惯标注。释文引用古籍以为例证并用以说明各姓氏之所出及流变，所引多录原文，并皆标明出处，每条中如引用数种古籍之间或有歧义时，则为之分别列出。全书词目按汉语拼音顺序编排，前有汉语拼音音节索引与词目笔画索引，附有《古部落、古国、朝代一览简表》、《百家姓》及《主要参考和引用书目》。黑龙江人民出版社1985年出版。

百家姓辞典

穆栎森编著。《百家姓》是旧时最流行的童蒙读物之一，相传成于北宋，作者已不可考，集有单姓408个，复姓30个，尊国姓以“赵”为

音，四字一句，隔句压韵，颇便诵读。本书根据多种文献，对《百家姓》所列姓氏的出处来源及其在历史上的发展流变作了详细通俗的介绍。又鉴于汉字的读音各地不一，特又为编定了每个字的标准译音，包括英语译音、粤语译音与闽南潮汕语译音，全书编排一依《百家姓》原序。海天出版社1988年出版。

古今称谓语词典

张孝忠、阎德早、邱衍庆等编撰。对人的称谓，古今不同，雅俗有别，本书是为帮助读者准确理解与正确使用名称称谓而编撰的，共收古今雅俗称谓约5000条，包括单称、合称、代称、喻称、简称、官职及其他，不收组织机构、单位名称和专名。现代汉语人称代词你我他一般不收。文言人称代词酌收。各词条例句多采自古代文献或名家著作。全书词目分字头和词条两个层次编排，一律按音序编排，字头只注音，不释义，其下排列条目，但不注音，字头本身可用作称谓语的，以词条身份重列。前有赵世开序及音序检词目录，后附《亲属称谓语一览表》。中国国际广播出版社1988年出版。

汉语称谓词典

王火、王学元编。复杂的称谓是我国社会、历史及语言研究都值得重视的一项重要内容。本书共收录人的称谓1875条（其中有278组为同音词），所收称谓以古代作品中所见的为主，兼收近代现代称谓与方言称谓，依人际关系的不同，分为3个大类：①亲属；②年龄性别；③社会关系，其下再划分若干细目，全书词目按类编排。释文包括同音词情况、释义、来源情况、例证及出处等。辽宁大学出版社1988年出版。

亲属称呼辞典

鲍海涛、王安节编撰。共收词目约3500条，按亲缘关系，分为10个大类：①父系；②母系；③夫系；④妻系；⑤兄弟姊妹系；⑥儿孙系；⑦堂亲系；⑧表亲系；⑨合称；⑩泛称，其下再细分为300余个小类。此外另有1类总附，收录亲属称呼的限制成分和中心成分。全书词目按类编排。释文中对古代语、方言、口语与书面语等，都分别予以注明，近义或易混同的条目，则加辨析说明。附有《亲缘关系系统表》。吉林教育出版社1988年出版。

文艺美学辞典

王向峰主编，王世德、童庆炳等副主编。共收词目1200多条，按文艺美学构成系统编列，分为5大类：①文艺美学基本理论；②文艺美学一般问题；③文艺审美分类创造；④中国文艺美学要略；⑤外国文艺美学要略。各大类下再分若干细目，依类排列。内容既涵盖了美学，又包括了文艺学，涉及到各门艺术，又扩延到生活实用美学，凡有关中外古今文艺美学方面比较有

影响的人物及有关论著、流派、观点等，一般都有条目解释。各条目下都有撰稿人的署名。前有王朝闻序及分类条目目录。辽宁大学出版社1987年出版。

美学辞典

王世德主编。本辞典是提供美学的基本知识，供读者日常检索用的中型工具书。着重收录有重要地位的美学家、美学流派、专著、在某个艺术领域对美学有重大贡献的人物，以及常用美学术语，按主题性质分为美学理论、中国美学、外国美学、文艺四大部分，共673条。词条名称以当代习用者为准，美学理论部分收词条106条；中国美学部分收词条123条，外国美学部分收词条189条；文艺部分收词条255条；在世的中外美学家及其著作均暂不收录。鉴于中国古典美学自成体系，其术语概念与外国美学的用语有所不同，中国美学部分单立“历史和术语”部类，美学理论部分则着重收外国美学的术语，美学人物主要介绍其美学思想及其在美学史上的地位和影响。本词典正文按主题性质分类排列，并附《词条笔画索引》、《汉语拼音索引》。1986年知识出版社出版。

新编美学辞典

张锡坤主编。全书共收辞目1200余条，分为美学理论、中国美学、西方古典美学、西方现代美学、苏联美学、艺术种类6类。美学理论的辞目根据现行美学体系的构架，编为总论、美论、审美论、艺术论四个部分；中国美学、西方古典美学的辞目，主要是较重要的古代美学家和著作，考虑到中国美学惯常使用的特殊美学范畴，在中国美学部分又增设了名词术语一栏；苏联美学辞目限于当代主要美学家及其著作；西方现代美学辞目分为人物及现代艺术流派与思潮两部分；艺术种类部分则因不同艺术形式的特点拟定相宜辞目，或侧重门类术语，或侧重名作分析，或侧重人物介绍等。全书辞目按类编排，书前有分类目录表，书末有辞目笔画索引。吉林人民出版社1987年出版。

简明美学辞典

〔苏〕奥夫相尼柯夫、拉祖姆内依主编，冯申译，高叔眉校。共收常用美学术语概念235条，包括美学范畴、创作过程、艺术的类型和体裁、流派、方法、风格、艺术的艺术方法和造型表现手段、马克思主义美学、资产阶级美学、美学思想史等方面的内容。全书词目按原书俄文词头顺序排列，前有主题索引，将书中条目分别归属在各主题项目之下，后附人名索引与词条目次，知识出版社1981年出版。又本书另有苏杭译本，书名为《美学简明词典》，商务印书馆1987年出版。

简明文学词典

周红兴主编。全书共收词目约1000条，分为7大类：①文学理

论，②中外著名作家，③中外文学名著，④中外著名的文学典型形象，⑤中外文学思潮、流派、社团，⑥美学基本知识简介，⑦工具书介绍，各大类下再分若干细目，依类编排，介绍了中外文学多方面的基本知识。前有分类目录，后有笔画索引并附录了《历届诺贝尔文学奖获奖者一览》、《世界部分国家文学奖介绍》及《中国文学史大事记》等资料。作家出版社1987年出版。

简明文学知识辞典

西北师范学院中文系文艺理论教研室编。本书是一本配合大专院校中文系文学概论教学的工具书，以教育部审定的三部高校文学概论教材（蔡仪主编的《文学概论》、以群主编的《文学的基本原理》及十四院校合编的《文学理论基础》）中的文学词语、作家、作品为主要选目范围，酌收其他，共收词目约1500条，分为5个部分：①文学理论词语解释；②中外作家、名人简介；②中外作品简介；④中国历代文论译注；⑤文学人物介绍。各大类下再分若干细目，按类编排。前有分类目录，后有汉语拼音索引。甘肃人民出版社1985年出版。

文学理论词典

郑乃臧、唐再兴主编。本书共收词目2400余条，按内容分为5大类，①基本理论概念，②思潮流派社团，③分类体裁技法，④理论家批评家，⑤理论批评著作。其中①③两类词目，原则上按学科、专题编排；另外3类则大体依据从中国到外国、从古代到现代的顺序编排。适当兼顾学科。在编撰中较注意新的概念和新的研究成果的吸收。前有词目表，后有音序索引。光明日报出版社1989年出版。

简明外国文学词典

〔美〕M·H·阿伯拉姆著，曾忠禄、郑子红、邓建标译，贺祥麟校。共收辞目610条，除部分传统术语外，收录的重点是有关当前西方文学的创作理论、批评理论、各种流派风格的术语，有关它们源流的一些传统术语亦同时收入。全书条目多数以小论文的形式阐释，集彼此有关联的词条于一个主要词目之下，通过追溯源流和比较对照，使读者对之有较完整的理解和掌握。书中人名、书名首次出现时均附注原文，译者在多数作家名字后加注了生卒年月。全书词条按原书英文字母顺序排列，后附按汉语拼音字母顺序排列的索引。湖南人民出版社1987年出版。

文章体裁辞典

金振邦编著。共收词目2313条，分为12类，①文体总类；②记叙文；③议论文；④说明文；⑤应用文；⑥诗歌；⑦词；⑧小说；⑨戏剧；⑩曲艺；⑪文体论家；⑫文体论著作及分类法。词目的收录，以独立成篇的文字为标准，以中国文体为主，兼及外国文体。词目的

解说一般包括文体的定义、别名、源流、特点、作法、经典引文、代表作品及短小例文等。词目排列，主要依据文体的不同样式、种类，以及时代、国别为顺序，并不体现文体分类的一定体系。由于存在着边缘文体及文体的跨类现象，因此门类的排列以及具体文体的归类是相对的，它们相互交叉，没有绝对界线。前有《分类词目表》，后附《词目笔画索引》和《词目拼音索引》。东北师范大学出版社1986年出版。

中国古代文学词典

刘兰英等编，刘叶秋等校订。全书共分5卷，所收词目，上自先秦，下至清代鸦片战争。各卷均按笔画顺序排列，配以音序索引。第一卷分两部分：①作家，收词1109条；②社团·流派·并称，收词361条，附有《历代作家词目表》与《历代社团·流派·并称词目表》。第二卷分两部分：①著作，收词1253条，所录除历代著作外，还选介了1982年前出版的部分有影响的选本。②艺术形象，收词383条，选介了古代神话、寓言、传说、唐宋传奇、话本、元明杂剧、拟话本、明清小说和各家诗文名著中所刻画的典型人物，附有《历代著作词目表》与《古代文学名著中艺术形象一览表》。第三卷分两部分：①名篇，收词1736条。②文体，收词175条，附有《历代名篇词目表》与《历代出现各种文体一览表》。第四卷为古代文赋名句，收条目2000余条，加以注释分析，附有《历代文赋名句词目表》。第五卷为古代诗词曲名句，收词目2000余条，加以注释分析，附有《历代诗词曲名句词目表》。前有周汝昌序，后有刘叶秋跋。第一卷广西人民出版社1986年出版，第二至第五卷广西教育出版社1989年出版。

中国古代文学辞典

贾传棠、张长法等编。是为电大、函大、夜大、刊大中文系师生、中小学语文教师、中国古代文学自学者等编写的一部实用性的工具书。本辞典共收辞目5700余条，包括作家、名著、名篇、名句、流派、文体、作法、词牌、术语、典故、难字（词）等。正文内容分4部分：①作家；②作品；③术语；④词语（包括字、词、成语、典故）。按词目第一个字的笔画数编排，笔画数相同者，按起笔笔形一、丨、丿、丶、乛顺序排列，第一个字相同的词目，字数少的在前，多的在后。正文前有条目笔画索引，正文后有条目音序索引。文心出版社1987年出版。

简明中国古典文学辞典

徐州师范学院中文系本书编写组编撰。共收词组近3000条，较为系统地介绍了从先秦至近代的文学基本知识。内容共分7类，①历代主要作家简介；②历代主要作品，包括总集、别集、历代诗文赋词曲

名篇、文学评论、民间词、变文、诸宫调、俗曲、文言小说及笔记、通俗小说（附鼓词、弹词）等各体；③文体、作法；④文学流派；⑤词牌、曲牌；⑥神话、小说、戏曲、民间传说中的人物；⑦常用工具书。基本包罗了古典文学的一般知识。在编写中，参考了《四库全书总目提要》等多种工具书，并尽可能地采入了近年来出版和发表的最新研究成果。全书词目按类编排，末附音序索引。江西教育出版社1986年出版。

中国古代文学理论辞典

赵则诚、张连弟、毕万忱主编。本书为一部中型专科性质的工具书，共收入辞目约1000条，时限自先秦至清末，内容包括4个部分：①历代理论家：介绍了历代文艺理论家的生卒年、经历、主要著作及观点；②理论著作：介绍历代有代表性的文论著作及其主要内容与影响等；③文体流派：介绍各类文体流派形成的时代、代表性作家、作品及其风格特点等；④名词术语：诠释古代文论中特殊的名词术语的含义以及历代文艺理论家对它们的理解与使用情况。全书词目按类编排，每类又依据年代的先后排列，前有分类目录，后附笔画索引。吉林文史出版社1985年出版。

简明中国新文学辞典

复旦大学中文系本书编写组编。收词范围，自1917年《新青年》提倡文学革命起至1982年底止凡在这65年来中国新文学史上发生一定影响的、不同思想倾向、风格流派的作家作品，均予适当收录，港台及外籍华人作家则主要收录在内地已作介绍而又影响较大者，全书共分6类，①作家小传，共收录作家700余人，分别介绍其生卒年、简历、创作简况及艺术特色等；②文学作品（包括文艺理论、研究论著、诗歌、小说、戏剧、电影、散文、报告文学、杂文、儿童文学等），以知名作家的代表作、成名作和获奖作品为主，概括介绍其故事梗概、思想内容及艺术特色；③人物形象，收录中国新文学史上有重要影响的作品中的典型人物或主要人物，并简略介绍其性格特征及典型意义；④名词术语，对新文学史上的常用术语作简略介绍；⑤社团流派，选收新民主主义革命时期在各个历史阶段、不同地域产生的各类文学团体约60个，并对其成立年代、主要成员作了简略交代；⑥期刊，收录中国新民主主义时期有影响的刊物100多种，并对基本情况作了简略说明。全书词目按部类排列，每个部类之下再以笔画顺序排列，正文前有部类笔画检字表，正文后又有按笔画顺序排列的总词目表。江西人民出版社1988年出版。

中国古代名句辞典

陈光磊、胡奇光、李行杰编。共收先秦至清末各代古籍中的名句10000余条，分为：①天地景色，②四时，③生物，④境界，⑤城乡、

建筑、舟车，⑥国家，⑦人民，⑧政治，⑨战争，⑩外貌和内心，⑪伦理，⑫意志，⑬感情，⑭智力，⑮人才，⑯品德，⑰教学，⑱言行，⑲社交，⑳处事，㉑家庭，㉒生活，㉓世道，㉔哲理，㉕生产与经济，㉖法律，㉗文学，㉘艺术，㉙军事，㉚物性事理30类，下再分若干小类，按类编排。每条格式，首为所引句子，次为释文，末为句子出处。前有郑逸梅序及类别目录，后附有全部句子的笔画索引。另有与所录文句有关的古代名家书画10幅。上海辞书出版社1986年出版。

古文鉴赏辞典

吴功正主编，叶圣陶、周振甫、朱东润、段熙仲、余冠英等撰稿。本书选收自先秦至鸦片战争前的古文作品，凡175家、281篇，既突出重要作家、重要流派，又广泛兼及一般，既选收传统名篇，又选收鲜为人知的优秀作品，选篇照顾到各类高校、中学、业余学校的教材，又力求反映古文发展的全貌。作品一般按年代先后为序排列，每篇由原文、注释、鉴赏3个部分，注释一般作词注，特殊情况下用句释，难读的字用汉语拼音注音。鉴赏则对原文进行思想、艺术、美学分析。附有与所录古文内容有关的古代书画名作4幅。正文前有朱东润序及目录，正文后附录有吉山编写的《古文作者小传》、《古文概况》及潘树广编写的《古文书目举要》。江苏文艺出版社1987年出版。

古代散文鉴赏辞典

王彬主编。共收录历代266位名家散文512篇，所收范围，上起先秦，下至辛亥革命，又将林觉民、方声洞、宋教仁、黄兴、孙中山等发表于1910年之后的文章8篇，编为《辛亥小集》，作为附录。书中作家排列，以生年为序，同一生年者以卒年为准，生卒无考者，根据其活动年代而酌情编入。入选作家均有简介，一般每篇原作都配有鉴赏文章，一组原作或分章赏析，或总体玩味，不强求其一律。前有吴小如序及书中内容有关的古代名家书画作品8帧。农村读物出版社1987年出版。

中国古代诗词曲词典

马兴荣主编。是一本中型诗词曲专科辞典，供大专院校文科学生、广大中文自学者、中小学语文教师及诗词曲爱好者学习和工作时查考之用。收集了从先秦至近代三千余年间有关诗词曲作家、作品、文体、作法、风格流派、词牌、曲牌、诗话、词话、曲话、名词术语等词目共4000多条，对学术上有争论的问题，以一般采用的说法为主，间或兼述他说，但不作评论。词典首列分类词目表，末附笔画词目表、《近体诗格律》、《常见词格律》、《常见曲格律》。江西教育出版社1987年出版。

诗词曲名句辞典

赵传仁主编。本书共收录古代诗、

词、曲中影响较大、流传较广的名句3036条，每个辞条一般分为4个部分：①辞目；②释义；③出处；④集评。对各句中的疑难词句均加注释，并将其句意翻译成现代汉语。名句所出的古诗体不超过60字者，律诗，绝句，词曲小令均全文标出，超过60字的古体诗则加节引，以“中云”或“语出”字样标明。为便读者查核原文，在原文后注明资料来源，以易见及常见版本为主，有卷次者，标出卷次页码；无卷次有册次者，标出册次页码，单册独卷者，只标页码。全书词目按汉字笔画顺序排列。前有庄维石、刘乃昌二序及笔画词目表。山东教育出版社1988年出版。

历代诗词名句辞典

吕自扬编著。共收历代诗词名句（包括诗、词、曲、民歌俗谚、无题断句和对联等)约20000条，全书以句为单位，每一辞条首先录出名句，其次注明作者与出处，再次就名句的字句意义加以诠释，对其艺术特点加以赏鉴分析，最后抄出名句所从出的原诗全文。一首诗选收名句两句以上者，原诗放在书中先见的前句，而于后句注明见某页某句，名句或为单句，或为两句以上的复句，为顾及诗意的完整，皆尽量酌收复句，为便于检索，当复句的下句亦为名句时，在目次中也多单独列出，这部分名句的页码加括号标示。全书辞目按首字笔画顺序排列，前有目录。作家出版社1986年出版。

古典诗词百科描写辞典

天津社会科学院文学研究所古代室编，选自我国古典诗词中的佳句，按主题分类汇编。所选佳句，起自先秦、迄于清末，包括生于清末的民国时人物的作品。本书分上、下两卷：上卷为社会之部，下卷为自然之部，然后分“门”别“类”，在“类”下若可细分者，再分为“条”。分类重在意境，不全依原诗篇题。本书为力求全面，若遇某类中缺少名家、名篇者，亦必努力搜求，做到尽量完备，这是本书不同于名句选编之处。前有李瑞环序。百花文艺出版社1987年出版。

中国古诗名篇鉴赏辞典

原名《汉诗的注释及鉴赏辞典》。〔日〕前野直彬、石川忠久编，杨松涛译。选录了从《诗经》以来至现代鲁迅的作品，共250首，所选诗文，均按中国诗歌流派并以作家生年先后为序排列；生年无考者，则依惯例，同一作家的作品则按其成诗年代排列；无名氏的作品，则以诗集为序，置于本书之后。每位作家均附小传，每诗均有注释，解释疑难词句、地名、历史典故等，难读的字，译者加了汉语拼音，所收诗作，附有“鉴赏”及“补充说明”，重点介绍该诗的写作年代、历史背景、中心内容、表现技巧及对后世的影响等，同时还列举了与该诗有关的诗文和典故以及后人（包括日本评论家）的评说。正文

前有钱仲联写的前言及篇目表。江苏古籍出版社1987年出版。

古诗鉴赏辞典

贺新辉主编，林庚等百余人撰稿。本书共选收唐代近体诗以前，即包括从《诗经》、《楚辞》，到汉、魏、晋、南北朝、隋各代共233位诗人、无名氏的诗作及民歌作品1072篇。每篇诗作附以一篇赏析文字。《诗经》、《楚辞》而外，均依逯钦立编的《先秦汉魏晋南北朝诗》的顺序排列。诗中词语注释均在赏析中进行，不另出注。前有篇目表，后有篇目笔画索引，并附有《诗人小传》、《古诗主要书目介绍》、《古诗名词简释》、《古诗常识》、《诗韵简编》、《诗人别称索引》、《古诗名句索引》等。中国妇女出版社1988年出版。

汉魏晋南北朝隋诗鉴赏词典

卢昆、孙安邦、潘慎主编，萧涤非等撰稿。共收汉魏晋南北朝隋393位诗人的1002首诗作和乐府民歌及无名氏诗300首。正文中作家的排列，按朝代以生年之先后为序；生平不详者则按主要活动年代先后为序。篇目排列，同一作者的作品大抵按逯钦立所辑《先秦汉魏晋南北朝诗》的篇目次序，间有调整。一般一诗配以一篇赏析文章，对于一些在赏析上有歧义，还有意识地组织了两篇看法不同的文章分列同一诗后。每篇赏析文章下注有诗人小传。前有篇目表，后附录有《名句佳句索引》、《诗人字、号、谥号索引》、《篇目笔画索引》。山西人民出版社1989年版。

唐诗鉴赏词典

萧涤非、程千帆、马茂元、周汝昌、周振甫、霍松林等百余人撰写，共选收了唐代196位诗人的名篇佳作1105篇，大致每首诗都配以1篇赏析文章，个别难以分割的组诗或唱和酬赠之作，则几首诗合在一起分析。诗中疑难词句，一般在赏析文章中略作解释，有的则在文末酌加注释。正文中作家的排列，大致以生年先后为序，生年无考的，则按在世年代先后为序，同一诗人的作品，一般依《全唐诗》篇目次序排列，必要时按作品编年顺序略作调整。附有唐代诗人字画及宋元明清以唐诗为题材的书画作品32幅。前有程千帆序，附录有诗人小传、诗人年表、唐诗书目、名句索引、诗体、诗律、词语简释及诗题笔画索引等，并附有唐时期政区形势图、唐西京长安城址图、唐西京长安附近详图。上海辞书出版社1983年出版。

宋诗鉴赏辞典

缪钺、霍松林、周振甫、吴调公等百余人撰写。本书为《唐诗鉴赏辞典》的姊妹篇，共收253位宋代诗人的作品1040题，计1253首，大体每题配以一篇赏析文章，亦有一题分数篇者或数题合为一篇者，文章以艺术赏析为主，同时介绍一些背景知识，尽可能在符合原作意旨的

前提下，深一层阐发其意蕴。诗中典故及疑难字句的注释，一般置于正文中，有的则置于篇末。正文中作家的排列，大致以生年先后为序，个别情况则依据卒年，生卒年无考者，则以在世年代先后为序。同一诗人所收作品较多者大致以编年顺序排列。书中附有与所收诗内容相关的古代字画30余幅。前有缪钺写的《论宋诗》以为代序及篇目表，附录有《诗人小传》、《诗人年表》、《宋诗书目》、《名句索引》、《篇目笔画索引》及《北宋政区形势图》、《南宋政区形势图》。上海辞书出版社1987年出版。

唐宋词鉴赏词典

㈠唐圭璋主编，程千帆等百余人撰稿。共选录了唐、五代、宋词人185家(无名氏未计算在内)的词作697首，大致每首配以1篇鉴赏文章，分析其思想内容与艺术特色。词人词作的排列一般依王重民所辑《敦煌曲子词集》、林大椿所辑《唐五代词》、唐圭璋所编《全宋词》为准，无名氏的作品均分列于唐五代、北宋、南宋之末。每位词人的作品前列有该词人小传，内容包括生卒年、籍贯、经历、艺术风格及在词史上的地位。对原作中的语词解释，均在赏析中进行，不另加注释。古代地名后，一般在括号内注明今名或现今的归属；旧纪年后，一般也在括号内注明公元纪年。前有唐圭璋、钟振振写的前言，附录有“读词常识”、“词学要籍简介”、“本书所见词牌简介”及“词牌索引”、“词人索引”。内又有现代书画家所作有关所录词意的书画作品多幅。江苏古籍出版社1986年出版。

㈡唐圭璋、缪钺、叶嘉莹、周汝昌等二百余人撰写，共收唐、五代、两宋及辽、金327位词人的词作1518篇，原则上采用一首词一篇赏析文章，也有少数作品几首合在一起分析。词中疑难词句，一般在赏析文章中略作解释，有的在文末酌加注释。正文中作家一作品的先后次序排列，一般依照今人张璋、黄畬编《全唐五代词》及唐圭璋编《全宋词》、《全金元词》。全书按时代先后分为两卷：唐五代北宋卷收词人131位，作品799篇；南宋辽金卷收词人196位，作品719篇。前有宛敏灏、周汝昌二序及篇目表，后附《词人小传》、《唐宋词书目》、《词学名词解释》、《名句索引》、《词牌简介》以及《篇目笔划索引》等。另附有反映五代及宋代词人生活的绘画及前人以宋词为题材的书画作品60幅。上海辞书出版社1988年出版。

金元明清词鉴赏辞典

㈠唐圭璋主编，钟振振副主编，缪钺等百余人撰稿。共选金词38家103首、元词54家155首、明词72家136首、清词152家318首，每首词配以一篇赏析文字，金元词人的排列顺序一般以唐圭璋编《全金元

词》为准，明代词人的排列顺序以生卒年为准，生卒年不可考者，据其科举、仕历、交游等情况推定大致的活动年代；清代词人的排列顺序一般依叶恭绰编《全清词钞》为准。无名氏分列各代之末。同一词人的词作排列以长短为序。每位词人作品前列有该词人小传，内容包括生卒年、籍贯、经历、艺术风格及在词史上的地位。对原作中的语词解释，均在赏析中进行，不另加注释。前有主编写的前言及目录，后附曹济平撰写的《词学要籍简介续编》。另有金、元、明、清书画家作品8帧。江苏古籍出版社1989年出版。

㊁王步高主编，唐圭璋等百余人编撰。共选录金词28家74首，元词50家108首，明词64家124首，清词223家514首。一般每首词配以一篇赏析文字，少量同调同题之作也有数首合为一篇者。书中词人排列顺序，金元部分一般依照唐圭璋编的《全金元词》，明代部分依照饶宗颐、张璋主编的《全明词》稿本，清代顺康朝词人依程千帆主编的《全清词》稿本，雍正以后词人基本依叶恭绰编《全清词钞》，间有调整。每位词人作品前列有该词人小传。对原作中的语词解释，亦在赏析中进行，不另加注释。前有目录，后附录有严迪昌撰写的《清词流派述要》、曹济平撰写的《金元词籍简介》、张璋撰写的《明词要籍简目》及尹志腾、吴水坤撰写的《清代词籍简介》。另有元、明、清画家绘画作品4帧。南京大学出版社1989年出版。

元曲鉴赏辞典

贺新辉主编。全书分为上下两篇，上篇收入元代200位作家的散曲745篇，下篇收入元杂剧中有代表性的作品31出共52折，每篇、折都配有一篇赏析文字，释其字句意义，析其艺术特色。正文中曲作家的排列，大体以生年先后为序。前有隋树森序及元杂剧有关文物和元代壁画摄影作品8帧，后附有《元曲作家小传》、《元曲作家年表》、《元曲主要书目介绍》、《元曲名词简释》、《元曲方言俗语汇释》、《元杂剧主要剧目介绍》、《曲学知识》、《常见曲谱介绍》、《曲韵简编》、《古平阳地区戏曲舞台文物资料汇编》、《元曲名句索引》、《元曲作家别名索引》等多种参考资料。中国妇女出版社1988年出版。

古代戏剧赏介辞典·元曲卷

王志武编著。本书共收入元代戏剧作家51人的剧作117本，无名氏剧作45本。对人所常知的元剧名作进行赏析，对不甚为常人所知的剧作，述其内容，评其得失；还对元末南戏代表作《琵琶记》、明清传奇《牡丹亭》、《清忠谱》、《桃花扇》进行了赏析。正文排列，除了《窦娥冤》、《西厢记》等部分名作排列在前外，其余剧作大致以

《元曲选》和《元曲选外编》目次为序，间有调整。前有霍松林序及目次表，后有本书剧名拼音索引并附录了《现存元杂剧作家简介》、《元杂剧全目》、《现存元杂剧分类轮廓表》等，另有关汉卿画像及元杂剧插图8帧。陕西人民出版社1988年出版。

中国古典小说六大名著鉴赏辞典

霍松林主编，薛瑞生、王志武副主编。本书旨在为读者阅读、欣赏《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》、《金瓶梅》、《儒林外史》、《红楼梦》这六大古典长篇小说提供帮助与借鉴，内容分为词语注释、艺术鉴赏、附录3部分，以鉴赏部分为主，各书的章回提要附在鉴赏部分之前，以便读者了解各书的基本情节。词语注释部分所收词语部分是未释词，大部分为前人已注释过的，约略作了一些补正。鉴赏部分包括总体鉴赏、人物鉴赏和名段鉴赏3方面：总体鉴赏旨在对作品的思想艺术进行全面概括分析并对各书的突出特色作重点介绍；人物鉴赏着重分析人物性格的本质特征及其性格表现；名段鉴赏着重于艺术手法的分析评赏。附录5种：①研究情况评介，包括《序跋评点释要》、《研究概况述评》、《六大名著在国外》、《台、港学者近年研究六大名著的论著》各篇；②《西游记》佛界关系图；③《西游记》道教神魔图；④《红楼梦》四大家族关系表；⑤《红楼梦》四大家族的奴仆表。词语注释、艺术鉴赏、附录3部分编目均以各书在文学史上出现的时间先后为序，各书词语注释部分的编目均以在各书中的先后为序，重复出现的词条则注前舍后，不再重注，但词重而义不重或义不全重者则仍作注。正文前有主编者序及全书细目。华岳文艺出版社1988年出版。

红楼梦鉴赏辞典

上海市红楼梦学会、上海师范大学文学研究所编。全书分15大类：①总类；②人物形象；③情节场面；④名句俗谚；⑤诗词韵文；⑥典故引语；⑦官制礼仪；⑧地理经济；⑨宗教哲学；⑩文化艺术；⑪风俗游艺；⑫服饰饮食；⑬陈设器用；⑭园林建筑；⑮生物医药。少数门类之下再分小类，共收词目3423条。条目一般采用书中原来文字，仅“情节场面”与“诗歌韵文”两类系概括而成。词语有两种不同意义者，均于有关的条目中解释；词语文字不同但意义相同者，不另分条；“诗词韵文”条目内的词语亦不单独出条诠释，少数难度较大的诗词韵文附有典故注释和译文。引文出处除已见正文者外，均于文后注明；引用小说正文并注明回数，涉及脂评中文字，则注明所据版本，全书词目按类编排，前有分类词目表，后附《词目笔画索引》及《〈红楼梦〉人物分类

表》、《〈红楼梦〉版本简介》、《红学纪事》、《曹雪芹传略》等。上海古籍出版社1988年出版。

红楼梦辞典

㈠杨为珍、郭荣光主编。根据人民文学出版社1982年出版、中国艺术研究院《红楼梦》研究所校注的《红楼梦》编写，全书分为4个部分：①词语之部，收录《红楼梦》中的僻字、生词、难句、成语、对句、典制及较短的谜语、酒令、联额等共2682条；②诗词之部，收录《红楼梦》中的诗、词、曲、赋及较长的谜语、酒令、联额等，对其主题思想、艺术特点、难懂词语以及在表现人物、推动情节发展中的作用，大都作了解释性的叙述；③人物之部，收录《红楼梦》中标有姓名和未标姓名而有所描写者，共计443人，对人物的职分、相互关系、身世活动以及在小说中的地位和作用，大都作了简说或评介；④红学之部，包括作者、版本、译本、续书、评论、红学家，以及红学观点、红学组织、红学活动等，共计414条。全书按类编排，类下词目按首字拼音顺序编排，前有分类词目表及笔画检字表。末附《红楼梦》四大家族关系表、《红楼梦》大事年表及曹雪芹年表。山东文艺出版社1986年出版。

㈡周汝昌主编。收《红楼梦》中词语9000余条，所收词语取自解放以来最通行的两种《红楼梦》版本，即人民文学出版社1982年版校注本（前80回底本为庚辰本，后40回为程甲本）与1959年版校注本（底本为程乙本）。每条皆有注音、释义与例句，释义不再解释现代语中仍通行的意义，只解释该词语在《红楼梦》中或《红楼梦》时代特有的意义，同一词语《红楼梦》中有几种不同意义的，则分义项加以解释，对某些词语在《红楼梦》中的意义、用法与现代语的区别、该词语在前80回与后40回使用上的区别、所用两种《红楼梦》版本在校勘上的未妥之处，亦间有说明。全书词目按汉语拼音顺序排列。前有音序索引与笔画索引，末附《〈红楼梦〉人物表》与《〈红楼梦〉的版本及续书简介》。广东人民出版社1987年出版。

金瓶梅鉴赏辞典

石昌渝主编，陈锋副主编，韦凤娟等撰稿。本书为赏析我国古典名著《金瓶梅》的专书词典，全书以人物为经，情节断片为纬，由170多个单篇构成，分为“人物编”与“情节编”两大部分。“人物编”先列出主要人物的小传，再加说明分析；“情节编”先据《金瓶梅词话》引录重要章节，再加以诠释、赏析和批评。前有主编撰写的代前言《怎样读〈金瓶梅〉》，对《金瓶梅》的作者、成书、流传、意义等有所论列，另有分类目录及彩色插图四帧，后附《〈金瓶梅〉

纪年》。北京师范大学出版社1989年出版。

中国新诗鉴赏大辞典

吴奔星主编，臧克家、严家炎等百余人撰稿。共收1917年文学革命以来现当代诗人375人的代表作品648篇，入选的诗人与诗作以现代为主，当代则以1978年以后的新时期为主，全书编排以诗人生年先后为序，既以体现诗人出生的时代背景，也反映其诗所影响的时代，还可显示新诗发展的流向。每诗都附有鉴赏文章，介绍其写作背景、思想内容、艺术手法等。凡过分晦涩的诗，虽鉴析亦不能使读者理解者不录；凡过分浅白的诗，读者一看即懂、无须鉴析的，即使是传世名篇，亦不录。前有著名诗人刘延陵、冰心、臧克家、冯至、艾青、贺敬之的题词及主编者写的序言，后附《中国新诗七十年》、《诗人简介》及索引。江苏文艺出版社1988年出版。

中国新诗大辞典

黄邦君、邹建军编著。全书共收词目1000余条，共分6编：①新诗理论、术语，②新诗名著、名篇，③新诗诗人、诗评家，④新诗论著；⑤新诗诗刊、社团，⑥新诗佳句类编。所用资料，从1917年2月《新青年》第2卷第6期首次发表白话诗开始，至1987年2月止。全部词目按类编排，前有词目分类顺序索引和词目分类笔画索引，后附《新诗集编目》，标出历年出版的新诗集的集名、作者、出版者及出版时间等。时代文艺出版社1988年出版。

世界名诗鉴赏辞典

飞白主编并译诗，潘一禾等撰稿。本书收录上自古埃及金字塔中的《亡灵诗》起，下至现当代诗歌止的4400年间24个国家100多位重要诗人的500多首名诗，逐篇作了介绍分析。原则上每首诗配以一篇赏析文，也有少数短诗是合数首为一组，共写一篇，少数长诗则是选段节译，加以赏析的。所选入的名诗，绝大多数自各国原文直接译出，只有极少数系转译者。诗人生平简介主要写在各诗人的第一篇鉴赏文中。全部诗歌按作者时代先后为序排列，前有主编写的前言以及目录，后有按音序排列的诗人与诗题索引。另附与诗人及入选之诗有关的外国雕塑与绘画作品13幅。漓江出版社1989年出版。

鲁迅杂文辞典

薛绥之主编。全书共收鲁迅杂文集中出现的与理解鲁迅生平、思想和杂文关系比较密切的辞目1900余条。分编为6大类：①书籍作品，②报纸刊物；③社团流派；④历史事件；⑤引语掌故；⑥人物。每类词条按首字笔画顺序编排。每一词条的释文均由两部分构成，首先介绍词条本身的含义，其次阐释其与鲁迅的关系或鲁迅对它们的评述。山东教育出版社1986年出版。

写作辞典

吕作飞、朱国清等编。摘选古今中外文学名著的精彩片断汇编而成，同时也摘选了一些其它文章的有关片断，目的是为文教工作者、文艺爱好者、大中学生提供较广较精的学习写作的参考资料。本书分类较广、篇幅较大，为便读者查阅，每条都标上了与本条内容大体相近的词语，有些内容相同或相近的条目，所标词语基本不予重复。本书共分容貌、年龄、身材、服饰、职业、身分、民族、外国人、性格、表情、爱情、语言、动作、心理、春夏秋冬、日月星空、晨午暮夜、云霞雾虹、晴阴风雨、冰雪霜露，江河湖海、溪泉潭瀑、山原漠岛、植物、动物、静物、城市设施、村镇田园、军事战场、民情风俗、名胜古迹、叙事、抒情、议论等33类。江西人民出版社1983年出版。

中外比喻词典

薛梦得编纂。本书广泛收集古今中外文史哲著作中的比喻，按内容分为人体篇、人生篇，真理篇、爱国篇、修身篇、读书篇、教育篇、人才篇、智愚篇、法律篇、防患说慎篇、交谊篇、爱情篇、健康篇、写作篇、翻译篇、艺术篇，自然篇及杂喻等类，下又各分若干小类，类聚编排，个别条目，以“明喻”、“曲喻”、“博喻”、“喻之二柄”、“喻之多边”等注明比喻形式，引例来自古文的，均有释义，一般易解的白话文条目则不作说明。前有叶君健序，后有王以铸跋。中国物资出版社1986年出版。

最佳心理描写辞典

钱巍、倪文杰主编。本书实为一种资料汇编，共选录古今中外文学作品中较为精彩的心理描写片断，按类编为两大部分：第1部分为单一心理描写，分为86个小类，248种，所录多为常见的心理活动和状态；第2部分为复杂心理描写，分为99个小类，所录为多种心理的组合活动。每个心理描写片断之前有编者加的背景介绍。本书可供读者对心理活动描写作鉴赏与借鉴之用，前有金开诚序与分类目录表。中国国际广播出版社1988年出版。

说话·演讲·写作·处世妙语辞典

吟兮、晓晴编。收古今中外名人语录约5000条，按内容分为追求、奋斗、素质、学习、品性、修养、感情、关系、文艺、美等10个门类，下细分为100余个小类，每一条目下列有“言者”、“表述”、“蕴义”等项说明，“言者”注明语录作者，“表述”说明妙语的修辞方式，“蕴义”则对妙语的内涵作揭示或对古文句的句意作解释。末附《重要人名索引》。华岳文艺出版社1988年出版。

中国美术辞典

沈柔坚主编，伍蠡甫副主编。本书共收词目5816条，按学科分为10大类：①通用名词术语、②绘

画、③书法、④篆刻、⑤版画、⑥建筑艺术、⑦工艺美术、⑧陶瓷艺术、⑨青铜艺术、⑩雕塑。下再各分若干细目。绘画学科以中国画为主，也包括中国的油画、水彩画、水粉画、粉画画家和装裱工艺等项目。各类美术家的收列词目，以有作品存世者为主；酌收虽无作品传世而文献中有记载的一代名家或对某一方面较有贡献者。各类美术家只收已故的，在世者不收。释文中提及的各类代表性作品，一般均注明现藏何处，或图录、著录何书，或何时何处出土。所录资料一般截止于1985年底。全书词目按类编排，前有伍蠡甫写的代序《美的欣赏》及分类词目总录，后有词目笔画索引，并附有《中国美协会员表》。另有彩色和黑白插图多幅。上海辞书出版社1987年出版。

书法辞典

范韧庵、李志贤编。书法是我国文化遗产中具有悠久历史和光辉成就的一门传统艺术，本书是一部中国书法专科辞典。共分8类：①中国历代书法家，收847人；②中国历代书迹，介绍历代著名书迹，计1259条；③书法论著，计287部；④书法丛帖，计114种；⑤书法名词术语（包括典故、品评、学界、学用、考证、款识、椎拓、鉴藏、装池、风格流派及其他）；⑥书法体例；⑦书法工具材料；⑧中国书法史年表。书迹、丛帖部分附有具代表性拓片插图80幅。全书按类编排，前有钱君匋序及分类目录表，后有附录《中国历代书法家索引》、《中国历代书迹索引》、《中国历代书法家字号索引》、《月令节序异称表》、《公元干支纪年异称表》、《古代纪岁名称》、《世俗农历节日异称简表》。江苏古籍出版社1989年出版。

中国音乐词典

缪天瑞、吉联抗、郭乃安主编，中国艺术研究院音乐研究所本书编辑部编。共收词目3560条（其中参见目800条），包括中国音乐的乐律学、创作表演术语，历代的乐种、制度、职官、机构、书刊、人物、作品，以及歌曲、歌舞音乐、曲艺音乐、戏曲音乐、器乐、乐器等的有关名词术语。人物收古代音乐家、近代、现代已故音乐家（均包括戏曲、曲艺音乐家），并收极少数在世音乐家。作品、著作限收建国以前有影响、有代表性的，歌舞、曲艺、戏曲一般只收与音乐有直接关系的；所收戏曲曲牌主要为器乐曲牌；所收剧目仅选其在音乐上有代表性的。全书词目按首字汉语拼音字母顺序排列，后附词目分类索引和笔画索引。中国音乐出版社1984年出版。

中国戏曲曲艺词典

上海艺术研究所、中国戏剧家协会上海分会编，汤草元、陶雄为主编，蒋星煜、邵曾祺、张成濂、黄菊盛为分科主编。这是适应广大戏曲、曲艺专业工作者、研究者、

爱好者的需要而编的较浅易的中型戏曲曲艺专科词典，共收词目5636条，分为9类：①总类；②戏曲名词术语；③戏曲声腔、剧种；④戏曲作家、理论家、演员、团体；⑤戏曲作品、论著、刊物；⑥曲艺名词术语；⑦曲艺曲种；⑧曲艺作家、理论家、演员、团体；⑨曲艺作品、论著。所选词目以习见者为主，各个门类的词目除总类外，一般均按时代先后或全国统一的省、市、自治区标准排列顺序为序。部分重要人物和服装、道具、乐器等附有插图。前有《分类词目表》，末附《词目笔画索引》。上海辞书出版社1981年出版。

中国气功辞典

吕光荣主编，吴家骏副主编。气功是祖国文化的重要组成部分，古代气功文献资料，散见在道家、儒家、释家、医家、兵家、杂家、阴阳家的著述中，尚未得到系统发掘整理，加之文辞古奥纷繁，阅读不易。本书共选收了气功学正副词目近6000条，包括气功基础理论、名词术语、功法、专题论述、名言、脏腑经络、气功常用经穴、气功适应症、人物、著作等。所收词目以儒、道、释三家著述文献为据，较全面、系统地介绍了气功学的基本知识、历史渊源和功法的具体应用，对于研究中国古代哲学、医学等亦有一定的参考价值。所引文献截止1911年。全书辞目按首字笔画顺序排列，书前有检字表，后附分类词目表。人民卫生出版社1988年出版。

书 目

马克思主义经典著作

马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作中文本书目、版本简介

人民出版社马列著作编辑室编。收录该社从1950年12月成立以来到1983年底为止出版的马、恩、列、斯著作中文本全部书目，也收录了三联书店出版的马列著作，同时还酌收了若干种正在排印和即将出书的重要马列著作。所收中文本系指马恩列斯原著的中译本（全集、文稿、选集、文选、单行本）、汇编本和论述的辑录本（专题文集和合集）。全书分总目与分目两部分。总目揭示本书的全部内容，以书目的分类表示之；分目则在大类下列出书名，每一书名为一条，多卷集以卷次为序，单行本以写作或发表时间为序，汇编文集与辑录合集以出书时间先后为序排列。每一著作下著录：①写作或发表的年月、背景；②内容大要（包括序言、正文、注释、附录、索引、插图、字数等）；③不同的译本或版本；④译者或编者署名，翻译或编辑的取材出处；⑤出版年月及版次；⑥装帧、开本和定价。书后附录：①全集目录、说明、索引；②全国其他出版社出版的马、恩、列、斯著作中文本书目（1949.10—1983.12）。人民出版社1985年版。

马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作中译本联合目录初稿

北京图书馆中文编目组编。所收以书籍为限。著录项目：①书名项、包括译名、原书名、写作时代等；②著者项，包括著者、编辑者；③原著说明项，包括写作原因、刊载处所、内容简介等；④译者项，包括译者、校者、译本说明、所据版本等；⑤序跋附录。北京图书馆中文编目组1955年印本。

马克思、恩格斯著作目录和马克思主义参考书目

〔美〕C·L·尤班克斯编，叶林、熊道光等译。该书是近年来英美出版界介绍、推荐的西方出版的英文马克思、恩格斯著作以及研究他们的论著的比较全面的综合性书目志。1977年初版，内容包括：绪论；马克思专著和文集；恩格斯专著和文集；马克思、恩格斯专著和文集；关于研究马克思、恩格斯的论著专集、期刊论文和博士论文。

绪论部分对本书要旨作了简要说明，并对马克思、恩格斯最重要的著作和有代表性的评述他们的专著，分别作了内容和版本的评介。其他部分分别著录了马克思、恩格斯本人著作的各种版本270种，论述马克思、恩格斯的书籍723种，期刊论文1226篇，博士论文145篇，全部著录文献共计2364种。1984年该书第二版，增加著录文献1042种，还增加了编者序言和索引。译者按1972年初版译出。并据二版作了增补。译本除有英汉对照条目外，另将北京图书馆和中共中央马、恩、列、斯著作编译局图书馆现已入藏的索书号附于外文条目之下，以便索阅。该书原为向英语世界关心马克思与马克思主义的各个方面的读者介绍应从何着手的一本目录学著作，我国一般读者和研究人员则可从这里了解国外的研究成果，或从中查找有用的参考资料。书目文献出版社1987年7月出版。

马克思、恩格斯著作中译文综录

北京图书馆马列著作研究室编。该书根据《马克思恩格斯全集》中译文版提供的资料编写而成。汇集了1980年前出版的各种马克思、恩格斯著作中译文本517种(包括少数民族语文译本)，共5717条目。分四部分：㈠马克思、恩格斯著作篇目(1635条目)；㈡马克思、恩格斯书信篇目(3933条目)；㈢马克思、恩格斯著作汇编本目录(159条目)；㈣马克思、恩格斯著作中译文年表。该综录每一条目下都附有说明，简要介绍著作的写作情况，作者生前的出版情况，中译文的编译出版情况，并注明收藏单位和不同版本。可供从事马克思、恩格斯著作研究、教学以及学习的人员参考使用。书目文献出版社1983年12月出版。

学习毛主席著作书目

北京图书馆编。收集1926年以来各个历史时期毛主席的重要著作。包括第一次国内革命战争时期7种(包括各种版本，下同)，第二次国内革命战争时期23种，抗日战争时期123种，第三次国内革命战争时期32种，中华人民共和国成立以后11种，新旧选集12种，诗词2种，有关毛主席思想的论著88种，传记25种，共323种。该目还收集了兄弟民族译文本163种，俄译本12种，东欧国家译本40种，亚洲国家语言的译本34种，西文译本34种，中外文本合计606种。该目收录了各种不同的版本，同时收录了选集中未编入的一部分著作。书目的编排，选集列前，其余按照著作年月的次序，分为5个历史时期，另加诗词、传记等，共9个总目。此书另有只收中文部分的简本。北京图书馆1958年印本。

研究马克思、恩格斯著作和生平论著目录

中共中央马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作编译局图书馆编。该书为纪念马克思逝世100周年而编，是

研究马克思和恩格斯著作和生平的综合性论著目录。收录了20世纪初到1966年4月在国内用中文发表的研究马克思、恩格斯著作和生平的论著，共1970条，其中著作532本，论文1438篇。其中收有译成中文的外国著者的著作，也收入各种不同观点的论著。该目录是主题目录，每一主题下，按论著发表的时间顺序排列。各著作依次著录顺序号、书名、著译者、出版地、出版者、出版时间和页数。文章依次著录顺序号、篇名、著译者、报刊杂志名、出版时间、卷数、期数和页码。可供研究人员和教学人员使用。书后有主题词首字笔画检字表和著译者索引。书目文献出版社1983年1月出版。

史志艺文志

汉书艺文志

1卷。东汉班固撰，唐颜师古注。根据西汉刘歆《七略》删补而成，分为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略等6略，略下共分38类。6略前有总序，大、小序列于6略及38种之后，叙述学术思想源流。又将《七略》内各书的叙录改作班固的自注。增入刘向、扬雄等人的著作。对于个别疏漏作了一些修订，凡班固改动的地方，均注明“出”若干篇、“省”若干篇、“入”若干篇。《七略》虽已佚失，由于《汉书·艺文志》的存在，可窥视《七略》概貌，从而见到西汉及西汉以前社会学术思想和文化典籍的状况。《汉书·艺文志》开创了编制史志书目的先例，是我国现存最早的目录名著。从此，官修史书均编有艺文志或经籍志，在正史中留下记一朝藏书或一朝人著述的记录。历代传注《汉书·艺文志》者颇多，以唐代颜师古注本影响最大。有1955至1959年商务印书馆《十史艺文经籍志》本。其他版本甚多，不备述。

汉书艺文志补注

120卷。清王先谦编。作者积30年之功，采辑宋、明以来，尤其是清代学者，有关《汉书》的研究成果，抄录百余万言，编成《汉书补注》，在疏理史事、考订制度、校正版本方面颇为精审，不失为目前《汉书》最佳注本之一。《汉书艺文志补注》为《汉书补注》中的第30卷。1983年中华书局据虚受堂刊本影印。

汉书艺文志考证

10卷。宋王应麟撰。编者鉴于唐代颜师古所注《汉书》关于《艺文志》部分，仅略记姓名、时间，其余考证甚少，于是拾取史书诸子等旧文，为之补注，编为本书。该书不录《汉志》全文，唯摘录有论辨者的书名为纲，下列考证之文字。原《汉志》未曾收录之书，按类补入26种，亦加考证，以“不著录”三字为之区别。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

汉书艺文志条理

8卷。清姚振宗撰。振宗字海槎，山阴（今浙江绍兴市）人。对古籍目录研究造诣宏深。班固《汉书艺文志》原本部次分明，井然有序，但后世传本分条序列，实多谬误。作者为还其本来面目，收取唐颜师古《注》、清王先谦《补注》等研究成果，就现今版本所分条目加以解释，考证班固原书的部次，说明后代传本中割裂离析之谬误。凡一条错误连及数家之书者，则依次先叙撰写人，然后指明其书，加以订正。在有关《汉书·艺文志》各种注释书中，以此书所搜集的材料较为丰富。书前有《叙录》1卷，叙述学术源流和目录学发展概况，有一定参考价值。有1955年商务印书馆《十史艺文经籍志》铅印本、1957年中华书局《二十五史补编》重印本。

汉书艺文志拾补

6卷。清姚振宗撰。编者擅长于古籍目录之学。据《史记》、《汉书》、汲冢竹书、谶讳，以及后世诸家簿录、史书等，增补东汉班固《汉书艺文志》之缺遗，以成此书。计补33种，174家，306部，附录谶讳1种，11家，11部。合计34种。185家，317部。附见64家，90部。超过原书一半以上。另有按语，对各书源流、诸家史志讹误、著录异同等，多有考辨。有1957年中华书局《二十五史补编》重印本。

汉书艺文志讲疏

顾实（1878—1956）撰。实字惕生，江苏常熟人，古文字学家。作者有感于前人注《汉志》之不足，从学术史角度出发撰作该书以“辨章学术、考镜源流”，在保留班固原书和颜师古注的基础上，除评介作者生平、书籍性质、《汉志》体例外，还包括以下内容：①经书部分：将今文经学的来源、流传、演变，古文经学的派别、授受、流变、争论、是非考辨清楚。②对每书要旨加以剖析、辨明学说来源、变异，以明流变。③考辨真伪，指出亡残时代，逸篇逸文、名称、出处、辑文尽量列举。④对后世研究著作，摘要附录，简评优劣，便于博览。⑤指出异名同书、同书异名的情况。该书着重学术上“考镜源流”，同时注意目录版本学上的具体问题。书后附录《黄侃七略四部开合异同表》和《汉书艺文志书名作者索引》。商务印书馆1927年出版，上海古籍出版社1987年新版。

补续汉书艺文志

2卷。清钱大昭撰。大昭，字晦之，一字竹庐，江苏太仓嘉定（今属上海市）人，钱大昕胞弟。著书甚富，生前刊行者仅《后汉书补注》等。此书本是一部未成稿。主要取自范晔《后汉书》以及其他古书征引的资料，汇编而成，其中有误收及重复之处。有清道光十三年（1833）世楷堂《昭代丛书》刊本、光绪十三年（1887）广雅书局刊本。1955年至1956年上海开明书店《二十五史补编》本，均作1卷印行。

补后汉书艺文志

10卷，首1卷。曾朴（1872—1953）撰。朴字孟朴，又字籀斋，江苏常熟人。历时六载，四易其稿，编成此书。该书资料丰富，从《后汉书》、《隋书·经籍志》、《经典释文叙录》中搜集有关《后汉书》书目，又博采群籍，兼收佛道著作，共著录图书500多部。体例仿《汉书·艺文志》而有所变通，分为《六艺志考》、《纪传志考》、《子部志考》、《文翰志考》、《数术志考》、《方伎志考》及《道佛志考》。除曾朴所撰外，清代侯康和顾槐三亦曾分别撰有《补后汉书艺文志》，均系未定稿。前者为4卷，仅限于子部小说家，其中有不少遗漏；后者为10卷，引书篇名亦有讹误之处。本书及侯、顾二书均有1936年至1937年开明书店铅印《二十五史补编》本、1955年中华书局原版重印本。

三国艺文志

4卷。清姚振宗（1842—1906）撰。鉴于侯康《补三国艺文志》缺漏颇多，因采《三国志》和《隋书·经籍志》等史志目录以及古代类书的材料，补编成此书。包括附录在内，共收录图书1115种。正文按经、史、子、集四部分类。编者认为，书目的体例应以书为纲。因此参照《隋书·经籍志》先写书名后列撰者的方法，以魏、蜀、吴为次，以书类人。每一书名之下，均注明出处，有的书后叙述源流及考证。此书对研究三国时期的学术和书籍流传情况颇有参考价值。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补三国艺文志

4卷。清侯康（1798—1837）撰。康字君谟，广东番禺人。此书原系草纂书稿，还没有全部完成。所辑录的书，仅至小说家为止，缺漏颇多。子部农家、历算、五行、医方、杂纂5类皆有录无书，集部全无增补。后人校订付印时，分为经部2卷，史部1卷，子部至小说家类1卷。体例与其他史志目录不同，不按书的性质分类，而是以人系书。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补晋书经籍志

4卷。吴士鉴撰。大部分取材于《晋书》本传、隋唐志、《经典释文》及《通志》等书，并汇录有关晋代人著述而成。全书按经史子集四部分类排列。著录各书均注明出处，考其异同。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补晋书艺文志

唐代修《晋书》，无艺文志，清代以来编撰《补晋书艺文志》共有4种：㊀清丁国钧撰，丁辰注。4卷，另附录、补遗、刊误各1卷。共收录晋代著述1700余种。其中辑有隋、唐《艺文志》的占十分之六七，辑自其他书的占十分之三四。按经史子集四部分类，最后附释道两家。收录图书均注明出处。对书名疑误、

卷数歧异、作者缺佚、时代不详者，多加考订核实。另有101部书，因书名、著者缺疑不能论证，则分为存疑、黜伪二类列为附录，以备查考。有清光绪年间广雅书局刊本。㊁清秦荣光撰。4卷。附录石刻类。收录隋、唐志及史传、类书中所载晋人的著作。凡《晋书》中有传记的人，卒于晋代的东吴、曹魏人，先死于曹魏或后殁于刘宋而心存司马氏晋室者，均属收录范围。全书亦按四部分类排列。且注意收家书。又收石刻103种。每种书著录卷数、姓名和出处。凡《晋书》中有著者传记者则略之；与传记不相符合者则依然照录"俟考"，无传记者则查明其乡里与职位，加以注明。有1930年秦之衡铅印本。㊂清文廷式(1856—1904)撰。6卷。廷式字道希，号芸阁、纯常子，江西萍乡人，曾与康有为组织强学会。此书亦从隋唐志及类书中，辑录晋代人著述汇编而成，但不及丁国钧所编完善。有清宣统元年(1909)长沙铅印本。㊃黄逢元撰。4卷。取材于《晋书·记传》、隋唐志、郑樵《通志》、马端临《文献通考》、各家书目、兼及金石遗文、类钞，著录图书1288部，有关晋代的艺文，基本齐备。体例与《隋书·经籍志》稍有差异。每一书名之下，皆注明出处。录自隋、唐、宋志者，均加按语，补正脱漏讹误。凡可考证其籍贯、姓名、官职者，均详细注明。有1926年东安席阅运梧庐铅印本。上述4家除已注明的各自的版本外，均有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补宋书艺文志

1卷。聂崇岐编。是一部反映南朝宋人撰译著作的史志目录。材料来源以《隋书·经籍志》、《开元释教录》为根据，参照《宋书》、《南史》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《大唐内典录》、《贞元新定释教目录》等书籍，将有关刘宋时代人著译分别录出，按经史子集四部分类编成此书。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补南齐书艺文志

4卷。陈述撰。此书以作者卒年为图书收录断限，共辑录《南齐书》记传所载殁于南朝齐代作者著述共数十家。同时又摘取佛经目录中有关中外僧人的译述，并与《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》及官私书目互核。涉及的图书约三千余卷，仿《明史·艺文志》断代体例，略依《隋书·经籍志》分类序列，并作考证，从中可窥南齐一代学术风气。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补后魏书艺文志

李正奋撰。此书系收录后魏人著述的史志目录。材料取自《隋书·经籍志》及《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》中有关著录，以所收书的本传，考证异同，了解其存佚；参考其他出籍，删除重复，

增补阙遗。各书按四部分类排列。南京大学图书馆藏有抄本。

补南北史艺文志

徐崇撰。唐李延寿修《南史》、《北史》，仅有本纪和列传，而无志。清汪士铎《南北史补志》有艺文志3卷，但已失传。1930年编者据《隋书·经籍志》著录与《南史》、《北史》所载，参照《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》，进行考订、增补和汇辑，编成此书。全书共3卷，分《南史艺文志》、《北史艺文志》各1卷，不见于二史所载者，则为载记1卷。此书收录南北朝时期著述较为齐备，辑录图书计有1238部，中有806部为《隋书·经籍志》所未收。各书按经史子集四部分类，每条注明出处，间加按语说明撰述始末及有关问题。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

隋书经籍志

4卷。唐李延寿撰，唐魏征删定。此志是从《隋书》中裁篇另行编出。是我国现存最古的史志目录之一。它根据隋代遗书与柳詧的《隋大业正御书目》、阮孝绪的《七录》相核对，删重补缺编成。共著录存书3127部、36708卷；佚书1064部、12759卷。首创以经、史、子、集类目名称，概括四部分类。后附佛、道二录。有总序、大序、小序48篇，简要说明诸家学术源流及其演变。在书名、卷数下，常附简要注释，指明著者及时代、爵衔，间或说明内容真伪及存亡残缺。如称《宋有》、《梁有或亡》，并以夹注，附入亡佚书目。既反映隋朝一代藏书，又记载六朝时代的图书变动情况，是考见唐代以前古籍概况的重要资料。有1955年商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

隋书经籍志考证

清代以来，考证《隋书·经籍志》者有十家之多，有陈逢衡的疏证，洪诒孙的考，杨守敬的补证，但都未见刊印。现今主要有以下两种，㊀13卷。清章宗源（1752—1800）撰。宗源字逢之，山阴（今浙江绍兴市）人，乾隆举人。专心从事史籍传注采集，曾辑录唐宋以来大量亡佚古书。此书现仅存史部。分正史、古史、杂史、霸史、起居注、地理、谱系、簿录、旧事、职官、仪注、刑法、杂传13类。体例自起居注以下，不仿《隋志》，部类亦有变动。著录图书，不求全备。凡《隋志》著录而后来失载的，自刘显《汉书音》以下，共179部；《隋书》未曾著录的，仿宋王应麟《汉书艺文志考证》，以“不著录”三字区别，自延笃《史记音义》以下，杂出611部。此书虽重辑佚，但对图书的存佚、内容、作用多有考证，对于不同见解，皆广征博引，力求辨明真伪。㊁52卷，首1卷。清姚振宗撰。此书取材于阮孝绪《七录》，材料充实，考注详明。意在补章宗源的缺失，书名相

同，而体裁有别。凡是作者的籍贯职位、著作意图，凡有可考的，尽可能条举疏证，务必使一部书的源委概要可知。对于有无佚文及其多寡之数，也约略可考。卷首书末论及目录之学，亦颇有见地。以上两书均有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

隋书经籍志补

2卷。张鹏一撰。《隋书·经籍志》收录书籍详于南朝而略于北朝。后魏、齐、周诸人著作，多有遗漏；南朝著述亦未尽备。此书博考群籍，补《隋志》缺漏，得经说92部，史录60部，子类55部，专集72家，杂文30篇，共计309部。其中如刘芳、徐遵明等之经学，宋最、刘柄等之史志，张渊、信都芳等之历算，高闾、李彪、樊逊、李广、柳弘及隋之薛慎、王贞、杜台卿等之文辞，或见于传记，或存于《北史》，或载于两《唐书》经籍志艺文志，此书皆予著录。全书依《隋志》体例分类排比，详注出处，附以史传所载之评论。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

旧唐书经籍志

2卷。又名《唐书经籍志》。后晋刘昫等撰。本书取材于唐毋煚的《古今书录》，只是把原有的大小序文及注语全部删除，仅存其部类及书名、作者、卷数。共收录图书3062部（亦有记3064部），51852卷。依经、史、子、集分类，分4部45类排列。《古今书录》所收止于唐开元年间，其后唐人作品，如杜甫、柳宗元等人的诗文别集，均未能入录。故此书较宋欧阳修等撰的《新唐书·艺文志》少录1千余种，2万多卷，远不能作为反映唐一代著述的总目。清道光年间罗士琳曾据沈炳震《新旧唐书合钞》、张宗太《旧唐书考正》，参与《唐六典》、《唐会要》、《通考》等书，比勘订正，编有《旧唐书经籍志校勘记》。有1955年上海商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

新唐书艺文志

又名《唐书艺文志》。4卷。宋欧阳修等撰。除据唐毋煚《古今书录》照录外，增加了《旧唐书·经籍志》所未录的唐人著述27127卷。计收图书3828家，79221卷。分4部44类编排。每类又分“著录”与“未著录”两部分。“著录”是指《古今书录》原有的著录。“未著录”是指欧阳修等编者所增入的唐代著作，计1390家，27127卷。基本上反映了唐代藏书和著述，是评价唐代文化的重要依据。但与《崇文总目》、《太平御览引用书目》、《旧唐书·经籍志》对勘，仍有遗漏之处。有1936年上海大光书局《中国历代艺文志》本。

唐书经籍艺文合志

后晋刘昫、宋欧阳修等原撰，商务印书馆编。编者考虑到《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》收书断代不一，多寡悬殊，所录书名、卷数、作者等有文字互异和脱衍的

地方，分类有出入，先后次序参差不同，读者翻检不便等情况，合并新旧二《志》，采用上下两栏对照的方式，凡二《志》次序不同、分类有出入或文字有异同的地方，统以旧志为标准，而在文中用括弧符号“(　　)”一一加以注明。全书加有新式标点，书后附《旧唐书校勘记·经籍志》(原卷28、29，罗士林、陈立、刘文淇、刘毓松撰)，另附四角号码的人名、书名综合索引，颇便检索。有商务印书馆1956年《十史艺文经籍志》本。

补五代史艺文志

1卷。清顾櫰三撰。櫰三字秋碧，江宁(今江苏南京)人。因新旧《五代史》均无艺文志，故编者广辑五代人著述，得书733部，以补新旧《五代史》之未备。全书依经史子集四部分类。间对著作撰述原委作考订，对吴任臣《十国春秋》也作了一些纠误。与断代不严，把一些非五代人的著作也录入其中，而且错误较多。对此梁启超曾有所批评(见《图书大辞典簿录之部》)。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。除顾櫰三所撰外，清人宋祖俊亦编有同名之作1卷，有《补学庐丛刻》本。

宋史艺文志

8卷。元托克托等撰。此书主要依据4种宋代国史艺文志，删其重复，补录宋宁宗嘉定以后的新书汇辑而成。收录宋代藏书9819部、119972卷，依经史子集四部分类条列。由于出自多人之手，总裁托克托又是不懂汉文的蒙古武将，所以该书著录重复差错较多，是史志目录中最芜杂的一种。有1955年上海商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

宋史艺文志·补·附编

《宋史·艺文志》，元脱脱等修。《宋史艺文志补》，清黄虞稷、倪灿撰，卢文弨订。《宋史艺文志附编》，共收专著五种，其中《四库阙书目》，宋绍兴中官修，清徐松辑；《秘书省续编到四库阙书目》，宋绍兴中改定，清叶德辉考证；《中兴馆阁书目》，宋陈骙等撰，赵士炜辑考；《中兴馆阁续书目》，宋张攀等撰，赵士炜辑考；《宋国史艺文志》，宋时官修，赵士炜辑。该书合并上列诸书而成，为研究宋代著作之重要参考资料。书后附人名、书名综合总索引。有商务印书馆1957年《十史艺文经籍志》本。

宋史艺文志史部佚籍考

刘兆祐撰。据1973年影印手稿本修订而成，考订《宋史·艺文志》史部所著录而今已亡佚、或后人有辑本的史籍。所据《宋史》为明成化十六年(1480)朱英刊嘉靖间南监修补本，而以武英殿本、新校本参校。分上下两编，上编为已佚而无辑本者，下编为已佚而有辑本者。各编分类及次序，按《宋史·艺文志》分为13类：正史、编年、别史、史钞、故事、职官、传记、仪注、刑法、目录、谱牒、地理、霸

史。每书著录书名卷数、撰人时代及姓名，并叙述撰人生平及著作内容。书后附：①“宋史艺文志史部各书存佚表”，每书著其存佚或残本、辑本。②“书名作者综合索引”，按首字笔画多寡排列。台湾国立编译馆丛书编审委员会1984年版，收入《中华丛书》。

宋国史艺文志辑

2卷。赵士炜辑。编者有感于清倪灿《宋史艺文志补》仅拾遗补缺，而对讹误部分未予订正的情况，因此广辑宋代各种公私藏书目录，与宋王应麟《玉海》、元马端临《文献通考》所引用的国史志文互相参照，考订宋志中著录的书名、卷数和著者等，共辑得208条，内序21条，分46类排列，卷末汇录了有关记述“宋国史艺文志”的书籍。为便于查检，同时编有书名、著者两种索引。有1933年北平图书馆、中华图书馆协会《古佚书录丛辑》铅印本。

宋史艺文志补

1卷。清倪灿（1626—1687）撰。灿字闇公，江苏上元（今江苏南京市）人，《明史》纂修官。因《宋史艺文志》自咸淳以后，缺漏尚多，遂为补遗。依经史子集四部分类，共收录图书678家，12742卷。初为抄录流传，未曾刊印。乾隆年间卢文弨得其底稿，为之订正完善，刊刻成书。有1955年商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

辽金元艺文志

清黄虞稷、倪灿、钱大昕等原撰，商务印书馆编。辽、金、元三史都缺经籍、艺文志，清代许多学者进行了补残掇拾的补志工作，有三朝同时补的，也有专补一朝的。补志之书主要有：①黄虞稷《千顷堂书目》所附补宋、辽、金、元四朝的著作书目；②吴骞《四朝经籍志补》；③倪灿、卢文弨《补辽金元艺文志》；④金门诏《补三史艺文志》；⑤《钦定续文献通考经籍考》辽金元部分；⑥厉鹗《辽史拾遗·补经籍志》；⑦杨复吉《辽史拾遗补·补经籍志》；⑧缪荃孙《辽史艺文志》；⑨王仁俊《辽史艺文志补证》；⑩黄任恒《补辽史艺文志》；⑪钱大昕《补元史艺文志》；⑫龚显曾《金艺文志补录》；⑬孙德谦《金史艺文略》；⑭张锦云《元史艺文志补》。该书把以上各种补志合并在一起出版，并根据断代分明的原则，将原来三朝合在一起的或辽、金附见于元朝的志书，加以分析，分归各朝，断代排列，而于每朝志前列出该朝补志书目。书末附四角号码索引。该书为辽金元三代补志之书作了一次系统的总汇，读者据此可了解三朝著述的全貌。有商务印书馆1958年《十史经籍艺文志》本。

辽史艺文志补证

1卷。清王仁俊撰。作者辑录倪灿《补辽金元艺文志》、厉鹗《补辽史经籍志》、金门诏《补三史艺文志》、缪荃孙《辽艺文志》等书；并补录耶律俨《旧史》、赵志

忠《虏廷杂记》、贾俊《新历》等三十多种辽人著作，共得101种，皆标注出处，并加考证。后附宋、金人谈辽事的书25种。另附清人孙承泽《辽金遗事》1卷。在同类补志中，该书系比较齐全精当的一种。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

辽艺文志

1卷。清缪荃孙（1844—1919）撰。荃孙字炎之，亦字筱珊，江苏江阴人，曾任翰林院编修，清史馆总纂。此书系从各种史传与书目中辑录有关辽人著述汇编而成。著录辽代图书51种，分小学、译语、实录、起居注、杂史、仪注、地理、政书、传记、史钞、五行、医书、释道、别集十四类。其中以释道类、别集类居多。是查核考订辽代典籍存佚重要书目资料。有清光绪二十二年（1896）江阴缪氏云自在龛刊《辽文存》附刻本、上海来青阁影印《辽文存》附刻本。

补辽史艺文志

黄任恒撰。作者征引史传、类书、文集中的记载。对清人倪灿、金门诏、钱大昕、厉鹗等人所编撰的有关辽人著述书目，详加考订，正其讹误。全书1卷，计收录88种。其中倪、金、厉三家收之来当者，分为《应删》、《存疑》二类。应删的有37种，存疑的有22种。此书为辽史研究者所重视。有1925年南海黄氏《辽痕五种》铅印本、1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补辽史经籍志

㈠1卷。清厉鹗撰。系辑录汇编宋郑樵《通志艺文略》、宋尤袤《遂初堂书目》、明王圻《续文献通考》、明陈第《世善堂书目》和清黄虞稷《千顷堂书目》各书中所著录辽人著述，共41种，编排而成。有清道光元年（1821）钱塘汪氏振绮堂重刊《辽史拾遗》本。

㈡1卷。清杨复吉为补厉书之缺漏而编撰。辑录清金门诏《补三史艺文志》中辽人著述13种。有清光绪三年（1877）江苏书局刊本。

金艺文志补录

清龚显曾撰。此书收录图书416种。主要辑录《中州集》、《全金诗》、《国史经籍志》、《经义考》、《归潜志》、《四库全书总目》、《爱日精庐藏书志》等书中著录的金人著述，并与倪灿《补辽金元艺文志》、金门诏《补三史艺文志》、钱大昕《补元史艺文志》相参照，补其缺漏，编辑而成。有1955年商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

西夏艺文志

1卷。清王仁俊（1866—1914）撰。仁俊字捍郑、感莼，江苏吴县人。著述宏富，长于西夏文献考据和研究。在编辑《西夏文缀》时，将所见有关西夏艺文之故籍、碑志及诸著录，从西夏传和大藏经中辑出，得西夏撰译之书18种，附宋人谈西夏之事的书4种。有1936年至1937年开明书店印《二十五史补编》本。

补元史艺文志

4卷。清钱大昕撰。明初修元史，未列艺文志。故编者广辑元人著述，录其部目而成此书。附辽、金人著述于其内，与倪灿《补辽金元艺文志》、金门诏《补三史艺文志》相似。书中未见著录戏曲书，蒙文典籍亦多缺漏。使用时可与其他补志互相参照。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

补辽金元艺文志

清倪灿撰。因辽、金、元三史皆无艺文志，遂为补录。三朝著述不多，故辑为一编。乾隆年间卢文弨得其稿及海宁张锦云《元史艺文志补》，辑录而成此书。全书收录经部502家，3984卷；史部294家，6455卷；子部308家，4550卷；集部606家，7231卷。共计1710家，22220卷。其中辽、金二朝图书只占1/10不到。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

请尊重知识产权

补三史艺文志

1卷。清金门诏撰。辽、金、元三史皆无艺文志。此书摘取三史中有关记载并博采旁搜，编排而成。其中辽、金两部分内容比清倪灿《补辽金元艺文志》完备，元史艺文志部分，则不及清钱大昕《元史艺文志》丰赡。有1936年至1937年上海开明书店《二十五史补编》本。

国史经籍志

6卷，附《纠缪》1卷。明焦竑（1540—1620）撰。竑字弱侯，号漪园、澹园，江苏南京人。本书系作者在明万历年间编明史时所作。著录图书多为名人著述。卷首立"制书"一类，收录御制中宫、记注时政及敕修诸书。附录《纠缪》，叙述《汉书·艺文志》以来史志目录、公私藏书目录分类方面的错误，所论颇有见地。此书采用宋郑樵《通志·艺文略》方式，重视图书分类，而不以书的存佚为主。著录图书"丛抄旧目，无所考核"，多凭个人主观决定取舍，故疏漏滥收者颇多。《四库全书总目》讥其"古来目录，惟是书最不足凭"。虽言之有据，然失之于偏颇。有1955年商务印书馆《十史艺文经籍志》本、1959年《明史艺文志附编》本。

国史经籍志补

清宋定国、谢星缠撰。编者鉴于焦竑《国史经籍志》缺漏疏滥，遂依据徐乾学《传是楼书目》，广采《读书敏求记》诸书目，互相校勘，订正卷数。又以顾嗣立《元诗选》补元人集，至于明初人集，则以编者目睹者补之。至于汉、魏、唐、宋、明季人集，则为另一编者谢星缠所补，亦记目睹书，详述其版本行款，较焦竑原作之抄撮附会者，颇有增益。有1955年商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

明史艺文志

清黄虞稷原稿，王鸿绪、张廷玉删定。清康熙年间黄氏进入明史馆，曾撰《明史艺文志》稿，内容与他原撰《千顷堂书目》相近。除收录明人著述外，南宋及辽金元人所作，

亦附各类之后，计12000余种。康熙末年至雍正元年，史馆总裁王鸿绪，将黄目中“无卷帙氏里可考”、“疑信未定”、“书不甚著”者和宋、辽、金、元四朝著作，统统删去，仅存明人著述4632种，定名为《明史稿艺文志》，厘为4卷。雍正年间，张廷玉继任总裁，又稍加改动，定名为《明史艺文志》。所收不足原目的1/2。从此，开创史志目录仅记一代著述之例。因此书遗漏颇多，后人查考明人著述，仍然要依赖《千顷堂书目》，或查清徐鼒《明史艺文志补》(见《敝帚斋遗书》)。有1955年上海商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

明史艺文志·补·附编

上下册。商务印书馆编。编者考虑到《明史·艺文志》不够完善而编是书。内容分三部分：①明史艺文志，清黄虞稷原编，王鸿绪、张廷玉等删定；②明史艺文志补编收书3种：明书经籍志（清傅维鳞依据明杨士奇等的《文渊阁书目》重编，附校注）、续文献通考经籍考(明王圻辑录)、钦定续文献通考经籍考（清乾隆中官修，全为《四库全书总目》著录)；③明史艺文志附编，收书2种：国史经籍志(明焦竑编)、国史经籍志补（清宋定国、谢星缠合编)。以上6种资料汇编在一起，除去重复，共著录书约29000余种，书后附四角号码综合索引。该书所录使明代见存的明以前及明人著作基本赅备。有商务印书馆1959年《十史艺文经籍志》本。

明书经籍志

1卷。清傅维鳞（？—1666）撰。维鳞原名维桢，字掌雷，号歉斋，河北灵寿人，明崇祯举人，清顺治时官至工部尚书。所编《明书》为第一部明史，始于元天历元年（1328），终于明崇祯十七年（1644）。此书为《明书》中一部分，裁章别出刊行。书中所录系据明张萱等《文渊阁书目》和明梅鷟《南雍志·经籍考》，取殿、阁、皇史宬所藏，改编而成。有1955年商务印书馆《十史艺文经籍志》本。

清史稿艺文志及补编

《清史稿艺文志》4卷，章钰、吴士鉴原稿，朱师辙复辑。《补编》为武作成编。《清史稿艺文志》收书仿《明史艺文志》例，所收限于清人著述。前代群书，除清人辑集的古佚书外，一概不录。全书按经史子集四部分类，收书9633种。但它存在不少问题，有误入的、有重复的，最为严重的是脱漏，如满旗之书、蒙藏之文、翻译之作及小说戏曲作品等，全部摒弃不录；一般性的遗漏更是不胜枚举。全书大类前无分序，也不注版本。为了弥补《清史稿·艺文志》的脱漏及其他不足之处，今人武作成编《清史稿艺文志补编》，对《艺文志》作了大量增补工作。其经部著录图书1267种，7687卷；史部3442种，54205卷；子部1835种，11127卷；集部3894种，20753卷。共增补四部之

书10438种，93772卷。若除去重复，则收书数量与《艺文志》大体相等。它大大弥补了《艺文志》的脱漏，可以使人们在更大范围内了解清代的文化学术概貌，也为清代学者著述情况的研究提供了新的线索。中华书局1982年将二书合印在一起，并统编有书名和作者索引。

皇（清）朝经籍志

6卷。清黄本骥撰，蒋环校。本骥字仲良，号虎痴，湖南宁乡人。此书辑录《四库全书总目》所载清人著述2857部。卷1为内廷书目；卷2至卷5按经史子集四部分类序列。每书著录书名、卷数和著者姓名。末附《著书人物考》1卷。在著者姓名下，略述其字号、籍贯、出身或官职等。其中有妇女5人，释教23人，外籍5人。本书排列以《四库全书总目》所载之书为次第，总的看来，所录零乱无序，查检不甚方便。全书所记仅限于清代前期之典籍，《四库全书》修成后至清宣统末120余年间所撰之书，均未入录，故不能代表有清一代之著述。有清道光二十七年（1847）宁乡黄氏《三长物斋丛书》刊本。

清史稿艺文志

4卷。朱师辙等撰。民国初设清史馆编成《清史稿》，是编为其中一部分。系由吴士鉴搜集资料，章钰排比分类，后经朱师辙删改增补而成。收录清人著述和所辑佚书9633种，138078卷。分经史子集四部45类60多子目。每类目后附清人辑录的古佚书。近人范希曾指出该书有不少错误疏漏之处，误明初人为清人，误外国人为本国人，误同书异名为二书、三书，重出复见门类不清者为数也不少。尤其严重的是，收录不全，著录未及清代著述半数。有1934年南京辞典馆《历代经籍志》本。

通志·艺文略

宋郑樵(1104—1162)撰。《通志》为纪传体史书。其中《校雠略》、《艺文略》、《图谱略》集中而系统地反映其目录学思想。《校雠略》系目录学理论著作；《艺文略》、《图谱略》都是图书目录。根据“通录图书之有无”、“广古今而无遗”的指导思想，《艺文略》共著录图书10192部，11万卷，大大超过当时个人所能收集到图书的数量。其图书分类，亦不因袭旧法，创立经、礼、乐、小学、史、诸子、天文、五行、算术、医方、类书、文12类的分类体系。自成一家，为世所称。有1935年至1937年商务印书馆《万有文库》本。

八史经籍志

30卷。编者未详。辑汉、隋、唐、宋、辽、金、元、明八朝史志目录及补撰目录丛刻为一书。包括班固《汉书·艺文志》1卷，魏征《隋书·经籍志》4卷，刘昫《旧唐书·经籍志》2卷，欧阳修《新唐书·艺文志》4卷，托克托《宋史·艺文志》8卷，倪灿《宋史艺文志补》、《补辽金元艺文志》各1卷，金门诏《补三史艺文志》1卷，钱大昕《补元

史艺文志》4卷，张廷玉《明书·艺文志》4卷等。有清光绪九年(1883)镇海张寿荣重刊本。

十史艺文经籍志

商务印书馆辑。按汉、隋、旧唐、新唐、宋、辽、金、元、明、清10部分编排。如《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《辽艺文志》、《金艺文志》、《元艺文志》、《明史·艺文志》、《清史稿艺文志·补编》。各史艺文经籍志之后，列后人对该艺文经籍志的补续，并附同时代的重要书目等，凡30余种。如《明史·艺文志》之后，补有《明史经籍志》、《续文献通考·经籍考》、《钦定续文献通考·经籍考》，附有《国史经籍志》、《国史经籍志补》。每一史志前均有《出版说明》，后有书名、人名索引。全书后有总索引。有1955年至1959年商务印书馆铅印本。

二十四史注补表谱考证书籍简目

陈乃乾编。本目列举二十四史的注释、表谱订补、考证等各种书名，分为史记、汉书、后汉书、三国志、四史综合、晋书、南北朝各史、唐书、五代史、宋史、辽金元三史、明史、诸史综合等13类，另有附录2种：①"朔闰"，即各史朔闰表谱及考证；②"姓氏"，即各史人名谱录及索引。每书著录书名、卷数、作者及其所处时代等，并列举多种版本，以便搜求。根据作者自序，本目主要收录单行本，对于诸家笔记、文集中的单篇论文，概未收录，读者可查阅《清人文集篇目分类索引》和《中国史学论文索引》。本目曾于1962年收入《古籍整理情况简报》抽印本，署名东君。1984年，张舜徽先生将此目收入《中国历史文献研究集刊》第4集，署今名，岳麓书社1984年3月出版。

二十五史补编

二十五史刊行委员会辑。在二十五史中，并不是每部史书都有表和志。其中缺遗部分，后人曾陆续补编。补撰艺文志开始于1679年清代成立明史馆之时。最初是补辽金元三代，以后渐及后汉，三国，两晋和五代史的艺文志。且往往补一史艺文志者有几家。为查找方便，此书把诸家补志汇为一编，故称为补编。另外还有一些补续、考订史志之作，亦收列其中。现将其补志部分的目录分述如下：《汉艺文志考证》10卷，宋王应麟撰；《汉书艺文志拾补》6卷，清姚振宗撰；《汉书艺文志条理》8卷，清姚振宗撰；《汉书艺文志举例》1卷，孙德谦撰；《前汉书艺文志注》1卷，清刘光蕡撰；《补续汉书艺文志》1卷，清钱大昭撰；《补后汉书艺文志》4卷，清侯康撰；《补后汉书艺文志》10卷，清顾櫰三撰；《后汉艺文志》4卷，清姚振宗撰；《补后汉书艺文志》1卷、考10卷，曾朴撰；《补三国艺文

志》4卷，清侯康撰；《三国艺文志》4卷，清姚振宗撰；《补晋书艺文志》4卷，补遗1卷，附录1卷，刊误1卷，丁国钧撰，丁辰注并撰刊误；《补晋书艺文志》6卷，清文廷式撰；《补晋书艺文志》4卷，清秦荣光撰；《补晋书经籍志》4卷，吴士鉴撰；《补晋书艺文志》4卷，黄逢元撰；《补宋书艺文志》1卷，聂崇岐撰；《补南齐书艺文志》4卷，陈述撰；《隋书经籍志补》2卷，张鹏一撰；《隋书经籍志考证》13卷，清章宗源撰；《隋书经籍志考证》52卷，首1卷，清姚振宗撰；《补南北史艺文志》3卷，徐崇撰；《补五代史艺文志》1卷，清顾櫰三撰；《宋史艺文志补》1卷，清黄虞稷、倪灿撰；《西夏艺文志》1卷，清王仁俊撰；《辽史艺文志》1卷，缪荃孙撰；《辽史艺文志补证》，清王仁俊撰；《补辽史艺文志》1卷，黄任恒撰；《补元史艺文志》4卷，清钱大昕撰；《补辽金元艺文志》1卷，清倪灿撰，卢文弨录；《补三史艺文志》1卷，清金门诏撰。有1936年至1937年上海开明书店印本、1957年中华书局原版重印本。

中国历代艺文志

大光书局辑。此书汇辑有《汉书·艺文志》、《汉书艺文志考证》、《隋书·经籍志》、《隋书经籍志考证》、《唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《明史·艺文志》、《宋史艺文志·宋史新编艺文志岐异表》、《元史新编艺文志》等。有1936年上海大光书局印本。

公家藏书

中国历代书目丛刊(第1辑)

许逸民、常振国编。编者为保存书目，满足学术研究急追需要，拟将北宋迄于近代公私书目按时代先后选编为5辑出版。所选书目的版本源流及作者生平概况，均在每辑前扼要介绍。第1辑影印书目9种：①《崇文总目》5卷、补遗1卷、附录1卷（据《粤雅堂丛书》本）；②《崇文总目辑释补正》4卷（据《缀学堂丛稿初集》），③《秘书省续编到四库阙书目》2卷（据叶氏《观古堂书目丛刊》本）；④《中兴馆阁书目辑考》5卷，⑤《中兴馆阁续书目辑考》1卷（以上两种据《古逸书录丛辑》；⑥《衢本郡斋读书记》20卷、附志2卷；⑦《昭德先生郡斋读书志》4卷、后志2卷、考异1卷、附志1卷（据宋淳熙九年(1249)黎安朝所刻“袁本”）；⑧《遂初堂书目》1卷（据《海山仙馆丛书》)；⑨《直斋书录解题》22卷（据武英殿聚珍本）。现代出版社1987年出版第1辑。

中经新簿

又名《晋中经簿》或《中经簿》。16卷。晋荀勖（?—289)撰。勖字

公曾，颍川颍阴（今河南许昌）人，官至尚书令，谥成。荀勖在郑默《中经》的基础上编成本书。收书1885部，20935卷。分4部编排：①甲部，纪六艺、小学，收录经部书；②乙部，纪古诸子家、近世诸子家、兵书、兵家、术数，收录子部书；③丙部，纪史记、旧事、皇览簿、杂事，收录史部书；④丁部，纪诗赋、图赞、汲冢书，收录集部书。甲、乙、丙、丁实即经、子、史、集。晋代李充撰《晋元帝时书目》时，将《中经新簿》乙、丙两部的先后次序互换，使成为经、史、子、集的顺序，为后世所沿用。荀书的著录内容仅及书名、卷数、作者。本书早佚，但其开创经、史、子、集四部分类法之功不可没，为治古典目录学史之要籍。其类例悉载阮孝绪《七录序》及《隋书经籍志总叙》中。

崇文总目

12卷。宋王尧臣、欧阳修等撰。编成于北宋庆历元年（1041年），曾名为《秘书总目》。系著录北宋政府藏书的官修目录。全书原为66卷，收书3445部、30669卷。仿唐《群书四部录》体例，分四部45类。每类有类序，每书有提要。元初已无完整本子，明末清初仅有简目流传。清修《四库全书》时，据天一阁传抄残本，辑《永乐大典》引文校补而成12卷。1799年钱侗等又从《欧阳文忠公集》、《玉海》、《文献通考》等书进一步辑各书提要，编成《辑释》5卷，补遗1卷。虽所存不及原书十分之二三，然对考证宋以前著述情况仍有重要参考价值。有商务印书馆《丛书集成初编》本、《万有文库》本。

中兴馆阁书目辑考、中兴馆阁续书目辑考

《书目辑考》5卷，宋陈骙原编。《续》1卷，宋张攀原编，赵士炜辑考。宋孝宗淳熙五年（1178）秘书少监陈骙编成《中兴馆阁书目》70卷、《序例》1卷，分52门著录图书44486卷。宋宁宗嘉定十三年（1220）秘书监张攀编《中兴馆阁续书目》30卷，著录淳熙五年后馆阁收入的新书14943卷。两目基本反映了南宋藏书情况，惜已亡佚。赵士炜根据《玉海》、《山堂考索》、《直斋书录解题》兼及《困学纪闻》、《汉书艺文志考证》、《词学指南》、《小学绀珠》、《宋史·艺文志》等书，撰成《中兴馆阁书目辑考》、《续书目辑考》，每书著录均照录原释，再附赵氏按语。1932年，北平图书馆、中华图书馆协会合刊《古逸书录丛辑》，收入上两种辑考，现代出版社1987年出版《中国历代书目丛刊》（第1辑）据以影印。

古今书刻

2卷。明周弘祖（约1529—1595）撰。弘祖，湖广（今湖北麻城县）人，嘉靖三十八年（1559）进士，曾任御史、福建提学副史。本书分上下两编，上编纪录明代各公私机构所刻印的书籍，按中央政府、北

直隶、南直隶、浙江、江西、福建、湖广、河南、山东、山西、陕西、四川、广东、广西、云南、贵州16个地区编排，包括176个部门，总计刻书2366种；下编记各地所存石刻（多为碑文），除没有中央政府石刻外，其他15个地区130个部门，共存石刻920种。本书不注卷数，仅于个别书下注明册数，上编间有小注，下编几乎均有小注。本书可资考证版本源流、研究图书存佚。有光绪三十二年（1906）叶德辉刊本，古典文学出版社1957年出版排印本（与《百川书志》合订），书末附书名人名索引。

文渊阁书目

4卷。明杨士奇等编。编成于明正统六年（1441）。为明宫廷藏书楼文渊阁中存记册籍之总录。清学者钱大昕曾识其末云："《文渊书目》，编号凡20，每号分数橱贮之，凡7256部。首部制实录，次六经、性理、经济，次史家，次子家，次诗文集，次类书、韵书、姓氏、法帖、图画，次政、刑、兵、法、算术、阴阳、医、方、农圃，次道书、佛书，而以古今地志终焉。"此书目草率讹误之处不少，然明文渊阁藏书损失殆尽，幸赖此目尚可考见当时阁藏大略。有1937年商务印书馆《国学基本丛书》本。

内阁藏书目录

8卷。明孙能传、张萱(1557—？)编著。能传字一之，宁波人，万历进士，官至工部员外郎。萱字孟奇，别署梦奇，号九岳，惠州博罗（今属广东）人，万历举人。本书分类以圣制典制为首，然后为经史子集四部，又增设类录、金石、图经、乐律、字学、理学、奏疏、传记、技艺、志乘、杂部等11部。每书注撰人姓名、官职、书之全缺，少数有简略解题，有的书无卷数。为考明代藏书的重要目录之一。有民国张钧衡《适园丛书》（第1集）本，南京图书馆藏有抄本。

天禄琳琅书目

前编10卷，后编20卷。清于敏中、彭元瑞等奉敕编。敏中字叔子，号耐圃，江苏金坛人。曾官至军机大臣，任四库全书馆总裁。此书分前编和后编，是一部善本书目。清乾隆九年（1744），清廷命将内府宋元明善本，集中藏于乾清宫昭仁殿内，题藏书处为"天禄琳琅"。乾隆四十年，于敏中等受命编《天禄琳琅书目》，是为前编。是编为10卷，收书439部，其中宋版71部、金版1部、影宋抄本29部、元版85部、明版253部。书目体例，先按宋元明清版本时代分，同一时代再依经史子集四部分类；每书详记书名、卷数、著者时代姓名、版本刊刻、流传情况、附录题跋等；对于原书藏书家印记，仿《清河书画舫》例，用楷书摹入，并考其时代乡里。嘉庆二年（1797）乾清宫火灾，原有藏书化为灰烬。乾清宫修复后，复补藏善本置其中，由大学士彭元瑞等续撰《天禄琳琅书目后

编》，嘉庆三年编成。后编共20卷，收宋至明各代刊本、影宋本、明抄本共663部，12258册，惟其中杂有伪本。书目体例与前编同。后编之书，今存其半，其见存者，有施廷镛《天禄琳琅查存书目》、张允亮《天禄琳琅现存书目》。有清光绪十年(1884)长沙王先谦刊本。

清学部图书馆善本书目

1卷。清缪荃孙撰。缪氏曾创办江南图书馆、京师图书馆。京师图书馆初建时，直属学部(即后之教育部)，故名为"学部图书馆"。缪荃孙任馆长(原称监督)，根据该馆所藏内阁大库及翰林院旧藏的宋元刊本和《永乐大典》残本，编成此目。每书均撰有解题。有1912年上海国粹学社《古学汇刊》第一集铅印本。

涵芬楼烬余书录

张元济(1867—1959)编。元济字菊生，浙江海盐人。早年参加维新运动，后在上海致力文化事业，毕生主持商务印书馆。张氏在此期间，极力访求善本，如会稽徐氏镕经铸史斋、太仓顾氏謏闻斋、乌程蒋氏密韵楼等藏书均有收购。藏书相当丰富，其中常用之书陈列于商务印书馆的东方图书馆；所得之宋元明旧刻和抄校本、稿本等善本，另辟《涵芬楼》储藏。1931年上海"一二八事变"，东方图书馆被日寇焚毁，藏书化为灰烬。幸少数善本已事先转移，得免浩劫，张氏将这部份烬余之书，编成这部书录。计收善本547种。中有宋刊93种，元刊89部，明刊156部，抄校本192部，稿本17部。按经、史、子、集四部分类序列。每种书首著书名、卷数、刊本、册数及旧藏者姓名；其次是解题，著录著者情况、刊本著刊刻者及其款式；抄校本、稿本则著其时代人名，如有序跋印记等，均予收录。书后附《涵芬楼原存善本草目》。有1951年商务印书馆铅印本。

全国图书馆书目汇编

冯秉文编。本书系解放后全国各图书馆编制的书目索引汇编。共收录自1949年至1957年期间所编的书目索引2300余种。全目基本按《中小型图书馆图书分类表草案》分类编排。同一类者再分：㈠图书(包括书刊合编)；㈡期刊；㈢论文。每部书目索引著录有书名、编者、刊印年月、册数或页数等，间亦附注收书种数。正在编辑的书目索引，书名前标"*"符号，计划编辑的书目索引，则标"〇"符号。书后附《主题索引》、《馆名索引》两种。《馆名索引》中注有各馆所编书目索引的种数。1958年中华书局出版，作为图书馆学参考资料之一。

北京大学图书馆藏善本书目

北京大学图书馆编。此目收录北京大学图书馆馆藏清乾隆以前的精刻本、活字本、抄本、批校本、稿本、稀见本、保留本，以及朝鲜、日本的旧刻本、旧活字本、抄本等善本书籍。其中汉文善本约7800余种。抗日战争以前该馆曾编印有

《北京大学图书馆贵重书目》附“北京大学图书馆书目抄本一览表”、《国立北京大学图书馆善本书目》4卷。其中现存者，均已编入此书目。全目按经、史、子、集、丛五部分类序列。分上、下两册。上册为经、史二部，下册为子、集、丛三部。每书著录书名、卷数、撰注者及其时代，版刻情况、抄本稿本记其时代或人名室名。为便于查检，每书的册数下面，标出“索书号码”。书后附有按笔画编排的《书名索引》。有1958年北京大学图书馆铅印本。

北平图书馆善本书目

4卷。赵万里编。计收录善本3796部。主要系1933年以前馆藏宋元明刊本以及秘本、精抄名本、稿本等。按经、史、子、集四部分类排列。每书著录书名、卷数、编撰人姓名时代，并略记刻书时间、地点或刻者姓名。抄本记其时代或人名、室名。稿本记其著者时代和姓名。有1933年北平图书馆刊本。1935年、1936年赵录绰又分别编成《北平图书馆善本书目乙编》4卷和《乙编续目》。《乙编》收书2666种，主要汇集馆藏稀有传本、刻印精良的清刊本和名人抄校本；有1935年北平图书馆铅印本。《乙编续目》则载于1936年8月《北平图书馆馆刊》第10卷4至6期，1937年2月第11卷1期。两目著录项目和编排体例，均与赵万里所编相同。

北京大学图书馆藏李氏书目

北京大学图书馆编。李氏名盛铎，号木斋，江西德化（今江西九江市）人。因藏有不少善本和敦煌古卷而闻名于世。清光绪年间出使日本，在日人岛田翰帮助下，购得国内罕见或久佚的古籍多种，以日本活字本、古刻本、古抄本以及朝鲜古刻本为最好。清宣统二年，清廷将英人斯坦因、法人伯希和劫余之敦煌古经卷运往北京，李氏利用任学部大臣职权之便，选其中珍本据为己有。辛亥革命后，旅居京津，于书坊购得私家藏书，如曲阜孔氏、商邱宋氏、意园盛氏、聊城杨氏藏书中之精华。抗日战争期间，其所藏敦煌古卷为日本人所得；所藏全部古籍（包括一些普通本）以51万元售与北京大学。北大图书馆将所购得李氏之书整理编成此目。共有中文古籍9087种，58385册。其中最为珍贵的有：宋刊本、明姚舜咨手抄《云麓漫钞》、钱叔宝手抄《昼上人集》、钱遵王述古堂影宋本《才调集》，何焯、王鸣盛、黄丕烈、吴骞等人手迹的校本，戴震、孔继涵、翁方纲、翁树培、焦循、丁晏、洪良品、缪荃孙等人所著的书稿等。全目按经、史、子、集、丛五部分类序列。每书著录：书名卷数、著者时代姓名、版本等项。凡属善本，则顶格排，注有“□”符号；普通书则低其一格，标出。“索书号码”李氏喜校书，一书有校三四次者；每书后多有亲笔题

跋，细述其得书经过、版本源流、书林逸事等。因此目收录善本较多，考订较可靠，可供研究版本者参考。有1956年北京大学图书馆铅印本。

北京图书馆善本书目

北京图书馆善本部编。该馆建国前为“北平图书馆”。1933年赵万里曾编有《北平图书馆善本书目》4卷，收录1933年以前馆藏宋元明刊本以及秘本、精抄名本、稿本，计3796部。1935年、1936年赵录绰又分别编成《北平图书馆善本书目乙编》4卷及《乙编续目》；前者汇集馆藏稀少传本、刻印精良的清代刊本和名人抄校本，计2666种。此书目为建国后所编。共8卷。收录1937年至1948年、以及1949年建国后10年间陆续入藏的善本书籍。共有11348种。以上三目共著录图书17800余种（包括复本），基本反映北京图书馆所藏善本。全目按经、史、子、集四部分类序列。每书著录：书名、卷数、撰注人时代姓名、版刻年代及刻书者。抄本详著抄写年代和抄书人姓名；无从查考者则统称某朝抄本。其他批校本或题跋者，均著其姓名。如系捐献之书，则注以某姓捐等字。为便于检索，每书下方均著书号。著录详明，考证严谨。所录善本，不仅数量多，而且质量远超以往所编的同类书目。1959年中华书局出版。

北京图书馆现藏中国政府出版品目录

2辑。北京图书馆编。第1辑以北京各部署各机关出版品为主，多民国成立以来至1928年3月之著作，清末政府出版品之有关系者一并编入。目录以出版单位分类：国务院、审计院、外交部、内务部、财政部、交通部、农商部、司法部、教育部、陆军部、海军部、京兆尹公署、补遗、附各省政府出版品。以表格形式著录书名、著者或编译者、出版机关、出版年月、册数。该馆1928年刊行。第2辑为国民政府之部。收该馆所藏国民政府成立至1931年底政府机关出版品。所收刊物除国民政府北伐完成后出版者外，前在粤汉时代印行者一并编入。附录“海关税务司出版品”、“各机关职员录”。以表格形式著录：书名、册数、出版期、出版处，间加附注。该馆1932年刊行。

北京人文科学研究所藏书续目

北京人文科学研究所编。抗日战争胜利后，北京人文科学研究所藏书归属前中央研究院，现藏于中国科学院图书馆。该所1938年曾编印藏书《简目》8册。此《续目》即是《简目》的续编，共2册。书目著录书名、卷数、著者时代姓名、版本年代、函册数及书的编号。按经、史、子、集、丛、志六部分类序列。书后附《书名索引》。有1939年北京人文科学研究所印本。

杭州大学图书馆善本书目

杭州大学图书馆编纂。杭州大学图

书馆藏书比较丰富，古籍善本尤具特色。收藏有宋元明刻本、各家稿本。其中如清孙诒让的手稿本、亲笔批校题跋本，收贮数量之多，为国内各图书馆所仅有。本目所载系1964年12月以前编目入藏的善本书。共计1350种、1485部、15124册。其中，经部156种、167部、1126册；史部332种、378部、5219册；子部198种、215部、2527册；集部610种、662部、2772册；丛书54种、59部、3480册。各类书籍以著者时代为序，按传统的四部分类法分类，另加丛书部。每书除详记著者时代、姓名、版刻外，明以上精刻本详记行格，注明题跋情况以及藏家印记等，是当代质量较高的一部善本书目。其中丛书见于《中国丛书综录》者，标示其页码；子目如有不同，加以注明；《综录》未收之丛书，则标列全部子目。著录详明，考订精确，亦可供研究版本者参阅。有1965年杭州大学图书馆铅印本。

江苏省立国学图书馆图书总目

请尊重知识产权

柳诒徵等编，王焕镳等补编。江苏省立国学图书馆所藏古籍数量之多，质量之好，曾被誉为“江南藏书之冠”。此目所录，包括得自钱塘丁氏善本书室和武昌范氏木犀香馆旧藏以及历年征调或购进的图书，不论善本，或普通本、丛书本，共计3702种，5928部，编成44卷，补编12卷。每书著录书名、卷数、编撰者时代姓名、版刻的时、地和刻者、册数等项，有的注明藏书印记，如原为丁、范二氏所藏者，则注“丁书”或“范书”等字。全目按经、史、子、集、志、图、丛7部85类832属序列，同类属者，以著者时代为次。有1933年至1936年江苏省立国学图书馆铅印本。

江苏省立国学图书馆现存书目正续编

江苏省立国学图书馆编。系根据抗日战争胜利后该馆存书编成。该目不收丛书子目各书，其分类序列与各书著录方式，基本与抗战前所编的《江苏省立国学图书馆图书总目》相同；另加拓本、影片作为一部列于其后。1948年江苏省立国学图书馆印正编2册，1951年印续编1册。

南京图书局阅览室检查书目

南京图书局编。南京图书局后改为江南图书馆，以后又分别改名为：江苏省立第一图书馆、国立中央大学国学图书馆、江苏省立国学图书馆等，新中国成立后归入南京图书馆。这是南京图书局初建时所编的一种书目。计2编，附书画目1卷。有清光绪年间南京图书局印本。

南京大学图书馆中文旧籍分类目录初稿

不分卷。南京大学图书馆编。收录南京大学图书馆馆藏古旧书籍，共计约16万余册。另外该馆藏有地方志2千多种，已另编专目。南京大学所藏古旧图书大部分是1952年院

系调整时，由前中央大学、前金陵大学图书馆和中国文化研究所调拨来的线装书籍，以及1952年至1957年间该馆陆续补充的古旧图书。每书著录书名、卷数、著者时代姓名、版本的区别及其年代、地区和刻印者等项，接着著录册数、书号。善本书则于书号上用特定符号，加以区别。全目按刘国钧《中国图书分类法》分类编排。同类书再根据书的具体情况，依时代，区域和著者姓名笔画为次。书前有中国图书分类法大纲、中小型图书馆图书分类草案和四库分类法与刘国钧中国图书分类法对照表。书后附书名索引及检字表。有1958年南京大学图书馆铅印精装本。

南京大学图书馆馆藏古籍善本图书目录

南京大学图书馆编。收录南京大学图书馆馆藏古籍善本1400余种。2万余册，其中列入全国善本书总目者（于书名之前作“*”号，以资区别）556种，10391册。收录书籍有：①明及明以前的刻本、抄本、稿本及批校本；②清代流传较少的刻本、稿本、抄本、批校本或有一定艺术代表性的图书；③辛亥革命后建国以前有学术参考价值的稿本、抄本及流传很少的印本。编排按《中国图书馆图书分类法》的基本大类为序，每类之下根据不同内容分别组合。著录内容包括：书名、卷数、作者时代、作者、版本、册数、版本特征、索书号（各系所藏则注明系别），间加附注。地方志于书名前冠以纂修时代，另加括号标明。残缺不全之书，则于书名后著录原书卷数，再著录残存卷数。书后附“书名索引”、“著者索引”，按四角号码检字法。又附“笔划检字表”。有南京大学图书馆1980年编印本。

上海图书馆善本书目

5卷。上海图书馆编。按经、史、子、集、丛五部类编排。共收录1956年9月以前上海图书馆入藏善本2470种。其中经部173种，史部639种，子部607种，集部987种，丛部64种。以明刻本为主，也有少数宋元旧刻、清代精刻及旧抄本。每书著录书名、卷数、著者时代、姓名、版刻年代、刻书地及刻书者等项。宋元刻本注明其行款。有1957年上海图书馆铅印本。

复旦大学图书馆善本书目

复旦大学图书馆编。著录善本书3804部。大部分自合肥李氏望云草堂、元和王氏栩栩盦、乌程庞氏百柜楼、吴兴刘氏嘉业堂、金山高氏吹万楼，上虞丁氏念圣楼、无锡丁福保氏等7家藏书中选出，新购者亦随同编入。包括宋元明本、清乾隆以上精刻本及稀见本、旧活字本、旧抄本、批校本、稿本及朝鲜、日本等旧刻本、旧活字本、抄本。大致依四部分类，另增丛书类，子目依北京大学图书馆善本书目分类表。著录内容有：书名、卷数、作者时代、作者、版本、册数、索书号。有1959年复旦大学图书馆印本。

中山大学图书馆古籍善本书目

中山大学图书馆编。收录该馆及历史系、中文系和古文字研究室的图书资料室所藏中文善本书1995种，分经、史、子、集、丛书五部分，各部分按著者时代或内容时代顺序编排。每目下著录顺次号、索书号、书名、作者、版本、稽核、行款等项，并在附注项中补充说明其他有关事项。书末附书名索引、著者索引和版本索引。另有附录2种：①朝鲜版古籍(176种)书目；②日本版古籍（85种）书目。有中山大学图书馆1982年印本。

陕西省立西京图书馆图书目录

张知道、毛维斋等人编。系根据陕西省立西京图书馆馆藏古籍编成，为《中文旧籍之部第一辑》。至于当时所藏中外文“新书”，则依《中外图书统一分类法》另编目录。该目著录以书名为主，详列著者姓名、时代、卷册部数、刻印年代、版本、刻处等项。按经、史、子、集、丛五部类编排。末附《书名索引》。有1937年陕西省立西京图书馆铅印本。

私家藏书

遂初堂书目

1卷。宋尤袤（1127—1194）撰。袤字延之，江苏无锡人，曾官至礼部尚书，性嗜藏书，晚年在家乡九龙山下建一藏书楼，因喜晋孙绰《遂初赋》，遂取名为“遂初堂”。曾手编藏书目录，亦名《遂初堂书目》，收录图书3200多种。此目分44门，经9门、史18门、子12门、集5门。每书著录，不记卷数，仅记书名。清代学者纪昀疑其被人删削如此。此外，有的书还标明著者和版本，开版本目录之先河，多为后人仿效。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

菉竹堂书目

6卷。明叶盛（1420—1474）辑。叶盛字与中，号蜕庵，谥文庄，江苏昆山人，官至吏部左侍郎。该目是叶盛自撰的家藏图书目录，首卷为制，乃官颁各书及赐书敕之类，经、史、子、集各为1卷，末卷曰后录，则其家所刊及自著书。叙次体例仿元马端临《文献通考》，但并非一成不变。设置类目则仿《文渊阁书目》，分31类，共著录图书4600多册，22700余卷。不载撰人姓名，书名下仅注册数。今传本之末附录其后裔“续目”1卷。有清咸丰年间《粤雅堂丛书》本、《丛书集成》本。

江阴李氏得月楼书目摘录

明李如一（1556—1630）编。如一本名鹤翀，字如一，后以字为名，改字贯之。江苏江阴人，未出仕。李氏仿晁公武《郡斋读书志》体例，将其藏书加以整理编成《得月

楼书目》，后失传，只剩《摘录》。该书收目190多种，其中世间已佚之书有27种。只著书名、卷数（或册数）、若为善本则注明。有光绪武进盛氏常州先哲遗书本。

脉望馆书目

明赵琦美（1563—1624）编。琦美原名开美，字仲朗，号玄度，一字如白，号清常道人。江苏常熟人，赵定宇之子，以荫官刑部郎中。该书为其家藏目录，编排按《千字文》顺序，始“天”字终“吕”字，共22字，于每个字后标明类目名称，类目基本上分经、史、子、集四部，四部之后又有“不全宋元版书”、“旧版书”、“佛经”、“墨刻、书画、古玩、杂物”、“碑帖（续增目附）”之分。类目之下，设置子目近200个。每书之下注明藏书地点，凡载书近5000种，2万多册。所录俗文学图书较多。有民国五年（1916）涵芬楼秘籍本。

百川书志

20卷。明高儒撰，儒字子醇，自号百川子，河北涿县人。生平担任武职，但喜文学，富有藏书。仿宋晁公武《郡斋读书志》之例，于明嘉靖十九年（1540）将藏书数千种编成此书目。按四部分类，分为92类，子目极详。绝大部分书写有简明提要。史部野史、外史、小史类中，收录演义、传奇等小说、戏曲之书，为此书的最大特色，是金元明古典文学研究重要材料。有1957年上海古典文学出版社铅印本。

万卷堂书目

又名《万卷堂艺文目》、《聚乐堂艺文目》、《聚乐堂艺文志》等。明朱睦㮮（约1516—1586）编。睦㮮字灌夫（一说灌甫），号西亭，又号东陂居士，祖籍安徽凤阳，后迁居河南开封。该书目按经、史、子、集四部分类。经类凡11，收书680部，6120卷；史类凡12，收书930部，1800卷；子类凡10，收书1200部，6070卷；集类凡3，收书1500部，12560卷。共收书4311部，42750卷。书名下间有附注，注明卷数、著者姓名和朝代。该书版本复杂，有1卷本、4卷本、6卷本、8卷本、16卷本以及不分卷本，余嘉锡《聚乐堂艺文目录考》对各种版本探论较精详。

赵定宇书目

不分卷。明赵用贤（1535—1596）撰。用贤字汝师，号定宇，江苏常熟人，喜收藏古本，精于古籍校勘。其子为赵开美，父子均为常熟著名藏书家。本书目系以图书簿记形式，登录藏书3000余种。仅记书名、册数。虽有分类，但极不精密。然簿录所记，有不少为世所罕见之古籍。如笔记小说丛书《稗统》，为后世书目所未载，而此目著录特详。1959年古典文学出版社据旧写本影印出版，附书名索引。

世善堂藏书目录

又名《一斋书目》。2卷。明陈第（1541—1617）撰。第字季之，号一斋，福建连江人，系明代武职官员中喜爱藏书者。陈氏积三、四十

年之久，访购、传录图书万余卷，晚年将藏书编成目录，著录图书1500余种，所录多为五代以后书，经过后人考证，该目所录并非全是家藏，其中有些秘籍是陈第的曾孙元仲（1626—1696）在康熙年间从《文献通考·经籍考》等书中采录宋元佚书加以增编的。有1921年上海古书流通处《知不足斋丛书》本。

徐氏红雨楼书目

4卷。明徐𤊹撰。𤊹字惟起，一字兴公，福建闽县（今福建闽侯）人，工诗词，喜收集图书。明万历三十年（1602）根据父兄所藏5万3千余卷书，编成此目。按四部分类。除经部外，史、子、集三部变动较大。收录书籍以艺文为多。子部传奇类收有140种元明杂剧及传奇。明诗文集部分，详记作者简历。为考证明代艺文之宝贵材料。该目仅有抄本流传。1957年古典文学出版社据抄本校印，与《晁氏宝文堂书目》合成一册出版。

澹生堂藏书目

明祁承㸁撰。承㸁字尔光，号夷度，也称旷翁、密士老人，浙江山阴（今浙江绍兴市）人。喜聚书，精校勘，手编此目，记其所藏。书目原本并不分卷，采用表格式，现有印本则分为14卷。全目共著录图书10万余卷，分经史子集四部46类，243子目分类编排。类目详明、增删恰当。为从深度和广度方面揭示藏书，编者创用分析与互见著录方法。同书而卷册版本不同者，则以"又"字另行著录。书目编成后，续收的图书附在各类目之末。在书中，编者提出审轻重、辨真伪、核名实、权缓急而别品类的鉴别图书标准，提出因、益、通、互四种类分图书的方法，在目录学史上有重要影响。有清光绪年间《绍兴先正遗书》本。

晁氏宝文堂书目

又名《宝文堂分类书目》。上中下3卷。明晁瑮撰。瑮字君石，号春陵、镜湖，四川开州（今四川开县）人。工诗赋，家有藏书6千余种。明嘉靖年间晁氏根据所藏编成初稿，后经其子侄再加整理辑补而成此书。上卷为诸经总录、五经、四书、性理、史、子、文集、诗词等12目；中卷为类书、子杂、乐府、四六、经济、举业等6目；下卷为韵书、政书、兵书、刑书、阴阳医书、农圃、艺谱、算法、图志、年谱、姓氏、佛藏、道藏、法帖等15目。书名之下，多注明版刻，可考见明代版本源流。此目虽分类杂乱，重复错误之处不少，但收录小说戏曲较多，向为研究我国古代小说史和戏曲史者所重视。有1957年古典文学出版社铅印本，与《红雨楼书目》合编为一册。

绛云楼书目

4卷。清钱谦益（1582—1664）撰。谦益字受之，号牧斋，晚号蒙叟，东涧遗老，江苏常熟人。明万历进士，官至礼部尚书，后率先降清，授礼部侍郎，兼明史馆总裁，

晚称病归居红豆山庄。钱氏能文善诗，为清初大家，且藏书甚富，筑"绛云楼"贮之，后遭火灾，损失殆尽。钱氏据烬余之书和记忆所及编成《绛云楼书目》，因著录不一，颇不完备。江苏吴县人陈景云，又据所见之书注其未明，并辑《补遗》之卷，补其所缺。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

千顷堂书目

32卷。清黄虞稷（1629—1691）撰。虞稷字俞邰，号楮园，福建泉州人。曾任《明史》纂修官。家藏图书8万卷，藏书室名为"千顷堂"。本书收录图书12000余种，按经史子集四部49门条列典籍。其中经部11门，史部18门，子部12门，集部8门。此书著录明代著作较全，是查考明代著作的重要依据。同时又可弥补《宋史·艺文志》的缺漏，且因辽、金、元三史无艺文志，故于各类之后附南宋及辽、金、元三代书目。每书著录均注明书名、著者、卷数、间及著者略历，于明人之著述尤为详细。《明史·艺文志》即据此书目，删去前朝著作改编而成。有1913年《适园丛书》刊本。

传是楼书目

4卷。清徐乾学（1631—1694）编撰。本目收录图书3900余种，按《千字文》顺序编号，一字为一厨，共56橱，每橱又分4格，虽编次不同于四部，但实际上每橱所录图书，仍略以四部为序。著录内容只有：书名、卷数、本数，故只便于考知各书的卷数、本数，使后人知道这些书籍流传之所由来，从而辨明版刻的真伪。有1915年王存善辑《二徐书目合刻》本，不分卷，附马氏玉堂钞藏传是楼足本书目残卷。

传是楼宋元本书目

1卷。清徐乾学（1631—1694）撰。编者将《传是楼书目》中的珍本析出而成本书。收录宋元善本455部，后人顾维岳从中甄别出伪宋元本书13部，故实际上收录442部。其分类与编排大致仿《传是楼书目》，以《千字文》排列，分天、地、玄、黄、宇、宙、洪、荒8厨，32格。又于所录书名上冠以版本朝代。有光绪十一年（1885）仪征吴氏刊《传砚斋丛书》本、清宣统二年（1910）上虞罗氏刊《玉简斋丛书》二集本。

楝亭书目

4卷。编者不详。为清曹寅（1658—1712）家藏书目。寅字子清，一字楝亭，号荔轩，满州正白旗包衣人，任江宁织造，兼巡两淮盐漕监察御史。本书编次不依四部，但分35类，补遗附于各类之后。共收书3287种，对每书略注撰人名氏、卷数、册数。有1931年至1934年《辽海丛书》（第8集）本。

海源阁藏书目

1卷。清杨绍和撰。绍和字彦合，山东聊城人。其父名以增，为清末四大藏书家之一，其藏书楼名为海源阁。此目系根据所藏的一部分书编成。收书364种。其中宋本97种，元刻本62种，附金刻本1种，明刻

本14种，校本123种，抄本67种。全目分经史子集四部，每部分宋刻本、元刻本、校本、抄本。有清光绪十四年（1888）元和江氏师郧室刊《江刻书目三种》本。

海源阁宋元秘本书目

4卷。杨保彝编。反映山东聊城“海源阁”全部善本藏书。著录部数包括，《楹书隅录》269种，《海源阁藏书目》360种，实为469种。除《楹书隅录》外，每书著录极为简略，仅有版本、书名、卷册数。仅可作了解《海源阁》善本藏书概况之用。该目的底本卷首题《海源阁书目》，次行题《宋存书室藏宋元秘本目录》，后王献堂改为今名。有1931年山东省立图书馆《山东省立图书馆丛刊》第二种铅印本。

楹书隅录

5卷。清杨绍和撰。其父以增建有“海源阁”为藏书之所，另辟一室名“宋存堂”，专藏宋刻本，以元刊及精校本附之。所藏以宋本郑笺《毛诗》、《三礼》、《史记》、《两汉书》、《三国志》最著名，故又题“四经四史之斋”。绍和取海源阁所藏宋元刻本编撰成此目。续编4卷，收书269种。每书记其行款、印章、评跋。惟其中考证甚少，又多舛讹。在清代四大藏书家的目录中评价较低。有清光绪二十年（1894）聊城杨氏海源阁刻本，1912年武进董康补刻本。

爱日精庐藏书志

36卷，续志4卷。清张金吾（1787—1829）撰。金吾字慎旃，又字月霄。江苏昭文（今江苏常熟）人。精校勘，喜藏书，20岁始，经10年积聚，所藏多至8万余卷。清嘉庆二十五年（1820）择其中宋元刊本、旧写本，前贤手校本、罕见传抄本凡380种，编为《藏书志》4卷，以活字印行。六、七年后，陆续增补重加编次，分为36卷。依《四库全书总目》次序编排。四库未收者也以类收入。著录书名，全依原本；所增注的时代及撰者等，则以阴文区别。每书先列某氏刻本，次辑录各家文集、《经义考》、《小学考》、《全唐文》中有关序跋及名人题识，再就原书加以考证、校勘，撰为解题。全书体例完善，多为后世藏书志仿效，为版本目录学之重要参考文献。有清嘉庆二十五年（1820）常熟张氏木活字4卷本、道光七年（1827）常熟张氏刊本、光绪十三年（1887）吴县徐氏灵芬阁木活字本。

铁琴铜剑楼藏书目录

24卷。清瞿镛撰。镛字子雍，江苏常熟人。其父绍基，字荫棠，喜藏书，好善本，书储“铁琴铜剑楼”，为清代四大藏书家之一，曾编《恬裕斋藏书目》。镛承父志，扩其所藏，与山东聊城杨氏海源阁并峙，素有南瞿北杨之称。为记其藏书，镛延请名家黄廷鉴、王振声为之整理，又请王颂蔚、管礼耕、叶昌炽等名家为其校订。全书收录古籍1300余种，皆为瞿氏所藏宋元明旧

刻及旧抄本。分经史子集四部序列。每书详记书名卷数、作者及版刻的时代、地点、刻工、版式，间录原书序跋，附记异本校勘，残本补缺等事。是近代藏书志中之上乘。有清光绪二十三年(1897)武进董氏诵芬室刊本、二十四年瞿启甲修补印本、三十四年瞿氏家塾刻本。

潜采堂宋元人集目

1卷。又作2卷。清朱彝尊（1629—1709）撰。清初浙江藏书楼，以朱彝尊的"潜采堂"和"曝书亭"享盛名。彝尊字锡鬯，号竹垞。浙江秀水（今浙江嘉兴市）人。家有藏书8万卷。朱氏择其中宋、元人文集编成此目。无解题，仅著录卷数、著者、版本。1913年上海神州国光社编入《古学汇刊》第2集本，作1卷；1920年叶德辉刊《观古堂书目丛刻》本，作《宋人集目录》1卷、《元人集目录》1卷，共为2卷。

延令宋版书目

又名《季沧苇藏书目》。1卷。清初季振宜（1630—？）撰。振宜字诜兮，号沧苇，江苏泰兴人，官至御史。该书目著录图书约1000种，27000卷左右。编制顺序大致为：经、史、子、集和杂部图书、宋元杂版书、崇祯历书总目、经解目录，各类目之下又设子目。不严遵编撰体例和著录事项，仅于书名之下注明卷数、本数，如有现存版本，则注明版本朝代，间述书中内容。因季氏藏书多来自钱曾述古堂，故收录宋元古本甚富。有士礼居黄氏丛书本（据此本影印者颇多），又收入《粤雅堂丛书》三编第28集、《丛书集成初编·总类》。

培林堂书目

清初徐秉义（1633—1711）编。秉义字彦和，号果亭，著名藏书家徐乾学之弟。江苏昆山人，康熙进士，官至内阁学士礼部侍郎。该书为其家藏目录，分经、史、子、集四部，作者、书名下注明卷数、册数、版本，集部中对不甚有名的作者注明籍贯、官职、字号，凡录经部书400余种、史部书700余种、子部书1000余种、集部书1300余种。有民国四年（1915）排印本，收入民国王存辞辑《二徐书目合刻》。

汲古阁珍藏秘本书目

1卷。清毛扆（1640—？）撰。扆字斧季，江苏常熟人，精于小学，善校勘。他为明末藏书家毛晋第五子。继承"汲古阁"藏书近6万册，一说8万4千册，其中珍善本不少。编者初为出售藏书而编此目。计收录图书400余种。多为宋元佳刻、精抄名校本。每书著录书名、卷数、抄写形式，间记抄写过程，后标书价。全目按经、史、子、集四部分类序列，其中子、集两部类目尤为详细。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

好古堂书目

姚际恒（1647—约1715）编。际恒字立方，号首源，祖籍安徽，后寄

居浙江仁和（今杭州市），县诸生。该书在传统的经、史、子、集部之外，另立"经史子集总"一类，实为后世目录家别立丛书部类之滥觞。分类较细，经部下列12类，史部下列20类，子部下列15类，集部下列10类。子目中多所创新，如：集古、时政、虫鱼、方物、名胜等目均不见于以前史目中。每书子书名下注明卷数、作者时代、作者、册数。书后附"残缺书目"、"宋元版书目"收书凡数十种。有民国十八年（1929）中社以旧抄石印巾箱本。

上善堂宋元版精钞旧钞书目

1卷。又名《上善堂书目》。清孙从添（约1702—1772）编。从添字庆增，号石芝，江苏常熟人，县诸生。该书以版本编次：①宋版，收书55种，615卷；②元版，收书76种，769卷；③名人钞本，收书89种，805卷；④影宋钞本，收书72种，858卷；⑤旧钞本，收书147种，2797卷；⑥校本，收书36种，188卷。凡475种，6032卷。著录内容包括版本朝代、书名、卷数，如果是名家藏本、名家校本或名家题跋，也注明，间加评语。有民国瑞安陈氏刊《湫漻斋丛书》本。

振绮堂书目

4卷。清汪宪（1721—1771）编撰。宪字千陂，号鱼亭，浙江仁和（今杭州市）人，曾官刑部主事、员外郎。该目按经、史、子、集四部分类，子目设置极详细，有二级类目、三级类目甚至四级类目，著录图书约3000种，40000册。采用以人类书的著录格式，于书名之下注明册数（或卷数）、著者时代、官职、籍贯，或存佚及藏书来源、版本情况。其中明版居多，间有影抄宋本、坊间写本、精钞校本、元刊本。民国十六（1927）年上虞罗氏铅字排印本。

孙氏祠堂书目

内编4卷，外编3卷。清孙星衍（1753—1818）撰。星衍字伯渊，号渊如，阳湖（今江苏武进）人，编者在本书自序中说："仅以教课宗族子弟，俾循序诵习"，此书目系为教其宗族子弟而编，是我国目录学史上出现较早的一部专业阅读书目。图书存孙氏祠堂之中，故名。本书内编为推荐书，主要包括唐以前及宋元明著作中，编者认为最为精要可读之书。外编为参考书，收录编者认为可能"疑误后生"的宋明清著述。所收书按经学、小学、诸子、天文、地理、医律、史学、金石、类书、词赋、书画、小说12部编排。有清嘉庆十五年（1810）家刻本、《木犀轩丛书》补刻本、商务印书馆《丛书集成初编》本。

稽瑞楼书目

清陈揆（1780—1825）撰。揆字子准，江苏常熟人，好古籍，精校勘，家富藏书。因得历代藏书家未见的刘赓《稽瑞》一书，故以书名

名其藏书之室。此目共收录藏书2760余种，分为4类：①邑中著述500余种；②附记各捆480余种；③近代地理志400余种；④小捆丛书880余种。以近代地理志为其藏书特色。每书著录书名、卷数、册数、宋元刻本或抄本。著者的姓名，或著或不著。有光绪三年（1877）潘氏始刻《滂喜斋丛书》本、商务印书馆《丛书集成》本。

开有益斋读书志

又名《读书志》。6卷，《续志》1卷。清朱绪曾（1796—1866）撰。绪曾字述之，上元（今南京市）人。道光举人，官至知府。藏书十数万卷，丹黄斟酌皆精，甲于江浙。著有《续宋文鉴》、《金陵旧闻》、《昌国典咏》、《北山集》等。《读书志》是朱绪曾读书"随得辄记"，历时"十三寒暑"（见甘元焕《读书续志·后跋》）而成，是与周中孚《郑堂读书记》同一类型的目录学著作。仿《郡斋读书志》体例，按经、史、子、集四部分类，计经部18种、史部46种、子部19种、集部64种，《续志》经部5种、史部5种、子部4种、集部14种，总计175种。书后附金石文字3种，金石文字记30种。所录各书下大多有撰者小传和内容介绍，并对版刻及卷帙变化情况精心考核，作了说明，是私家目录中学术价值较高的著作。台北广文书局1969年据清光绪元年金陵翁氏刊本影印。

艺芸书舍宋元本书目

2卷（亦有1卷本）。清汪士钟撰。士钟字阆源，长洲（今江苏苏州市）人。父为巨商，好藏书以附风雅，曾于清嘉庆二十年（1815）从黄丕烈处购得一些宋元秘本，然大部分藏书为常见版刻。士钟精校勘，酷爱古本，不惜重资访求图籍，不一二年，黄丕烈藏书多归之，为江南藏书之冠。此目即据所藏编成。清同治十二年（1873）吴县潘氏始刻，为2卷本。该刊本著录宋本书1卷，为319种；元本书1卷，为155种。《滂喜斋丛书》本和清宣统元年（1909）《晨风阁丛书》本均为1卷本。较2卷本多宋版《朱子家礼》、《春秋集解》2种、元版《大字本皇元文类》1种。类目详细。各类先列宋本，再列元本。为与一般宋元本相区别，版本项下特别注明刊刻的具体时间。另有商务印书馆《丛书集成初编》本。

持静斋藏书纪要

2卷。清莫友芝（1811—1871）编。友芝字子偲，自号郘亭，贵州独山人。有《郘亭知见传本书目》。丁日昌延请莫氏将自己的藏书编目而成此书，分上、下卷。以《四库全书总目》为底本，四库所收的书不加注，《总目》存目收的则注明"存目"字样。《四库全书总目》所没有的，注明"未收"字样。该书始编于同治六年（1867），历时

4年而成。它只著录丁氏所藏宋元刻本及名抄、名校之本，实为善本书目。民国十三年（1924）苏州文学山房木活字排印本。

丰顺丁氏持静斋书目

4卷，《续增书目》1卷。清丁日昌（1823—1882）编，日昌字雨生（也作禹生），号持静，广东丰顺县人，官至江苏巡抚、福建巡抚。该书为丁氏家藏目录，前4卷录书约2700种，《续增书目》录书约600种，每书均无解题。江标因其虽分四部而新旧杂糅，乃重加编次，以宋、元、校、钞、旧刻五类分别部居，标明作者时代、作者、书名、卷数、印记、收藏。并与《海源阁藏书目》合刻。有清光绪刊本。

五十万卷楼藏书目录初编

22卷。莫伯骥（1878—1958）编。伯骥字天一，广东东莞县人。本书为莫氏藏书目录，著录书籍全为宋椠元刻、影宋影元钞本、明清精刻精校本、旧钞名藏书等凡900余种。另有续编、再续编均已焚毁。本书于书名下有解题，详考撰者、刻书者、抄书者、校者及收藏者生平。有1936年印本。

旧山楼书目

不分卷。清赵宗建（1828—1900）撰。宗建字次侯，江苏常熟人。喜好诗文，室名"旧山楼"，储图书千余种。所收录之图书多为普通刻本，且数量不多。但其中亦有一些如司马温公《资治通鉴》、朱子《大学章句》等名人手稿、信稿多种，为世所珍。每书著录书名、册数，或作者、卷数、版本、残缺等情况。1957年古典文学出版社据抄本出版，书后附《旧山楼藏书记》。

别本结一庐书目

1卷。清朱学勤编。学勤字修伯，仁和（今浙江杭州市）人。咸丰三年（1853）进士，官至大理寺卿。结一庐藏书多得自劳氏丹铅精舍、顾氏艺海楼、彭氏知圣道斋，内多宋元旧版书。本目分5类编排：宋版、元版、旧版、钞本、通行本；每类之下略依经、史、子、集、选集丛书五类排列。收书921种，其中宋版20，元版31，旧版144，钞本370，通行本356。著录项目包括：书名、卷数、作者、刊刻时代、刊刻者、册数等。后附"宋刊《史记》存佚情况"。本书与《结一庐书目》互有出入，两本参看可窥朱氏藏书全貌。有清光绪至民国间叶德辉刊《观古堂书目丛刊》本、1935年长沙中国古书刊印社汇刊《郋园先生全书》本。

结一庐书目

4卷。清朱学勤（一说其子朱澂）编。本书按四部编排，收书800种，其中经83，史101，子141，集475。著录内容有：书名、卷数、作者、刊本、旧藏。有清宣统元年(1909)番禺沈宗畸刊《晨风阁丛书》本。清光绪至民国间叶德辉《观古堂书目丛刊》、1935年长沙中国古书

刊印社汇刊《郎园先生全书》各本后均附《宋元本书目》1卷。参见《别本结一庐书目》。

吟香仙馆书目

4卷。清马瀛撰。瀛字二槎，浙江海宁人。性喜藏馆，海宁陈鳣“向山阁”所藏大半归其所有。本目收录藏书700余种，虽数量不多，然抄本近半，且多经何焯、顾千里、黄丕烈、卢文弨、陈鳣、吴骞、吴翌凤等名家校勘、题识，为后人所珍视。全目按经史子集四部类列。每书详细著录书名、卷数、著者、册数、版刻、抄本，或经名家校、注、题跋者。本目为清末较为重要之私家藏书目录。于鉴定版本、考究流传，颇有参考价值。有1958年古典文学出版社据稿本排印本，附书名人名索引。

奕庆藏书楼书目

5卷。清祁理孙撰。理孙字奕庆，浙江山阴（今浙江绍兴市）人。父承㸁为明末著名藏书家，撰有《澹生堂藏书目》。理孙承父志，喜藏书，辑其家藏编成此目。祁氏藏书后多归杭州丁氏八千卷楼，故本目可与《八千卷楼藏书目》参证。收录最多者为戏曲书籍，其中有“传奇全书”556种，“古今名剧选”56种等罕见之书；其次为明人著作，有不少为《千顷堂书目》所未载。该目前燕京大学图书馆藏有旧抄本。1958年古典文学出版社据此整理出版，但误为清沈复灿《鸣野山房书目》，卷首载《沈复灿墓表》。

文瑞楼藏书目录

12卷。清金檀撰。檀字星轺，浙江桐乡人。自幼好诗文，喜藏书，藏书为邑中之冠，筑文瑞楼以贮。清雍正年间编成此目，分经史子集四部，每书著录书名、卷数、作者。集部各书，附有著者小传，颇有价值；而史、子二部的类目较为混杂。有《读画斋丛书》本、商务印书馆《丛书集成初编》本。

百宋一廛书录

1卷。清黄丕烈撰。（黄氏生平见《求古居宋本书》条）。后人所辑黄氏题跋有《士礼居藏书题跋记》、《尧圃藏书题识》多种，黄氏所藏善本秘本颇多，有宋版书近百种，设“百宋一廛”室庋藏。本书记载该室宋版书的版本及刻印年代。有1913年乌程张氏刻《适园丛书》本。

双鉴楼善本书目

4卷。傅增湘（1872—1949）编。增湘字润沅，后改字沅叔，别署双鉴楼主人、藏园居士、姜弇、书潜、清泉逸叟、长春室主人。四川江安县人，近代著名藏书家、版本目录学家。该目著录编者1929年以前所收善本书1287种，分经、史、子、集四部，各自为卷。所录书中宋辽金本3400多卷，元本2300多卷，加上明刊钞校本共得30000卷左右，每书之下注明卷数、刊刻年代、刊刻者、行款、字数、印记，并注明不同版本和序跋者。有民国己巳

（1929）年藏园刊本。

虞山钱遵王藏书目录汇编

10卷。清钱曾撰，瞿凤起编。。钱氏撰有藏书目录《读书敏求记》、《也是园书目》、《述古堂书目》3种。为便于查检，瞿氏把三目汇于一编，以《也是园书目》为主，与另两种书目有重复而版本不同者，即列其下；凡《也是园书目》未收者，依类增补于后。共著录图书4180种。每书简单列出书名卷数，间录著者或版本。书后附有《述古堂书目》、《读书敏求记》原目及其序跋，末有书名、著者四角号码综合索引。1958年上海古典文学出版社出版。

也是园藏书目

10卷。清钱曾撰。钱氏有“述古堂”和“也是园”藏书室。此目收录“也是园”藏书3800余种。中有明代赵琦美《脉望馆》有关古代小说、戏曲抄本、刻本数百种，颇为珍贵。全目分经、史、子、集、三藏、道藏、戏曲小说等类目。每书仅著录书名、卷数。有民国罗氏重印《玉简斋丛书》二集本。

述古堂藏书目

清钱曾撰。钱氏有《也是园》和《述古堂》藏书室，此书目收录“述古堂”藏书2295种，其中收载宋版书114种为世所珍。每书著录书名、卷数，间记册数和版本，惜全目分类较为杂乱，无一定的次序。有清道光三十年（1850）南海伍氏刊《粤雅堂丛书》本、1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

群碧楼书目初编

邓邦述编。邦述字孝先，号正闇居士，江苏江宁人，清代翰林。少时即有志于藏书。后在南京、苏州、北京等地收得不少宋元明旧刻与抄本、批校本。其中有黄丕烈士礼居旧藏宋书棚本唐《李群玉诗集》和唐李中《碧云集》，故名其藏书处为“群碧楼”。此系其藏书目录。共9卷，附书衣杂识1卷。收书计24964卷。中有宋本816卷，元本2743卷、抄本5338卷、明本15488卷、批校本849卷。有1911年江宁邓氏吉林铅印本。

群碧楼善本书录、寒瘦山房鬻存善本书目

邓邦述编。邓氏部分藏书2万余卷后来售与前中央研究院。售出部分编成《群碧楼善本书目》6卷；余存部分另编为《寒瘦山房鬻存善本书目》7卷。两目著录，均首列书名卷数，次为撰者时代姓名，如为宋元刊本，则记其行格字数、藏书印记。两目一并刊行，书末间有编者雠校考订的题识。有1929年江宁邓氏群碧楼刊本。

贞元石斋知见传本书录

清赵吉士著。本书分甲、乙两编：甲编上录稿本，甲编中录写本，甲编下为校本，均以经、史、子、集四部分类；乙编录明刊本。乙编上为经部，分易、诗、礼、春秋、孝经、四书、乐、小学8类；乙编中为史部，分正史、编年、纪事本

末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、政书、史评13类；乙编下为子部，分儒家、兵家、法家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家13类。台湾台南第一书店1981年出版。

静嘉堂秘籍志

50卷。日本明治（1861－1911）、大正（1912－1925）时代目录学家河田罴撰修的提要式汉籍目录。收录的汉籍原为清末陆心源所藏，后为日人岩崎重野所得，藏于静嘉文库。河田罴在检核图书现状的基础上，参照陆氏原有书目及《皕宋楼藏书志》、《仪顾堂题跋》、《仪顾堂续跋》、《仪顾堂集》、《四库全书总目提要》，选择其中版本比较精善或内容比较重要的书撰修提要而成此书。分类仿《四库全书总目》。卷1至12为"陆氏皕宋楼旧藏"，主要收录宋元刊本；卷13至50为"陆氏十万卷楼旧藏"，主要收录明以后刊本及名人手抄手校本。二者各自分类成目。该书增录了相当部分陆氏原藏，但陆氏于书志题跋中未有言及的图籍，并对《皕宋楼藏书志》原有提要进行节录，以"《志》"标明，后加"案"字，补录陆氏漏记之印记序跋，补考作者，纠正缪误，并作补释补证。有日本大正六年（1917）铅字排印本。

皕宋楼藏书源流考

1卷。〔日〕岛田翰撰。岛田翰字彦桢，著名汉学家，精通版本目录学。岛田氏曾多次登陆心源皕宋楼观书，后怂恿日人岩崎兰室将皕宋楼藏书全部购去，增益静嘉堂文库的收藏。该书详叙皕宋楼藏书渊源，评骘其价值，兼记洽购的经过。可供欲了解这一巨大私人藏书楼前后情况者参考。书前有汾阳王仪通的《皕宋楼藏书源流考题词》，书后有《董康刻〈皕宋楼藏书源流考〉题识》和傅增湘撰《静嘉堂文库观书记跋》。有光绪丁未（1907）年董康北京刊本，1957年古典文学出版社据以影印并与《吴兴藏书录》合订。

古越藏书楼书目

20卷。清徐树兰（1837—1902）编。树兰字仲凡，号检庵，浙江绍兴人，曾于光绪二十三年（1897）创办绍郡中西学堂。古越藏书楼为徐氏所建，1904年向社会开放，实为我国近代第一座公共图书馆。馆藏除徐氏原藏7万多卷古籍外，还有已译和未翻译过的介绍西方先进科学技术、传播资产阶级民主思想的新学图书。本书目打破了传统的四部分类法，融中西书籍为一体，分所有书籍为学部、政部两大类。两大类中均包括传统的适合古籍分类的类目，以及为"新学"、"西学"设立的大量类目。每大类下分24小类，各小类下又分若干子目，凡332个，比较能反映中外图书统一立目的倾向。有光绪三十年（1904）刊本。

传书堂善本书目

12卷，补遗4卷。蒋汝藻编。汝藻字孟苹，浙江乌程（今浙江吴兴县）人。家多藏书，弟兄分家产时，他独取书籍二十簏，名其所居为传书堂。后继续访求南北各地藏书家，如四明范氏、钱塘汪氏、泰州刘氏、泾阳洪氏、贵筑陈氏各家流出之书，大多为他所得。其藏书处名为“密韵楼”。全部藏书约于1926年前后售与上海商务印书馆的东方图书馆。此目系蒋氏取其善本部分编成。收录宋本34种，元本108种，明本880种，稿本56种，名家抄本、批校本670余种，共计1800余种。惜著录过于简略，不足作考订版本参考之用。此目未见刊行，仅有传抄本流传。

清吟阁书目

4卷。清瞿颖山编。清吟阁起于嘉庆年间，为颖山藏书之所，内多抄本。本书卷1钞本，收书729种；卷2名人批校钞本，录书177种；卷3名人批校刊本，收录298种；卷4影宋元钞本，收书30种，全书凡收1297种书。书名下注明抄者、批校者以及册数。有光绪间石印本。

宝礼堂宋本书录

潘宗周撰。宗周字明训，广东南海人。喜藏宋刻本。先后得艺芸精舍、宜稼堂、海源阁、读有用书斋等藏宋版近百种。因得袁克定（袁世凯之子）的宋刻《礼记正义》、《公羊经传解诂》两书。《礼记正义》系南宋三山黄唐所刊，曲阜孔氏旧藏，传为海内孤本，故题其藏书室为“宝礼堂”。此目即据其所藏编成。共4册。按经、史、子、集四部分类编排。每书先题书名、卷册数，次考订版本题跋，以及版式、刻工姓名、讳字；有藏书印记者，则列于末。书后附元刊本6种。有1939年南海潘氏铅印本。潘氏藏书现存于北京图书馆。

梁氏饮冰室藏书目录

北平图书馆编印。所收均为梁启超生前藏书。梁氏藏书但期于实用，不斤斤于版本，1929年逝世前，口头遗嘱将全部藏书捐赠给国立北平图书馆。翌年2月，梁仲策、梁思成、梁思永等遵遗嘱办理。藏书共有3470部，41819册，以及金石墨拓、生前手稿、信札等。1933年北平图书馆编成本目录。书前有梁氏全身像、《梁氏饮冰室藏书寄存本馆经过》，以及余绍宋《梁氏饮冰室藏书目录序》等。有1933年铅印本。

扬州吴氏测海楼藏书目录

民国王富晋编。民国二十年(1931)，富晋书社辗转购得吴氏测海楼藏书，依照经、史、子、集、丛部编成是目。其中经部、集部各2卷，史部、子部、丛部各1卷，凡7卷，分4册装订，以供读者按目购求测海楼藏书。于书名下注明卷数、作者籍贯、作者、刊行年月、出版者。以及每部书分为几本几函，以及富晋书社出售该书的价

请尊重知识产权

格。内多清代刊本。民国富晋书社刊行。

嘉业堂钞校本目录·天一阁藏书经见录

周子美编。嘉业藏书楼在今浙江湖州市南浔镇，落成于1924年。《嘉业堂钞校本目录》4卷，收录嘉业堂所藏抄校本（内多珍贵善本）约1200种，依四部分类编排。每书于书名、卷数下用双行小字注明作者时代、作者、何时或何人钞校，册数等，曾经著名藏书家收藏的也一一注明。《天一阁藏书经见录》是周子美在罗振常原著基础上重编而成。天一阁建于明嘉靖四十年（1561），为我国现存最古的藏书楼。本目分上、中、下3卷，收录经部书4种、史部书85种、子部书58种、集部书102种，凡249种。著录内容有：作者、序跋者、序跋时间、刊刻年代、纸张、行款格式、印工等。华东师范大学出版社1986年将以上两书合刊出版。

（重编）宁波范氏天一阁目录

杨铁夫编。天一阁为明代浙江宁波范钦所建，是我国现存最早私家藏书楼。此目录根据1931年该阁收存图书重编而成。每书著录书名、原册数、现存册数，并注明全与缺的情况。书后附天一阁藏书考。全目按经史子集四部分类编排。天一阁原藏，曾由范钦后人范懋柱等编有《天一阁书目》10卷（有清嘉庆十三年扬州阮元文选楼刊本）。后因变乱，阁藏有所散失，光绪十五年（1889），由薛福成整理核对，编印《天一阁见存书目》4卷，1931年杨铁夫编目核对时，所藏只有962种，7991册，仅及薛目一半，而其中完整的仅310种，为薛目1/4。有1932年金陵大学中国文化研究所铅印本。

西谛书目

5卷，附《西谛题跋》1卷。北京图书馆编。西谛为我国现代著名作家郑振铎先生笔名。西谛藏书，在当代私家藏书中，其数量和质量都是屈指可数的。1958年郑先生坠机遇难后，其藏书由高君箴同志遵其遗志捐献给文化部，后归北京图书馆入藏，并由该馆编成此目。除去新版书、外文书、常见旧版本未收录外，共反映藏书7740种。以明清版为最多，其次为手写本，宋元版最少。按经、史、子、集四部分类排列，丛书附在子部道家类后。每书著录书名卷数、著者时代和姓名、版刻时间和刻书者。著者皆著录本名，不题别号或字，本名待考者，照原题著录。1912年以后的版本，以公元纪年。册数不全者，于书名下注明所存卷数。此目于1963年由文物出版社出版，书前有宋刊递修本《陶靖节先生集》等书图版书影14幅，书后附题跋。

自庄严堪（龛）善本书目

冀叔英编。“自庄严堪（龛）”是周叔弢（1891—1984）先生的藏书斋名。叔弢名暹，以字行，安徽省

东至县北秋浦人。生前任中国人民政治协商会议全国委员会副主席、全国人民代表大会代表、全国工商业联合会副主席等。民族实业家、古籍文物收藏家。解放前以经营企业所得之大部分用来购买文物图书。1952年将最珍贵罕见的宋、元、明代的刻本和抄校本715种2672册图书捐献给国家，收藏在北京图书馆。此外，1954年捐给南开大学图书馆中外文书籍3000余册，1955年捐给天津市图书馆清代善本书3100余种22000余册，1972年又将1800余种9196册善本书和1262件文物全部捐献给国家，现藏天津图书馆和天津艺术博物馆。该《书目》是周叔弢1952年所捐的善本书目录。书名下有关于卷册数、编撰人、版本、题跋校注人等的简单说明。该书由赵朴初、顾廷龙书题，书前有谢国桢序、傅增湘《周君叔弢勘书图序》，并有50幅善本书影。书后有编者所辑《弢翁藏书题识》。其子周珏良专为此书所撰的后记对弢翁一生爱书、藏书、献书，化私为公、造福后人的高尚爱国主义情操有详细记述。天津古籍出版社1985年版。

解 题

七略

7卷。西汉刘歆（约前53—23）撰。歆字子骏，后改名秀，字颖叔。刘向之子。王莽执政，歆任国师，后因参与谋诛王莽，事泄自杀。歆通晓天文律历，著有《三统历谱》等。原集已佚，明人辑有《刘子骏集》。《七略》为刘歆简略其父刘向之《别录》而成。全书分七略，即辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略、方技略。其中辑略分别说明六略及下属各大小类目的意义和学术源流、六略的相互关系及书籍的用途，故置于六略之首。六略是按照书籍的内容性质分类的。六艺略主要是儒家的经典著作与学习六经的基础读物；诸子略包括哲学、政治、经济、法律等书；诗赋略均录诗赋；兵书略收军事著作；数术略收天文、历法、占卜星相之书；方技略包括医药卫生方面的书。六略之下又分38种（小类）、603家，共列书13219卷。《七略》大约在唐末五代已亡佚，幸《汉书·艺文志》的门类条例，完全依照《七略》遗规，从《汉志》中也可略知其大概。《七略》是我国第一部有提要的系统目录，总结并采用了我国古代图书目录工作的一切优良方法和经验，反映了当时国家的全部藏书和学术流派、科学文化水平，在中国目录学史上具有重要的地位。中国古代社会的各种书目及其图书分类法虽不尽相同，但编辑书目的原则、体例和方法，都是在《别录》、《七略》的基础上逐步发展

起来的。本书有多种辑本，洪颐煊辑本刊入《问经堂丛书·经典集林》，陶濬宣辑本刊入《稷山馆辑补书》，姚振宗辑本名《七略佚文》，刊入《快阁师石山房丛书》，皆为1卷。

别录

原本20卷。刘向（前77—公元6年）撰。向本名更生，字子政，西汉沛（今江苏沛县）人。官至中垒校尉。有《九叹》等辞赋33篇，大多亡佚。另有《新序》、《说苑》、《列女传》、《洪范五行传》，均存。《五经通义》有马国翰辑本。其集已散佚，明人辑有《刘中垒集》。河平3年（前26），奉成帝命校勘群书，向每校完一书，必"条其篇目，撮其旨意"，撰为叙录，著录书名篇目，叙述校勘经过，介绍作者生平及其思想，阐明书名含意、著书原委和性质，考辨书籍真伪，评定史实是非，剖析学术源流，判定书籍价值。后来刘向之子刘歆在《别录》基础上，删繁就简，编成《七略》，成为我国最早的分类目录。《别录》原书早已亡佚，今有辑本多种。清严可均《全汉文》载《别录》佚文102条；洪颐煊《问经堂丛书·经典集林》、陶濬宣《稷山馆辑补书》均辑有《别录》1卷；马国翰《玉函山房辑佚书》、王仁俊《玉函山房辑佚书续编》亦各有辑本1卷，均题作《七略别录》，王仁俊另有《别录补遗》1卷；姚振宗《快阁师石山房丛书》有《七略别录佚文》1卷。

七志

原40卷，后亡佚。南朝宋王俭（452—489）编纂。俭字仲宝，临沂（今属山东省）人，累官秘书丞、尚书令、中书监。22岁时，撰成《宋元徽元年四部书目录》4卷。后又基本上仿《七略》体例而略加变通撰成《七志》，而其内容实为九志：经典志、诸子志、文翰志、军书志、阴阳志、术艺志、图谱志、道经录、佛经录。前6志基本与《七略》中的六略相似，道经、佛经作为附录。卷首有9篇条例，阐述了九志的内容和分类意义、惜已散佚。《七志》着眼于著录"今书"，把南北朝尚存的旧籍和新著述的书辑汇于一目。又于书名之下，为作者立传，创立了传录体叙录，为后来目录学的发展作出了贡献。《七志》的片断辞句保存在《七录·序》和《隋书·经籍志》中。

七录

12卷。南朝齐梁时人阮孝绪（479—536）撰。孝绪字士宗，谥文贞处士，河南省人。《七录》分内外篇：内篇包括经典录、纪传录、子兵录、文集录、术伎录，录下分部，凡46部，著录图书3453种、5493帙，37983卷；外篇包括佛法录、仙道录，2录下括9部，著录图书3835种、3054帙、6538卷。《七录》注意收录公私藏书，撰写

解题，介绍作者事迹，纪录图书形式和内容的重要情况，又细分子目，大大推动了图书分类学的发展，对后世产生了深远影响。《七录》早已亡佚，《七录·序》幸在《广弘明集》中完整无缺地保存了下来。

古今书录

40卷。已佚。唐代毋煚（约668—744）编纂。本书是在唐代元行冲等人《群书四部录》的基础上修正、补充而成。按经、史、子、集四部编排，下括45类，著录图书3060部，51852卷。《群书四部录》首创了官修目录辑录体提要之法，本书则大力削减提要，把辑录体提要改成小序，使每部有小序，每书都有撰者名氏、解题和论述。《古今书录》注意为适应图书新品种的出现增设新的类目，在我国目录学史上首先明确提出了目录的产生是为解决藏书与用书两者之间的矛盾的观点。本书在宋以前已亡佚。毋煚所作《序》见《旧唐书·经籍志》。

郡斋读书志

宋晁公武（约1105—1180）撰。公武字子止，山东巨野人。家有藏书24500多卷，任四川荣州郡地方官时，校勘藏书，撰写心得，始编本书，故名为《郡斋读书志》。又因晁氏世居汴京昭德坊，故后人又称为《昭德先生郡斋读书志》。传本有《衢本》与《袁本》之分。衢本，即宋理宗淳祐九年（1249）衢州刊本，20卷，题宋姚应绩编，久不传，清乾隆年间始得旧抄本，嘉庆年间刊行，共著录古籍1461部。袁本，即宋淳祐十年袁州刊本，4卷，共著录古籍1468部，多于衢本7部，全书分经史子集四部45类（袁本为43类）。每部有序，称为《总论》。每类形式上无序，实际上每类第一部书的提要中，多述该类学术源流。每书之下，对作者、内容主旨、学术渊源、篇章次序，依各书情况，有所侧重地叙述和考证。此书系我国最早的一部提要性质的私家藏书目录。宋代图书多已亡佚，赖此书得以了解当时各类古籍情况，素为学者重视。有1936年至1937年商务印书馆《续古逸丛书》本、《四部丛刊三编》本、《万有文库二集》本，均系影印宋袁州本。

直斋书录解题

宋陈振孙（约1183—？）撰。振孙字伯玉，号直斋，浙江安吉人。性嗜藏书，居官20余年，得书5万余卷。仿晁公武《郡斋读书志》体例，将藏书著录其卷数和著者姓名，并写成提要，详加评论和考证，编成此书。全书共收录古籍3039种，51180卷。分类排列，虽未标出经史子集之名，却暗依四部之类序列，前10类为经部，11至26类为史部，27至46类为子部，余为集部，共53类。无总序和大序，仅9个类有小序，说明增列类目的内容范围及类目演变。每书不仅记载书

名，而且对卷帙多少，著者官职名氏以及学术渊源或版本类别，均有论述。尤其在提要中，间或说明书之取材、成书时间、所得善本之经过、古书款式和版刻优劣，既记述印本，亦记抄本、拓本，这是该书的一大特色。此书全面反映南宋以前的图书，超过南宋官修目录《中兴馆阁书目》著录图书的总数，与《郡斋读书志》同为考察宋代古籍的重要参考书。原书为56卷，明代已不传，清修《四库全书》，从《永乐大典》中辑出，校定为22卷，并加校注。有商务印书馆《万有文库》、《丛书集成初编》本。

文献通考·经籍考

76卷。元马端临（1254—1323）撰。端临字贵与，江西乐平人，元初著名历史学家、目录学家，著有《文献通考》348卷，为我国中世纪历史巨著。书分24门，《经籍考》即其中第19门，其实是一部图书目录著作，分四部、56类编排，经13类、史14类、子23类、集6类。前有《总叙》，略述宋代嘉定以前藏书的源流。在四部及每部的子目内，首先以汉、隋、唐、宋四代艺文志列其目。然后节引四代艺文志的大小序为《经籍考》的大小序。《经籍考》的特点在于开创了辑录体提要的编辑体例。这种提要并非作者自撰，而是采录《郡斋读书志》、《直斋书录解题》、宋朝各代艺文志、《崇文总目》、《通志·艺文略》、各史列传、各书序跋、文集等一切相关资料编成。由于各说俱备，颇有利于考证，此种提要体例为后世目录学家所重视。有商务印书馆《万有文库二集》本、《十通》本。

隐湖题跋

明毛晋撰。毛氏家多藏书，又喜校刻书。每刻一书，写跋文附于书后，后乎编自刻《题跋》续《跋》各1卷。因居于“隐湖”，故重刻时取名为《隐湖题跋》。有明海虞毛氏汲古阁刻本，民国五年(1916)常熟丁氏刻《虞山丛刻》本。

汉魏六朝百三家题辞注

明张溥编，今人殷孟伦注。张溥在编纂《汉魏六朝百三家集》时，为每集题辞，列于卷首。殷氏将各题辞总录为一编，以光绪乙卯年（1895）信述堂翻刻本为主，取他本相校正，兼加注释，于学者必知有关文献一一注明。凡有涉及故实掌故的，则从正史及杂著中，删取其要，入于注中。《百三家集》作者传记，原编于每集之后，附入正史纪传，殷氏则仿严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》著录体例，删取作者行实之要，置于注文之首。注释详审，标明出处。是查考、研究汉魏六朝作家的诗文集和生平的重要参考资料。人民文学出版社1960年第1版，1981年第3次印行。

汲古阁书跋

明毛晋（1599—1659）撰，潘景郑辑补。晋原名凤苞，字子晋，号潜

在，江苏常熟人。家富藏书，达59000余册，（一说84000余册），建“汲古阁”、“目耕楼”储藏。且喜刻书，一生校刻的经、史、子、集及唐宋名人诗词200余种。每刻一种，写跋文附于书末，详考书之内容、著者、版本及流传情况，多有见地。潘景郑辑其一生跋文249篇，编成此书。书后附其子所撰跋文20余篇。1958年上海古典文学出版社出版。

仪顾堂题跋

清陆心源撰。此书系考证皕宋楼藏的题跋汇编。陆氏爱读顾炎武《亭林遗书》，曾以“仪顾”题其居室，故以此为书名。全书分正、续2编，各为16卷。正编录书凡327种。其中经部书1卷，22种，史部书4卷，71种；子部书4卷，93种；集部书7卷，138种。《续跋》录书凡305种。其中经部书4卷，72种；史部书4卷，62种；子部书3卷，65种；集部书5卷，106种。2编共计629种。各书撰写题跋，记其得书经过、考核书籍内容，摘录前后序跋、行款字数等，间有考证《四库全书总目》之失误。对古籍版本研究颇有参考作用。清光绪十六年（1890）归安陆氏刊刻正编，光绪十八年（1892）刊刻《续跋》。

读书敏求记

4卷。清钱曾（1629—1701）撰。曾字遵王，号也是翁，江苏常熟人，钱谦益之族曾孙，为清代著名藏书家，得钱谦益绛云楼焚余之书，所藏益富。钱曾藏书楼名“述古堂”、“也是园”。辑有《述古堂书目》、《也是园书目》，收录宋元刻本和其他珍贵图书。选其中最善者，自撰题跋，仿宋欧阳修《集古录》之意，编成此目。收书601种。书中提出从版式、行款、字体、刀刻、纸张、墨色判定雕刻年代，从祖本、子本、原版、修版审定版本价值。有人把它看作我国第一部研究版本目录的专书。由于编成后几经传抄，谬误甚多，清管庭芬、章钰广征博引，一一为之校证，辑补成《钱遵王读书敏求记校证》4卷，可资参考。有1935年上海商务印书馆《丛书集成初编》本，1984年书目文献出版社出版丁瑜点校本。

道藏目录详注

4卷。明白云霁撰。云霁字明之，号在虚子，江苏上元（今南京市）人，明朝道士。天启六年（1626）编成此书。各卷所录道书列次，均与《正统道藏》末所收《道藏经目录》（4卷，并附《续道藏经目录》）相同。卷1、2、3，称为“三洞”，即三部，卷4称为“四辅”，总7部，各分12类。经目所列道书，由编者加撰著人，略附子目，并摘录原书序文，引述《崇文总目》、《郡斋读书志》例，作为道藏书目解题，卷4于《正藏》后附《续道藏》。另附《大明读道藏经目录》1卷，无解题。有退耕堂

影印文津阁《四库全书》本。

渔洋书籍跋尾

2卷。清王士祯（1634—1711）撰，士祯字贻上，号阮亭，别号渔洋山人。山东新城（今桓台）人。王氏工诗词，作品丰富，且喜搜求簪本秘籍。每得一书，尝于书前书后题记，对于书中内容及刊刻或传抄经过一一加以评述。此书系所写题跋的汇编。汇辑跋文109篇，以文学古籍居多，约占2/3。有清乾隆十三年（1748）长沙刘坚刊本、清光绪四年（1878）仁和葛氏刻《啸园丛书》本。

重编红雨楼题跋

2卷。明徐𤊹撰。清缪荃孙辑。清顺治十六年（1659）侯官林佶从《红雨楼集稿》中录出题跋140余条。嘉庆三年（1798）侯官郑杰注、韩居刻的《红雨楼题跋》与林辑不同，而且仅87条。缪荃孙集林、郑两本编为《重编红雨楼题跋》。题跋起自明万历十三年（1585），迄于崇祯十五年（1642），前后共58年。共有222条。上卷为书籍，下卷为碑帖书画。每条末各有年月。有清宣统二年（1910）新阳赵诒琛校刊《峭帆楼丛书》本，1925年新阳赵诒琛新印《峭帆楼丛书》本，中有补校记及补遗。

四库全书总目

200卷。清纪昀（1724—1805）等编纂。本书是清代最大的图书解题目录。收书3461种，79309卷。分为经、史、子、集四部。四部之中，经部又分为易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐、小学等10类；史部又分为正史、编年史、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评等15类；子部又分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说、释家、道家等14类；集部又分为楚辞、别集、总集、诗文评、词曲等5类。合计44类，66个子目。各类之中，又以著者时代先后为序。每书书名之下标明卷数及原书来源，并写有一篇简明的内容提要，对该书的著者、流传情况及内容得失等都有较为中肯的论述。使用本书时，可参考《四库全书总目提要补正》（胡玉缙撰）及《四库提要辩证》（余嘉锡著），二书对《四库全书总目》的错误多所是正。中华书局1965年版，后附《四库撤毁书提要》、《四库未收书提要》及《四库全书总目书名及著者姓名索引》。中华书局1988年重印。

四库全书总目提要补正

胡玉缙撰，王欣夫辑。该书包括对清官修《四库全书总目提要》补正60卷、补遗1卷和对清阮元《四库未收书目提要》补正2卷。此书辑录藏书志、读书记、笔记、日记、文集中关于这两部《提要》著录书籍的匡谬补缺的文章，不论长短，汇为一编。这些辑录文章按两部

《提要》原有次序编排，便于查阅需要的资料。有1964年中华书局铅印本。

四库未收书目提要

又名《研经室外集》、《研经室经进书录》。清阮元（1764—1849）撰。元字伯元，号芸台，江苏仪征人，居官浙江时，访购四库未收古籍，进呈内府。每得一书，与属员鲍廷博、何元锡等仿《四库全书总目》体例，参酌写成提要，随书进呈。十数年间，累计得一百数十种。其子阮福校刻阮元《研经室集》时，拟将提要编入，阮元以非独作，题称《外集》，后来，傅以礼就《外集》所收各书提要，按经、史、子、集四部重新编次。并补注各书版本，另加《瀛州笔谈》提要1篇，题名为《研经室经进书录》（5卷），后改今名。共收书175种，与《外集》原本略有参差，书中提要亦间有讹误，后人作有《未收书目提要补正》。有1955年商务印书馆铅印本，1965年中华书局影印本附《四库全书总目》后。

文溯阁四库全书提要

120卷。金毓黻校。四库全书中，每种书卷首都写有一篇提要。编者将辽宁省图书馆所藏文溯阁四库全书每种书卷首的提要，与《四库全书总目提要》互相参校，举例说明其中异同，编成此书。书后附：补遗、解题、书名索引、《文溯阁四库全书提要与总目异同表》、《聚珍版本提要与四库本提要异同表》。有伪满康德二年（1935）奉天图书馆铅印本。

四库提要辨证

24卷。余嘉锡撰。《四库全书总目提要》是我国古代最大一部带有提要的目录。该《提要》虽精于考证，但漏误之处亦不少。编者于清光绪二十六年（1900），即有意纠正其错误，经多年研究考订，至1952年才写成定稿。计490篇，按《四库全书总目提要》原编次编排。辨证时，先摘原文，然后详征博引指出其错误。有1958年科学出版社铅印本，中华书局1965年重印。

竹汀先生日记抄

3卷。清钱大昕（1728—1804）撰，清何元锡编。大昕字晓征，一字及之，号辛楣，又号竹汀居士，晚号潜研堂老人。江苏太仓嘉定（今上海市）人。钱氏博极群籍，凡经史、小学、天算、舆地、氏族、典制、金石之学，皆造诣精深，每见古本及金石文字，尝随手摘记，不仅详载版本、行款格式，更能进一步考证其源委。其门生钱唐何元锡将这些考证文字辑成3卷。卷1为《所见古书》；卷2为《所见金石》；卷3为《策问》。皆《潜研堂文集》所未载。卷1、2可作研究古籍版本及金石者参考，卷3是钱氏在吴郡紫阳书院时，为士子所出的考试题。有清光绪六年（1880）会稽章寿康辑刊《式训堂丛书》本，1934年常熟瞿

氏补印《晋石厂丛书》本。

知圣道斋读书跋

2卷。清彭元瑞（1731—1803）撰。元瑞字掌仍，又字辑五，号云楣，室号"知圣道斋"。江西南昌人。与纪昀齐名。每读书，常作跋文对书的价值、版本、流传及谬误等进行考证。此书辑录跋文113篇，有清光绪六年（1880）会稽章氏刻《式训堂丛书》第2集本、吴县江杏溪编印《文学山房聚珍版丛书》初集本。

拜经楼藏书题跋记

5卷。清吴骞（1733—1813）撰，吴寿旸编。骞字槎客，又字葵里，号兔床，浙江海宁人。能画工诗，酷好藏书，遇有善本，不惜高价搜求，所得不下5万卷。筑拜经楼储藏。中有不少为马氏道古楼、查氏得树楼所藏的宋元精刻本。闻黄丕烈颜其室为"百宋一廛"，乃自题其居曰："千元十架"，谓有元版书千部。吴氏每得一书，常与黄丕烈、陈鳣等藏书家研讨校抄，然后撰写跋语，辨其异同，兼及版刻行款、藏书印记等。所撰题跋较为精确可据，向为学者所重。其子寿旸汇录题跋，编成此书。卷1群经小学61条；卷2正史载记49条；卷3地志目录30条；卷4诸子杂家79条；卷5别集、总集102条，共计419条。附录古官印考3篇，古今体诗20首。有1922年上海博古斋影印《别下斋丛书》本、1924年吴县江杏溪编印《文学山房聚珍版丛书》2集本。

经籍跋文

1卷。清陈鳣（1753—1817）撰。鳣字仲鱼，浙江海宁人。家有藏书10万余卷，储"向山阁"。平生专攻训诂之学，尝与钱大昕、翁方纲、段玉裁质疑问难。晚年与黄丕烈、吴骞友善，互相校勘宋元秘本，每书校毕，撰跋语辨其异同，考其版刻，兼记行款，印记等，以精审著称。是书系其跋文汇编。收录宋本经书18种，元本1种。有清道光十七（1837）海宁蒋氏刻《别下斋丛书》初集本、1924年上海涵芬楼影印《涉闻梓旧》本。

求古居宋本书

1卷，附雷恺考证1卷。清黄丕烈（1763—1825）撰。丕烈字绍甫，号尧圃，晚号复翁，又号求古居士。江苏吴县人。黄氏爱好古本，在毛晋汲古阁、钱曾述古堂和也是园、徐乾学传是楼以及季振宜各家藏书散出时，购得不少宋元佳刻。号称拥有宋版书百种，专辟一室贮藏，名为"百宋一廛"，黄氏由爱书买书到校书刻书卖书，成了有名的书商。对于宋本书，他"非惟好之，实能读之"。黄氏考究版本，精心题跋，是一位版本学大家。所写题跋，原附在各书之中，为便于研究古籍版本时查考，后人相继编成几种题跋记。此书是其中一种。有1919年长沙叶氏刻《观古堂书目丛刻》本。

郑堂读书记

清周中孚（1768—1831）撰。中孚

字信之，号郑堂，浙江乌程（今浙江吴兴县）人。平生著述多佚。曾代上海李筠嘉编《慈云楼藏书志》，书成后，别录副本，编为此书。吴兴刘承幹得其残稿，只存71卷，商务印书馆重印时，从《慈云楼藏书志》残本中辑出佚文30卷，作为《补遗》，共收书4000余种，所录图书，多有《四库全书总目》所未收，可以起续编的作用。全书仿《四库全书总目》体例，每书写有提要，记作考名号、籍贯出身及图书内容，考证版本，评论著述得失，是一部很有影响的解题书目。有1959年商务印书馆铅印本。

古泉山馆题跋残稿

又名《古泉山馆题跋》、《古泉山馆宋元版书序录》。1卷。清瞿中溶（1769—1842）撰。中溶字苌生，号木夫，室名“古泉山馆”。江苏嘉定人。富收藏，工金石，尤喜作金石考订。明清风行翻刻宋元刊本，瞿氏常为翻刻本作跋文，考其版本，记明、清两代人翻刻情况。原稿已散失。此书仅收残存稿42篇，内容涉及清刻为多。有清宣统二年（1910）缪荃孙《藕香零拾》本。

思适斋书跋

清顾广圻（1770—1839）撰，王大隆辑。广圻字千里，号涧薲、涧苹，又号思适居士，江苏元和（今吴县）人。原系家塾教师，不事科举，精于校勘，为清代校勘版本名家。曾帮助黄丕烈、孙星衍、张敦仁、胡克家、秦复恩等校刻古籍，并作校勘、考异后记。他提出校书应做到“惟无自欺，亦无书欺。存其真面，以传来兹”。经他校勘的古籍及撰写的题跋，历来为学者所重视。题跋多收入《思适斋集》内，亦见于集外者，先后由近人辑编为《思适斋书跋》4卷和《思适斋集外书跋辑存》1卷。前者有1935年秀水王氏学礼斋刊本；后者为蒋祖诒辑，邹百耐增辑，有1935年吴县邹氏百拥楼铅印本。

善本书室藏书志

40卷，附录1卷。清丁丙（1832—1899）撰。丁丙字嘉鱼，号松生，晚年改号松存，浙江钱塘（今杭州市）人。其祖丁国典慕先世丁颉藏书8千卷之雅事，请名士梁山舟题其藏书处为“八千卷楼”。丁丙与其兄丁申，承其先辈之志，酷爱聚书，收藏达万余种。又于其中宋元刊本、明精刊本、旧抄善本，以及稿本、校本，约2000余种，于楼内另辟《善本书室》储藏。始撰于清光绪二十三年（1897），成书于清光绪二十五年。系以《善本书屋》所藏汇编而成。按《四库全书总目》部类序列，每书著录书名卷数，作者时代姓名、版刻时间及地点、行款、藏印记，并撰有解题。有清光绪二十七年（1901）钱塘丁氏刊本。

皕宋楼藏书志

120卷，续志4卷。清陆心源（1834—1894）撰。心源字刚甫，号存斋，

晚号潜园老人，浙江归安（今浙江吴兴县）人，博学多识，著述共有940卷之多。藏书达15万卷，为清末四大藏书家之一。其书分藏“皕宋楼”、“十万卷楼”、“守先阁”3处。“皕宋楼”藏有号称二百部宋元旧刻，取名“皕宋”，意欲压倒黄丕烈的“百宋一廛”，事实上有一些是以明仿宋刻本，或明补刻本充数。本书志系以陆氏所藏世所罕见的刻本约6百余种编成。原稿多出自李宗莲之手。仿《爱日精庐藏书志》体例，每书首冠版本，次辑录各书序跋题识。宋元刻本则记其版式、字数、缺笔等，间有考证，但时作夸词，不可尽信。所撰考证题跋，另辑成《仪顾堂题识》16卷，《续跋》16卷。皕宋楼藏书，于清末售给日本静嘉堂文库岩崎氏，索价日金十一万八千元，日人河田罴撰《静嘉堂秘籍志》50卷记其书。《皕宋楼藏书志》有清光绪十年（1884）归安陆氏《潜园总集》刊本。

雪堂校刊群书叙录

2卷。罗振玉（1866—1940）编。振玉字叔蕴，一字叔言，号雪堂，祖籍浙江上虞，后迁居江苏淮安。罗氏从自己校刊的数百种图书中，择其殊优者撰修序跋凡154篇。是他一生校书、刊书、鉴别版本的经验结晶。上卷收序63篇，或评书之得失，或言辑佚情况，或谈撰写缘起，或述刊该经过。下卷收跋91篇，多述及版本、校勘、以及脱溺、纠谬等情况。其中关于敦煌文献的许多跋文，学术价值尤高。有民国戊午（1918年）以古宋字排印本。

铁琴铜剑楼藏书题跋集录

瞿启甲（1873—1940）辑。启甲字良士，昭文（今江苏省常熟县）古里村人。铁琴铜剑楼第四代主人，瞿镛之孙。辛亥革命后，积极倡议设立公共图书馆，并创办了常熟县图书馆。后任北洋政府众议院议员，1923年因拒绝曹锟贿选而回家。启甲继承并保护了先代藏书，且完成了刻印藏书目录的任务。印有《铁琴铜剑楼宋金元本书影》。《题跋集录》汇录家藏之书前人题跋380余种，按经、史、子、集四部分为4卷，跋前先列书名卷数版本，次列跋文，后以小字注明其所在页码。书后附其子瞿凤起所撰《先父瞿良士先生事略》。此书可与《宋金元本书影》和瞿镛《藏书目录》相参证。上海古籍出版社1985年出版。

双行精舍书跋辑存·续编

王献唐（1896—1960）著，山东省博物馆辑录整理。献唐为我国著名考古学家、版本目录学家，生平著述宏富。本书正编收山东省博物馆收藏的王氏所作古籍题识文字，收题跋258种，共400余则；续编辑自山东省图书馆的藏书，收王氏于1928至1937年间任该馆馆长时写下的序跋文字，收书跋144种、书序5篇，凡149种，324则。正续编均按

四部分类。王氏书跋独具一格，没有一般版本目录著作所常见的簿录气味，辨析版本源流、翻刻原委、师承先后、架钞优劣，勘校篇目多寡、次第前后、音训异同、字形增省，品评行格宽窄、版本妍媸、装缀雅俗、印章真伪等，无不条分缕析，精辟中肯，匡谬正误，鞭辟入里。对缺乏佐证的疑难问题持"多闻阙疑"的态度。又能将题跋与文学融为一体，寓治学经验于其中。记述清代乾嘉以来地方人文掌故，尤属详备。齐鲁书社1983年出版正编，1986年出版续编。

藏园群书题记

初集8卷，续集6卷。傅增湘撰。增湘字沅叔，四川江安人，为现代著名藏书家。藏书数万卷，多宋元旧刻及名家抄本。其居住题为《藏园》，取苏轼"万人如海一身藏"之意；其藏书处题为"双鉴楼"，因藏有宋刊和元兴文署刊的《资治通鉴》各一部，故名。傅氏精于校雠，长于鉴别版本优劣。每校一书，即手录题跋，考字句之讹谬，述版本之异同。至于作者生平，著作大意，常见者则从略；其所叙述，多他人所未谈及者。所撰题记，曾于1931年至1933年在天津大公报出版部《国闻周报》上陆续发表。以后汇编成此书，有江安傅氏铅印本。上海古籍出版社1989年铅印本。

士礼居藏书题跋记

6卷。清黄丕烈撰，清潘祖荫、缪荃孙等辑。作为版本学大家，黄氏所作各种题跋，向为学者所重视，竞相辑录，名目不一。清光绪年间，潘祖荫辑成此书。有清光绪十年（1884）吴县潘氏滂喜斋刊本，1917年上海医学书局铅印本，附其子祖烈所辑的《续编》5卷。后缪荃孙又辑《续记》1卷，《再续记》2卷；前者有清光绪二十二年元和江氏刊《灵鹣阁丛书》第2集本，后者有1911年上海国粹学报社铅印《古学汇刊》第1集本。李文裿辑《补录》，有1929年大兴李氏泠雪庵铅印本、书目文献出版社1989年铅印本。

荛圃藏书题识

10卷。补遗1卷，附刻书题识1卷，补遗1卷。清黄丕烈撰，缪荃孙、章钰、吴昌绶辑。黄氏有《士礼居藏书题跋记》，已著录。辑录黄氏题跋者多家，名目与内容不尽相同。是书乃几家辑录之汇刻本。有1919年江阴缪氏刊本，另有王大隆辑《续录》4卷，荛圃杂著1卷，有1933年秀水王氏学礼斋刊本。

五十万卷楼群书跋文

7册。莫伯骥（1878—1958）撰。本书是莫氏为自己家藏群书写的题跋，收书403部，其中402部是就《初编》的跋文加以改订删补，另外增加了一部《虚斋乐府》。几乎每部书的跋文篇幅比诸《初编均大为增长，以致收书不及《初编》之半，全部字数却约略相近。莫氏题跋是历来较特殊的一家，不仅篇幅

请尊重知识产权

可观，动辄洋洋数千言，且内容几乎无所不有，取材引证则古今中外不拘。有1949年印本。

平津馆鉴藏书籍记

又名《平津馆鉴藏记书籍》。3卷，续1卷，补1卷。清孙星衍撰，清洪颐煊续编。孙氏性喜藏书，且精于古籍校勘。每得一书，常考究原委，撰写题识，记述刊抄时间、著者姓氏及其序跋等。洪氏曾寄居其家，更取宋元善本，助编成册。计录书659种。其中：宋版31种，元版409种，明版144种，影写本66种，藩本9种。有清光绪六年（1880）会稽章氏刻《式训堂丛书》本、清光绪三十年吴县朱记荣《校经山房丛书》本。

滂喜斋藏书记

3卷。清叶昌炽撰。滂喜斋为清江苏吴县潘祖荫的室名。祖荫字伯寅，号郑庵，家富藏书，且多精品。长洲叶昌炽就其所藏善本，编撰成此书目。收录各种刻本130种，其中宋刻本58种，元明以下刻本52种，朝鲜、日本刻本14种，抄本6种。每书详记行款、题跋、印记及卷、册数，解题简要。有1924年海宁陈乃乾慎初堂铅印本、1928年潘承厚重印家刻本。

廉石居藏书记

2卷。清孙星衍撰，陈宗彝编次。孙氏嗜聚书，精校勘，所撰题识，考证精审。是书即为所撰题识之汇编。孙氏五松园有室名"廉石居"，故以此为书名。全书分内编1卷、外编1卷。按《孙氏祠堂书目》分类序列。可与孙氏另一题识汇编《平津馆鉴藏书籍记》互相参照。有清光绪六年（1880）会稽章氏刻《式训堂丛书》本、清光绪三十年吴县朱记荣《校经山房丛书》本。

艺风藏书记

8卷。清缪荃孙撰。缪氏曾任京师图书馆馆长，长于考据，尤精金石目录之学。常与藏书家潘祖荫、翁同龢、张之洞等，考订旧刻旧抄、四库未收之书、名家稿本，共10余万卷。择其中627种善本，编成此书。按《孙氏祠堂书目》分10类序列。每书详录其题跋印记，凡《四库全书总目》未著录者，则简述其作者生平和著作大旨。有清光绪二十六年（1900）江阴缪刊本。《续记》8卷，有1913年江阴缪氏刊本。《再续记》，有1939年燕京大学图书馆铅印本。

藏书题识

5卷。清汪宪撰，汪璐辑。宪字千波，浙江钱塘（今杭州市）人。性喜藏书，家多善本。常与人研讨经史，相与校雠所藏秘籍，并撰写题识。曾委托朱文藻为其辑成《振绮堂书录》。编为10册。其子汪璐（字仲连，号春园），据《书录》改编为《藏书题识》，其中：卷1经部书7种，史部书59种；卷2子部书35种；卷3集部书76种；卷4集部书39种；卷5补遗。后因战乱，仅残存1、2卷。有民国二十七年（1938）昆山赵诒琛、吴县王

大隆辑铅印《戊寅丛编》本。

曝书杂记

2卷。清钱泰吉撰。泰吉字辅宜，号警石，浙江嘉兴人。平生勤于访求古籍善本。每获一书，必细加校勘，并随笔杂记其所得。其中关于书籍编纂、刊刻始末之评述，颇为详细。是书系其随笔杂记之汇编。清道光十五年（1839）海宁蒋氏《别下斋丛书》刻本，及1923年上海涵芬楼影印本，原为2卷，清光绪六年（1880）会稽章氏《式训堂丛书》刻本第一集，改作3卷。

文禄堂访书记

5卷。王文进编。文进字晋卿，河北任丘县人。系北京文禄堂古旧书店店主。每得善本，即随笔记录。积30年所记，选其精确者编成此书。记书750余种。中有北宋本1种，南宋本258种，金本13种，元本99种，明本83种，明铜活字本16种，校汲古阁本15种，清刻本15种，宋抄本2种，元抄本2种，明抄本69种，毛抄本13种，名人手抄本28种，清黄丕烈校本35种，各家校抄本109种。附唐人写经3卷。按经、史、子、集四部分类序列。此书重在记述古籍版本。每书著书名卷数、著者时代、姓名。宋金元本则注其刻时、刻地、刻者及行格、字数、刻工；宋元明清抄本、名家手写手校本，皆记其行格、室名，并录跋语；其他刻本有收藏跋语，则录其全文；有名家收藏印记者，则择要录入。有1942年北京文禄堂书籍铺铅印本。

雁影斋读书记

原名《雁影斋题跋》。清李希圣（1865—1905）编著。希圣字亦元，湖南湘乡人。尝官刑部主事，充京师大学堂提调。本书为李亦元读巴陵方柳桥碧琳琅馆藏善本所撰跋文，循乾嘉诸家著录旧例，考订详实，叙述得体，并于跋文中指摘时事，抒写己意。今传跋文共92篇，而有3种版本，题名既异，篇目亦不尽相同，各缺佚4篇，未为完帙，①王伯渊排印本，有乙亥（1935）傅沅叔序及亦元《自序》，不别部次，分作4卷，题曰《雁影斋书跋》，②上虞罗振常坛隐庐石印本，有罗氏序，易名为《雁影斋读书记》，文字较王本稍略，无李氏自序，经罗氏重为编次，间附按语；③刘昌润以罗氏藏钞本，王、罗二氏印本复校，补全佚文，并书目录于前，此本堪称完善。

万卷精华楼藏书记

146卷。清耿文光撰。文光字斗垣、酉山，号苏溪渔隐，为清末山西灵石（今山西介休县）人。父为书商，喜藏书。编者曾将阅读的书籍，编为《苏溪渔隐读书谱行世。又以“万卷精华楼”中家藏图书，编成这部藏书记。历时14年，四易其稿。今本分经、史、子、集四部40类序例。各类之下，先有总论，略述分卷去取之意。虽名为藏书记，实际上是一部提要式的目录。每书著录书名、

卷数、著者姓名、版本、解题。善本书记载尤详，同一书有二种以上善本者，则另标一目。解题博采众长，先说明书的内容，再全录或节录原书序跋中有关资料，集录诸家论说，或辨析版本，或论证内容，或考证文字。资料收集广泛，颇有参考价值。有1936年山西省文献委员会《山西丛书》铅印本。

春在堂全书录要

1卷。清俞樾撰。俞樾从河南罢官归里以后，专事著述，刻以行世者凡250卷，其中《群经平议》、《诸子平议》为名作，其他皆零星小品，俞氏为便学人寻讨，知其所有著述，因仿《四库全书提要》之例，每种各撮举大意或节录原序而成本书。作者自序云："不敢袭提要之名，古乐工进曲必录其要者曰录要"，因亦以录要名之。全书所收之提要有《群经平议》35卷、《诸子平议》35卷、《第一楼丛书》30卷、《曲园杂纂》50卷、《俞楼杂纂》50卷，此外，诗文之类50卷。书末附诸暨蔡启成《校勘记》1卷。有光绪十一年（1885）刊本。

藏园群书经眼录

5册19卷。傅增湘（1872—1950）原撰，其孙傅熹年整理。增湘字沅叔，四川江安人。清光绪二十二年（1898）进士，曾任翰林院编修，直隶提学使。民国期间任教育总长、故宫图书馆馆长，授课于清华研究院。曾主持重修《绥远通志》，为现代著名藏书家，其藏书楼称"双鉴楼"和"藏园"，聚书万卷，多宋元精刻及名家抄本；精于校雠，平生校书在千种以上，是民国后校勘古书最多的人。编有《双鉴楼善本书目》、《双鉴楼藏书续记》，著有《藏园群书题记》、《藏园老人遗稿》、《东游别录》等；辑有《宋代蜀文辑存》100卷。本书原名《藏园瞥录》或《藏园经眼录》，原稿40余册，现存38册。38册中29册为南北各地访书所见精品，2册为1929年赴日本观书记录，7册记自藏部分善本。录书5000种，近代流传的重要善本基本包括在内，为了解近代所存善本概貌和流传、佚存情况的重要史料。傅熹年以现存《瞥录》为主，参考其他撰述和札记手稿等，整理成《藏园群书经眼录》。改原稿据所见先后入录依四库分类，计经部2卷，史部4卷，子部5卷，集部8卷，共19卷，又在书前增编总目一卷。全书收录各种善本约4500种，共百余万言。统一体例，各目前标书名、卷数，其下以小字记作者和存卷；正文首时代、版本、版式、序跋、牌记，次后人题识、藏书印记，最后是作者的鉴定意见和评论，另以小字将收藏者和获观该书的时间地点附于本条末行之尾。中华书局1983年出版。

越缦堂读书记

清李慈铭（1829—1894）撰，由云龙辑，商务印书馆编辑部重编。慈铭字莼客，浙江绍兴人，擅长诗

文，亦通小学、史学。本书是李氏逐日记载的读书心得。商务印书馆1959年出版时，据由云龙辑本和咸丰二年至同治二年（1852—1863）日记中的材料加以补订和标点，重新分12大类编排：哲学思想，政治社会经济、历史、地理、科学技术、军事、语言文字、文学、艺术、宗教、综合参考、札记。全书共录900多位作者的1000余种著作。李氏学问广博，本书价值比同类著作如《郑堂读书记》之类为高。中华书局1963年用商务印书馆旧纸型重印。

易学群书评议

7卷。黄寿祺著。收录《四库全书总目》未收、作者经眼的有关《易经》著作134种，多为清儒辑佚之作及乾嘉以后书。若《四库》已收而版本不同，间亦论列，与作者同时的生存人著述不收。本俞樾考论群经诸子之意，命名"平议"。依《四库全书总目》体例，每篇皆先述书名、卷数、版本、著者爵里，次述全书内容，最后论其是非得失则为重点所在。本书于义理、象数、汉学、宋学，各无偏主，立论持平。书前有凡例和自叙、尚秉和序、陈遵统序，书后附录3项：本书提要、丁超五与邱竺岩论本书札、《六庵丛纂》序。北京师范大学出版社1988年出版张善文点校本。

卷庵书跋

叶景葵撰，顾廷龙编。景葵字揆初，号卷庵，杭州人。原经营商业，50多岁始致力搜求珍本。所聚之书，捐给原上海合众图书馆，后归并于上海图书馆。叶氏每得珍本，必手撰题跋。编者顾廷龙在后记中说："每得异本，必手为整比，详加考订，或记所闻，或述往事，或作评骘，或抒心得，而以鉴别各家之笔迹，眼明心细，不爽毫黍。所撰跋语，精义蕴蓄，有如津逮宝筏，俾益后学者甚巨。"叶景葵所作这些跋语，由编者汇辑成此书。1957年上海古典文学出版社出版。

庚辛之间读书记

王国维著。为作者读以下诸书时所作的考订：《大唐六典》、《增入宋儒议论杜氏通典》、《岩下放言》、《续墨客挥犀》、《诚斋挥麈录》、《清异录》、《片玉词》、《桂翁词》、《花间词》、《尊前集》、《草堂诗余》、《董西厢》、郑光祖《王粲登楼杂剧》、元人《隔江斗智杂剧》、《盛明杂剧初集》。对每书介绍版本、刊刻者、收藏情况，考订版本源流，并有读书心得。有商务印书馆1940年版《王国维遗书》本，1983年上海古籍书店据以影印。

善本书所见录

罗振常遗著，周子美编定。罗振常，字子经，祖籍浙江上虞，后迁居江苏淮安，为著名甲骨文字学家罗振玉之季弟。工诗古文辞，旁通日语。中年设蟫隐庐书肆，居肆

凡30年，遇有宋元精刊、名家抄校，必郑重加以题跋。《善本书所见录》即其毕生精力所萃。所著尚有《暹罗载记》、《南唐二主词汇校》、《洹洛访古记》、《新唐诗斠义》、《养莠篇》、《古凋堂诗文集》、《微声词》等。周子美为其女婿。该目录分4卷，卷1经部录书74种，卷2史部146种，卷3子部143种，卷4集部151种，共著录所见善本书514种。仿莫友芝《宋元旧本书经眼录》，列举每书的版本源流、行款字数、收藏印记，并间作跋语，以道其心得。书后附录周子美据罗氏遗著并考证他书后所补的《慈云楼藏书志考》。商务印书馆1958年出版。

劫中得书记

郑振铎撰。撰者在抗日战争期间广泛搜集图书，凡有关文学和版画的书，每见必收，并随作题记，叙述其得书经过和对该书的评论。此书系将这些题记汇编而成。收录图书89种；又编有《续记》，收书60种。曾先后刊于开明书店《文学集林》。1956年上海古典文学出版铅印单行本，系从中抽印而成，并附三篇序跋：跋脉望馆抄校本《古今杂剧》、清代文集目录序、清代文集目录跋。

涉园题跋集录

张元济撰，顾廷龙编。张元济在主持商务印书馆广求善本、辑印古籍过程中，常以所藏所见者撰写题跋。考订其版本，分辨其优劣，校勘其讹误。这些跋语后由顾廷龙汇集成编，可供研究版本、目录校勘之学者用作参考。1957年上海古典文学出版社出版。

著砚楼书跋

潘景郑撰。撰者常为所藏所见之善本书撰写题识。其中有宋元精刊，明清旧刻、抄本、校本、稿本等。此书系将其所撰四百余篇题跋汇编而成。每篇或分辨其版本异同，审定其真伪，评述其优劣；或记其款式和印记，或述其授受之源流。有1957年上海古典文学出版社铅印本。

经子解题

吕思勉著。本书分2大部分：①论读经之法，包括：《诗》、《书》（附论《逸周书》）、《仪礼》、《礼记》、《大戴礼记》、《周礼》、《易》、《春秋》、《论语》、《孟子》、《尔雅》。②论读子之法，包括：《老子》、《庄子》、《列子》、《荀子》、《晏子春秋》、《墨子》、《公孙龙子》、《管子》、《韩非子》、《商君书》、《尹文子》、《慎子》、《邓析子》、《吕氏春秋》、《尹子》、《鹖冠子》、《淮南子》。全书分篇论列，着重读书方法、考证古籍，探寻古代学术派别源流。有商务印书馆1926年《国学小丛书》本、1933年《万有文库》（第1集）本。

中国善本书提要

王重民撰。王重民先生为北京大学

图书馆学系教授，当代著名目录学家。此书旧稿写于1939年至1949年间。1975年王氏去世后，经人整理出版。本书收录古籍善本提要4400余篇。大多根据北京图书馆、北京大学图书馆与美国国会图书馆所藏善本写成，按经、史、子、集四部分类序列。每书著录书名、卷数、行款、版框、标明收藏地点，重在记述版本，故多录校刻者姓名或刻书故实。凡《四库全书总目》已收者，不再作提要；凡《总目》有错误或不完善者，加以辨证或补充；《总目》未著录，则另行编写提要。对各书作者、校者、出版者、刻工详加著录，凡成书年代、篇目、内容、残缺、真伪，流传情况有问题的，都进行考辨。摘引大量原书序跋，并附记各家藏印。此书对考校版本源流、进行版本目录学研究，具有较高的学术价值。书后附《书名索引》、《撰校刊人名索引》、《刻工人名索引》、《刻书铺号索引》，有1983年上海古籍出版社铅印本。

四部备要书目提要

4卷。中华书局编。本书将《四部备要》所收各书按经、史、子、集分为四部，每部之中又各以时代先后为序，共计收书351种，11305卷。每书书名之下标明卷数，次列"著者小传"、"四库提要"(《四库全书》不录之书无此项，而改用"本书略述"，性质略同"四库提要")、最后列出"卷目"，以清眉目。使用《四部备要》者可由此书略知全书梗概，进而按图索骥，找到所需之书。随《四部备要》全书刊附。

江浙访书记

谢国桢（1901—1982）撰。国桢字刚主，号罗墅湾人，河南安阳人，明清历史和版本目录学专家。此书是谢老生前最后一部著作，所录为江浙等地看到的古籍珍本，涉及政治经济、考据词章、科学技术、文艺美术等各种罕见书籍。编排以图书馆藏书为别，再按时代顺序予以调整，计有南京图书馆、扬州图书馆、苏州图书馆、常熟图书馆、上海图书馆、浙江图书馆、杭州图书馆、宁波天一阁图书馆、四川图书馆等处，还收了"瓜蒂庵自藏书"笔记及在成都访书写的《锦城访书记》。每书于书名、卷数（或册数）下注明收藏者、版本、读书题识考辨、版本源流、作者、书籍内容简介。书后附谢老之女谢纪青的《怀念我的父亲》一文。三联书店1985年出版。

八百种古典文学著作介绍·续编

黄立振编著。该书正编收录建国以来到1980年各家出版社出版的古代、近代文学原著及现代人选编、汇辑、辑佚、校注的古典文学作品815种。起自上古，迄于近代，共分6个部分：①神话、先秦散文、传记文学；②诗经、楚辞、诗文集；③诗文评论④；词曲、变

文、小令；⑤笔记、小说；⑥戏曲、传奇等。每书下介绍作者生平、基本内容、思想倾向、艺术特色、版本源流和出版情况等。书后附“书名笔画笔形检索表”。中州书画社1982年版。此后，编者另出《续编》，体例、编排一仍其旧，主要收录1980年至1983年间我国出版的古典文学作品，补充了《八百种古典文学著作介绍》所遗漏的。全书单独成篇介绍的有700余种，“附”项及丛书子目介绍的除重见者外，亦有700余种，另附录名家介绍古典文学的工具书44种。中州古籍出版社1987年出版。

历代诗文要籍详解

金开诚、葛兆光编著。本书比较详细介绍了我国120种文学古籍，包括先秦至清代的重要文学资料（诗、词、文）和重要作家的作品。对各书评介的重点是，文学古籍的成书经过，版本流传情况及版本的优劣、编撰体例和注本的比较等。本书收书虽少，然介绍颇详尽，资料翔实可靠。北京出版社1988年出版。

中国古典文学名著题解

中国青年出版社编辑部邀请了殷孟伦、隋树森等10多位古典文学专家分工编写。介绍了中国古典文学中250多部名著及其注本、选注本、今译本、汇编本。全书分先秦、汉魏六朝、唐、宋、元、明、清7部分，每一部分又按文体分类编排。解题除概述作者生平及创作成就外，用主要篇幅扼要介绍这些名著的内容或故事梗概，分析其思想意义和艺术特色，间附编者评论。此外，还挑选了一些有代表性的版本、注本、选注本等一一作了介绍。叙述简要、文字通俗，观点新颖，适合于青年读者使用。中国青年出版社1980年版，为该社编的《青年文库》中的一种。

中国文学史书目提要

陈玉堂著。该书收录自清代末年到建国以前出版的中国文学史书、史论、史评著作320余种，分为通史、断代史和分类史三个部分。分类史中包括韵文、美文、诗、赋、词曲、散文、骈文、小说、民间文学、戏曲、戏剧、音乐、民族文学、抗战文学、妇女文学及宗教文学等，以所见著作的出版年月先后为序编排。断代史则按时代先后排列。所有译著按类附后。各书下先介绍原著作者的生卒籍贯，版本和成书简况，并稍加评述；其次详录原著的章节目录，重要处并摘录其内容要点，或另加简注。该书有助于了解中国文学史著作之发展，也可作为今后撰写中国文学史之借鉴。上海社会科学院文学研究所1985年曾以《中国文学史旧版书目提要》之名印行，黄山书社1986年出版。

中国现代文学作品提要

本书编写组编。本书共收现代文学作品251部（篇），包括小说、戏剧

等体裁。全书按书（篇）名首字笔画顺序编排，书名下注明作品性质（长篇小说、中篇小说、短篇小说、戏剧等）、作者、出版（发表时间，次为提要，简介作品内容，如实地反映原作的主要人物、情节的基本面貌，提要后注明所据版本。山东教育出版社1985年出版。

当代中国文学名著提要及评析

胡若定等主编。本书介绍中华人民共和国成立以来42位作者发表的44部（篇）名著。分长篇小说、中篇小说、短篇小说、戏剧、散文、诗歌6个部分编排。每部（篇）作品，依次列有内容提要、作家简介、作品评析3个项目。南京大学出版社1986年出版。

中国新文学名著提要

《沈阳师范学院学报》编辑部编。该书是介绍"五四"以来60余年间中国新文学创作实绩的一本普及性提要书目。共介绍了新文学作品（包括长、中、短篇小说、叙事长诗、戏剧电影剧本等）91部。上编为现代文学部分，除收了名家名著外，还选了不同风格、不同流派的老作家的有影响的代表作。下编为当代文学部分，既选老一辈作家的新著，又选文坛新秀的力作。各篇提要除概述作者的生平与创作成就、作品的思想意义和艺术特色外，用主要篇幅介绍作品的故事情节。沈阳师范学院学报编辑部1982年出版。

中国新诗序跋选（1918—1949）

陈绍伟编。1918年以来，我国出版了一大批新诗集，诗人和学者为之写了不少序跋。由于年代久远，多数诗集已经绝版。编者从上海、北京、广州、香港等各大图书馆及私人藏书中，多方搜集珍藏版本，编成本书。全书选录120篇序、跋，均为鲁迅、郭沫若、胡风、冰心、艾青、朱自清、周作人、郁达夫等著名诗人自己及文化界名人所写。每篇后附有"编后小记"，对所列各诗集的作者生平、时代背景、版本源流、及其对诗坛的影响，作了述评。湖南文艺出版社1986年出版。

中国现代美学论著译著提要

蒋红等编著。该书所收200多篇提要，是从"五四"以迄近年国内正式出版的各种美学论著、译著中，选择一部分具有一定学术价值的著作，加以编写而成的。从这些著作提要中，可以看到我国现代美学研究的历史进程。复旦大学出版社1987年出版。

西方名著提要（历史学部分）

〔英〕汉默顿编，何宁、赖元晋译。原书历史部分介绍了从公元前5世纪到公元19世纪24位西方学者的27部历史著作。这些书大多在西方史学史上有一定代表性，对欧洲一些国家的历史，特别是对古希腊、罗马以及英国、法国的历史，作了较

为具体的介绍。汉默顿的提要基本上概括了原著的内容。各提要以著作所叙述的历史时期为序排列，并各附有译者所撰的作者传略和作品简介。商务印书馆 1959 年出版，1987年修订再版。

西方名著提要（哲学、社会科学部分）

〔英〕汉默顿著，何宁选译。该书选有从纪元前400年左右到19世纪末28位西方学者的36部著作。所选各篇提要按原著出版的时间顺序排列。为使读者正确理解原著内容，译者增撰了各位作者的传略和每一作品的介绍，列于各篇提要之首。该书为阅读西方学术名著的入门之作。中国青年出版社1957年出版。

1949—1979翻译出版外国文学著作目录和提要

中国版本图书馆编。收录1949—1979年全国各出版社正式出版发行的外国古典文学和近现代文学作品目录，共收录五大洲85个国家1909位作者的5677种作品，其中包括503种不同译本和版本。先按洲再按国家排列，一书包括两个以上国家的作品，列入“诸家作品综合集”。各目著录书名、作者、译者、出版时间、开本、装帧、字数、定价、版次、印次、印数，并在附注项内介绍作品的体裁、内容简要和版本源流等。书后附作者索引。该书可供出版、发行、图书馆、外国文学研究单位以及大专院校师生和外国文学爱好者查考。江苏人民出版社1986年出版。

外国文学名著题解

上下册。中国青年出版社编。该书介绍了欧洲、美洲、拉丁美洲、澳大利亚4个地区32个国家及古希腊、罗马的371名作家的726部作品，按地区、国家排列。其中俄罗斯、苏联部分为编者编写，其余部分则以苏联中央书库出版社1960年出版的《西方文学名著题解》为蓝本，编译、增补、删节而成。对所收每位作家，先介绍其生平及创作概况，然后对其主要代表作品的内容概要、艺术特点作简要说明并略加评价。书后附作家与作品索引。中国青年出版社1983年出版。

文　学

关于诗经研究的重要书籍介绍

郑振铎（1898—1958）著。郑氏常用笔名有西谛、C.T.、郭新源等。祖籍福建长乐，生于浙江永嘉（今温州市）。现代著名文学家、文献学家、考古学家，也是现代屈指可数的十大藏书家之一。曾任一、二届全国政协委员、中央文化部文物局局长、中科院考古研究所所长、中央文化部副部长、中科院文学研究所所长等职。著述宏富，参见《郑振铎著译编校序跋书目》。《关于诗经研究的重要书籍

介绍》收录自汉代至清代关于《诗经》研究的各种著作，分4部分：①关于《诗经》的注释及见解的书，100种；②关于《诗经》的音韵名物的研究及异文的校勘的书，50种；③关于《诗经》书籍的辑佚的书，50种；④附录，收书10种。凡210种。每部分又分若干小类，各类以著作时代先后顺序排列，各目著录书名、卷数、作者或注者、笺者、版本，间附简要说明，说明有关书的性质或内容。每一部分末附有一综述，说明这部分著述的渊源流别、重要版本和有突出成就者。该书所列，大多为作者亲见或易得之本，为研究《诗经》的人作了必要的资料准备工作。原载《小说月报》14卷13号，后收入1957年北京出版社出版的《中国文学研究》第1卷，又收入《中国文学论集》。

孔子研究论文著作目录（1949—1986）

中国社会科学院哲学研究所资料室编。收集自1949年至1986年国内报刊上发表的孔子研究论文、文章、资料2693篇，以及这一时期出版的孔子研究专著、论文集、资料书籍90种。分“中国大陆部分”和“中国台湾香港部分”编排，以时间先后为序，按哲学、政治、伦理、教育美学等等学科分类。文革中数千篇批孔文章，因基本没有学术内容，故只选取了少数有代表性的编入，以见一斑。书后附“著者索引”和“引用报刊一览表”。齐鲁书社1987年出版。

孔孟研究书目选编（第1辑）

曲阜师范学院孔子研究所编。本书是为配合孔孟学的研究而编选的。分为论语、孟子、学庸、四书、其他5大类。所收资料是从北京大学、北京师大、复旦大学、华东师大、南开大学、南京大学、杭州大学、山东大学、山东师大、曲阜师院等10所高等学校图书馆和北京、上海、南京、浙江、山东等5所省图书馆的目录中选录的。共收著作1500余种，包括近3000种不同版本。本辑仅收建国以前出版的有关孔孟书籍，各目著录书名、卷数、撰辑者时代、姓名、版本情况和藏馆。曲阜师院孔子研究所1984年印行。

楚辞书录

5卷，别录2卷，外编附文6篇。饶宗颐编。5卷为：①知见楚辞书目；②元以前楚辞佚籍；③拟骚；④图象；⑤译本。每书著录书名、卷数、撰者、版本、间附评论或考证。别录2卷为：①近人楚辞著述略；②楚辞论文要目。外编为作者自撰有关楚辞论文6篇。书前有楚辞书影25幅。1956年香港出版。

楚辞书目五种

姜亮夫辑。此目是关于《楚辞》著述和论文目录的汇编。共分5种：①《楚辞书目提要》；②《楚辞图谱提要》；③《离骚隅录》，

清华董知识产权

著录自汉代以来摹拟《离骚》著作的篇名和汇辑的书名；④《楚辞札记目录》，著录赵宋以来各家读书札记中考证《楚辞》文字的条目；⑤《楚辞论文目录》，采辑“五四”以来各报刊上的有关《楚辞》的文章。书后附有综合索引。有1961年中华书局铅印本。

屈原作品及其参考资料简目

南京图书馆编。此目共收录参考资料188种。分7类：①楚辞古注及考证56种；②楚辞今注及考证34种；③楚辞今译12种；④楚辞图绘传奇、歌剧9种；⑤屈原传奇30种；⑥史剧《屈原》及其评论9种；⑦屈原及其作品的评价38种。1954年南京图书馆印行。

楚辞要籍解题

洪湛侯主编。分《楚辞要籍解题》和《楚辞专著目录》两部分。《解题》部分选择历代价值较高、影响较大的楚辞专著共62部，并注意体现出现、当代楚辞研究的成果，主要著录内容是：叙述作者生平、成书经过、基本内容与评价，以及版刻馆藏情况等。《目录》部分所收研究专著，以1982年前（含1982年）单独成书而有刊本者为限，举凡注释、评论、考证，以及阐明音义诸作，均在收录之列。所列各书，旨在存目，内容优劣不作为取舍标准。一书有多种版本，以及一人之多种同类著作而版刻不同，均分别予以著录，一书的附录部分，刻有其他作家的同类著作，也予立目。入录诸书均著录书名、卷数、作者、版本等。清以前著作按作者时代先后排列；现代著作以出版先后为序；后世订补之作均移于原书之后。本书为《楚辞研究集成》（马茂元总主编）之一种。湖北人民出版社1984年出版。

唐集叙录

万曼著。万氏生前执教于开封师范学院中文系。该书为唐代诗文别集的专题目录书，著录有传本的唐人诗集、文集、诗文合集108家，对著者、书名、卷数、成书年代、编辑者、刊刻者、收藏者作了较详尽的介绍；对版本源流、编次体例以及该书在唐、宋、元、明、清各朝至近代的流传、演变等情况考述尤多。作者汲取了前人有关考证、校勘的成果，还著录了几种敦煌出土的唐写本残集，有助于研治唐代文学史、目录版本学以及文学古籍整理。中华书局1980年出版，1982年重印。

杜集书录

周采泉编撰。这是一部有关历代杜集的专题簿录式工具书。分内外两编。“内编”以存书之书录解题为主，“外编”以存目及参考资料为主。“内编”11卷，其中“全集校刊笺注类”5卷，82种；“选本律注类”2卷，135种；“辑评考订类”3卷，189种；“其他杂著类”

1卷，58种。“外编”5卷，其中“全集校刊笺注类存目”1卷，88种；“选本律注类存目（附合刻、合选）”1卷，135种；“谱录类”2卷83种；“集杜、和杜、戏曲类”1卷，72种。两编合计16卷，842种，以著作时代为序排列。每类卷端说明该类编纂要旨，各书下详载作者小传、书目著录、各家考评、版刻源流、存佚情况、原书序跋、藏家题识、内容大要，另加评介并补充说明其他有关事项。其中版本栏通常详细介绍各种版本的刊刻人、刊刻时间、地点、卷数、版式特征、避讳情况，扼要评析考证各刻之源流、异同、真伪、价值等，并对一些急需抢救的孤本、善本提出一些出版建议。附录有4：①“历代杜学作者姓氏选存”，对那些被注家所称引而其著作名称不详的作者予以简要介绍，计86人。②“近人杜学著作举要”，收建国后的选本、“五四”运动以后的诗论杂著、报刊论文等共372种（篇）。③“历代总集、诗话、笔记于杜诗有重要论述著作简介”，共70种。④“朝鲜、日本两国关于杜集著作知见书目”，共41种。书后有书名、篇名索引和作者姓名、字号、别名索引。该书收罗宏富、著录详明、考辨精当，是迄今为止对杜集在版本目录方面的初步总结，有较高的使用价值和学术价值。上海古籍出版社1986年出版。

杜集书目提要

郑庆笃、焦裕银等编著。收录有关杜集之专书890种，起自稍后于杜甫的唐人樊晃，止于1984年的今人著作。分5类：①知见书目，收清以前著述315种，不同版本446种；辛亥后迄1984年的今人著述140种，包括台湾41种，港澳10种，日本9种，新加坡1种。②著录存目，收已佚或存佚不明的著作221种。③集杜书目，28种。④戏曲电影，12种。⑤外文译著，42种。按撰者或刊行时间先后编排。叙录内容包括：作者生平、著述，该书内容、体例、特点、成书过程、版式、刊刻流传情况，并对全书略加评介。书后附“杜甫研究报刊论文目录”（1909—1984）。齐鲁书社1986年出版。

宋词版本考

唐圭璋（1901— ）著。圭璋，江苏南京市人，南师大中文系教授，唐宋词专家。作者鉴于宋代词籍流传至今者很少，而所流传者又残缺错乱，无一完善之本，故作是编。本编著录的词集，包括195家宋代词人有传世版本的词集、78家有辑本的词集和今已无只字流传而仅见历代著录的28家的词集名，凡301家。编排以人为纲，以作者时代先后为序，每家词集详记历代书目所载及现今传世的版本，少则一二种，多则30余种，注明收藏单位。对版本间附考语，便于读者探源穷流，察其完缺，辨其优劣。该文

原载1940年5月《金陵学报》第10卷第1、2期，后收入《宋词四考》（江苏文艺出版社1959年出版）、《词学论丛》（上海古籍出版社1986年出版）。

《全宋词》跋尾

唐圭璋（1901— ）著。该编是作者校刊宋代词集写下的跋文。收录作家57人，其中以校补毛氏汲古阁刻本居多。作者、书名下，介绍版本源流，著录情况，甄别真伪，纠正讹误，补其阙漏，删除繁复，增辑佚文。作者征引群籍，校录善本，为功其巨。该文载于《江苏省立国学图书馆年刊》第8期（1935年10月），又有国立编译馆1949年版。后来作者又有《续录》问世，收宋代词人40家，大抵校补四印斋、灵鹣阁及《彊村丛书》所刻词，校例同上，载于《制言》第8期（1936年1月）。以上两文均收入《词学论丛》（上海古籍出版社1986年出版）。

全宋词初编目录

唐圭璋（1901— ）编。作者为说明他采辑《全宋词》的出处而编。以前人丛书为经，丛书所收宋代作者为纬，按下列顺序编排：校补毛氏《汲古阁所刻词》36家，3313首；增补王鹏运《四印斋所刻词》18家，1834首；增补江标《宋元名家词》10家，417首；校补吴昌绶《双照楼景刊宋元本词》11家，1661首；校补朱祖谋《彊村丛书》105家，7793首；易大厂《北宋三家词》铅印本105首。于作者下列出该作者词收入《全宋词》之数目，如与丛书本有出入，则注出丛书本所收词数目，并说明增删原因。《词学季刊》第1卷第3期（1933年12月）和第4期（1934年4月）连载，但未续完。1985年上海书店影印《词学季刊》，精装合订2大册。

景刊宋金元明本词叙录

陶湘（1870—1940）撰。湘字兰泉，号涉园，江苏武进人，近代著名藏书家、出版家。1911—1917年吴昌绶刊《仁和双照楼景刊宋元本词》17种，1917—1923年陶湘续刊《武进陶氏涉园续刊景宋金元明本词》23种，后来陶湘又补辑3家，凡43家。每种著录：①版本来源，经由哪个藏书家流传至今；②版本行格字样；③版刻年月，并附载名人书目。编者还收集了各家对各词集的题跋，附以自己的鉴别考证文字。本目载于《景刊宋金元明本词》卷首，有中华书局1961年、1962年用旧版重印本。

宋金元词现存卷目

1卷。清吴昌绶编撰。昌绶字伯宛，自号松邻，仁和（今浙江杭州市）人。本书自《汲古阁宋名家词目》、《四印斋所刻词目》及其他宋金元作家单行词集中，辑得197家，每集皆注明作者、卷数、版本等。宋金元主要词家著述，基本在录。有光绪三十三年（1907）仁和吴氏双照楼石印本。

清代诗人名氏爵里著作目

清张应昌（1790—1874）编。应昌字仲甫，号寄庵，浙江归安人，后改籍钱塘（今浙江杭州市），嘉庆十五年（1810）举人，官至内阁中书舍人。作者为吏治民风而辑清代诗歌选集《清诗铎》（原名《国朝诗铎》），旨在以事标类，以类统诗，以诗存人，书前有《诗人名氏爵里著作目》。收作者911人，上自清初，下迄同治年间，并有部分明末遗民，按时代先后排列。著录内容有籍贯、姓名、字号、科第、官职，著作。读者可了解清代诗人之著作。《清诗铎》有同治八年（1869）永康应氏秀芝堂刻本，中华书局1960年出版，1983年重印。

清人文集别录

张舜徽（1911— ）编撰。舜徽，湖南省沅江县人，现任华中师范学院历史系教授，当代著名文献学家、历史学家。本书是一部关于清人文集的文献提要目录，作者从经眼的1100余家清人文集中，挑选了其中592人的文集作了叙录，汇为此书。书目编排以作者时代先后为序，始清初钱谦益，终清末刘师培，著录书名卷数、版本、考订作者行事，评介书中要旨，间或介绍本集的编例，并加评论。本书的突出优点是对所选每一作家的著作究其论证之得失，核其学识之浅深。评论精当，对读者裨益良多。书后附《作者姓氏索引》，按首字笔划多寡顺序编排。中华书局1963年出版，1980年重印。

清代文集提要

王重民、杨殿珣撰。此文列于作者所编《清代文集篇目分类索引》卷首，是对该索引所录文集的提要。收清人文集440种，其总集12种，别集428种，内多学术文、传记文和杂文。始钱谦益《牧斋初学集》、终江标《沅湘通艺录》。书名、卷数之下，侧重介绍版本，对各集之成书、流传、作者简历、学术贡献，也作简要介绍。《清代文集篇目分类索引》有1935年北京图书馆印本。中华书局1965年影印本。

清人文集经眼录

陈乃乾辑。辑者在编辑《清代碑传文通检》时，经见清代文集多达1153种。乃分为两部分：①本书采用之书，收1025种，②本书未采用之书，收128种。按作者姓氏笔划顺序排列，只著录姓名、书名、卷数、出版者和版刻年代，虽无提要，但也可供读者了解清代文集之参考。收载于《清代碑传文通检》中，中华书局1959年版。

五四以来新诗集简目（初稿）

鲁深编。编者参照《文学》7卷1期“新诗专号”柳倩、韩学勤、曲鸿等所辑之《新诗集编目》（1936年6月截止）及其他书志，并佐以个人藏书编成该目。录目起自“五四”，迄于1949年第一次文代会召开，以国统区出版之创作诗集为主，兼及散文诗与诗剧，译诗及解

放区出版之作品则不包括在内。全目按作者姓氏笔画顺序排列，各目著录作者、集名、出版处。载《中国出版史料补编》（中华书局1957年版）。

抗战文艺报刊篇目汇编

四川省社会科学院文学研究所抗战文艺研究室编。收集了1937—1945年（也有部分是在此前后的）全国各地出版的近60种主要文艺期刊和报纸副刊上发表的文章篇目。所收报刊，有进步的、革命的，也有一些国民党方面的文艺报刊。除几种全国性的大型杂志外，均按地区归类编排。所收各种报刊，先由编者介绍该刊有关情况，如创刊停刊日期、内容性质、刊名演变情况，出版总卷期数等，后录该刊发刊词、卷头语、题词、启示等，最后是篇目汇编。报纸副刊篇目按专题分类编排，文艺期刊则照录原目，并各注明出版日期、卷期数、作者。该书为研究抗日战争时期文艺活动应备的工具书。四川省社会科学院出版社1984年出版。

抗战文艺报刊篇目汇编（续一）

四川省社会科学院文学研究所抗战文艺研究室编。该书为编者所编《抗战文艺报刊篇目汇编》（前编）（四川社会科学院出版社1984年版）的姊妹篇。搜集1931年“九一八”至1945年抗战胜利这一时期出版的文艺期刊和报纸文艺副刊的篇目，包括大后方、晋察冀根据地、华北沦陷区、东北沦陷区以及香港等地出版的报刊，共47种。按地域编排。各目下首先由编者简单介绍该报或该刊的有关情况，如主编者、创刊停刊时间、总卷期数、办刊方针、撰稿者等；其次节录发刊词、启事等；最后按出刊时间先后照录各期篇目。四川省社会科学院出版社1986年出版。

鲁迅研究书录

纪维周编。收录1926年至1984年间所出的研究鲁迅的专著、专刊和有关文集共1426种，按内容分十大类：①鲁迅传记及有关资料；②鲁迅研究总论；③鲁迅思想研究；④鲁迅著作研究；⑤鲁迅专题研究与辑录；⑥其他有关鲁迅的资料；⑦鲁迅作品今译与改编；⑧鲁迅与青少年读物；⑨鲁迅研究的专刊；⑩鲁迅研究的工具书。各类下按其所属又加以细分，列大小类目125个。各目著录除题录（书名项、著者项、出版项、稽核项）和提要（编写概况、版本源流、内容及其特点）外，还详列各书目次，并附载与某书有关的评介文章及参考资料。该书是编者20余年心血的结晶，收录范围广泛，有书必录，搜罗完备，著录详明，使用方便。书前有李霁野序、钱亚新序，书后有“书名笔画索引”、“著者人名索引”。书目文献出版社1987年出版。

鲁迅研究资料目录

沈鹏年辑。分上中下3辑。上辑为

鲁迅著译及有关书目（1903—1957年），包括书刊623种。其中分总类（全集、选集），著作部分，翻译部分，编录校勘部分，艺术介绍部分，序跋部分，鲁迅作品的外文翻译部分。中辑为有关鲁迅著译的一些原始资料目录(1903—1957年)，包括鲁迅著译最初刊出处的报刊杂志简目，鲁迅的名、号、笔名录，鲁迅的手稿抄本简录，关于鲁迅编就未印和计划而未完成的著作、翻译、艺术图录集的资料目录。下辑是鲁迅的研究资料系年目录（1922—1957）。共收研究鲁迅的专著、专集与有关文集等书目558种，散见于各报刊、杂志的文章篇目2300条。1958年上海文艺出版社出版。

鲁迅手迹和藏书目录

北京鲁迅博物馆编。分3集，即《鲁迅手迹目录》、《鲁迅藏中文书籍目录》、《鲁迅藏外文书籍目录》。手迹部分大多数是许广平先生多年来珍藏并捐献给国家的，按写作年代排列。无法查考年代者，按其内容性质排列。所收手迹有文稿、诗稿、译稿、日记、书简、墨迹、辑录、金石和其他，各注明藏处。所藏中文书籍分线装、平装、期刊3部分，计有线装书930种，7579册又490页（未装订成书）；平装书797种，965册；期刊218种。前两部分按内容分类编排，期刊按笔画多寡排列。各书著录卷册数、作者、版本。所藏外文书籍分日文、俄文、西文三部分。日文993种，俄文77种，西文754种。西文包括德文、法文、英文、以及其他语种文字。也各按内容分类编排。书前有许广平所撰《鲁迅手迹和藏书经过》一文。北京鲁迅博物馆1959年印行。

鲁迅在日本的目录

吉林师范大学外国问题研究所日本文学研究室编。该目录是《日本情况》（总第28号）的专号。编者认为，鲁迅与日本人民以及日本各界人士有较多的来往，日本朋友写下的访问、报道、回忆鲁迅的文章，是研究鲁迅的重要材料，因此编成该目。全目共分5个部分：①鲁迅作品目译；②日本对鲁迅的介绍和研究；③鲁迅对日本的影响；④中日两国纪念鲁迅的交往；⑤中国对日本鲁迅研究的介绍。各部分又分小类，书后附补遗。有吉林师范大学外国问题研究所日本文学研究室1976年印本。

韬奋著译系年目录

邹嘉骊辑。嘉骊为韬奋之女。邹韬奋（1895—1944），名恩润，江西余江人。我国著名新闻记者、政论家和出版家。毕生从事新闻出版工作，1932年创办生活书店，曾主编《大众生活》周刊、《生活日报》、《生活星期刊》、《抗战》、《全民抗战》等刊物。著有《韬奋文集》3卷。该书以时间为经，篇目为纬，将韬奋全部著译编成目录。

各篇目后注明所载刊物名、卷期、出版日期。书后附录：①韬奋备考篇目和笔名；②韬奋编著、翻译书目一览；③韬奋的笔名和化名；④韬奋手迹目录。学林出版社1984年出版。

郑振铎著译编校序跋书目

陈福康编。收录郑振铎著译编校序跋书近300种。分创作、论著、翻译、选编校点、影印、编辑图籍、编辑丛书、编辑报刊、选集、收入作品的书、作序跋的书、未刊书等12类，各类按出版或作序跋时间先后排列。载南京师大图书馆和中文系资料室编《文教资料》1984年第7、第8期（总151—152期）。

郭沫若著译及研究资料

成都市图书馆编。共两册，分10部分：①郭沫若著作篇名字顺索引；②郭沫若译著篇名索引；③郭沫若著译系年索引；④郭沫若著译篇名主题索引；⑤《沫若文集》（十七卷）目录；⑥郭沫若佚著目录及部分全文抄录；⑦郭沫若部分手书目录；⑧郭沫若部分照片目录；⑨郭沫若研究专题篇目索引；⑩附录。附录分两种：①郭沫若笔名、别名、化名一览；②本索引引用书刊资料一览。各部分的编排，或按篇名首字，或按国别，或按年代，或按类别等，视具体情况而定。所收资料大致至1980年3月截止。该书从各个角度编排了郭沫若的著译篇名，著录也较详明，颇便查检。有成都市图书馆1979—1980年印本。

郭沫若著译书目

上海图书馆编。本目辑录郭沫若于1949年建国前出版的著译近200种。收录范围以上海图书馆所藏为主，该馆缺藏者以“*”号为记。本目分为3部分：①著作，②翻译和合译，③合集和选集。著译部分凡上海图书馆所藏者全部收录，合集和选集则选录其中的一部分。本目录中的书名以该书初版出版时间先后为序，每书之下，著录书名、著者（用本名发表者不注明，署笔名者则予署明。译作的原著者姓名、原名、译名全录）、所在丛书名（丛书名称相同的版本不重复注明）、版次（出版者相同的不重复注明）、开本、页数（开本、页数相同的版本不重复注明）、目次等。书前有书影12页，多为原书初版封面。上海文艺出版社1980年8月出版。

老舍研究资料编目

首都图书馆编。该目以首都图书馆所藏书刊为基础，广泛参考采录各家书目索引资料及部分港台出版的书刊，收录老舍研究图书报刊资料1500多种（篇）。分4部分：①老舍传记资料；②老舍著译系年目录；③老舍著作分类目录；④作家研究及作品评论目录。各部分均按写作或发表的时间顺序编排。此外，将冒名、盗版的图书和参考引用书目列为附录。每目下著录书（篇）名、作者、版本或出处。北京图书馆学会1981年出

版。

胡适著译系年目录和分类索引

华东师范大学图书馆编。胡适(1891—1962)是中国现代史上颇有影响的学者，一生著译涉及政治、哲学、宗教、文化教育、语言文字、文学艺术、史学、图书馆学诸方面。该书主体是胡适著译(中文部分)系年目录，按写作或出版日期先后编次，材料收至1980年底，以公开发表者为限；绝大部分据实物著录，并参考国内(包括台湾省)和日本出版的有关目录，加以增补。胡适著译(中文部分)分类索引是系年目录的辅助索引，先按内容及文体编次，再据写作或刊印时间序列。书后附录：(1)胡适著作评论资料索引；(2)胡适西文著作目录；(3)胡适日文著作目录；(4)胡适年表和胡适姓氏、别号、笔名录。上海人民出版社1984年出版。

中国古典文学专题书目四种

国立北京图书馆参考研究组编。包括4种专题书目：①《馆藏杜甫诗集目录》录书92种，其中善本16种；②《馆藏陆放翁著述及其有关传记资料目录》收书34种(其中善本书1种)，论文7篇；③《西厢记及其有关论著目录》录书33种(其中善本16种)，论文37篇；④《红楼梦及其有关论著目录》收书23种，论文77篇。以上4种合订为1册。著录索书号、书名、卷数、作者时代、作者、版本、册数。论文则注明所在刊物卷期。国立北京图书馆参考研究组1954年印本。

中国文学古籍博览

李树兰编著。收录新中国建立后至1984年底(间收至1987年)我国出版的文学古籍和古典文学研究的书籍凡2100余种，分为诗歌，散文，小说，戏曲，词、散曲、讲唱文学，评论，综合，工具书等8类。类下交互使用“以人类书”和“以书类人”两种方法。以重点作家、重点作品为中心的书籍为纲，然后按年代把非重点的作家作品也列入适当位置，成为完整的分体文学史体系，是本书最大特点。著录书名、作者时代、作者、编注辑校者、出版年月、出版单位，再系以简介。简介或辑录原出版者的提要而加增删修改，或据原书前言、后记，予以压缩、摘要，或据原书概括。书前有姚奠中序、书名分类目录；书后附书名索引，按书名首字笔画为序。山西人民出版社1988年出版。

中国古代文艺理论资料目录汇编

山东大学中文系《古代文艺理论史》编写组编。该组编写《古代文艺理论史》时印发了资料汇编油印件，在此基础上作了较大增补和修改而成本书。分6大部分：①文论、诗论、小说评论；②乐论；③

画论；④戏曲理论；⑤书法理论；⑥篆刻理论。每类之下按时代先后列作者、书名，注明有关文艺理论部分在该书的第几卷，并系以该书通行版本。少数具体年代难定，版本不详的论著附于各个时期的最后。所选资料大都经过核实。齐鲁书社1981年出版。

中国少数民族民间文学参考书目

中国民间文艺研究会研究部编。收集中国少数民族民间文学的论著和有关期刊，论著共分9部分，①民族问题、民族政策；②民族史志、地方志；③民族风习、宗教、语言文字；④游记、散记、考古记；⑤少数民族文学史、一般论著；⑥民间歌谣、谜语；⑦民间诗人、歌手新创作、再创作；⑧民间传说、故事、笑话；⑨民间戏剧、音乐、舞蹈、美术。期刊部分则按刊名首字排列。该目收集材料丰富，涉及范围广泛，所收基本上为出版物和成型资料，有些则是从历代公私书目中钩稽出来的。每种资料附记收藏地点，以便查考。该书有联合目录的作用。中国民间文艺研究会研究部1964年印本。

中国文学精要书目

王浣溪编。该书目所收书籍，上起汉代、下迄近代，都是编者认定的中国文学精华部分。全书分参考、文学史、小学、史、文、诗、诗文全集及别集、词、曲、小说、新文艺，共11类，按时代先后顺序编排。著录图书，先列某代某人撰某书，再列其各种版本，对佳本著录尤详。间附注释，说明该书选辑经过、内容、价值、编者考证情况等。正文之后，附有与正文有关的参考书。该书分类条理不甚分明，但著录清晰，其中“注释”对文学研究者能起一定的导读或参考作用。建设图书馆1930年出版。

中国现代文学期刊目录（初稿）

现代文学期刊联合调查小组编。该书为上海有关单位组成的联合调查组对上海一些主要图书馆、资料室所收藏的期刊作的调查成果。收录了1919至1949年新民主主义革命时期内的文学期刊及有关期刊，也附及1902—1919年间创刊的一些主要期刊。所收期刊分表排列，著录刊名、刊期、卷期数、出版年月、编辑者、发行者、出版地点及收藏单位等栏。末附刊名索引。上海文艺出版社1961年出版。

中国现代作家著译书目·续编

北京图书馆书目编辑组编。该目系根据北图现藏并补充其他图书馆的一些藏书编写而成。共收录阿英、艾青、艾芜、巴金、巴人、冰心、曹禺等50位作家著、译编、校的图书近3000种，按作家姓名的拼音字母顺序排列，所收作家著作按其实际情况并参照《中国图书馆图书分类法》设置类目。收书范围自“五

四”运动时期到1981年底，以见到的图书为限。各条目下著录书名、著译者、出版地、出版时间、版次、页数、开本、装帧、丛书、简要附注。书前附著名作家初版书的书影22幅；书中有每位作家的生平简介；书末附按汉语拼音编排的书名索引及书名首字笔画检索表。书目文献出版社1982年出版。此后编者又编《续编》，收128位作家著译书3400余种，体例同前。书后附录：①中国现代作家著译书目正编补遗；②中国现代作家著译书目续编补遗。书目文献出版社1986年出版。

中国现代文学作家著作联合目录（1918～1963.12）

湖北省图书馆、武汉大学图书馆、武汉大学中文系、华中师范学院中文系编。此联合目录汇集了武汉地区7馆（室）所藏1918至1963年间文学书籍。目的是为配合中国现代文学史的教学和科学研究之用。目录收有290位作家的著作。主要有：小说、诗歌、散文、戏剧、说唱文学等中文专集，兼收翻译、编辑、校勘、论文等其他作品。全目编排，以作家姓氏笔划、笔形为序，以其作品分列于每位作家姓名之下。著录项目有：作者（译者、编者、改编者、校勘者、原著者）、笔名、书名、体裁小注、册卷、出版地、出版者、出版年月、版次、入藏单位（代号）、子目、按语等。书后附有按汉语拼音排列的《作家姓名索引》。1964年武汉地区中心图书馆委员会铅印本。

中国现代文学书目总编（初稿）

周锦编。收录1919年至1979年中国现代文学作品约7000种。包括文艺理论、小说、散文、诗歌、戏剧等，不收翻译作品。内容分2部分：①按书名笔画排列，每书注明作品类别、作者、出版地、出版者、出版年；②按作者姓氏笔画排列，作者姓名下注明笔名、籍贯、生卒年、作品名称、类别、出版年。书前有书名索引、作者索引，均按首字笔画多寡排列。台湾国家文艺基金会第三次文艺会谈秘书组1981年印行。

建国以来文艺作品专题书目

图书提要卡片联合编辑组编。收录1949年10月至1961年2月出版的文艺作品，近900个作家和单位，约3000种作品。全目分为9类：①文艺理论；②革命回忆录、革命故事；③工厂史、公社史；④诗歌、民歌；⑤散文、特写、通讯报道；⑥剧本、曲艺；⑦小说、故事；⑧儿童读物；⑨全集、选集。每种作品著录书名、作者、出版机关，并简介作品内容。书后附有按汉语拼音字母编排的《著者索引》。1961年图书提要卡片联合编辑组印行。

全国文学作品目录调查（1949.7—1953.6）

中华全国文学工作者协会资料室

编。收录1949年 7 月至1953年 6 月间的全国文学作品目录。除单行本外，还收录了全国性的报纸杂志及各大行政区出版的报纸杂志上的文学作品。全书按作品体裁分为小说、散文通讯报告、诗歌、戏剧、电影文学剧本、儿童文学、通俗文学等 7 类；各类又按形式分列细目，如小说分长篇、中篇、短篇，戏剧分多幕、独幕等。每类按年代编次。中华全国文学工作者协会资料室1953年印本。

中国语言文学系学生阅读书目

南开大学中文系编。这是本推荐书目。列书500多部，其中语言学类60多部，文学类400多部，先依类别，后按时间顺序编排，各书下都有有关作者、版本、内容的简单介绍。该书给中国语言文学专业的业务范围勾画了一个轮廓，对初学者颇多启迪。南开大学出版社 1986 年出版。

中外文学书目答问

上下册。乔默、江溶撰，季羡林主编。该书根据初学者的学习特点和实际需要，推荐了265种参考书，其中大多为世界名著，或重要作家有代表性的优秀作品。上册计有中国古典文学部分106种，现、当代文学部分35种；下册有西方文学部分53种，俄苏文学部分27种，东方文学部分20种，文学理论部分20种。各部分前结合具体文学作品，介绍中外文学史的有关知识。对所推荐的每种书，除作一般性评介外，还着重在阅读方法上加以提示。中国青年出版社1986年出版。

高尔基作品中译本编目及续编

戈宝权(1913—)编。戈宝权，笔名葆荃、北泉、北辰、苏牧等，江苏省东台县人。外国文学研究家、翻译家。曾任中国驻苏联大使馆参赞、中苏友好协会副秘书长、中国科学院文学研究所和中国社会科学院外国文学研究所研究员等。著有《苏联文学讲话》等，编有《普希金全集》等，译有《普希金诗选》等。高尔基的作品，早在清末就被介绍到中国来，其译本之多，在当时没有任何一个外国作家可比，对中国文坛产生了很大影响。1947年编者参考前人有关高尔基作品的几种编目，增加了一些新出或新发现的材料而成此目。分 10 类编排：①短篇小说集，②短篇单本，③中篇及长篇，④剧本，⑤回忆及传记，⑥文学论文，⑦社会论文集，⑧选集，⑨高尔基的传记，⑩研究高尔基的书。各目下著录中译书名、俄文书名、译者姓名、所据文本、出版书局名、出版年月、页数、内容、不同译本或版本等。1948年11月，又编《续编》，所录包括 3 类书籍：①在前一个编目中有不明确之处的，②新见到的译本或新出版的，③知道书名而不知详情的。体例同上。两目分别载1947年、1948年《高尔基研究年刊》

（罗果夫、戈宝权合编），张静庐收入《中国现代出版史料》丁编下卷，中华书局1959年出版。

汉译东西洋文学作品编目

蒲梢（徐调孚）编。收录1929年3月31日前我国出版的汉译外国文学作品目录。全目按原作者的国籍或所属地区分为26部分：日本、印度、波斯、阿拉伯、犹太、俄罗斯、芬兰、波兰、瑞典、挪威、丹麦、德意志（奥大利亚附）、匈牙利、保加利亚、希腊、捷克、瑞士、罗马、意大利、法兰西、荷兰、比利时、非洲、美利坚。另外，不同国度作家作品的合集则列入第27杂集类。译本之取舍，以原作价值为准，所收以单行本为主，附入登载于杂志上的长篇名著。各目下著录书名（或篇名）、译者、译本出版时间、出版者、原作者名，并注明译本是否文言文，原作是否小说等。书后附索引2种。真美善书店1929年出版。张静庐收入其所辑注之《中国现代出版史料》甲编，中华书局1954年出版，1957年重印。

小说戏曲

中国古代小说戏曲举要

黎宏基编著。该书分小说、戏曲两部分，选有从汉代至清代的小说42部，戏曲41种，都是我国古代文学的名著，也是学习中国古典文学的基本著作。《举要》对每部著作或作品都写有解题，简要地介绍作者的生平事迹，概述作品的基本内容，分析其思想性和艺术性，说明它们在文学史上的地位。各解题侧重于从内容上讲解作品，颇便教学之参考，但对通俗版本概不介绍。湖南人民出版社1981年出版。

晚清戏曲小说目

阿英（1900—1977）编。阿英原名钱杏邨，安徽芜湖市人。文学史家、戏剧家。历任全国文联委员，中国作家协会、戏剧家协会、曲艺工作者协会和民间文学工作者协会理事。一生著述包括创作、文艺批评、文学研究论文、文艺史等，特别是对我国近代文学资料的搜集，更是卓有成绩。该书是《晚清戏曲录》和《晚清小说目》两本书的结集。《晚清戏曲录》收作者经见的晚清（略及辛亥革命以后）出版的戏曲、话剧剧本161种，包括传奇54种，杂剧40种，地方戏51种，话剧16种。所录以石、铅印本为主，兼及木刻本、未刊稿。《晚清小说目》是编者有感于孙楷第的《中国通俗小说目》和《日本东京所见小说书目》"著录中国旧刊小说，达六七百种，惟于晚清部分，仅得四十余目，所遗殊多"，故编。该目分创作、翻译两卷，以单行本为主，旁及杂志上刊登的作品。共收录自光绪初年起至辛亥革命止发表的小说1000余种。两书按书名首字

笔画排列，每目著录书名、著者（或译者）、出版时间、版本等项。书前有检字索引。但两书只列简目，没有提要，若要作进一步了解，可参考编者的《晚清小说史》（作家出版社1955年出版）。上海文艺联合出版社1954年出版，中华书局1959年再版。

巴黎国家图书馆中之中国小说与戏曲

郑振铎撰。本目为郑振铎1927年在巴黎国家图书馆阅读该馆所藏的小说戏曲而作的提要。分4部分：长篇小说25种、短篇小说7种、戏曲6种、其他（收唱本及与小说有关著作）4种，凡42种。每书著录作者、卷数、章回、序跋者、内容提要、该馆所藏版本的特点、与通行各本的异同，并摘录某些与通行本不同之处，说明其价值。本目著录种数虽少，但内容比较丰富，且多为国内流传较少的版本，参考价值颇大。收入上海开明书店版《中国文学论集》、1957年北京作家出版社出版的《中国文学研究》，以及人民文学出版社1988年版《郑振铎文集》第6卷。

中国小说史料

孔另境编著。本书吸取蒋瑞藻《小说考证》和《小说枝谈》以及鲁迅《小说旧闻钞》的研究成果，采录宋元明清笔记中有关小说之史料，以及公私书目对版本的著录，分条系于各小说书名之下。小说排列依成书时代先后为序，引用资料先举书名，再举作者。共收小说60余种。书后附：《清代小说之禁黜》、《批评与杂记》、《小说撰者录》、《史料引用编目》。中华书局1936年初版，古典文学出版社1957年出版，中华书局1959年出版，上海古籍出版社1982年新1版。

中国小说提要（现代部分）

上、下册。郭启宗、杨聪风主编。收录1919年"五四"运动至1949年建国以前写就或出版的长篇小说262部，每部下注明作者、字数和出版时间，并各附两千字左右的提要勾勒出作品较为完整的故事情节。对一时无法找到原著的作品，根据掌握的资料，列入"中国现代长篇小说目录"附于书后。该书便于读者了解现代长篇小说的基本概貌。江西人民出版社1985年出版。

中国通俗小说书目

10卷。孙楷第著。本书收录以语体为主的宋至清末的旧小说800余种。分为宋元、明清讲史、明清小说甲、乙共4部。其中第4部又分为烟粉、灵怪、说公案、讽谕等4类。各书的著录，对于已佚或未见的，注明所据的书名；对于现存的，则详细注出书名、卷数、回数、作者、版本；对于孤本、珍本，则更记其行款和收藏者的地名、人名。余书前三部各为1卷。第4部4卷，共为7卷；又附录3卷：存疑目、丛书目、日本训译中国小说目

录各1卷，合为10卷。书后有按注音字母顺序编排的“书名索引”和“作者姓名及别号索引”，甚便读查检寻。人民文学出版社1982年12月新1版。欧阳健、萧相恺《〈中国通俗小说书目〉补编》，补目100多条，载书目文献出版社《文献》1989年第1期。

中国通俗小说总目提要

江苏省社会科学院明清小说研究中心主编。这是迄今为止著录有关通俗小说最多的提要目录，共著录通俗小说1155部，较孙楷第《中国通俗小说总目》、阿英《晚清小说目》增补近300部，其中有相当部分是未见前人著录的新发现的珍本、孤本。全书以年代先后为序，同时兼顾内容类别编排。各条目著录书名、作者、版本、回目，并以精炼朴实的语言，准确、客观地概述全书的内容大要。该书反映了中国通俗小说的渊源与流变，纠正了前人著录中的不少疏误，著录项目齐全，是一部兼有学术性、工具性的编著。待出版。

中国文言小说书目

袁行霈、侯忠义编。本目收录古代以文言文撰写的小说2000余种，凡见于各正史艺文志、经籍志，各官修目录、重要私藏目录及主要地方艺文志者，不论存佚，尽量收录。所录各书，以时代先后为序；先列书名、卷数、存佚，再列时代、作者、著录情况、版本及必要的考证说明。全书分为5编。第1编先秦至隋，第2编唐五代，第3编宋辽金元，第4编明，第5编清。书后附有书名索引。应当注意的是，本目所谓“小说”，与现代一般所谓小说不同，而是指传统目录学中的子部小说类所列各书。北京大学出版社1981年11月出版。

古小说简目

程毅中著。该书著录先秦至五代小说316种，以文学性较强的志怪、传奇为主，兼收杂事、琐记之类的作品，还选录了几种敦煌写卷本中的文学作品。所录小说大体以类相从，各史志书目分类不同者择要注明。不严格按年代先后为序，每一书目下，注明存佚、残全、作者、版本，凡同书异名者，以括号注明。附录二项：①“存目辨证”，着重辨明明清丛书中伪撰篇名、伪托作者的问题。②“《异闻集》考”，对《类说》所收唐代传奇选集《异闻集》（原书已佚）中的25篇加以考证。作者在前言中对中国古代小说概念的演化作了论述，书末附“书名索引”、“作者索引”。中华书局1981年出版，1986年重印。

古本稀见小说汇考

谭正璧、谭寻著。本书收录古本稀见小说163种，计有传奇小说13种，话本小说33种，章回小说117种。每种都考明卷数（回数），著者、批评者、叙跋者、收藏者的姓名、别号及里居，刊刻年代及书坊名称，正书版式及有无图像等。再就作者生

平可考者进行简单介绍，并列举全书篇目或回目（一般以40回为限），简述内容大要、故事来源及其影响等。本书的一大特点是汇录了许多国内已佚而国外仍有流传的古本小说，为读者进一步研究原书指明了津渡。浙江人民出版社1984年11月出版。

小说考证

蒋瑞藻编。瑞藻字孟洁，号花朝生，又号屏提居士，浙江诸暨人。著有《小说枝谈》、《新古文辞类纂稿本》、《越缦堂诗话》、《续杜工部诗话》等。本书是一部供研究我国古典小说、戏曲之用的资料书。由于全书按书名编排，书后又有书名索引，故也可以看作一本提要目录。全书分为正编、续编、拾遗3部分（有些书名在各部分中重复出现，但所述内容不同）。包括自金元以来的470余种小说，戏曲的作者事迹、作品源流和分析评价等方面的资料（也包括部分清末民初翻译小说的资料），征引范围较广博，有文集、诗话、曲话、笔记等，不下数百种，其中一部分是目前不易见到的书籍或散见于报刊上的文章，还有编者自著的《花朝生笔记》（未刊行）及同时代人的稿本。资料丰富，有一定的参考价值。上海古籍出版社1984年7月出版。

小说枝谈

蒋瑞藻（1891—1929）编。该书是《小说考证》的续编，分上、下两卷，并有附录“戏剧续考”。辑集了百余种金、元、明、清的小说，戏曲资料（偶尔也涉及外国小说，如《天方夜谭》），包括作家轶事、故事源流、版本考订以及前人对有关作品的分析评述等。商务印书馆1931年初版，古典文学出版社1958年据商务旧本重校印行，1959年转由中华书局上海编辑所出版。

明末清初小说述录

林辰编著。本书分为上、下两编。上编为“评论与考述”，收载作者的一些重要论文：《明末清初小说在小说史上的地位》、《明末清初小说概貌》、《才子佳人小说初探》、《天花藏主人及其小说》、《烟水散人及其小说》、《论续书》、《稗论三题》、《编余缀遗》、《小说史的研究和小说的民族传统》。下编为“百种小说书录”，实际收书73种，分为：①才子佳人小说书录，收书16种；②天花藏主人诸书录，收书15种；③烟水散人诸书录，收书8种；④世情小说书录，收书20种；⑤短篇中篇小说集书录，收书14种。每书著录书名，有异名者亦注出，再列以所据版本，次缀内容缩写，简要评述。本书资料翔实，提出了不少值得进行研究的课题。春风文艺出版社1988年出版。

首都图书馆藏中国小说书目初编

首都图书馆编。收录该馆1960年6月

底以前入藏的发表于“五四”以前的小说目录4422条，按体裁分为7类：综录(收小说类丛书和类书)、笔记小说、传奇小说、话本小说、章回小说、长篇小说、短篇小说。每类之下，按从总到分的原则，先列出该体小说的汇辑本、选本，其他的则按作者时代先后、姓名笔顺排列。各目下著录书名、卷数、时代、编撰人、各种版本、附注、馆藏索引号码等。书后附“十五种小说期刊小说总目”，收录该馆所藏的《新小说》、《绣像小说》、《月月小说》等期刊的小说篇目。又附“书名篇名索引”。该目收录较全，体例谨严，颇便参考。首都图书馆1960年铅印本。

伦敦所见中国小说书目提要

柳存仁编著。本书是为伦敦英国博物院和英国皇家亚洲学会所藏的中国小说作的书目提要，共收134部书，写成提要130篇，其中包括若干种孤本和珍本。提要著录了书名、卷数、版刻、行款、出版年月、内容提要、序跋题记等，所作考证，多引郑振铎、胡适之、孙楷第等人论述。同时也阐述己见。书目文献出版社1982年出版。又：1974年台北凤凰出版社版，分中文、英文两部，后者包括论文5篇：①论明清中国通俗小说版本；②孤本及罕见本；③论一书之时代与真伪；④小说史上诸问题；⑤论近人研究中国小说之得失。

日本东京所见中国小说书目

孙楷第编。该目系根据在东京内阁文库、宫内省图画寮、帝国图书馆以及一些私人藏书处所见到的中国古典小说编成。内容分为：①宋元部；②明清部一（短篇）；③明清部二（长篇）讲史类；④明清部三（长篇）灵怪类；⑤明清部四（长篇）公案类、劝戒类，附“丛书”；⑥附录，分传奇、通俗类书、子部小说三类。总计收录小说91种。每目之下，都撰写了提要，详细著录版本形式和撰作演变情况，必要时抄录原书的题跋、目录，并考校异同。对一些国内少见的孤本、珍本，还概括地介绍其情节内容，或加以简单的评论。但有些介绍和评论与原书并不完全相合。书后附《大连图书馆所见中国小说书目》，共收录珍本小说18种。上杂出版社1953年版。北京图书馆、中国大辞典编纂处1932年以《日本东京所见中国小说书目提要》之名印行；人民文学出版社1958年又改作《日本东京所见小说书目》出版。

日本东京所见中国小说书目提要

孙楷第编。孙氏1931年赴日本，调查东京公私所藏中国小说，回国后，在大连图书馆了解该馆所藏小说，于1932年撰成本书及所附《大连图书馆所见中国小说书提要》1933年，孙氏又结集中国所有小说

材料，加上日本东京所见，撰《中国通俗小说书目》。该书体例同《中国通俗小说书目》，惟著录较详。它对每种小说，都撰写了提要，详细地记录了版本形式和故事原委，必要时抄录原书的题跋、目录，并考校异同，批评文字。1932年北京图书馆、中国大辞典编纂处合印，1953年上杂出版社改名《日本东京所见中国小说书目》出版，1958年人民文学出版社版又改名《日本东京所见小说书目》出版。

金瓶梅书录

胡文彬编著。本书收录自《金瓶梅》成书至1985年7月止，有关研究与考证该书的全部书面资料。分7大类编排：版本（分抄本、词话本、绣像批评本、第一奇书本、译本）、续书（包括续书译本）、评论（分专著与汇编、辞书、文学史、解说、论文）、文献（分序跋、札记、评点）、书目、改编（分子弟书、俗曲、弹词、戏剧、小说、电影）、绘画。对各书（文）简介内容，著明版本，间附原书目录、著译者小传。后书附“著译者索引”，按笔画顺序排列。辽宁人民出版社1986年出版。

红楼梦书录

一粟编著。“一粟”系周绍良、朱南铣两人合署的笔名。该书搜集了从《红楼梦》问世直到1954年10月以前有关《红楼梦》的论著和各类有关资料约900种，酌加提要或摘录。全书分7大类：①版本122种，译本15种；②续书32种（附仿作21种）；③评论83种（附报刊文228篇）；④图画28种、谱录26种；⑤诗60种，词10种；⑥戏曲346种、电影3种；⑦小说4种。增订本将戏曲、电影、小说合并为1类，共为6大类，并在原来的基础上校订讹误，又增补了一些漏收的条目，共计970余种。每类之中略依年代先后排列，书后附有书名、人名索引和笔画检字表。这是一本有关《红楼梦》的著述和资料的综合目录。古典文学出版社1958年初版，中华书局1963年增订重版。

红楼梦新编书录

南京师范大学中文系资料室编。这是一本继《红楼梦书录》以后为研究《红楼梦》而编的工具书。分4编，正文3编：甲编是纪念毛主席《关于红楼梦研究问题的信》发表20周年的文章篇目索引；乙编是鲁迅论《红楼梦》的文章篇目索引；丙编是文革以来评论《红楼梦》的书刊资料分类索引。正文以后为“附编”，其中又分三个阶段：①乾隆年间到“五四”运动以前；②“五四”运动以后到1954年9月以前；③批判胡适派“新红学”到文革以前。每个时期分别选录了比较重要的书目和研究资料。书后附录有：“《红楼梦》研究论著简介”和“《红楼梦》版本表。”有编者1975年印本。

红楼梦研究书目（正、续编）

〔美〕那宗训编著。那宗训为美国

明尼苏达大学教授。该书正编选收国内外研究《红楼梦》的专著和论文目录共847条，其中国外及港台地区资料315条，西方语文译本23种。共分11类：①书目，②一般研究，③版本，④作者，⑤评语，⑥内容研究，⑦文学研究，⑧文学批评，⑨西方语文译本，⑩诗画，⑪资料、索引。大类下又分子目。各类所收篇目依作者姓名拼音排列，每目著录编号、作者、版本或出处等。书后附人名、书名索引。《续编》收目455条，其中港台地区资料153条。除补收了1978年以前的篇目外，主要选收了1978至1980年初的专著和论文目录。体例一仍其旧。两书合一，为收录《红楼梦》研究资料较为完备的工具书。香港龙门书店1979年出版《正编》，1981年出版《续编》。

台湾所见红楼梦研究书目

〔美〕那宗训编著。本书选录近30年来台湾研究《红楼梦》比较重要的专书和论文凡925条。全书分12大类：书目、概论、版本、作者、批语、内容、文学方面研究、批评、翻译问题、文学和资料、讨论会、参考书。每条以作者为主，作者名下著录：篇（书）名、资料出处、出版地及年月等。作者与篇名，均用罗马拼音与中文对照。书末附：引用书籍报纸杂志表、出版社一览、作者索引、一般索引等。台湾新文丰出版公司1982年出版。

红楼梦叙录

胡文彬编著。该书大体上可说是一粟《红楼梦书录》的续编。全书分12项：①抄本，②印本，③译本，④续书，⑤论著，⑥资料辑览，⑦报刊文章，⑧诗词，⑨绘画，⑩戏曲，⑪电影，⑪小说（故事）。所录资料上起《红楼梦》问世，下至1978年12月底，报刊文章，上接一粟《书录》，起于1954年9月。所收书名、篇名，除注明其作者、版本或出处外，有时摘录或全录其序跋；有时酌加提示或提要；对重要的专著，则分析其中篇目。书后附录有：①港台《红楼梦》版本知见录，②港台《红楼梦》研究论著知见录，③《红楼梦》研究外文论著知见录，皆为他书所未见。该书内容丰富，著录详明。吉林人民出版社1980年出版，为《社会科学战线丛书》之一。

红楼梦研究文献目录

宋隆发编。该书在前人红学书目的基础上编成。分7大类：目录、版本、中文专书、中文论文、翻译、日文论著、西文论著。书后附录陈炳良、余英时等人写的7篇文章。该书在目前同类书中为搜集材料较全的一种，但也有一些错误。台湾学生书局1982年出版。

水浒书录

马蹄疾编著。编者研究《水浒》多年，尤以掌握《水浒》有关文献参考资料较多著称。除《水浒书录》外，另编有《水浒资料汇编》。

《水浒书录》分上编、下编和外编。上编是关于《水浒》版本研究的总题，著录和考证了编者检阅经见的各种版本，分别说明其卷回行款、版刻时间、内容大要、目录著录情况、藏家、价值等，并间附原书序跋、节录原文或附录各回章目，同时联系各版特点，指出某些书目著录的错误；下编收录《水浒传》的研究专著，专集和报刊散论；外编著录与《水浒》故事有关的文艺作品。下编、外编收集资料均截止于1966年5月，著录项目也很齐全。上海古籍出版社1986年出版。

曲海总目提要

原作者系清初人，姓名不详。旧题清初黄文旸撰。清李斗在《扬州画舫录》载黄文旸《曲海》20卷，录古今杂剧传奇980种。其实黄氏《曲海》已经亡佚。今本《曲海总目提要》是近人董康根据《乐府考略》并参考《传奇汇考》，按作者时代先后加以排比纂录而成的。共收录元、明及清初的杂剧、传奇684种，介绍剧情梗概，考证故事来源，间附作者小传。所收剧目，有许多今已失传，我们仅赖此书粗知剧情，因而是研究古典戏曲的重要参考资料。上海大东书局1928年出版线装本，1930年再版。另有人民文学出版社1959年杜颖陶校定本，增加了一些按语，对原书著录不详之处作了补充，并订正了其中错误。书末附索引。

曲海总目提要补编

北婴编著。该书从不同传本的《传奇汇考》中辑录了《曲海总目提要》所遗漏或文字不同的提要72篇，并对原编所载各剧作者的材料作了249条补充和修正。书末附原编和补编的剧目索引。人民文学出版社1959年出版。

中国俗曲总目稿

两册。刘复（1891—1934）、李家瑞（1895—1975）等合编。刘复原名寿彭，后更名复，字半农，号曲庵，笔名寒星，江苏省江阴县人。语言学家。著有《中国文法通论》、《四声实验录》、《敦煌掇琐》、《宋元以来俗字谱》（与李家瑞合编）等，并创制了若干种语音实验仪器。李家瑞，原名辑五，白族，云南省大理白族自治州剑川县人。博物馆学家，著有《北平俗曲略》、《北平风俗类征》及有关云南地方史的论文多篇。俗曲是民间的说唱文艺，如评弹、曲艺、地方戏等。该书收录11个省的俗曲6000多种，其中河北省4109种，江苏省718种，广东省525种，其他各省或数种或百余种不等。全书按书名字数多寡排列，字数相同的，再按首字笔画多少为序。每种作品注明曲名调名、版本、卷页和流传地区，并节录每种曲文的开首两行文字以代替内容提要。该书著录繁多，但注文过于简略；所标曲调，谬误遗漏不少。该书所录俗曲，原藏前中央研究院历史语言研究所。

据《中国大百科全书·戏曲曲艺》卷《说俗文学》条载：抗战时，这批资料分装6大箱，辗转运到台湾，现在傅斯年图书馆。（一说抗战时在运往云南途中轮船失事，全部没于江中）。前中央研究院历史语言研究所1932年出版。

中国戏曲总目汇编

罗锦堂编。收录中、日学者曲学著作，分散曲总目与戏剧总目两部分。散曲总目下分：散曲总集、元代散曲选集、元代散曲专集、明代散曲专集、清代散曲集、清代杂曲及近人曲集、散曲评论及研究杂著等；戏剧总目下分：全本戏剧选集、散本戏剧选集、戏曲研究、戏曲杂著等。著录书名、作者、校订者、版本。较重要的曲学著作，另加简略提要；重要选集，则罗列该集所包括的剧名。编排似无定例。香港万有图书公司1966年出版。

古曲戏曲存目汇考

庄一拂编著。本书著录自南宋戏文至元明清三代杂剧传奇的现存目录，并附有近代剧目，收戏文320余种，杂剧1830余种，传奇2590余种，共4750余种。对每一戏文、杂剧，仅标举正名，传奇也仅从传本或记载之标名著录，异名别题只作附注，不再另列。对戏曲作家，略以时代先后为序，生卒可考者，注其名下，作品前对作者里居事迹有简介。所录剧目，如有现存传本，凡属一书各种版本不同，均依其版本次序排列；如果是钞本或佚文散折，则注明出处。每种剧目均略述剧情梗概，来源影响。书后附《征引有关戏曲资料举要》、《作家名号索引》、《戏曲名目索引》，均按笔划多寡检索。上海古籍出版社1982年出版。赵山林有《〈古典戏曲存目汇考〉试补》，载《古籍研究》1988年第1期。

元明北杂剧总目考略

邵曾祺编著。该书著录和考释了北杂剧剧目的剧情、版本、源流，以元代和明初杂剧作家、作品为主，兼收明嘉靖以前的北杂剧作家作品，但后者无考释。分5部分著录：①《元前期作家作品》，收57家；②《元后期作家作品》，收31家；③《元末明初作家作品》，收24家；④《附录：明嘉靖以前的北杂剧作家作品》，收11家；⑤《佚名作者的作品》。作家排列次序，依曹寅本《录鬼簿》及《录鬼簿续编》；下有作者小传，介绍作者生平和创作情况，作品排列次序则存本在前，残曲在中，佚本在后。每一剧名条目下，注明作品简名、著录情况，现存版本、题目正名，并介绍剧情，加以考释。附录有：《〈宝文堂书目〉和脉望馆抄本中佚名作者的作品》、《〈传奇汇考目〉（别本）中的杂剧作家作品》，卷首有凡例，卷尾附"剧名索引"，按拼音字母顺序排列。该书收入赵景深主编《中国古代戏曲理论丛

书》，中州古籍出版社1985年出版。

曲学书目举要

日本青木正儿著，王古鲁增补。青木正儿《中国近世戏曲史》书后附录《曲学书目》，王古鲁编译原著时，鉴于新资料的陆续发现及新书籍的出版，另撰《曲海书目举要补》及《再补》，后将3目归并重新编排而成本目。全目分6部分：①丛刊：列举丛书的子目，下又分杂著、戏曲全本、戏曲散出散曲总集；②戏曲翻译及解题：日译、欧译、梗概；③曲谱及曲韵：表示词形者、曲牌目录、附乐谱者、曲韵；④曲目及解题：曲目、解题；⑤评论及辑录：作词法、唱法、评论、介绍、文献辑录、戏曲史、戏曲研究及杂考、曲词方言释义；⑥演剧及俳优：演剧、俳优个传及品评。于各书明卷数，注版本，或出备考。本目分类较好，颇便读者。载于作家出版社1958年版《中国近世戏曲史》书后。

录鬼簿

2卷。元钟嗣成著。本书记载元代戏曲、散曲作家的生平事迹和作品目录。全书包括作家小传152人，作品名目400余种。全书分上下卷。上卷为：①前辈已死名公，有乐府行于世者；②方今名公；③前辈已死名公才人有所编传奇行于世者。下卷为：④方今已亡名公才人，余相知者；⑤已死才人不相知者；⑥方今才人相知者，纪其姓名行实并所编；⑦方今才人，闻名而不相知者。以上除2、5、7三项之外，皆收有作品，因此也可看作一种作者目录。中国戏剧出版社1959年7月出版，收入《中国古典戏曲论著集成》（二）。

录鬼簿续编

作者不详，一说为贾仲明作。约编成于明洪武年间，性质与《录鬼簿》一致，但著录的作家为元末明初人，共收作家71人，杂剧名目78种，并撰有作家简历。中国戏剧出版社1959年版1980年再版《中国古典戏曲论著集成》第二册收此书。上海中华书局1960年据北图藏赵万里等影抄本影印出版《天一阁蓝格写本正续录鬼簿》。上海古籍出版社1978年重印《录鬼簿(外四种)》校点本。

佛曲叙录

郑振铎编著。我国最早的宝卷书目。佛曲之名来自罗振玉给自己所藏3种变文的命名，实际上佛曲只是一种曲调，郑氏沿振玉之谬，后著《佛曲俗文与变文》以正之。本书乃郑氏就自己所藏资料编成。收敦煌变文6种，杂曲1种，清末民初书坊、书局排印铅印之流行宝卷37种。每种著录篇名、卷数、著者、版本，重在叙述故事情节。原稿未完，载于《小说月报》第17卷号外《中国文学研究》（上海书店1981年据此影印）；后收入上海开

明书店出版的《中国文学论集》，又收入1957年北京作家出版社出版的《中国文学研究》，以及人民文学出版社1988年版《郑振铎文集》第6卷。

木鱼歌潮州歌叙录

谭正璧、谭寻编著。为《明清说唱文学作品叙录》之一。“木鱼歌”也称“木鱼书”，是一种流行于中国南方广州语区域的民间说唱文学；“潮州歌”是流行于广东省旧潮州府属9县和邻近一带潮州语区域地方的一种古老相传的民间说唱文学。本书参酌徐渭《南词叙录》、黄文旸《曲海总目提要》、郑振铎《中国小说提要》、王季烈《孤本元明杂剧提要》、陶君起《京剧剧目初探》诸书体例编写。全书分上下两编：上编为木鱼歌叙录，首冠《释“木鱼歌”》一文，次为“叙录”，分上下2卷：卷上“南音”，收作品154种，卷下“龙舟”，收作品126种；下编为潮州歌叙录，首冠《释“潮州歌”》一文，次为“叙录”，收作品162种。每类中作品编排以书名首字笔划多少为序。每种作品版本项著录：作品全称、卷回数及回目形式、所署作者姓名或别号、出版者、曾见著录于某种书目；内容项叙述：全书本事大要、本事来源及其影响、同题材的他种文艺作品。书目文献出版社1982年出版。

北平国剧学会图书馆书目

3卷。傅惜华（1906—1970）编。惜华字仲涵，又名宝泉，别字涵庐，又字曲葊，满族富察氏。曾任国剧学会编纂主任，华北国剧学会理事长，昆曲研究会、中国音乐研究会会员。该书据北平国剧学会图书馆所藏关于中国戏剧书籍编成。以戏剧种类为纲，以地域为中心安排类目。分3部分：①雅部：下分11类，包括中国古代流传的南北剧及弋阳腔等古典戏曲；②花部：下分16类，包括清代以后发展的地方戏剧；③其他：下分7类，内收戏剧研究著作、戏剧实用书籍。著录项目有：书名、作者、版本等。北平国际学会1935年印行。

首都图书馆藏中国戏曲书刊目录（初稿）

首都图书馆编。收录该馆1959年8月以前所藏古今戏曲书刊目录。分为10大类：戏曲总录（收录戏曲剧本丛刊目），南北曲，京剧（附京昆、曲艺剧），地方戏，音韵、声腔，舞台艺术，戏曲史，戏曲目，戏曲论述，期刊杂志。各大类之下又分小类，各类之下的著作按编著者时代先后序列，著录书名（篇名）、编著者、出版年代、出版处所、版刻、册数（函数）、附注和馆藏索书号码。该目录注意突出戏剧舞台艺术、戏剧理论与批评等著作，书刊分编，作品与评论资料合编，但分类有过于繁琐之处。是对戏剧书目改进的一个尝试。书后附“剧目索引”，按书刊名首字笔画

多寡编排。首都图书馆1959年印本。

中国科学院文学研究所藏弹词宝卷目录

中国科学院文学研究所图书室编。收录该所所藏弹词、宝卷536种，分为弹词目（收113种）、宝卷目（220种）、宝卷目录续编（203种）3部分，每部分按书名首字笔画多寡排列。著录书名、作者时代、作者；书之别名、版本、卷数、册数。中国科学院文学研究所图书室1959年印本。

弹词宝卷书目

胡士莹编。本目收录今存弹词目400余种，宝卷目270余种。全书分为两部分，一为弹词目，一为宝卷目。各按书名第一字的笔画多少为序排列。书前有书目笔画索引。每书之下，列出书名、作者、版本、回目数、册数、收藏者，有些书目之下还有简单的内容说明。书后附有《破邪详辩所录宝卷书目》，共收宝卷书目68种，大多数书目之下有内容说明。上海古籍出版社1984年6月出版。

西谛所藏弹词目录

郑振铎编。为最早的弹词目录。弹词历史比较悠久，以描状细物琐情无微不至见长。编者有感于弹词在文学史上的重要地位，依据个人所藏的自上海、苏州、杭州、南京、扬州等地搜罗的弹词编成本目。共收弹词117种，每种著录作品名称、作者、版本、册数等。收入北京作家出版社1957年出版的《中国文学研究》，以及人民文学出版社1988年版《郑振铎文集》第6卷。

弹词叙录

谭正璧、谭寻父女编著。谭正璧（1901— ）原籍嘉定县（今属上海市），曾任中华书局上海编辑所特约编辑，上海文史馆馆员。弹词是我国传统民间说唱文艺中的一个重要品种。明清以来弹词作品总数至少有400种，作者就阅得的200种写成叙录，依下列次序编成：①全书内容大要；②作品全称及卷回（章）数、回目形式；③作品所署作者姓名或别号及作序者姓名、作序年月；④出版年月、出版者及版本性质；⑤曾见著录于某书或清代查禁书目；⑥作者略历及作书主旨；⑦本事来源及其影响；⑧列举同题材的小说、戏曲及其他说唱文学作品名目，并作比较。前4项各种具备，后4项有则必录，无则宁缺。书后有作者写的《后记》，考证弹词产生的年代、发展，说明编订该书的缘起。上海古籍出版社1981年出版。

子弟书总目

傅惜华编。“子弟书”也叫“清音子弟书”，是北方鼓词的一个支流，清时盛行于北方。本书搜求了国立北京图书馆、故宫博物院、北京大学图书馆等单位的公藏，以及马彦祥、阿英等人的私藏，共收录

请尊重知识产权

子弟书400余种，约计一千数百部。著录名称、作者、回数、出处和收藏者。全书按书名首字笔画顺序编排。本书可与《北京传统曲艺总录》（不收子弟书）参存。上海文艺联合出版社1954年出版，古典文学出版社1957年出版。

宝卷综录

李世瑜编。该书汇辑了大批过去有关宝卷的材料，经过调查，就现存所有的宝卷作品予以著录。共收录自唐代至民国初年残留至今的宝卷653种，版本1487种，另有补遗121种。按首字汉语拼音音序排列，用表格式分列编号、书名、卷数、年代、版本、收藏者、曾著录篇籍、备考等栏。书前有序例一篇，详细论述宝卷之起源和流传，宝卷著录情况，统计了各地刻印及抄写宝卷之书肆或人名，特别是各地刻印宝卷之坊家和抄写人物，可据以了解清道光以后出版情况。该目除附有部分宝卷书影外，另有附录4种：①“《涌幢小品》所载明成化年间‘邪教’经典目录”，②“《宋会要》所藏明教经典目录”；③“《佛祖统记》所载摩尼教经典目录”；④“《古佛天真考证龙华宝经》所载明末宝卷目录”，这些附录可据以了解各代对宝卷的记载。书末有“书名首字笔画索引”和“简称笔画索引”。该书是目前收集材料比较完备的一本宝卷总目，可供研究中国文学和宗教思想的参考。中华书局1961年出版。

宝卷总录

傅惜华（1906—1970）编著。该书系综合清黄育楩《破邪详辩》、郑振铎《佛曲叙录》的著录，以及北京图书馆、北京大学图书馆、日本东方文化研究所、郑振铎、吴晓铃、杜颖陶和作者本人等公私藏卷汇编而成。共著录明、清两代宝卷246种，版本349种，依年代、类别编排。每目下著录宝卷的年代、版本、正题、别题、作者、卷册数、序跋、藏书者、出处来源等。书后附笔划索引。巴黎大学北京汉学研究所1951年出版。

破邪详辩

3卷，续刻1卷，又续刻1卷，再续刻1卷。清黄育楩撰。宝卷向被封建统治阶级视为邪教的唱本而遭查禁，黄氏将查抄的明末清初刊本宝卷68种略述内容，将原文“邪侫”处录出，从封建统治阶级立场出发加以辩驳，实则为后人研究古代说唱文学保留了珍贵资料。胡士莹《弹词宝卷书目》（上海古籍出版社1984年出版增订本）后附“破邪详辩所录宝卷目”。该书有清道光十四年（1834）北京五云堂书坊刊本、清光绪九年（1883）荆州将军府重刊本。

话本与古剧

2卷。谭正璧著，谭寻补正。本书为作者各时期有关论文的结集，实可视作话本、古剧考录。卷上“话本之部”，包括论文8篇：①《宋

元话本存佚综考》，考订宋元话本105种的存佚情况；②《宋人小说话本名目内容考》，考订《醉翁谈录》所载小说话本108种；③《宝文堂藏宋元明人话本考》，考订112种；④《唐人传奇给与后代文学的影响》，叙述唐代33种传奇对后世文学的影响；⑤《绿窗新话与醉翁谈录》；⑥《三言两拍本事源流考》；⑦《玉堂春故事的演变》；⑧《无声戏与十二楼》。卷下“古剧之部”，包括论文8篇：①《宋官本杂剧段数内容考》，考订55种；②《金院本名目内容考》，分类考订160余种；③《宋元戏文三十三种内容考》；④《宋元戏文名目二十九种内容考》；⑤《宋杂剧金院本与元明杂剧》，考订同53种宋杂剧金院本题材相同的元明杂剧；⑥《宋元戏文与元明杂剧》，考订与96种宋元戏文题材相同的元明杂剧；⑦《读曲小记十二则》；⑧《杨潮观吟风阁本事述考》，简述杨潮观吟风阁杂剧33种的剧情，并略加考证。上海古籍出版社1985年出版。

古今杂剧叙录

王国维（1877—1927）撰。国维字静安，又字隅侑，号观堂。浙江海宁人。晚清秀才，曾任学部图书馆编译，名词馆协修，清华研究院教授等。1927年在北京颐和园投水自尽。于经史、文学、哲学、教育、文字声韵、训诂、目录学、校勘学、金石舆地等，均有所贡献，并开研究戏曲史之风。生平著作共62种，收入《海宁王静安先生遗书》的有42种，某些考证文章曾汇编为《观堂集林》。《古今杂剧》又称《元刊杂剧三十种》，为元代重要杂剧刻本的汇辑。1914年王撰叙录，重订杂剧次序、厘定创作时代、考证作者生平、叙述诸家著录、并说明异名或误题情况等，为元杂剧专门目录之一种。载1924年影印本《古今杂剧》。

现存元人杂剧书录

徐调孚编。元人杂剧有目可考者虽有700多种，但剧本保留至今的并不多，且其作者有的可考，有的不可考；有的相传为某人所作但其实不是。此外，同一作品，现存版本内容也各有出入。该书即为解决这些问题而编。编者根据18种现有的元代杂剧结集，如《古今杂剧》、《元明杂剧》、《孤本元明杂剧》、《古本戏曲丛刊》等，把现存的元人杂剧编为详细目录，考证各剧作者，列举所作剧目，注明现存版本，比较文字异同，纠正旧说之误。对无名氏的作品则分3类著录：①能确定为元人作品的；②著录于《太和正音谱》无名氏项下或《录鬼簿续编》失载名字项下，其中可能为明初人作品的；③元明之际无名氏作品。书后附有自商至宋各朝“故事”及“水浒故事”、“古今杂传”、“释家故事”、“神仙故事”等的目

录。古典文学出版社1957年出版，另有台北古亭书屋1975年影印本。

元代杂剧全目

6卷。傅惜华著。本目收录元代杂剧目737种，其中包括元人杂剧作品550种，元明之间无名氏作品187种。全书6卷：①初期杂剧作家作品（上）；②初期杂剧作家作品（下）；③中期杂剧作家作品；④末期杂剧作家作品；⑤元代无名氏作品；⑥元明间无名氏作品。各卷之中，以作者统领作品，故可视为一种作者目录。每种作品列出名目、版本、存佚情况、现在收藏者、作家小传等。书后附有：《引用书籍解题》、《作家名号索引》、《杂剧名目索引》，极便使用。作家出版社1957年12月出版。

明代杂剧全目

3卷。傅惜华（1906—1970）著。该书为中国戏曲研究院主编《中国古典戏曲总录》之四。卷1收明代洪武建国起至弘治、正德间杂剧作家作品；卷2收嘉靖至崇祯末年杂剧作家作品；1、2卷共录有名字可考之杂剧作家作品349种。卷3录姓名无考的杂剧作品174种。编目以作家为纲，依年代先后排列，系以小传，再列举其全部作品。每一作品著录名称、出处、存佚、版本、善本注明收藏者。书后附《引用书籍解题》、《作家名号索引》、《杂剧名目索引》。作家出版社1958年版。

清代杂剧全目

10卷。傅惜华编著。该书为前中国戏曲研究院编《中国戏曲史资料丛刊》中《中国古典戏曲总录》之六。共著录清代杂剧约1300种，其中有姓名可考者550种，无名氏作品750种。较诸姚燮《今乐考证》、王国维《曲录》所录增出数倍。按作者时代先后次序排列，卷1、卷2为“清初时期杂剧家作品”；卷3、4、5为“清中叶时期杂剧家作品”；卷6是“清末时期杂剧家作品”；卷7至卷10收录清代宫廷“承应戏”。对每一位作者，先系以小传，然后列举其全部作曲；对每一作品，都列举出它的名目、出处、版本、存佚及收藏者。书后附录：《清末至建国前杂剧简目》、《引用书籍解题》、《作家名号索引》、《杂剧名目索引》。人民文学出版社1981年出版。

明代传奇全目

傅惜华著。该书为《中国古典戏曲总录》之五。全书分为3部分：①南戏复兴时期传奇家作品；②昆曲繁盛时期传奇家作品；③明代无名氏传奇家作品。收录明代传奇作品950种，其中有姓名可考者618种，无名氏作品332种。较姚燮《今乐考证》、王国维《曲录》所录约增出3倍多。编排以作者，时代先后为序，每个作者先系以小传，然后列举其全部作品。对每一作品，著录名称、出

处、存佚、版本等项目。善本注明收藏者。书后附：《引用书目解题》、《作家名号索引》、《传奇名目索引》。人民文学出版社1959年出版。

远山堂明曲品剧品校录

祁彪佳（1602—1645）著，黄裳校录。彪佳字虎子，一字幼文，又字宏吉，号世培，又号戍子，山阴（今浙江绍兴市）人。明代著名藏书家祁承㸁之子。17岁中举人，21岁成进士，官至巡按。明亡，自沉于寓山花园的池水中。主要著作有《祁忠敏公日记》、《祁忠惠公遗书》，另有《玉节记》（又作《全节记》）传奇、《谱苏武故事》。《远山堂明曲品剧品》是作者在目录学方面的专著，分两部分：①明曲品，录明代作家所撰传奇，分为逸品、艳品、能品、具品、杂调5类，共435种，又雅品杂存31种；②明剧品，录明代作家所作杂剧，分为妙品、雅品、逸品、艳品、能品、具品6类，共242种，其中元明两代无名氏的作品29种。该书不仅郑重地品评了明代各种剧曲创作，且所著录的737种名目之中，有半数以上（376种）是未曾见于其他著录的。它的发现，大大丰富了明代剧曲文学史的内容。黄裳先生自稿本录出原文，并据吕天成《曲品》、高奕《新传奇品》、姚燮《今乐考证》、王国维《曲录》所著录的明代剧曲目和古典剧曲收藏家的藏品及目录，逐条校对，加以笺注。校录本卷首有书影10页。卷末附录有：①明曲品补目，②明剧品补目，③曲品逸文，④祁公世培传（沈梅史撰），⑤大室山房四剧及诗稿序（祁彪佳撰），⑥全节记序（祁彪佳撰），⑦杂录。上海出版公司1955年出版，古典文学出版社1957年出版。另，《中国古典戏曲论著集成》第6辑收有《远山堂曲品》和《远山堂剧品》，中国戏剧出版社1959年出版，1982年第4次重印。

传奇汇考标目

2卷。作者不详。著录作家至孔尚任、洪升、万树等人，故其成书年代约在康熙末年或雍正初年。该书为戏曲专门目录之一种。卷上著录元代作家5人的作品5种，明代作家91人的作品174种，无名氏作品47种；卷下录明代作家53人的作品177种，清代作家22人的作品120本，无名氏作品131种。剔除重出者，合共著录作家168人，作品679种。各作者下都有作者生平简介，各剧目下都有剧情说明。该目收罗材料丰富，注录繁多，曾为王国维作《曲录》时所取材，可供查考元明传奇剧目及各剧作者简况。辑入《中国古典戏曲论著集成》第7册，中国戏剧出版社1959年出版。

北京传统曲艺总录

16卷。傅惜华编。本书收录元明清以来到解放前为止在北京地区流行

的各种传统曲艺作品约数千种，分5大类：①八角鼓类，包括岔曲、牌子曲（单弦）、快书（连珠调）；②石派书（石韵书）；③鼓词小段；④莲花落；⑤时调小曲类，包括马头调、西调、杂调（其他各种牌调）。传统曲艺中，子弟书一类因已有《子弟书总目》，故没再收录；鼓词一类，作品繁多，其长篇作品，已有《弹词总录》，故本书只著录篇幅短小者。各类曲本除著录名目外，依次标明作者姓氏、著录书目、版本源流、收藏处所。对每曲的内容及题材来源也作了简略说明。书前附有"引用曲目"、"采用曲艺总集选集目"；书后附有全部曲名的四角号码检字索引及笔顺序检字表。中华书局上海编辑所1962年版。

京剧剧目初探

中国戏曲学院戏曲研究所主编，陶君起编著。初版著录京剧剧目1230个，以北京、上海两地历来演出的传统剧目为主，按故事发生的时代先后排列。凡剧目与小说、笔记、说唱文学、宋元明清杂剧、传奇以及几个大型地方剧种有关者，附注语加以说明。对某些剧目的艺术特点、主要角色、表演上的不同流派等也择要加以说明，书末附剧目索引。增订本著录剧目1300多个，除对初版原有传统剧目有所增补、订正并改称甲编外，又增辑解放前后新编剧目凡三章（截止至1961年上半年），收入乙编。书末的剧目索引亦较初版细密。该书对挖掘、研究、查考京剧剧目提供了丰富的材料，对于研究地方戏曲及考索古代戏曲剧情演变等等，亦有一定的参考价值。上海文化出版社1957年初版，中国戏剧出版社1963年出版增订本，1980年再版。

关汉卿杂剧全目

吴晓铃编。该目共著录关汉卿所作杂剧67种。依明蓝格抄本《录鬼簿》的题目、正名和排列次序，注明存、佚和残缺情况。存本依照版本先后次序排列，作仔细描述，说明各版之间的关系，可供了解关汉卿各剧之流传。佚本把见于诸家目录和文字记载的情况，依时代次序排列，注明出处。残本注明残缺情况和出处。另有编者按语对有关版本、作者、标目和内容校勘等问题谈了自己的看法。该目为至今著录关汉卿杂剧最全之目录。载《关汉卿戏曲集》，中国戏剧出版社1958年出版。

中国近代传奇杂剧简目

梁淑安、姚柯夫编。这是查考1840—1919年80年戏曲全貌的目录。分上下两辑。上辑收黄燮清等30人，下辑收胡诗林等54人，又无名氏作品3种。在著录上采用以人系剧目的方法，在每个作者下，首先介绍该作者生平、创作戏曲情况，然后列出所作剧目，注明创作年月、发表或出版于何时何种刊物、收藏处，

并间附考证文字。该目著录剧目较多，对近代戏曲研究有较大参考价值。载《文献》第4辑、第7辑，书目文献出版社1980、1981年出版。

抗战初期内地出版戏剧目

舒畅编。该目续补阿英《松沪抗战戏剧目》，收录1937—1939年抗战初期内地出版的戏剧目录。所收以铅印单行本为主，分20类：①戏剧目录；②戏剧论文集；③戏剧概论；④戏剧各论；⑤演剧术；⑥戏剧史话；⑦各国剧本汇集；⑧希腊剧本各集；⑨苏俄剧本合集；⑩中国剧本合集；⑪中国剧本各集；⑫—⑲戏剧季刊、月刊、半月刊、旬刊、周刊、三月刊、间月刊、特别刊；⑳戏剧专号。各类下以各书出版年先后顺序排列，"中国剧本各集"则以剧作者署名首字笔画顺序排列。各目下注明编著者、出版地、出版者、出版时间或创刊时间。该目原附于舒湮编的《演剧艺术讲话》（1940年光明版）之末，后收入张静庐《中国现代出版史料》丙编。

华中根据地戏剧书录

3卷。钱璎、小晦编。编者将所见、所知及报章杂志所载的华中根据地出版的戏剧加以著录而成此目。原为提要本，当时限于篇幅不能完全发表，故只有简目。全目分3卷，皖南事变以后(1940—1941)为第1卷，盐城反扫荡后（1941—1942）为第2卷，1943年春反扫荡后（1943—1944）为第3卷。又有附卷（年代不详者）和补录。各目下注明剧名、编者、戏剧、类型。该目原载《新知识》第6期（1945年淮安版），后收入张静庐《中国现代出版史料》丙编，中华书局1956年出版，1957年再版。

今乐考证

清姚燮（1805—1864）撰。燮字某（古"梅"字）伯，号复庄，又号大梅山山民，浙江镇海人。道光举人。擅长诗、词、曲、骈文及绘画。著有《疏影楼词》、《复庄诗词》、《骈体文榷》、《退红衫传奇》、《梅心雪传奇》等，约600多卷。该书以《武林旧事》里的宫本杂剧段数、《辍耕录》里的院本名目、《录鬼簿》和《太和正音谱》等书的名目为基本材料，著录宋、元、明、清杂剧、传奇作家512人，曲目2066种。其中宋、元杂剧83家，作品83种；明、清杂剧117家，352种，明及明以前传奇100家，301种；清传奇196家，722种。每一作家名下，列其作品，后附作家小传及考证。此外，该书还汇辑了一些戏曲评论，并对戏曲、曲艺、舞蹈、乐器等方面的发展源流，进行了一些考证。有北京大学出版组1936年影印原稿本、辑入《中国古典戏曲论著集成》第10册，中国戏剧出版社1959年出版，1982年重印。

南词叙录

1卷。明徐渭（1521—1593）撰。渭字文长，一字文清，自号青藤道士、天池山人，别署田水月。浙江山阴（今绍兴市）人。有《徐文长集》及杂剧4种，尤以《南词叙录》影响较大。该书是一部关于南戏的概论性著作。内容包括南戏的源流和发展情况、南戏的风格特色，南戏的声律、以及作家作品的评论，常用术语、方言的考释等。该书所附的戏本目录两编为关于南戏的最早的专门目录。一为“宋元旧篇”，共著录65种；二为“本朝”，即明代的南戏目录，共48种。每剧名下有简明数语，或说明作者，或说明剧本特点。该目所载剧目有很多与话本名目、杂剧名目相似或相同，故除查考南戏剧目外，我们还可从中了解话本和宋元杂剧与南戏的关系。辑入《中国古典戏曲论著集成》第三册，中国戏剧出版社1959年出版。

中国艺术影片编目

上、下册。中国电影资料馆、中国艺术研究院电影研究所编。该目收集了建国30年来（1949—1979）我国摄制的1109部影片目录，其中包括已发行和未发行过的故事片、艺术性纪录片、舞台艺术片和美术片。片名根据影片的完成时间，按照编年顺序排列。各片下著录片名、摄制年代、色别、本数、制片厂、编剧、导演、摄影、美工、作曲、录音、剧中人和扮演者，并对影片内容作了客观叙述。书末附按片名笔画编排的片名索引。文化艺术出版社1982年6月出版。

地方文献

中国地方志联合目录

中国科学院北京天文台主编。本目著录全国30个省、市、自治区的190个公共、科研、大专院校图书馆、文史馆、档案馆等所收藏的1949年以前编纂、出版的地方志8200余种。收录范围包括通志、府志、州志、厅志、县志、乡土志、里镇志、卫志、所志、关志、岛屿志等。凡具有方志初稿性质的志料、采访册、调查记等均予收录；山水、庙宇、名胜等志不录。所收每书之下，著录书名、卷数、纂修者、版本、收藏单位和备注。书名以卷端所题为主要依据，封面题签、里封面、书口等处书名仅作参考。纂修者分别著录主修人和编修人。版本著录以稿本、刻本、活字本、铅印本、石印本、抄本、丛书本、油印本或时间为序。影印本、影抄本、摄影本、静电复制本及缩微胶卷均随祖本著录。收藏单位项的“北京”之后加有“*”号者，表示此书现在台湾。书名采用地方简称或别称者、孤本方志散见于国外者均在备注项内注明。为便于查阅，

书名之前按纂修年或记事所止之时间冠以年号，增修本按增修时间冠年号。志料、采访册、乡土志、里镇志等不加。中华书局1985年1月出版。

中国地方志综录

朱士嘉（1905—　）编。士嘉字蓉江，江苏无锡塘头镇人。早年就读燕京大学，获硕士学位和博士学位。1942年留学美国哥伦比亚大学，获博士学位。1947—1950被聘任美国西雅图华盛顿大学远东系副教授。解放后任武汉大学历史系教授兼图书馆馆长，湖北省文史馆副馆长等。著有《美国国会图书馆藏中国地方志目录》、《官书局书目汇编》等，并参加《中国地方志联合目录》、《中国地震资料年表》等的编写工作。该综录是地方志目的汇编，初版著录方志5832种；后又陆续采集了730种，另为补编1册；增订本著录全国41个图书馆收藏的方志7413种，109143卷。各地方志按省分录，书名则依《清一统志》中的府、州、厅、县的次序排列。用表格形式详列各目书名、卷数、编者、编志时代、版本、收藏者。书后有参考书目、书名索引、人名索引。另有附录："现存台湾的稀见方志目录"，共232种，3487卷；"美国国会图书馆所藏我国稀见方志目录"（有专条，可参），2939种。商务印书馆1935年初版，1958年出版增订本。

方志考稿

甲集6编。瞿宣颖编。本书为未完之作，是瞿氏就"天春园"主人任凤苞私家所藏志书写成。收录以现存方志为限，甲集6编仅收河北、辽宁、吉林、黑龙江、山东、山西、河南、江苏8省方志。略仿《经义考》之例，著录方志名称，详述纂修年代、编修者、旧志沿革、卷数目次、编纂体例，并评论得失，尤注重对特殊史料的介绍。有北平天春书社1930年铅印本。

中国古方志考

原名《中国方志考》第1编。张国淦（1876—1959）著。国淦字乾若，又字仲嘉，号石公，湖北蒲圻人。光绪二十八年（1902年）举人。1904年考取内阁中书。民国时曾任总统府秘书长、水利局总裁等。解放后任上海文史馆馆员，中科院近代史研究所研究员，全国政协委员。近代史志学家、目录学家。该书为古代方志书之综合书录，体例略仿朱彝尊《经义考》。对我国自秦汉到元代的方志，凡有名可稽的，不论存佚，一概收录，进行考证。除摘录和归纳旧著的分析和论断外，编者间抒己见，附著于案语中。首列总志，即全国性志书；次分省排纂，省县区划，并以1956年为准。各省前为通志类，即全省地志，后为府县志类。若现行专区区划与旧府制悬殊，则于府县志之次序悉依《清史稿地理志》排列。书后附书名索引。该书对了解我国地理学的发展过程和方志的发展过程，有一定参考价值。中华书

局上海编辑所1962年出版。

浙江地方志考录

洪焕椿编著。该书对近两千年来浙江省的地方志书作了较为全面的整理和考察，共著录方志1800种，分省志、府县志、乡镇志、山水志、舆图志、海防志、专志、游览志、杂志等10类，每目下叙述其纂修源流和流传经过，间作说明和考订，现存者注明藏书之所。科学出版社1958年出版。浙江人民出版社1984年出版增补修订本，定名为《浙江方志考》。参见《浙江方志考》条。

浙江方志考

20卷。洪焕椿（1920— ）著。焕椿，浙江瑞安人，南京大学历史系教授兼该校历史研究所明清史研究室主任，著有《浙江文献丛考》、《宋辽夏金史话》、《明清社会与江南经济》、《明末农民战争史略》、《明清苏州农村经济》等。本书是在《浙江地方志考录》（科学出版社1958年版）的基础上，加以订正、增补和改写而成。原书收浙江方志1800多种，现增加近200种，并在体例上重新分编门类，内容文字逐条重写。全书分20目，每目自成1卷。卷1为浙江省通志，卷2至卷12为府县志，卷13至卷20依次为乡镇志、山水志、舆图志、海防志、古迹志、游览志、风土志、文献志。比较详尽地考索了浙江各类方志的纂修源流、历代修志经过和方志存佚情况。对一些有价值的方志，简述纂修者年里行实和全书内容大要，摘录其序跋和后人评论，并详细著录版刻源流、款式行格、版本优劣、藏家藏印、收藏处所等情况，使该书兼有目录、版本、典藏和提要的作用。卷首有16种书影，卷末附“浙江省行政区划今昔对照表”、“参考文献”（180种）、“书名索引”。浙江人民出版社1984年出版。

天一阁藏明代地方志考录

骆兆平撰。作者依据天一阁现存旧目中有关地方志的记载，对天一阁400多年来收藏的435种明代地方志进行了勘察和鉴别，考录了各志的书名、纂修时间、纂修者、修志情况、卷数、卷目、版本、存佚、流传等，并选录了各志之涉及修志实况和体例演变的序跋和凡例。在所著录的435种明代方志中，现存者271种，其中有172种是各地纂修的方志中现存最早的志书；164种是国内仅见之孤本，孤本中除明刻本外，还有一些明抄本，这些作者都一一注明。并对散出的164种志书进行调查，指明散出年月、完整程度、流传经过、现在藏处等，为我们研究明代修志史和方志学理论提供线索。全书按全国统一的省、市、自治区标准排列顺序编排，卷末附书名索引。书目文献出版社1982年出版，为《文史哲研究资料丛书》之一。

绍兴地方文献考录

陈桥驿著。著者查阅了400余种公私书目、方志、笔记、谱牒和其他著

作，阅览了杭州大学图书馆、浙江图书馆、绍兴鲁迅图书馆、绍兴文物管理委员会、宁波天一阁，以及上海、北京、南京、天津等地图书馆所藏绍兴地方文献而撰成该书。共考录绍兴地方文献1200余种，包括现存或残佚者。分18类：①方志类147种，所收从地括吴越的《越绝书》至记载一乡一村的小区域地志；②名胜、古迹、游记类270余种；③水利类140余种；④图说类近60种；⑤地名类近30种；⑥城镇建设类30多种；⑦物产经济类30余种；⑧灾荒类40余种；⑨语言类7种；⑩军事类10余种；⑪人物类近70种；⑫学校类70余种；⑬—⑮分别是寺观、庙宇、祠堂类，近200种；⑯陵墓类40余种；⑰汇集总集类30余种；⑱附录：收录清以后迄建国前有关绍兴的地理文献30余种。著录格式：书名、卷数、撰著者、撰著时间、存佚、历代书目著录源流、内容揭示、撰者简论。该书可视为绍兴文献的一个比较完整的目录和存佚表。惜不注收藏地点，书末无索引，翻检不便。浙江人民出版社1983年出版。

上海方志资料考录

上海师范大学图书馆编，在1962年油印本基础上修订而成。考录自宋代至1984年底的上海方志与专志，以本馆藏书为主，兼及北京图书馆、上海图书馆、上海博物馆等单位及个人藏书，凡前人未刊稿本、未见及已佚者均予收录。分甲乙两编：甲编为方志部分，分上海市志、松江府志、各县县志、乡镇志、乡土志及总志资料（上溯至三国时期）等6目，收书255种；乙编为专志部分，分综录、史事志、地理志、舆图志、经济志、水利工程志、方言志、艺文志、金石志、书目志、人物志、社集志、胜迹志、游览志、掌故志、修志文献等16类，共收专志性质及综合资料图书994种。一般著录书名、卷（册）数、附录、作者、版本等项。所录各书均按其内容及搜辑材料的实际情况，或引录要目，或钩稽佚文，或介绍内容，或摘记材料，或简述纂辑过程，或引录书目解题，或对有关问题作出考订，或附录参稽材料。本书搜辑丰富，对于上海地方文献的研究颇多裨助。上海书店1987年出版。

东北地方志考略

郝瑶甫著。考证东北三省地方志凡267种。分东北地方总志、辽宁省府厅州县方志、吉林省府厅州县方志、黑龙江省府厅州县方志等4大类。名存实佚者，概行缺略。每省首列通志，次列府厅州县志，皆依出版年代先后排列，乡土志殿后。著录体例略仿瞿氏《方志考稿》，首列方志名称、卷数、版本、册数；次列修纂年月、修纂人员、修纂经过，又次列目录或涉及沿革与凡例、删节摘录原书，加按语表明己见。书后附录："东北研究史地

文献参考图书选目”、“书名索引”。辽宁人民出版社1984年出版。

陇右方志考录

张维编。收录甘肃、青海、宁夏、地方志书256部。分省志、郡志、县志、古今志著录，省志录旧通志，郡志录旧府志、直隶州志，县志录旧散州志、厅志、县志，古今志录图志、方物志、晋旧志、山川志。各志不分纲目者则目录全录，分纲目者录其纲而略其目。并加案语评其得失。书前有自序和凡例。又有《补录》1册，著录省志1种、郡志4种、县志22种、杂古今志9种。北平大北印书局1934年铅印本。

稀见地方志提要

15卷，首1卷。陈光贻编著。编者以上海图书馆所藏方志为主，参阅公私收藏约40余家，择其中或版本罕传、或笔墨优异、或取材独到的稀见方志，历20余年撰成该书。收方志1200余种，每省之通都大邑，大体具备，亦收录书名不似方志，诸家目录遗漏者；宋元明著名方志，前人已作提要考释而无需补正者，不尽收录。卷首为总志，以纂修先后为序；各省、市、自治区方志大略按《中华人民共和国行政区划简册》分15卷编排，首列通志，次以旧存府、州、厅、县、乡镇、卫、所、盐井、盐场、土司司所及乡土志、侨立志、杂志之序排列。每书著录书名、卷数，下注版本、收藏处等。低一格为提要，首纂修人简历，次内容简介，或系以短评，亦述志乘源委、编辑体例、收藏故实、版本传抄之异同、修补增刊之始末。书前有朱士嘉、瞿凤起、潘景郑序。自序、凡例扼要叙述我国历代疆域制度、方志之起源、体类、编纂体裁。书前目录以地域编排，书后附：“纂修人姓名索引”，按姓氏笔画多少排列；“古今图书集成方志辑目”，辑录历代方志1430多种，著录书名、卷数、撰人、纂修时期。齐鲁书社1983年出版。

日本见藏稀见中国地方志书录

崔建英编。该书收录流传于日本的我国稀见方志140种，这些方志中的大部分《中国地方志综录》曾予辑录，中国科学院图书馆藏有缩微胶卷。140种方志中，除2部是明代方志的抄本外，全部是清乾隆以前刻本，其中56种刻于明代，77种刻于清康熙以前。本书录按版式及特征、主要序跋识记、序跋识记或凡例中有关前志源流及本志纂修始末、纂修人名氏、用刻及增续年代、目录、增续或后印识等，依次据原书引录。纠正了《中国地方志综录》中的一些错误。书目文献出版社1986年出版。

美国国会图书馆藏中国方志目录

朱士嘉编。1939年9月，朱士嘉应聘到美国国会图书馆，趁此机会查

清尊重知识产权

阅了该馆所藏中国方志，历时3年，编成该目。著录宋、元、明、清和民国时期先后950年间全国各省各地区所修方志2939种，56989卷，其中有孤本天启《成都府志》、乾隆《越中杂识》和乾隆《寿光县志》及其他稀见本100种左右。编者对每一部方志都进行认真核订，著录书名、卷数、编修人、版本、册数，另加按语，注明地名更易，兼及编修经过、记载的断限、内容的增损、收藏家的印鉴、重要的或特异的篇目。该目录的编制，引导了各国汉学家利用方志资料进行学术研究，促使中国方志更广泛地流传于世界各国。该书由当时中国驻美大使胡适题写书签，卷端有国会图书馆东方部主任恒慕义序和编者自序，书末附中文笔画索引和英语拼音索引。美国政府印刷局1942年据编者手抄本石印，台湾新文丰出版公司1985年重印。

浙江省文献展览会专载

浙江图书馆编。民国二十五年（1936）在杭州举行浙江省文献展览会，陈列浙江省历代乡贤遗书、郡邑丛书与总集、本省刻书藏书文献、民族革命文献、方志及舆图、金石与艺文，以及其他文物等。该书即这次展览会展出的文献目录。载于《文澜学报》第三、四号合刊（《文献展览会专号》上册），浙江图书馆1936年出版。

杭州艺文志

10卷。清吴庆坻撰。此志系反映杭州地方人著作的书目。内容出自《光绪杭州府志》。该志于光绪十二年（1886）编成，未能付印，即已散失。后为丰华堂杨复在杭州购得残稿5册。其中1册是序例图说，4册是艺文志，本书即据此刻印。全书收录著作约6000余种。按经史子集四部分类排列；同一类属，则依时代为次。本志著录书名、卷数、著者姓名、籍贯或官职等。对于旧志著录有错误、或分类欠妥者，略加订正。有清光绪三十四年（1908）长沙刊本。

金华经籍志

24卷，外编1卷，存疑1卷，辨误1卷，胡宗楙撰。系辑录浙江金华郡所辖：金华、兰溪、东阳、义乌、永康、武义、浦江、汤溪8县人士著作之目录。非本郡人撰述有关金华郡掌故者，则列为外编；未能确定，尚待详考者，作为存疑；讹误混著者，则列入辨误。全书收录经籍1397种。按经史子集四部分类编排。每书首列书名、卷数、著者时代、姓名、籍贯、简历；次为引据史志中各种书目之书名；再次依清朱彝尊《经义考》例，分注存佚或“未见”，收藏家对一书有所论述者，沿《温州经籍志》例，转录原文，其无关典要者从略；其不经见者，则于按语内择要说明。至于名称卷数，或有歧异，以及作者事实、题跋姓氏、收藏印记，皆载入按语，以备查考。本书义例精审，条理完密，可供研究目录学和

整理文献者参考。有1925年永康胡氏梦选楼刊本。

温州经籍志

33卷，外编1卷，辨误1卷。清孙诒让（1848—1908）撰。诒让字仲容，号籀廎，浙江瑞安人。经学家、文字学家。精于甲骨文、金文研究和古书校释。本书收录以浙江温州本籍人著述为限；外籍人著述，则列为外编。全书按经史子集四部分类排列。体裁以书名序次，书名上冠作者姓名。下注此书见于何处记载、卷数及存佚情况（分存、佚、缺、未见4种）和作者简历等。并仿马端临《文献通考·经籍考》和朱彝尊《经义考》例，收列全书各书之序跋。每书最后，间加按语考证，可供整理文献者参考。在同类著作中，可为示范。有1912年浙江图书馆刊本。

八旗艺文编目

4卷，附校订。恩华撰。全目采集满、蒙、汉八旗人著述。按经、史、子、集四部排列。先著录书目，次著者姓名，并考述其简历于后。若为编者藏本，则注"收"字；转抄者，注"抄"字，不为编者所藏或曾见过原书、或据其它书目著录者，均加附注说明。其中一些满文译本，则为一般书目所罕见。有1947年蒙古巴噜特氏铅印本。

请尊重知识产权

大清畿辅书征

41卷。徐世昌撰。是清代直隶省（今河北省）11府6州人物著作总目。辑录图书共4188部。全目体例以人名为纲，按照著者所属府、州之次序编排。先叙述简历，次列其著作书名。在书名下，附录书序，或摘录《四库全书总目》中有关提要等。妇女著作别为1卷附后。有天津徐氏刊本。

无锡先哲遗书书目

孙祖基撰。此系编者私藏无锡人著作图书目录。共收录图书590余种。其中有370余种为当时无锡县立图书馆所未藏，有稿本、抄本及罕见的印本百余种。全书按经史子集四部分类排列。末有外编，录有外地人著作18种。著录体例是：首列书目卷数，次著作时代、姓名，再次版本。有1941年无锡孙氏玉鉴堂铅印本。

台州经籍志

40卷。项元勋撰。收录自隋至近代浙江台州所属各县地方人士著作4000余种。按经史子集四部分类次序排列。每书著录书名卷数、著作姓名、时代、籍贯。今存者，则注明版本；未见到者，则注"今未见"；确定已佚者，则注"今佚"。书名下标明出处，以明著录之源流。著者名下，或考订其出身和简历，或录各书序跋及诸家对此书之评论。取材丰富，考订周详。有1915年浙江图书馆铅印本。

中州集略

6卷。清张宗泰编。辑录自汉至元各代河南地方人士文学著作445部。有别集者，先列集名卷数；无

集名者，以作者官职和姓名为题。书名之下，叙述著者籍贯、事迹和生平，并引《四库全书总目》、《郡斋读书志》、《直斋书录解题》、《玉海》、《诗记》等书的有关记载。考明版本真伪，文字异同，以供查阅。有1929年张汸铅印本。

安徽艺文志稿（集部）

潘田撰。系安徽地方人著作书目。共收录安徽通志馆、省图书馆及私家之藏书460余种。编者自序说："……虽安徽作者尚不止此，然此数百种者，要皆亲见其书，即其中不无阙佚，亦必有他书足供取证。其已为四库著录者，则拾遗补阙佚，别为提要。或订其疏舛……。"可见编者相当严谨。有1932年安徽通志馆铅印本。

安徽文献书目

安徽省图书馆编。系一部比较全面反映安徽地方文献的书目。主要根据安徽省图书馆、安徽省博物馆、安庆图书馆、桐城图书馆、歙县图书馆所藏安徽人著作编成。共著录文献4000种。收录各书的著者，上起周朝，下迄五四运动，有1700多人。其中有些传抄本比较可贵。整部书目以朝代为序；每个朝代的著者按姓名笔画排列；以人为纲，下列书名。书目正文前有部分著者像和书影。1961年安徽人民出版社出版。

云南书目

李小缘（1897—1959）编。小缘原名国栋，江苏南京人。早年留学美国，获图书馆学士学位和社会学硕士学位。先后任金陵大学图书馆馆长兼图书馆学系主任，东北大学图书馆主任，金陵大学中国文化研究所所长兼史学部主任。解放后任南京大学图书馆副馆长。是我国知名的图书馆学家，图书馆学和历史学教授。《云南书目》是一部国内罕见的高质量的有关云南的专题书目。收录有汉代到20世纪30年代有关云南的各种题材、各种类型的中外（日、英、法、荷兰、意大利）文文献资料3000多种。编者根据云南的实际情况，自编类目。首先分总录（期刊、丛书）、历史（古史地、通史、断代史、传记、族谱）、地理（总志、舆地沿革、方志、游记、省际关系）三大类，以下再分山川、水利、气候、物产、地质（包括矿产）、动物、植物、社会（包括政治、建设、县政、户口、风俗、宗教）、教育（包括图书馆、博物馆、考古、卫生）、经济、实业、农业、商业、交通、民族、军务、边务（包括中缅关系、滇缅界务）等类，每类中又分若干细目。该书著录项目齐全，使用不同字体排印，突出重要著作和重要内容，编排颇为显目。重要文献还撰写或摘录提要，列出子目、版本、校勘和书评。对文献章节、著者生平、作序人等也时加著录或考证。金陵大学中国文化研究所1937年印本。

中国边疆图籍录

邓衍林编。这是一部关于少数民族地区和我国边疆的旧籍图录的记录性书目。著录有关边疆之古今专著及舆图几及万种，先依地区，再以作者时代先后为序排列。每书著录书名、卷数、编撰人姓名、版刻及其他有关事项。各类之书著录存佚；有传本者，就编者访查知见所及详列版刻；其罕见之写本、刻本或绘本舆图均标明馆藏，以便访求；其亡佚或未见有传本者悉入存目，并载出处；凡一书多名或署别名者，均就所知悉为参见。有关史地的舆图分列于各类书籍之后；西夏史料、元代史料、明倭寇史料等，都列为专目。末附“书名索引”及“著者索引”，依四角号码排列。该书稿成于1939年，编者原计划写成提要并收录外文论著，但全稿连同外文书卡全毁于日机轰炸。但该书虽然仅是旧籍图录的记录性材料，仍为研究边疆问题及民族历史必不可少的参考资料。商务印书馆1958年出版。

史学·语言文字学

中国文化史书、文目录汇编稿

中国近代文化史丛书编委会北京市历史学会编。收20世纪初至1983年有关中国文化史的论著，分书名目录和论文目录2部分，每部分都包括：文化史总论、史前文化、古代文化、近现代文化、区域文化史、民族文化史、文化交流史、文化事业史、文学史、艺术史、宏观文化等专题。书名目录均按书名、册数（仅有一册者不注）、著译者、出版处、出版时间著录，收书1200条；文名目录，均按文名、著译者、出版处、卷、期、页、出版时间著录，收3700条。书名目录每个专题后、文名目录末尾均有附录，所收多为译著译文，其内容不仅论及中国文化史，且论及世界文化史。中国近代文化史丛书编委会北京市历史学会1984年印本。

史略

6卷。宋高似孙编著。似孙字续古，号疏寮，淳熙进士，曾官校书郎。本书可以说是第一部独立的历史书籍专科目录。卷1卷2著录从《史记》到五代薛史和欧史的纪传体史书；卷3著录历代封建政府的史官们所纂修的以皇帝（中央政府）为中心的史书和政书，如实录、起居注、时政记、会要、玉牒等；卷4著录史典、史表、史略、史抄、史评、史赞、史草、史例、史目、通史、通鉴等；卷5著录霸史、杂史、《七略》、中古书、东汉以来书考、历代史官目、刘勰论史等，卷6为古代历史书籍，如《山海经》、《世本》、《三苍》、《竹书》等。每书之下或仅录书目，或作解题、评论一类的说

明，比较重要的历史书籍，还在解题之后列出该书的校本、注本和音义书的参考书目。有清光绪九年（1883）常熟鲍氏《后知不足斋丛书》本、光绪十年遵义黎庶昌于日本东京使署刻《古逸丛书》本，1932至1935年鄞县张乐约园刻《四明丛书》本。

中国史学要籍介绍

台北新文丰出版公司编辑部编。该书是史学要籍解题式著作，共分10章：①历史书籍的范围；②研究中国古代史的基本书籍；③百科全书式的通史；④仿效史记写作形式编成的断代史；⑤专详治乱兴衰的政事史；⑥专详文物典章的制度史；⑦以地域为记载中心的方志；⑧和研究历史有密切关系的沿革地理与地图；⑨史评书籍的代表作品；⑩研究中国历史的重要书籍简目。各章下又按内容分若干节，第一节一般是对该章所收史籍的总的说明，以贯串全章，使全书具有系统性和整体性。所收各书下，都有较详细的作者生平、成书情况、内容章节、版本、校注续补情况的评介。台北新文丰出版公司1984年出版，为该公司编印的“学萃探原”之七。

史籍举要

柴德赓（？—1970）著。德赓字青峰，陈垣弟子。曾任北京师范大学历史系主任，江苏师范学院历史系教授。对宋史、明清史和清代学术史有很深的造诣。著有《青峰史学论文集》等。《史籍举要》是作者的学生根据作者生前在江苏师范学院讲授中国历史要籍介绍课的手稿和部分油印本讲义整理而成。全书分上下两编，上编为纪传体类史籍，介绍廿四史及清史稿；下编为编年体类、纪事本末类、政书类、传记类、地理类中常见的史籍。各篇提要对各书的作者及著作年代、史料来源及编纂方法、优缺点及其在史学上的地位、注解及版本等，都作了深入浅出的介绍和评述。该书体例大体上遵循陈垣的《中国佛教史籍概论》，但有意识地在评论方面增加了新内容，多引旧说而以新的研究加以折中，并提出自己的见解，是一部颇便初学又裨益研究者的解题性著作。北京出版社1982年出版，1985年重版。

先秦经籍考

江侠庵编译。本书是编译者选择日本学者关于我国先秦古籍的41篇论著编成。分4方面考证：①古籍编纂或著作时代；②古籍流传时被窜入或错简的问题；③古籍版本；④古籍之传注笺释。另有杂考及附录两项。前有论文提要，介绍各文主要内容。商务印书馆1931年出版。

史记书录

贺次君撰。此书辑录《史记》的版本，均为作者亲见，凡收钞本、刻本60余种，依时代先后排列。每种版本均详记行款、刊刻、流传、现存卷数，还把各本文句作了比较考

证，从中见到各本之差异、得失、以及它们承先启后的关系。上海商务印书馆1958年出版，1959年重印。

后编史记研究书目解题稿本

〔日〕池田四郎次郎撰，其子池田英雄增补。收中、日、韩研究《史记》的图书686种，分16类：史记的版本及其参考书、版本、总论、校订注释（全书）、校订注释（部分）、校勘、文字、文评、佳句名言、史汉异同、太史公年谱、地理、日文解说、稗史、有关《史记》研究图书，附录《史记》佚书19部。同类书先依中、韩、日顺序排，次以作者时代先后序列。著录书名、卷册数、作者、校订者、版本、出版者、收藏者，内容简介，并尽量附书影。书后有"书名索引"、"异名索引"、"著者索引"。1978年日本东京明德出版社印行。东京1981年将该书与池田四郎次郎《前编史记解题稿本》合订出版。

隋唐五代史论著目录

中国社会科学院历史研究所魏晋隋唐史研究室编。收录大陆、港台和日本自1900年至1981年所发表的有关隋唐五代史的论文和著作目录。分总论、经济、政治、阶级关系和农民起义、民族、思想文化、科学技术、人物、中外关系、其他10大类。大类下又分类目，类目下又有细目。每条著录分论著名、著译者、期刊或出版社、卷、期、出版时间等栏。各类所收论著按发表时间的先后排列，书末附"著者索引"。江苏古籍出版社1985年出版。

宋史研究论文与书籍目录（增订本）

宋晞编。据1966年版增订。收光绪三十一年（1905）至1981年中文撰写或译述有关宋史研究论文与书籍，时间涉及唐末五代至元代，空间涉及辽、西夏、金。分论文、书籍2大部分。论文分16类：通论、内政与外交、财经、社会与宗教、军事与国防、教育、学术思想、哲学、史学、文学、科技、艺术、金石考古、文化交流、文献、传记，后附补遗，共收论文6139篇，以表格形式著录编号、作者、篇名、报刊名称、卷期、出版时间及页次。书籍部分分22类，比论文部分少传记类，多史料、法律、年谱、年表、引得、版本、目录及其他等7类，收书籍501种，以表格形式著录编号、著者、书名、出版地点、出版机构、出版时间及总页数，排列以作者姓氏笔划为序。书后附"著者索引"，也以姓氏多寡编排。台湾中国文化大学出版部1983年出版。

中国近八十年明史论著目录

中国社会科学院历史研究所明史研究室编。本书收录了从1900年到1978年国内所发表的有关明代历史

的论文和著作目录，包括近30年来台港所发表的有关明代历史的中文论文和著作目录，以及我国学者在外国中文刊物上发表的部分论文目录，约1万条。分论文和著作两部分，其中论文约9400篇，著作约600种。全书分12大类：总论、元末农民起义和明朝的建立、社会经济、政治军事法律、阶级关系和阶级斗争、民族、中外关系、思想文化、历史地理、科学技术、人物、其他。论文目录按篇名、著译者、报刊杂志名称、出版时间、卷数和期数著录；著作目录按书名、著译者、出版时间和出版者名称著录。书后附"著译者索引检字表"、"著译者索引"、"所收报纸杂志一览表"。末有"补遗"和"英文目录"。江苏人民出版社1981年出版。

明清稀见史籍叙录

武新立编著。明清稀见史籍，是指明清两代具有史料价值的各种稿本、罕传的抄本、刻本及少量的其他版本，多是不见于别家著录的珍贵善本。是书略依"四部"编排，不录经部著作，子书之后录两种颇具特色的字书，共收各种稀见史籍137种，其中明人著作71种，明末清初人著作17种，清人著作49种。内有刻本书61种，抄本书43种，稿本书26种，其他版本书7种。辑入本书的史籍均注明藏书单位，未注的均藏于中国社会科学院历史研究所图书馆。书名之下介绍版本、作者情况、篇目、内容和史料的使用价值，间录原文、偶及评论，紧要处还有些考证。金陵书画社1983年出版。

明代倭寇史籍志目

吴玉年撰。吴氏认为明代海防与倭寇关系相当密切，于是，撰此书以补王庸《明代海防图籍录》所录限于专载海防及倭寇之书，并将《海防图籍录》内涉及倭事者两篇附载于后。各书均注明各家目录记载情况、出处，并加案语注版本异同。附录于王庸《中国地理图籍丛考》（商务印书馆1947年版，1956年修订版）之后，又载于1934年10月、11月《禹贡》第2卷第4期、6期。

增订晚明史籍考

谢国桢（1901—1982）编著。国桢字刚主，号罗墅湾人，河南安阳人，明清史和版本目录学专家，解放后为南开大学历史系教授，后任职于中国历史研究所。该书著录史籍千余种，上起明万历年，下迄清康熙平定三藩，主要是明末清初的野史稗乘。编排以时代先后为序，以事实内容性质分类，大类之下又列子目。仿朱彝尊《经义考》、谢启昆《小学考》之例，各史籍首列序跋、题识、凡例、后加编者按语，对作者生平及史籍内容诸方面予以恰当评价并注明版本及收藏者，宋元旧椠则记行数。书末附"四角号码综合索引"。前北平图书馆1932年初版线装本定名《晚明

史籍考》，中华书局上海编辑所1964年增订再版时更名为《增订晚明史籍考》，上海古籍出版社1982年出版再次增订本。

研究太平天国史著述综目

姜秉正编。收录1853—1981年国内外出版的研究太平天国史的专著、论文和资料等。分中文（包括港台）西文（英、法、德等）、俄文、日文4部分。中、外文均分下列类目：甲、全史；乙、人物评传；丙、文物；丁、史料；戊、学术思想及书志学；己、附录（收有关太平天国史之文艺作品）。各大类下又分二、三级目次。该综录采用同一类目的专著与单篇文章混和排列法，所录著述，以类编为主，兼及编年体著作。每目著录编号、篇名或书名、作者、出版处、出版时间。并对其中相当数量的专著、论文和部分史料作了提要或注释。书后附作者索引。该书有文必录，收罗资料齐备。书目文献出版社1984年出版。

太平天国资料目录

张秀民、王会庵编，金毓黻校订。是中国史学会主编的“中国近代史资料丛刊”第二种“太平天国”的附录，相当于该丛刊的参考书目。分4类：①太平天国文献40余种，包括官书、文书杂件、诸王自述、金石文物及佚书、伪书两附录等；②清方记载600种，包括一般记载和地方记载等；③近人论著370余种，有专著、论文、文艺等，分甲、乙两部。甲部收录解放后至1955年底以前之书刊，乙部收录解放前的资料。④外人论著70余种，包括译本，原著等。各条下注明书名、卷数、著者、版本，间附以简单说明。书后附天地会资料。该书搜罗详备，为研究太平天国历史必不可少的参考材料。上海人民出版社1957年出版。

近代国难史籍录

魏如晦编。该编收录关于鸦片战争至庚子八国联军各战役的史籍20种，著录书名、著译者、卷册数及版本源流，并介绍各书内容、叙述当时战争情况，有的略加评语。原载林语堂、陶亢德编辑的《宇宙风》乙刊第42、44、49三期，张静庐《中国近代出版史料二编》（群联出版社1954年版）转载。

辛亥以来纪述北京历史风物书录·补遗·补

张次溪编。编者有感于“古来纪都邑之书，巨帙易于流传，而零篇短简，往往湮没不为人重视，故研究北京历史风物，不难于其远而难于其近者”，因此将辛亥以来40年间所见纪述北京历史、遗迹、社会情况、政治、经济、文化各方面的书刊，编成《书录》，共著录224种，末附“日文书目”26种。各目下著录书刊名、编著者、刊印时间、出版者、册数。载张静庐《中国现代出版史料》乙编（中华书局1955年第1版，1957年第2次印刷）。《纪述北京历史风物书录补遗》，

为增补《书录》而作，收录1949年前纪述北京史实之资料400种，体例和编排与《书录》同，载张书丁编下卷。又：《纪述北京历史风物书录补》，由5部分构成：①辛亥以来纪述北京历史风物书录补遗，②近人研究北京历史风物论文篇目，③辛亥以来印行北京历史风物书录，④辛亥以前纪述北京历史风物书录，⑤日文纪述北京历史风物书录，载张静庐《中国出版史料补编》（中华书局1957年版）。三目收罗资料完备，但编排零乱无序，查检不便。

辛亥革命书证

张於英编。该目以编者个人所藏辛亥革命史籍为主，参以《磨剑室藏革命文库目录》及清末各刊物所刊广告，混合编制而成。收录清末至民国初出版的与辛亥革命有直接或间接关系的单行本书刊206种，分专著、史乘、诗文集、丛书、说部、附编6类编排。各目下著录编撰者、刊印时间、刊印者、卷册数等，并略述其内容。载张静庐《中国近代出版史料》初编（上杂出版社1953年初版，群联出版社1954年再版）。

纪述辛亥革命史迹书录

张次溪编。编者将自己多年来收集到的不见于张於英所辑之《辛亥革命书证》和《辛亥革命杂志录》著录的纪述辛亥革命史迹的资料篇目，择要加以排比，并加诠注，成此书录。各目下著录名刊名、卷册数、编撰者、出版年、出版者，罕见本注明藏处，各书下有内容介绍。末附《纪述有关辛亥革命史料散见于杂志中之篇目》，又附《辛亥光复史料目录》（原载《革命文献丛刊》第7期。该目可供治近代史者参考，但编排无序，检寻不便。载张静庐《中国出版史料补编》（中华书局1957年版）。

左联五烈士研究资料编目

丁景唐、瞿光熙编。该目汇集了中国左翼作家联盟成员李伟森、柔石、胡也频、冯铿、殷夫五位烈士的研究资料篇目。分5部分，首先辑录鲁迅纪念五烈士的悼文《中国无产阶级革命文学和前驱的血》、《为了忘却的纪念》，其次是五烈士的著作系年目录、编译书目、编辑的报刊画集丛书目录；3、4部分是左联及革命作家国际联盟等组织因五烈士的牺牲而发表的宣言、抗议书等文件和烈士亲友们的悼念文章，最后是有关左联五烈士生平及其作品介绍的资料目录。上海文艺出版社1961年出版。

中国近代史论著目录

复旦大学历史系资料室据该系历年积累的卡片编纂而成。收1949至1979年间国内发表和出版的中国近代史论文、资料和图书。共分3部分：①报刊论文资料索引，收录报刊上公开发表的有关近代史论文篇目1万余条；②论文集篇目分类索引，据论文集中有关中国近代史文章编成，引用论文集80余种；③书

目，收录了中国近代史书籍1200余种。论文资料索引和书目部分分为总类和分类，总类基本按性质分为通论、政治、社会、经济、中外关系、文化、地方、人物及其著作等；分类按历史事件分为第一次鸦片战争、太平天国、太平天国时期各地农民和少数民族起义、第二次鸦片战争、19世纪60至90年代的中国社会和对外关系、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命时期和北洋军阀统治时期。其中人物评传一般入分类有关项目。上海人民出版社1980年出版。

国外出版中国近现代史书目（1949—1978）

杨诗浩、韩荣芳编。收录1949年至1978年国外和香港出版的有关中国近现代史的外文著作和资料，其中包括一些17、18世纪中俄关系史的书籍，共约3500种。分为西文（包括英、法、德及意、匈、捷、瑞典等语种）、俄文、日文三部分。每部分基本上分8类：总论、通史，政治，军事，经济，文化，外交，传记、回忆录，史料集、参考书目。类下析子目，对每书著录：书名、著者（有译者的附译者）、出版地点、出版者、出版时间、页数或卷数、作者和书名的原文（西文并附出版地点、出版者的原文）。书前有编例；书后附录有4种：①东方问题论著书目（俄文）；②文集、全集书目（日文）；③国外研究中国近现代史概况；④国外出版有关中国近现代史工具书简介。末附补遗。上海人民出版社1980年出版。

抗日战争史参考资料目录

周元正编。收录抗日战争时期（1937—1945）出版的书籍资料7626种，分政治、军事、经济、财政金融、法律、社会、教育、文化艺术、传记、综合参考10大类，大类之下又分若干专题。同一专题的资料按书名首字笔画笔形排列。各条著录书名、编著者、出版年代、出版地、出版机构、册页数、丛书等项。书后附著、译者索引表。四川大学出版社1985年出版。

革命烈士传记资料目录

北京图书馆社会科学参考组、《革命烈士传》编委会资料组编。该《目录》共两辑。第1辑反映从中国共产党建党初期到土地革命战争时期牺牲的470位烈士的传记资料；第2辑反映抗日战争时期和解放战争时期牺牲的约500位烈士的传记资料。先以烈士卒年先后为序，后以出版时间为次编排。每位烈士均有简历介绍；资料收录范围包括传略、事略、回忆录、纪念文章、悼文、年谱、年表（含著译年表）、日记、生平史料以及对烈士生平、思想、著述的研究和评论文章等。资料来源除公开出版物外，还有内部期刊、建国前的革命期刊和党中央机关报等革命文献。各目下著录书名（篇名）、出版单位（出处）、出版地、出版时间、卷期版次等。

第1辑的图书资料收至1983年，报刊资料收至1984年，书末附“烈士姓名索引”；第2辑的图书资料收至1984年，报刊资料收至1985年年底，书末附“烈士姓名索引”和“本目录篇名所引图书一览表”。该书为现代革命史、中共党史研究工作者、图书档案工作者和文化教育工作者提供了查找先烈事迹的线索。解放军出版社1986年出版。

中国现代革命史参考书联合目录

中国人民大学图书馆编。在“全国联合目录编辑组”组织之下，共有92个省市、高等院校及科学研究等部门的图书馆参加编写。分为图书、期刊、报纸、布告传单4个部分。图书部分按各历史时期划分专题编排，首列有关领袖著作、党的文献，其次为该历史时期的专著与史论，最后是革命斗争回忆录，报刊部分按报刊名首字笔划排列，著录内容有书、篇名、作者、出版年月、出版单位、收藏者。书后附书名、报纸、期刊的字顺索引。中国人民大学图书馆1963年印本。

中国史前考古学书目

安志敏编著。本书收录中外学者有关中国史前考古学的专著、论文，凡1055条。全书分通论、地域、其他3部分，各类之下依论著发表年代先后编排。著录编号、作者、书（篇）名、期刊名、卷页数。如对该专著有书评，则在专著下著“书评”字样，再列评者姓名、期刊名称、卷期等。书前有“中日文书籍期刊简称表”、“西文书籍期刊简称表”；书后附“中文著者引得”、“西文著者引得”。燕京大学出版社1951年出版。

中国考古学文献目录

中国社会科学院考古研究所图书资料室编。该目录所收文献以建国前后到文革初期公开发行的考古学书籍、报刊为主，兼收编者见及的一些内部资料。全书分书目和报刊资料索引两部分，分别按大体一致的类项编次，各项下先以类相从，再按发表时间先后排列。书目部分收中国考古学及有关论著共537种，著录各书的编著者、出版单位、出版年月、开本、页码；报刊文献索引部分收资料7000余条，引用期刊184种，报纸50种，论文和资料集39种，各条注明作者、报刊名称、卷期页码。书后附“引用期刊、报纸、文集和资料集一览表”。该书收罗资料丰富，分类明晰合理，颇便查考。生活·读书·新知三联书店香港分店1979年出版。

明清笔记谈丛

谢国桢编著。作者在阅读明清时代野史稗乘时，将惬于心的有关政治经济、学术文化、乡邦掌故的资料随手摘录，略加评介和叙述，作为考史的资料。全书共收明清笔记48种，其中明代22种，清代26种。书后附《明清史料研究》、《明代边防史乘十种跋》、《丛书刊刻源流考》、《三省矿防考跋》、《彭著

斋著述考》、《陈则震事辑》、《张南垣父子事辑》、《关于全祖望鲒埼亭集之题跋》、《平景孙事辑》、《明清笔记稗乘所见录》。新1版中书前的重版说明，概略地叙述了撰述缘起、笔记起源、明清笔记的分类等。中华书局上海编辑所1962年出版；上海古籍出版社1981年新1版。

清人笔记条辨

10卷。张舜徽著。作者广泛阅读清人笔记300余家，随笔札记。本书选取其中较重要的100家，择其义之可采者，分条加以考辨，也有综述而论列之者，每卷10家。所采百家笔记之言，或辨章学术，或考论经籍，或证说名物制度，或订正文字音义，或品定文艺高下，或阐述养生方术，张氏对其评定是非，凡遇精义美言，则为之引申发明；或值谬说曲解，则为之考订驳正。中华书局1986年出版。

中国佛教史籍概论

陈垣撰。本书分为6类，收录中国佛教史籍35种。将六朝以来为研究历史而经常参考的佛教史籍略按年代，分类介绍。关于每书的名目、略名、异名、撰人略历、卷数异同、版本源流和各书的内容体制及与历史有关的其他问题等，都有详细的论述。每种书下，列出书名、卷数、作者、版本，再详细论述该书的内容体制、特色或优缺点及其在学术上的功用等。中华书局1962年11月出版。

中国会党史论著综录

魏建猷主编。收录我国(包括台湾)关于中国会党史的论著，内容基本限于清代，少数涉及清以前及辛亥革命后。分论文、专著两大类。论文部分包括，会党通论、天地会(包括三合会，三点会)、哥老会(附：嘓噜)、青(清)帮、鸦片战争及其以前、太平天国时期、反洋教斗争时期、辛亥革命时期等小类。各小类之下按出版先后排列文章。著录书、篇名(有异名者也分别注明)、作者、版本(或出处)。并客观简介内容。不需作提要的部分论文作为"存目"附于书后。上海市历史学会1984年印行。

中国地理图籍丛考

王庸编。庸字以中，锡山人。该书分甲乙两编。甲编收文三篇，皆考录明代图籍：《明代总舆图汇考》、《明代北方边防图籍录》、《明代海防图籍录》。乙编除《中国地理学史订补》外，《中国历史上地图与军政之关系》、《中国历史上之土地疆域图》二文均带通论性质，兼评现代图籍。书后附录吴玉年《明代倭寇史籍志目》。商务印书馆1947年出版，1956年出版修订本。

云南史料目录概说

3册，10卷。方国瑜(1903—1983)著。国瑜，云南丽江人，纳西族，云南大学教授。一生从事云南地方文献、云南民族史的研究，著有

《中国西南历史地理考释》、《滇史论丛》、《纳西象形文字谱》、《彝族史初稿》、《云南金石文物题跋》、《元代云南行省傣族史料编年》、《滇西边区考察记》等，并主编《云南史料丛刊》。《云南史料目录概说》为作者40多年的研究成果。全书著录自西汉至清代的云南史料800余目，并按其形式分为文献资料与文物资料两部分。各时期之撰述为文献资料，凡5卷；各时期之实体及原件资料为文物资料，凡5卷。所录文献资料以记载云南史事之书为主，兼及专篇专条；无关史实的记载，如近千种清时滇人诗文集，书中则仅收数种，作为示例，以概其余。至于文物资料，前人著录多着重于金石文字，该书则在前人著录的基础上，充分吸收和利用了解放后云南考古发掘及民族调查的科学成果，扩大了资料的范围。每一目下都有较为详尽的提要，介绍史料的出处和内容，罗列前人的论述，并附作者本人的意见。该书不仅说"书"，而且说"史"；不仅注意对史料本身的考核，而且结合史料所记载的历史事实进行论述，阐明了一些重要的社会历史问题。因此，这既是一部有关云南史料的专题著录，又是一部对云南历史发展若干重要问题进行论述的学术专著，是云南史料整理的集大成之作。中华书局1984年出版。

外国史学名著选介

3卷。刘明翰主编。这是一部带工具书性质的学术研究性著作，挑选外国历史著作中具有特色、影响较大、有代表性的名著加以介绍。所收有欧美史学著作、也有对东方诸国产生影响的名著。以原著所述史实内容的社会阶段和年代先后编排。对每书简介作者、写作目的和历史背景、内容梗概和各章节结构及该书在史学中的作用、地位，并寓编者评价于叙述中。山东教育出版社1986年出版第1卷，收书27种。

丛帖目

容庚编著。作者为著名金石学家，著有《商周彝器通考》、《金文编》。丛帖之刻，始于"淳化阁帖"而极盛于清代，为习书法、言鉴别者所必需。然所刻虽多，编目殊少。该书编撰，始于1931年，至1953年后逐渐完成。历时多载，网罗宏富，使书学一门，开卷即灿然具备。所收以自藏及目见1卷以上之丛刻为主，分历代（两朝以上）、断代、个人（一家附）杂类、待考（有名目而未见之书帖）5类，共4册20卷，录目310余种。所录各丛帖下著录卷数、摹勒时代、摹勒者，详列卷目，并择要录入见于他书之题跋。叙述中备引张伯英《法帖提要》，并参以编者己见。中华书局香港分局1980年始陆续出版。

善本碑帖录

4卷。中国社会科学院考古研究所编辑，张彦生著。本书是一部善本

碑帖的目录提要，收录碑帖近800种。前3卷为碑刻，分秦汉、六朝、唐宋3部分；后1卷为宋元明刻丛帖，最后附“各代单刻帖”25种。对每种碑刻记其名称、书体、拓工、行数、字数、碑刻时间、纸墨、装潢、收藏者（佚者注明拓本）。本书作为《考古学专刊第19号》，由中华书局1984年出版。

碑帖叙录

杨震方编著。本书所收碑帖，以对我国书法艺术和中国书法史上能提供资料和有历史参考价值者为限。所录碑帖，选自上古以迄宋元，间附造像、墓志铭；法帖选自唐宋以迄近代著名单帖和汇帖；墨迹与碑帖有密切关系者，间加采录，不收金文。全书共收碑帖近1400种，按帖名首字笔画顺序编排，著录帖名、刻成年代、出土地点、撰书者、每行字数，兼及递藏源流、书法评价，间附图片。书末附录《历代著名书法家及其作品目录》（限收入本书者）。上海古籍出版社1982年出版，1988年重版。

金石书录目

容媛辑。这是辑录古代金石文字著述的书目中最为完善的一种。初印本著录金石书籍822种，增订本增至977种。全书以器物的种类区分，共分10类：①总类，②金类，③钱币类，④墨印类，⑤石类，⑥玉类，⑦甲骨类，⑧匋（陶）类，⑨竹木类，⑩地志类。每类下再分子目。所录书目都详列卷数、版本，有的还摘录原书的序跋和各家的评论。书后附录：①方志中金石志目；②金石丛书目；③朝代人名通检；④书名通检。该书所录都是编者亲见或自藏，编辑态度严谨，可供金石文字研究者选择书籍时参考。前中央研究院历史语言研究所1930年刊印，1935年出版增订本。

六朝墓志检要

王壮弘、马成名编纂。本书是在《北京大学图书馆藏拓片草目》及《石刻题跋索引》基础上，加以校订增益而成。名为“六朝”，实包括东汉、曹魏、晋、刘宋、南齐、萧梁、陈、北魏、西魏、东魏、北齐、北周、隋等朝代，收录墓志近千种。于各志真伪、时代、年月、尺寸、行数、书体、原石出土时地，以及版本等情况作简要介绍，并于每条之末，列举名家著述以备查核。书后附“检索书名简繁对照表”、“目录索引”。上海书画出版社1985年出版。

宝刻丛编

20卷。宋陈思编。本书是一部收录从秦石鼓文、诅楚文到五代石刻文字的目录，除碑刻外，还收录少量铜钲、铜钟、铁器的铭文、法帖等。全书按南宋地方行政区编排，其下冉将保存于各县的石刻名目按年代顺序排列，凡地点不详的石刻均列入第20卷。每条石刻名目后，有摘自各家的题跋，如《集古

录》、《金石录》、《隶释》等。而这些书有的早已亡佚，通过《宝刻丛编》才得以部分地保存下来。本书在乾隆时已残缺不全。道光年间吴式芬刻本完整者仅第5、7、8、13、14、19、20卷，第11、16、17卷则全佚，其他各卷有残缺，另有光绪十四年（1888）十万卷楼刻本。

寰宇访碑录

12卷。清孙星衍、邢澍撰。本书是一部历代石刻的目录，采集了分布于全国各地的自周秦至元代的碑刻8000余种，包括部分带字的瓦当。其中有的碑刻原物已佚，仅有拓本传世。全书以碑刻年代顺序编次，于每种石刻目录之下注明书体、立石年月、今存何处。对原石已佚或不明今在何处者，则注明拓本藏家。有清嘉庆中兰陵孙氏刊《平津馆丛书》本、光绪刊本、《丛书集成初编》本。自本书问世，后人不断为之增补：同治间赵之谦《补寰宇访碑录》5卷，光绪间罗振玉《再续寰宇访碑录》2卷，1930年刘声木《续补寰宇访碑录》25卷。另外，刊误之作续出，有罗振玉《寰宇访碑录刊误》1卷，刘声木《寰宇访碑录校勘记》11卷、《补寰宇访碑录校勘记》2卷、《再续寰宇访碑录校勘记》1卷。罗、赵之作有《行素草堂金石丛书》本，刘氏之作有《直介堂丛刻初编》本。

古代石刻叙录

北京图书馆金石组编。石刻是记录古代文字的重要物质手段。石刻文字数量巨大，涉及面广，资料内容丰富，具有多方面的研究价值。北京图书馆金石组是收藏石刻文字最丰富的单位之一，所藏石刻资料不下10万件。编者选择其中较为精粹的拓本和拓片，编成该叙录。以时代先后为序编排，对各朝代有代表性的石刻分别加以介绍，使读者对各碑缘起、碑刻内容、资料的搜集与研究、现存拓本与拓片的状况等有一个大概的了解。载《文献》杂志总7—12，14—22期，书目文献出版社1981—1984年出版。

石庐金石书志

22卷，附“石庐所辑金石书目”。林钧撰。该书略仿《四库全书总目》并参考各家藏书记之例，就其1921年6月以前收藏金石书次第编成。收书凡969种，分为12类：分地、断代、录文、存目、图谱、石经、记载、考证、释例、字书、法帖、杂著。各书分稿本、钞本、刊本3类。稿本又别为稿本传抄、稿本2种；钞本别为钞本、旧钞、精钞、景钞；刊本别为原刊、精刊、景刊、覆刊以及宋元明槧本。书目标题概依原名，卷数亦然，未分卷者则记其册数，标明作者或抄者、刊刻者，详举作者时代里居，先辈手跋一概附录，各书经各家校正另有记载者概附原书之后。书前有当时诸家对该书的评语，作者自序，总目。此书注重版本，讹误甚少，唯分类有失当之处。有民国二十二

年（1933）闽侯林氏宝岱阁南昌刊本、1971年台北文史出版社影印本。

房山石经题记汇编

中国佛教图书文物馆石经组、北京图书馆金石组合编。在曾毅公主持撰修的稿本，黄炳章、童玮等编订的油印本基础上编成。房山石经是北京市房山县石经山石刻佛教经典的简称，始刻于隋唐，续刻于辽、金、元、明、清，包括佛教典籍1100多种，3500余卷，15000余石，分别藏于石经山9个洞内和云居寺南塔前的地穴中。石经题记是附刻在经石上的说明性文字。本书据北京图书馆藏房山石经拓本著录，共收入碑刻和题记6800余条，分3部分：①碑和题记（唐至民国末），110余条；②大部经题记（唐至辽），900余条；③诸经题记，5700余条。题记写作的时间最早为唐贞观二年（628），最晚为民国时期，著录刻经目的、数量、时间、内容、施主、刻者、书人、提点人员姓氏等，有极高的史料价值。书目文献出版社1987年出版。

甲骨学书录解题

邵子风编。收1934年前有关甲骨学著作、论文200余部（篇），分两部分：（一）甲骨学书录解题，5卷。收甲骨学专书，以殷虚文字及器物为范围，酌量采录有关殷文化及考订殷史之作。下分5类：①著录，收文字、器物专著；②通考，下分总义、文史、史地、礼制、杂考等子目，录有关殷文化及考订殷史各书；③字书，为考释甲骨文字之书；④纪述，仅录罗振玉《五十日梦痕录》1卷，述殷虚地形、龟甲出土情形；⑤目录，收关于甲骨之书目。附录2种，均为辑存杂著之书。每类目之下，按书籍出版年代先后排列，外文形式之书附列于后。著录内容包括书名卷数、作者、刻印时期地点、刻印者或出版者等，并录序跋题记，简介内容，间加评语。（二）甲骨论文解题，3卷。辑录散见于杂志及其他书中有关甲骨的单篇论文。分文字、史地、社会、礼制、历法，龟卜、杂考、纪述、图表、目录11类。除注明出处外，与书录部分同。书前《赘言》1卷，叙述历代发现古物的情况及各家考证之论著，是考古学入门之途经。书末有“甲骨学论著索引”，以书（篇）名首字笔划多寡为序。1935年商务印书馆石印本。

甲骨学类目

胡厚宣（1911— ）著。厚宣幼名福林，河北省望都县人，中国现代甲骨学家、商史学家。该书收录自光绪二十九年（1903）至1944年甲骨学专著和论文凡540种，其中互见28种。分为8类：发现42种，著录47种，考释14种，研究288种，通说52种，评论63种，汇集26种，杂著8种。书名下注明作者、出版时间、出版者、卷册数。论文则加注刊物

名称、卷期。后附撰人索引、年代索引。原载1945年齐鲁大学印《国学研究所专刊》，又收入1945年成都齐鲁大学国学研究所出版的《甲骨学商史论丛》二集，台北大通书局1973年据以影印。

五十年甲骨学论著目

胡厚宣编。本目收录自1899年至1949年共50年间所有关于甲骨学的中、日、英、法、德、俄等各种文字的专书书目和论文篇目，共计收录876种。分为8类：①发现，②著录，③考释，④研究，⑤通说，⑥评论，⑦汇集，⑧杂著。又细分为36小类。各类论著以内容性质分先后；性质相同的，以出版年月为序。本目于专著注明卷数、作者、版本；对于论文，注明所载杂志或报刊的卷次或期次；并都注明出版年月。书后附有索引3种：①著者索引，②篇目索引，③编年索引。中华书局1952年1月出版。

简牍资料论著目录

曹廷尊、徐元邦编。本目收录1981年底以前国内外发表的简牍资料和论著。分为4部分：①简牍发现资料；②图录；③论著；④简牍研究文献目录、简牍发现及研究史、简册制度；简牍发现资料按简牍出土地点分别收录；论著则按简牍本身所属的时代分列；同一时代的，再按出土地点不同而分列。载于《考古学集刊》第二集，中国社会科学出版社1982年12月出版。

中国出土简牍研究文献目录

〔日〕大庭脩编。本目收录1978年12月底以前发表的中国出土的简牍的研究论文和专著。分为简牍一般、简牍资料和有关资料3部分。简牍资料收录启蒙性的、概论性的文献。简牍资料依出土简牍所属的时代分为战国、秦代、汉代、魏晋等4部分；每个时代的简牍又根据出土地点不同而分别收录，并以出土时间先后为序。同地出土的简牍则排在一起。有关论文较多的，又以资料介绍、概论性的文献作为第一类，以运用这些资料进行研究的论著为第二类。出土地点和分类都相同的则按论文发表的时间先后为序；同一年内又以日文、中文、西文为序。载中国社会科学出版社1983年4月出版《简牍研究译丛》第一辑。

金文著录简目

孙稚雏编。本目收编《三代吉金文存》、《商周金文录遗》和《文物》、《考古》、《考古学报》三杂志及各种中外铜器图录等金文专著中的铜器共7312器，按照铜器本身形制分为56类，同类器物以字数多少为序排列先后；同人所作之器，文相同而字数有出入者以类从。每器各编一号，同铭之器而未发表者则于该器下加按语，注明尚有器数。铜器原则上以作器者之名命名，传世习用的某些名称如与本

编不合，则加括号注于本编器名之下。铜器铭文中的氏族名号，加注于器名之首；原赘于铭文末尾者则以“/”线隔开，以示区别。本目所引金文专著及其简称，另制一表，列于编首，引用时一般注明原著简称、卷数（册数）、页数、同页内器物的顺序号等，各数字之间用圆点隔开。如系杂志，则先列出版年月、期数、再注明图版序号及页数。中华书局1981年10月出版。

新出金文分域简目

中国社会科学院考古研究所编辑。本目收录建国以来各地新出土的殷周金文资料，包括殷商至战国时期。凡于1981年底以前公开发表者，均按出土地点的不同而分别收录。对于每项发现，先标明出土地点、年代和性质（窖藏、墓葬或个别铜器），再简述出土情况，注明资料来源，进而逐一列举有铭铜器的器名、尺度、铭文释文等。至于无铭铜器及有关参考文献，则载于每项之末。书末有附录两种：一为出土地点大体可考的传世铜器，一为各地文博单位历年发表的收集品。中华书局1983年5月出版。

书画书录解题

12卷。余绍宋（1882—1949）撰。绍宋号樾园，别署寒柯，浙江龙游人。清廪生、法科举人，曾官法部次长，后返浙任浙江省通志馆馆长。现代书画家、鉴赏家。该书收录东汉至近代书画之书凡得860种（别见及附见之书不计），唐以前单篇论文皆收，唐以后则录篇页较多者，不录现代杂志文字。各书俱有解题：正体例、辨疏舛、重考证、存珍本，除说明内容外，辄加评论，并节录关系密切之序跋。分为10类（每类各自为卷）：史传、作法、论述、品藻、题赞、著录、杂识、丛辑、伪托、散佚，类之下又分子目，凡40目。各类先列书部，后列画部，依时代先后为次。一书跨二类以上者，用互见之例。卷11收散佚及未见者，仍作解题，注明出处、或何处征引、或未见全文，并考证其疑义，征引佚文。卷12为“著者时代及著书年份表”，分著者、年略、书名、成书年分、类别五格。首作“总目叙略”，略说其归类之由，并于总目各书下略注撰人及书之内容；一书别有异名者，用附目之例，注于总目叙略原目之下。书前有林志钧序，本书序例，书后附梁廷灿跋，并附著者索引，按笔划多少排列。浙江人民出版社1982年据国立北平图书馆1932年排印本影印。吴辟疆撰有《书画书录解题补编》1卷，《乙编》1卷。均收在《画苑秘笈》（民国吴氏画山楼排印本）中。

汉文字学要籍概述

罗君惕编著。编者于1958年在上海师范学院主讲中国文字的发展过程和构造方法，写成提纲，后加以扩充，本书是在扩充本的基础上加以删削、补充、修改而成。全书分11节，依次介绍周、秦、汉、魏、

晋、南北朝、《切韵》、唐、宋、元、明、清的字书（宋代增介考释钟鼎文字、汉隶的专书，清代增介有关字书、古籀文字的专著），兼及音韵、训诂。对各书介绍内容、成书经过、存佚情况、版本源流、后世的注释本，并评其得失。中华书局1984年出版。

中国文学语言学文献指南

潘树广、黄镇伟编译。本书以日本早稻田大学中国文学会编印的《中国文学语学文献案内》〔1984年第二次修订本〕为基础编译、增补而成。收录中国（包括台湾省和香港地区）、日本和西方国家编辑出版的中国文学、语言学参考工具书1300余种，比日本版原书增加了240余种。全书分9大类：现代中国语辞（字）典、古典中国语辞（字）典、事典及历史表谱、书籍目录、文献目录、类书、基础资料、地图及地理文献、索引（按汉语拼音音序排列）。《案内》一般著录书名、编著者、出版年、出版者，只对少数图书附以注语。本书则对550余种图书附以提要或说明，凡原本有注者，加"原注"二字标明，凡无"原注"二字者，均系编译者增补的提要或说明。本书可供读者了解近百年来世界各地研究中国文学和语言学的某些动向，以及参考工具书的编辑出版情况。陕西人民出版社1986年出版。

蒙学书目稿

张志公编。本目收录自上古至清末各种存佚的蒙学书目约700种，分为21类，每一类中的书目，都标明书名、撰（注）者、著录者、版本等项。所列蒙书，凡编者亲见或确知有现存版本的，只注版本，不举著录。根据著录，有（或可能有）现存版本，但没有亲见或判断未确的，举著录，同时注出著录者称引的版本。确已亡佚和有佚待考的，只举著录。常举的著录者用略称。全目后附"参考引用书目"，有著录者的全称与略称的对照。古佚蒙书和古文选本两大类之前各有说明。收入《传统语文教育初探》第145—190页，上海教育出版社1962年10月出版。

说文目录

1卷。丁福保撰。收书500余种。系为编纂《说文解字诂林》搜求说文书籍而开列的书目。分6类：①大小徐本及注释校订之属；②引经引古语之属；③杂诂别述之属；④声韵之属；⑤新附逸字之属；⑥部首启蒙之属。每书注明版本，有的附以按语。书后附"存目"，凡佚本、未见本及编纂者无从考订者，均归于此。有1924年上海医学书局铅印本。

经义考

原名《经义存亡考》。300卷。清朱彝尊（1629—1709）撰。彝尊字锡鬯，号竹垞，浙江秀水（今嘉兴）人，清初著名文学家、经学家。诗与王士禛齐名，时称"南朱北王"。该书仿元马端临《文献通考·经籍

考》体例，是上古至清初经学著作汇编式总目。全书分30门。先列御注、敕撰各书，次按儒家经典分类，后附瑟纬、拟经、承师、刊石、书壁、镂版、著录、通说等。每书之下，引证历代有关解释、注明著者、卷数、存佚（分存、佚、阙、未见4类），并附录原书序跋及史传地志中的有关记载，间加按语，是研究中国古代经学派别、经义和版本目录的重要参考书。清金石学家翁方纲曾撰有《经义考补正》12卷，补正了1088条；近人罗振玉撰有《经义考目录》8卷，校记1卷，补记了经籍的存佚情况。有1936年中华书局《四部备要》本。

小学考

50卷。清谢启昆撰。清初朱彝尊《经义考》列小学，但只有《尔雅》，而无《说文》。清代《四库全书》将训诂、字书、韵书3方面的书均归属于小学类。为补朱氏之缺遗，谢氏在《四库全书》说文部分的基础上编为《小学考》。全书分为4类：①训诂。续《经义考》尔雅类而广及于方言、通俗文所属各书；②文字。录《史籀》、《说文》之属；③声韵。录声类、韵集之属；④音义。录训读经史百家之属。卷首专录清代封建统治者敕令编撰的书。每书之后，附按语详加论述。该书所录大部分为朱彝尊当时所未见，其体例亦较《经义考》为精博。此书原无总目，后罗福颐编有《小学考目录》1卷，王振声补录《小学考目录》2卷，可供查检。有清嘉庆二十一年（1816）南康谢氏树经堂原刊本、清光绪十五年（1889）上海鸿文书局石印本。

许学考

26卷。清末黎经诰撰。嘉庆道光以后，小学非常发达，书成于朱彝尊《经义考》、谢启昆《小学考》之后者不可尽述。作者因撰是书，以续谢考，仅收《说文》一类，因《说文》之学被称为许学，故名。用谢考首录《尔雅》之例，先录谢考中"说文之属"而推广于后起之作。共收作者246人，书273部。清人有关《说文》著述大体具备。著录书名、卷数、版本或官书目录著录情况、存佚情况，简介作者、成书经过、内容提要并加以自己的评论。书后附"勘误"。有1927年江州黎氏铅印本。

方言考

又名《古方言书目录》。5卷。崔骥编。本目分为5类编排，①扬雄方言之属，收书8种；②续方言之属，收9种；③俗语考证之属，收13种；④新方言之属，收4种；⑤地方方言之属，收13种。全书收书47种，体例基本与《雅学考》相同。载于1932年《图书馆学季刊》第6卷第2期。

雅学考

1卷。清胡元玉撰。元玉字子瑞，湖南湘潭人。本书考订宋以前有关

《尔雅》研究之书，分为5类：注2家、序篇1家、音15家，图赞2家、义疏2家，凡22家，今存者仅郭璞注及陆德明《尔雅音义》(见《经典释文》)。因本书多有未尽，且清代文字学发达，名家迭出，周祖谟遂编《续雅学考拟目》1卷，着重于宋以后有关《尔雅》著述。《雅学考》有清光绪十七年(1891)胡元玉《镜珠斋汇刻》本，北京大学出版组1936年铅印本，后附《续雅学考拟目》。

敦煌劫余录

陈垣校录。清宣统二年(1910年)，清廷学部将英人斯坦因、法人伯希和劫余的敦煌残卷计8679号，运到北京，藏于京师图书馆。辛亥革命以后陈垣与俞泽箴曾检阅全部卷子，认为其中遗文异义，足资考证者甚多，即使在以前视为无足轻重者，亦不少与掌故有关；但因未刊目录，而无法了解其内容。于是先就所藏卷子，录其副目，按部排比。参照赵明诚《金石录》前10卷体式，每轴著录原号起止、行数内容等。删去重复，订正谬误，增补漏缺，编成此书，共14帙。书后附《敦煌劫余录检目》。有1931年国立中央研究院历史语言研究所铅印本。

敦煌石室写经题记与敦煌杂录

许国霖编。抗日战争前，国立北平图书馆藏有敦煌经卷和文件，共9871号。编者择抄卷中逸文趣语和题名跋记，编为上下两辑。上辑为《敦煌石室写经题记》，下辑为《敦煌杂录》。前者依馆藏写经目录次序，分别汇编题记。其中写经年代，及仕宦僧俗写经人名，尤有参考价值；后附《写经题记年代表》。后者专抄敦煌石室经卷以外的文篇。按其性质，分：变文、偈赞、音韵、文疏、契约、传记、目录、杂类等8类。其中以唐代民间通俗文学为多，可供了解风俗习惯、谣谚源流。契约类中，亦不少珍贵经济史料。1937年上海商务印书馆印行。

敦煌古籍叙录

5卷。王重民(1903—1979)撰。王氏系北京大学图书馆学系教授。为便于查找散见于各种书刊中的敦煌古籍，编成本书。全书按经、史、子、集四部分类排列。凡属古宗教书排于子部佛道之后，变文排于集部诗词之后。其著录体例为：①先著录书名或篇名及著者姓名，次著录原藏号码；原藏北京图书馆者，著千字文原号，原藏法国巴黎国立图书馆者著伯(伯希和)几号，原藏英国伦敦不列颠博物院者著斯(斯坦因)几号，原藏私人者著某人藏；再著录该书各种排印或影印本。②每种古籍的题记，一篇以上者，按编写年月编排。自撰者，不著姓名和出处，只著年月；非自撰者，于题记末尾先用公元著年月，次著作者姓名，再著征引原书卷数页码，或报刊卷期年月。③有关敦煌古籍的论文，

有的全录，有的节录，不录者则注明原文出处。凡经全录或节录者，注明编写年月、作者姓名、书刊卷期等。有1958年上海商务印书馆铅印本。台湾黄永武编有《敦煌古籍叙录新编》，在王氏原书基础上，重新整编，于每种叙录之后，配以敦煌原卷之影印本，台湾新文丰出版公司1986年出版。

1909—1983敦煌学论著目录

刘进宝编。本目收录1909年至1983年全国（包括香港、台湾）各报纸、杂志、高等院校学报、研究集刊及个人著作中有关敦煌学的论文和专著，以公开发表的书籍、报刊为主，也兼收一些内部资料。对所著录的书目与报刊资料目录，注明编著者、出版单位、出版年月、卷数、期数等。全书分为两大部分：第1部分为“论文”，收录有关敦煌学的单篇论文；第2部分为“专著”，收录敦煌学专著，包括专书和论文集等。甘肃人民出版社1985年5月出版。

敦煌莫高窟内容总录

敦煌文物研究所整理。本书是敦煌莫高窟艺术的一份总目录。记录了492个洞窟、45000平方米的壁画和2000多尊塑像，是按敦煌文物研究所洞窟编号加以整理和校对而成。分3个项目著录：①修建时代，主要载明洞窟的原建时代，后代重修洞窟，重绘壁画或装修塑像等均随号在括弧中注明。②洞窟形制，一般只记录窟顶形状与开龛位置及中心柱、佛坛等的设置，以求明了洞窟的基本类型。③内容，按前甬、甬道、主室的中心柱（或中心佛坛）、顶部、四壁依次叙述；若有缺项，表明洞窟无此构造或该部分现已无存，以及因残损、剥落、模糊而无从记录其内容。另外间加附注说明近年新发现洞窟的时间及某些窟龛的确凿修建年代、建窟人氏等。书后附史苇湘《关于敦煌莫高窟内容总录》一文。末附：①塑像索引，按佛、菩萨、弟子、天王、力士、天女、僧人、天兽、影塑、清塑等分类编排；②（部分）壁画索引，按名称笔顺排列。文物出版社1982年出版。

综 合

永乐大典目录

明姚广孝等奉敕编。明《永乐大典》原有22877卷，凡例、目录60卷。历经战乱，原书绝大部分被毁，今存者不过4％。早在清朝道光年间灵石杨尚文，曾将《永乐大典》凡例、目录60卷编入《连筠簃丛书》之中刊刻传世，使读者得以考见《大典》原书概貌。有清道光二十八年（1848）灵石杨氏《连筠簃丛书》刊本。

永乐大典书目考

4卷。郝庆柏撰。卷1为四库著录

大典书目，卷2为四库中之大典存目，以上2卷大致与孙冯翼《四库全书辑永乐大典本书目》相同而益加详细，不问存佚，悉数收入。卷3为四库未收之大典书目，大抵据赵万里所考而各从其类。卷4为自《永乐大典目录》（依洪武正韵编排，于每韵之下间著书目）中录出之书目。前3卷概依四库分类次序排列，每书均著录书名、卷数、作者，有刊本者附注目下。卷4仍逐篱簃《永乐大典目录》韵目先后为次，仅录书名。收入民国间辽海书社排印本《辽海丛书》第8集。

四库全书辑永乐大典本书目

1卷。清孙冯翼辑。冯翼，一名彤，字凤卿，辑有《问经堂丛书》。《四库全书总目提要》中引《永乐大典》书1万余卷，孙氏将所引书目全部辑出，著录书名、卷数，间注作者时代、作者。体例依《四库全书总目》，经部著录70种、存目9种，史部41种、存目38种，子部102种、存目71种，集部175种、存目10种，凡516种。有嘉庆七年（1802）刻本，后收入民国间辽海书社排印本《辽海丛书》第8集。

四库采进书目

吴慰祖校订。清乾隆年间纂修《四库全书》时，曾根据各省进呈的书籍辑成《进呈书目》抄本流传。本书即为后人将经过校订整理的《进呈书目》汇编而成。其中收入一些曾被禁毁的书目，故亦可补禁毁书目之所缺。商务印书馆1960年出版铅印本。

四库全书简明目录

20卷。清纪昀（1724—1805）等奉敕编撰。昀字晓岚，又字春帆，河北献县人，清代著名学者，曾任四库全书总纂修官。乾隆皇帝弘历因《四库全书总目提要》卷帙太繁，翻阅不易，乃于乾隆三十九年（1774）命纪昀等另编此《简明目录》，乾隆四十七年告竣，四十九年由四库全书馆馆臣赵怀玉录出副本，在杭州首次刊行。此目不收四库存目著录的书籍，并依文渊阁所藏《四库全书》，记述书名、卷数和撰著人时代、姓名等，删节提要原文，写成简明目录，所收共计3400余种。按《四库全书总目提要》原次序编排，计经、史两部各4卷；子、集两部各6卷。此书有多种版本，收书亦稍有异同。有1957年上海古典文学出版社铅印本。

增订四库简明目录标注

20卷。清邵懿辰（1810—1861）撰。邵章续录。本书是一部版本目录书。以《四库全书简明目录》为基础，将所收的每一种书都标明各种不同的版本，有的还加了简要的评语；并将王懿荣、孙诒让、黄绍箕诸家有关版本的批注，逐条移录于各书之后的附录中。此外，还补充了一些为《四库全书简明目录》所未收的书名和不同的版本。书后

有附录3种：①善本书跋及其他；②四库未收传本书目；③东国（指朝鲜、日本）书目。最后是著者及书名四角号码综合索引。上海古籍出版社1979年出版。

四库全书考证

100卷。清四库全书馆编。清乾隆三十七年（1772）清廷设立四库全书馆，着手编纂《四库全书》，一面广征天下图籍，进行严密审查与考证。此书系将粘附在四库全书馆图书上的考订文字汇编而成。有清光绪二十五年（1899）广雅书局刊《武英殿聚珍版丛书》本。

四库全书荟要目

1卷。清庆桂等编。纂修四库全书时，乾隆帝弘历年事已高，担心看不见全书告成；遂命于敏中、王际华等先择其中精华，录为《四库全书荟要》，于乾隆四十三年(1777)抄成。共录图书473种，19931卷。先后抄录两部。一部置故宫御花园内摛藻堂，一部置圆明园内长春园味腴书室。后者已与圆明园同被焚毁。前者后属故宫博物院，此书目即反映所藏。有1933年故宫博物院图书馆印本。

四部总录

丁福保、周青云编。丁福保鉴于旧的解题、题跋数量很多，又散见各书，极难查检，乃收集宋晁公武《郡斋读书志》、陈振孙《直斋书录解题》以来各种读书志、藏书志、题跋及散见于各文集中的序跋、书后等达2000余卷，著录之书约2万种，分经、史、子、集四部编排，定名《四部书目总录》。本书于抗战前着手编辑，未曾印出。解放后由周云青重新整理，改名《四部总录》，于书名下著录卷数、作者、版本等项，再列举各种题跋文字。书后附“书名人名索引”。商务印书馆1955年起已陆续出版医药、天文、算法、艺术4编。

郘亭知见传本书目

16卷。清莫友芝（1811—1871）撰。友芝字子偲，自号郘亭。贵州独山人。工诗，且喜聚书。曾记录所知所见古籍版本，其后人莫绳孙汇编成此目。分经、史、子、集四部序列，系清代较著名的版本目录之一，可与邵懿辰《四库全书简明目录标注》参照使用。但所收之书，并不限于《四库简目》。莫氏在序文中说：“凡经部四库存者三，四库未收者百十八；史部存目者二十八，未收者二百有十；子部存目者十四，未收者百九十八；集部存目者一，未收者百二十一。”合计：见于《四库全书》者46种，《四库全书》未收者647种。每书详记所知所见各种版本。有1923年上海扫叶山房石印本。

宋元旧本书经眼录

3卷，附录2卷。清莫友芝撰，莫绳孙编。莫氏喜聚古本，每见宋元明旧刻，即随笔记下，或加解题，或考订其抄刻的优劣，或仅记其行款、字数，或并录其序跋及藏书家

的识语印记等。其子绳孙据以编成此书，附《书衣笔识》1卷，《金石笔识》1卷。所录全系其父于清同治四年（1865）至八年（1869）之间在各地见到的图书。共记载宋刊本47种，金、元刊本30种，明刊本16种，旧抄本38种。可作考订版本之参考。有清同治十二年（1873）独山莫氏刻《影山草堂六种》本、四川成都茹古书局刊本。

贩书偶记

20卷。孙殿起编。本书基本上是一部清代以来的著述总目。著者孙殿起，曾在北京开设通学斋书店，专集古旧书籍。数十年间，将目睹手经的古书，逐一做下详细的记录，如书名、卷数、著者姓名籍贯、刻印者、版本、刊刻年月等。收书以《四库全书总目》没有著录的清代以来的著述为主，也有少数明代人的著作，则多为《四库全书》所失收者。凡所收录者都是单刻本，不录丛书。本书著录，绝大部分为清人著作，也益及辛亥革命以后直至抗战以前（约止于1935年）的有关古代文化的著作。书后有书名及著者四角号码综合索引，书末附雷梦水辑《〈贩书偶记〉正误并补遗》。上海古籍出版社1982年出版。雷梦水编有《贩书偶记续编》，上海古籍出版社1980年出版。

著者别号书录考

杜信孚、蔡鸿源编。古人著述有不著原名，而以别号署名的。本书所收，均为著者以别号署名而不用真实姓名，阅者不知为何人所撰的古籍。凡全国各大图书馆以及一部分个人藏书中以别号著录的图书，一概收入。编排以别号首字笔画多少为序，共收别号1124个，书1240种，其中别号相同而实非一人者，均分开编目。一般著录别号、书名（包括卷数）、著者（包括时代、籍贯等）、版本、按语。对所收作者别号，尽量以“按语”附记其真实姓名、字号、籍贯和小传。江苏古籍出版社1986年出版。

古籍整理编目

古籍整理出版规划小组编。本书收入1949年10月至1981年10月全国出版的文史哲古籍共1539种，不包括农书、医书和各种选本。今人对古籍所作的系统专著（如蒋瑞藻《小说考证》）和有关古籍的工具书（如姜亮夫《楚辞书目五种》）也有著录。全书书目按年编排，一年之中又以文学、语言文字、历史、哲学、综合参考等类为序；书名之下注明著者、出版者和出版年月等。本书对于了解建国以来古籍整理出版的情况，甚为便利。中华书局1981年出版。

古籍目录

国家出版局版本图书馆编。本书收录了从中华人民共和国成立起至1976年止全国出版的各类古籍。所收古籍包括：“五四”以前的著作；“五四”以后对古籍整理加工的著作，以及从古籍中摘录或选编的资料书；古籍的今译、新注和

选本。用外国文字、中国少数民族文字、盲文出版的古籍，不在收录范围。全书分为综合、学术思想、历史、文化教育、语言文字、文学艺术、农书、医药、其他科技书等9部分。对所收各书，注出书名、册数、作者、出版单位、出版年月、字数、印数、定价等，对其中部分古籍作了提要性的内容简介。本书收录了较多的“文革”时期出版的工农兵译注古籍和评法批儒性的古籍译注。使用时宜注意鉴别。中华书局1980年8月出版。

中国古籍善本书目

中国古籍善本书目编辑委员会编。周恩来总理生前殷切希望“尽快地把全国古籍善本书总目录编出来”。为此，1978年4月成立了有关全国古籍善本书目编辑领导机构，并开始为期两年的全国性的善本普查。接着于1980年5月在北京正式进行善本书目的总编工作。经几年努力，已编辑定稿。其中经部书目已于1986年用线装本出版，1函5册；其余史、子、集、丛四部及总索引拟于建国40周年前后出齐。《善本书目》系我国现存传世古籍善本之总汇。共收录全国各图书馆、博物馆等单位珍藏古籍善本6万余种、13万部，涉及藏书机构有782处，所收图书之丰富为我国历代善本书目所未见。其收录范围：规定凡具有历史文物性、学术资料性、艺术代表性三者之一而又流传稀少的古籍图书，可以作为善本。全书分经、史、子、集、丛五部陆续出版发行。每书著录书名、卷数、作者、版本，不附提要。已出版的经部善本书目，共收集善本5240种。下列总类、易类，书类、诗类、礼类、乐类、春秋类、孝经类、四书类、群经总义类、小学类等11类。书后附藏书单位名录。《善本书目》反映了我国古籍版本鉴定、著录、分类及编辑出版等方面达到的新水平，引起国内外广大学者热切关注和较高评价。《中国古籍善本书目·经部》有1986年上海古籍出版社铅印线装本。

美国国会图书馆藏善本书目

王重民辑录，袁同礼重校。美国国会图书馆建于1800年，是美国最大国家图书馆，至30年代中期，中文藏书达13.5万册，以方志、清史资料最为丰富。本书依经、史、子、集分类，录善本1776种。其中明刊本1518种，宋刊本11种，金刊本1种，元刊本14种，清刊本70种，稿本140种，高丽版11种，日本版11种。对每书著录书名，卷、册、函数，版本，每页行数及每行字数，提要（包括撰者生平、内容介绍、残缺情况、题跋等）。书后附著者索引及人名索引，均依笔划多寡为序。本书原名《美国国会图书馆藏中国善本书录》，Washington，Library of Congress，1957年版，台北文海出版社1972年据以影印。

普林斯顿大学葛斯德东方图书馆中文善本书目

屈万里撰。在王重民、胡适所撰书目的基础上删补增订而成。分类大致按《四库全书总目》而稍加变通。凡《四库全书总目》(包括存目)未著录的图书，均略述其内容及著者生平；凡《总目》有错误，或作品有伪托者，均加辨证。对每种书概述其版本优劣，传刻源流，或列举行款格式、标明板框尺寸，著录藏书家重要手书题跋。全书收编该馆善本图书1148种，30369册。台北艺文印书馆1975年出版。

加拿大英属哥伦比亚大学宋元明及旧钞善本书目

王伊同编。英属哥伦比亚大学是加拿大重要的中国学研究中心之一，藏有中文图书7万余册。其中4500余册、14余万卷购自中国著名藏书家广州姚钧石蒲坂旧藏，内颇多宋元明及旧钞善本。编者从中精选珍善本宋元旧椠百余种，编成此目。对所选每一种旧籍都记录其卷册数、编撰者、描述其版本、行款、装裱情况，说明其藏家藏印等。书前有编者序，述及该校购置这批图书之原委。该书用中文撰写。加拿大英属哥伦比亚大学图书馆1949年印行。

书目答问

5卷。清张之洞(1837—1909)撰。此书专为指示治学门径，极便初学。收书2200种左右，分类方法大致依《四库全书总目》，分为经、史、子、集四大部；每部之中又分为若干类，类的分合，与《四库全书总目》不尽相同。每一类中的书籍，各以时代先后为序；其中又分小类，但不另立名目，只在这一小类的最末一书下加“L”号，以资区别。每一书名之下，注明著者姓名、版本出处及卷数异同，所注版本多为常见易得者。凡认为重要的书，都略加指导读书门径的简要按语。书后附载清代著述家姓名略，分类列举著名学者的姓名籍贯，读者可以由此略知清代学术的大概。有清光绪二年(1876)四川初刊本、清光绪五年(1879)贵阳重刊本。

书目答问补正

5卷。范希曾编。《书目答问》成书于清光绪初年，原书的脱漏错误，往往难免，后人为之笺注补正者不少，其中尤以范希曾的《书目答问补正》最切实用。此书纠正了《书目答问》不少错误，增补了原书漏记和后刊的版本和人名，还补收了一些跟原载书性质相近的书名和后出的同类书名，一一标明著者、卷数和版本。增补资料到1930年为止。有1963年中华书局重印本，1983年上海古籍出版社出版瞿凤起校点本。

书目举要·补

周贞亮、李之鼎合编。为历代书目汇编性质的书。收录历代公私藏书的书目及有关书籍270余种，上起西汉刘向、刘歆父子的《别录》和

《七略》，下迄清末的私人藏书，分为部录、编目、补志、题跋、考订、校补、引书、版刻、未刊书、藏书约、释道目等11类。每种书目名称下面都注明卷数、编撰时代、作者姓名、存佚情况、知见的传本或所根据的书名。陈钟凡在《书目举要》的基础上，增加自著书一类，补目150余条，成《书目举要补》，但所补的不尽属于书目。两书的11类分法不甚科学，其中征引的书目也大多名存实亡，但对专门研究目录学的人，仍有较大用处。《书目举要》有1920年南城李氏宜秋馆刊本，《书目举要补》有金陵大学铅印本。

浙江采集遗书总录

又名《浙江采进遗书总录》。11卷，补1卷。清沈初等撰。清乾隆三十七年设立四库全书馆时，曾诏令各省征访明以前各代遗书。浙江开局办理此事，每征得一书，即著录其书名、卷数、著者，并摘叙内容大意、序文跋语、刻书年月；罕见本则注明某氏藏某版本，考订其流传情况等。全书共收录图书4523种、56955卷，另不分卷者92册。仿史志目录、《文献通考·经籍考》、《郡斋读书志》、《直斋书录解题》等书目体例，分经、史、子、集四部46类，类下设若干子目。以天干分10集，经部为甲乙丙3集，史部为丁戊2集，子部为己庚2集，集部为辛壬癸3集。每集1卷，因癸集分上下两卷，共为11卷；另有续补者，作为闰集1卷，共汇成此总录10集11卷，闰集1卷。凡乾隆以前浙江所藏珍本善本，此书一般均有著录，所录各书，有的为《四库全书总目》所未收。有清乾隆三十九年（1774）杭州刊本。

晚清以来文学期刊目录简编

鲁深编。该目录系参考1956年中国作家协会与上海期刊图书馆在北京举办的全国文学期刊展览会的《目录》第6部分，并佐以其他书志及个人藏书增补编成。录目起自1872年（同治十一年），迄于1949年7月第一次文代会召开，共收期刊988种，所录以纯文艺期刊为主，兼及章回体及趣味性刊物，综合性的新文化期刊则不包括在内。全目以出版年代为经、以出版地域为纬，顺序编排。各目下著录刊物名称、类别、编辑者、发行者、出版地点、创刊日期。末附创刊日期不明期刊的存目103种，按笔画编排。载张静庐《中国现代出版史料》丁编（中华书局1959年出版）。

清季重要报刊目录

编者不详。编者将自己所见及他书提及的清季报刊编成目录，共收杂志204种，报纸266种。对其中较为重要者注明创刊年份、出版地、主编姓名等，并简要介绍与该刊有关的情况，如出版周期、版印形式、每期页数、大致内容、停刊或改名情况、销量等。载《中国近代出版

史料》初编（上杂出版社1953年初版，群联出版社1954年再版。）

辛亥革命时期期刊介绍

丁守和主编，中国社会科学院近代史研究所文化史研究室编。1900至1918年出版的大量期刊，是研究这一时期的政治史、思想文化史和报刊史的重要资料。这一时期出版的各种刊物有七八百种之多，包括资产阶级革命派和改良派的刊物，有关政治法律、文化教育、文学艺术、财政经济、学生、妇女、学术、宗教、自然科学的刊物，还有外国人在中国办的刊物。本书共介绍了各种刊物252种，另有综合性介绍11篇。着重研究和介绍刊物的内容，包括刊物的性质、主要言论和倾向、在重大政治事件和思想斗争中的态度、对中国社会（包括风俗习惯）的认识和有关中国文化的观点、对西方各种思想文化的看法和介绍，以及刊物的编辑出版者、主要撰稿者、刊期、版式等。分5集出版，每集前均有该集所介绍的期刊封面或正文的影印件。人民出版社1982至1987年陆续出版。

民国时期总书目

北京图书馆编。系大型回溯性书目。收录自1911年至1949年9月我国出版的中文图书，约10余万种。其中包括1911年以前印行、以后连续出版的多卷本图书。除线装书、少数民族文字图书未予收录外，基本上反映了这一时期全国中文出版物概貌。每书著录：流水号、书名、著者、出版形态、提要附注与馆藏标记。全书共2千万字，计划按学科分20册：哲学、宗教、社会、政治、法律、军事、经济、文化、教育、语言文字、文学、艺术、史地、理、医、农、工、总类，陆续出版发行。每一学科正文后附有书名索引。已由书目文献出版社1986年出版《语言文字》分册，1987年出版《外国文学》分册。

五四时期期刊介绍

中共中央马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作编译局研究室编。分3集，介绍了“五四”运动和中国共产党成立时期的期刊近160种，其中第1集21种，第2集70种，第3集66种。每集各分两部分，第一部分是期刊内容的详细介绍，并根据各种期刊的主要言论，分析它总的思想倾向，此外还对刊物的编辑出版者、出版卷期数、版式、创刊与终刊年月等作了某些考订。第二部分是附录，包括各种发刊词和宣言，总目和分类目录。该书为研究中国共产党成立前后的民主主义文化运动和马克思主义思想运动提供了重要资料。人民出版社1958年、1959年版。精装3册。生活·读书·新知三联书店1979年重版，平装6册。

1937—1945抗战时期出版图书书目

重庆市图书馆编。两辑。收录图书17000余种。主要为抗日战争时期后

方人城市重庆、武汉、长沙、桂林、昆明以及沦陷区上海等地出版的各种图书。抗战期间的出版物，大致具备。全目按图书性质，分类序列。此书于1957年至1958年由重庆市图书馆印行初稿本。

中国近代期刊篇目汇录

上海图书馆编。收录自1857年至1918年我国旧民主主义革命时期比较重要的中文期刊篇目，收录书刊，包括附录的《湘报》简目在内，共495种，11000余期。内容以哲学社会科学方面为重点，基本上按创刊年月顺序编次。第1卷（1册）1857—1899；第2卷（上中下3册）1900—1911；第3卷（上下2册）1912—1918，各册依次编号。著录项目：①刊名；②创刊及停刊时间、刊期、编辑者、发行者、出版地点；③卷次、期次及出版年月日；④分栏标题；⑤篇名；⑥著译者。该书为检阅近代期刊的工具，为研究近代中国的政治、经济、军事、科学、文化等提供线索。上海人民出版社出版，第1卷1965年第1版，1980年第2次印刷；第2卷上册1979年版，中册1981年版，下册1982年版；第3卷上册1983年版，下册1984年版。

“国闻周报”总目

三联书店编辑部编。该书汇录了“国闻周报”1924年8月至1937年12月共14卷50期的全部篇目，按出版时间的先后分卷期排列。各目下著录篇名、作者、所在页码。生活·读书·新知三联书店1957年出版，1980年重印。

“新中华”总目

三联书店编辑部编。收录1933年1月至1949年5月间出版的“新中华”12卷各期目录，按卷期及出版时间先后编排。各目下著录篇名、作者及所在页码。生活·读书·新知三联书店1957年出版。

东方杂志总目

三联书店编辑部编。《东方杂志》在1904年3月至1948年12月间共出版44卷，16卷以前是月刊，17卷以后改为半月刊，是综合性刊物。该《总目》按卷期次序照录全部篇目。卷期下注明本期出刊日期，每目下按次排列篇名、著译者，并在括弧内注明所在页码。生活·读书·新知三联书店1957年出版，1980年重印。

1933—1949全国中文期刊联合目录（增订本）

全国第一中心图书馆委员会全国图书联合目录编辑组编。收录我国50个省市级以上图书馆所藏的1933—1949年9月国内外出版的较有参考价值的中文期刊近两万种。县级以下的期刊和有关中小学与儿童教育的期刊，也酌量选收。全书按刊名首字笔画为序编排，每种期刊注明出版时间、收藏单位及收藏卷期等。该书可供查检解放前期刊及其收藏单位之用。书目文献出版社1981年

出版增订本。

全国高等院校社会科学学报1980年总目录

吉林大学社会科学学报编辑部编。收全国高等院校1980年社会科学学报150余家，共列学术论文索引12000余条。按学科分类编目，共分为哲学、政治学、社会学、经济学、法学、文学、语言学、史学、教育学等24个学科，每学科又分为若干小学科。各学科论文索引按综合大学、师范大学、师范学院、师专和专业院校顺序排列；同类院校按国务院规定全国各省市自治区统一的邮政编码顺序排列。书后附各校学报排列顺序和学报名称、通讯地址。编者于1981年印行。附注：1981年以后的总目录将陆续出版。

国内中文报刊简介

上下册。吉林省图书馆采编部、报刊部合编。该书是在1981年编辑出版的《国内中文期刊简介》的基础上，经过修订和补充而成。上册为邮局发行的期刊部分；下册为报纸和非邮局公开发行的期刊部分和索引。收集了截止到1984年5月以前我国公开发行的中文报刊（不含港台版）3444种。其中报纸189种，每种报纸著录其名称、刊期、主办者、编辑者、出版者、定价、内容范围和读者对象等。按地区分类，同类按刊号排列。《简介》收录邮局发行的期刊2302种，每种著录国内刊号、刊名、刊期、主办者、编辑者、地址、出版者、定价、创刊年月、刊物性质、内容范围、特点和读者对象的概要说明等。按类排列，同类按刊号排列。另外，该书还收录了由新华书店、机关团体、科研、院校、厂矿等单位公开自办发行的刊物953种，每种著录刊名、刊期、编辑者、发行者、通讯处、开户银行、帐号、单价、刊物性质和内容提要等。按类再按刊名字顺排列。书后附“刊名字顺索引”。该书为国内报刊订户和广大读者订购、查找和利用中文报刊的资料性工具书，但所收尚有不少遗漏和错误。吉林省图书馆学会1984年印行。

北京图书馆馆藏报纸目录

北京图书馆报纸期刊编目组编。所录包括该馆所藏中文、外文报纸。中文报纸分3部分：①建国以前出版的报纸；②建国以后出版的报纸；③香港、澳门及各国华侨报纸。各部分根据其特殊情况，采取不同的编排方式，并附有按报名笔顺排列的报名索引。外文报纸目录，按《中国图书馆图书分类法》中的世界地区表的洲、国顺序排列，国名下按报名字母排列。各目下注录项目：报纸名、出版地、馆藏年月、创刊或停刊年月、中间变动情况。在馆藏年月后划“—”者，表示该报在继续收藏；建国前部分尚未整理的报纸，注明“待整”；各报单独出版的副刊，排在该报后面。书目文献出版社

1981年出版。

175种日本期刊中东方学论文篇目附引得

于式玉、刘选民编，哈佛燕京学社引得编纂处校订。该书由编者取燕京大学图书馆庋藏之日本学术界重要期刊175种，择其有关东方学之论文篇目7千余条编纂而成，共分4篇。第一篇下分18类：①总论，②群经，③语言文字学，④考古学，⑤历史学，⑥地理学，⑦诸子与哲学，⑧文学，⑨科学，⑩政治学，⑪经济学，⑫社会学，⑬人类学，⑭教育学，⑮宗教，⑬音乐，⑰艺术，⑱图书目录学。各类下又分子目。第二、第三、第四篇分别为“篇目引得”、“著者引得”、“著者音译引得”。书前附“本编所收日本期刊表Ⅰ、Ⅱ”。哈佛燕京学社1940年印行。

中国国家书目

北京图书馆《中国国家书目》编辑组编。1985年以前，国家版本局版本图书馆所编的《全国新书目》、《全国总书目》，某种程度上起着国家书目的作用。前者每月出版一期，后者每年出版一期。根据联合国教科文组织《关于图书馆统计国家标准化的建议》，国家书目应由国家图书馆承担。因此，从1985年起，我国国家书目正式由北京图书馆负责编制，定名为《中国国家书目》。于1987年出版了第1期。该书目拟有月刊速报本和年刊积累本两种。月刊速报本相似于《全国新书目》，年刊积累本相似于《全国总书目》。然而收录范围却更为广泛、齐全。包括台湾、香港、澳门在内，较完整地收录了有关各种语言、各种类型和各种载体的我国全部出版物；也收录了我国著者在别国出版的著作、海外华侨和外籍华人的著述、以及外国出版的中文出版物。该书目的出版，标志着我国进入全面系统检索图书文献的新阶段。书目正文，参照《中国图书馆图书分类法》分38个大类编排。每种书依据中华人民共和国国家标准《普通图书著录规划》、《连续出版物著录规划》著录。正文之后有按汉语拼音字母顺序组织的题名索引和著者索引。《中国国家书目，1985》本，由北京书目文献出版社1987年出版。

（生活）全国总书目

平心编。平心即李圣悦（1907—1966），江西南昌人。编者一生从事社会科学学术研究与马列主义宣传工作，新中国成立后任华东师范大学历史系教授。此目收录1911年以后至1935年前全国出版的图书约2万种。以今人所撰的新文化著作与正在发售的图书为主。凡属淫秽、宣传宗教迷信、散布低级趣味的书，一概不收。根据读者对象，大致分为成人读物和少年儿童读物两部份。每部份再按学科分10类序列。每书著录书名、著译者、价格和出版者，译书的书名和著者加注原文，并注明不同译本。多数书前

有标志内容深浅的符号，个别书用方括号写有小注。本书结构较完整，书目前有《书目检查法》，书目后附主题、欧洲国别、外国著者3种辅助索引。有1935年上海生活书店铅印本。

全国总书目

㊀新华书店编印。共2册：1949年至1954年为1册，1955年1册。编入凡由新华书店发行或经售的全国国营、地方国营、公私合营、私营以及机关、团体、个人出版的图书。书目分两部分编排：①分类总目录，按中国人民大学图书分类法序列；②专门目录，包括少年儿童读物、图片、年画、连环画、少数民族文学图书、外国文学图书、盲文书籍、教学用书和内部发行书等。著录项目包括书名、作者或译者、定价、出版者、出版年月、累计印数。书后附“起笔笔形书名索引”和“本书目中各出版者一览表”。㊁文化部出版事业管理局版本图书馆编，中华书局出版。从1956年至1965年每年出版1册。1966年至1969年停编。1970年起恢复，仍按年出版。书目系根据全国各家出版社向版本图书馆缴送的样本图书汇编而成。收录范围为当年出版公开发行和限国内发行的图书，是一定时期和一定范围出版物的历史记录。此外，书名相同者，1939年亦曾编有两种。一为上海开明书店编印，一为上海现代书局编印。这两种书目内容不够丰富，著录也比较简略。

商务印书馆图书目录
（1897—1949）

商务印书馆编。本目收录商务印书馆解放前出版的图书，包括各种丛书，大、中、小学教科书，参考书，碑帖，珂罗版画册等书目。本目分为两部分，前一部分为分类目录，基本上按中外图书统一分类法编排；后一部分为丛书目录。丛书集成和万有文库两大丛书的细目，因数量过大，且有单行本行世，没有著录。每书注明书名、作者（译著则注明原作书名、作者和译者）、册数等。书后有附录3种：①商务印书馆历年出版小学教科书概况；②商务印书馆1902年至1950年（1—6）出版物的分类总计；③商务印书馆历年出版物分类总计。商务印书馆1981年5月出版。

商务印书馆图书目录
（1949—1980）

商务印书馆编。本目收录商务印书馆1949年上海解放至1980年的出版物，包括新书和重印解放前旧书约5000种。各书以《中国出版年鉴》（1980年）图书分类法分类，有的作有互见。各书著录书名、作者（译著注明原作书名、作者和译者）、出版年月、开本、定价等。各书只记录每版初次印的年月（解放前旧版，只记录解放后初次印年月），续印印次不作记录。书后附

有《商务印书馆香港分馆近年出版图书目录》，其中书价以港币计算。商务印书馆1981年5月出版。

中华书局图书目录
（1976—1986）

张忱石、钱炳寰等编。本目收录自1979年至1986年期间中华书局出版的图书目录。分为10大类：①文学，②语言文字，③古代史，④近代史，⑤哲学，⑥普及读物，⑦工具书，⑧综合，⑨高等院校文科教材，⑩期刊和不定期学术刊物。前5类每类之下再按古籍整理、资料汇编和今人著作等若干项分别编次。第6类又分为文史哲知识读物，中国历史小丛书和历史人物传记译注3项。第7类又分为工具书使用法，各类字典、词典、词语汇释，索引，年表和版本、书目等5项。每书之下，标明作者（如系古人，加注时代）、出版年月、定价及简明的书目解题。中华书局1987年3月出版。

中国书展（1985年·香港）图书目录

中国出版工作者协会、三联书店、商务印书馆、中华书局香港总管理处编。1985年在香港举办的书展，是迄今规模最大的一次。该目录共汇编参加“中国书展”的289家出版社展出的28000多种图书。依展出序列和图书门类，分为4部分：哲学社会科学部分、文学艺术部分、自然科学部分和专题陈列部分。4部分各按学科分若干类目，类目下又按专业分若干子目、少数子目又按内容性质分若干细目。各目著录包括书名、编著译者、出版单位和定价等基本内容。书后附参展出版社名录。北京出版社1985年出版。

论古代中国（1965—1980日文文献目录）

周迅编。本书收录1965—1980年间在日本发表和出版的有关古代中国（1840年以前）的日文论文和专著。全书分为“论书”和“专著”两大部分；两部分各自分类编排。各类之下，内容相近的排在一起，再按历史发展的顺序排列；所论历史时代相同的，又按论著发表或出版的时间先后排列。论文部分，著录篇名、著者、所载期刊或论文集名、卷数、页数和出版年月。专著部分，著录书名、著者、出版者、出版年代、页数或册数；另有书评600多篇，著录著者、所载期刊名、卷数、页数、出版年月等，附于原著条目之后。凡系北京图书馆入藏的专著，注明北图索书号，并以“☆”号为记。书目文献出版社1984年3月出版。

1900—1980八十年来史学书目

中国社会科学院历史研究所编。本书收录1900—1980年中国人著译的史学著作12400余种。全书分为上下两编：上编包括史学理论和历史研究法、中国史、世界史、考古学和物质文化史、综合参考等5部分；

下编包括经济史、政治史、军事史、农民战争史、民族史、宗教史、社会生活与社会问题、学术思想史、文化史、艺术史、教育史、文学史、语言文字史、科学技术史、地方史和历史地理、中外关系史、史学史和史料学等17部分。现代史、地方志著作未予收录。本书目所收各书，除著录书名外，又注出著译者姓名、出版处和出版年，情况不明者暂缺。同一著作有多种版本者，录其较为通行者。线装书注明卷数，平装书注明册数，1卷1册者不注。本书目收罗极为宏富，实际收录者已不限于史学著作，而涉及到几乎所有的领域。书后附有著译者姓氏笔画索引。中国社会科学出版社1984年10月出版。

外国哲学、社会科学著作目录（1946—1955）

人民出版社资料室编译。著录战后十年（1946—1955）间外国出版的哲学、社会科学著作3994种。按内容分为7类：①哲学及宗教无神论类564种；②政治类426种；③经济类881种；④国际问题类754种；⑤历史类1097种；⑥地理类223种；⑦其他类49种。各类又按以下出版国别排列：①苏联1003种，②人民民主国家各国256种，③印度、日本及亚非各国929种（其中印度102种，日本808种，其他亚非国家19种），④英国992种，美国416种，法国372种，西德27种，共1736种，⑤其他各国50种。各类各国之下又根据内容按一定次序编排。各目下一般著录书名、国别、作者、出版地、出版单位、出版时间、页数。生活·读书·新知三联书店1956年出版。

国外工具书指南

陆伯华等编。收录国外综合类和社会科学类工具书2000余种，主要收英文、法文、德文、西班牙文、俄文和日文6个文种的工具书。时间下限为1982年，分8部分编排：①书目、索引、文摘；②词典；③百科全书；④年鉴、手册；⑤便览、指南、行名录；⑥传记资料；⑦地理资料；⑧政府出版物、视听资料、缩微复制品。每部分开始有一篇“概述”，介绍本部分的工具书，然后分小类著录各书，大都有较详细的提要。书后附中文、西文、俄文、日文书名索引。中国学术出版社1984年出版。

大学文科书目概览

《书林》杂志编辑部编。该书编写的目的是给有志于自学大学文科的青年读者指点门径。书中介绍了大学文科10个课目的必读书和参考书千余种，分10大类：哲学、文学、语言学、历史学、经济学、法学、社会学、教育学、心理学、图书馆学，各书下注明作者、版本，并简要地介绍了各书的章目、内容、作用等。书后附有常用中文工具书介绍。该书选目符合大学文科教学大纲要求，注重知识性、系统性和稳

定性，有实用价值。上海人民出版社1985年出版。

全国少年儿童图书综录（1949—1979）

国家出版事业管理局版本图书馆编。收录了全国中央和地方出版社历年出版的各种文字的少年儿童图书(不包括连环画册和图片)。对部分已停售的图书，也作为历史资料予以收录。全书分8大类：政治；历史、地理；语文；文学；艺术；文娱、体育；科技知识读物；低幼读物。各大类下再根据图书内容设置若干细目，同一细目中的图书，按编著者姓氏的汉语拼音音序及其著作的出版时序排列。书前附"(1949年10月1日至1953年12月31日)全国儿童文艺创作评奖得奖名单"，书后附"1978年全国少年儿童读物出版工作座谈会部分重点图书规划简目(已出部分)"。中国少年儿童出版社1980年出版。

其 他

汇刻书目

10卷。清顾修撰。系我国最先编刊的丛书目录。收书261种。按经、史、子、集四部分类，因系随手摘录，编排无一定次序。著录以丛书书名为纲，记辑刊者姓名和年代；以子目书名为目，记卷数、著者时代及姓名。其后续补者颇多。有朱学勤增补、王懿荣重编的同名书目20卷，收丛书567种；有周毓邠编《二编》10卷，补朱学勤书目未收的丛书；有傅云龙编《续汇刻书目》12卷；有胡俊章编《补遗》1卷；有罗振玉编《续汇刻书目》10卷(增补清光绪宣统年间所刻丛书300余种)、《续汇刻书目闰集》；有刘声木编《续汇刻书目》30卷、《再续补汇刻书目》16卷、《三续补汇刻书目》15卷，刘氏三目收录丛书3千余种。另外有日本人编的《外集》6卷、补1卷，为日本文政三年(1820)庆元堂刊本。顾修《汇刻书目》有清光绪元年(1875)无梦园刊本、北京成善堂刊本。

中国丛书综录

上海图书馆编。本书为清代以来最精善最完备的丛书目录。全书分为3册(总目、子目、索引)，共收全国47个主要图书馆所藏古籍丛书2797种，共计子目7万多条，剔除重复，得子目38891种,我国古代绝大部分书籍都可在此书中查到。本书第1册为《总目分类目录》，分为《汇编》和《类编》两部分。《汇编》又分为杂纂、辑佚、郡邑、氏族、独撰5类；《类编》又按经、史、子、集分为4类。后附《全国主要图书馆收藏情况表》，具有联合目录的性质。最后是《丛书书名索引》，用四角号码编排，可以检索本书所收全部丛书书名和

各丛书中包含多种著作的子目书名。《索引》中每一丛书的书名下列有两个数字，正体字是该丛书在《总目分类目录》中的页码，斜体字是《全国主要图书馆收藏情况表》中的顺序号。本册还有一个作用，即可由《丛书书名索引》查得已知丛书所包含的子目书名。本书第2册为《子目分类目录》，将2797种丛书的7万多条子目按经、史、子、集分为4部，各部之下又析为类和属。各子目书名下都注明卷数、著者及所在丛书名；见于数种丛书的也都一一列出。本书第3册为《子目书名索引》和《子目著者索引》，都用四角号码编排，用以检索第2册《子目分类目录》所列各书。《索引》中各书书名后所列数字即该书在第2册中的页码。应该注意的是本书并未把古人所有的丛书都包括进去，如清代阳湖洪饴孙的《李昌谷诗注》、《史表》等书所在的《宏达堂丛书》就没有著录。中央民族学院图书馆编印的《中央民族学院图书馆藏丛书目录初稿》补有本书未收丛书130种，可以参考。另外，本书在编纂、印制过程中也有一些错误，湖北图书馆的阳海清著有《中国丛书综录补正》，可以参考。上海古籍出版社1983年5月出版，1986年2月又出版缩印本。

中国丛书综录补正

阳海清撰，蒋孝达校订。《中国丛书综录》虽是我国最大的丛书目录，但仍有疏漏和错误之处。此书补充著录了一些丛书的版本，核对了一些丛书的卷数，对版式、行款、序跋及版本原委略加说明；补足某些丛书缺载的子目；增录了1958年以后重印、复印、影印及校点排印的新版丛书。编排方式与《中国丛书综录》相同。书后附《丛书异名索引》。有1984年江苏广陵古籍刻印社铅印本。

丛书总目续编

庄荣芳撰。此书实际上是《中国丛书综录》第1册“总目”的续编。可查考台湾1974年以前的丛书编纂、出版与收藏情况。共收录台湾出版的丛书683种。其中新编者246种，重印者423种，拟印者14种。全书分为汇编与类编两部分。汇编分杂纂、氏族、独撰3类；类编分经、史、子、集4类。有1974年台北德浩书局铅印本。

丛书举要

清杨守敬（1839—1915）撰。守敬字惺吾，号邻苏，湖北宜都人。此书为我国早期丛书目录中较为完备的一种。李之鼎曾为之更订。1914年铅印本为60卷，按经、史、子、集四部排列，著录丛书901种。1918年铅印本增订为80卷，著录丛书1605种，分经、史、子、集、前代丛书、近代丛书、自著丛书、郡邑丛书、汇刻丛书、释家、道家11类。该目录分类比较含混，著录亦间有失误。有1914年南城李氏宜秋馆南昌铅印本、1918年铅印本。

四部丛刊书录

商务印书馆编。本书为版本记录式书目。将《四部丛刊初编》所收各书书名、卷数、著者姓名、版本来源、版式、收藏图记等一一载明，按经、史、子、集分为四部，每部之中各以时代先后为序。共收书323种，8548卷。《四部丛刊》分初编、续编、三编，系精选宋元以来善本古籍包括影印宋元旧刻、明清精刻精抄和手稿等，用照相制版影印而成，这部《书录》是《四部丛刊初编》的书录。它详细载明各书的行格款式和印记，使于读者了解宋元旧刻的版本格式，为版本研究提供了重要的资料。随《四部丛刊初编》全书刊附。

丛书集成初编目录

上海古籍书店编。《丛书集成》是解放前商务印书馆将100种丛书精选汇编而成。剔除重复，共计收书4107种，分印4000册（实出3111种，3467册）。种类繁多，查检不易。本书即将《丛书集成》所收各书（包括未出书）分类编排，于各书书名下标明著者、卷数及原载丛书名，书后有四角号码书名索引及未出书名索引，甚便读者。中华书局1983年出版。

类书流别

张涤华著。本书第六篇《存佚》收录古今存佚的各种类书1000余种，以时代先后为序。最早的是三国魏时的《皇览》，最晚至于清代。又有“存疑”、“辨伪”、“补遗”、“新增”四项，主要用以收录作者不明（或有所伪托）、体例不详、各种目录书漏收而为作者所闻见的各种类书。每书之下，载明书名、著录者、卷数、作者、存佚情况等，有时还注明版本。书后有索引3种：①书名音序索引；②书名笔画索引；③作者索引。商务印书馆1985年9月出版。

西学书目表

梁启超（1873—1929）撰。启超字卓如，号任公，别号饮冰室主人，广东新会县人。著名学者、也是近代知名的目录学家。为介绍西方社会政治经济、工农业技术方面的书刊，曾撰《西学书目表》，载于清光绪二十二年（1896）《时务报》第8册。4卷，札记1卷。共著录648种。其中“通商以前西人著译各书”86种。除宗教书不录外，基本成为1895年以前中国翻译西方图书的总目。该目冲破经、史、子、集四部分类体系，按西学、西政、杂类3大类分类图书。西学收的是西方自然科学图书，共有13目；西政收的是西方哲学社会科学图书，共有10目；不能专属学、政两类的书，则归杂类，有5目。每书著录书名、撰译年号、撰译人、刻书处、本数、价值，并在表上加“圈识”，下加“识语”，指出书的优劣、程度深浅、读法等。书后附《读西学书法》，说明西书翻译原委，类述各科图书之间的联系、得失和译笔的优劣，以指导读者阅

读。有清光绪二十三年（1897）慎始斋丛书单行本。

译书经眼录

8卷。顾燮光编。此录继徐维则《东西学书录》而编。辑录清光绪二十八年（1902）至三十年翻译的书籍，约千余种。均为早期译本，现已罕见。通过此录可约略了解戊戌变法时期西学输入简况。每书著录书名、撰译年代、撰译人姓名、刻印处和提要等。书后附录国内作者著书目录1卷。有1935年会稽金佳石好楼石印本。

中国法制史参考书目简介

国务院法制局编。该书是为了方便祖国法制文化遗产的整理工作，由法制局法制史研究室从该局现有图书中，选出可供参考的932部10607册汇编而成。全书按类编排，分10类：①法家著作；②法制史料；③法律法令；④则例章程；⑤会要会典；⑥检验证据；⑦审理判决；⑧监狱囚政；⑨政牍公牍；⑩其他著作。每书注明作者、册数、版本、内容提要等。北京法律出版社1957年出版。

中文法学与法律图书目录

西南政法学院图书馆编。收录该馆和其他23个兄弟院校图书馆所藏，《全国总书目》、《全国新书目》所载的法学与法律图书，共15173种。分编为7册，1、2册系《建国以来法学与法律图书目录（1949—1982）》，收书4165种；3—7册系《解放前法学与法律书图目录》，收书11008种。编排参照《中国人民大学图书馆图书分类法》（第5版）分为19大类，每类之下再列子目，在同一子目中，先列专著教材，再列资料，我国在前，外国在后。著录索书项（只注明本馆所藏），书名，著者或译者，出版者，收藏者，若本馆和其他23馆未藏，则注明"总书目"或"新书目"。西南政法学院图书馆1984年印本。

法学论文目录集
（1949—1989）

童兆洪、吕雪梅编。该书收录中华人民共和国建国35年（1949.10—1984.12）来国内（除台湾省）公开发行的400多种中文报刊(包括高校学报）上发表的有关法学方面的论文（兼部分书评、讲话、讲座）目录1万余条。分22个专题编排，即：法学基础理论、宪法、行政法、财政法、刑法、刑事诉讼法、民法、经济法、劳动法、婚姻法、民事诉讼法、司法制度、犯罪侦查学、法医学、司法精神病学、中国法制史、中国法律思想史、外国法制史、外国法律思想史、国际法、国际私法、国际经济法。各专题下又分子目。条目排列以论文内容及发表时间先后为序。每目下著录论文题目、著译者、报刊名称、版期。书后附"引用报刊一览表"。该书为检索法学论文资料的一本较完备的工具书。浙江人民出版社1986年出版。

社会学参考书目

中国社会科学院社会研究所、南开

大学社会学系合编。该书目汇集全国30余家大型图书馆的藏书编辑而成。收录自清末社会学在我国出现开始到1982年底为止有一定参考价值的社会学书目3600余条。全书分社会科学总论、社会学理论、社会学方法论、社会学史，社会调查、分科社会学、社会病态和社会问题、社会工作、社会学辞典和工具书等9个类目。各类目又分若干项目，项目下设子目，各子目先按内容书名，再按出版时间先后编排。各目著录书名、著译者、出版单位、出版时间等，并对1950年前出版的图书、解放后未公开出版的图书资料及1949年后港台出版的图书，一律标注藏书单位。书后附录：①人类学参考书目；②民族学参考书目；③杜威〔美〕图书分类法——社会学部门；④社会学分类介绍。该书对了解社会学研究有关领域的历史和现状很有参考价值。南开大学出版社1984年出版。

哲学社会科学参考工具书综录

辽宁省图书馆社科部编，张晋元辑录。本书在朱天俊、陈宏天《文科工具书简介》的基础上编成。选录了1949—1985年间全国出版及部分内部交流的有关哲学、社会科学的主要参考工具书2696种，其中包括解放前出版的工具书262种，近年来国内几个图书馆、收藏的港、台出版的工具书205种，按《中国图书馆图书分类法》分为12大类，对每书著录书名、著译者、出版者、出版期、页数和内容提要等。辽宁省图书馆社科部1985年印本。

图书馆学、情报学、档案学论著目录

华东师范大学图书馆学系、图书馆编，董秀芬主编。收录1949—1980年间国内（除台湾）出版的有关图书馆学、情报学、档案学方面的报刊资料、论文集及专著。该书从100余种专业及有关学科期刊，近百种论文集，及大专院校学报、全国和部分省市自治区报刊有关论文资料中，选目11000余条，其中图书馆学7000余条、情报学3000余条、档案学1000余条。3部分均按报刊资料、论文集、专著分别编排，各大类下又按内容主题分成小类，同一主题资料以发表时间先后为序排列，一论文的再论、补遗、质疑等均集中编排。著录顺序：篇（书）名、著译者、出处、时间、卷期、页数（版面），对同名刊物，注明出版地或出版单位。上海人民出版社1984年出版。

档案学论著目录（1911—1983）

中国人民大学档案学院资料室编。该目录共分11类，第1至第9为1949—1983年中国档案学论著目录部分，第10类为外国档案工作论著目录部分，第11类为1949年以前的文书、档案工作论著目录部分。目录中的论著主要选自国内省以上机

构的出版物，共约8000余条，按问题分为若干类，每类内按时间先后顺序排列。各目下著录作者、出处、出版单位、出版时间、页数或页码等。书后列有引用档案专业“主要期刊一览表”、“主要汇编、文集一览表”。该书有助于全面了解和掌握我国档案专业的全部论著。档案出版社1986年出版。

中国档案学文书学要籍评述

刘文杰编著。这是一本带有工具性、资料性的档案学、文书学要籍的提要目录。收录我国辛亥革命以来至1986年间所见和所出的260多种档案学文书学著作，以类相从，一一评述其成就得失。从中可以窥见我国本世纪以来档案学、文书学的具体发展状况。该书还对台湾省档案学要籍和我国翻译出版的国外档案学著作各设专章评述。书后附著作笔画索引。四川大学出版社1987年出版。

档案学论文著作目录

中国人民大学历史档案系资料室编。分3部分：①建国10年来文书档案论文著作目录(616条)；②20至40年代文书档案论文著作目录(278条)；③外国档案论文著作译文目录(377条)。所录论著截止至1959年9月。各部分按内容分类，各类目按内容性质和发表年代先后编排。每一条目均编有顺序号，后附有引用书刊名称和出处。该书是我国档案学方面的第一本目录专书，收集资料全面，在一定程度上反映了中国档案学的发展概况。但其分类有不尽妥当之处，如：全书分类标准不一，另外，许多类目中专著和论文，公开出版的专著、文集同非正式出版的专著、刊物相混杂，等等，在一定程度上影响了人们的查阅。中国人民大学1961年印行。

子略

4卷，目录1卷。宋高似孙著。本书辑集诸家所见各种子书，自先秦两汉的《阴符经》、《老子》、《韩非子》到唐代皮日休的《隐书》共38种。各标出书名卷数及诸家评论。如有注释的书，则附列其书名。目录1卷，汇录《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、庾仲容《子钞》、郑樵《通志·艺文略》所载子书书名、卷数、作者等。有注释的书，附列书名、作者、卷数。本书所录各书，所据版本较古，很有参考价值。有商务印书馆《丛书集成初编》本、中华书局《四部备要》本。

中国哲学名著简介

商聚德等编撰。该书为通俗地介绍中国哲学名著的工具书。收录上起先秦、下迄现代数千年间各个时代各个时期有代表性的、影响较大的哲学著作118种，对各著作者的生平、写作的历史背景及哲学内容等，分别作了介绍，并实事求是地予以评介。该书有助于读者认识和掌握中国哲学思想发展的基本轮廓，并为进一步的研究提供线索。

河北人民出版社1985年10月出版。

历代妇女著作考

21卷。胡文楷撰。这是一部专门著录历代妇女著作的书目。作者以历代正史艺文志、各省通志府州县志艺文志、各总集小传、历代传记笔记等书中所载的妇女著作为依据，收录汉魏六朝直到近代的妇女作家4000余人。全书按作者朝代编次，每代之中，又以姓氏笔画多少为先后，满、蒙、方外及姓氏佚者列于卷末。每人的著作，列其书名卷数、作者时代和姓名；注其出处、见于何书著录及其存佚；现存各书，则注其版本、刊印年份，并依藏书志体例，间录叙跋和其他与作者及作品有关的资料。每一书名之下，依总集体例，载作者姓名字号、籍贯、父名、夫名作为小传。对所录作者，自汉至明，叙述较详，清代作者则较简略，民国以后妇女著述辑为"附编"。并有"合刻书目"、"总集书目"、妇女"期刊"3附录。书后有"引用书目"和"书名人名四角号码索引"。该书采集资料丰富，考订详明，为研究历代妇女著作必不可少的参考书。商务印书馆1957年出版，上海古籍出版社1985年新1版。

国学文献馆现藏族谱资料目录初辑

盛清沂主编。族谱是重要的文献资料，所载多为民间史事，可补正史之缺。国学文献馆所存族谱，绝大部分为国外摄影来的缩微胶卷。本目录据该馆所藏，共收族谱1900余种，按姓氏笔划多寡为序排列，一姓之下，按族谱年代先后为次。著录族谱名称、卷册数、成书年代、编修者姓名，末以括号略注地区。书前有"中国族谱资料姓氏索引"，按姓氏笔划多少排列。台湾联合报文化基金会国学文献馆1982年出版。

古书经眼录

雷梦水编著。仿孙殿起《贩书偶记》，对经眼诸书，笔录手记，收录40余年间所见稀本古籍旧刻本、旧钞本、批校本、活字本、孤传本等善本书567种，按经、史、子、集四部分类编次。所录各书，标注书名、卷数，简介版本特点、源流，对作者姓名、籍贯，凡可考者，也均予注明。齐鲁书社1984年出版。

清代禁毁书书目(补遗)

此书为清姚觐元编《清代禁毁书目（补遗）》和孙殿起辑《清代禁书知见录》的合订本。清乾隆编纂《四库全书》的同时，大批书籍遭到禁毁、删节与窜改。据统计，自乾隆三十七年至五十九年，被全毁与被毁的书近3000种。其间曾相继刊行多种专门记录被禁毁书的目录，包括：《军机处奏准全毁书目》、《军机处奏准抽毁书目》、《浙江省查办奏缴应毁书目》、《外省移咨应毁书目》、《应缴违碍书籍各种名目》、《续奉应禁书目》等等。本书有两种本子，一为按全毁书目、抽毁书目、禁书总

目、违碍书目等大类编排，下列书名、作者等；一为按书名笔画排列，下列著者、刊行年代、又名等。书后有《四角号码检字》及《清代禁毁书目书名索引》、《清代禁毁书目人名索引》。通过书目可查考清乾隆时的禁毁书籍，亦可补《四库全书总目》之不足。有1957年商务印书馆铅印本。

清代禁书知见录

孙殿起（1894—1958）辑。殿起字耀卿，河北冀县人，为通学斋古籍店店主，版本目录学家。该书收录清代禁书1400多种，按笔划多少编次，详细注明各书的卷数、著者及籍贯、刊刻年代等，可补《清代禁毁书目》之不足，览此可以了解清代统治者摧残文化的一些情况，以及被查禁的书尚有哪些流传。商务印书馆1957年将该书与姚觐元《清代禁毁书目》合印出版，附书名、人名索引。

清代各省禁书汇考

雷梦辰编著。本书为清代各省查办禁毁书目单，资料来源于乾隆年间各省汇刻的《禁毁书目》所列各省咨禁书目单，以及故宫博物院文献馆编印的《文献丛编》、《掌故丛编》所载的六省奏缴原档，并李桢《邓刻奏缴咨禁书目补》及书徵《补邓刻咨禁书目补》所列的各省咨禁书目单。将上述各单校录剪裁，按当时行政区划分，立行省为界题，以奏准年月分立排比，并对其时督抚的任署和迁免略加考证。每省界题，均注有其节次和奏缴总数。分标题则为奏准年月，继而为该省奏缴之督抚和奏缴总数，然后为书名、作者，并略注禁毁原因。本书资料丰富，对所禁之书作了细致的考证，反映了当时书籍存亡的概况，也可从中了解清代社会的政治思想及学术文化。书目文献出版社1989年出版。

国民党反动派查禁九百六十一种书刊目录

原名《取缔书刊一览》。国民党伪中央图书杂志审查委员会民国三十年（1941）印发。收录1938—1941年间国民党查禁书刊961种，按书刊首字笔画繁简顺序排列，各目下注明书刊名、著译者、出版者、取缔理由、取缔日期、取缔办法等。为反动派查禁书刊、摧残新闻出版事业的罪行实录，可供研究这一时期社会、历史、文化之参考。张静庐收入《中国现代出版史料》丙编（中华书局1956年第1版，1957年重印）时，改今名。

国民党反动派查禁六百七十六种社会科学书刊目录

原名《中央取缔社会科学反动书刊一览》。是国民党中央宣传部在民国二十五年（1936年）八月印发的秘密文件，有凡例、目录和索引。其凡例说："本册系以曾经查禁或查扣之社会科学反动刊物，加以编纂，汇成一览，其关于文艺部分之反动刊物，概不列入……本册系以前中央宣传委员会印制之《中央取

缔反动书籍杂志一览》为根据，除该一览已编之部分（自民国十八年三月至二十三年七月）外，并增入二十三年八月至二十五年六月止之查禁及查扣书目……。”该目共收查禁书676种，依查禁及查扣之时间分为五部分：民国十八、十九、二十年查禁及查扣书目不分年度，列为第一，二十一年至二十四年均按年度分别编入。各部分又分小类。如第一部分分为7类：甲、共产党刊物；乙、国家主义刊物；丙、无政府主义刊物；丁、第三党刊物，戊、帝国主义刊物；己、傀儡组织刊物；庚、其他反动刊物。每目下注明刊物名称、查禁及查扣缘由和日期。从这些禁目中可以概见国民党反动派统治摧残文化事业之残酷。该目可供研究这一时期社会、历史、文化出版事业之参考。张静庐辑注《中国现代出版史料》乙编（中华书局1955年第1版，1957年重印），收有该文件之凡例和禁目全文，并改今名。

诸子辨

1卷。明宋濂（1310—1381）撰。濂字景濂，号潜溪，浙江浦江人。著述甚多，曾与王祎主修《元史》。此书亦称《龙门子》。共44篇。是考辨周秦至宋代诸子书的目录，深为清代辨伪学者所重视。有1955年中华书局《古籍考辨丛刊》（第1辑）本。

古今伪书考

1卷。清姚际恒（1647—？ ）撰。际恒字首源，又字立方，浙江仁和（今杭州市）人，一说安徽人。本书是一部辨伪工具书，收书91种。多采前人成说，取材《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》、陈振孙《直斋书录解题》、晁公武《郡斋读书志》、宋濂《诸子辨》、胡应麟《四部正讹》等，而以晁、陈二家为最多。不能论定者，则折衷其说。其后顾实撰《重考古今伪书考》、金受申撰《古今伪书考释》、黄云眉撰《古今伪书考补证》，皆为订正该书而作。有1955年中华书局《古籍考辨丛刊》（第1辑）本。

四部正讹

3卷。明胡应麟（1551—1602）撰。应麟字元瑞，又字明瑞，自号少室山人，又号石羊生，浙江兰溪人，藏书4万余卷，亲自编辑著录。把有关辨伪书的资料汇集成书，在明宋濂《诸子辨》基础上，由专论诸子，扩充到考辨经、史、子、集四部中的伪作104种，种数超出《诸子辨》1倍多。按伪书性质系统归纳为20类；卷末还提出审核伪书八法。是一部著名的辨伪学专书。对后世辨伪学发展影响甚大。有1955年中华书局《古籍考辨丛刊》（第1辑）本。

伪书通考

张心澂撰。本书系将宋濂《诸子辨》、胡应麟《四部正讹》、姚际恒《古今伪书考》三部书拼合，再征引其他材料，特别是《四库全书总目》有关辨伪的提要汇编而成。本书初版时，辨书1059部，修订本

请尊重知识产权

为1104部，增加45部，内容有增有删，作了一些调整。该书按经、史、子、集、道藏、佛藏6部序列，同类者以作者为序次。全书以书名为纲，汇集其他各书有关该书的辨伪材料，依次排列。辨伪文字，短的全录，篇幅过多的，则摘要点。如书未能觅得，则只列书名。引文注明出处；编者按语以“澂按”字样列于各说之末。每书题下所注“伪”、“疑伪”或其他字样。全书最后附有按四角号码编排的《伪书通考书名及著者索引》。有1939年商务印书馆初版本、1954年新版印本、1957年三版修订本。

续伪书通考

上、中、下3册。郑良树编著。该书接续张心澂的《伪书通考》，以其为正编，凡张书新旧两版均未及收入的各家对经、史、子、集四部124种书及其中篇章的辨伪考证文章，尽可能要为编入。其收录范围是：①散见于各种学报、学术刊物之辨伪文章；②新刊古籍之涉及辨伪的序跋；③各专门著作中涉及辨伪的章节；④已入《古史辨》而为新、旧版《伪书通考》所未搜及者。所收包括大陆出版的在内，时间至1982年前后截止。一般照录原文，对一些足资参考但篇幅较长的文章，或仅著录主要结论，或略为剪裁编入，或但随类将篇目录为“存目”。书中所引资料，均注明出处，俾读者据目检索原文。该书所引资料，与《古史辨》多有相同，使用时可互相参看。书前有编者所撰《论古籍辨伪学的新趋势》（代序），总结了清末康有为及古史辨派辨伪的不足之处和近30年来古籍辨伪学的四个趋势。书后有伪书通考正续编“考订古籍索引”和“征引资料索引”。台湾学生书局1984年出版。

北魏佚书考

朱祖延著。作者有感于北魏文籍见著于《魏书》及隋唐史志者，今已百不存一的现状，作此书以荟萃北魏一代佚书遗文，以资后人参考。本书分经、史、子、集四部，易、诗、礼、乐、春秋、五经总义、小学、编年、杂史、霸史、职官、仪注、刑法、杂传、地理、五行、医方、艺术、别集等19类，考录北魏佚书62部。每一书名之下，首据史传，略陈作者家世爵里，然后广为钩稽散见于群书的遗文佚句。若前人已有辑佚之作，则取以互勘；征引旧籍，详注篇名卷数，以便寻检；甄采旧说，俱注出处；间有所见，则以“延按”二字别之。书后附录“征引书目”。该书集北魏佚书文献资料之大成，开断代辑佚书之先例，在辑佚方法上也较前人有所突破，实为研究北魏政治、经济、军事、科学、文化的珍贵的文献资料。但该书为作者30年前的旧稿，其中也有一些错误，作者另有《〈北魏佚书考〉补证》一文（载《湖北大学学报》哲社版1986年第2期），可供参考。中州古籍出版社1985年出版。

古书同名异称举要

张雪庵著。该书涉及5000多种书名，分为3部分：①“同名部分”，指书名完全相同而实为异书的，各条著录书名及不同的著者。②“异称部分”，指同书异名，包括全称、简称、原名、又名等。各条著录书名、作者及各种异称。③“附录部分”，对书名与语词、书名与人名作简要分辨，并给书中的生僻字、词注音。该书所选都是比较重要的或常见的书籍，对那些旧钞、手稿、辑佚和绝版罕见书，除有重要影响者外，一般不录，比较实用。山东人民出版社1980年出版。

水经注等八种古籍引用书目汇编

马念祖编。该书将《水经注》等8种古籍所引用的6001种书籍的名称按笔画多寡和笔顺次序排成检索表，注明各书见引于8种古籍中的哪些种。这8种古籍是：①《水经》郦道元注；②《三国志》裴松之注；③《世说新语》刘孝标注，④《文选》李善注；⑤《艺文类聚》；⑥《一切经音义》；⑦《太平御览》；⑧《太平广记》。该书是重要古籍引用书目汇编的第一种，这种汇编可与各史艺文、经籍志相辅而行。该书有助于我们了解北宋初年以前流行古籍之名称，并可作为校勘、辑佚之参考。中华书局上海编辑所1959年出版。

世说新语注所引用书目

又名《世说注书目》。清沈家本（1840—1913）撰。家本字子惇，号寄簃，浙江归安（今浙江吴兴县）人。《世说新语》为南朝宋刘义庆所撰。南朝梁刘孝标，征引文献4百余家，博采诸家之说详加注释，成《世说注》。沈氏将征引文献逐一辑出，得经部35家，史部288家，子部39家，集部42家，释氏10家，共计414家。每书皆有解题或题记，考订其版本流传及存佚，间有作者简介和文字校订。辑出之书，《隋书·经籍志》已有110余家不见著录，而至今现存者，不及1/10。此目对查考失传之书，开展辑佚工作有重要参考价值。有民国年间归安沈氏刻《沈寄簃先生遗书》乙编《古书目四种》本。另外，叶德辉亦编有《世说新语注引用书目》，附于王先谦《校刻世说新语》后。

汲古阁校刻书目

1卷。明毛晋（1599—1659）撰，清荥阳悔道人辑，同里顾湘校。毛晋原名凤苞，字子久，后改名晋，字子晋，江苏常熟人，诸生。该书目为毛氏汲古阁校刻书籍的书目汇编。于作者、书名之下注明卷数和页数，书后有悔道人《补遗》1卷，皆汲古阁主人自著未刻而为邑中好事者收藏的书。附录有：①悔道人《汲古刻版存亡考》1卷，注明书籍存佚、收藏家、翻板情况；②海宁陈奕禧《隐绿轩题识》1卷，③华山王宏《砥斋题跋》1卷。有清道光壬寅（1842）年海虞顾氏刊本。

通志堂经解目录

清徐乾学（1631—1684）搜集唐至明代学者解释经学之书，辑成《通志堂经解》1792卷。后有以不全本别为目录以眩人者，遂有学者撰目录，略举卷帙原委，以备检查，版本有3种：①清何焯（？—1722）编。1卷。焯字屺瞻，号茶仙、义门先生、息闲老人，长洲（今江苏苏州市）人，官至编修。其书于书名、卷数之下，间作考证，指其疏漏。清沈氏刊本；②清翁方纲（1733—1818）订。1卷。方纲字正三，号覃溪、苏斋，直隶大兴（今北京市）人，官至内阁学士。翁氏以为何氏之目有所未尽，乃逐一审核，订正讹误而重撰此目。有《丛书集成初编》据《粤雅堂丛书》排印本。③民国陶湘辑。不分卷。有民国二十七年（1938）《陶氏书目十二种》本。另外，近人关文瑛有《通志堂经解提要》，4卷，胜于前述诸种。有1934年排印本。

劳氏碎金

清吴昌绶辑，王大隆、瞿熙邦补辑。昌绶字伯宛，自号松邻，仁和（今浙江杭州市）人。大隆，吴县人；瞿氏为常熟人。该书所录是清劳经原和劳氏二子的文章。劳氏有三子，长子劳检，初名金检，字梁甫，一字青圭；次子劳权（1818—？）字平甫，一字巽卿，又字衡子，自号蟫隐；三子劳格（1820—1864），字保文，一字季言。为仁和塘栖镇（今属浙江余杭县）人。该书卷上录劳经原（字笙生）《尔雅匡名跋》、劳权《唐折冲考后序》二文。卷中录劳权所撰序跋59种，多为考辨版本之作。卷下录劳格所撰序跋14种，内多校勘心得。有民国二十六年（1937）《丁丑丛编》本。

吴兴藏书录

1卷。清郑元庆录，范锴辑。郑氏字芷畦，吴兴（今属浙江湖州市）人。锴，初名音，字声山，号白舫，又号苕溪渔隐，例贡生，乌程（今属浙江湖州市）人。本书记载浙江吴兴历来的藏书家事实。先是，郑氏于康熙、雍正年间以私人之力，编辑郡志《湖录》120卷，然未刊刻。嘉庆初年，范锴从友人杨拙园处获见《湖录》残本，乃辑其中自宋、梁以迄明季藏书者一二十家，采录收藏事实附益其后，并辑出各家传略。道光三十年（1830）补撰序文。这是专门记述藏书家事实的第一部，较叶昌炽《藏书纪事诗》早90年。有《范白舫所刊书》本（清道光中刊）、《范声山杂著》本（清道光中范氏刊；1931年富晋书社据以影印）、光绪七年（1881）姚慰祖《晋石厂丛书》（1934年瞿氏铁琴铜剑楼重修印行）本，古典文学出版社1957年据姚氏刊本排印，并与《皕宋楼藏书源流考》合印。

武林藏书录

5卷。清丁申撰。申原名壬，字竹舟，浙江钱塘（今杭州市）人。清代四大藏书家之一。其藏书之处名

为“八千卷楼”。是书共5万7千字。杂记杭州(武林)图书收藏和刻印情况。卷首记清代建筑；卷上记宋至清官家收藏图书、刻印图书概略，间记当地藏置图书版本目录；卷中、卷下叙述自三国至清历代私家藏书史实，共70余家；卷末记有6位侨居杭州藏书家故实，并在附记中述及杭州寺庙道观有关《释道经版》聚散经过。书中有关杭州古籍流传、宋元刻本优点、书商作伪等记载，为研究版本之重要参考材料。有清光绪二十六年(1900)嘉惠堂刻本1957年古典文学出版社校点排印本。

综理众经目录

又名《经录》。1卷。晋释道安(314—385)撰。道安俗姓卫，12岁出家为僧，笃好经典、博览群书，善为文章，人称印手菩萨，常山扶柳(今属河北冀县)人。本书成于东晋孝武帝宁康二年(374)，后亡佚。梁释僧祐将其删次整理，编为7录：①经论录(又名本录)；②古异经录(原在后，僧祐将其提前)；③失译经录；④凉土失译经录；⑤关中失译经录；⑥疑年录；⑦注经、杂志录。本书以译书年代为序编次，注明翻译年月，略述译者姓氏、译经始末，译笔优劣等。本书为佛录开山之祖，后世学者给予很高的评价，认为“其体裁足称者盖数端：一曰纯以年代为次，令读者得知斯学发展之迹及诸家派别；二曰失译者别自为篇；三曰摘译者别自为篇，皆以书之性质为分别，使眉目犁然；四曰严真伪之辨，精神最为忠实；五曰注解之书别自为部，不与本经混，，主从分明。凡此诸义，皋牢后此经录，殆莫之能易。”(梁启超《佛家经录在中国目录学之位置》)僧祐将其整理后的《经录》收载在《出三藏记集》中。

出三藏记集

简称《祐录》。15卷。南朝齐梁时释僧祐(445—518)编著。僧祐俗姓俞，祖籍彭城下邳(今江苏睢宁县西北)，父世移居建康(今江苏南京市)。祐14岁出家，后成为佛教律学家，佛教史学家。编著尚有《释迦谱》、《释迦方志》、《世界记》、《法苑杂缘原始集》和《弘明集》等。“出”即译出，“三藏”即经、律、论，“记集”即总目录。本书分为4部分：①《撰缘起》1卷，记佛经、译经的起源，简明佛经及译经之由来；②《铨明录》4卷，记历代翻译之经目，包括异书经、古异经、失译经、律部、失译杂经、抄经、疑经、注经；③《总经序》7卷，包括前序和后记，收文124篇，通过经序可考知各译经之经过及内容，了解译经地点和年月，此系本书最大特点，为其他经录所无；④《述列传》4卷，叙译经人传记：前2卷录外国人22位，后1卷收中国人10位，为今存最古之僧传。本书详于南朝译经之记述，共收书2162部，4328

卷，为我国现存最早之佛经目录。后收入《频伽藏》和《大正藏》；民国间金陵刻经处曾刻其中第6至11卷。单行。

开元释教录

20卷。唐释智昇撰。智昇为唐代僧人，居长安西崇福寺，精通佛学经典，于唐玄宗开元十八年（730）编成此书。后人简称为《开元录》。前10卷为《总括群经录》，仿梁释僧祐《出三藏记集》体例，以朝代为次，分国记载由汉至唐176名译经人事略，兼及各朝国姓、都城、帝系、译者人数、佛经部卷存佚、目录异同。后10卷称《别分乘藏录》，其中8卷把译经分为7录：①有译有本，②有译无本，③支派别行，④删略繁重，⑤补阙拾遗，⑥疑惑再译，⑦伪妄乱真；末2卷为入藏目录，共收录经典1076部，5048卷；在《有译有本》中，把大乘经分为般若、宝积、大集、华严、涅槃5大部，并各有重译或单译经，为后世大藏经编目所仿效。全书对每部佛经核校、编次均较严谨，对以往旧录中的疏漏讹误多有订补，其中前凉一代之录为旧录所无。此为佛经目录成熟阶段的一部代表作，是考证唐代中叶以前佛教著述的重要文献。由本书摘录出的《开元释教录略出》4卷，较原书稍有参差。并开创了用千字文编号的方法。有《四库全书》本。

阅藏知津

明释智旭撰。智旭为明末北天目沙门。鉴于佛藏历年不断刊刻，主要次要难以分清，乃遍阅佛藏，历20年，于清顺治八年（1651）仿僧祐《出三藏记集·总经序》体例撰成本书，对《大藏经》所收1773部佛典一一作解题。全书分4部分：①经藏，分大乘经、小乘经、大乘经按天台宗“五时”判教顺序分为华严、方等（下又分为显教、密咒）、般若、法华、涅槃5部分；②律藏，分大乘律、小乘律；③论藏，分大乘论（下又分释经论、宗经论、诸论释）、小乘论；④杂藏，包括经疏、论疏、纪传等。有的类下有“西方”、“此方”之别，“此方”指中国。本书首次改变自唐代智昇《开元释教录》以来的佛典编目分类方法，是一部着重实用的佛典目录。有金陵刻经处刊本、《万有文库》本、《中华大藏经》本。

中国旅游文献书目选编

金玉满、段秀芝等编。本书收录1984年12月前出版的有关旅游文献图书近2000种，其中包括线装书800余种，平装书1000余种。内容包括有：旅游指南、革命史迹、名山名水、名胜古迹、宫殿、坛庙寺观、陵墓、园林风光、游记、杂记、诗文、趣闻史话、石窟壁画、著名建筑、风俗人情、土特产品、工艺美术、美味佳肴。本书主要依我国行政区划顺序分类，并设综合类和旅游学类。凡内容涉及两省（市、自治区）以上者，均列入综合类。凡属旅游学、旅游经济、饭

店管理者入旅游学类。各类之下又依出版时间序列。除线装书外，均编有内容提要。书末附“书名索引”。中国旅游出版社1986年出版。

中国陶瓷文献指南

徐荣编著。本书收录清初至1985年底300年间所发表的关于中国陶瓷方面的专著、论文、资料、简报、图版等文献共7893条。其中以古陶瓷文献为主，收集篇目比较齐全，反映了我国各省区古陶瓷遗址、窑址、出土器物及其研究概貌；现代陶瓷部分，着重反映近十几年我国陶瓷生产及科研的主要成果。全书根据中国陶瓷发展史按时代顺序编排。每个时代首列专述、概说，然后按专题、地区分门别类。著录内容有：序号、篇（书）名、著译者、期刊名、卷期页码，书则注明出版者、出版年代。对绝大部分篇目作了内容简介或解题之类的文字说明。书后附录有3项：①引用中文报刊一览表；②分析著录中文专著、论文集一览表；③引用日文书刊一览表。书末有著者索引，按姓氏笔画多少排列。轻工业出版社1988年出版。

中国兵书知见录

许保林编。本书收录1911年以前中国的兵书及以后对这些兵书的研究、注释、校勘、译文、解说、影印、翻刻等著作。共收书3380部，23503卷（959部不知卷数，未计在内）。分15部分编排：按先秦、秦汉、三国晋南北朝、隋唐五代，宋辽金元、明、清顺序，各代先为存世兵书，再为存目兵书，第15部分为“民国以后兵书研究”。凡存世之兵书无论国内外，均加收录，确知藏书地点者一一注明；确知存世而未得收藏者，注明资料来源。对已亡或不知存亡者，注明出处，列入存目。本书收录存世兵书2308部，18567卷（731部不知卷数，未计在内）；存目兵书1072部，4936卷（228部不知卷数，未计在内）。每书著录项目：书名、著者、版本（藏书地点）、注释、丛书子目等。解放军出版社1988年出版。

中国古代科技要籍简介

麦群忠、魏以成编。本书收录自周代至清鸦片战争（1840年）在中国科技史上有突出成就，或在某个领域内有一定地位的图书150种。分6类编排：①数学，23种；②理化、技术、综合，19种；③天文、历法，15种；④地理、地图，19种；⑤生物、农业，36种；⑥医学、药物，38种。对每书简述作者、时代、主要内容、学术价值，在历史上的地位和作用。书后附主要参考文献。山西人民出版社1984年出版。

中国农学书录

王毓瑚编著。本书收录我国讲述农业生产技术，以及与农业生产直接有关的知识的著作，有的非农书专著，但其中包括专谈农业知识的部分，也加著录。时间以20世纪初为下限，无论存佚。共介绍376种。依成书年代先后编排，对每书作者

(姓名、字号、籍贯、官职、生平)、成书年代、主要内容作简单介绍，有的略作考订。书后附“分类索引”、“书名索引”、“著作索引”，以及《关于中国农书》一文。中华书局1957年初版，农业出版社1964年出版，1979年重印。

中国古代农书评介

石声汉编。本书的编纂，意在就我国2千多年来各时代的代表性农书，说明古代农书在记载农业生产科学技术上的演进迹象，透过古代农书演变的历史，来看我国农业科学技术知识的进展。全书分：引论、先秦和两汉、《齐民要术》、唐宋两代、元代、明代、清代、总结8部分。既介绍书的主要内容，又叙述时代背景。书后附：“农书系统图”、“中国古代农书重要内容的演进表”。农业出版社1980年出版。

美术理论书目
(1949—1979)

温肇桐编。本书收录1949年10月至1979年10月所出版的美术理论著作。分艺术一般、美学、美术史、美术创作、美术技法、工艺美术、美术教育、美术工具书8类著录。编者另有《1912—1949美术理论书目》，由上海人民美术出版社1965年出版；《历代中国画学著述书目(增订版)》，由朝花美术出版社1962年出版。

中国古代画论要籍简介

温肇桐编著。编者鉴于中国古代画论著作浩如烟海，乃选录46种要籍编为本书。分8类编排：画理、画法、品评、画史、著录、诗词题跋、丛辑、伪托画论。每类之下有小序性质的文字说明，介绍本类书的性质、起源、著作等。再按时代顺序简介各要籍的内容、体裁，以及作者传略。书后附录《研究古代画论常用工具书目》。天津人民美术出版社1980年出版。

历代中国画学著述录目
(增订本)

温肇桐编著。本书收录古代至1955年的书画理论著作和有关图书资料，分断代目、书名目、著者目8个部分。断代目按各朝代次序编录，同一朝代中各种著述略依下列顺序编排：书论、画论、画诀、画谱、题跋、题画诗、画品、画评、画史、著录、传记、年谱、目录、辞典、年表、年鉴、装潢、材料等；书名目、著者目均按名称笔画顺序编排。朝花美术出版社1962年出版。

中国古代书画目录

中国古代书画鉴定组编。编者本着去伪存真、去粗取精的精神，来分辨所鉴定的古代书画的真伪和精粗。凡属于真迹中具有珍藏价值的，一律加以著录。编者又从所著录的书画中选择佳品，附以黑白图版，另编成《中国古代书画图目》。本目录中对选入《图目》的作品，均在目录备注栏内标以符号“△”。极少数鉴定意见不一致的

作品，均在备注栏内标以符号“▲”。本目著录内容包括：编号、时代、作者、作品、名称、形式、质地、墨色、创作年代、纵横（厘米）、备注。文物出版社1984年起陆续出版，已出5册。

古书画过眼要录

徐邦达（1911—　）编著。邦达字孚尹，号李庵，晚署蠖叟，浙江海宁人，著名书画鉴定家。本书选录流传于世而经编者过目的自西晋至清末的书法、绘画作品真迹，酌量收入古摹善本，少量见过极清晰的照片或影印件。按作者时代编排，作者名下介绍作者生平、艺术特点，再列其作品名称、书体、页数、收藏者、作品文字内容全录（仅录较冷僻难查者）、鉴藏印记、历代著录（摘录）、按语。全书分3册出版，第1、2册收载历代书法作品，包括一些名人墨迹；第3册为绘画作品。湖南美术出版社1987年起陆续出版。

中国古代音乐书目
（初稿）

中央音乐院音乐研究所编。收录我国1840年以前的音乐书籍约1400种，分存见部分、待访部分、散佚部分3类编排，各部分下又分子目。其中存见部分对每书著录：书名、作者、成书或出版年代、版本及藏处、索书号等。后附书名索引。音乐出版社1961年出版。继本书之后，编者又编《中国现代音乐书目（初稿）》，收录中国音乐研究所及其他51个单位收藏的我国1949—1959年出版的音乐书籍600余种，音乐出版社1965年出版。

中国音乐书谱志

中国艺术研究院音乐研究所编。收录我国自先秦至新中国成立前刊印的音乐书谱5000余种，包括解放区出版的油印本和外国音乐书谱的中译本。本书以辛亥革命（1911年）为界，分为前期、后期。两期下又分音乐理论、歌曲音乐、说唱音乐、戏曲音乐、器乐曲、宗教与典礼音乐、综合等类（后期增设技术理论1类）。著录内容有：编号、书（篇）名、册（卷）数、作者、成书或出版年代、谱别、出版者、藏馆代号等。书后附“书名索引”，按汉语拼音音序排列。人民音乐出版社1984年出版。

港台海外版

中国历代书目总录

梁子涵编。汇录历代书目，以中文为主，附以日文。除单行本外，见于丛书中约书目亦加收录，正史、地方志、类书中有关图书目录之篇章，文集杂志中有关之论文，亦间或裁篇别出。分5大类：图书总目、史乘目录、学科书目、特种书目、藏书目录，每类之前冠有小序，述其源流，大类之下再列子目凡34目。著录书名、卷数、作者，

于版本特别详录。书前有叙论，说明目录学的定义、发展、种类，目录学和学术研究的关系。书后附“书林掌故”，著录《澹生堂藏书约》，《天一阁藏书考》，《皕宋楼藏书考》等。台湾省中华出版事业委员会1953年版，收入《现代国民知识基本丛书》第1辑。

中国文化研究论文目录

台湾省中华文化复兴运动推行委员会主编，台湾国立中央图书馆编辑。本目录收1936年至1979年间台湾期刊、报纸、论文集、学位论文、行政院国家科委会研究报告中有关中国文化研究的单篇论文，凡12万余条。书分6册：第1册包括文化与学术、哲学、经学、图书目录学等；第2册语言文字学、文学；第3册历史（一），收史学、通史、断代史、考古学、民族民俗学；第4册历史（二），收学科史；第5册传记；第6册著者索引。各册后均有多项重要附录。台湾商务印书馆1982年起陆续出版。

中国历代诗文别集联合目录

王民信主编。收两汉以来个人文集，包括后人以残篇断简辑存，或删削前人诗文以成册者。收书以台湾11所图书馆典藏及坊间刊行者为限。编排以著者卒年为序，无年月可稽者，则附于该朝代之末。同一作者著述以图书刊行时间先后为序；出于“辑录”或“丛书”之别集置于单行本后；坊间刊行本附于“汇集”或“丛书”后；书名卷数全同者，依版本刊行时间先后著录同一书名下；详注坊间新印图书所据版本。著录内容包括：著者、书名、卷数、版本、收藏者。凡著者生平有传、墓志铭、年谱者均一一收录。已出13辑：①两汉三国之部；②南北朝隋之部（后附第1、2辑人名索引，依姓氏笔画多寡排列，下同）；③初唐之部、盛唐之部、中唐之部上；④中唐之部下、晚唐之部上；⑤晚唐之部下、五代之部（后附第3、4、5辑人名索引）；⑥北宋之部、南宋之部上；⑦南宋之部下，⑧元代之部（后附第6、7、8辑人名索引）；⑨明代之部上；⑩明代之部下（后附第9、10辑人名索引）；⑪清代之部（一）；⑫清代之部（二）；⑬清代之部（三）。本书全部完成后，编者拟附全辑人名总索引，并另辑台湾公藏丛书目录附于书后。1981至1984年台湾国学文献馆陆续出版，收入国学文献馆书目丛刊。

台湾地区汉学论著选目汇编本

台湾“汉学研究资料及服务中心”编。收录1982至1986年台湾地区出版之汉学研究专书、期刊论文、论文集、以及未正式出版的学位论文。分16类：历史、民族社会、宗教礼俗、经济财政、政治法律教育、中外关系、经学、哲学思想、科学技术、语言文字、文学、艺术游艺、传记、边疆华侨、目录工

具、论文集。有的类之下又列子目。书后附"作者索引"，中国作者按汉字笔画顺序排，西文作者按英文26字母顺序排。台湾"汉学研究资料及服务中心"1987年印本。

中央图书馆善本题跋真迹

中央图书馆特藏组编。汇编影印该馆所藏古籍善本书中题跋，收书1063部，其中经部112，史部243，子部252，集部451，丛书7。所收题跋，起宋释德求乾道九年(1173)跋宋刻梵夹巾箱本《佛顶尊胜陀罗尼等灵异神咒二十道》，迄1946年王承襄跋宋刻《经进新注陆宣公奏议》残册，前后历时770余年。计收宋人2则，元人1则，明人25则，余为清代及近人所撰，尤以乾隆、嘉庆至同治、光绪间为多，黄丕烈手书题跋达141则。各书题跋前均系以原书书影并著录其书名、卷数、册数、著者、版本、版框尺寸、批校题跋者姓名等。多依原书尺寸和式样影印。末附题跋者姓名笔画索引。台湾中央图书馆1982年印行，精装4册。

中央研究院历史语言研究所善本书目

中央研究院历史语言研究所编。收该所所藏善本图书2332部，4706种，21476册，舆图32幅。所录复本殊少，罕见秘籍特多，分经、史、子、集、丛书五部，部下又分子目。其中经部278部，312种，1808册；史部1097部，1162种，10694册，舆图32幅；子部466部，592种，3963册；集部456部，1176种，4376册；丛书部35部，1464种，635册。另有补遗录书2部，15种。对每书均著录书名、卷数、册数、作者时代、作者、版本，间注题记者、序跋者。该所1968年印行。

中国类书总目初稿书名·著者索引篇

庄芳荣编。在邓嗣禹《燕京大学图书馆目录初编·类书之部》、张涤华《类书流别》等前人著述基础上编成，分书名索引、著者索引2部分。书名索引收类书824种，除同书异名或疑为同书者，凡766种。按书名首字笔画多寡编排，同笔画者按目前适用部首次序排列。著录书名、卷数、编著者时代、编著者、近30年来在台湾影印的版本(未印者从缺)。我国类书，搜罗殆备。著者索引按姓氏笔画顺序排。台湾学生书局1983年出版。

《台湾文献丛刊》书目提要

台湾省中国科学院图书馆编。《台湾文献丛刊》是台湾省台北市台湾银行，从1957年以来编辑出版的一套丛书，收录关于台湾的日记、游记、纪事、纪要、奏折、奏稿、见闻录、府县志、档案、实录、文集、选集以及图说、演义、传记、诗词、杂著等各种体裁的史籍和资料，共309种。中国科学院图书馆已入藏285种，编提要时，缺者自别馆补入。这套丛书对研究和了解台湾历史、经济、文化、军事、科学技

术以及自然地理、气候、物产、风俗等都有较大参考价值。本提要以原丛书出版先后为序编排，著录作者、出版年、页数、索书号、内容提要、对作者间作介绍，或注明其传见于何处。台湾省中国科学院图书馆1979年打印本，1981年铅印本。

世界文学名著总解说

上下册。台湾董舞英编译。上册大要 ①世界古典文学篇（收名著9种）；②法国文学篇（34种）；③英国文学篇（21种）；④美国文学篇（11种）。下册大要：⑤美国文学篇续（25种）；⑥德国文学篇（31种）；⑦俄国文学篇（26种）；⑧中国文学篇（37种）；⑨其他各国文学篇（15种）；⑩世界儿童文学篇；⑪世界推理、科幻小说篇。各篇前首列总论，然后对所录典籍逐一介绍。介绍方法是，首作提纲与解题，然后介绍全书内容大要、作者、编者艺术特色、地位影响等。该《解说》创造性地将"中国文学篇"增编进世界文学里，以便和法、英、美、德、俄诸国文学并列齐观，颇有见地。书后附录：①诺贝尔及诺贝尔文学奖；②世界性的⋯篇和诗人（介绍代表各国各时代的诗人及其作品）。③世界文学年表（对照列出文学名著、思想名著、政治社会小史三栏，以便读者从世界政治、社会、思想的概括中，了解世界文学的潮流）。台北远流出版公司1981年出版，为该公司翻印的"人类智慧结晶系列"之五、六。

清代行政制度研究参考书目

马奉琛编著。编者就北大、北平、清华3个图书馆的藏书，寻得清代政书及其他与研究清代行政制度有直接关系的记载约500种，编成该目。所录按行政关系和材料体例分6大类，①总类；②中央行政；③地方行政；④特殊行政；⑤清末之行政改革；⑥杂著。各大类再分若干子目，总类与杂著按材料设门，其余依行政关系分类。各目下注明书名、卷册数、编撰者、刊刻朝代、藏处及其编号。对所收旧籍一般各草提要一段，说明该书内容。遇有连续刊刻的书，并注重其编纂沿革。对有些不能挈纲做成提要或不需提要的书，则一概从略。该书为清代行政制度的研究提供了线索。台北文史哲出版社1974年据北京大学《社会科学季刊》第5卷第3、4期影印出版。

清季各国照会目录

张德泽编。编者清理了清军机处的紊乱档案，得道、咸、同、光四朝各国照会凡3800余件，计有英、法、美、俄、日、德、意、荷、比、丹、布、奥、日斯巴尼亚、巴西、大西洋、秘鲁等十数国，均按国编年，编制详目。各目著录照会发布朝代、年月日、具照会人、事由、编号等。每国之后，各附照会具名官员表及要件索引，以便检

查。书后另有"各国联衔照会目录"、"各国照会具名官员表"、"各国照会目录补遗"。该书所录，多为《筹办夷务始末》及王彦威氏《清季外交史料》所不载，关系近代外交史者甚巨。台北文海出版有限公司1986年出版。

国立故宫博物院清代文献档案总目

台北故宫博物院编。该书是台北故宫博物院所藏清代文献档案除满蒙文字外的总目。民国初年，清代内阁大库所藏清代中央机关的档案被发现，1949年，国民党政府将其中的精品204箱，共40余万件运抵台湾，藏于台中县雾峰乡的北沟。1965年藏入新建成的（台北）故宫博物院。这些清代档案中的珍品，由于年陈代远，尘封土蚀，如不清理，则不便管理，也难以引用。于是该博物院于1968年增设图书文献处，专门整理清代档案。经过14年的编目制卡工作编成这部《总目》。全书分宫书、史馆档、军机处档、杂档、奏折5大部分。宫书部分，包括起居注、实录等；史馆档则有纪、志、表、传，含原稿和选编的资料；军机处档，以该院原印之《清军机处档案编年目录》为准，只改变其编排次序；因查考失据而有待确定其从属者，或零散的册籍，则归入杂档，以重要程度和数量多少为序；奏折部分，集宫中档和军机处奏折的目录，因数量甚多，只载分年目录，附于编末。该书的著录对象，以件和册为单位，少数内容繁杂之包，则编以包号再将件分类。该目为我们提供了各类清代档案整理和编目的参考方法，有助于了解台湾省故宫博物院所藏清代珍贵档案文献的主要类目，并通过类目名称，获得一些史料信息。但该目以整理登记藏品为旨归，实系一草目，存在一些缺漏及著录不细致的地方。如：不载满蒙藏文等少数民族文字的档案目录；宫中档及军机处月折包的数量较多，总目中只列各朝现存的件数及年份，未能逐件刊载简目，对文书的内容及种类亦不得其详；多项档册，仅列名目，标题与年份有重复者；满汉臣工传稿及纪、志、表等稿本，其初纂、复辑、定稿的其间出入，总目亦未及说明；传稿人名笔画索引，自25画"严兆堃"以下至27画，人数众多，总目俱阙漏未列；传包中含有多种传记资料，如片文、履历单、事迹册、出身清册及图片等，总目上标其文种名称，如此等等。对这些不足之处，该院另编有《故宫档案述要》一书加以弥补。台北故宫博物院1982年出版。参阅《故宫档案述要》条。

资讯式全国图书分类目录

台北光复书局编。"资讯"即Information（情报、信息）的译名。该书收录台湾省及香港地区（在台湾设有经销处者）650家出版社所出图书约76000种，1985年6月底以前在台湾省市面上流通之图书基本包括

在内，其作用相当于台、港地区的在版书目。但期刊、毕业论文、禁书、绝版书、法令、公报、统计资料、高中以下教科书、升学用参考书等则未予收录。全目分总类、哲学、宗教、自然科学、应用科学、社会科学、史地、语文、美术等9大类及89个二级类，另又将所有儿童读物集中一处，自成一类。正文前有一个三级分类目录，以便读者按分类途径检索。书后附“出版社名录”和“标题(即主题)索引”。该书对于了解台、港图书出版情况及选订图书均有参考价值。台北光复书局1985年11月出版。

故宫档案述要

台北故宫博物院编，庄吉发主编。台湾故宫博物院曾于1982年将其所藏清代档案总目——《国立故宫博物院清代文献档案总目》出版。《总目》系文献库保管目录，以登记藏品为旨归，存在一些缺漏及著录不细致的地方(参《国立故宫博物院清代文献档案总目》条)，不能满足社会利用的需要。为配合总目的出版，该院编写了本书。对该院现存清代档案作了分类介绍，说明各类文书的沿革损益，各项档册的性质，以供治清史者查阅档案的参考。这是部工具性、学术性兼而有之的资料书籍，共分7章。第1章绪论，介绍了我国清代内阁大库档案发现及整理的历史概况，并言及该书的编撰目的。第2章宫中档的由来及其史料价值，分5节讲述宫中档的由来，汉文奏折的历史价值，雍正朱批谕旨的删改，满文奏折的史料价值，宫中档奏折的附件。第3章军机处月折包的由来及其史料价值，分4节讲述军机处的设置经过，奏折录副与月折包的由来，月折包的文书种类，奏折录副及其附件的史料价值。第4章军机处档册的种类及其史料价值，分6节讲述目录类档册，谕旨类档册，专案类档册，奏事类档案，记事类档册，文移电报类档案。第5章内阁部院的设置及其现存史料，分5节讲述内阁承宣的文书，帝王言动国家庶政的当时记载，官修书籍及其文件，内阁日行公事的档册，旧满洲档的由来及其史料价值。第6章史馆的设置及其现存史料，分5节讲述史馆及清史馆的设置，满汉文本纪的纂修，现存的各种志书，国史馆和清史馆的年表，现存列传稿与传包。第7章结论，对全书所述档案文献的性质及史料价值作了概括性的总结，并述及历史与档案的关系。书后有“征引资料目录”，并附图版48幅。该书详细介绍了台湾故宫博物院所藏清代档案的主要内容，并公布重要的档案史料，考证与档案有关的制度及历史，介绍档案史料涉及的重要人物，还介绍了少数民族文字的档案史料，颇可弥补《总目》之不足。作者旁证博引，内容相当丰富。评价也相当允当，颇见功力。它将数量庞大的清代档案的主要内容，基本介绍给读

者，为我国清代档案的研究提供了史料的查找线索和珍贵的参考资料。台北故宫博物院1983年12月出版。

公藏先秦经子注疏书目

张寿平编辑。编著意欲为治先秦经子之学者提供一部"即目求书，因书究学"的工具书。收录台湾19所图书馆所藏先秦经子注疏图书5999种，其中经部4985种，子部1014种。全书分4大类：①汇辑先秦经部注疏书目，②丛书中所见先秦经部注疏书目，③汇辑先秦子部注疏书目，④丛书中所见先秦子部注疏书目。各类之下再分子目。著录编号、书名、作者年代、作者、校订者、版本、批校题跋、收藏者，丛书部分另注明丛书编辑人年代姓名、所属部类或某集某卷。书后附"书名索引"，依书名首字笔画多寡编排。台湾国立编译馆中华丛书编审委员会1982年出版。

周秦汉魏诸子知见书目

6卷。严灵峰编。据编者此前已出版6种有关道家、法家、墨家书目，及儒家、杂家等书目编辑而成。收中文旧籍4400余种，日本及东方各国文字书籍1100余种，欧美各国文字书籍310余种，附目140余种，凡6000余种。卷1收有关《老子》图书论文资料。卷2收《列子》、《庄子》、《关尹子》、《鹖冠子》、《文子》等，并以杨朱、庄子专篇及别录为附目。卷3分3部分，①儒家，收《晏子春秋》、《荀子》、《曾子》、《子思子》、《孔子家语》、《子丛子》；②法术，收《管子》、《商君子》、《韩非子》、《慎子》、《申子》、《尸子》；③名墨，收《墨子》、《公孙龙子》、《邓析子》、《尹文子》、《惠子》、《鬼谷子》及范子计然等。卷4为兵书，收孙武，孙膑及《吴子》《司马法》、《尉缭子》、《六韬三略》等。卷5为秦汉魏诸子书目。卷6为附录，收重要诸子版本目录，历代重要藏书志、读书志目录。对每书简介作者、作者年代，注明原书存、残、佚等情况，见诸期刊者则注明篇名、著者、刊名、卷期等。台湾正中书局1975至1978年陆续出版。

宋代书目考

乔衍琯编著。全书分为4章：第1章官录，介绍《崇文总目》、求阙书目3种、《中兴馆阁书目》、《续书目》；第2章史志，论述三朝、两朝、四朝《中兴国史艺文志》，《宋史·艺文志》，《通志艺文略》，《文献通考·经籍考》，《玉海》艺文部，《汉艺文志考证》，《新唐书·艺文志》，方志·艺文志2种；第3章学科书目，论述《刊正九经三传沿革例》、《史略》、《子略》、《籀史》以及宗教书目；第4章私家书目，论述《邯郸书目》，《郡斋读书志》、《附志》，《遂初堂书目》，《直斋书录解题》。最后结论，并附主

要参考书目。台湾文史哲出版社1987年出版。

敦煌学研究论著目录

㈠郑阿财、朱凤玉编。收录1908至1986年8月中、日学者有关敦煌学研究之专著、期刊论文、报章杂志，以及未正式出版之学位论文。共收论文4000余篇，专著500余种。分论文、专书2部，部下分12类：目录，总论，历史、地理，社会，法制、经济，语言、文字，文学，经、子典籍，宗教，艺术，科技，综述。每类之下又设子目。编排依内容性质以类相从，并按时间先后为序。一文数出者，合并一条著录；译文与原著编排在一起；论文中有讨论两类以上者，则互见各类之下。著录：编号、篇名（书名）、作者（编者、译者）、报刊名称、出版单位、报刊卷期、出版年月。书后附作者索引，无论中、日学者，均依汉字姓名笔画多少顺序编排。台湾汉学研究资料及服务中心1987年出版，收入《汉学研究资料及服务中心丛刊·目录类》。㈡邝士元编。本书收录1899年至1984年有关敦煌学研究的论著凡6084条。全书分3部分：①分类索引，将所收论著按书目、经学、诸子、文学、宗教、文化、经济、科技、文物、文字、音韵、书评、西文著作等分类，其下再析为184个子目。每条著录：流水号、著译者、国籍、篇（书）名、期刊、出版者、卷期、出版年月等。②著者索引，依作者姓氏笔画排列，收录某学者有关敦煌学的全部著作。③编年索引，依出版先后，以年为单位排列敦煌学论著。书后附本书的“英文简介”和编者的“著作目录”。本书还收录中、日以及其他国家的敦煌学论著，可与郑阿财、朱凤玉编《敦煌学论著目录》互补。台湾新文丰出版公司1987年出版。

唐代文学论著集目

罗联添编。收录已出版的中外学者研究唐代文学之论著，兼及台湾各大学、研究所未出版之博士、硕士论文。外国学者论著约录自1900年起至1976年止，本国学者之论著约录自1907年起至1978年6月止。所收散篇论文以出现于杂志者为限，译著及报刊短论多未收录。分通论、作家及其作品、传奇小说、敦煌变文4大类，每大类依中文、日文、韩文、西文次序（其中或分专书、散篇），按年月编排。非学术论著而有参考价值的书籍如索引、资料汇编等俱按其性质列入各类附录项下。台湾学生书局1978年初版。1984年增订再版时，后附王国良之补编（原载《书目季刊》14卷3期，1980年版）、索引。

现存清词别集汇目

王国昭著。据台湾及外地11所图书馆藏书编成。辑录明末遗民作者、清代作者之词别集800家，约1100多种，除单行本外，凡附于丛书、总集、诗文集内的，或近年影印的清

词集，均加收录。依时代先后排列，著录书名、卷数、著者、版本、收藏者。附于丛书及总集内的，在本项后注明。载于《书目季刊》第13卷第3期，1979年出版。

近代中国边疆研究论著目录

林恩显主编。本书收录中文专书、翻译著作、期刊、论文集中有关边疆的论文目录，凡7396条。全书分总论、东北边疆、蒙古、新疆、西藏、西南边疆、东南边疆、海疆、其他9大区域。“总论”以跨越各分区，或以整理边疆为对象的著作为主。“其他”类则收编不与上述区域有完全直接关联的论著。每一区域所收的论文，依性质分为概论、历史、地理、民族、政治、国防与军事、经济、教育、文化、社会、宗教、民俗、艺术、语文、科学15类。著录编号、作者、书（篇）名、出版者、出版时间、存藏处、备考等。书前有《收录期刊、论文集一览表》，书末附《作者索引》。台湾国立政治大学边政研究所1986年出版。

“国史馆”总书库图书目录

台湾“国史馆”编。收录本馆藏至1979年底的中文图书资料及西文图书资料。分为两篇：①中文图书目录篇，分类采用赖永祥“中国图书分类法”，分为总类特藏、哲学类、宗教类、自然科学类、应用科学类、社会科学类、史地类、世界史地、语文部、美术类等10类，收书21360册，著者号采用汪学文“中国著者号码编制法”，②西文图书目录篇，采用“杜威十进分类法”及“克特著者号码”分类，收书1470册。于每书著录类码、书名、编著者、出版者、出版年、册数、装订等项。台湾国史馆史料处1980年出版。

国立故宫博物院善本旧籍总目

台湾国立故宫博物院编。在该院所编《善本书目》、《普通旧籍书目》基础上补阙匡谬，益之以各界新近捐赠善本旧籍4300余册而成。收书15万余册，采用四部分类法而略予增加门类：四部之外，立丛书部，但各丛书书名后不列于目，而采别裁之法归入适当门类；经部末增“谶纬类”；史部末增“外国史类”，收晚清著译有关西洋学术图书；子部末增“耶家”、“社会科学”及“自然科学”3类。各类图书排列以著者时代先后为次；同一书版本互异者，以刊刻年代为序，外国人著述则依其国别时代列于国人之后。著录内容：书名、卷数、编著注释者、版本、册数、批校题跋者、捐赠者姓名（未注此项之书为该院旧藏）。台湾国立故宫博物院1983年出版。

国立中央图书馆善本书目（增订二版）

台湾国立中央图书馆特藏组编。本书目是根据1967年增订本再次增订

而成。新增订的内容有敦煌写经、宋金元版、明清版及写本。全书目之重订，分书名、卷数、册数、著者、版本、附图、增补7项，共1280余条，其中版本及增补2项，用力尤多，约占其大半。全书分经、史、子、集、丛五部编排，部类之下析以子目，著录各书，以著者时代先后为次；同一书而版本相异者，以刊刻时代的先后为次。外国人著述，除朝鲜、日本等国人著作依其国别、时代，序列于国人著作之后外，余与国人混合排列。各书著录书名、卷数、册数、编著注释者、版本、批校题跋者。凡图绘的卷轴及册幅宽大的，均注其长度和宽度，版本项详注时代、刻者及处所、类别。台湾国立中央图书馆1966年出版。

民国以来出版新书总目提要初编

杨家骆编。收民国以来至1932年出版的新书。全书分为14编：总类、哲学、语文学、文学论著、创作文学、翻译文学、艺术论著、教育、自然科学、应用技术、社会科学、经济、政治、法律、历史地理。对每书著录内容详略不一，一般包括书名、撰译者、内容介绍、出版者、价格等。本书曾作为1933年7月印行的《图书年鉴》下册出版，台北"中国辞典馆复馆筹备处1972年据以影印，并增加"新书总目提要概述"、"中国图书大辞典述略"等。

宋版碛砂、明版嘉兴《大藏经》分册目录、分类目录、总索引

台湾新文丰出版公司编辑部编。"分册目录"是将该公司出版的《宋版碛砂藏》和《明版嘉兴藏》80册、2266种经名，按册将原书名称一一罗列，凡有略名、异名、全名者也一并注出。"分类目录"是将所有经书，依阿含、本缘、般若、法华、华严、宝积、涅槃、大集、经集、密教、律部、经诵、昆昙、中观、瑜伽、论集、经疏、律疏、论疏、诸宗、史传、事汇、目录等部，分类著录各经。"总索引"是依经名首字笔划多寡顺序排列各经。书前有僧参《欣闻碛砂藏和嘉兴藏影印流通》一文，印光、虚云、欧阳渐、蔡元培……等《影印宋碛砂版大藏经序》8篇，赵藏文、叶恭绰《影印宋碛砂版大藏经跋》2篇，蒋维乔《影印宋碛砂藏经始末记》，蔡念生《至元重编碛砂大藏经目录考释》、《嘉兴大藏经及续藏又续藏目录考释》等。台湾新文丰出版公司1988年出版。

二十五种藏经目录对照考释

蔡运辰编著。1955年，蔡氏为台湾修订中华大藏经会聘作总编审时，穷4年之力，编成《三十一种藏经目录对照表解》。内收刻藏目录18种，辑藏目录8种，专书5种。《表解》以《大正藏》为第1目录，不见于《大正藏》而见于其他

各藏者为第2目录，每目下分30格，注明何藏何函，最下为备考，略注经名、译人、卷数之不同，或作其他必要的说明。后来编者仿日本《缘山三大藏总目录》编成《中华大藏经》4辑，所辑皆以《表解》为依据，但在排比校订时，发现《表解》有增删之必要，故又在《表解》基础上重新修订，删除辑藏目录7种，另将《缘山三大藏总目录》移在专书之末，另加金藏目录1种，定名为《二十五种藏经目录对照考释》。台湾新文丰出版公司1983年出版。

历代著录画目

〔美〕福开森编。该书收录见于前人著录之画目，如《佩文斋书画谱》、《吴越所见书画录》等著录画目以人系画，因姓排比，各目下著录画名、出处书名及卷页。附录有4：集数人之画而为1册之集画、1画而为数人合作之合作画为附录1，无名氏之画，时代未详之画为附录2，别号待考者为附录3，缂丝织绣等姓氏无可考者为附录4。书前有“引用书目略称”，书后有“人名检字”、“别号检字”、“英文人名索引及用法”。台北文史哲出版社1982年出版。

东洋学文献类目

日本京都大学人文科学研究所从昭和九年（1934）起按年度编辑的一种关于东洋人文科学的综合性图书目录，目前出到1981年度。1960年前称作《东洋史研究文献类目》，1961、1962年度称《东洋学研究文献类目》、1963年后始称此名，但编纂体例基本未变。全书分3大部分：①日文、汉文（包括我国台湾出版物）、朝鲜文（包括南朝鲜出版物）部分；②西文（包括俄文）部分；③著者索引部分，包括“日本名著者索引”、“汉字著者索引”等，前二部分之下分论文和单行本，各按18类编排：历史、地理、社会、经济、政治、法制、宗教、学术思想（附教育）、科学、文学、艺术、考古学、金石古文书学、民族学、言语文字学、书志学、杂纂（附革命文物）、学界消息。每类之下再列子目。每种文献著录标题、著者、出版地、出版年、卷页数。大部头丛书或著作则详列子目。日本京都大学人文科学研究所自昭和九年（1934）起陆续出版。

内阁文库汉籍分类目录

日本内阁文库编。内阁文库为日本内阁直属的国家文库，创设于明治六年（1873），前身为太政文库，1885年起始称现名，藏汉籍48万5千余册，善本有“红叶山文库本”和“昌平坂学问所本”两大系统。1891年，将其中2万余册汉籍善本移交宫内省书陵部。本书1956年版系据该文库1955年底的藏书编成，除收所有中国书籍外，还包括朝鲜人的汉文著述和翻刻的中国古籍、日本人批点和改编的中国书籍，但不包括日人著述或注释的中国书

籍。依经、史、子、集、丛书分类排列。著录书名、卷数、著者、出版年和该文库分类号。书后附书名50音顺索引和书名首字笔划索引。台北古亭书屋1970年据内阁文库1956年版影印，日本内阁文库1971年出版改订本。

京都大学人文科学研究所汉籍分类目录

日本京都大学人文科学研究所编。该所注重收藏一般实用古籍。本书在昭和三十八年（1963）版的基础上改订、补充而成。收录昭和五十一年（1976）以前中国古籍（部分图书收至1978年）49550部，其中大部分是清朝以前的刻本、抄本、批校本、影印本，也有部分民国及解放后出版的重排本、校注本、影印本及文史目录学著作。全书分上、下两册。上册于经、史、子、集、丛书五部之后立新学部，收近人著述，据日本十进分类法划分，无书者不著。每部下再分子目，书后附日本5家文库（松本文库、村本文库、内藤文库、中江文库、矢野文库）的汉籍目录。各书著录书名、卷数、编纂者、出版年月、出版者、版本。下册为书名及人名索引，按首字首划多寡编排。日本京都人文科学研究协会1981年出版。

中国古典名著总解说

上下册。日本自由国民社编，日本当代23位汉学家执笔编写，台湾门福华译。该书是编者为引导日本学者学习中国古典名著而编。全书共分5篇：甲篇为史书史论政治论言订录，收书32部；乙篇为思想处世训，选儒家、道家、神仙家、法家、兵家、墨家、杂家、佛家、处世训及其他思想书53部；丙篇为小说戏曲记录文学篇，选志怪传奇小说、白话短篇小说、章回小说、逸话笑话文学、戏曲、记录文学等，共45部；丁篇为诗人诗集诗论诗文集，共43部；戊篇为艺道自然科学书篇，收书16种。总计收书189种。该书解说体例是：每篇首列总论，使读者对该门学问先有概括之认识，然后对所录典据逐一介绍。介绍方法是：首作提纲与解题，用很精要的语言使读者对该书有很深刻的印象，紧接着介绍全书的内容大要，再介绍作者、编者以及该书的种种问题，有关学术上的疑难，都在这一项目里予以提示或讨论，最后附录出自该书的“名句精华”。该书虽然是为日本人而设，但其选择的名著和解说的体例，同样适合作中国初学者的导读书。该书所设“艺道自然科学书”一篇，将诸如《历代名画记》、《律吕新书》、《陶说》、《茶经》、《本草纲目》、《伤寒论》、《天工开物》、《九章算术》等亦视作古典名著，则超出了我国学者的眼界之外。但该书舍弃汉赋，对宋词名家也只字不提；成于众手，功力不一，间有错误，则为其缺陷。书前附有关照片、图画、书影若干。书后附“中国古典名著年表”，对照

列出中国政治、社会小史和与之相对应的世界大事，以便读者理解所录名著的时代背景。台北远流出版事业股份有限公司1981年出版，为该公司编译的“人类智慧结晶系列”之一、二。

世界思想名著总解说

日本学者撰写，台湾黄恒正、徐氏德编译。该书是关于西方近代及现代思想名著的解题著作。分上、下册。上册6篇：①哲学思想篇；②妇女论思想篇；③宗教思想篇；④教育思想篇；⑤处世论、人生论；⑥法律思想篇。下册3篇：⑦政治思想篇；⑧经济思想篇；⑨历史、纪行、战记。“哲学思想篇”以叙述西方近代及现代哲学思想上的代表作为主，共收哲学名著45部，如笛卡儿的《方法论》，萨特的《存有与空无》，李维斯特劳斯的《野生的思考》等。每书下先有简明扼要的解题，然后简洁地介绍内容大要、作者生平和有关该书的其他情况。其余各篇体例同。台北远流出版事业股份有限公司1981年出版，为该公司编译的“人类智慧结晶系列”之三、四。

世界传记名著总解说

上下册。日本50多位当代作家、学者或专家编写，台湾黄恒正翻译。该书介绍了176位几乎都是家喻户晓、耳熟能详的人物的传记或自传。这些人物都在各个领域——政治、思想、教育、科学、文学、艺术、探险、实业、演艺、宗教，独当一面，卓然有成，深深影响了人类的历史。该书所收传记名著分4部分：上册：①古今英雄伟人，二十世纪政治家、革命家的传记或自传；②思想家、教育家、科学家、发明家的传记或自传；下册：③作家、诗人、画家、音乐家的传记或自传；④探险家、实业家、奇才、艺人的传记或自传。各部分首列总论；每书下首作提纲与解题，紧接着介绍全书的内容大要，再介绍作者、编者以及该书的种种问题，最后附录出自该书的“名句精华”。书前有与传记有关的照片与图画，书后附英、德、法及其他文字的“人名对照表”。为使读者理解该书所介绍的人物活跃的时代背景，书后还附“世界名人及其时代简明年表”，记述世界政治社会小史，并添加“中国社会政治小史”，以便比较。该书涉及范围较广，文字朴实。台北远流出版公司1981年出版，为该公司出版的“人类智慧结晶系列”之七、八。

中国印谱解题

〔日〕横田实著。这是关于中国印谱的第一部解题目录。全书分古铜印谱和近人印谱两部分，各5卷，以时代为序编排。古铜印谱部分：卷1隆庆、万历；卷2康熙、雍正、乾隆；卷3嘉庆、道光、咸丰、同治；卷4光绪、宣统；卷5民国以来印谱。所收印谱有《集古印谱》、《宝印斋印式》、《立雪

斋印谱》、《铜鼓书堂藏印》等。近人印谱部分：卷1万历、天启、崇祯、永历；所收从《程氏印谱》至《酣古集》；卷2康熙、雍正、乾隆，所收从《赖古堂印谱》至《海寿撰稿》；卷3嘉庆、道光、咸丰、同治，所收从《历朝史印》至《金罍山人印谱》；卷4光绪、宣统，所收从《廿四诗品印谱》至《铁华盦印集》；卷5民国以来、朝鲜，所收从《汉马箭馆印留》至《朝鲜画人落款印影（模写）》。全书共收印谱550余部，每部印谱之下都有对撰者、内容、版本等的简单说明。书前有日人西村二郎和小林浩若的序及影照27页，卷末有作者简历和横田隆的跋。该书所收印谱甚为完备，在国外中国学界影响颇大。东京二玄社1976年出版。

敦煌道经目录

〔日〕大渊忍尔编著。该书是北京图书馆、贞松堂、巴黎国家图书馆、伦敦大英博物院等处收藏的敦煌道经总目录。共著录道经373种，每种之下注明各馆收藏号、尺寸、质量、完整程度、著述时间等，并附每种经文首尾各一行的原文。书前有敦煌道经简介（总论）；书后有补遗。附录：①灵宝经目；②洞真经目；③本目录收载经名一览；④道士名表；⑤道观表；⑥各道经著述年一览；⑦按收藏馆排列的本目录道经名索引。京都法藏馆1960年出版。

日本现存宋人文集目录

〔日〕吉田寅、棚田直彦合编。收录日本静嘉堂文库、内阁文库、尊经阁文库、朱泽图书馆、京都大学人文科学研究所、东洋文库、东京大学东洋文化研究所、内大木文库、天理大学图书馆等9所图书馆所藏529位宋代学者所著600余种文集。依著者姓氏的50音排列，著录著者、书名、卷数、编者、校订者、刊行年、编号、收藏者等。书后附书名索引，依50音排列。东京汲古书屋1959年初版，1972年增订再版。

增订日本现存明人文集目录

〔日〕山根幸夫编。收录京都大学人文科学研究所、京都大学文学部、宫内厅书陵部、国会图书馆、静嘉堂文库、东京大学东洋文化研究所、东洋文库、内阁文库、蓬左文库等10所图书馆现存明人文集3000种。除古籍外，现刊本、丛书本等也收入。依著者50音顺排列，同一部书的不同版本依卷数多寡及刊行年代先后分，佚名之作列于后。对每书著录：著者、书名、卷数、册数、刊刻时代及版本、收藏者、备注（注明丛书名、现行刊本的出版者等）。书末有补遗附录三项：①书名索引，依50音序排；②中国著姓氏索引；③丛书所在目录。日本东京汲古书院1978年出版。

类 书

唐代类书（附唐以前类书）

皇览

1000余篇（卷），今辑存1卷。三国魏王象等奉敕编。据文献记载，参加编辑的人，除王象外，尚有缪袭、刘劭、桓范、韦诞等人。象字羲伯，河内（今属河南）人。《魏略》说："魏有天下，拜象散骑侍郎，迁为常侍，封列侯。受诏撰《皇览》，使象领秘书监。象从延康元年（220）始撰集。"至黄初三年（222）成书，藏于秘府。"合四十余部，部有数十篇，通合八百余万字"（《魏志·杨俊传》裴松之注引《魏略》），宋王应麟说"类事之书，起于《皇览》"（《玉海·艺文·承诏撰述篇》），是我国古代第一部类书。因原书卷帙过繁，梁代曾有何承天、徐爰、萧琛3家的节录本、抄合本。至隋朝末年这些传本已全部散佚。清代有3个辑本。①嘉庆沈阳孙冯翼辑本，1卷，计《逸礼》及《冢墓记》2篇和其他的片断数事，刻入《问经堂丛书》，后收入《丛书集成初编》。②道光时甘泉黄奭辑本，1卷刻入《汉学堂丛书》。③王谟辑《皇览逸礼》1卷，有《汉魏遗书抄》本。

古今同姓名录

3卷。梁萧绎（508—554）编。绎字世诚，南兰陵（今江苏常州西北）人。武帝第七子，初封湘东王，后即位于江陵，即梁元帝。平生著作甚多，今存《金楼子》辑本。原集已散佚，后人辑有《梁元帝集》。是书见于《梁书》本纪及《隋书·经籍志》者皆作1卷，后经唐代的陆善经、元代的叶森分别加以续补。明代的《永乐大典》曾录人。四库有辑本。《总目》云："虽辗转附益，已非其旧，然幸其体例分明，不相稂杂，凡善经及森缀人者，皆一一标注，尚可考见元帝之原本。"四库所辑为2卷。李调元编辑《函海》，把此书列人，改为3卷，书中列古今相同姓名时为382个，共有1307人。有《四库全书》本、《函海》本、1937年上海商务印书馆《国学基本丛书》本。

编珠

2卷。原题隋杜公瞻奉敕编。《补遗》2卷，《续编珠》2卷，清高士奇（1645—1704）编。公瞻为隋著作佐郎兼散骑侍郎。事迹未详。士奇字澹人，号江村，钱塘（今杭州）人。官詹事府詹事。此书原本

清every重知识产权

载有隋大业七年(611)正月编者自序，据此推测，当于是时编成，而传本非常稀少，《宋史艺文志》以前未见著录。至康熙二十年，高士奇始从内库废纸中得之，原目4卷，已遗其半，遍觅不得，高氏遂作《补遗》2卷，又作《续编珠》2卷，并在前2卷杜氏原书每一门类的后面加以补充，凡所增补，都有“此下补入”字样以区别之。《编珠》原目分14部：卷1天地部、山川部；卷2居处部、仪卫部、音乐部；卷3服玩部、珍宝部、缯采部、酒膳部；卷4黍稷部、菜蔬部、果实部、车马部、舟楫部。今存者仅有卷1、卷2的5部。此书搜罗典故、词藻，编为骈语，与一般“征事”“叙事”的类书不同，而是“事对”式的，以供当时作文采撷之用。它的体制是隶事为对、下注出处，与后来《初学记》中的“事对”部分相同，其事对又有3字、2字、4字几种类型。由于《编珠》佚而复出，高氏得之以后又补、续以行，因此引起世人怀疑。《四库全书总目》和周中孚《郑堂读书记》均疑为高氏伪作。余嘉锡首先辨明它不是清人伪撰，今人胡道静《编珠残二卷引书考》更进一步辨明此书实公赡原作，卷帙虽少，而征引古籍文字，尚多出于现存隋唐、北宋类书之外者。据统计，残存2卷引书达194种。清代以来学者因疑其伪，在校勘、辑佚工作中几乎没有加以利用的，今后尚有相当的使用价值。有清康熙三十七年(1698)钱塘高氏清吟堂刊本、《四库全书》本、光绪中甘泉宣哲铅字排印本。

北堂书钞

160卷。唐虞世南(558—638)编。世南字伯施，越州余姚(今属浙江省)人。隋末为秘书郎，入唐任秘书监，弘文馆学士。此书为世南任隋秘书郎时所编，北堂是秘书省后堂，故名《北堂书钞》。全书共分帝王、后妃、政术、刑法、封爵、设官、礼仪、艺文、乐、武功、衣冠、仪饰、服饰、舟、车、酒食、天、岁时、地等19部，每部再分为类，共852类，每类摘引唐以前古籍中的有关词句，但不尽注明出处。各部所分类目多寡不同，例如帝王部分75类，酒食部分60类，设官部分182类等等。各类引文亦有多少，如帝王部“诞载”下引《诗经·商颂》：“天命玄鸟，降而生商”以下共45条。关于《北堂书钞》所引的书，据孔广陶刻本统计，除集部书外，约有800余种。其引书的断限，严可均曾作过考核，在《铁桥漫稿·书陈禹谟刻本〈北堂书钞〉后》说：“所钞之书，皆三代、汉、魏、迄于宋、齐，其最晚者沈约《宋书》，萧方等《三十国春秋》，崔鸿《十六国春秋》，魏收《后魏书》；其诗赋颂则颜、谢、鲍为最晚，陈、隋只字不钞。”此书明以前皆手钞流传久无善本，明陈禹谟始刻之，然多删补窜改，并

增入了唐太宗贞观以后和五代十国的书，失却了本来面目，虽然增补处已标明，但所改所删皆无从考核，所以《四库全书总目》谓其“刊刻之功不赎其窜乱之过”。清孙星衍得明影宋抄本，凡53卷，与严可均等共校之，曾刊38卷。稿本后为南海孔广陶所得，孔又加校订，略复原本面目，即今通行之本，虽较陈禹谟刻本好些，但仍有讹误脱落。我国类书流传到现在的，以此书为最早。有明万历二十八年（1600）虞山陈禹谟刻本、清嘉庆年间严可均据孙星衍藏明影宋抄本（仅成38卷）、清光绪十四年（1888）南海孔氏三十有三万卷堂刊本。

艺文类聚

100卷。唐欧阳询（557—641）等奉敕编。询字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。隋时官太常博士。入唐，累官至太小率更令、弘文馆学士。唐高祖（李渊）子武德五年（622)命询等10多人修纂此书，至七年修成。其书征引古籍分类编次，所采大部分是文学作品。分为天、岁时、地等48部（或作47部，又作46部，因其中的药、香、草部，分合计算方法不同）每部又分若干子目，共有727个子目，每目下先列事实，后列诗文。“事”的部份摘取经书、史书和子书中的有关资料并注出书名；“文”的部份摘引有关诗文并注明它的时代、作者和题目，并按不同文体分别用〔诗〕〔赋〕〔赞〕〔箴〕等标明。“文”与“事”合编在一起，是此书的一大特色。这一体例，为后代一些类书所沿用。全书征引古籍达1400多种，大部份采自唐以前的典籍，今存者不过十之一二。这些珍贵资料，赖此书的收录，得以保存下来，可据以校勘古籍和辑录佚文，因此治文学史者尤重此书。宋叶大庆《考古质疑》指出其中“正月十五日有苏味道《夜游诗》，洛水门有李峤《游洛诗》，寒食门有沈佺期、宋之问诗，四子皆后人，欧阳安得预编之也。”这些大概都是后来传写窜入的。此外，也还有一些其他的讹误，王楙《野客丛书》指出“其以《汉书》长陵一抔土事，误‘抔’为“杯”，收入‘杯’门”，《四库全书总目》指出“其中门目，颇有繁简失宜、分合未当，如山水部‘五岳’存三，‘四渎’缺一，帝王部三国不录蜀汉，北朝惟载高齐”等缺点，但仍推为“诸类书中体例最善”，认为它所保存的资料，“残膏剩馥”立可以“沾溉百代”。此书时代较早，内容丰富，编排得当，体例谨严，是我国现存早期的重要类书。有明正德十年（1515）无锡华氏兰雪堂铜活字版印本、明嘉靖七年（1528）胡缵宗刻小字本、1959年中华书局影印宋刊本，1965年中华书局上海编辑所出版汪绍楹校本，1982年上海古籍出版社重印汪校本并增附索引。

初学记

30卷。唐徐坚（659—729）等奉敕编。坚字元固，湖州（今浙江长兴县）人。官至右散骑常侍，集贤院学士，封东海郡公。博览经史熟悉典制，曾与修《三教珠英》、《唐六典》等大型官书，著有《大隐传》。开元年间，唐玄宗为诸皇子作文查检事类词藻之便，命徐坚等编纂此书，故名为《初学记》。此书取材于群经诸子，历代诗赋及唐初诸家作品，其体例略仿《艺文类聚》。全书分天、岁时、地、州郡、帝王、中宫、储宫、帝戚、职官、礼、乐、人、政理、文、武、道释、居处、器物、服饰、宝器、果木、兽、鸟（鳞介、虫附）等23部，每部又分若干子目。最少1目，如帝王部；最多的32目，如职官部。合计313目。本书的体例，每目之下，前面是“叙事”，即对该类作概括介绍；其次是“事对”，选录有关对句，并注明出处。最后是“诗文”，摘引诗文片断。此书精华在“叙事”部分，把唐以前有关典章制度作了扼要介绍，虽杂取群书，而次第若相联属。本书叙述简明，条理清晰，《四库全书总目》认为“在唐人类书中，博不及《艺文类聚》，而精则胜之。若《北堂书钞》及《六帖》则出此书之下远矣。”《初学记》成书较早，保存了失传古书的一些片断，可用来辑佚和校正今本古书的错误。清人孙星衍辑《括地志》8卷，就是取材于此书。清严可均据陆心源藏宋刊本（叶德辉说实为元刊）以校今本，其中有不少相异之处，作《初学记校补》8卷，收入陆心源所刻《群书校补》中，可供参证。有明嘉靖十年（1531）安国桂坡馆刻本。1962年中华书局校点本，每卷附有校勘表。1980年中华书局出版许逸民《初学记索引》。

元和姓纂

18卷。唐林宝编。宝济南（今属山东省）人。曾官朝仪郎、太常博士。成书于宪宗元和（806—820）年间，故以“元和”为书名。此书以206韵为序，注出姓氏之源流出处。《四库全书总目》略谓：“其论得姓受氏之初多原本于《世本》、《风俗通》，其他如《世本族姓记》、《三辅决录》以及《百家谱》《英贤传》、《姓源韵谱》、《姓苑》诸书，不传于今者，赖其征引，亦皆斑斑可见，郑樵作《氏族略》全祖其文，盖亦服其该博也。但宝以二十旬而成书，援引间有讹谬。且当矜尚门第之时，各据其谱牒所陈，附会攀援，均所不免。”宋洪迈《容斋随笔》已言《元和姓纂》诞妄最多，然于唐人世系则颇为详核。此书至宋时渐有散佚，陈振孙《书录解题》已称绝无善本，仅存七八。此本乃从《永乐大典》辑出，依原书体例，厘为18卷，并以宋邓名世《古今姓氏辨证》所引各条补其阙佚。可作研究姓氏源流的参考。罗振玉有《元和

——

姓纂校勘记》2卷、《佚文》1卷，收入《雪堂丛刻》。岑仲勉有《元和姓纂四校记》为前中央研究院史语所专刊之29。《元和姓纂》有清嘉庆七年（1802）孙星衍、洪莹刊10卷本、《四库全书》本。

白氏六帖事类集

又名《白氏经史事类》、《六帖》、《事类集要》、《白氏六帖》。30卷。唐白居易(772—846)编。居易字乐天，晚号香山居士，太原（今属山西省）人，后迁居下邽（今陕西渭南东北），贞元进士。官至刑部尚书，著有《白氏长庆集》。此书杂采成语故实分类编排，以备采撷词藻之用，其体例与《北堂书钞》同，次序亦较凌乱，多不详出处。然所征引，皆唐以前之旧籍，坠简遗文，颇有助于考证。此书宋刊本合数卷为1册，共有6册，每册版心标有帖1、帖2至帖6等字，或即称作《六帖》的取义。程大昌《演繁露》以为“六帖”是因唐开元年间科试“帖经”之法得名，《四库全书总目》则认为“与进士帖经绝不相涉，莫详其取义所在”，主张对书名由来，持阙疑态度。又据杨亿《谈苑》记载：白居易作《六帖》，用陶瓶数千，各题门目，作7层架，列于室内，命诸生采集书中事类，投入瓶中，倒取钞录成书，故所记时代，多无次序。传闻异词，不为无因。宋人孔传作《后六帖》，南宋末年并为一书，称《白孔六帖》，析为100卷，然亦不知出于何人之手。清初季沧苇藏宋绍兴刊本，名《白氏六帖事类集》，为孔传续书以前之本，1923年为傅增湘所得，1933年影印100部，傅氏在影印此书的跋文中曾指出宋本与通行本不同之处。见《藏园群书题记》卷4。陆心源亦有宋本，与傅氏影印者相同，后归日本静嘉堂文库。此书有宋绍兴年间（1131—1162）刊本（傅增湘藏），1933年吴兴张氏影印江安傅氏藏宋刊本。

唐宋白孔六帖

100卷。唐白居易编，宋孔传续编。白居易有《白氏六帖事类集》已著录。孔传字圣传，孔子后裔。为人博识多闻。取唐以来的“诗颂铭赞，奇编奥录”，分类汇聚，以续唐白居易《六帖》而成《六帖新书》，又称《后六帖》《续六帖》。30卷。时人颇重其书，而洪迈《容斋随笔》指出“俗传浅妄书如《云仙散录》之类，皆绝可笑，孔传《续六帖》悉载其中事，自秽其书”。可见取材亦不够精审。此书系以白居易《白氏六帖事类集》与孔传《六帖新书》合并而成，故名。两书原各30卷，此书重编定为100卷。《四库全书总目》称“此本编两书为一书，不知何人之所合，又作100卷，亦不知何人之所分”，又说：“今合为一书，则并于南宋之末矣”。此书体例仍如《北堂书钞》，所分门类共存1387目。每一门类之前，标有“白”字的，是撷

白居易书中的原文，标有"孔"字的，是指孔传书中的原文。每一门类之下，也是杂采古籍中一些成语故实，以供作诗文时查检词藻之用。存明嘉靖刊本，《四库全书》本、

六帖补

20卷。宋杨伯嵒编。伯嵒字彦思，号泳斋。自称代郡人，然当宋时，代郡已属金，盖自署其郡望所出。淳祐（1241—1252）间，以工部郎守衢州。著有《九经补韵》。是书为增补白居易《六帖》、孔传《续六帖》之所未备而编，凡20类，中多摘引宋人诗句，征事颇不详赅，凡2书所有即不复见。又书中所载古事，多不著出典，有些征引，本书具在，竟不检核原本而但引类书之名，故往往不得事之本始，皆其缺点。《四库全书总目》谓"特其于白、孔二家拾遗补阙，不为无功，而宋代逸事遗文，亦颇借以有考，视明代类书饾饤稗贩者，固尚为近古矣。"有《四库全书》本。

蒙求

正文2卷，集注2卷。唐李瀚编，宋徐子光注。瀚生平未详。是书取《易·蒙》"童蒙求我"之义，取经传故实，编为四言韵语，以教学童。现存本共2484字。宋陈振孙《直斋书录解题》、晁公武《郡斋读书志》著录皆以瀚为唐人，《四库全书总目》以瀚为五代晋人。清末杨守敬在日本得卷子改装本古钞《蒙求》及后来敦煌出土《蒙求》卷子本，书前表序皆唐人所撰，据此推断，则瀚当为唐人。此书以《蒙求》原文冠于卷首，后以每2句为1节，各为之注。注虽稍嫌繁冗，而颇为精核。如"燕昭筑台"句，以《史记》乃筑宫非筑台，乃以孔融与曹操书、鲍照乐府皆称筑台以明之；"胡昭投簪"句，以本传无投簪字，则引挚虞所作昭赞以明之。如此之类，皆信而有征。其中虽不免稍有讹舛，然大致淹通，有益于初学，旧时影响较大，仿其体裁写书者甚多，今存者有宋代王令《十七史蒙求》、徐伯益集妇女事实为《训女蒙求》、元吴化龙集《左传》事为《左氏蒙求》、胡炳文集古人可以取法言行，属对成为韵文，作《纯正蒙求》、清罗泽南撰《养正蒙求》等。《蒙求》有《四库全书》本、《学津讨原》本、《丛书集成初编》本。

琱玉集（残本）

编者不详。国内久已失传。日本尾张真福寺藏有旧钞卷子本，残存12、14两卷。清光绪初年宜都杨守敬随遵义黎庶昌出使日本，募得其本，为黎氏影刻入《古逸丛书》中，乃传于世。残2卷所存的类目如下：第12卷包括聪慧篇、壮力篇、鉴识篇、感应篇。第14卷包括美人篇、丑人篇、肥人篇、瘦人篇、嗜酒篇、别味篇、祥瑞篇、怪异篇。据涩江全善和森立之著的《经籍访古志》记载，该本钞录时

间是"天平十九年岁在丁亥"，相当于我国唐玄宗天宝六年(747)。并称抄本"文字遒劲，似唐初人笔迹"，认为是"罕见的宝笈"，又说"所引各书如《蔡琰别传》、《语林》、《史记》、《晋抄》、王智深《宋书》、《帝王世纪》近多不传，亦得借此以存其梗概"。李慈铭《越缦堂日记》说《琱玉集》"究不定其为谁作，其书掇拾奇零，绝无条理，重悂舛缪，不胜指摘，盖是六朝末季底下之书"。但也认为此书所引古籍如裴子野《类林》、谢承《后汉书》等"足以补史阙"云。今人徐宗元辑录《帝王世纪辑存》也利用了《琱玉集》的引文。虽为残本，还具有相当的文献价值。有《古逸丛书》本。

岁华纪丽

4卷。旧本题唐韩鄂编。韩鄂生平事迹不详。其书以四时节候，分门隶事，各编为骈句，体例略似《北堂书钞》和《六帖》。《唐志》《宋志》皆列其名，陈振孙《直斋书录解题》亦载之，然久无传本，此本为胡震亨《秘册汇函》中所刻，毛晋收其残版以入《津逮秘书》，震亨跋称得之郑晓家。王士禛《居易录》以为此书即震亨伪造，而钱曾《读书敏求记》谓此本阙字阙叶与宋刻相同，不似伪托。或震亨曾稍改辑亦有可能。《四库全书总目》指出书中收有苏鹗《杜阳杂编》和王定保《摭言》，苏鹗中进士已届唐末，王定保成进士已入五代，从时代上看，韩鄂安得引此2人之书。又书中引有《四时纂要》1条，是书即韩鄂所作，鄂又何至自引己作？况且韩鄂既是唐朝人，书中自不应称"唐元宗"及"唐时"，《四库全书总目》认为这些都是此书的疑问，存以待考。然而它还是一部较有影响的书，明俞安期编《唐类函》，时令即兼取韩鄂《岁华纪丽》。四库入存目。有《津逮秘书》本、《唐宋丛书》本、《学津讨原》本。

小名录

2卷。唐陆龟蒙(?—约881)编。龟蒙字鲁望，姑苏(今江苏苏州市)人。曾任苏湖二郡从事，后隐居甫里，自号江湖散人，甫里先生，又号天随子。著有《甫里集》、《耒耜经》。是书所载皆古人小名，始于秦，终于南北朝。赵希弁《郡斋读书后志》作3卷，并称自秦至隋，今本仅2卷，已无隋人名，神仙玉女名亦佚。已非完书。所记颇为丛杂，如秦二世名胡亥，汉光武帝名秀之类，皆非小名；王戎称阿戎，王僧谦称阿谦，不过即其名字以示亲昵，均不当在小名之列，一并收之，体例不够严谨。或疑传本散佚，后人以意补缀，托之龟蒙，亦未可知。《四库全书总目》说："唐人著述，传世日稀，龟蒙此编，虽未能信其必真，亦无以断其必伪，相承已久，备古书之一种可矣。"有《稗海》本、《四

库全书》本、《丛书集成初编》本。

宋元类书

事类赋

又名《一字题赋》。30卷。宋吴淑（947—1002）编。淑字正仪，丹阳（今属江苏省）人。初仕南唐为内史，入宋后，官至起居舍人、职方员外郎。曾与修《太平御览》、《文苑英华》两大书，著有《字义》、《江淮异人录》、《秘阁闲谈》等书。是编乃所作类事之书，初进书时名《一字题赋》，20卷，无注，太宗命其附加注释，遂自注并扩充为30卷。凡天、岁时、地、宝货、乐、服用、什物、饮食、禽、兽、草木、果、鳞介、虫等14部，分子目100。每目以一字标题，作赋一首，逐句引文加以注释，并注出引用书名。《四库全书总目》谓类书"联而为赋者，则自淑始……。又注与赋出自一手，事无舛误，故传诵至今。"淑为徐铉之婿，学有渊源，见闻广博，所作之赋，亦颇工雅。其呈进此书的《进书状》称"凡谶纬之书及谢承《后汉书》、张璠《汉记》、《续汉书》、《帝系谱》、徐整《长历》、《元中记》、《物理论》皆今所遗逸，而著述之家相承为用，不忍弃去，亦复存之"云云，则自此佚书数种外，余皆采自原书，不是后世东抄西凑的类书所能比拟。有南宋绍兴十六年（1146）两浙东路茶盐司刻本、清乾隆二十九年（1764）华希闵剑光阁刊本、《四库全书》本。

太平御览

1000卷。宋李昉等奉敕编。此书编纂于太平兴国年间（977—983），是根据以前的类书《修文殿御览》、《艺文类聚》、《文思博要》等书修纂而成的，初名《太平编类》。宋太宗为夸示自己好学，每天要阅览此书，所以改名《太平御览》。全书分55部，每部分若干门，共有4558门，共有500万字。据记载引用古书有1690种，这些书现在十之七八都已失传。如论述农业技术的《范子计然》和《氾胜之书》，比著名的古农书《齐民要术》还早几百年，但原书早已失传，赖有《太平御览》的征引，使我们得以看到两千多年前农业生产情况的概貌。又如《神农本草经》，原书亦早亡佚，由于《太平御览》的辑入，才得以看到内容的概要。《御览》还保存了汉人传记100余种，旧地方志200余种，都是现在失传之书，可为学术研究提供参考。由于此书征引的古籍相当丰富，有许多十分难得的珍贵材料，因此历来为学者所重视，辑佚古书的人把它看作一座宝山，把它誉为"类书之冠"。此书引书比较完整，常引用整篇整段的文字，加上分类细

密，便于查检，确是一部很有价值的完整的大型类书。此书目录凡45卷，在卷首。查检时，可按照所查事物的性质通过目录进行翻检。同时还可以利用1935年哈佛燕京学社编的《太平御览引得》和钱亚新编的《太平御览索引》。有1960年中华书局影印本，1985年重印。

太平广记

500卷。宋李昉（925—996）奉敕监修。同修者有扈蒙、李穆、汤悦、徐铉等12人。从太平兴国二年(977)三月至次年八月告成，六年(981)刊版。是一部专收魏晋以迄宋初之小说、异闻、笔记的类书。《四库全书总目》归入小说家类。其书分92部，《四库全书总目》谓分55部，实沿《玉海》之误。又本书卷175有幼敏部，有人认为它是前一卷俊辩部的附类，所以又说此书为91部。部下又分若干小类，每类所引故事多以人名为标题。如第197卷博物部就有东方朔、刘向、胡综、张华、束皙、沈约、虞世南等标题，颇便查检。是书明刻本附列引用书目为343种。郭伯恭《宋四大书考》对《广记》引书作了核对上述引用书目中已列而未引用者15种，目中未列而实际引用者147种，故《广记》引书实为475种。而马念祖《水经注等八种古籍引用书目汇编》说《广记》引书应为526种。至于所引之书，佚、存几各占其半。郭伯恭云存者235种，佚者240种。此书不仅保存了大量的古小说，而且它的内容也涉及历史、地理、宗教、民俗、语言、文学、名物、考证、典故、词章等诸多方面。《四库全书总目》说："其书虽多谈神怪，而采摭繁富，名物典故，错出其间，词章家恒所采用，考证家亦多所取资。"《广记》引书，卷帙少者往往全部录入，即未全采，亦往往多于今本。清代缪荃孙曾据《广记》校补《北梦琐言》并辑出佚文4卷，然犹存未尽者，即此可见《广记》在辑佚、校勘方面的作用。特别是此书在保存古小说佚文、提供古小说资料方面，更有重大的文献价值。有明嘉靖谈恺刻本、明许自昌据谈刻重刊本、清乾隆二十年（1755）天都黄晓峰校刊小字本、《笔记小说大观》本，1959年人民文学出版社以谈刻为底本校勘排印本，1961年中华书局新一版。1982年10月中华书局出版罗锡厚等编的《太平广记索引》。

清异录

2卷。宋陶穀编。穀字秀实，邠州新平(今属陕西省)人。本唐彦谦之孙，避晋讳，改为陶氏。五代时，仕晋为知制诰，仕汉为给事中，仕周为兵部侍郎、翰林承旨，入宋仍为原官，并加户部尚书。是书皆采摭唐及五代时的新颖之语，分为37门，每门各为标题，而注事实、缘起于其下。根据文献记载，宋代名流即已征引书中故实。《四库全书总目》说："所记诸事，如出一手，大抵即穀所造，亦《云仙散

录》之流，而独不伪造书名，故后人颇引为词藻之用。”四库入小说家类存目。有明隆庆河间俞九文刊本、《唐宋丛书》本、《惜阴轩丛书》本。

册府元龟

1000卷，目录10卷。宋王钦若(962—1025)、杨亿(974—1020)等奉敕编。钦若字定国，临江军新喻(今江西新余)人，字定国，淳化进士。真宗初年任参知政事。大中祥符五年(1012)为同平章事、枢密使。亿字大年，建州浦城(今属福建)人，淳化赐进士及第，官至翰林学士、户部侍郎。曾预修《太宗实录》。真宗赵恒于景德二年(1005)九月命王钦若、杨亿等“取诸历代君臣德美之事”编辑此书，定名《历代君臣事迹》，至大中祥符六年(1013)八月编成，改名《册府元龟》。册府为藏书之府，元龟即大龟，取龟鉴之义。是一部历史性的类书，可供查找历史资料之用。全书共940万字，是宋朝最大的类书。本书体例谨严，对自上古至五代17史的材料，都按人按事分门别类加以编排，有条不紊，使几千年的史实，联贯成一体。全书分31部，部有总序，每部再分为门，门有小序，述其要旨，总共有1104门。所采大抵以“正史”为主，间及经部、子部、不采小说，采集范围不及《太平御览》广泛，引书又没有注明出处，是其缺点。但此书征引史料比较丰富，并且是整章整节的引用，分门别类进行编纂，很有条理。文中一些俗语也未删节(《文献通考》同一引文即有删节)，特别是所辑录的史籍，都是北宋以前的古本，唐、五代的史实尤其详备，可供研究隋唐史事者作为参证。其中有很多失传的史料，可以用来校史、补史，对辑佚和校勘工作都很有价值。有明崇祯十五年(1642)豫章黄国琦刊本。1960年中华书局影印明黄国琦刊本。

事物纪原

10卷。北宋高承编。承，开封(今属河南省)人，元丰间在世。这部书的几种刻本，都作10卷，但纪载之事，则每有不同。初刻本为217事，今所传《惜阴轩丛书》本为1764事，大概是后人续增的，已非宋本之旧。今本全书分为天地生植、正朔历数、帝王后妃乃至布帛杂事、草木花果、虫鱼禽兽等55部。每部之下，又分若干事。如农业陶渔部之下，分为田亩、田业、耕、种、耒耜、犁等26事；每一个事目之下是引文。《四库全书总目》说：此书名目很杂，类属不清。考论事物的起源，有的不很确切，如引《秦本纪》，认为县的名称自秦孝公开始，而不知《左传》宣公十一年楚子县陈，杜预注已明言灭陈以为县。但此书将历代各种图书中有关事物起源的记载，汇为一编，颇便查检，其中颇有一些资料可资考证。此书有删补本，如明

代赵弼编的《事物纪原删定》、清代纳兰永寿编的《事物纪原补》，可以互相参证。有宋庆元三年（1197）建安余氏刊本、明正统十二年（1447）南昌阎敬刊本，书名题《事物纪原集类》。明成化八年（1472）平阳府通判成安李果重刊阎敬本，此本有李果评点。清光绪二十二年（1896）刊《惜阴轩丛书》本，1937年商务印书馆收入《丛书集成初编》本。

近事会元

5卷。宋李上交编。上交，赞皇（今属河北省）人。宋嘉祐元年（1056）成书。前4卷为叙唐五代时的宫殿、舆服、职官、军制、六曹掌故、乐曲、州郡沿革等，第5卷专载杂事琐闻。全书总共500条，其记事时间起于唐武德元年(618)，迄于五代后周显德（954—960）年间，掇录近事之元始，故名。所采《唐书》《五代史》居多，余则取自小说、杂记等书。颇有一些记载，可补正史之不足，《四库全书总目》说此书“大抵体例在崔豹《古今注》、高承《事物纪原》之间。其中如《霓裳羽衣曲》考证，亦极精核，不可徒以杂事细务目之。”有《四库全书》本、《知不足斋丛书》本，《守山阁丛书》本附清钱熙祚校勘记1卷，《畿辅丛书》本附近人王树枏校勘记1卷。

实宾录

14卷。宋马永易编，文彪续补。永易字明叟，扬州（今属江苏省）人。徽宗（1101—1125）时尝官石埭（今安徽石台县）尉。据《文献通考》、《宋史艺文志》记载所著有《唐职林》、《元和朋党录》、《寿春杂志》诸书，盖亦当时博洽之士。此为采古人殊名别号，汇为一编，初名《异名录》，后经文彪增广，取庄子“名者实宾”之意，改题今名。自元以来，其书久佚，陶宗仪收入《说郛》者仅寥寥数条，范氏天一阁藏本，亦即从《说郛》抄出，一字不殊。四库馆臣从《永乐大典》搜辑，共得600余条，皆《说郛》之所未载。惟原本体例已不可考，乃重为编缀，芟除重复，订正讹误，以类相从，厘为14卷，以存宋时传本之旧。有明正德五年（1510）苏台云翁刊本、《四库全书》本。

书叙指南

20卷。宋任广编。广字德俭，浚仪（今河南开封市）人。今本《文献通考》作任广浚，以人名、地名误连为一，盖传刻之讹误。其书皆采录经传成语，汇为一编，以备尺牍之用，故以“书叙”为名。每句标注出处，多从原书采撷而来，终较南宋书肆俗本及通常的启札之类为有根据。初刊于靖康（1126）时，版旋被毁。清康熙初，金券、金汇两人先后据韩氏藏本及宋刊残本，钞补刊刻，始成完书传世。有明嘉靖六年（1527）山西刊本、清雍正三年（1725）金汇刊本、《四库全书》本、《惜阴轩丛书》本、《诛

丛别录》本。

皇朝类苑

又名《事实类苑》、《宋朝类要》、《皇宋事实类苑》。78卷。宋江少虞编。少虞字虞仲，常山（今属浙江省）人。政和进士。编者有鉴于记录宋代朝野事迹的文字，散见诸家记录者甚多，无所统属，不便查考，因采摘群书，分门别类，经14年而成此书。分祖宗圣训、君臣知遇、名臣事迹、德量智识等24门。自序作28门，盖传写讹误。每门之下，又分子目多项，所引之书，以类相从，全录原文，不加损益。各以书名注于条下，共计60余家。所引之书，有些已经亡佚，如《国朝事实》、《三朝圣政录》、《三朝训鉴》、《蓬山志》、《忠言谠论》、《元丰圣训》、《傅商公佳话》、《两朝宝训》、《熙宁奏对》、《刘真之诗话》、《李学士丛谈》等书，借助此书尚能考见一二。绍兴十五年（1145）成书。其中杂采成编，有一事为两书所载而先后并存者，有诸家诗话所摘唐人诗句与宋朝事实无关者，亦概录入，不免疏于简汰。然北宋一代遗文佚事，征引极为浩博，王士禛《居易录》称为“宋人说部之宏构”；《四库全书总目》推为“说家之总汇”，可见为人所重。此书卷数历来不一，王士禛载此书作40卷，四库据“两淮马裕家藏本”称63卷，张元济藏旧抄本62卷，又有抄本73卷。日本元和（1615—1623）铜活字本及清宣统三年（1911）年武进董氏重刊本均78卷。今有1981年上海古籍出版社瞿济基点校本。

海录碎事

22卷。宋叶廷珪编。廷珪字嗣忠，崇安（今属福建）人。政和进士。绍兴（1131—1162）年间任太常寺丞得罪秦桧，出知泉州军事。学有根柢，以博洽著称。是书分16部，部下各分若干目，凡584目，每条仅标二数字，其注亦不过三数语，盖义存约取，故以“碎事”为名。其自序云：“余入仕四十余年，士大夫家有异书，无不借，借无不读，读无不终篇。常作数十大册，择其可用者抄之，名曰《海录》。”因所录皆从所借之书随手摘抄，编次不免疏误。其中如分守令、县令为两门，而太守事实乃入留守门；又如韩偓称“玉山樵人”，贺知章称“四明狂客”，张志和称“元真子”之类，皆其自号，而载入私谥门，分隶多为未协。然其书所载，事多新奇，其文亦简而有要，终有可取之处。有明嘉靖间刘凤校刊本、明万历戊戌（1598）沛刘应广刊本、《四库全书》本。上海辞书出版社1989年影印出版明万历刻本。

古今姓氏书辨证

40卷。宋邓名世编。名世字元亚。临川（今属江西省）人。李心传《系年要录》称名世为抚州进士，右迪功郎。朱熹《朱子语类》谓其以白衣起为著作郎，后因得罪秦桧停职。两书所记不同，未知孰是。

其书长于考辨，体例与《元和姓纂》略同，《朱子语类》谓名世学问广博，并称赞他所作姓氏一书，考证甚详。《四库全书总目》谓此书“较他姓氏书特为精核”。原本久佚，今本乃从《永乐大典》辑出。仍以韵隶姓，重为编纂，其复姓则以首字为主，附见于各姓之后。有清嘉庆七年（1802）洪氏刊本，又有《守山阁丛书》本并附校勘记2卷。

历代制度详说

12卷。宋吕祖谦（1137—1181）编。祖谦字伯恭，学者称东莱先生，婺州（今浙江金华市）人。曾任著作郎兼国史院编修官。著有《东莱集》《吕氏家塾读诗记》，编有《宋文鉴》、《古文关键》等。此书凡13门，①科目；②学校；③原本缺页，佚去标题，所言乃考课之事；④赋役；⑤漕运；⑥盐法；⑦酒禁；⑧钱币；⑨荒政；⑩田制；⑪屯田；⑫兵制；⑬马政。皆前列制度，叙述简该；后为评说，议论明切。祖谦年谱不载此书，盖采摘事类，以备答策，本为家塾私课之本，转相传录，遂以付刊，原非特著之书。有《四库全书》本。

职官分纪

50卷。宋孙逢吉编。逢吉字彦同，富春（今浙江富阳县）人。隆兴进士，官秘书监、吏部侍郎，知太平州。是书先以《周礼》叙官为纲，述历代制度沿革，至宋神宗、哲宗时止，并记居是官者之姓名、事迹、掌故，根据经注，参考史传，搜采颇为丰富。书名似乎职制，实则为隶事之书。故四库入类书而不入史部职官类。其书内容丰富，搜罗颇备，不失为查考北宋以前官制变迁和仕林掌故的重要参考资料。原来书前有元祐七年（1092）秦观序，按逢吉官吏部侍郎、知太平州在宋宁宗（1195－1224）朝，与元祐七年相距100余年，谓元祐时秦观序之，殊不可解。有《四库全书》本。

锦绣万花谷

前、后、续3集，每集各40卷。编者不详。据自序知为南宋孝宗（1163—1189）时人所作，淳熙十五年（1188）成书，其后书肆辗转附益，下括绍定（1228—1233）、端平（1234—1236）事迹，已非淳熙原本之旧。其书分类隶事，所引古籍甚多，前集凡242类，后集凡326类，续集自1卷至14卷凡46类，自15卷至40卷则皆类姓。此书所录冗杂琐碎，参错失伦，多无条理。惟其中久经散佚之书如《职林》、《郡阁雅谈》、《雅言系述》、《云林异景记》之类，颇赖此书征引，存其崖略。又每类之后，仿《艺文类聚》例，附录诗篇。颇多逸篇剩什，为他本所不载，略其烦冗，取其精粹，亦足为考证之资。明代秦汴刻本，又多别集30卷，而原本之序明言“自九华之归，粗编成为三集，每集析为四十卷”，可知别集为后人所续增，不在原编之

请尊重知识产权

数，《新唐书·杨贵妃传》："每十月，帝幸华清宫，五色车骑皆从，家别为队，队一色，俄五家队合，烂若万花，川谷成锦绣。"当为书名所本。有明嘉靖15年(1536)刻本、《四库全书》本。

永嘉八面锋

13卷。编者不详。其第3卷称"国朝熙宁中"，可知确为南宋之书。卷末有明弘治都穆跋，谓"宋时常有版刻，第云永嘉先生。考陈傅良、叶适当时皆称永嘉先生，相传此为傅良所撰，或曰叶氏为之，今观其间，多傅良平日之语，其为陈氏无疑"云云。然《宋史》傅良本传述其诸作，独不载此书，其果出傅良与否，别无显证。是书凡提纲88，每纲又各有子目若干。盖为当时科举程试策论的需要，辑录旧文以备用，内容专言时务，多表现永嘉学派的观点。有《四库全书》本。

古今事文类聚

又名《事文类聚》。共7集，237卷。前、后、续、别4集，宋祝穆编，新、外2集元富大用编，遗集祝渊编。祝穆字和甫，建阳(今属福建省)人，少时名丙，曾受业于朱熹，后为迪功郎，涵江分院山长，著有《方舆胜览》。大用字时可，南江(今属四川省)人。渊字宗礼，穆之后裔。祝穆于淳祐年间，将生平读书笔记，加以整理，略仿《艺文类聚》、《初学记》等类书的体例，自上古至宋代，各循世次，分门别类编成此书的前、后、续、别4集。前集60卷，分天道、天时、地理、帝系等13部；后集50卷，分人伦、娼妓、奴仆、肖貌等14部；续集28卷，分居处、香茶、燕饮、食物等13部；别集33卷，分儒学、文章、书法、文房四友等8部。每部之下，又分若干类。每一类目之下，首列群书要语，或历代沿革；其次为古今事实；再次古今文集。引文皆注出处，然讹误甚多，为人所议。《四库全书总目》指出"《锦绣万花谷》之类所收古人著作，大抵删摘不完，独是书所载，必举全文，故前贤遗佚之篇，间有籍以足征者。如束皙《饼赋》，张溥《百三家集》仅采数语，而此备载其文，是亦其体例之一善。在宋代类书之中，固犹为可资检阅者矣。"元人富大用编新集36卷，分13部169类；外集15卷，分9部、55类。祝渊又补编遗集15卷，分19部118类。新、外、遗3集均用穆书体例，补其未备，但采引杂糅，不及原本，然作于元代，古籍多存，亦可以备参考。7集凡89部，1227类，合三家为一编者不知始自何人。有元泰定三年(1326)庐陵武溪书院刊本、明经厂刊本、清乾隆二十八年(1763)积秀堂重刊7集本。

纪纂渊海

100卷。宋潘自牧编。自牧，金华(今属浙江省)人，庆元进士，官龙游令。是书分门隶事，与诸家略同，惟100卷中叙天道者5卷，叙地

理者20卷，叙人事者64卷，叙物类者仅11卷。详近略远，详大略细，又与其他类书体例稍有不同，原本残阙，明万历刻本，几经明人改订，亦如陈禹谟之改《北堂书钞》，已非自牧之旧，然所改究出何人之手，已难考知。《四库全书总目》云："盖明人书帕之本，称校称补，率随意填刻姓名，不足为凭，亦不足为异，其出自谁手，无庸究诘。"并说"要其根柢，则固宋人之旧帙耳"。此书诸部子目，虽嫌琐碎，所得资料，尚不失为赅备。有明万历己卯（1579）刻本、《四库全书》本。

名贤氏族言行类稿

60卷。宋章定编。定建安（今属福建省）人，仕履无考。此书作于嘉定二年己巳（1209），以姓氏分韵排编各序源流于前，而以历代名人之言行，依姓分隶，盖以谱牒传记合为一书，为备笺启之用。所列1189姓，内单姓1121，复姓68。所录前代诸人，时有颠倒漏略。然于宋代纪述颇详，其人其事，往往有史传所失载者，颇足以补阙、核异。《四库全书总目》以为"在宋时不过书肆刊本，而流传既久，遂为考证者所资。比如汉碑、汉印，当时里胥工匠所为之，而一字之存，后世遂宝为古式也。"是亦可供治史学者之参考。有宋麻沙本、《四库全书》本。

群书会元截江网

35卷。编者不详。其书首题太学增修，中有端平、淳祐年号，盖宋理宗时期，为科举程试策论而编。凡65门，以历代事实、宋朝事实、经传格言、名臣奏议、诸儒至论为大纲，又有主意、事证、时政、散段、结尾诸目。并备载排偶成句。按宋代科举，或试论、或试策，故讲科举之学者，大多编辑旧文以备用，其出自士大夫者则为《永嘉八面锋》、东莱《历代制度详说》，其出自坊本者，则为此书之类。虽不免繁冗丛杂，然其间每事皆具首尾，颇便阅读。其于宋代典故，引用尤详，间亦可以补史书之阙。在南宋类书中，尚在《万卷菁华》之上。正如《四库全书总目》所称："在当日为俗书，在后世则为古籍。"存之亦可以备参考。有元代麻沙刊本、明弘治十一年（1498）赵淮刊本、《四库全书》本。

岁时广记

4卷。宋陈元靓编。元靓自署广寒仙裔，里贯、生平均未详。书前有朱鉴序，元靓与鉴相识，则应为宋理宗（1225—1264）时人。其书《宋志》不著录，惟见于钱曾《读书敏求记》，称前列图说，分四时为4卷，今此本乃曹溶《学海类编》所载，卷首并无图说，当为传抄时所佚。书中采《月令》、《孝经纬》、《三统历》诸书为纲，而以杂书所记关于节序者按目编排。凡春令46条、夏令50条、秋令32条、冬令38条。总凡166条。当时盖为启札应用而编。《四库全书总目》说

它"于稗官、说部多所征据，而《尔雅》、《淮南》诸书所载足资考证者，反多遗阙，未可以称善本"。以今日观之，其于小说、杂书多所征引，则尤有益于考证，且其所引典故，皆备录原文，详记所出，与后来类书随意删窜者不同。有《四库全书》本。

鸡肋

1卷。宋赵崇絇编。崇絇字元素，宋之宗室。其书取古事之相似而不同者，各以类聚。有名同而实异者，如"玉环"一为唐睿宗琵琶名，一为杨贵妃之类，有相似而相反者，如周亚夫纵纹入口饿死，褚罗亦纵纹入口寿终之类；有事相类者，如口吃有韩非等13人，酒量有于定国等11人之类；然如萧督恶妇人，刘邕嗜疮痂之类，又各自为条，不相比附，则未详其体例为如何。其书本因偶然记录，聚成编，以未能博采群书，勒成完帙，故有取于食之无味、弃之可惜之意，名之曰"鸡肋"。然在类书中却别创一格，后代相沿，影响深远。明代陈禹谟之《骈志》，清代方中德之《古事比》，其体例实源于此。此书曾为十多种丛书收载，其较好者有《四库全书》本、《学、津讨原》本，通行有《说库》本，《丛书集成初编》本。

小字录

1卷。宋代陈思编。思，临安（今浙江杭州市）人。著有《宝刻丛编》等。是书以陆龟蒙《小名录》丛杂无绪，乃因其例稍加推广，汇集史传所载名人小字，以为1编，条分缕析，先列历代帝王，以后按朝代列载，至宋代止。其书较陆书为有条理，然亦不免于漏略，明沈弘正补其所遗，撰《补录》1卷。《四库全书总目》称是书"搜罗旧籍，十得七、八，亦足以备检寻"。有《四库全书》本、《四部丛刊三编》本。

全芳备祖

前集27卷，后集31卷。宋陈景沂编。景沂号肥遯，天台（今属浙江）人。曾客游江淮，仕履未详。此书汇集诸多关于花草树木谷物等掌故、诗赋，编纂而成，当时主要是供寻章摘句、选择词汇之用。前集为花部，后集为果、卉、草、本、农桑、蔬、药部。全书共8部，部下又分若干子目。其例每一物分"事实组"、"赋咏组"2类，盖仿《艺文类聚》之体例。"事实组"中分碎录、纪要、杂著3子目。"赋咏组"下又分五言散句、七言散句、五言散联、七言散联、五言古诗、七言古诗、五言八句、七言八句、五言绝句、七言绝句10个子目。唐以前纪载寥寥，北宋以后特为详备，南宋尤详。所录宋诗，多有他书不载及本集已失传者。明代王象晋《群芳谱》即以此为蓝本。有清古处阁抄本、《四库全书》本。

山堂考索

又名《群书考索》。分前、后、续、

别4集，共212卷。宋章如愚编。如愚字俊卿，金华（今属浙江省）人。庆元进士，初授国子博士，改知贵州，开禧（1205—1207）初年，被召疏陈时政，得罪宰相韩侂胄，罢归。史称有文集行世，今已散佚，惟所编是书犹存。宋刊本10集100卷，元明刻本有所增补，编为前集66卷、后集65卷、续集56卷、别集25卷，总共212卷。每集又分若干门。前集分六经、诸子、诸经等15门；后集分官制、官、士等9门；续集分经籍、诸史、文章等15门；别集分图书、经籍、诸史等11门。总共50门。每门之下，再分为若干类，每类之下，又分若干条目。各集所分门、类、条目，互有出入，体例前后也不一致。盖四集不作于一时，不免有重复、抵牾之处。但收集的资料很丰富，每条均附自己的按语，考据亦有心得。《四库全书总目》谓“宋自南渡以后，通儒尊性命而薄事功，文士尚议论而尠考证，如愚是编，独以考索为名，言必有征，事必有据，博采诸家而折衷以己意，不但淹通掌故，亦颇以经世为心。在讲学之家，尚有实际……在宋人著述之中，较《通考》虽体例稍杂，而优于释经；较《玉海》虽博赡不及而详于时政，较《黄氏日抄》则条目独明；较《吕氏制度详说》则源流为备。”是宋代一部比较好的类书。惜其门类纷杂，不便检索，至今尚未得到充分利用。有宋刊100卷本，元延祐（1314—1320）年间刊小字巾箱本，明正德三年（1508）建阳刘洪慎独斋刊本。

古今合璧事类备要

前、后、续3集，宋谢维新编。别、外2集，宋虞集编。共5集，366卷。维新字去咎，建安（今福建建瓯）人，太学生。载字子厚，亦建安人。本书编者称受友人刘德亨之约而编是书，当为书坊刻本。前4集于宝祐五年（1256）成书。行世后，觉其门类未备，又编外集。前集69卷，以天地万物等自然现象为主，分天文、地理、岁时、气候等40门。有491子目；后集81卷以典制、职官为主，分君道、臣道、三公、三少等48门，有416子目。续集56卷以姓氏称谓为主，分姓氏、氏族、名称、名字、称呼、忌讳6门，有570子目；别集94卷以廨邑建筑为主，分都邑、城守、桥道、关津、乡井、宫室6门，有410子目；外集66卷分16门，有430子目。全书共116门，2317子目。征引最为详悉。惟郡县、山川、名胜以祝穆《方舆胜览》已备，不及更载。每类首冠“总论”，次为“事类”，再次为“诗集”。所收止于当代，皆注明出处。《四库全书总目》谓“所采究皆宋以前书，多今日所未见……宋代官制至为冗杂，《宋史》不过仅存其名，当时诗文所称，今多有不知为何官者，惟此书后集，条列最明，尤可以资考证。”对研究《宋史》颇有参考价

值。又宋代遗事佚诗，亦往往见于此书，故厉鹗作《宋诗纪事》，多采用之。有明弘治十一年（1498）锡山华氏会通馆活字版印本、明嘉靖三十五年（1556）三衢夏相摹宋刊本、明万历三十七年（1609）锡山秦烁补刻本。1971年台北新兴书局影印摹宋本，4册。

源流至论

又名《古今源流至论》。前集、后集、续集各10卷，宋林駉编。别集10卷，宋黄履翁编。駉字德颂，宁德（今属福建省）人，事迹具见《闽书》。履翁字吉父，不知其里贯，疑亦闽人。宋自神宗罢诗赋，用策论取士，于是类事之家，往往采掇群书，排比联贯，荟粹成编，以供科举应试采撷之用。其时麻沙书坊刊本最多，大抵出自乡塾儒生，多无足取，惟章俊卿《山堂群书考索》最为精博。是编亦备程试之用，于经史百家之异同，历代制度之沿革，别目分门，条列件系，尚有体要。于宋代朝章国典，叙述尤详，多有诸书不载的史料，足资考证。有元延祐刊本、明嘉靖刊本、《四库全书》本。

玉海

200卷。宋王应麟（1223—1296）编。应麟字伯厚，号深宁居士。先世浚仪（今河南开封市）人，后迁居庆元（今浙江鄞县），淳祐进士，官至礼部尚书兼给事中。学问渊博，熟悉掌故制度。著有《困学纪闻》、《诗考》、《诗地理考》、《玉堂类稿》、《深宁集》等。此书为当时博学宏辞科应试而编，分天文、律宪、地理、帝学、圣制、艺文等21部，每部之下再分类，如天文部又分天文图、天文书、仪象、圭景4类。全书分240余类，每类之中，又以事物或图书名字作为标题的条目，采辑的材料，甚为丰富，经、史、子、集、百家传记以外，宋代之掌故，大致皆录自当时皇室档案，如实录、国史、日历尤多，为后来史志所未详。有些早已散佚。可为研究宋史提供补充资料。《四库全书总目》称其“贯串奥博，唐宋诸大类书，未有能过之者”；虽评价过高，然亦可见其采撷之富。周中孚《郑堂读书记》亦称此书“纂次详备，博而有要，体例与他类书迥殊……其中源流条贯，包蕴弘深，无所不有。引用一事，必录书名，制作更改，并详年月，期于开卷井然，易为检索。”末附《辞学指南》4卷，又附刻13种，收有应麟所著《诗考》、《诗地理考》、《汉书艺文志考》及《小学绀珠》等13种著作。明代刘鸿训鉴于此书部头太大，携带查找不便，在原书基础上，摘编成《玉海纂》22卷。存清金阊王允明刊本、光绪五年(1879)徐氏八杉斋校刊本。《玉海》有元至元六年（1269）庆元路儒学始刊本、明正德二年（1507）南京国子监补刊印本。通行本有清光绪九年（1883）浙江书局重刊本，附清张

大昌《校补疏记》2卷。

小学绀珠

10卷。宋王应麟（1223—1296）编。应麟有《玉海》已著录。此书分门隶事，与诸类书略同，而每门之中，以数为纲，以所统之目系于其下，则与诸类书迥异，开创了类书以数目分隶故实的别格。此书于天文、律历、器用等17门下，皆以数字立目，如天文类有“八纮”“八极”等子目；律历类有“六律”“六吕”“四时”“八正”“十二月”等子目；器用类有“三燕”“八尊”等子目，颇便记诵。此书取材芜杂，归属颇乱，采撷未备，失之耳目之前者颇多。阎若璩《潜邱札记》仅摘其九经不分唐宋，并漏《十三经》之名，尚为未尽。然后来张九韶《群书拾唾》、宫梦仁《读书记数略》皆以此书为蓝本，应麟实有创始之功。有《玉海》附刻本、《丛书集成初编》本、1965年台湾商务印书馆影印本。

翰苑新书

又名《记室新书》。前集70卷，后集上26卷，后集下6卷，别集12卷，续集42卷。编者不详。旧序但称宋人。别本题宋谢枋得撰者，乃坊贾托名。前集皆备书启之用，后集上皆备笺表之用，后集下为类姓，而补前集未备者3门，别集皆录宋人笺表之类，续集皆录宋人书启之类。大致以前集、后集载事，别集、续集载文。《四库全书总目》谓“其书本为应酬而作，惟取便检用，不免伤于繁复，而于宋代典故事实，最为赅备。披沙拣金，往往见宝，较孔传《续六帖》之类，反为有资考证也。”有明万历辛卯金陵刷印校刊本、《四库全书》本。

韵府群玉

20卷。元阴时夫编，阴中夫注。时夫名幼遇，奉新（今属江西）人。登宋宝祐九经科，入元不仕。中夫名幼达，为时夫之兄。（此从黄虞稷《千顷堂书目》）此书摘录典故和词藻隶于各韵之下。类书按韵编排，以唐代颜真卿《韵海镜源》为创始，然其书不传，南宋人类书至多，亦罕有能踵其例者。元代押韵之书，今亦不传，传至今者，以此书为最古。后代通行的诗韵，实从此书录出并为《佩文韵府》所本。康熙中，河间府知府徐可先之妇谢瑛，取其书重辑之，名《增删韵玉定本》，其后书肆所刊多为谢瑛改本。此本为元大德中刊版，犹为时夫之原书。此书是现存的用106韵的最古的书籍，治音韵之学者，亦有参考价值。有元大德刊本、明初刊本、嘉靖四十四年（1565）刘氏刊本。《韵玉定本》有清康熙中刊本。

群书通要

73卷。自甲集至庚集，每集各10卷。辛、壬、癸集共3卷。编者不详。是编未见藏书家著录。首有元大德己亥（1299）王渊济序。全书各集所分门类多寡不一，如甲集分

天文、节序、地理3门，乙集分人伦、人物、仙佛、人品、艺术、技巧、优贱、养生、丧事9门，丙集为人事1门。自甲至庚集总共分37门。每门之下，再行分类，如甲集天文门分太极、天、日、月等类，总共分为431类，类下列若干条目。标题2字至4字、5字不等，都是辑自古籍中所载的故事，或诗文中所用的词句，并把它的原文附录于下。辛、壬、癸3卷为《大元混一方舆胜览》，疑重刊时所增，故渊济序中未及其书，且又有至元戊寅（1338）年间印记。清阮元《四库未收书目提要》说此书有益于考据，“视明人类书饾饤稗贩者，大相径庭”。惟书中前后多有抵牾，文字亦多讹脱，使用时应加核对。有《委宛别藏》影写元至正间重刊本、民国二十四年（1935）上海商务印书馆影印《委宛别藏》本。

排韵增广事类氏族大全

22卷。编者不详。书中所引事迹，迄于南宋末年，当为元人所编。观其版式，为建阳麻沙所刊，亦当时书肆之本。以十天干分集，每1集为2卷，依广韵次第，以四声分隶各姓。末2卷为复姓，则以上1字为韵而排次之，每姓俱引史传人物，摘叙大略，而采其中3、4字为标题，大抵在撷取新颖以供当时缀文之用。其间所列朝代，时有颠倒失次，体例亦多疏舛，颇为叶盛《水东日记》所讥。惟据拾尚称广博，有其人为史传志乘所未详而独见于此者，颇足以资考证。此书以韵隶姓，以姓统人，与章定《名贤氏族言行类稿》体例相同，而互有详略，是以并存。有明刊本、《四库全书》本。

群书类编故事

元王罄编，梁辂校正。王罄姓名见《宁波府志》，明初曾任广东肇庆太守，生平事迹无考。其书《明史·艺文志》及藏书家目录皆未见著录。此本乃影写明代莫云卿家藏刻本，阮元在嘉庆年间进呈，列入《宛委别藏》。是一部故事类书。分天文、时令、地理、人物、仕进、人伦、仙佛、民业、技艺、文学、性行、人事、宫室、器用、冠服、饮食、花木、鸟兽等18门。每门条列的故事，共计有832目。各目所采材料，史传以外，多取唐宋说部，大旨仿朱胜非《五色线》的体例，在类书中别具一格。有《宛委别藏》影写之刊本、民国二十四年（1935）上海商务印书馆影印《宛委别藏》本。

明代类书

永乐大典

残存797卷。明解缙、姚广孝等奉敕编。明永乐元年（1403）成祖朱棣谕告翰林侍读解缙等说：“天下古今事物，散载诸书，篇帙浩瀚，不易检阅，朕欲悉采各书所载事物

类聚之……凡书契以来，经史子集百家之书，至天文、地志、阴阳医卜、僧道、技艺之言，备辑为一书，毋厌浩繁。”由此开始编纂，当时参加工作的有147人，于第2年11月编成，定名《文献大成》。但因编写匆促，内容简略，朱棣又命太子少师姚广孝等重行纂修，这次参与编校、抄写的共有2169人，于永乐六年（1408）成书，改名《永乐大典》。全书22877卷，装订成11095册，合计3.7亿字。此书收集我国宋元以前重要图书文献7、8千种，其中包括经、史、子、集、释藏、道经、戏剧、平话、工技、农艺等方面的珍贵资料，内容的浩博在世界文化史上也是无与伦比的。而且《大典》引书，往往整段、整篇、整本一字不易的全行录入，因此保存了大量的古代文献。清代编《四库全书》时，从《大典》中辑出佚书共515种，其中著录书388种，有目书127种，还有一些已经辑出，未及列入四库者。《大典》按《洪武正韵》编排，即如《大典》凡例所说“用韵以统字，用字以系事”，每韵之下列单字，每字之下先注《洪武正韵》的音义，次录各韵书字书的反切和解说，再列这个字的篆、隶、楷、行、草各种字体，然后分类汇辑和这单字有关的各项文史记载。但所收条目，缺乏条理，有以一字一句分韵者，有析取一篇以篇名分韵者，有抄录全书以书名分韵者，而入韵方法，亦无定规。如《窃愤录》不隶于“窃”而隶于“录”，《灌顶经》不隶于“灌”或“经”，而隶于“顶”，令人难以推求。《永乐大典》除正本外，另摹副本一份，正本大约毁于明亡之际，副本至清咸丰时也渐散失，八国联军侵略军侵入北京，副本大部分遭焚毁，未毁的几乎被劫走。解放后1960年中华书局根据历年征集到的730卷影印出版，近年以来中华书局又陆续收集得67卷，继续影印出版。总共未及全书的4%。有中华书局1986年影印本。

群书拾唾

12卷。明张九韶编。九韶字美和，后以字行，故《明史》附见宋讷传作张美和。清江（今属江西省）人。元末累举不仕，洪武间，荐为县学教谕，迁国子助教，改翰林编修。著有《元史节要》、《理学类编》。此书仿王应麟《小学绀珠》之例，以数纪事，分12门，共1125条，颇便检阅。又有《群书备数》12卷，张九韶撰，然检核其文，与《群书拾唾》一字不异，当为书肆重刊、改新名以牟利。《群书拾唾》四库存目谓据浙江巡抚采进本，《群书备数》有内府藏本，并见《百川书志》。

名疑

4卷。明陈士元编。士元字心叔。应城（今属湖北省）人，嘉靖进士，官至滦州知州。著有《易象钩解》、《五经异文》、《姓汇》、《姓觿》、《荒史》、《古俗字

略》等。是书博采史传及百家杂说，自上古至元代，凡古人姓名异字及更名、更字与同姓名者皆汇萃之。其中神仙鬼怪之名如吴刚、姮娥、丰隆、屏翳、神荼、郁垒等皆详载之，体例稍伤冗杂。对古人名姓变更的叙述，间有讹误，然其采摭繁富，颇广见闻。《四库全书总目》指出其书对“洞仙部所载三皇姓名、《列仙传》称介子推姓王名光之类，皆能指驳其谬，又据《史记·佞幸传》辨朱建传误闳孺为闳籍孺，据颜延之诔辨陶征士名渊明字元亮，亦皆有所根据。”凡此，皆有参考价值。有明万历刊本、《四库全书》本、《择古斋丛抄》本。《湖北丛书》题《名疑集》。

荆川稗编

120卷。明唐顺之（1507—1560）编。顺之字应德，武进（今属江苏省）人。嘉靖八年（1529）会试第一，以抵御倭寇有功升右佥都御史、代凤阳巡抚，人称荆川先生。著有《荆川先生文集》。是书体例略仿章如愚《山堂考索》，而主旨欲无所不包，故门目浩博，始以六经，六经所不能括者，条列以九流之学术，分为27类，终之以六官。六官所不能括者，赅举以历代史传，又分为25类。书成之后，其门人左孺先为之考校付印，其后书多残阙，茅一相复加厘正刊行，今书中抵牾舛驳之处，时仍有之，不知为原本之讹，抑茅一相所窜乱。然网罗宏富，颇足为参考之资。有《四库全书》本。

唐诗类苑

200卷。明张之象编。之象字元超，华亭（今上海松江）人。嘉靖中官浙江按察司知事，著有《太史史例》等，编有《彤管新编》、《唐雅》等多种。是编凡分36部，以类隶诗，似总集而实为类书。然编者意在广征博取，贪多务得，不复别择，故不免失之冗滥。《四库全书总目》谓“是集未刊之先，其稿为浙江卓明卿所得，割取初、盛唐诗刊之，遂掩为己有。华亭王徵重为辨正厘定，乃复之象之旧，故世有二本，然今皆知为之象书也。”按清康熙时在《唐类函》基础上编辑《渊鉴类函》，并采用了《太平御览》、《事类合璧》等17部类书的内容，《唐诗类苑》就是这17部类书中的1部。乾嘉以后，不甚流行，故传本甚少，有清刻本。

喻林

120卷。明徐元太编。元太字汝贤，宣城（今属安徽省）人。嘉靖进士。累迁吏部主事，顺天府尹，官至刑部尚书。此书收集六朝以上古书中涉于比喻者，分门排比而成，取“汇喻为林”之义，名为《喻林》。分造化、人事、君道、臣术、德行、文章、学业、政治、性理、物宜等10门，每门又分子目多项，全书共有子目584条，每条皆用双行小字注明出处。汇辑繁富，经历20余年始成。自序云阅书400余种，核其所注书名，仅见半数，书

中舛误亦多，《四库全书总目》谓其“随手摭拾，亦往往不得本始”。并指出“如儿说宋人善辨者一条本出《韩非子》，周人有仕不遇者一条，本出王充《论衡》，皆引《艺文类聚》；怀金玉者至不生归一条，本出《后汉书·耿弇传》，而引《文选》李善注；头白可期，汗青无日一条，本出刘知几《史通》而引《事文类聚》；天寒即飞鸟走兽尚知相依一条，本出沈约所作阮籍《咏怀诗注》，而亦以为李善；此类颇多。又如以杜预、何休、范宁为汉人，以陈寿为魏人，以李善为隋人，皆时代舛迕。”其中还收了一些人所习知的伪书。盖务博贪多，未免失于疏略。然自先秦以来，即多以况譬达意，从未有汇为专书者，元太是编，实为创例。且其中收录佛、道书的资料尤多，足资参考。有明万历七年（1579）始刊本、万历十七年（1589）刊80卷本、万历四十三年刻120卷本。

三才图会

又名《三才图说》。106卷。明代王圻编。圻字元翰，上海人。嘉靖进士。官至陕西布政司参议，著有《东吴水利考》《稗史类编》《洪州类稿》等。是书主要汇辑诸书图谱，附以文字说明，所以又称《三才图说》。分天文、地理、人物、时令、宫室、器用、身体、衣服、人事、仪制、珍宝、文史、鸟兽、草木等14门。是收集古代文物、人物图象的重要工具书。我国古代早就注重图谱，《汉书·艺文志》不少书都有附图。后世对图谱却不够重视，更缺乏这一类的专书，本书的编辑，实属创例。它保存了许多图象资料，对今天都很有使用价值。日本诸桥辙次主编的《大汉和辞典》的人物图象，大都取材于此书。但它也有不少缺点，其中有些图象完全凭主观想象，随意虚构，如据苍颉四目的传说，即画一个有四只眼睛的人，这是不可取的。其书所附的文字说明，对事物源流也没有详加考析，甚至军器中所列鞭、锏2图，称鞭为尉迟敬德所用，锏为秦叔宝所用，杂采传闻，漫无考证。故使用此书材料，还须仔细别择。四库入存目。有清光绪年间刻本。

万姓统谱

又名《古今万姓统谱》。后附《历代帝王姓系统谱》6卷、《姓氏博考》14卷。146卷。明凌迪知编。迪知字稚哲，号绎泉。乌程（今浙江吴兴县）人。嘉靖进士，官至兵部员外郎。撰有《左国腴词》、《两汉隽言》、《文选锦字》、《名世类苑》等书。本书以古今姓氏分韵编次，略仿林宝《元和姓纂》，以历代名人履贯、事迹，按时代先后排列在各姓之下，同韵先列常见姓，次列稀见姓。复姓依上字排列别为6卷列于后。每一姓必考其本原，故此书名为姓谱，实则合谱牒、传记而为一类事之书。古时族系为史官掌管，秦汉以下始私相记录，

其存于今者，惟林宝、邓名世、郑樵3家，余皆散佚。南宋时期，骈偶之文，务切姓氏，于是《锦绣万花谷》《合璧事类》等类书各有"类姓"一门。元人排韵《氏族大全》以外，作者不少，其合诸家之书而为一编者，则以凌氏此书为赅备。全书取材广泛，大致以古今姓氏书为主，参用一统志、十三省通志、各郡县志及史传、文集诸书，自上古至明万历时止，悉加采择。其中驳杂抵牾，在所不免，至于辽、金、元三史姓氏，音译失真，舛讹尤甚。然搜罗既广，足资考证。明代人物辑录较详，可补史书之不足。书前别有《氏族博考》14卷，大旨皆本于郑樵《通志·氏族略》，无大发明。有明万历七年（1579）原刊本、《四库全书》本。

经济类编

100卷。明冯琦（1559—1604）编，冯瑗等校。琦字琢庵，临朐（今属山东）人，万历进士。官至礼部尚书。曾与修《大明会典》，著有《北海集》，史称其明习典故，学有根柢。是编为琦手录之稿，粗分四类。琦去世后，其弟瑗与其门人周家栋、吴光仪等加以整理，删去重复，细分类目，排纂成书，分帝王、政治、储宫、宫掖等23类，大致与《册府元龟》互相出入，且所录较《册府元龟》更为详尽。《册府元龟》仅录事迹，此书则兼录各家文章，《册府元龟》仅以史传为根据，此书兼取诸子百家之说。其中道术一类，杂采神怪琐谈，迷信成分较多，无甚可用。书中分类，亦时有差错。但网罗繁富，材料大抵采自本书，不是明代东抄西凑的类书所能比拟。在古书史料方面，去其糟粕，还颇有可供参考之处。有明万历三十二年（1604）杭州南屏山刊本、《四库全书》本。

同姓名录

㊀12卷，录补1卷。明余寅编，周应宾增补。寅字君房，晚年改字僧杲，鄞县（今属浙江）人，万历进士，官至太常寺少卿，著有《乙未私志》。应宾，亦鄞县人，万历进士，官至礼部尚书。著有《九经考异》。是编取材以正史为主，并旁摭稗官杂记，起自上古，迄于元代，搜采考核，殊见赅博。此书列出相同姓名1608个，共有2750人。惟卷帙既多，其间亦颇多疏舛之处。有明万历四十五年（1617）刊本。㊁清王廷灿编。8卷。廷灿，钱塘（今浙江杭州）人。康熙举人，官崇明县知县。此书据梁元帝、明余寅两种《同姓名录》加以扩充，寅书止于金元，廷灿则兼及明代，然其中讹舛甚多，卷3全抄梁元帝书，卷5亦全抄余寅书，故历来评价不高。《四库全书》入存目。

说略

30卷。明顾起元编。起元字太初，江宁（今江苏南京）人。万历进士，官至吏部左侍郎，兼翰林院侍读学士。著有《金陵古金石考》。此书杂采说部（小说），分门编

次，纂言而不记事，与徐元太《喻林》相近，剪裁熔铸，条理分明。《明史》收入小说家类，然详考体例，分类排比，应为类书。编者嗜奇爱博，书中多有怪异詭琐之事，且旁及释、道，不免驳杂。然其所采，大抵多出自本书与剽窃饾饤、辗转稗贩者殊不相同。其中史别、典述诸门，尤为有益于考证。是编《明史·艺文志》作60卷，考起元自序全书实止30卷，盖《明史》所记有误。有明万历四十一年（1613）刊本、《四库全书》本、《金陵丛书》本。

天中记

60卷。明陈耀文编。耀文字晦伯，确山（今属河南省）人。万历进士，官至按察司副使。著有《经典稽疑》、《学林正就》等书。居近天中山，故以“天中”为此书之名。初刻本止50卷，分500余类。卷端不题次第，草略殊甚，为初刻未竟之本。定本60卷分为796类，每一类目下有事物名称的标题，征引极为浩博，且皆注明出处，体裁较善，间附考证，以摘典实之失，订正以往类书之沿讹。《四库全书总目》指出其正误之例，“如《玉篇》《广韵》之解诞字为生，《水经注》之以茵茨堂为茅茨堂；《世说注》之以钱唐为钱塘；《唐逸史》之记孙思邈年代舛错，《新唐书》之载安禄山死日乖互，皆为抉摘其失。又向来类书之沿讹者，如《合璧事类》以狄兼莫为魏莫；《锦绣万花谷》以浮图泓为一行，《事文类聚》以刘溉为到溉；《万卷菁华》以晋建元元年为汉武帝；《孔氏续六帖》以三阳宫为道宫。皆一一辨证。”故《总目》称赞此书“尤能于隶事之中，兼资考据，为诸家之所未及”。缺点是编次紊乱无序，有些类目分属不清，不易检索。有明隆庆、万历间刊50卷本，每条标目用黑地白字，当为原本；明万历二十三年（1595）刊本，每条标目用方围白地黑字，当为翻刻本；又有明万历三十七年（1609）刊60卷本，当为定本。又有清光绪四年（1878）闽侯林氏听雨山房刊本。

图书编

127卷。明章潢（1526—1608）编。潢字本清，南昌（今属江西省）人，万历年间以荐授顺天府学训导。著有《周易象义》。是编分经义、象纬历算（天文）、地理、人道4类，凡诸书有图可考者皆汇辑而为之说，末2卷为《易象类编》和《学诗多识》，有说无图，盖仿《玉海》附刻诸书之例，作为附录，与图谱无关。据书前所载其门人万尚前所作序文，是编自嘉靖四十一年壬戌（1562）开始，至万历五年丁丑（1577）成书，前后经历十五年，而章潢年谱称万历五年丁丑《论世编》成，又称万历十三年乙酉（1585）出《图书编》与邓元锡函史相证，可知此书初名《论世编》，以后才改用今名，盖取“左图右史”之义。明人图谱之学，惟

此编与王圻《三才图会》号为巨帙，然此编采摭繁富，条理分明，其所采诸说，皆能引据古今，详该本末，历来评价在《三才图会》之上。其中地理、人道2类图谱，多有反映明代政治和社会状况的资料，可补史志之所未详。此书传本较少，有明万历四十一年（1613）新建万尚烈刊本、《四库全书》本。

群芳谱

30卷。明王象晋编。象晋字荩臣，号好生居士，新城（今山东桓台县）人。万历进士，官至浙江右布政使。平日家居，督率佣仆在田园里种植，积累一些知识，加上文献记载和访问咨询所得，写成此书。其内容包括12个谱，即天谱3卷、岁谱4卷、谷谱1卷、蔬谱2卷、果谱4卷、茶竹谱3卷、桑麻葛苎谱1卷、药谱3卷、木谱3卷、花谱3卷、卉谱2卷、鹤鱼谱1卷。每卷品名之下，再分种植、制用、疗治、典故、词藻等目。对每一植物都详叙形态特征，是此书的特点，所述栽培方法则大都采自他书。总的说来，此书略于种植而详于疗治之法与典故艺文，但对农学仍有不少可资参考的资料。书末自跋写于明天启元年（1621）。汲古阁本、《渔洋全集》本均作28卷，明沙村草堂刊29卷本，还有虎丘宗礼书院刊本、文富堂刊本。

骈志

20卷。明陈禹谟编。禹谟字锡元，常熟（今属江苏省）人。万历举人，官至四川按察司佥事，著有《经籍异同》。是书取古事之相类者比而录之，对偶标题，而注其出处于该条之下。不立门目，但以十天干为序，自甲至癸，以类相从。编者嗜博爱奇，所收稍滥，然或一言而出典各殊，或两事而行踪相近，多可以考证异同，辨别疑似。《四库全书总目》认为“大抵简赅不及赵崇绚之《鸡肋》，而博赡则胜方中德之《古事比》也”。有《四库全书》本。

山堂肆考

228卷，补遗12卷。明彭大翼编，张幼学订补。大翼字云举，又字一鹤，号林居。扬州（今属江苏）人。诸生，万历中曾任云南霑益州知州。此书摘录群籍中的故实，分类编辑而成。据卷端《凡例》称成书于万历二十三年（1595），后有散佚，至万历四十七年（1619），其孙婿张幼学重编，增订而成完帙。全书分宫、商、角、徵、羽5集，每集又分若干门，共分45门，每门又分若干子目。每一子目加小序说明。此书取材广博，自经史诸子以至三教九流，皆在采摘范围之例。引文不尽依据原书，中间往往夹杂它说或改写文字，材料剪裁尚好，亦颇浅显易懂，可供查阅成语典故之用。缺点是类目繁杂，隶属不清，如“臣职”1门，竟分隶宫、商2集；“亲属”1门，竟分隶商、角2集。而且有些条目出处笼统，或无出处。有明万历二十三

年（1595）周显金陵书林刊本、万历四十七年（1619）梅墅石渠阁刊本、清北京文锦堂刊本。

事词类奇

30卷。明徐常吉编。常吉字士彰，武进（今属江苏省）人。万历进士，官浙江按察司佥事。是书分门辑事，依类选词，凡分24类。其序次以经书为先，后列子史，以及仙释之属。原文之下，有吴人陆伯元注释。《四库全书总目》列入子部类书类存目。康熙四十年（1701）编成的《渊鉴类函》，虽是在《唐类函》基础上增补而成，但又采用了《太平御览》《事类合璧》等17部类书的内容，《事词类奇》就是这17部类书中的1部。乾嘉以后，不甚流行，故传本甚少。有清初刊本。

谢华启秀

8卷。明杨慎(1488－1559)编。慎字用修，号升庵，新都（今属四川省）人。正德间试进士第一，授翰林院修撰。著作达100余种，后人辑其重要的为《升庵集》，散曲有《陶情乐府》。是编取诸书新艳字句裁为对偶，自2字至8字各为1卷，其8字以外者自为1卷，总共8卷。其2字类中无对句者15条，3字类中无对句者4条，4字类中无对句者32条，由此观之，当为未完之本。中间或注出典或不注出典，即注者亦不详悉。《四库全书总目》认为是“偶然札记，以备骈体之用，后人得其残稿刻之耳。”名为《谢华启秀》，是取陆机《文赋》中“谢朝华于已披，启夕秀于未振”之意，《四库总目》谓“其中多全引旧文两句旧诗一联者，殊乖其命名之义”。四库入存目。有清刻本。

唐类函

200卷。明俞安期编。安期初名策，字公临，后改今名，字羡长。苏州人，万历末年布衣。此书汇集唐代的《艺文类聚》、《初学记》、《北堂书钞》、《白氏六帖》4部类书，删除重复，汇为1函。有关时令者，取韩鄂《岁华纪丽》补之；事关政典者，取杜佑《通典》补之。故名《唐类函》，实为唐代类书的汇编。此书分为天、岁时、地、帝王以至鸟、兽、鳞介、虫豸等43部，每部又分若干目，如文学部有书写、藏书、校书、求书、借书、文字、著述等目。全书共有1961目，每目按上列《艺文类聚》等四部类书的次序，各以释名居首，其次是故实、事对、然后是诗歌文赋。引文采自六朝以前的各类古籍，唐初的仅有题咏数篇而已。《四库全书总目》谓其“取材不滥，于诸类书中为近古”。然书中讹舛之处亦多。释名与故实2部分有些资料可供参考。有明万历四十六年（1618）德聚堂刊本。

潜确居类书

120卷。明陈仁锡（1581—1636）编。仁锡字明卿，室名潜确居，长洲（今江苏苏州）人。天启进士第3名。曾与修神宗、光宗两朝实录。官至南京国子监祭酒。著有《皇明

世法录》、《系辞十篇书》、《苏文奇赏》、《古文奇赏》等书。以喻安期《唐类函》采录资料仅至隋末唐初，故此编增广至明代，采录范围不似《唐类函》之仅限于唐代类书，凡经史百家、诗文别集，皆在采摭之列，全书分玄象、岁时、区宇、人伦、方外、艺习、禀受、遭遇、交与、服御、饮啖、艺植、飞跃等13部。部下分若干目，全书共有1400余目，每目都有标题，征引皆注书名或诗文出处。有些内容，为他书所未备。有明崇祯五年（1632）长洲陈氏家刻本。

五车韵瑞

160卷。明凌稚隆编。稚隆字以栋，乌程（今浙江吴兴）人。著有《春秋左传评注测义》。是书以元阴时夫《韵府群玉》为蓝本，稍变其例，增补而成。是一部以韵隶事的类书。分经、史、子、集、杂5部，每部列出2字、3字或4字的熟语，并注其出处。所谓杂部，多录仙经、佛典之言。五车，表示多，瑞，美好之意。书中舛谬甚多，评价在《韵府群玉》之下。清康熙时官修的《佩文韵府》，即以《韵府群玉》、《五车韵瑞》为底本，增益而成。有明刊本、清刊本。

古俪府

12卷。明王志庆编。志庆字与游，昆山（今属江苏省）人。天启举人。是书采录六朝、唐宋骈体之英华，是供词藻之用者，分类编辑而成。汉魏赋颂之类，虽非四六，其间典丽之词，已开对偶之渐者，亦并取之。全书分天文、地理、岁时、帝王、宫掖、储宫等18门。各门又分若干子目，总共182子目。大概仿欧阳询《艺文类聚》之例，或载全篇，或存节本，与其他类书之割裂饾饤仅存字句者不同。所引资料，止于宋代以前，又皆从各总集、别集录出。亦非其他辗转稗贩之类书所能比拟。在明人类书中，犹为具有根柢的一家。有《四库全书》本。

广博物志

50卷。明董斯张（1586—1628）编。斯张字遐周，乌程（今浙江吴兴）人，监生。著有《静啸斋词》、《吴兴艺文补》等。《博物志》原为晋代张华所撰，其书世所传本，真伪相淆，简略亦甚，南宋时，李石尝续其书，虽旁摭新文，但仍用旧目，斯张从而广之，遂全改张华原书之体例，变为分门隶事之书，辑录唐以前典籍文献中有关记载事物起源的资料，分为天道、时序、地形乃至草木、鸟兽、虫鱼等22门，167个子目，每个子目下面，条列有关资料。其征引各书，皆标列原名，缀于每条之末，便于查核，体例较善。且所采多照录全文，不作删节，远较明代那些随意删削、窜改的类书价值为高。但它也有一些缺点，如《太平御览》、《太平广记》采摭古书，皆标出原书出处，而斯张所引，往往但题《御览》、《广记》而不注其所引原书之名。此外，“图经不言某

州，地志不言某代”，故《四库全书总目》批评它“随意剽掇，亦颇近于稗贩”。其中还收载了《三坟》、《汉杂事秘辛》等伪书，也是疏于鉴别。至于经书的义疏、释、道的经典，连篇盈牍，征引过繁，不免爱博贪多，伤于枝蔓，也是一个缺点。然其搜罗既富，保存了唐以前的遗文坠简，在明代诸类书中，还是比较可取的一家。有清乾隆二十六年（1761）吴兴蒋氏高晖堂刊本、光绪五年（1879）广州学海堂刊本。

尚友录

22卷。明廖用贤编。用贤字宾于，建宁（今属福建省）人。汇编自周秦至南宋的名人小传，仿照《万姓统谱》体例，以韵为纲，以姓为目，查阅方便。明天启（1622—1627）年间成书。其中仅记简单事迹，无所考证，纪事多失检，内容比较简要，又不记生本年月。后来潘遒祁搜遗作《续集》，张伯琮又补辽、金、元为3集，坊刻本又加上清代合为1编，错误更多。然在明、清时代，流传很广。近代新型工具书日益增多后才被淘汰。有明天启年间(1622—1627)刊本、清雍正四年（1726）三瑞堂刊本。

清代类书（附近代类书）

渊鉴类函

450卷，总目4卷。清张英（1637—1708）等奉敕编。英字敦复，号乐圃，桐城（今属安徽省）人。康熙进士，官至文华殿大学士兼礼部尚书。曾任《大清一统志》、《政治典训》总裁，著有《周易总论》、《笃素堂文集》。本书是在明俞安期《唐类函》基础上增补而成。《唐类函》所收材料到初唐为止，本书又采用了《太平御览》、《事类合璧》、《玉海》、《孔帖》、《万花谷》、《事文类聚》、《文苑英华》、《山堂考索》、《潜确居类书》、《天中记》、《山堂肆考》、《纪纂渊海》、《问奇类林》、《王氏类苑》、《事词类奇》、《翰苑新书》、《唐诗类苑》17部类书和总集的内容汇成一编。采二十一史、子部、集部和杂书，广征元明以前之文章故实，并补入唐至明嘉靖时的材料。凡是《唐类函》原有的书证，用“原”字标明，续补的以“增”字加以区别。凡分天、岁时、地、帝王、后妃、储宫、帝戚、设官等45部，每部各分若干小类，计有2536小类。各类之中，《唐类函》引文以书为次，《艺文类聚》居一，《初学记》居二，《书钞》居三，《白帖》居四，诗文居后。此书改变编制，以释名总论居首，典故居二，对偶居三，摘句居四，诗文居五。释名总论中以《释名》、《说文》、《尔雅》等书居前，经史子集次之；典故以朝代为次序；对偶、摘句不拘朝代，但取工致、华

瞻者以备观览，诗文则分体汇集，短章全录，长篇节选。《渊鉴类函》的卷数虽不及《太平御览》的一半，但每卷内容丰富，篇幅实比《太平御览》还多一倍。当时读书人用此书采摭词藻、典故，很为方便。有清康熙四十九年（1710）内府刊本、乾隆十三年（1748）武英殿刊古香斋袖珍本。通行有1932年中国书店影印本、上海扫叶山房影印本。

分类字锦

64卷。清何焯、陈鹏年等奉敕编。此书专采对偶之词语，分类编辑。分40门、601类。每类之中，以2字、3字、4字为次，各详引原书，注于条下。而词无对偶者，则各依字数，附缀于后谓之“备用”。康熙六十一年（1722）成书。考类书之全用对句，始于隋杜公瞻之《编珠》，其书无旧抄旧刻流传于世，康熙年间始有高士奇家刊本，原书止2卷。徐坚《初学记》之事对，每门之内虽载有数条，并非全部如是。其全部对句者，以杨慎《谢华启秀》为稍博，然亦篇帙无多，采摭未备。此书取材广博，所收对句均极工整，体例详明，剪裁有法，集对偶词语之大成。当时编纂此书，实为作四六骈体修饰词章之用。有清康熙六十一年（1722）刊本，江苏、广东复刻本、石印本。

子史精华

160卷。清爱新觉罗·允禄等奉敕编。此书于康熙六十年（1721）编纂，雍正五年（1727）刻成。经、史、子、集四部书中，子、史两部最为浩博，门类也比较复杂。此书摘录有关子、史两类书籍中的“名言隽句”，按事物性质，分类排比成编，以供当时读书人采撷词藻、查检典故之用。本书的资料搜集，子部自儒家至方技，史部自纪传编年至稗官野记，都加搜录，分30部，即天、地、帝王、皇亲、岁时、礼仪、设官、政术、文学、武功、边塞、伦常、品行、人事、乐、释道、灵异、方术、巧艺、形色、言语、妇女、动植、仪饰、服饰、居处、产业、食馔、珍宝、器物。每部之中，又分若干小类，全书共计267小类。若将小类中分成上、下的作为2类计算，则为280小类。每条摘取原句中能独立的词语作标题，下面注明出处、原文和注释，有的还略加按语。每类之下所收条目多寡不一，大致按书的类别排列，同一书的条目排在一起。《四库全书总目》称此书“繁简得中，剪裁有法”，句中引文联贯完整，并注出处，这些确为此书优点。但因按类编排，有些分类并不精确，有时查检亦颇不便。此外，本书只有史书注明篇名，子书只举书名，不标篇名或卷数，要复核原文也很困难。有清雍正五年（1727）武英殿刊本、道光十八年（1838）刊本，并有光绪、宣统石印本多种。

佩文韵府

444卷。清张玉书（1642—1711）等奉敕编。附《韵府拾遗》106卷，王掞等奉敕编。“佩文”是清康熙皇帝的书斋名。分韵隶事的书，始于唐颜真卿的《韵海镜原》，其书不传，其传于今者有阴幼遇（时夫）《韵府群玉》、凌稚隆《五车韵瑞》。《佩文韵府》即以这两书为蓝本，作了较大的增补，并广收各种古书上面的词汇、典故而成。两书原有的词语列前，称作“韵藻”，增补的列后，标明“增”字。康熙四十三年（1704）始编，五十年（1711）编成。初为106卷，其中又分子卷24，乾隆年间修《四库全书》时，以“篇页繁重”析为444卷。收单字1万个，收2至4字的词语48万余条。材料比较丰富，书中以单字统词语，单字按《平水韵》的106韵排列，每字之下，注反切和解释。下列末字与字头相同的“韵藻”（词语），分2字、3字、4字3类，5字的极少见，依字数多少为序。“韵藻”之后，列对语、摘句。对语是2字、3字之对仗，摘句是列举包含此字之诗句。本书原是供科举制度下制作诗文词赋时查找词藻之用的，现在可以用来查检词语、典故的出处，所以它同时又是一部分韵编排的辞书，所收比一般词典为多。《韵府》编成后，又搜集遗佚于康熙五十九年（1720）编成《韵府拾遗》。凡《韵府》已收的单字，只增韵书的音切，未收的字，则兼注音义；凡《韵府》未收的“韵藻”，《拾遗》增补时用“补藻”标明；已收过的辞藻，《拾遗》有补引例句的，称为“补注”。本书收集材料十分丰富，然多辗转抄袭而来，未经认真核对，错误很多，而且引书只注书名，不注篇名；引诗文只注作者，不标题目。要查核原文，很不容易，是其缺点。有清康熙五十年（1711）内府刊本（无《拾遗》）、商务印书馆《万有文库》2集本、1983年上海古籍书店影印本附《索引》。

骈字类编

240卷。清张廷玉等编。清康熙五十八年（1719年）始编，雍正四年编成。此书与《佩文韵府》一样，都是查词藻的工具书，但两者收词和编排方法不同。《佩文韵府》所收词语有二字、三字、四字的，依尾字相同的排列在一起（齐句尾）；《骈字类编》所收都是骈字（包括双音词和词组），依词语首字相同的排列在一起（齐句首）。这两部书常可配合使用，互相补充。本书共分13门：天地、时令、山、水、居处、珍宝、数目、方隅、彩色、器物、草本、鸟兽、虫鱼、人事（此门为补遗）。每门之下又分若干细目，这个细目即其标首之字，全书标首之字凡1604字。例如天地门下分天、日、月、星、风、云、雨、露、雷、电、霜、雪共58类。由于标首之字所构成的骈字数量不

同，如“天”字所构成的骈字极多，不下数千条，而“坻”字只有5条而已，多寡极不均匀。该书每一骈字之下，都引古书为例证。引书必著篇名，引诗文必著其原题，一题而有数首的，必标明第几首。查对原文比较方便，是其优点。而此书分类编排，何词属何类，并非一望可知，查找就有一定困难，现在又无索引，查检不方便。北京市中国书店1984年据上海同文书局石印本影印。

古今图书集成

10000卷，目录40卷。清陈梦雷等奉敕编，蒋廷锡等重编。梦雷字则震，一字省斋，闽侯（今属福建）人。康熙四十五年（1706）成书，原名《古今图书汇编》，简称《汇编》，未刻印。经雍正帝审阅改名为《钦定古今图书集成》，并命户部尚书蒋廷锡等重加编校增删，至雍正三年十二月书成奏上，四年（1726）开始用铜活字排印。全书分6汇编、32典、6109部。㈠历象汇编，分乾象、岁功、历法、庶征4典；㈡方舆汇编，分坤舆、职方、山川、边裔4典；㈢明伦汇编，分皇极、宫闱、官常、家范、交谊、氏族、人事、闺媛8典；㈣博物汇编，分艺术、神异、禽虫草木4典；㈤理学汇编，分经籍、学行、文学、字学4典；㈥经济汇编，分选举、诠衡、食货、礼仪、乐律、戎政、祥刑、考工8典。每典分若干部，各部所收资料的多寡，根据具体情况而定。每部之下，有“汇考”（引古书考证原委）、“总论”（关于该事物的论述）、“图”、“表”、“列传”、“艺文”（涉及该事物的词藻）、“选句”、“纪事”（补充“汇考”，专录琐细之事）、“杂录”、“外编”（收录各种荒唐无稽的记载）等10项内容，无者缺之。这是现存的我国历史上搜罗最广、内容最丰富的一部大类书。外国人称之为“康熙百科全书”。陈梦雷说：“凡在六合之内，巨细毕举，在十三经、二十一史者只字不遗；其在稗史子集，十亦只剩一二。”虽不免有些夸张，但它的内容毕竟是极其浩博的。此书不仅收罗宏富，而且分类细密，体例完备，设有汇编、典、部3级类目，另加复分，检索甚为方便，它不仅是历代类书的总结，也是封建制度下官修类书的代表。惟本书资料大多转录自其他类书，其中有时有删节或错漏，引用时要注意核对原文或参阅《考证》。有清雍正六年（1728）内府铜活字版印本，仅印64部。清光绪十九年（1893）上海同文书局石印描润铜活字版印本，附考证24卷。1934年上海中华书局影印铜活字印本，附考证24卷。

古事比

52卷。清方中德编。方中德为方以智之子，字田伯，号依岩，桐城（今属安徽省）人，隐居不仕。著

有《遂上居集》。此书以古事之相类者，排比成编，分276门，其中42门附有子目。前有自编《采用书目》与序文。《四库全书总目》谓其书"征引虽博，挂漏实多。如父子一门中，分世业、世经术为二，以世业属之随会、士匄（丐）、王羲之献之；以经术属之韦贤、刘向父子。古今岂仅此一二家耶？盖四部之书，浩如烟海，佚闻琐记，什数难穷，欲以数十卷书，一一比类而合之，不免自为其难，宜其顾此失彼耳"。四库列为存目。其书挂漏虽多，然亦足资考核。有《四库全书》本、光绪十三年（1887）点石斋石印本、1915年石竹山房石印本、1924年锦章书局石印本。

艺林汇考

凡5篇，36卷。清沈自南编。自南字留侯，吴江（今属江苏）人。顺治进士，官山东蓬莱县知县。此书乃辑录有关考证事物名称的资料，分类编辑而成。据卷首陈鉴题记说，原有24篇，卷帙太多，当时止刻此5篇，然切于人事者大体略备。5篇的名称是：㈠栋宇篇，有子目10；㈡服饰篇，有子目8；㈢饮食篇，有子目6；㈣称号篇，有子目11；㈤植物篇，无子目，所收止琼花1类。称号篇所列子目最多，有宫掖、宗党、戚属、尊长、朋从、卒伍、编户、仆妾、巫优、评名、道释等11类。其书体例大致如此。其栋宇、服饰、饮食、称号4篇，皆有自撰题辞，而植物篇独无之，盖为未完之帙。《四库全书总目》称"其所征引，率博赡有根柢"，并列于子部杂考类中，陈鉴题记述汪份之言曰"《汇考》所载诸书，皆取有辨证者，阅之足以益智祛疑。又所采必载书名，令习其书者，可一望而知；欲观原文者，亦可按籍以求"。然此书每类都没有标出细目，又无词目引得，查阅引文，了解属类，仍然不很方便。有清康熙二年（1662）吴江沈氏刊本、乾隆十六年（1751）吴江沈氏重修刊本。

花木鸟兽集类

3卷。清吴宝芝编。宝芝，石门人，生平未详。是书集花木鸟兽故实，分门胪列。上卷凡43目，中卷凡42目，下卷凡25目。皆采掇旧文，旁及稗官小说，下至诗词佳句，无不博引，以供词藻之运用。编者不欲陈陈相因，主张搜罗新颖材料。较诸家类书所载，蹊径又自不同。中间如《三国典略》、《瑞应图》、《字说》等书，久已亡佚，此编所引，仍不免辗转抄录之弊。然《四库全书总目》称其"搜奇抉异，出于独得者居多，盖《清异录》之支流，而《全芳备祖》之余派也。篇帙无多，而转以少胜，固胜于连篇累牍，数见不鲜者矣。"有《四库全书》本。

读书纪数略

54卷。清宫梦仁编。梦仁字定山，泰州（今属江苏省）人。康熙进

士，官至福建巡抚。此书分天、地、人、物4部。部下又分子目。天部有子目4，地部有子目10，人部有子目29，物部有子目11。全书共有子目54。凡诸书所载故实有数可纪者，各以类从。大抵以王应麟《小学绀珠》、张九韶《群书拾唾》为蓝本，而稍摭宋、元、明事附益之，较二家之书颇为赅备。每类先标目录，亦较二家之书为易检寻。然遗漏尚多，有些又未注出处。编者在《凡例》中说："数之可纪，既数不胜数，而汗牛充栋之书，更难尽读，兹不过就耳目所及见闻，惧其略而弗详，故名之曰略。"又称"题下必注某书，示不忘本也。其间多有不注者，大约世所习见之书，亦或抄时偶忘；若原本所未注，则彼先失记，相沿已久，且难遍考"云云。似已预见其失而辨之如此。有清康熙刻本、忏花庵刻本。

格致镜原

100卷。清陈云龙（1652—1736）编。云龙字广陵，号乾斋。海宁（今属浙江省）人。康熙进士，官至文渊阁大学士，兼礼部尚书，谥文简。著有《爱日堂文集》。此书仿宋代高承的《事物纪原》而编，是宋以来考察事物起源类书的发展和总结。专门汇辑古籍中有关博物和工艺的记载，故曰"格致"，每物必述其原始沿革，注明出处，故曰"镜原"。全书分乾象、坤舆、身体、冠服等30类。每类复按它所属的物名，分之为目。如乾象类有天、日、月、星、风、雷、云、雨、露、霜、雪、雹、虹霓、雾14目。各类共有886目。其不够单独列为一类者，则附于相关的物名之后，如浑天仪、刻漏、候气，则附于"天"目；渔猎、工艺用具，附于"耕织器物"目等。一种事物资料多的，则以总论、名类、称号、纪异分别标列其首。引文多据原书善本，并列书名于文前，偶有不能举出书名者，则注某人说。《四库全书总目》称其采摭极博，编次具有条理。有些资料虽出于近世之记载，未能追溯其本源，但体例井然，无冗杂之病。本书引文大多录自原书，而且多据善本，校勘较精，很少讹文脱字。对于研究我国古代科学技术史和文化史，颇有参考价值。有清康熙五十六年(1717)海宁陈氏广州刻本、雍正十三年（1735）重印本、《四库全书》本、光绪十四年（1888）上海大同书局石印本、光绪二十二年(1896)上海积山书局石印本。

语古斋摭华启秀

不分卷。清何焯（1661—1722）编。焯字润千，更字屺瞻，号茶仙，长洲（今江苏吴县）人，其先世曾被旌为"义门"，学者称义门先生。康熙时召值尚书房，赐进士。精校勘，长于考订，蓄书数万卷，多宋元旧刻。著有《义门读书记》等书。是编取材子经史杂著，摘录其中的秀词俪句，分门别类，

编纂而成。每类之下，系以俪句，有2字成对、3字成对、4字成对之分。今本仅存胆、心、手、足、短小、兰蕙、玉兰、山茶、梨花、石榴、紫薇、荷花、木芙蓉、杂花、花卉、蟋蟀、蝇、杂虫、蝉等篇。所采皆注明出处。稿本，收入台湾文海出版社影印《清代稿本百科汇刊》。

别号录

9卷。清葛万里编。万里号梦航，昆山（今属江苏省）人。其书取宋、金、元、明人别号，以下一字分韵编排。宋、金、元人共1卷，明人8卷。盖时代愈近而事愈详，故宋、金、元人但标时代，明人则兼注其爵里。虽于官爵只标两字，里只一字，过于简略，但总可提示一些线索。古人年二十而称字，年过五十称伯仲而已。《左传》所载子产子美，犹无别号；《战国策》有寒泉子，其为氏为号已不可考，"商山四皓"皆自有名姓，而又有"黄绮"诸称，大概就是别号之所起，唐以后，名目繁多，万里序称别号盛于南宋，滥于明，见者莫知为谁。故所收，起于宋代，而于明代独详。此书体例苟简，亦多遗漏，然其采摭繁富，足为考据之资。有《四库全书》本。

事物原会

40卷。清汪汲编。汲字葵田，自号海阳竹林人、古愚老人。休宁（今属安徽）人。汪氏汇集隋代谢昊《物始》、唐代刘孝孙、房德懋《事始》、宋给《事原》、明代罗颀《物原》各书，与经、史、子、集诸书互相考核，删繁就简，补阙拾遗，合编而成。书中虽没有标明门类，但是按照条目序列来看，自天地、时令、政制、礼俗以及器物等，还是分类的。总计有2006目，每一目下，辑录各书关于事物起源的有关记载，并注明出处。资料繁富，甚有功用，惟立类杂乱，居置无定。检索时最好多查阅各相关类目。有清嘉庆二年（1797）休宁汪氏古愚山房刊本，收入《古愚老人消夏录》、清二铭草堂刊《古愚丛书》本。

壹是纪始

22卷、补遗1卷。清魏崧编。崧字视亭，新化（今属湖南省）人。编者为探究事物的起源，编辑此书。分天文、地形、宫室、坟墓等22类，每类之下，分为若干子目，凡2088目、补遗81目，总计2169目。每条子目之下，辑录反映事物起源的诗文词句，颇为详备。俗语纪始类下的各目，大都是常见习用的词语，凡671目，几占全书条目的1/3，最称浩博。此书所收条目比其他同类之书为多。亦有部分子目标题过略，如《资治通鉴》仅标"鉴"字，给查核引文出处带来很大困难。有清道光十四年（1834）新化魏氏刊本、光绪十四年(1888)甬北寄庐重刊本。

事物异名录

清厉荃编，关槐增编。编者收录古代

类书及经、史、子、集诸书中有关事物异名的资料、分类编辑而成。分乾象、岁时、坤舆、郡邑39部，各部再分为类，每类之下，先列通称的正名，次标异名。有些事物的异名，现代已很少使用，但在阅读古籍时还会接触到，可以利用此书查找。有清乾隆四十一年（1776）四明古欢堂刊本、乾隆五十三年（1788）广东刊本。

事类赋统编

93卷。清黄葆真编。此书即综合吴淑《事类赋》原书以及清华希闵《广事类赋》，王凤喈《续广事类赋》、吴世旃《广广事类赋》而成，并从《渊鉴类函》及《分类字锦》诸书及前人诗赋中，摘出的工丽词藻作为对句，附在各类的后面。全书分天文、岁时、舆地等35部，每部再分子目。是一部为研究诗赋提供典故、词藻的工具书。有清道光二十九年（1849）聚盛堂刊本。

史姓韵编

64卷。清汪辉祖（1731—1807）编。辉祖字焕曾，号龙庄，晚号归庐，萧山（今属浙江省）人，乾隆进士，官湖南宁远县知县，两署道州，又兼摄新田县事。归里后，闭户读书。与鲍廷博为友，有《环碧山房书目》、《元史本证》、《读史掌录》、《九史同姓名略》、《三史同名录》及诗文集共十数种。时称博雅之士。此书辑录《二十四史》中列传和附传之人名，并酌收传志之先人、后裔及其他重要人物，按106韵的韵目编排，每人注明见于何史何传，同姓名者书其官籍以别之，凡60卷。辽、金、元3史标名不著姓及姓须改译者别为1卷；姓不可考及释氏不著姓者另为1卷；公主、列女别为2卷；周中孚《郑堂读书记》云：“（其书）唐以后采录稍详，而南、北史以前诸多漏佚。”书中尚有少数讹误，已发现的如撰写《世说新语》的刘义庆，曾被封为临川王，所以其书原题“临川王义庆”，此书竟把刘义庆误为王义庆。又按旧时韵目编排，今人查检不便。有清乾隆四十九年双节堂刊本、光绪年间石印本。

三史同名录

40卷。清汪辉祖（1731—1807）编。辉祖编有《史姓韵编》已著录。三史是指《辽史》《金史》《元史》。这3种史书中，有许多非汉族的人名，不能以姓统名，所以编纂这部“同名录”。它的编辑体例是，将《辽史》《金史》中同名的人不论有传无传，都以名为纲，而以异姓的分列在后；《元史》中同名的人，以蒙古、色目及辽、金部族为主，而以汉姓的人排列在后，同名的，首字按韵目排列，次字按部首排列，并考证其异同。在编写过程中，还参考了五代、宋、明诸史，其子汪继培又曾加以删补，以成此书。凡《辽史》同名5卷、《金史》同名10卷，

《元史》同名20卷，异史同名2卷，《五代史》、《宋史》、《明史》人名之合于三史者2卷，叙录及全书总目1卷。有清乾隆刊本、嘉庆刊本、《丛书集成初编》本。

九史同姓名略

72卷、补遗4卷。清汪辉祖（1731—1807）编。辉祖有《史姓韵编》已著录。此书采《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》等9部史书中同姓名者2900余人排比编纂而成，姓按照韵目排列，名按照部首排列。有专传的人物，则在人名下简述其里贯、事迹、封号等。编者鉴于余寅《同姓名录》缺漏不详，有意将历代同姓名者通录成书，乃自清乾隆四十二年（1777）开始，读《史记》以下各史，采摘同姓同名人资料，至乾隆五十二年（1787），但就上述九史汇录改定，以成是书，前后经历凡11年。五年后再成《补遗》四卷。有清乾隆刊本、广雅书局刊《史学丛书》本、《丛书集成初编》本。

历代同姓名录

23卷。清刘长华编。编者参考梁元帝《古今同姓名录》、明余寅《同姓名录》等书，加以增订补充，收录上古至明末诸史籍中同姓名者编成此书。但其中漏略甚多，与汪辉祖《九史同姓名略》相比，难免小巫之讥。有清同治五年（1866）陈氏慎初堂刊本。燕京大学引得编纂处曾以是书中人名为目，编《历代同姓名录引得》（燕大引得4号），于1931年出版。

汲古新编

6卷。编者不详。前有道光十四年（1834）例言，题“道光甲午秋钞辑于榕城之得月山房”，知出于清人之手。是书博采子史群书、诗集、文集、诗话等著作中之词汇典故分类汇集而成，其辑录宗旨以古奇、新颖为上，凡经传习见者概不录入。全书分天、地、人、物四部，部下又分门类。卷1天部，22类；卷2地部，24类；卷3、卷4人部，共74类；卷5、卷6物部，124类。均引载原文，并一一注明出处。足供研究诗词、文章者查考典故之用。有稿本，收入《清代稿本百种汇刊》，有台湾文海出版社影印本。

阅世编

10卷。清叶梦珠编。梦珠字滨江，号梅亭，原籍娄县（今上海市松江），后迁上海。编者根据自身涉世60余年的经历见闻分门别类编纂此书，故名为《阅世编》。全书分为天象、历法、水利、灾祥、田产、学校等28门，记载了明清之际松江府的自然、政治、经济、文化、风俗和人事情况，其中于建置沿革，尤为详备。对当地的农业、手工业、物产、物价、徭役、杂差等，记载都很具体，是重要的社会经济史料。此外，对北方弦索音乐向江南的传播，以及当时的地震情况都有记载。有1934年《上海掌故

丛书》本、1981年上海古籍出版社来新夏校点本。

新义录

100卷。清孙璧文编。璧文字玉塘，又字玉堂，太平(今属安徽省)人。举人，著有《考古录》。此书原名《经史新义录》，简称《新义录》。后经张之洞鉴定，改名为《六艺通考》，并经两湖书院订补，较原本为完善。全书共分天文、岁时、国邑、古迹等56类。各类之下，标立小题多项，每一小题均独自成篇，或录经史杂著中考证辨析之文，或录笔记杂文中的奇闻异说，间亦有自作的综述，与纯属纂辑旧文者稍稍有别。各类之下所列小题之数目亦有不同，如岁时类有38题，其中有“花朝三说”、“寒食不因介之推”、“竞渡不始于救屈原”、“乞巧不必七夕”、“腊八粥非十二月初八”……等，“乞巧”条引赵翼《陔余丛考》，“腊八”条引俞樾《春在堂随笔》。此外，如“年节不必正月初一”、“张灯不必元宵”、“长城不始于始皇”、“齐晋皆有南阳”等等，亦多引前人文集、笔记中有关考订之语。从此书的题目看，可知偏重于考订辨误，与其他类书不尽相同。有清光绪八年(1882)澂石山房刊巾箱本，光绪二十七年(1901)两湖泽书学堂刊本改名《六艺通考》。

居稽录

31卷。清倪立田编。此书分门辑录资料，按类为篇。计分天象、地理、国势、礼制、乐说、经说、史志、理学、户口、氏族、学校、科举、士习、官制、吏治、官属、赋税、漕运、差役、农田、水利、河工、荒政、兵事、屯田、刑律、盐茶、钱币、商贾、盗贼、边防等31类。内容相当广泛，其中如赋税、吏治、农田、水利、屯田诸门，颇多重要论述，足资参考。有稿本，并有批校，收入台湾文海出版社影印《清代稿本百种汇刊》。

留溪外传

18卷。清陈鼎编。鼎字定九，江阴(今属江苏省)人。留心史事，注意乡邦文献，著有《东林列传》等书。是书分门别类纪明末清初之事，共分忠义、孝友、理学、隐逸、廉能、义侠、游艺、苦节、节烈、贞孝、闺德、神仙、缁流等13部。所采甚为丰富，可供了解明末清初的社会情况和风俗人情。然其中所载诗文，多由征选而来，失实讹误，在所不免。其间怪异诸事，尤近小说家言，未可据为实录。有《常州先哲遗书》本。

宋稗类钞

36卷。清潘永因编。永因字长吉，金沙(今江苏金坛)人。此书采集宋人野史、笔记、诗话，稍加整理，分类纂辑而成。分君范、吏治、词品、工艺等59门，末附搜遗1卷，以补诸门之所未备。体例与江少虞《事实类苑》很相近，惟皆不著出处，书中又杂有唐、元、明

故事，未免失于断限，皆其缺点。然宋代杂记之书甚多，此书网罗繁富，且能撷集菁华，分门别类，便于寻检，对后世亦颇有影响。有《四库全书》本。

清稗类钞

48册。近人徐珂编。珂字仲可，浙江杭州人。编者从数百种清人笔记、文集和大量的报章杂志中，搜集清代掌故、轶事略加考证，仿《宋稗类钞》的体例，汇集成书。分时令、气候、地理、名胜、外交、礼制、战事、吏制、种族、宗教、风俗、农商、会党、文学等92类，范围相当广泛，全书有13500余条，300万字。分类按年编次，起天命元年（1616)迄宣统三年(1911)，历朝大事，均有记载。虽取材较为芜杂，但编排得体，检查方便。有民国六年（1917）商务印书馆排印本。

北平风俗类征

李家瑞编。分岁时、婚丧、职业、饮食、衣饰、器用、语言、习尚、宴集、游乐、市肆、祠祀、禁忌、杂缀等14部。每部所引材料依时代先后排列，每条材料都加上小标题。有数条同记一事者，则加在最早的一条上面。这是现代编的研究地方风土掌故的类书，大部分材料都取材于通俗书籍，较为翔实可靠，引书近500种，书后附引用书目。前中央研究院历史语言研究所专刊之14。民国二十六年（1937）商务印书馆初版。

政 书

十 通

十通

《十通》是指《通典》、《通志》、《文献通考》和它们的续书，即清代官修的《续通典》、《清通典》、《续通志》、《清通志》、《续文献通考》、《清文献通考》，再加上《清续文献通考(刘锦藻撰)。其中前3种书合称《三通》，加上清代官修的6种续书，又合称《九通》。《通典》和它的2种续书也称《三通典》，《通志》和它的2种续书也称《三通志》，《文献通考》和它的3种续书称为《四通考》。《三通典》、《三通志》、《四通考》又各成系统，时间上各自连续，但内容上往往有所重复。《十通》是一套有关我国历代典章制度的大型工具书，总计2700多卷，内容广博，规模宏大，是研究历代政治、经济、军事、文化等制度的重要资料。1935—1937年，原商务印书馆编印《万有文库》时，将《九通》的乾隆官刊本并版缩印，又将《清续文献通考》铅字排印，分编为精装16开本21册出版。其中《三通》各书卷末附，《通典考证》1卷、《通志考证》3卷、《通考考证》3卷，皆为乾隆官刊时所附。为应学术界研究工作的需要，浙江古籍出版社于1988年据万有文库本影印出版。

三通

《通典》(唐杜佑撰)、《通志》(宋郑樵撰)、《文献通考》(元马端临撰)三书的总称。详见各条。

通典

200卷。唐代杜佑(735—812)撰。佑字君卿，京兆万年(今陕西西安)人，唐代史学家。以荫补济南郡参军、剡县丞，入朝后历任工部郎中、御史大夫、尚书左丞、检校司徒同平章事，又出为抚州和苏州刺史，岭南和淮南节度使、陕州观察使，封岐国公。本书是我国第一部有门类、有系统地记载历代典章制度沿革的专著。作者在刘秩《政典》基础上，博采群经众史，摭拾百家文集，历时36年(766—801)编纂而成。李翰《通典序》谓此书分八门，杜氏自序亦谓“是以食货为之首，选举、职官又次之，礼又次之，乐又次之，刑又次之，州郡又次之，边防末之”，实际分类列兵典15卷，刑典8卷，以兵制附于刑法后。故名为8门，实为9门。

每门下又分若干子目，凡1500余条。所载上自唐虞，下迄唐玄宗天宝末年（756）。本书分门诠次，荟萃唐以前掌故，条理秩然。唐代内容约占全书1/4强，材料大多出自当时诏诰、奏议、政令、帐册、私人著述，史料价值颇高。肃宗、代宗及以后制度的重要因革，亦附载注中。本书是查考唐天宝以前历代典章的重要工具书，它贵在会通古今，纠正了正史断代为书，叙述典章或原委不明，或追述繁复之弊，为后代典志体史书的编写开创了先例。但也间有挂漏，如食货典赋税载《周官》贡赋而失载太宰所掌九贡之法，礼典占全书1/2，未免冗累，兵典详于战术而略于兵制沿革，又极诋《水经注》诡诞不经，失之允当。1984年中华书局据商务印书馆1937年《万有文库》《十通》本影印。

续通典

144卷。乾隆三十二年（1767）官修。《通典》所载终于唐天宝之末，《宋史·艺文志》虽有北宋宋白《续通典》200卷，但其书早已亡佚，故后缺未备。本书所续，乃是唐肃宗至德元年（756）至明崇祯末年（1644）的978年中典制的源流、政治之沿革。体例一仍杜佑《通典》之旧，分选举、职官、礼、乐、兵、刑、州郡、边防、食货9门，惟子目有所改并。本书又名《钦定续通典》。因是敕撰，故四库馆臣评价甚高，认为"记事提要，纂言钩元，较诸杜氏原书有过之而无不及"，其中不乏溢美之词。由于唐代年祀稍远，旧典多亡，五代及辽，史志太略，文献无征，尽管旁搜图籍以求其详，然而也不免遗漏。惟有明代见闻最近，杂记亦夥，编者严核异同以传信，故全书以明代史料最为富赡。本书后经纪昀等校订，分为150卷，另有凡例、总目。有《四库全书》本（144卷），上海商务印书馆1937年《十通》影印本（150卷）。

皇朝通典

即《清通典》，100卷。乾隆三十二年（1767）官修。本书体例与《续通典》相同，分选举、职官、礼、乐、兵、刑、州郡、边防、食货9门，但子目根据当时典制而有所调整。如《食货典》删《榷酤》、《算缗》，《礼典》删《封禅》，《州郡典》以《大清一统志》为依据。本书取材以《大清会典》、《大清通礼》、《清律例》等书为主。所载典章制度起于清初，迄于乾隆末年，查检乾隆以前的清代典章制度，颇为便利。有《四库全书》本、上海商务印书馆1937年《十通》影印本。

通志

200卷。南宋郑樵（1104—1162）撰。樵字渔仲，号夹漈山人，又号西溪逸民。兴化军莆田（今福建莆田）人。本书是一部纪传体的通史，分本纪、年谱、略、世家、列传。各部分所叙内容的历史时期不同。本

纪自三皇五帝到隋，二十略自上古传说时代到宋，列传自周到隋。此书多综合历代史料旧文略加删改而成。唯二十略52卷系作者用力之作，其中氏族、六书、七音、都邑、谥、校雠、图谱、金石、昆虫草木等略为其独创，对目录学，校雠学等提出不少精辟的见解。此书"网罗繁富，才辨纵横"，有很高的史料研究价值，清人把它和《通典》、《文献通考》并称为"三通"。近代通行的较好版本是1935至1937年上海商务印书馆万有文库二集的《十通》合刊本，精装影印三册。二十略单行本为《通志略》，有中华书局的《四部备要》本、《万有文库》本等。最新的版本是中华书局1987年据合刊本影印，凡三册。

续通志

640卷。清乾隆三十二年(1767)敕编，纪昀等校订。体例与郑樵《通志》大体相同，分本纪、列传、二十略，惟缺世家和年谱。纪传从唐初到元末，二十略从五代到明末。列传中增加孔氏后裔、贰臣、奸臣、叛臣、逆臣等传，删并了游侠、刺客、滑稽、货殖等传。此书考证精核，可与《续通典》、《续文献通考》参看。较好的易得版本是1935至1937年上海商务印书馆《万有文库》二集的《十通》合刊本，《续通志》影印精装3册。

皇朝通志

即《清通志》。126卷，乾隆三十二年(1767)敕修。此书体例与《通志》、《续通志》颇异，省去本纪、列传、世家、年谱，而仅存二十略，内容起自清初，止于乾隆晚年，除氏族、六书、七音、校雠、图谱、金石、昆虫草木诸略外，大致与《清通典》相重复。常用版本是1935至1937年上海商务印书馆《万有文库》二集的《十通》合刊本，影印精装一册。

文献通考

348卷，附考证3卷。宋元之际马端临撰。此书以杜佑《通典》为蓝本而加以增补。记载上古到宋宁宗时的历代典章制度之沿革，门类较杜书为广，体例更加详密。计有田赋、钱币、户口、职役、征榷、市籴、土贡、国用、选举、学校、职官、郊社、宗庙、王礼、乐、兵、刑、经籍、帝系、封建、象纬、物异、舆地、四裔等二十四考，尤其经籍考最有成就。考之下再分细目；每考的著述规则和考订上的新见解，都有小序加以叙述，对一些关键性的问题作精辟的论断。此书除因袭《通典》外，资料较《通典》为详，于宋代制度尤称详备。自序谓"引古经史谓之'文'，参以唐宋以来诸臣之奏疏、诸儒之议论谓之'献'，故名曰《文献通考》"。有1935至1937年上海商务印书馆《万有文库》二集的《十通》合刊本，影印精装两册。中华书局1986年据此合刊本影印再版。又有华东师范大学出版社1985年出

版《文献通考·经籍考》，分上、下册，由华东师大古籍研究所标校。

续文献通考

250卷。乾隆十二年（1747）敕编，经纪昀等校订。此书根据明王圻的《续文献通考》改编，汇集了宋宁宗到明末庄烈帝五代（宋、辽、金、元、明）400多年的事迹、议论和典章制度，征引和考订了各代旧史、文集、史评、语录、说部、杂编等。体例门类仍从马书，唯分郊社考为郊社、群祀二考；宗庙考为宗庙、群庙二考。卷首有凡例。该书是了解宋至明各代社会经济政治制度的重要参考书。常用版本有1935至1937年上海商务印书馆《万有文库》二集《十通》合刊本，影印精装2册。王圻的《续文献通考》，江苏广陵古籍刻印社于1988年出版。

皇朝文献通考

又名《清文献通考》。300卷，乾隆十二年敕编，乾隆五十年（1785）成书。体例与《钦定续文献通考》相同，分为田赋、钱币等26考，集录清初到乾隆时的各种文献，包括实录、记注、公牍、奏章等。其中“八旗田制”、“八旗壮丁”、“八旗官学”、“蒙古王公”等项为新增之目。有上海商务馆1935至1937年《十通》合刊本，影印精装2册。

皇朝续文献通考

又名《清续文献通考》。400卷。清末刘锦藻撰成于1921年。此书是《皇朝文献通考》的续编，所收材料起乾隆五十一年（1786），迄宣统三年（1911）。体例除《皇朝文献通考》的26考外，增设外交、邮传、实业、宪政等4考。各考子目亦有所更定，共136目。较好的版本有上海商务印书馆1935至1937年影印的《十通》合刊本，精装4册，前有陆润庠的序，另有1册索引。

历朝会要、会典

春秋会要

4卷。清姚彦渠撰。彦渠字溉若，号巽园，归安（今浙江吴兴）人。本书原名《春秋三传会要》，作者主要用《春秋三传》的“史实”和“三礼”所载的制度互相印证沟通，以吉、凶、军、宾、嘉五礼为纲，凡记98事，便于查阅春秋时期史事。有1955年中华书局标点本。

七国考

14卷。明董说撰。说字雨若，湖州人。为明代学者黄道周的弟子。入清后祝发为僧，号南潜。本书载战国时秦、齐、楚、赵、韩、魏、燕七国制度，分职官、食货、都邑、宫室、国名、群礼、音乐、器服、杂记、丧制、兵制、刑法、灾异、琐微14门，体例略同会要。所引大致以《战国策》《史记》为

本，而用诸子杂史补其遗阙。但引书不够严谨，或引文士之寓言、小说之杂记据为典要，未免去取不伦；又既以七国为名，而秦之寺人，上引《车邻》，楚之两广，远徵《左传》，混入春秋时事，则与断限有乖。中华书局1956年版，据守山阁丛书本校点，嘉业堂刊本参校。

秦会要

26卷。清孙楷（1871—1908）撰。楷字汉珣，湖南湘潭人，曾任蜀地知县。本书辑《战国策》、《史记》、《汉书》、《太平御览》诸书有关秦典章制度记载，分世系、礼、乐、舆服、学校、历数、职官、选举、民政、食货、兵、刑法、方域、四裔14门编载，以类相隶，计336事。有光绪三十一年（1905）刊本。近人徐复为之逐条斠正补苴，成《秦会要订补》。徐氏对秦制与山东六国递相仿效之处，亦一一著明子篇，以见其相互因革损益。篇末还附有近人有关论文，以备参考。中华书局1959年版《秦会要订补》（修订本）将原书"补遗"及修订文字，逐条归入原条目下，并加新式标点。

西汉会要

70卷。南宋徐天麟撰。天麟字仲祥，临江（今属江西省）人。开禧元年进士，历任抚州教授、惠潭二州通判、武学博士、权知英德府等职。本书仿《唐会要》体例，取《汉书》所载制度典章见于纪、志、表、传者，以类相从，分帝系、礼、乐、舆服、学校、运历、祥异、职官、选举、民政、食货、兵、刑法、方域、蕃夷15门编载，共367事。其无可隶属者，则以杂录附后。本书贯串详洽，诠次精审，但所采只据本史，对汉代制度见于他书者，概不采掇，取材失于狭隘。又舆服门中摘入司马相如、扬雄诸赋铺排扬厉之语，殊非事实，亦有悖会要之体。1955年中华书局据国学基本丛书本重印，1976年上海人民出版社以清江苏书局翻刻武英殿本为底本、以《汉书》标点本参校，校点出版。

东汉会要

40卷。南宋徐天麟撰。本书专载东汉典章制度，分帝系、礼、乐、舆服、文学、历数、封建、职官、选举、民政、食货、兵、刑法、方域、蕃夷15门，计384事。其体例皆与《西汉会要》相合，故并称《两汉会要》。本书所据以范晔《后汉书》为本，间采《东观汉记》、《汉官仪》、《汉杂事》、《汉旧仪》诸书及华峤、司马彪、袁宏等人遗篇，故所列东汉典章较西汉差为详备。又此书用苏冕驳议之例，间或附以案语或杂引他人论说，与《西汉会要》有异。今通行本乃据宋本传抄，第37、38两卷全缺，36、39两卷亦各佚其半。上海古籍出版社1978年版以清江苏书局翻刻的武英殿本为底本，参校《后汉书》标点本。

三国会要

22卷。清杨晨编纂，晨为浙江黄岩人。该书记载了三国时代的典章制度。取材于《三国志》和裴松之注，并征引了南北朝以下诸家著述。全书分帝系、历法、天文、五行、方域、职官、礼、乐、学校、选举、兵、刑、食货、庶政和四夷，凡15门84目，材料广博，可看成《三国志》“志”的补作。江苏书局初刊于光绪二十六年（1900），中华书局1956年据江苏书局本校点出版。

晋会要

80卷。清朱铭盘（1852—1893）撰。铭盘字曼君，江苏泰兴人，清代举人，四次入京会试不第，生平与军幕相始终，一生著述颇丰。本书分帝系、礼、乐、舆服、文学、术数、封建、职官、选举、民政、食货、兵、刑法、方域、蕃夷15门，记载晋一代典章制度甚为详备。内容主要取材于《晋书》，也间采《三国志》、《宋书》、《隋书》、《册府元龟》、《文献通考》诸书所载晋朝典制，并一一注明出处。此书对研究晋代的政治、经济、文化、军事、法律、民俗，有一定参考价值。北京图书馆藏有稿本。

南朝宋会要

清朱铭盘撰。本书分帝系、吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼、乐、舆服、文学、历数、封建、职官、选举、民政、食货、兵、刑、方域、藩夷等19门，内容主要取材于《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《南史》和《隋书》，记载了公元420年至479年间刘宋王朝的典章制度及沿革。本书对研究刘宋王朝的政治、法律、军事、经济及文化制度有一定的参考价值。上海古籍出版社1984年版。

南朝梁会要

清朱铭盘（1852—1893）撰。本书分帝系、吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼、乐、舆服、文学、历数、封建、职官、选举、民政、食货、兵、刑、方域、藩夷19门，内容主要取材于《梁书》、《陈书》、《宋书》、《南齐书》、《南史》和《隋书》。本书是记载公元502年至557年间梁王朝典章制度及其沿革的断代典制体史籍，对研究梁王朝的政治、经济、文化、军事和法律，有一定参考价值。本书以北京图书馆收藏的稿本为底本，并参照中华书局二十四史标点本中有关史书，逐条进行校订。上海古籍出版社1984年出版。

南朝陈会要

清朱铭盘（1852—1893）撰。是书记载了公元557—589年陈朝典章制度及其沿革，全书分帝系、吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼、乐、舆服、文学、历数、封建、职官、选举、民政、食货、兵、刑、方域18门。内容主要取材于《陈书》、《梁书》、《宋书》、《南齐

书》、《南史》、《隋书》，本书对研究陈朝政治、经济、军事、法律及文化制度有一定参考价值。上海古籍出版社1986年以北京图书馆收藏的朱氏稿本为底本校订出版。

唐会要

100卷。宋王溥（922—982）撰。溥字齐物，并州祁县（今属山西省）人。后汉乾祐进士，仕后周为端明殿学士、右仆射，入宋进司空同平章事，监修国史，加太子太师，封祁国公。

唐苏冕曾编次高祖至德宗九朝史事为《会要》40卷，此为会要创始之作。宣宗年间杨绍复、崔铉等奉诏编德宗以来史事为《续会要》40卷。王溥对两书重加厘定，又补充了宣宗至唐末史事，成新编《唐会要》。本书体例略同《通典》，凡514目，不分门。其细琐典故不能概以定目者，则别为杂录附于各条之后。又间载苏冕驳议，有裨考证。本书是现存最早的一部会要，于唐代制度沿革损益，极其详备。其中有不少新旧《唐书》所不载的史实，亦可补《通典》之未备。原书残缺，后人妄撮窜入，故脱误颇多。又别本佚4卷，有无名氏补亡4卷，《四库全书》据以录补。今通行本为清乾隆年间整理重编。中华书局1955年出版。

五代会要

30卷。宋王溥撰。本书记载五代时期的法制典章。作者历仕后汉、后晋、后周三朝，对五代典制甚悉，于是检寻累朝实录，参证旧史，收放失之闻，条分件系，类辑成编。凡279目，始《帝号》，终《杂录》。本书资料翔实，从五代历朝实录中引用不少奏章、诏令，史料价值很高，可纠补欧阳修《五代史》之谬舛遗缺。上海古籍出版社1978年版校点本以清江苏书局本为底本，参校殿本和上海图书馆、复旦大学藏传钞本、新旧《五代史》，附有校记。

宋会要辑稿

366卷。清徐松辑。松字星伯，大兴（今属河北省）人。嘉庆进士，历任翰林编修、礼部主事、湖南兵备道等职。精于史事，尤长地理。本书分帝系、后妃、乐、礼、舆服、仪制、瑞异、运历、崇儒、职官、选举、食货、刑法、兵、方域、蕃夷、道释17门类，是从《永乐大典》中辑出的宋朝会要，其中以礼、职官、食货类的篇幅为最富。本书是现存卷帙最巨的会要体史书，原据宋历朝实录以及中央六部和地方诸路监的档案编成，多有《宋史》和宋代其它史书所未及者，保存了大量宋代原始史料，是研究宋史的基本文献。中华书局1957年出版影印本，1988年重印。

宋朝事实

20卷。宋李攸撰。攸字好德，里贯不详，一说蜀人，曾官为承议郎。李攸熟于掌故，经靖康兵燹之后，

请尊重知识产权

致力于搜辑旧闻。其书记载北宋一代典制甚详，上起建隆，下迄宣和，凡60卷。其30卷先闻于世，后30卷因语触秦桧，置其书不报，故历代书录俱作30卷。此书原本久佚，惟散见《永乐大典》各韵之下，割裂琐碎，无从考见其体例余貌。赵希弁《读书附志》所列祖宗世次、登极纪元、郊庙、道释、官职、爵邑、兵刑律历、籍田财用之类，盖即当日门目之一斑。本书所载宗室换官之制，不见《宋史》职官志，郊祀勘箭之仪，不详于礼志，他如记载之详略，事迹之异同，可与《宋史》、《续通鉴长编》互相参订。今本为清人从《永乐大典》辑出，分类编次，分为30卷。中华书局1955年版，据《国学基本丛书》本重印。

建炎以来朝野杂记

40卷。宋李心传（1166—1243）撰。心传字微之，隆州井研（今属四川）人。历任史馆校勘、成都通判、著作佐郎、四川制置司参议、工部侍郎等职，赐进士出身。作者谙悉朝章国典，长于史学，一生著述颇丰。此书取宋南渡以后事迹，分门编类，虽以杂记为名，其体例实同会要。甲集20卷，分上德、郊庙、典礼、制作、朝事、时事、故事、杂事、官制、取士、财赋、兵马、边防13门，凡605事。乙集20卷，少郊庙1门，而末卷别出边事，亦为13门。本书于南宋高宗、孝宗、光宗、宁宗、四朝礼乐、刑政、职官、兵农、食货，无不该具，多有《文献通考》、《宋史》诸志所未载，故世称此书为“史家之巨擘”、“南渡以来野史之最详者”，然书中摭拾群言，也不免有失真之处。有商务印书馆1937年《丛书集成初编》本。

元典章

前集60卷，附新集不分卷。元代官修。本书又名《大元圣政国朝典章》。前集记载元始祖中统（1260）至仁宗延祐七年（1321）典制，分诏令、圣政、朝纲、台纲、吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部10门，凡373目，每目之中又各分条格。新集体例略仿前集，续记到英宗至治二年（1322），不分卷数，当为未竟之作。本书始末，《元史》不载。考《元史》成书仓促，诸志潦草，不足征考元朝一代典制，而《元经世大典》又早经散佚，本书于当时法令典制，分门胪载，采掇颇详，史料价值很高，是研究元代政治、经济、法律、风俗的重要资料。但是本书体例瞀乱，漫无端绪，拼凑吏胥抄记条格，所载大多是未经剪裁的案牍之文，兼杂方言俗语。陈垣重加考校厘定，撰《元典章校补》10卷，《元典章校补释例》6卷。古籍出版社1957年出版。全称为《大元圣政国朝典章·元典章校补释例》。1981年北京中国书店影印出版。

元经世大典

880卷，目录12卷，附公牍1卷，纂

修通议1卷。元至顺二年（1331）官修。本书又名《皇朝经世大典》，记载元朝的典章制度。体例仿唐、宋会要，分帝号、帝训、帝制、帝系、治典、赋典、礼典、政典、宪典、工典10门，其中6典下又分科目。原书已佚，仅虞集《经世大典序录》全文收在《元文类》中，其余散见于《永乐大典》残卷中。姬佛陀《广仓学窘丛书甲类》（又名《学术丛编》）从《永乐大典》辑出《大元马政记》1卷，《元高丽纪事》1卷，《元代画塑记》1卷，《大元仓库记》1卷，《大元毡罽工物记》1卷，《大元官制杂记》1卷。清魏源《海国图志》辑有《元经世大典图》。原书内容翔实，故明修《元史》各《志》及《外夷传》多引本书为据。有《广仓学窘丛书·甲类》本。

明会要

80卷。清龙文彬撰。文彬，江西人，曾任吏部主事。本书参照《唐会要》、《两汉会要》体例，辑拾《明史》等200多种史料，以类编纂，分帝系、礼、乐、舆服、学校、运历、职官、选举、民政、食货、兵、刑、祥异、方域、外蕃15门，子目凡498事，分目列举史实，兼及琐言掌故。本书可供查考明一代典章制度和掌故，其职官门，详载明代官制因革之由，以及各官事迹、奏疏，尤其详实。中华书局1956年出版。

明会典

180卷。明宏治十年（1497）徐溥等奉敕撰修，正德四年（1510）李东阳、毛纪等重校刊行。其体例以6部为纲，纲下分述各部机构的职掌、事例。其中吏、礼、兵、工4部诸司各有事例者，则以司分；户、刑2部诸司则分省而治，共一事例者，以科分。180卷中宗人府自成1卷，2至163卷载六部之掌故，164至178卷记文职事，末2卷记武职事。冠服礼仪等附有插图。本书集明一代典制，内容较《明史》各志为详，是研究明史的重要资料。嘉靖八年（1529）阁臣续修，万历四年（1576）重修，凡228卷，题申时行等撰。有商务印书馆1936年万有文库本。

大清会典

会典100卷，则例1220卷，图270卷。清光绪二十五年(1899)重订，题昆树梅等纂。本书是清朝一代典章制度的总汇，记载清代各级行政机构的编制、职掌和事例。本书始修于康熙三十三年（1695），雍正五年（1728）、乾隆二十九年（1765）续修，嘉庆、光绪两朝又加补纂。体例仿同《明会典》。原本会典沿历代旧体，以事例散附在各条之下，康熙续修本则各为编录，《大清会典》100卷"具政令之大纲"，《大清会典则例》180卷则"备沿革之细目"，两书互为经纬，以后的重修本沿此体例，但汇为一书。有光绪二十五年（1899）外交部石

印本，光绪三十四年（1908）商务印书馆缩印本。

吾学录

又名《吾学录初编》。24卷。清吴荣光撰。荣光字荷屋，南海（今属广东省）人。嘉庆进士，历任翰林编修、御史、湖南巡抚、兼署湖广总督、福建布政使等职，工书画金石。本书专述清代典礼制度。作者以官方典制之作卷帙浩繁，检索不易，遂节录《大清会典》、《清通典》、《大清通礼》、《刑部律例》、《五部则例》等书，编为此作。分典制、政术、风教、学校、贡举、戎政、仕进、制度、祀典、宾礼、婚礼、祭礼、丧礼、律例14门，凡征引都注明出处，间加作者案语，其中丧礼一门考订尤详。有上海中华书局1936年《四部备要》排印本、缩印本。

六典通考

200卷。清阎镇珩撰。镇珩字季蓉，湖南石门人，光绪年间客于浙幕。本书因秦蕙田《五礼通考》中所叙六典之例推而广之，汇周初至明末典章制度史料为一炉，分设官、爵命、禄制、宫政、邦计、膳饮、奄寺、医政、民政、教典、宾兴、委积、荒政、市政、礼制、乐制、礼器、司天、建国、兵制、军礼、王政、职方、刑典、宾礼、都邑、工政、沟洫28考，以《周礼》六官职掌编排，叙事外或有考证、评论，便于稽查。搜罗欠广、未注明材料出处，是本书缺点。有光绪二十九年初刻本。

制度史

中国制度史

吕思勉撰。17章。本书把我国历史上重要的社会经济制度和政治制度，分成农工商业、财产、钱币、饮食、衣服、宫室、婚姻、宗族、国体、政体、户籍、赋役、征榷、官制、选举、兵制、刑法等17个题目，作了概括而又系统的论述。本书的特点在于贯穿古今而又线索清晰、简明扼要，分门别类而又注意门类之间的有机联系，既避免了专详一代典章制度的会要、会典之类疏于与上代和下代贯通联系之弊，也避免了通贯各代的“三通”之类卷帙繁重，不便查检之累。作者学识渊博，材料征引富赡，大体言之有据。本书不仅便于读者了解中国古代各种典章制度的源流和变化，也便于查检历代的各种重要制度。上海教育出版社1985年出版。

中国政治制度史

左言东编撰。本书主要内容包括中国古代历朝的国体、政体、国家机构设置及官员任用考核制度、军事、法律、财政、礼仪等其他各种制度。全书分“氏族社会的原始民主制”、“奴隶制社会的神权政治——夏商”、“封建领主制时期的贵族政治——西周”，从贵族制向

君主制的过渡——春秋战国”、“封建地主制时期的君主专制（一）——秦汉”、“（二）——魏晋南北朝”、“（三）隋唐五代”、“（四）——辽宋金元”、“（五）——明清”等9章。各章下先总叙，然后分述各种制度，条理秩然。本书还兼及历代农民政权和少数民族政权的有关政治制度，可供有关研究者参考。浙江古籍出版社1986年出版，1989年增订本增补了“从封建君主制向社会主义民主制的过渡——中华民国”、“社会主义初期的民主制——中华人民共和国”两章。

秦汉官制史稿

安作璋、熊铁基撰。本书分“中央官制”、“地方官制”、“官吏的选用、考课及其它各项制度”三编。作者对中央官制中的三公和丞相、诸卿、中朝官、宫官，地方官制中州牧、司隶校尉、郡守、内史、三辅、郡佐官、郡属吏、县廷官吏、乡里基层官吏，以及王国、侯国官制、典属国、持节领护诸官作了详尽的论述，对秦汉察举、征辟、考试、任子、纳赀的选官制度以及任用制度、考课制度、赐爵制度、秩俸和朝位制度、舆服制度、休假、致仕和优恤制度也作了介绍。书中另附有“论秦汉郎官制度”，“论秦汉博士制度”两篇专文。本书可供查考秦汉有关官制的各种制度。齐鲁书社1984年出版，上下两册。

汉官六种

10卷。清孙星衍（1753—1818年）辑集。星衍字伯渊，一字渊如，号季逑，江苏阳湖人，长于校刊，辑刊有《平津馆丛书》、《岱南阁丛书》。《汉官六种》即属《平津馆丛书》中的一种。它包括：汉王隆的《汉官》1卷，汉胡广注的《汉官解诂》1卷，汉卫宏的《汉旧仪》2卷及孙氏自辑的《汉旧仪补遗》2卷，汉应劭的《汉官仪》2卷，汉蔡质的《汉官典职仪式选用》1卷，吴丁孚的《汉仪》1卷，凡10卷。6种中以《汉旧仪》和《汉官仪》分量最大。《汉旧仪》又名《汉官旧仪》，记载皇帝起居、官制、名号职掌、中宫、太子制度等。《汉官仪》和其他各书亦是如此。本书对于研究汉代官制和礼仪制度很有帮助。因是辑录而成，使用时当对校其他有关记载，以免错误。有《四部备要》本。

清代国家机关考略

张德泽编著。全书凡3编8章。第1编将清朝中央系统的衙门分成3大类，首先是中枢性质及其有关的机关，其次是分掌国家各项政务的各机关，再次是掌管皇族事务与宫廷事务的各机关；第2编分清地方机关为两类，一类是一般地方文武衙门，一类是管理少数民族事务特设的官员衙门；第3编是清末新设与改革的各机关。前两编各类机关，按其不同地位、不同性质、不同地区分别排列，第3编按成立与

改革之不同阶段、不同时期分类。各类机关之叙述，按其重要性分别详略。如内阁、军机处、内务府等，均作较详介绍；普通机关仅作概述；各机关的变革只叙其重要环节的改革。清代国家机关大体上沿袭明朝，但也有不少增删，如增设掌管军国大计的军机处、分管八旗事务的“都统衙门”等。是书较全面考述了清朝多元多轨的官制。中国人民大学出版社1981年10月版。

清代地方官制考

刘子扬编著。本书据清代各种典籍、地方史志及现存档案，对有清一代自入关前至灭亡时全国地方官制进行详考，详细介绍了清代各地方官及地方机构的设置、沿革、职掌，对地方官员的选举制度也作了概述。书末附有各地官缺一览表和宣统年间各地职官表。紫禁城出版社1987年出版。

历代职官表

㈠72卷。清乾隆四十五年（1780）纪昀等奉敕编撰，乾隆四十八年（1783）成书。是书以清代官制为纲，然后按机构分类，分栏列举历代官制。每类的叙述分3部分：第1部分是历代职官建置对照表，以表格形式说明历代职官的建置情况，眉目清楚；第2部分是对清朝官制的说明；第3部分是“历代建置”的说明，按照朝代顺序，博引经、史、政书、类书等各种文献，考证历代某职官的建置、沿革情况，并与清代的建置、职掌比较异同。该书多取材于各正史职官志、《通典》、《通考》、《清会典》等书，资料广博翔实，是查检我国古代职官制度的重要工具书。1936年中华书局据武英殿本校刊出版。㈡6卷。清道光年间黄本骥原编，1965年中华书局上海编辑所重编。因乾隆官修72卷《历代职官表》卷帙繁多，黄氏把此书摘录为6卷，删去大部分的考订说明，只留下各官制表和简略的清代官制说明，使用较为便利。但由于改编得较粗疏，中华书局上海编辑所进行了仔细的校勘，订讹正误，重新付印。有中华书局1965年版和上海古籍出版社1980年版。

宋宰辅编年录

20卷。南宋徐自明撰。编年系日记载太祖建隆元年至宁宗嘉定8年间（960—1215）宋朝宰辅的拜罢及其原因。宋制以中书、枢密二府具宰相之职，故自平章事、参知政事、枢密使、知枢密院事、签书枢密院事，皆著其名位。撰者以李焘《续资治通鉴长编》、李心传《建炎以来系年要录》、《宋大诏令》3书为主，旁采他书而成此书，宋朝250多年间的大臣进退皆始末详备，颇便参考。有《四库全书》本。

翰林志

1卷，唐李肇撰成于元和十四年（819）。记述唐代翰林院厅堂苑宇以及学士职掌、礼仪、饮膳、唱和

等事，起自李世民置文学馆于秦王府，迄于元和十四年。记载该备，本末灿然，于一代词臣职掌最为详晰。宋洪遵收入《翰苑群书》。

郎官石柱题名新考订

岑仲勉著。清人赵魏刻有《郎官石柱题名》(收入《丛书集成初编》)，为现存较早整录郎官之书，然是书仅具姓名，记载简略，且题名紊乱。岑氏《新考订》根据史实，证定原题名顺序，复其任官事迹，在订误补缺、考异存疑方面，作了大量开创性工作，是治郎官史重要参考书。该书还附录《翰林学士壁记注补》、《补唐代翰林两记》、《登科记考订补》，可供治唐史者参考。上海古籍出版社1984年版。

秘书监志

11卷。元王士点、商企翁撰。是书所载上起元世祖至元(1264)以来，下迄顺帝至正(1341—1368)年间，凡秘书监建置迁除、典章故事，无不具载；兼载司天监、职官题名、直长令史等，是研究元代典章制度的原始资料。收入《广仓学窘丛书》。

国子监志

62卷。乾隆四十三年(1779)户部尚书梁国治等奉敕撰。是书载述元明以来国子监的沿革故实，凡15门，依次为：圣谕2卷，御制诗文7卷，诣学2卷，庙制2卷，祀位2卷，礼7卷，乐6卷，监制1卷，官师5卷，生徒7卷，经费4卷，金石5卷，经籍2卷，艺文2卷，识馀2卷。有《四库全书》本。

古代选举及科举制度概述

许树安著。本书叙述自原始社会后期至清朝历代任用、选拔各级官吏制度甚详，如奴隶社会的世卿制、战国时的军功和养士、两汉的察举、征辟、魏晋的九品中正制、隋唐至清科举制的设立、发展和终结等。是书取材不限史书中《百官志》、《选举志》，广泛摘取史书中纪传和诗文集中有关资料，以各历史时期社会概况为背景，阐述选举和科举制产生、发展的过程，以及历代沿革和不同时期的特点。天津人民出版社1985年版。

历代武举考

1卷。清谭吉璁撰。该书叙载历代武举之制，间引唐宋诸儒奏议参证之。然亦有疏略之处，如叙唐试武举长垛诸例，却不载穿札；宋武举之法屡变，其出官之法亦极详，是书皆略而不叙。辽之统和十二年(994)诏诸道军有勇健者具以名闻；金皇统(1141—1149)时特设武举之科，至贞祐时(1213—1217)又赐敕命章服，与进士同例，其科特重，皆详载于诸史纪志，该书亦不征引，是不足以云该备。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

历代贡举志

1卷。明冯梦祯撰。梦祯字开之，官至国子监祭酒。是书叙载历代贡举之制，然颇简略，如叙周官，而于大司徒、乡老、太宰、内史选士

之法不详，叙汉制，而误以董仲舒之举贤良在建元之初；魏晋以降，中正九品之法盛行，辽、金、元亦有进士科及荐举制科，皆见载于各史志，而该书一概略去，未免失之过简。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

科场条贯

1卷。明陆深撰。是书记洪武至嘉靖（1368—1522）间科举条式、于前后损益变革之制一一胪列，颇为详备，借此可观有明一代科举之风。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

清代科举考试述录

商衍鎏撰。本书是作者检寻各家著述、杂记、文集关于清代科举制度之记载，并证以本人经过的晚清科场故迹，将有清260余年科举考试之事实，加以诠次编成。全书分“童生之考试、生员及生员系内之各种考试”、“举人及关于举人系内之各种考试”、“进士及关于进士系内之各种考试”、“停科举后之各项考试”、“武科、翻译科之考试”、“附属于科举中之各项考试”、“八股文、试帖诗概记及举例释义”、“科场案件与佚闻”等8章。书中有“清代科举考试系统简表”、“清代殿试、会试历科首选姓名表”等附表8幅，另有“优贡、拔贡卷式”、“乡试墨卷全式”、“殿试卷式”、“书院考课卷式”等照片绘图38幅。本书广征博引《清史稿》、《大清会典》、《科场条例》等书凡百种。每述一事，必先溯源于前代，以明明清制度之递嬗，排比参稽，以求详赡，对有清一代科举考试制度的叙述考订尤见功力，是研究近代政治文化特别是科举制度不可多得的参考资料。1983年三联书店出版。

学科考略

1卷。明董其昌撰。其昌字元宰，官至礼部尚书。是书叙记历代立学之制，兼叙孔庙封赠配享之始和贡举之志。但叙太公庙起于唐，而宋以后不载；叙明经起于汉，而不载唐宋明经之选；殿试亲策只载汉唐宋，而不载辽金元，疏略殊甚。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

中国古代司法制度

陈光中、沈国峰撰。本书主要内容包括自夏朝奴隶制国家形成至清朝鸦片战争以前历朝历代司法机关的组织制度和诉讼制度。全书分“审判组织”、“监察组织”、“起诉制度”、“强制措施”、“证据制度”、“法庭审判”、“上诉复审和复核制度”、“判决的执行”、“监狱”9章。每章先总叙，次列历代的司法制度，简明扼要，是本书的一大特点。书后附有参考资料目录，分古代文献、解放前和解放后发表的专著和论文三部分，凡75种。群众出版社1984年出版。

历代刑官考

2卷。清沈家本撰。该书辑集历代文献史料，系统地整理出从传说的

太皞伏羲时代迄明代的历代刑官设置和职掌的资料。主要辑述刑官的裁设、职掌、司法行政与审理定谳诸职官的分工、裁决权限所属、司法程序等。所述刑官的范围上及尚书，下至狱掾，注明品秩，并详述组织系统以及各朝之演变、官与职之间的交错和消长。此书本文系辑录整理文献资料，按语则说明其间的因革、刑官职掌演变与司法制度及其程序的转折关系。是书资料丰富，乃研究我国古代刑官制度的重要参考书。有《沈寄簃先生遗书》本。

秦律通论

栗劲撰。本书共分秦律的制定和发展、秦律的一般理论基础、关于犯罪的理论和认定犯罪的原则、“重刑主义”的刑罚理论、秦律的刑罚体系、刑事诉讼的基本原则和程序、行政法规和行政管理、经济法规和经济管理、秦律中的民法问题等9章。作者通过秦律和秦的司法实践较为系统地阐述秦律的一般理论基础和有关刑法、诉讼法、行政法、经济法和民法的原则。本书主要取材于云梦睡虎地秦墓竹简中的《秦律十八种》、《语书》、《秦律杂抄》、《法律答问》等资料。本书可供查考秦代的法律制度，如盗律、囚律、捕律、戍律、具律等，书中对秦代刑罚中的磔刑、弃市、生埋、族刑、宫刑、耐刑、劓刑、笞刑、城旦、鬼薪、隶臣、流刑、赀刑、夺爵等论之较详。山东人民出版社1985年出版。

唐律疏议

30卷。唐长孙无忌等奉敕撰。自李悝创《法经》6篇，历代递有增损，而大致相沿。隋开皇三年（583）敕牛宏等更制新律。除死罪以下千余条，定留500条，凡12卷：①名例，②卫禁，③职制，④户婚，⑤厩库，⑥擅兴，⑦盗贼，⑧斗讼，⑨诈伪，⑩杂律，⑪捕亡，⑫断狱。唐太宗诏房玄龄等增损隋律，降大辟为流者九十二、流为徒者七十一，而大旨多仍其旧。高宗即位，又命长孙无忌等撰为义疏，便成此书。1935年商务印书馆收入《丛书集成初编》本。

大清律例

47卷。乾隆五年（1740）大学士三泰等奉敕撰。稽历代之律制，尤多稽唐律，斟酌损益，而成是书。凡律目1卷、诸图1卷、服制1卷、名例律3卷、吏律2卷、户律7卷、礼律2卷、兵律5卷、刑律15卷、工律2卷、总类7卷、比引律条1卷，共增入新例1000余条。书前并列凡例10则，和顺治初年以来奏议。收入《四库全书》。

侯马盟书

山西省文物工作委员会编。1965年11月至1966年5月在晋国故城东南郊的侯马盟誓遗址出土的，三家分晋前晋国载有盟誓文辞的盟书，记载了春秋时期的诸侯卿大夫为巩固内部团结、打击敌对势力而举行的起制约作用的盟誓礼仪，叙述了此礼仪的内容和程序。盟辞用朱笔写

在玉石片上，共计5000余片，能辨别字迹的有六百多片。文物出版社1976年出版。

礼部志稿

110卷。明光宗泰昌元年（1620）俞汝楫等人奉命官修。全书分圣训6卷，录洪武至隆庆诏谕；建官建署1卷；总职掌1卷；仪司职掌16卷；祠司职掌10卷；客司职掌10卷；膳司职掌及司务职掌共2卷；历官表4卷；奏疏5卷；列传8卷；仪司事例21卷；祠司事例9卷；客司事例9卷；膳司事例1卷；总事例7卷，凡110卷。前列凡例，以溯初制、理条贯、慎稽考为编书之要求，深得纂辑要领。此书叙述详赡、首尾该贯。有《四库全书》本。

大金集礼

40卷。撰人不详。金明昌六年（1195）礼部尚书张玮等奏进。是书分类排纂，具有条理。自尊号、册谥以及祠祀、朝会、燕飨诸仪，灿然悉备，为金源一代掌故之总汇。金史诸志，皆以此书为蓝本，而援引潦草，往往失其本意。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

大清通礼

50卷。乾隆元年（1736）奉敕撰，越二十一年告成。首纪朝庙大典及钦颁仪式。其余五礼之次，悉本周官，而体例则依仿仪礼。着重记载贵贱之等差、节目之先后，而不及其沿革；至于礼器，惟载其名数和陈设之方隅，而不及其形制。有《四库全书》本。

历代兵制

8卷。南宋陈傅良撰。是书记载周秦汉唐以来历代兵制，并议论其得失，于北宋尤详。如太祖躬定军制、亲卫殿禁、戍守更迭、京师府畿、内外相维、发兵转饷捕盗之制，皆能撮举其大旨。其总论中，谓祖宗时兵虽少而至精，至咸平（998）后，边境之兵剧增，兵不知战，且兵职卫士之给又浮费数倍，皆系为深切之言，可谓切于时务之著。有《四库全书》本。

谥法

4卷。宋苏洵撰。洵字明允、眉山（今四川）人，苏轼之父。是书乃洵修太常因革礼时，奉敕所编。取刘熙等六家谥法，删定考证，除其糅杂，凡所取者168谥、311条，新改者23谥，新补者17条，又有七法8类，于旧文多所刊正。后郑樵《通志·谥略》，大都因此书而增补之。有1935年商务印书馆《丛书集成初编》本。

阳明先生乡约法

又名《阳明乡约法》。1卷。明王守仁撰。守仁字伯安、号阳明，浙江余姚人，官至兵部尚书。是书详载约长、约副、约正、约史、知约、约赞等诸人之权限职掌，极繁琐。又以争斗、赋役、寄庄人户纳粮当差等皆归约长主之，欲以约长代周官比长党正之法，然古法未必同于明法，故使用时应注意辨别。

该书原载《王文成全书》中，后人录出别行。有1936年商务印书馆《丛书集成初编》本。

太监史话

袁闾琨、魏鉴勋编著。本书用史话体形式介绍了我国历代8个王朝的50多个太监，如指鹿为马的赵高、假皇权逞威福的高力士、“九千岁”魏忠贤、阴险狡诈的李莲英等，对了解我国封建社会的太监制度有一定作用。河南人民出版社1984年出版。

中国古代陵寝制度史研究

杨宽撰。本书分上、中、下3编。上编“中国皇帝陵的起源与变迁”就陵墓的起源、从战国中期至明清陵寝制度的沿革作了详尽的论述；中编“关于古代陵寝制度若干问题的探讨”介绍了先秦墓上建筑、封建时代坟墓的等级制、祠堂、石祠、阙、罘罳、华表、墓碑的起源及发展演变；下编“古代陵寝和陵园布局的研究”则着重介绍了秦始皇陵园和秦汉陵墓的布局结构。卷首有我国历代陵墓及陪葬器物图片32幅，卷末另附有西汉、东汉、唐、北宋陵寝规模表及唐、宋陵石刻存毁状况表等8幅。本书可供查考历代陵寝制度，尤其是秦、北魏、唐、北宋等朝代的制度。上海古籍出版社1985年出版。

诏令及其他

两汉诏令

23卷。其中《西汉诏令》12卷，北宋林虙采辑《史记》、《汉书》所载诏令401篇，依世次编成；《东汉诏令》11卷，南宋楼昉仿林书体例，采辑《后汉书》所载诏令以续之，编成是书。后人合以上二书为一，名《两汉诏令》。是书资料不出三史，但首尾完备，殊便参阅。有黄登贤家藏本。

唐大诏令集

130卷。宋宋敏求编。是书汇编了唐代各朝皇帝颁布的诏令文件，可补校新旧《唐书》的阙误，是研究唐史的重要资料。长期只有钞本流传，已残缺23卷。有1914年刊《适园丛书》本，1959年商务印书馆依旧钞本与刊本对校出版。

宋大诏令集

原名《本朝大诏令》或《皇朝大诏令》。240卷，今存196卷。南宋绍兴年间宋绶的子孙（缺名）编辑。今本共收录自宋太祖至徽宗颁布的诏令3800余篇，分17门，可供研究北宋史事和补正史书的漏误作参考。有1962年中华书局校印本。

中国历代年号考

李崇智编。本书汇录自西汉武帝建元元年（公元前140年）至中华人民共和国成立以前中国历代帝王、

农民起义、地方割据和少数民族政权的年号共800余个。每一年号下或摘诸家考订概要，或对他书误记者进行考辨，对不能考订的则存疑。所录年号以属于我国现今领土范围的历史政权和见于汉文记载者为限，各代拟议未用和道经杂记中无时代人物线索可考者不录。本书编排基本上按历史朝代分章，历时较长不章归入某朝的政权，则以国号分便。朝代国号之中，各帝王和国主年号按世次排列，农民起义和地方割据等依建年号的时间先后混合排列。朝代国号和人名之下，各年号分条注明公元起迄年份、元年的干支和使用年数。本书搜罗较广，可供查找历代年号，尤其是一部分冷僻的年号和地方农民起义的年号。书后有以笔划顺序编成的年号索引，以便查检。有中华书局1981年版。

史讳举例

8卷。陈垣著。是书总结前人研究历代避讳的成果，进行系统整理而成。第1卷讲避讳的方法，第2卷列避讳的种类，第3卷讲为避讳而改史实，第4卷讲避讳而致讹异，第5卷言避讳应注意的事项，第6卷讲不知避讳之贻误，第7卷讲避讳学之利用，第8卷是历朝讳例。常见版本有1958年科学出版社重印本、1962年中华书局重印本。

请尊重知识产权

索 引

古代部分

十三经索引

叶绍钧编。本书是专供查检十三经句子出处的索引。它把《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》13种儒家经籍中的经文，“以讽诵时之一停顿为一条”，按句子首字笔画排列，每句下注明经名和篇名简称以及在正文中的段数。此书与开明书店排印本《十三经经文》相配合对检。中华书局为配合影印本《十三经注疏》的出版，征得原编者的同意，在保持原书基本面貌的同时，参考《注疏》做了一些补订工作，出版了重订本《十三经索引》。原书按旧字形排列，在原“笔画检字”之前增加了“新旧字形对照表”。在原“笔画检字”之后，增加了“四角号码检字”。本书于1934年由开明书店出版。1983年中华书局出版重订本。

《周易》等十种引得

哈佛燕京学社引得编纂处于1931年至1950年陆续编纂出版了一套引得丛刊，共64种。其中附印原书原文的称为“引得特刊”，编有序号23种，不附原文的称为“引得”，编有序号41种。上海古籍出版社从中选择了“周易引得”、“毛诗引得”、“毛诗注疏引书引得”、“周礼引得附注疏引书引得”、“仪礼引得附郑注及贾疏引书引得”、“礼记注疏引书引得”、“春秋经传注疏引书引得”、“孝经引得”、“尔雅引得”、“尔雅注疏引书引得”等10种汇编成“《周易》等十种引得”1册。以上各书原编引得均按“中国字庋撷”法编排，同时附有“笔画检字”和拉丁字母“拼音检字”。本书汇编重印时抽掉了“拼音检字”部分，1986年上海古籍出版社影印出版。

周易引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。原文据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌重刊阮刻《十三经注疏》本排印。《周易》六十四卦均用号码标明次第，正文经过标点按订凡经文字句有异文者，则于该字或句子上标以号码，并在当页下端专辟一栏予以注明。本书是以句为主的逐字引得。按“中国字庋撷”法排列。书前附有“笔画检字”。1935年哈佛燕京学社出版。1986年上海古籍

出版社将本引得与《毛诗》等汇集成“《周易》等十种引得”合册影印出版。

尚书通检

顾颉刚主编。本书是逐字索引。书前附有《尚书》正文，根据江南书局翻刻的相台本《尚书孔传》排印，字目按笔画排列，字下注明出现次数。每字都用数码标明篇次、字次，并列出该字所在的句子。本书共分5部分：《尚书》正文、通检、相台本异体字表、《尚书》孔传蔡传异文异读表、通检目录。通检以笔画检字为主。后附中国字庋擷检字、四角号码检字、分韵检字、拼音检字。1936年燕京大学出版，1982年书目文献出版社重印。

诗经索引

陈宏天、吕岚合编。本书参照1934年哈佛燕京学社引得编纂处的《毛诗引得》，并吸收原编在校勘和编纂上的一些成果，改用1955年文学古籍刊行社影印的宋本朱熹《诗集传》为底本，参照1926年上海锦章图书局影印的清嘉庆二十年南昌府学重刊《十三经注疏附校勘记》本等几种较通行版本进行比勘。原文仅录《诗经》白文，并依次分篇序号，分章标点，用繁体字排列，逐字索引，即不论从《诗经》原文中的哪一个字，均可查到它的出处。各篇题目也编入索引，但只标注篇目序号，在括号中注明“题”字。凡与宋本《诗集传》文字有出入的异文，均在该字后加以标注，同时出一条索引。索引中，每个字头前的数码是四角号码，字头下为含有该字的诗句，用O标出，各句之后的数码为原文的篇数、章数。全书共分3部分：《诗经》原文、笔画检字、四角号码索引。1984年书目文献出版社出版。

毛诗引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据1926年上海锦章书局影印南昌重刊阮刻《十三经注疏》本排印。书前有经过标点校订的《毛诗》正文，每篇每章都标明序号，以诗句为主，逐字检索。按“中国字庋擷”法排列。前附“笔画检字”。1934年哈佛燕京学社出版。1986年9月上海古籍出版社将本引得汇入“《周易》等十种引得”合册影印出版。

毛诗注疏引书引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌阮刻《十三经注疏》本排印。引得条目以书名为主，间或立著者条，则在书名下用括号注明著者以示互见。按“中国字庋擷”法编排，并附有“笔画检字”和拉丁字母“拼音检字”。1937年哈佛燕京学社出版。上海古籍出版社1986年9月重印时，将本书与《周易》、《毛诗》等引得汇编成“《周易》等十种引得”合册影印出版。

周礼引得

哈佛燕京学社引得编纂处编纂。本书含2种引得：《周礼》经文词语和注疏。《周礼》据《四部丛刊》

本，注疏据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌重刊阮刻《十三经注疏》本。其检索方法均按"中国字庋撷"法编排。书前附有"笔画检字"和"各版《周礼》卷页数推算法"表2种：①《四部丛刊》本《周礼》卷页表；②阮刻《十三经注疏》本《周礼》卷页表。1940年哈佛燕京学社出版。上海古籍出版社1986年9月将本书汇入"《周易》等十种引得"合册影印出版。

仪礼引得附郑注引书及贾疏引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书含3种引得：仪礼经文、郑玄注引书及贾公彦疏。其中经和注据《四部丛刊》本，疏据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌重刊阮刻《十三经注疏》本排印。按"中国字庋撷"法编排。本书前附有3种表格：①各版《仪礼》卷数页数表；②各版《仪礼》页数推算表(以《四部丛刊》本为标准)；③各版《仪礼》注疏页数推算表(以南昌版《十三经注疏》本为标准)。1932年哈佛燕京学社出版。1986年9月上海古籍出版社将本引得汇入"《周易》等十种引得"合册影印出版。

礼记引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书以上海锦章书局影印南昌府学本为准，节段数码从开明书店铅印的《十三经》经文。引得以句为主，句中名词及较重要的动词与形容词皆分别立目，按《中国字庋撷法》排列。书前附有"笔画检字"和拉丁字母"拼音检字"。上海古籍出版社1983年重印时，又另行编制"四角号码检字表"和"汉语拼音检字表"附印于书后。

礼记注疏引书引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌阮刻《十三经注疏》本排印。按"中国字庋撷"法编排，并附有"笔画检字"和拉丁字母"拼音检字"。1937年哈佛燕京学社出版。上海古籍出版社1986年9月重印时，将本书与《周易》、《毛诗》等引得汇编成"《周易》等十种引得"合册影印出版。

春秋经传引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书是《春秋》经与传的引得，据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌重刊阮刻《十三经注疏》本排印。书前有经过标点校订的经文，然后次以《公羊传》、《谷梁传》、《左氏传》。经文以附于《公羊传》者为主，《谷梁》和《左传》在文字上偶异者，则在本页下栏加以注明。引得按"中国字庋撷"法编排，并附有"笔画检字"。1937年哈佛燕京学社出版。1983年上海古籍出版社重印时，分上下两册，并另行编制"四角号码检字表"和"汉语拼音检字表"附于书后。

春秋经传注疏引书引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书

是下列诸书引书的书名引得：公羊传，何休解说，徐彦疏；谷梁传，范宁集解，杨士勋疏；左氏传，杜预集解，孔颖达疏。根据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌重刊阮刻《十三经注疏》本排印。按“中国字庋撷”法编排，同时附有“笔画检字”和拉丁字母“拼音检字”。1937年哈佛燕京学社出版。1986年9月上海古籍出版社将本引得与《周易》、《毛诗》等引得汇编成“《周易》等十种引得”合册影印出版。

论语引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书附有经过标校的《论语》正文，其版本、编纂体例和检索方法与《周易引得》相同。1940年哈佛燕京学社出版。1986年11月，上海古籍出版社将本书和《孟子》合成1册影印出版。

孟子引得

哈佛燕京大学引得编纂处编。本书附有标点校订的《孟子》正文，其版本、编纂体例与检索方法与《毛诗》引得相同。1941年哈佛燕京学社出版。1986年11月，上海古籍出版社重印时，将本书和《论语》合成1册影印出版。

孝经引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本引得据1936年渭南严氏重刊唐玄宗注宋相台岳氏本排印。引得前有《孝经》正文。按“中国字庋撷”法编排，前附有“笔画检字”。1950年哈佛燕京学社出版。1986年上海古籍出版社将本引得汇入“《周易》等十种引得”合册影印出版。

尔雅引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌重刊阮刻《十三经注疏》本排印。按“中国字庋撷”法编排。前附“笔画检字”。1941年哈佛燕京学社出版。

尔雅注疏引书引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据1926年上海锦章书局影印嘉庆南昌重刊阮刻《十三经注疏》本排印。按“中国字庋撷”法编排，附有“笔画检字”。1941年哈佛燕京学社出版。1986年上海古籍出版社将本书汇入“《周易》等十种引得”合册影印出版。

方言校笺及通检

周祖谟校笺，吴晓铃通检。《方言》是中国第一部方言词典。郭璞注释指出汉晋两代方言的异同和有音无字各词的读法。《校笺》根据各家的本子，参证有关的古典著作，给《方言》一个接近原本的面目。《通检》据周氏《方言校笺》纂辑而成。是书综合《方言》本文和郭注中的字、词语编成索引。在每一条目下注明本书原文的卷数、页码及条数。所列各条目字均依汉字繁体笔画排列。同时，收各条目的第一字择出，分别制为俄文、法文和英文拼音检字。科学出版社1956年出版。

正续一切经音义附索引（两种）

《一切经音义》唐释慧琳撰，《续一切经音义》辽释希麟撰。上海古籍出版社根据清乾隆年间日本狮谷白莲社翻刻的高丽本影印。共5册。后2册为两种索引：第4册为近人沈兼士率研究生所编的《一切经音义引书索引》，有按笔画查检的“引用书索引检目”和“引用书索引”。后者列出该书的音义条目、卷数和众经卷数。体例极为精密。但要查检某个或相同的音义条目，只得按所引书逐条寻找。第5册附清陈作霖编的《一切经音义通检》，虽编制较简明，但是以条目的首字或末字部首归类，查检方便。本书后还附有丁福保《正续一切经音义序》、《提要》及《征引书目》，供使用时参考。1986年10月上海古籍出版社出版。

史记及注释综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据光绪癸卯(1903年)五洲同文书局二十四史本编制，其注释包括刘宋裴骃《集解》、唐司马贞《索隐》、张守节《正义》及日人泷川龟太郎《史记会注考证》。《考证》用日本昭和七年（1933）东方文化学院东京研究所排印本。引得以字、词立目，依“中国字庋撷”法排列。附有“笔画检字”；还列有“各版史记卷页推算法”。哈佛燕京学社1947年出版，1986年上海古籍出版社影印出版。

史记三家注引书索引

段书安编。本索引根据1959年中华书局出版的点校本《史记》编制。《史记》三家注，即南朝宋裴骃《集解》、唐司马贞《索隐》、张守节《正义》。三家注引书按“四角号码检字法”编排，书后附有“笔画索引”。中华书局1982年出版。

史记研究的资料和论文索引

中国科学院历史研究所第一、二所编。本书综合古今人研究《史记》的专著、文章、笔记、论文等，分类排比编目。计分版本、目录、解题、关于史记“全书”的研究、关于史记各个部分的研究、司马迁的生平事迹及其学术贡献、稿本和未见传本目录、有关史记的非专门著作目录、唐宋元明笔记中有关史记的文字条目、外国学术期刊中有关史记的论文及专著目录等类。科学出版社1957年出版。

汉书及补注综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书正文据五洲同文书局二十四史《汉书》排印，补注及考证用光绪二十六年（1900）长沙虚受堂校刊本。引得以字词为目按“中国字庋撷”法排列，并附有“笔画检字”、拉丁字母“拼音检字”及“五洲同文书局本汉书卷页表”。1940年哈佛燕京学社出版。1986年11月上海古籍出版社影印出版，

后汉书及注释综合引得

哈佛燕京大学引得编纂处编。本书

据光绪二十九年(1903)上海五洲同文书局石印本排印。前附“各版后汉书卷页推算表”、“笔画检字”。引得以字词为条目,按“中国字庋撷”法排列,附有“笔画检字”。1949年哈佛燕京学社出版,1986年9月上海古籍出版社影印出版。

后汉书地名索引

王天良编。本索引根据中华书局1965年出版的《后汉书》点校本编制。收集属于政区的州、郡、郡国、属国、县和城邑、乡、里、亭、聚等县级以下地名及山川、湖泊、津渡、关隘、道路等。凡一地名有异称者,则以常用的称谓作主目。其他称谓作参见条目,并括注于主目之后,主目和参见条均分别列目。同名异地异类地名亦分别列目,括注其性质或类别。对同名同类而其分属不同的地名,则分别括注其性质及所辖政区名称。国名均作地名收录,但有些国名和朝代名相同的,则只收国名。本书采用四角号码检字法编排。书后附有笔画部首检字表。1988年中华书局出版。

三国志及裴注综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据光绪癸卯(1903)上海五洲同文书局石印二十四史本《三国志》编纂的。引得各条有目注之分,并注明卷页。凡同目者,其排列先《魏书》、次《蜀书》、次《吴书》。人名皆以姓名为主,下括异称,其字号或称号下仅括见本名。凡人地名同实异者,皆另立目。并注“参见”。如官名有两称者亦用参见。全书依“中国字庋撷”法排列,书前附有“笔画检字”、拉丁字母“拼音检字”和“各板《三国志》页数推算表”。1986年10月上海古籍出版社影印出版。

三国志地名索引

王天良编。本索引根据中华书局1959年出版的《三国志》点校本收编了《三国志》及裴松之注中的全部地名。凡一地名有异称者,以常用的名称作主目,其他作参见条目括注于主目后,主目和参见条目分别列目,列出页码;凡同名异地异类者分别列目括注其性质或类别,同名同类而异地者亦如之,属古字通用的地名分别列目并加以注明;凡国名均作地名收入,国名相同而实异者按其出现先后顺序用1、2、3……括注于其后。本索引采用四角号码检字法编排,并附笔画索引。中华书局1980年出版。

史记人名索引

钟华编。本索引据1959年中华书局出版的《史记》点校本编制的。其条目以姓名或称谓为主目,其他异称(别名、字、号、封号等)附注在该条下,并作参见条处理。本书按“四角号码检字法”排列,书后附有人名首字“笔画索引”。中华书局1979年出版,1982年再版时,改署吴树平编。

汉书人名索引

魏连科编。本索引依中华书局1962

年版点校本《汉书》编制，只收录《汉书》正文里的人名。索引以姓名或常用称谓作主目，其他称谓附注于后，并一律列为参见条目。人名之后所列数码，为本条在《汉书》中所见卷页数。凡《汉书》中同姓名而异人者分别立目，同为一人而有歧异写法者，并为一条。本索引采用四角号码法编排，并附笔画检字表。中华书局1979年出版。

后汉书人名索引

李裕民编。本索引根据中华书局1965年出版的《后汉书》点校本编制。书中收录两汉及三国（魏、蜀，吴）、晋的人名。两汉以前的人名，凡属纪传追述其世系的或有重要价值者，也予以收录。书中按姓名或常用的称谓作主目，其他称谓如字、号、小名、官名、爵名、谥号等均附注于后，并另立参见条目。汉代帝王均在谥号前冠以朝代名，各诸侯仍以原姓名为主目。对同姓名人物或姓名不同者，经过考证后，在姓名后加附注，或保留参见条目。如原文人名记载有误，则在所见页码下栏作注说明。本索引采用“四角号码检字法”编排。书后附有按人名首字笔画排列的“笔画索引”。中华书局1979年出版。

两汉不列传人名韵编

庄鼎彝编著。本书辑录《汉书》和《后汉书》中没有专传而散见于纪表或他人列传中的人名，前汉、后汉各自按韵编排。前汉6卷，后汉4卷。书后附有四角号码索引。商务印书馆1935年出版。

三国志人名索引

高秀芳、杨济安编。本索引根据中华书局1959年出版的《三国志》点校本，并参阅了卢弼的《三国志集解》、汪祖彝的《三国志人名录》等书编制的。书中除收录三国时代人名外，对先秦、两汉古代人名及晋、刘宋时期人名，凡有具体事迹者，均予以收录。其条目以姓名或常用的称谓为主目，其他称谓的字、号、爵名、谥号等附注于后，并作为异称而另立参见条目。凡书中有正传、附传、附见及裴注中有传的人物，只列首见卷、页，并缀以“*”号标识而排列在最前面。妇女有姓氏而无名字者，按其姓氏排列，并加注说明其从属关系，同时也作为参见条目。对同姓名人物，分别立目。有歧异者加以考辨；如原文人名记载有误，则在所见页码下栏作注说明。本索引按“四角号码检字法”编排。书后附有“笔画检字表”。还有附录：“《三国志》裴注引书索引”、“裴注引书笔画索引”。中华书局1980年出版。

晋书人名索引

张忱石编。本索引根据中华书局1974年11月出版的《晋书》点校本编制，凡晋代（包括十六国）、三国（魏蜀吴）和由晋入刘宋的人名及关系到晋代人物世系的古代人名，均予以收录。书中提到的其他古人，则不收。其条目以姓名或常

名的称谓作主目，其他称谓附注于后，并立参见条目。凡《晋书》中有正传、附传及附见的人物，在本传及附见开端的页码，缀以“*”号作为标识。晋代帝王均在谥号前冠以朝代名。是书对同姓名人物或同为一人而有歧异者，均经过考证辨明。如原文人名有误，则在所见页码下栏注明。本索引采用“四角号码检字法”编排。书后附有“笔画检字表”。中华书局1977年出版。

南朝五史人名索引

张忱石编。本索引根据中华书局出版的《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《南史》点校本编制，所收人名上起三国，下至隋代，而叙及宋、齐、梁、陈人物世系的古人，亦予以收录。姓名或常用称谓立为主目，其他称谓如字、号、异名、绰号、爵号、谥号等附注于后，并列为参见条目。南朝五史的排列次序及其简称为：宋、齐、梁、陈、南。本索引采用四角号码检字法编排，后附笔画索引。中华书局1985年出版，分上、下两册。

北朝四史人名索引

陈仲安等编。本索引根据中华书局出版的《魏书》、《北齐书》、《周书》和《北史》点校本综合编制而成。索引收录上列四史中的人名，但仅表示时间概念或用作比喻的人名不收，北魏以前的古人一般不收，而追叙某人世系和涉及某重要史实的古人亦予以收录。条目以常用姓名或常用称谓为主目，其他称谓如字、号等附注于后，并列参见条目。人名下注明所见卷数、页数。凡有本纪、正传、附传及附见的人物，在所见页码后缀以“*”号。本索引四史排列次序为《魏书》、《北齐书》、《周书》、《北史》，并分别简称为魏、齐、周、北。索引采用四角号码检字法编排。书后附笔画索引。1988年9月中华书局出版。

隋书人名索引

邓经元编。本索引根据1973年中华书局出版的《隋书》点校本编制。书中收录了自南朝至由隋入唐的人名（纪传中上溯隋代人物世系的人名，不受此限）。书中涉及其他古人不予收录。但《隋书·经籍志》的作者，均收录立目。索引按“四角号码法”编排，书后附有“笔画检查表”。中华书局1979年出版。

新旧唐书人名索引

张万起编，本书据1975年以来中华书局先后出版的《旧唐书》、《新唐书》点校本编制的。书中以姓名或常用称谓立为主条，其他称谓则附注在本条之下，并另立参见条目。同时，凡在《旧唐书》或《新唐书》中有正传、附传者，均在卷数页码后标上*号，见于他人纪传的，则排列在后。本索引按“四角号码检字法”排列，后附“笔画索引”。上海古籍出版社1986年出版，全3册。

新旧五代史人名索引

张万起编。本索引根据中华书局1974年出版的《新五代史》点校本和1976年的《旧五代史》点校本编制的。凡五代十国人名、唐代与五代有关的、五代入宋的以及关系到五代人物世系的古代人名（其他古人除外），均予以收录。《旧五代史》注文引证史料较丰富，有一定参考价值。凡注文中出现的五代人名也予以收录。本索引以姓名或常用称谓为主条，字、号等附注于后。异称在主条下注明，并另立参见条；帝王的庙号或谥号为主条，本名和其他称谓附注于后。十国君主、五代诸侯王，以及追尊的帝王仍以本名为主条。本索引采取《旧五代史》和《新五代史》合编方式，标目下先列《旧五代史》的卷数、页码，后列《新五代史》的。条目按"四角号码法"编排。书后附有"笔画索引"。上海古籍出版社1986年出版。

金史人名索引

崔文印编。是书据中华书局1975年出版的《金史》点校本编制，收录金及与金有关的夏、辽、宋、元等人名。书中涉及的其他朝代的人名，除与金代人物有世系者外，均不收录。索引的常用姓名或称谓作主目，其他称谓如本名、异名及谥号等作附注于后，并立参见条目。本索引采用"四角号码检字法"。书后附有"笔画检字表"。中华书局1980年出版。

元史人名索引

姚景安编。本索引据中华书局1976年4月出版的《元史》点校本编制，所收人物上限以宋、辽、金为度，而叙及元代人物世系的古人，仍予收录。书中的姓名或常用的称谓为主目，其他称谓均附注于后，并立参见条目。同姓名的人物能区分者，分别立目，并加简注。元代皇帝以庙号为主目，其他各朝皇帝在庙号或谥号前均冠以朝代名。本书采用"四角号码检字法"编排。书后附"笔画索引"。中华书局1982年出版。

二十四史纪传人名索引

张忱石、吴树平编。本索引收录"二十四史"中有纪传（包括附传及有完整事迹的附见人物）的人名。对于《史记》中的"世家"，收录其有专载的人名。诸史中的"四夷传"、"吐蕃传"、"外国传"等，则收录其首领及主要臣属的人名。各朝代的帝王以习惯称谓（即谥号或庙号前冠以朝代名）为主目，基本名列为参见条目。本索引是根据中华书局出版的"二十四史"点校本编制的。每条除注明点校本册数、页数以外，还注明其卷数，因此备有"二十四史"其他版本的读者也可使用。本索引采用四角号码检字法编排，首先列出每个人姓名的第一个字的四角号码，而后取第二个字的上两角的号码排列在人名之前。书后附有笔画索引。中华书局1980年出版。

二十五史人名索引

二十五史刊行委员会编。本索引专备查检开明书店出版的《二十五史》中的人名。也适用于旧本《十七史》、《二十一史》、《二十四史》和《新元史》的检查。凡《二十五史》之本纪、世家、列传和载记中的人物，均予以收录，未专载而仅附见者，也大都收入。书中人名按“四角号码检字法”编排，在书后附有“笔画索引”。中华书局1956年据开明书店原版重印。

二十四史传目引得

梁启雄编。是书系为检索《二十四史》中有关列传和附传的人物而编制。全书分正编和类编两部分。正编收以人名为主的列传，按人名的笔画排列。类编收不列传但有完整事迹的人物，分：列女、后妃、宗室诸王、公主、释氏、外纪、杂目、丛传（即总传）8类。后妃、宗室诸王、公主以年代为序排列；其余各类按原书中标名的笔画次序排列，有姓名可考者并见于正编。姓名之下，注明书名和卷数，附传中人物列出正传名。该书亦有遗漏之处（如刘义庆未见著录）。1936年上海中华书局出版。

艺文志二十种综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书将15种艺文志和5种书目所收从先秦到清末约4万多种图书，按书名和作者编成综合索引。附20种艺文志和书目表：

种数	书名	著者	版本
1	汉书艺文志	汉·班固	八史经籍志本
2	后汉艺文志	清·姚振宗	适园丛书本
3	三国艺文志	同上	同上
4	补晋书艺文志	清·文廷式	长沙铅印本
5	隋书经籍志	唐·长孙无忌等	八史经籍志本
6	旧唐书经籍志	后晋·刘昫等	同上
7	新唐书艺文志	宋·欧阳修	同上
8	补五代史艺文志	清·顾樓三	广雅丛书本
9	宋史艺文志	元·托克托等	八史经籍志本

续表

种数	书　　　名	著　　　者	版　　　本
10	宋史艺文志补	清·卢文昕	同上
11	补辽金元艺文志	同上	同上
12	补三史艺文志	清·金门诏	同上
13	补元史艺文志	清·钱大昕	同上
14	明史艺文志	清·张廷玉等	同上
15	禁书总目		抱经堂印本
16	全毁书目		同上
17	抽毁书目		同上
18	违碍书目		同上
19	征访明季遗书目	清·刘世珩	铅印本
20	清史稿艺文志	朱师辙等	清史稿单行本

本书用“中国字庋撷法”编排，并附有“笔画检字”。1933年哈佛燕京学社编印出版，1960年中华书局影印出版。

战国策通检

巴黎大学北平汉学研究所编。本书据黄丕烈士礼居仿宋本为底本编制。体例同《论衡通检》。1948年巴黎大学汉学研究所出版。

契丹国志通检

巴黎大学北平汉学研究所编。本书据上海扫叶山房《四朝别史》本编制。体例同《论衡通检》。1949年巴黎大学汉学研究所出版。

大金国志通检

巴黎大学北平汉学研究所编。本书据上海扫叶山房《四朝别史》本编制。体例同《论衡通检》。1949年巴黎大学汉学研究所出版。

元朝秘史通检

方龄贵编。本编所收限于《元朝秘史》中的专有名词（不包括语汇方面的）。通检分为3部分：人名通检、山川地名通检、种姓名通检。

所用底本为《四部丛刊》本《元朝秘史》，并以叶氏观古堂刊本及苏联影印鲍廷博写本对校，同时参以其他有关资料。所收名词系根据汉字标音蒙文，兼及旁译（总译一般不收）。因名词变格而有语尾变化，除主目用原形外，其语尾变化一概保持原状，在每个条目下以拉丁文字转写对音。各部分词目依笔画多少的次序列表分栏注明名称、旁译、卷、叶、节、简注、对校（叶本、俄本）、附见（《亲征录》、《元史》）。其中如汉字标音有异，则设主目，其异称立"参见"条；如同一词目旁译时可作多种名称者，则标以"并见"条。书后附"《元朝秘史》汉译标音所用异体字表"。1986年12月中华书局出版。

唐五代人物传记资料综合索引

傅璇琮、张忱石、许逸民编。本索引是一部收录完备的大型工具书，共收唐五代各类人物近3万人，大量采用了与传记资料有关的各种体裁的文献资料。全书分"字号索引"和"姓名索引"两部分。"字号索引"收录人物的字、号、别号、绰号、谥号等，并于其后括注姓名，以便查检本名。"姓名索引"以姓名或常用称谓立目，其他称谓如字、号、别名、小字、别号等附列于后。姓名后注明所见传记资料书名的简称和有关数码。本书对一些同人异名、同名异人及过去史籍中的一些错误加以考订校正，用小字注于同页的下端。两种索引均按四角号码编排。书末附有"唐五代人物传记资料综合引用书表"、"笔画与四角号码对照表"。1982年中华书局出版。

宋人传记索引

〔日〕青山定雄编。此书参考朱士嘉《宋元方志传记索引》，以表格形式辑录了8000多宋代人物传记资料线索。主要取自于五代、宋以来的文集、总集、金石文字、宋元方志、类书（以《永乐大典》为主）以及神道碑、墓志铭、行状、年谱、家谱等370余种资料。可以说是燕京学社《四十七种宋代传记综合引得》的续编。著录内容有姓名、字、籍贯、生卒年、三代（曾祖、祖、父）、题名、出处等。道士名字集中排于后。书后附日语音序及威妥音标检字索引。有1968年东洋文库印本。

宋人传记资料索引

昌彼得等编。本书是以《四十七种宋代传记综合引得》和日本《宋人传记索引》（东洋文库1968年版）为基础订正、增补而成的。较之上述两书，资料搜罗更为广泛，内容覆盖更为全面，仅宋人文集就有近350家之多。所收人物，凡有较完整事迹者，附以小传。前5册是索引正文，第6册是宋人别名字号封谥索引。台北鼎文书局1974—1976年初版，1977年起陆续出版增订本，全书共6册。

辽金元人传记索引

〔日〕梅原郁、衣川强编。该书辑录辽金元3200余人传记资料线索。主要取自于同时代130种文集中的行状、墓志、神道碑、传，以及部分哀辞、序、记等资料，可以说是燕京学社《辽金元传记三十种综合引得》的续编。全书按汉字笔画编排。附有采录书名及版本一览、人名索引、字号别号索引。有1972年京都大学人文科学研究所印本。

元人传记资料索引

王德毅等编。本书收录了宋末人文集、元人诗文集笔记和总集、明初和清代名家文集、元明总志和地方志、石刻文献以及史传典籍、目录书和类书等约700多种书中的有关资料，共辑录元代人物1.7万余人，并扼要地撰有小传。全书共5册。前4册每册首列笔画检字。第1册附有"引用书目"，著录书名、卷数、作者、版本。第5册为"元人别名字号封谥索引"，著录1.2万人的字、号、别名、谥号等称谓，并在这些异名后注明本名及在前4册中出现的册数、页码。台北新文丰出版公司1979—1982年出版，中华书局1987年重印。

四十七种宋代传记综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书按"中国字庋撷"法排列，分"字号引得"和"姓名引得"两部分。书前附有拉丁字母"拼音检字"、"笔画检字"。1939年哈佛燕京学社出版，1959年中华书局重印。1986年上海古籍出版社将本书与《辽金元传记三十种》、《八十九种明代笔记》、《三十三种清代笔记》等引得合为1册影印出版。附四十七种宋代传记表：

数码	书　　名	纂辑者	版　　本
1	宋史【列传之部】	脱脱等	五洲同文书局石印本（光绪二十九年，1903）
2	宋史新编【列传之部】	柯维骐	明嘉靖刊本（燕京大学图书馆藏）
3	东都事略【列传之部】	王　偁	淮南书局刊本（光绪九年，1883）
4	南宋书【列传之部】	钱士升	南沙席氏刊本（嘉庆二年，1797）
5	隆平集【列传之部】	曾巩(？)	七业堂刊本（康熙四十年，1701）

（续表1）

数码	书名	纂辑者	版本
6	名臣碑传琬琰集	杜大珪	宋刊本（哈佛大学汉和图书馆藏）
7	琬琰集删存		引得编纂处铅印本（民国二十七年，1938）
8	宋史翼	陆心源	归安陆氏刊本（光绪三十二年，1906）
9	戊辰修史传	黄 震	四明丛书本
10	宋朝南渡十将传	章 颖等	碧琳琅馆丛书本
11	五朝名臣言行录	朱 熹	四部丛刊本
12	三朝名臣言行录	同 上	四部丛刊本
13	皇朝名臣言行续录	李幼武	绩学堂洪氏刊本（道光元年，1821）
14	四朝名臣言行录	同 上	同上
15	皇朝道学名臣言行外录	李幼武	绩学堂洪氏刊本（道光元年，1821）
16	伊雒渊源录	朱 熹	吕氏宝诰堂刊朱子遗书本
17	昭忠录		墨海金壶本
18	宋遗民录	程敏政	知不足斋丛书本
19	东莞遗民录	九龙真逸	聚德堂丛书本
20	宋季忠义录	万斯同	四明丛书本
21	文丞相督府忠义传	邓光荐	明崇祯刊宋三大臣汇志附刻（燕京大学图书馆藏）
22	元祐党人传	陆心源	归安陆氏刊本（光绪十五年，1889）
23	庆元党禁		知不足斋丛书本

（续表 2 ）

数码	书　　名	纂辑者	版　　本
24	京口耆旧传		守山阁丛书本
25	桐阴话旧	韩元吉	学海类编本
26	万柳溪边旧话	尤　玘	同上
27	南宋院画录	厉　鹗	武林掌故丛编本
28	圣朝名画评	刘道醇	王氏书画苑本
29	皇宋书录	董　史	知不足斋丛书本
30	苏祠从祀议	吴　骞	武林掌故丛编本
31	淳熙荐士录	杨万里	函海本
32	宋诗钞	吴之振等	涵芬楼铅印本（民国三年，1914）
33	宋诗钞补	管廷芬	同上（民国四年，1915）
34	宋大臣年表	万斯同	二十五史补编本
35	宋中兴三公年表		藕香零拾本
36	学士年表		知不足斋丛书本
37	宋中兴学士院题名录	何　异	藕香零拾本
38	南宋馆阁录	陈　骙	武林掌故丛编本
39	南宋馆阁续录		同上
40	宋中兴行在杂买务杂卖场提辖官题名	何　异	藕香零拾本
41	宋中兴东宫官僚题名	何　异	同上

（续表 3 ）

数码	书　　名	纂辑者	版　　本
42	北宋经抚年表	吴廷燮	二十五史补编本
43	南宋制抚年表	同　上	同上
44	修唐书史臣表	钱大昕	知不足斋丛书本
45	绍兴十八年同年小录		徐氏刊宋元科举三录本（民国十二年，1923）
46	宝祐四年登科录		同上
47	宋人轶事汇编	丁传靖	商务印书馆铅印本（民国二十四年，1935）

辽金元传记三十种综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书按“中国字庋撷”法排列，姓名和字号两目混合编排，并附有“笔画检字”和拉丁字母“拼音检字”。1940年哈佛燕京学社编印出版，1959年中华书局重印。1986年上海古籍出版社将本书与《四十七种宋代笔记》、《八十九种明代笔记》、《三十三种清代传记》等引得合为1册影印出版。附三十种辽金元传记表：

数码*	书　　名	卷数	纂辑者	版　　本
1	辽史【列传之部】	116	脱脱等	五洲同文书局石印本（光绪二十九年，1903）
2	契丹国志【列传之部】	27	叶隆礼	扫叶山房刊本（嘉庆丁巳，1797）
3	辽诗话	2	周　春	翠琅玕馆丛书本（公元1916）
4	辽诗纪事	12	陈　衍	商务印书馆排印本（公元1938）
5	辽代文学考	2	黄任恒	辽痕五种本（光绪三十一年，1905）
6	辽大臣年表	1	万斯同	二十五史补编本（开明书店印，公元1935）

（续表1）

数码	书 名	卷数	纂辑者	版 本
7	辽方镇年表	1	吴廷燮	辽海丛书本（公元1934）
11	金史【列传之部】	135	脱脱等	五洲同文书局石印本（光绪二十九年，1903）
12	大金国志【列传之部】	40	宇文懋昭	扫叶山房刊本（嘉庆丁巳，1797）
13	金诗纪事	16	陈 衍	商务印书馆排印本（公元1936）
14	金宰辅年表	1	黄大华	二十五史补编本（开明书店印，公元1935）
15	金将相大臣年表	1	万斯同	同上
16	金方镇年表	1	吴廷燮	辽海丛书本（公元1934）
17	衍庆宫功臣录	1	万斯同	二十五史补编本（开明书店印，公元1935）
21	元史【列传之部】	210	宋濂等	五洲同文书局石印本（光绪二十九年，1903）
22	新元史【列传之部】	257	柯劭忞	退耕堂重刊本（公元1930）
23	元史类编【列传之部】	42	邵远平	扫叶山房刊本（嘉庆丁巳，1797）
24	元史新编【列传之部】	95	魏 源	慎微堂刊本（光绪乙巳，1905）
25	元书【列传之部】	102	曾 廉	层漪堂刊本（宣统三年，1911）
26	蒙兀儿史记【列传之部】	160	屠 寄	结一宧刊本（公元1934）
27	元朝名臣事略	15	苏天爵	武英殿聚珍版丛书（光绪甲午重刻，1894）
28	元儒考略	4	冯从吾	知服斋丛书本（光绪十八年，1892）
29	元诗选	28	顾嗣立	秀野草堂刊本**
30	元诗选癸集	10	席世臣	扫叶山房刊本（光绪戊子1888）
31	元统元年进士录	1		徐氏刊宋元科举三录本（公元1923）

（续表 2 ）

数码	书名	卷数	纂辑者	版本
32	元行省丞相平章政事年表	2	吴廷燮	辽海丛书本（公元1934）
33	元分藩诸王世表	1	黄大华	二十五史补编本（开明书店印，公元1935）
34	元西域三藩年表	1	黄大华	同上
35	元史氏族表	3	钱大昕	同上
36	元史译文证补	30	洪　钧	元和陆氏刊本（光绪二十三年，1897）

* 数码中，1—7为辽代传记，11—17为金代传记，21—36为元代传记。三史号数不相衔接，并各为起迄，以稍示区别。

* * 此书分三集，每集又分九卷，合以初集之卷首，共二十八卷。初集刊于康熙甲戌1694，二集刊于康熙壬午1702，三集刊于康熙庚子1720。

八十九种明代传记综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书按"中国字庋撷"法排列，分"字号引得"和"姓名引得"两部分。书前附有拉丁字母"拼音检字"、"笔画检字"。1935年哈佛燕京学社出版，1959年中华书局重印。1986年上海古籍出版社将本书同《四十七种宋代笔记》、《辽金元传记三十种》、《三十三种清代笔记》等引得合为1册影印出版。附八十九种明代传记表：

种数	书名	纂辑者	版本
1	明史【列传之部】	张廷玉等	清光绪癸卯五洲同文书局石印本
2	明史【列传之部】	万斯同	钞本
3	明史稿【列传之部】	王鸿绪	敬慎堂刊横云山人集本
4	皇明通纪直解	张嘉和	明刻本
5	国朝献征录	焦　竑	明万历刻本

续表 1

种数	书　　名	纂辑者	版　　本
6	国朝名世类苑	凌迪知	明万历刻本
7	今献备遗	项笃寿	明万历刻本
8	明名臣言行录	徐开江	清康熙辛酉刻本
9	皇明名臣琬琰录	徐　纮	明刻本
10	皇明名臣言行录	王宗沐	明嘉靖刻本
11	国朝名臣言行略	刘廷元	明刻本
12	皇明名臣言行录	沈应魁	明嘉靖三十二年刻本
13	昭代明良录	童时明	明万历刻本
14	皇明人物考	焦　竑	明万历刻本
15	皇明应谥名臣备考录	林之盛	明刻本
16	国朝列卿记	雷　礼	明刻本
17	嘉靖以来首辅传	王世贞	借月山房汇钞本
18	国朝内阁名臣事略	吴伯与	明崇祯刻本
19	内阁行实	雷　礼	明刻本
20	皇明开国功臣录	黄　金	明正德刻本
21	兰台法鉴录	何出光等	明万历刻本
22	皇明词林人物考	王兆云	明万历刻本
23	明名人传	未　详	明稿本
24	明人小传	曹　溶	钞本

（续表 2）

种数	书　　　　名	纂辑者	版　　　　本
25	明儒言行录续编	沈　佳	四库全书钞本
26	崇祯阁臣行略	陈　盟	知服斋丛书本
27	崇祯五十宰相传	曹　溶	国学扶轮社铅印本
28	掾曹名臣录	王凝斋	续说郛丛书本
29	明末忠烈纪实	徐秉义	钞本
30	续表忠记	赵吉士	清康熙刻本
31	东林同难录	缪敬持	清叶氏耕学草堂刻本
32	本朝分省人物考	过廷训	明天启刻本
33	皇朝中州人物志	朱睦㮮	明隆庆刻本
34	续吴先贤赞	刘　凤	明万历刻本
35	南疆绎史	温睿临	半松居士活字本
36	南疆绎史摭遗	李　瑶	清道光刻本
37	续名贤小纪	徐　晟	涵芬楼秘笈本
38	梅花草堂集	张大复	明刻本
39	东林列传	陈　鼎	雪山书堂刻本
40	明诗综	朱彝尊	清康熙刻本
41	小腆纪年	徐　鼒	清咸丰辛酉刻本
42	明史窃	尹守衡	清光绪丙戌刻本
43	明词综	朱彝尊 王　昶	四部备要本

请尊重知识产权

（续表 3 ）

种数	书名	纂辑者	版本
44	皇朝名臣言行录	杨 廉 徐 咸	明嘉靖刻本
45	明良录略	沈士谦	续说郛丛书本
46	皇明将略	李同芳	明天启刻本
47	造邦贤勋录略	王 祎	续说郛丛书本
48	靖难功臣录	朱当㴐	胜朝遗事本
49	胜朝粤东遗民录	陈伯陶	真逸寄庐刻本
50	甲申后亡臣表	彭孙贻	钞本
51	建文忠节录	张 芹	学海类编集余本
52	熹朝忠节死臣列传	吴应箕	荆驼逸史本
53	前明忠义别传	汪有典	活字本
54	崇祯忠节录	高承埏	钞本
55	胜朝殉节诸臣录	舒赫德等	清乾隆刻本
56	南都死难纪略	顾 苓	殷礼在斯堂丛书本
57	明季南都殉难记	屈大均	国学丛书社铅印本
58	天问阁集	李长祥	仰视千七百二十九鹤斋丛书本
59	小腆纪传	徐 鼒	光绪丁亥金陵刊本
60	小腆纪传补遗	徐 鼒	光绪丁亥金陵刻本
61	明书	傅维鳞	畿辅丛书本
62	明史分稿残编	方象瑛	振绮堂丛书本

（续表 4 ）

种数	书名	纂辑者	版本
63	续藏书	李 贽	明万历刻本
64	明诗纪事	陈 田	光绪己亥陈氏刻本
65	明画录	徐 沁	续画斋丛书本
66	逊国记	未 详	续说郛丛书本
67	沧江野史	未 详	续说郛丛书本
68	海上纪闻	未 详	续说郛丛书本
69	沂阳日记	未 详	续说郛丛书本
70	泽山杂记	未 详	续说郛丛书本
71	溶溪杂记	未 详	续说郛丛书本
72	郊外农谈	未 详	续说郛丛书本
73	金石契	祝 肇	续说郛丛书本
74	畜德录	陈 沂	续说郛丛书本
75	新倩籍	徐祯卿	续说郛丛书本
76	国宝新编	顾 璘	续说郛丛书本
77	启祯野乘二集	邹 漪	清康熙四十三年刻本
78	江人集	章于今	野史二十一种本
79	备遗录	张 芹	续说郛丛书本
80	藩献记	朱谋垿	续说郛丛书本
81	彤史拾遗记	毛奇龄	胜朝遗事本

（续表5）

种数	书名	纂辑者	版本
82	恩恤诸公志略	孙慎行	荆驼逸史本
83	明儒学案	黄宗羲	四部备要本
84	列朝诗集小传	钱谦益	清康熙刻本
85	盛明百家诗	俞 宪	明刻本
86	静志居诗话	朱彝尊	扶荔山房刻本
87	烟艇永怀	龚立本	虞山丛刻本
88	开国臣传	朱国祯	明刻本
89	逊国诸臣传	朱国祯	明刻本

三十三种清代传记综合引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书只有“姓名引得”。前附“三十三种传记表”、“清史稿列传卷数对照表”、“笔画检字”和“拼音检字”。引得按“中国字庋撷”法排列。1932年哈佛燕京学社出版，1959年中华书局重印。1986年上海古籍出版社将本书与《四十七种宋代笔记》、《辽金元传记三十种》《八十九种明代笔记》等引得合为1册影印出版。附三十三种清代传记表：

附：三十三种清代传记表

种数	书名	纂辑者	版本
1	清史稿【列传之部】	赵尔巽等	1927年印行
2	清史列传	中华书局	1928年中华书局印
3	国朝耆献类征（初编）	李 桓	湘阴李氏板

（续表 1 ）

种数	书名	纂辑者	版本
4	碑传集	钱仪吉	光绪十九年（1893）江苏书局校刊
5	续碑传集	缪荃孙	同上
6	碑传集补	闵尔昌	1931年燕京大学国学研究所印
7	国朝先正事略	李元度	中华书局，四部备要本
8	中兴将帅列传	朱孔彰	中华书局，四部备要本
9	从政观法录	朱方增	光绪十年（1884）映雪庐本
10	大清畿辅先哲传【附烈女传】	徐世昌	天津徐氏刊本
11	满洲名臣传	“依国史钞录”	菊花书室刻，巾箱本
12	汉名臣传	同 上	同上
13	国朝汉学师承记	江 藩	光绪十二年（1886）万卷书室刻本
14	宋学渊源记	同 上	同上
15	颜李师承记	徐世昌	天津徐氏刊，颜李学之三
16	清儒学案小识	唐 鉴	光绪十年（1884）黄氏重镌四砭斋原本
17	文献徵存录	王 藻 钱 林	咸丰八年（1858）嘉树轩本
18	国朝名臣言行录	王 炳	光绪乙酉（1885）津河广仁堂刊本
19	清画家诗史	李浚之	1930年刊本
20	清代学者象传	叶恭绰	1928年叶氏刊本
21	清代闺阁诗人徵略	施淑仪	1922年崇明女子师范讲习所刊本
22	国朝名家诗钞小传	郑方坤	杞菊轩刊本

续表

种数	书　　　　名	纂辑者	版　　　　本
23	国朝诗人徵略（初编）	张维屏	刊本前有道光二十二年（1842）序
24	国朝诗人徵略（二编）	张维屏	同上
25	飞鸿堂印人传	汪启淑	翠琅玕馆丛书本
26	国朝书画家笔录	窦　镇	宣统三年（1911）文学山房印
27	国朝画识	冯金伯 吴　晋	道光辛卯（1831）增补，云间文萃堂刊本
28	墨香居画识	冯金伯	南汇冯氏家刻本
29	国朝书人辑略	震　钧	光绪戊申（1908）金陵刊本
30	鹤徵录	李　集 李富孙 李遇孙	同治十一年（1872）漾葭老屋本
31	鹤徵后录	李富孙	同上
32	已未词科录	秦　瀛	嘉庆十二年（1807）世恩堂本
33	国史列传【又名满汉大臣列传】	“依国史抄录”	东方学会印

宋元方志传记索引

朱士嘉编。本索引根据33种宋元方志人物传记编辑而成，共收录3949人。除“人物”以外，“职官”、“选举”、“杂录”、“拾遗”诸门间附传记者一并收录。姓名依笔画多少顺序排列；同笔画的再按首笔笔形排列；姓名下著录别名、字号等异称，并标出引用方志简称（书前有“引用宋元方志书名简称表”）、卷数、页数。有卷无页者举卷数，仅有一卷者举页数。书末附有人名及别号的四角号码索引。中华书局1963年出版。

北京天津地方志人物传记索引

高秀芳等编。本索引依北京、天津两市所属各县历代所修不同版本的73种方志编辑而成。所收人物，上自上古，下迄清末，凡志中人物、官师选举、杂记、学派、遗闻、金石、艺文及列女等志中有具体事迹

传记者，均以收录。索引条目包括姓名、别名、字、号、所处时代及里籍，所收传记人名之异称，一律另立参见条目。凡人名条目，一人而异名者，并作一条，择其一为主目，余为参见条目，同姓名者分别立目。本索引采用新四角号码检字法排列。书后附有笔画检字表。北京大学出版社1987年出版。

江西古代十大文化名人资料索引

王蕴菲辑。本书辑存江西古代十大文化名人——陶渊明、欧阳修、曾巩、王安石、黄庭坚、朱熹、文天祥、汤显祖、宋应星、八大山人（朱耷）的研究资料。本书分专人按类编排，内容包括原著版本、研究专著、论文及日本的有关研究成果。其著录项目分原著、著者、版本、期刊或出版单位名称、出版或发表时间。1987年江西省文学艺术研究所情报资料室编印。

水经注引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。按"中国字庋撷法"编排检索。原书前附有"笔画检字"和拉丁字母"拼音检字"。1987年3月上海古籍出版社影印出版。

敦煌遗书总目索引

商务印书馆编辑部编。本书分总目和索引两大部分。总目由4个部分组成：①《北京图书馆藏敦煌遗书简目》。是书按北图原藏遗书8000种的号码（以"千字文"编号），附注陈垣《敦煌劫余录》页数于后；②《斯坦因劫经录》。中国科学院图书馆于1961年以交换的方式将斯坦因劫藏于英国伦敦博物院图书馆的全部遗书显微胶卷，由刘铭恕据原卷内容编制的；③《伯希和劫经录》。伯氏劫去2500卷（藏文卷不包括在内），由王重民据法国巴黎图书馆馆藏原卷著录的；④《敦煌遗书散录》。收录约3000卷以上，将前《中央图书馆藏卷目》和散佚在私人手中及流散在日本的目录等共19种汇编而成。索引部分，凡总目中所录卷子中之古籍、佛经、道书、变文及社会史料等，都按著录的原目首字笔画多少排列先后，同笔画的又依部首先后为次序，检索甚便。书末附"Giles博物馆敦煌卷子分类总目"。商务印书馆1962年出版，中华书局1983年重印。

中国敦煌吐鲁番学著述资料目录索引

中国敦煌吐鲁番学会主编，卢善焕、师勤编。本书是中国敦煌吐鲁番学资料丛书的一种。收录1909到1984年著述资料目录3000余条。凡有关敦煌、吐鲁番的古今文献资料、研究论文、学会机构及学术活动的情况报告等均予以著录。索引分内地和台湾两部分，并按大体一致的类项，依著作刊登时间先后编次。篇目著录、分篇（书）名、著译者、报刊名出版时间和期数。后附《文章引用书刊、报纸一览》，分内地和台湾两部分，按笔

画排列。陕西省社会科学院1985年印行。

中国古籍整理研究论文索引

东北师范大学古籍整理研究所编。本书收录了国内自清末至1983年间千余种报刊杂志（包括港台的）上发表的论文和资料约2万篇左右，内容分为7编：古籍整理工作、古代文献源流、古籍整理研究、古籍整理方法、整理研究知识、古代文化常识以及人物。7编共72大类，299小类，194目，下又分子目若干。每一类收录的论文和资料，或以主题内容为单元排列，或按发表时间先后为序排列。题目后列著译者姓名、报刊名、发表时间和卷期。江苏古籍出版社出版。

国学论文索引

5编。初编系王重民所编，收录清末至1928年7月底之杂志82种、论文3000多篇，1929年中华图书馆协会出版。续编出自徐绪昌之手，增补初编所收之未备，1931年出版。三、四编的编者均为刘修业，三编收录1928—1933年5月192种期刊之论文，篇数较前两编为多，1934年出版；四编收录1934年1月—1935年12月210多种杂志之论文约4000篇。五编系侯植忠于抗战前编成，收录1937年6月以前出版的期刊论文。有1955年北京图书馆印本，共2册。

中国古代史论文资料索引

复旦大学历史系资料室编。本索引收编1949年10月起至1979年9月止的30年间国内发表的有关论文资料3万余条，分类排比。内容分“总类”和“分类两大部分。“总类”分：“通论”、“政治社会史”、“经济史”、“法律史”、“军事史”、“民族史”、“地方史”、“中文关系史”、“文化史”和“教学问题与学术动态”等10类。“分类”分为“原始社会”、“夏”、“商”、“周和春秋战国”、“秦”……“清”等16类。本索引各类目下又分若干子目。论文条目按文章发表的先后为序。上海人民出版社1985年出版。

战国秦汉史论文索引

张传玺等编。本索引所收文章为有关“战国秦汉史”的论文或资料。它是编者从国内（包括港台）的1240多种中文报刊中辑录出来的。据初步统计，大约自1900年至1980年的80年间，发表于国内报刊的有关“战国秦汉史”的文章共有1万数千篇之多，内容涉及政治、经济、文化、军事、民族、中外关系、历史地理，以及考古、文物等各个领域。全部文章根据内容，分为18类，类下有目和子目。文章题目之后，并列著译者姓名、报刊名称、卷期数、出版时间。按类目检索，甚为方便。后附“所收报刊一览表”、“英文目录”。北京大学出版社1983年出版。

清史论文索引

中国社会科学院历史研究所清史研

究室、中国人民大学清史研究所合编。本书分为总论，政治、军事，经济，教育、科举，民族、宗教，社会风俗，学术文化，历史地理，科学技术，中外关系和人物共12项，每项下设若干子目，部分子目下设有细目；本书所列文章均按篇名、著译者、报刊及论文集名称、卷期和出版时间著录；有少量互见篇目，亦加注明。在人物一项下的分传部分，按姓氏笔画排列。书后附录有本索引引用报刊、论文集一览表。1984年中华书局出版。

中国历史地理学论著索引 杜瑜、朱玲玲编。本索引收集自1900年至1980年国内发表的有关中国历史地理学论著资料（包括香港、台湾）编辑而成。同时还收录了部分日文论著目录。1981—1982年部分作为“补遗”附在各部分正文之后。本书所收论文篇目均以期刊为主，兼收一些论文中有关篇目。论文取自国内1500余种杂志、100余种报纸和100多种论文集。共有论文1.5万余条（其中香港、台湾约3000多条），著作2600余种。其著录体例，论文篇目按篇名、著译者、期刊（论文集）名称、卷期数和出版年月排列。本索引基本上以类相从。各类均按综述、时代、地区及书评索引等次序编排。共分通论、历史、政治、地理等11大类，“补遗”居末。大类下又分若干子目。附录有“本索引所收杂志一览表”、“本索引所收期刊一览表”、“本索引所收论文集一览表”。书目文献出版社1984年出版。

中国哲学史论文索引 方克立等编。本索引共分5册：第1册（1900—1949）；第2册（1950—1966）；第3册（1967—1976）；第4册（1977—1984）；第5册为附编（台、港1950—1980）。收录论文篇目共约3万条。本书为中国哲学史专题论文索引。主要收录中国哲学史论文也酌情收录有关哲学家的生平传记和他们有关政治、经济、伦理、宗教、自然科学、文艺思想的重要论文篇目。同时还包括部分中国经学史的内容。所收论文资料来源以公开的中文报刊为主，也收入有关辑刊、纪念特刊、论文集中的论文篇目。索引编排顺次为先总论，后断代；每一断代先概论，后分论。各哲学家以出生年代先后为序，同类论文则以发表时间先后为序。其著录体例，每篇论文注明篇名、著译者、报刊名称、卷期，出版年月。本索引每册后附有《所收报纸期刊一览表》、《著译者索引》、《所收报纸期刊一览表》均依首字笔画排列。中华书局1986年开始陆续出版。

中国古代科技史论文索引 严敦杰主编。全书收录自1900年至1982年间国内（台湾省除外）的979种中文期刊和102种中文报纸所载科技史方面论文条目8868条，亦收录少量1900年以前的论文条目。

全书由分类索引、篇名索引、著译者索引、主题人名索引、中华人民共和国建国前中文期刊收藏情况一览表和补遗6部分组成。分类索引是全书的主体部分，按学科分类排列，学科下又分若干子目，其中有关古代科学家的条目，按科学家的时代和生卒先后编排。篇名索引按论文题目笔划顺序排列，著者索引按著者姓名笔划数编排，两种索引对于笔划相同者均按丶一丨丿顺序排列。主题人名索引也按人名的笔划顺序排列。补遗收录了1980年至1982年发表的论文，各年分别按学科分类。本书对一部分与科技史密切相关的内容，如农业经济史领域的内容，也收录在有关条目之下。江苏科学技术出版社1986年出版。

《考古》二百期总目索引

《考古》编辑部编。本索引收录了《考古》（原名《考古通讯》）自1955年创刊至1984年第5期共200期发表的全部论著及资料。共分为考古学总论、考古学分论、考古学专论、田野考古资料、考古技术与资料、中外关系与文化交流、外国考古、书刊评介、人物传记、学术动态、论著目录、论评、其他等13类。在各分类项下，按内容归类，并依发表先后为序。论述性文章，凡属专题的归入专论，不属专题的归入分论，不便归入上述两类的归在考古学总论或专论的“其他”中。田野考古资料的编排，依1981年1月7日《人民日报》发表的《全国各省市区实行统一的标准排列顺序》排列，省区之下再分时代。跨越省区的，收入全国性综述之中。各省区的不同时代项下，按发表的先后为序编排。篇名前加*号的均系考古简讯。田野考古资料，所在遗址的行政区划，均按发表时所署的为准，未按目前的行政区划调整。每篇论著列出篇名、作者、刊期和页码，总期号未列入。文章的作者，只按发表时标题下所列排出，文末执笔人姓名从略。科学出版社出版。

《文物》三五〇期总目索引（1950.1—1985.7）

《文物》编辑委员会编。本索引收录《文物参考资料》篇目自1950年第1期至1958年第12期；1959年第1期改名为《文物》至1985年第7期共350期。包括4个部分：有关研究性篇目归入第1部分“论述及研究”；资料性篇目入第2部分“考古及文物资料”；第3部分“文博、图书馆工作”；不便归入上述3部分者入第4部分“其他”之中。第1、3、4部分分若干类目，篇目按发表先后为序分别列入。第2部分按省区归纳，跨省区的收入全国性综述中。每类也按发表先后为序。文物出版社1986年出版。

青铜器论文索引

孙稚雏编著。本索引收录1982年底以前的有关青铜器和金文研究方面的论著和资料，兼收陶文、盟

书、简帛等文字资料。在部分篇目下增写提要。索引据青铜器及金文研究的内容分类，其下以类相从。著录项目为篇名、著译者、刊物名称或论文集名称、卷页或年月、提要。本索引为《金文著录简目》的续编，为编纂金文集释而作，故收录范围以与集释有关为限，主要根据中山大学图书馆和古文字研究室及容庚先生所藏书刊和编者所能见到的资料编成。中华书局1986年出版。

石刻题跋索引

杨殿珣编。本书是一部元代以前见于著录的石刻索引。这些石刻里保存了大量史料，可补文字记载之不足。本书以石刻之篇名为目，根据石刻之种类分为墓碑、墓志、刻经、造象、题名题字、诗词、杂刻等7类，每类又依石刻之时代先后排列。篇目之下注明石刻年月、本文撰者、本文出处等项。商务印书馆1941年初版，1957年出版增订本。

六朝墓志检要

王壮弘、马成名编。本书辑录汉至隋墓志近千种，对各志真伪、时代、年月、尺寸、行数、书体、原石出土时间、地点以及版本情况，均作简要介绍，并以《北大图书馆藏拓片草目》、《石刻题跋索引》为基础，加以校订增益，各志末附有书目索引。本书前有按朝代排列“目录”，书后附有按笔画“检索书名简繁对照表”（内含墓志影印本索引）和“目录索引”。上海书画出版社1985年出版。

明清进士题名碑录索引

朱保炯、谢沛霖编。明清两朝先后举行过201科进士考试，本书收录取中的进士共51624人。它以明清两朝进士题名碑录为主要依据，参照其他文献资料加以考订补充而成。人物姓氏按四角号码排列，注明籍贯、科年、甲第、名次。本索引前有“姓氏笔画检字”、“姓氏拼音检字”。书后有“历科进士题名录”明清两朝分别按科年名次排列。历科会元则在姓名上标以“*”号。上海古籍出版社1980年出版。

清代碑传文通检

陈乃乾编。本书是为研究清代人物历史而编的。编者从1025种清人文集中辑录出约有1万余人的碑传文资料。凡明人死于崇祯十七年（1644）以后、近人生于清宣统三年（1911）以前的，均予以收录。全书按碑传主姓名笔画顺序排列。每条分列姓名、字号、籍贯、生卒和出处等项。其中出处栏注明篇目、文集作者、集名及卷数。书末有附录3种：①“异名表”，②“生卒考异”，③“清代文集经眼目录”，又分“本书采用之书”和“本书未采用之书”两部分，都以作者姓名笔画为序，并列出作者、书名、卷数、版本。中华书局1959年出版。

室名别号索引（增订本）

此书是将陈乃乾于1933年出版的

《室名索引》及1936年的《别号索引》合并而成。中华书局编辑部古代史编辑室又将丁宁、何文广、雷梦水对陈书的补编稿合成为《室名别号索引补编》附录于后。书中所收室名和别号自先秦至现代。其体例：在室名或别号之后注明人物的时代、籍贯和姓名。书前有“笔画检字”、书后附“四角号码检字”。中华书局1957年、1962年出版。

古今人物别名索引

陈德芸编。本书辑录古今人物的别名、原名、字号、谥号、爵里称谓、斋舍自署、帝王庙号等，在条目后注明本名和时代；如系同名同时代者，则注其里邑。全书按汉字横直点撇曲捺趯7种笔顺排列，这种方法查检不便，但书后附有以笔画多少为序的“检目”，可以弥补其不足之处。岭南大学1937年印行，上海书店1982年影印。

清人室名别称字号索引

杨廷福、杨同甫编。本书收自1644年至1911年左右各方面的人物，共收3.6万多人，13.3万余条。上下册，分甲乙两篇：甲编只列字、号、别号、室名或别称，指出其姓名；乙编较详尽的具载姓名、籍贯、字、号、室名、笔名或别称。甲乙两编均以笔画为序，按目查阅，并另附笔画与四角号码字头检字表。书末附有“参征书籍举略”。1988年11月上海古籍出版社出版。

中国历代书画篆刻家字号索引

商承祚、黄华编。该书系以《中国画家人名大辞典》为基础补充资料编成。收秦汉至民国的书画篆刻家约1.6万余人，分上、下两卷。上卷，从字号查本名、籍贯、生卒年、技艺擅长、师友渊源、曾任官职，所有古地名均注明现行省、县名；下卷，从姓名查字号，下注上卷页码。全书分别按字号和姓名的首字笔画次序编排。此书难免有个别错误，但收录人名和字号较多，按订亦较为精详审慎。1960年人民美术出版社出版。

藏书纪事诗引得

蔡金重编。清末叶昌炽著《藏书纪事诗》7卷，记述五代至清藏书家1100余人史实。伦明著《辛亥以来藏书纪事诗》予以续补。蔡氏将这两种纪事诗中有关条目，混合编列主目和见目。“主目”为人名等，下注朝代、字号、籍贯、室名、印鉴及著述选辑校刻诸书名，再注出处。“见目”为字号、室名等，不注出处，只注所属主目。按中国字庋撷法编排。有1937年北平哈佛燕京学社排印本。

同书异名通检

杜信孚编。本书初编本收录异名书籍4000余条。增订本补了1500多条，共6000余条。所收各书，列出书名、著者、版本、异名4项内容。一书有几个异名的都分别立目，而且每条下均附列异名。本书

按书名首字笔画排列。书前有“检字目录”。江苏人民出版社1962年出版，1982年出版增订本。

同名异书通检

杜信孚、赵敏元、毛俊仪编。本书与《同书异名通检》是姐妹篇。专收著书名相同而内容不同的书3500条。如同一人的著作因版本不同而内容有差异，或卷数、篇数略有出入的，以及通志、府志等因纂修时代不同而同书异名的，概不收录。每条书名下列出著者、版本。书名按首字笔画排列。在同一笔画内，按起笔一、丨、丿、丶、乛次序排列。江苏人民出版社1982年出版。

墨子引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书据宣统二年（1910年）刊孙诒让《墨子间诂》本排印，凡正文有异文见于孙氏间诂的，则于该字或该句之上标以数码，并于当页下辟一栏列出异文。按“中国字庋撷法”排列。前附有“笔画索引”。1948年哈佛燕京学社出版。1986年上海古籍出版社影印出版。

韩非子索引

周钟灵等主编。本书以《韩非子》中使用过的词（包括单音节词和多音节词）、词组、短语为纲，在每个词、词组、短语下面罗列使用该词、词组或短语的全部例句，并注明其篇次、段次、句次。本书分检字、索引、《韩非子》原文、附录4部分。本书词目按音序编排。书前有“汉语拼音检字”、“笔画检字”和“四角号码检字”。中华书局1982年出版。

吕氏春秋通检

中法汉学研究所编。本书以《四部丛刊》本为底本，并参酌许维遹《吕氏春秋集释》编制而成。体例同《论衡通检》。1943年中法汉学研究所出版。1986年上海古籍出版社将本书同《论衡通检》合为一册影印出版，书后附有四角号码索引。

淮南子通检

中法汉学研究所编。本通检据《四部丛刊》本编制而成，体例与《论衡通检》同。1944年中法汉学研究所出版。1986年上海古籍出版社将本书与《春秋繁露通检》合为一册影印出版，书后附有四角号码索引。

春秋繁露通检

中法汉学研究所编。本通检据抱经堂校定本编制，体例与《论衡通检》同。1944年中法汉学研究所出版。1986年上海古籍出版社将本书与《淮南子通检》合为一册影印出版，书后附有四角号码索引。

论衡通检

中法汉学研究所编。本书以《四部丛刊》本为底本，参酌黄晖《论衡校释》的“佚文”编制，以字词立目，条目首字按笔画排列，并附有法文拼音检字英文拼音检字。各词目下代表符号、读法等与燕京大学出版的引得相同。词目下的注文，也与引得的处理方法相同，有时引

原文，有时摘取大意，有时则是一段的概括，故有时须从相关的内容中去查找。以上体例，中法汉学研究所及巴黎大学北京汉学研究所编印的“通检丛刊”均采用。本书于1943年由中法汉学研究所出版。1986年上海古籍出版社将本书同《淮南子通检》合为一册影印出版，书后附有四角号码索引。

新序通检

中法汉学研究所编。本书据《四部丛刊》本编制，体例同《论衡通检》。1946年中法汉学研究所出版。

说苑引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本引得以《四部丛刊》本《说苑》为依据，并参用卢文弨《群书拾补》中的《说苑》校勘记。摘取书中的重要词语（主要是人名、地名及其它专名）列目，目下为注，注明该词所在的句子或有关段落内容的概括。并注出该词语所在卷、页。词目按“中国字庋撷”法排列。前附有“笔画检字”。1931年哈佛燕京学社出版。

潜夫论通检

中法汉学研究所编。本书据《四部备要》本编制，体例同《论衡通检》。1945年中法汉学研究所出版。

申鉴通检

中法汉学研究所编。本书据《四部备要》本编制，体例同《论衡通检》。1947年中法汉学研究所出版。

风俗通义通检

中法汉学研究所编。本书分上下册，上册为《风俗通义》原文，据《四部丛刊》本排印，同时参录卢文弨《群书拾补》及孙诒让《札迻》中有关校勘考订，于书后附有佚文6卷。下册为通检，体例同《论衡通检》。1943年中法汉学研究所出版。1986年上海古籍出版社影印出版，书后附有四角号码索引。

山海经通检

巴黎大学北平汉学研究所编。本书据清光绪七年（1881）进呈本及郝懿行《山海经笺疏》为底本编制，体例同《论衡通检》。1948年巴黎大学汉学研究所出版。

太平广记索引

罗锡厚等编。本索引是为1961年新一版《太平广记》编制的。内容分“引书索引”和“篇目索引”两部分。“引书索引”反映出《太平广记》引书的实际情况，凡书中注作出处的均列为一目（《太平广记引用书目》未著录的书名加*号）。同时，条目一般按书名立目，不列作者，但其中有特殊情况的，也立为一目。如《续江氏传》等。“篇目索引”依《太平广记》原题立条。凡原书内容作“又”者，仍用前一条的条目；如实际内容有不同的，则另立条目作为互见。索引以繁体字首字笔画为序，笔画数以《中华大字典》为准，书后有“笔画检字表”、“四角号码检字表”。1982

年中华书局出版。

辍耕录通检

巴黎大学北平汉学研究所编。本书据民国十四年（1925年）武进陶湘逸园覆元刊本编制，体例同《论衡通检》。1950年巴黎大学北平汉学研究所出版。

初学记索引

许逸民编。本书根据1962年中华书局点校本编制。分“事对索引”和“引书索引”两部分，原书所用异体字、古体字、通俗字，一仍其旧。“事对索引”，依原书各卷“事对”项下所列词汇或对语立目；“引书索引”（包括“篇名”），凡注明作者的，以作者为主条，书名为参见条目；未注明者，则径引书名立目。同一作者或著作有异称者，按其通名立目，以异称为参见条目。诗文以全称立目，省称或代称统系于全称条目下。同一书的篇名子目，在该书名下分别列目并注明页码。两种索引都分别用四角号码检字法编排，前附“笔画检字表”。中华书局1980年出版。

古今图书集成索引

广西大学林仲湘等编。本书与中华书局、巴蜀书社重印的《古今图书集成》配套出版。索引分经线和纬线。经线反映出6汇编、32典、6109部（实为6117部）；纬线反映出汇考、总论、图、表、列传、艺文、选句、纪事、杂录、外编等10项内容。本索引含经纬目录、部名索引（即经线索引）、图表索引、人物传记索引、职方典汇考索引、禽虫草木二典释名索引。为了帮助读者了解原书分类及其使用，本书正文前附有“经线要目简释”（将汇编、典列表并注明其含义及范围）、“纬线项目简释（注明其作用及材料来源）、“纬目出现频率一览表”、“四角号码查字法”、“字形处理表”等。书后附“笔画索引”。中华书局、巴蜀书社1985年出版。

丛书子目索引

金步瀛编。本索引以浙江图书馆所藏丛书为主，附有所收丛书“一览表”。增订本载丛书约400种，以丛书的每一子目的书名为纲，注明撰人及丛书书名为目。按子目书名笔画为序排列。1930年浙江图书馆初印，1935年上海开明书店出版增订本。

丛书子目书名索引

施廷镛编。本索引所收丛书以清华大学图书馆所藏为限，共有1275种，子目4万余条。每一子目以书名为纲，详列其卷数、著者时代和姓名，下注馆藏分类号及简名、册次。书前有“画数检字”和“部首检字”；后附“丛书分类详表”、“所收丛书一览”和“丛书书名索引及丛书书名简称索引”。清华大学图书馆1936年印行。

中国丛书目录及子目索引汇编

施廷镛主编，严仲仪、倪友春分编。本索引除已见上海图书馆编

《中国丛书综录》（1959年中华书局出版）不再收录外，收录丛书977种，分丛书目录及子目索引两部分。丛书目录著录书名、编者时代、姓名和版本项，子目依原序排列。全部丛书按性质分为综合汇刻与分类汇刻两大部分，综合汇刻分汇编、氏族、自著，分类汇刻分为13个项目。子目索引仅书名、卷数以本书页码注于其下。丛书书名索引和子目书名索引均按首字简体字笔画顺序排列。南京大学图书馆、历史系资料室1982年编印。

先秦汉魏晋南北朝诗作者篇目索引

常振国、绛云编。本索引据中华书局1984年12月出版的《先秦汉魏晋南北朝诗》编制。分作者索引、篇目索引两部分，作者索引以姓名为主目，其他称谓，如字、小名、爵号等附注于后，并出参见条目。同姓名作者，则注明其朝代或籍贯，以示区别。篇名索引除收录诗篇名外，还包括该书所收史书、笔记中引用的谣谚。如篇名有异称者，皆附注于后，并出参见条目。凡数诗同一诗题，该诗题后又分别列有各篇题目者，除总诗题标明页码外，各单篇题目亦分别立目，并注明页码。本书索引均按四角号码顺序排列，后附笔画与四角号码对照表。1988年11月中华书局出版。

全上古三代秦汉三国六朝文篇名目录及作者索引

中华书局编。本索引是作为《全上古三代秦汉三国六朝文》影印本的附册编制的，分“篇名目录”和“作者姓名索引”两部分。“篇名目录”按时代先后以作者为纲，作者下面分系篇目，其次序均依原书。“作者索引”依四角号码次序排列，姓名后附注朝代及卷次、页次。另附有“索引字头笔画检字”。1965年中华书局出版。

万首唐人绝句索引

武秀珍、阎莉等编，本索引根据1983年书目文献出版社出版的《万首唐人绝句》新印本编制，收录绝句10500多首，诗句42000多条。本索引按诗句首字的画数和汉字的笔形顺序排列，首字相同者按“新印本”刊印的卷次、诗号和页码顺序排列，为查找诗句的出处，研究诗句的含义和分析诗句的结构提供方便。本索引书前有《笔画检字表》，书末附《汉语拼音索引》。书目文献出版社1984年出版。

唐宋名诗索引

孙公望编。本书是一本综合性的索引。它从当前出版的28种重要选本中选录了唐宋名诗835首（其中宋诗200首），外加选句130句，作者共224人。全书收录词目9733条。索引共分4个主要部分：句首词索引、诗题索引、主题词和关键词索引、作者索引。这四种索引互为补充，有机地构成一个完整的检索体系。书前有“主要选本书目”和“选本代号”，编者以《全唐诗》、《全宋诗》等为基础，参校各家选本，

如发现诗句有出入者，为保存其差异以提供读者参考，编有“语词、作者、诗题差异汇录”附于卷末。1985年湖南人民出版社出版。

宋词别集索引三种

吴道勤等编。本索引（秦观《淮海词》、李清照《漱玉词》、朱淑真《断肠词》）系采用SYBJ软件系统（即“古籍索引自动编辑系统”）分别在IBM——PC/XT和APPLE——II两种微型计算机上编制而成的逐字索引。全书以各词集原文中所有第一次出现的单字立目，共收字目2744个，分别按汉语拼音的音序排列。3种别集均附有“笔画检字表”。本书是《湘潭大学学报》编辑部出版的1987年增刊。

全唐文篇名目录及作者索引

马绪传编。本书分篇名目录和作者索引两部分。篇名目录收录唐、五代各朝文章，包括《全唐文》、《唐文拾遗》、《唐文续拾》3部分。目录以作者为纲，作者下分系篇目，作者及篇目的次序均依原书。篇目下标出影印本的总页数。作者索引以作者姓字的四角号码为序。同时，还有索引字头笔画检字。中华书局1985年出版。

元人文集篇目分类索引

陆峻岭编，本书收录元人文集170种（包括明初人别集16种）。元人别集基本上以《四库全书》著录的为依据，总集以元人选辑的为限。明初人的别集以作者卒于洪武时期，且文集内容较多涉及元代史事或作者曾参与修《元史》者为限。其中诗词及文集中附载的专书不予收录。本书分为3大部分：①人物传记，②史事典制（下分男子、妇女、释道、有无姓名者4类），③艺文杂撰。其篇目编排办法：人物传记部分按姓氏笔画排列；史事典制以作者的时代先后为序，有的类目如“路学”、“书院”等按其名称或姓氏笔画排列；艺文杂撰类目参酌《四库全书》分经、史、子、集及杂撰。本书第一部分人物传记资料可与《辽金元传记三十种综合引得》互为补充。其次，“文集目录”依次编为170号。在“文集作者索引”部分，按笔画次序排列，而文集序号则分注于每个文集作者之后。书前有分类目录，末附篇目分类索引。中华书局1979年出版。

清代文集篇目分类索引

王重民、杨殿珣等编。本书收录清人别集428种、总集12种。文集篇目按内容分为学术文、传记文、杂文3部分著录。学术文下分经、史、子、集4大类；传记文下分碑传、赠序、寿序、哀祭、赞颂、杂类；杂文下分书启、碑记、赋、杂文。书前附有“所收文集目录”（标出卷数、作者、版本）、“所收文集提要”（著录文集名称、卷数、作者简介与文集内容特点）和按笔画排列的“文集著者姓氏索引”。前北平图书馆1935年初版，

中华书局1965年重印出版。

杜诗引得

哈佛燕京学社引得编纂处编。本书原分3册：第1册为“序例”、“笔画检字”和“杜诗各本逐卷齐次起讫表”；第2册杜诗原文。根据清嘉庆翻刻宋本《九家集注杜诗》排印，补遗据1921年扫叶山房石印本仇兆鳌《杜诗详注》增入；第3册按“中国字庋撷”法排列。前附“笔画检字”。1940年哈佛燕京学社出版。上海古籍出版社重印时，分上下两册，上册为序例、杜诗原文等，下册为引得，并另行编制“四角号码检字表”、“汉语拼音检字表”附于书后。

李贺诗索引

唐文等编。本书是单字索引。据中华书局1960年出版《三家评注李长吉歌诗》编制的。照原书用繁体字排印，按传统的214个部首编排，每个部首下的单字再依笔画多少排列。本书分5个部分：①诗题编号表；②部首目录；③部首检字表；④李贺诗索引；⑤音序检字表。齐鲁书社1984年出版。

文心雕龙索引

朱迎平编。本书是在日本冈村繁的《文心雕龙索引》和巴黎大学北京汉学研究所《文心雕龙新书通检》的基础上编纂的。索引内容分为4种：文句索引、人名索引、书名篇名索引和文论语词索引。采用范文澜《文心雕龙注》（人民文学出版社1958年版）中的《文心雕龙》原文为索引底本，附白文于书后，并逐篇逐句编号。用繁体字编制，所用字体、字形、笔画和排列顺序，均依《辞海》1979年版。上海古籍出版社1987年7月出版。

笔记小说大观丛刊索引

台湾新兴书局有限公司编。本丛刊收录中国古代笔记小说1862部，分32编，共321册。本索引分5种：书名笔画索引检字、著者人名笔画索引检字、总目录、著者笔画索引、著者人名笔画索引。1984年6月台湾新兴书局有限公司出版。

《水浒》研究论著目录索引（1903—1981.5）

湖北省文学学会《水浒》研究会、武汉师范学院中文系资料室编。本索引收录1903年至1981年5月间发表的《水浒》研究论著目录。分鲁迅评论《水浒》文章目录索引、《水浒》研究专著目录索引、《水浒》研究论文目录索引和补遗4部分，并附有李贽、金圣叹研究论著目录索引。索引主体部分为《水浒》研究论文目录索引，此索引按年份编排，著录顺序为题目、作者、报刊名称、卷期和出版日期。1981年湖北省文学学会《水浒》研究会、武汉师范学院中文系印行。

蒲松龄和《聊斋志异》研究论文索引（1929—1982.9）

汪少华编。收录1929年至1982年9月有关蒲松龄和《聊斋志异》方面的研究文章400余篇，以文章发表先后为序，按类编排。著录顺序为题

目、作者、报刊名、卷期数、出版时间。书末附研究专著细目。江西大学中文系资料室印本。

红楼梦研究论文资料索引 顾平旦主编，刘泊渊、殷小冀整理。本书将国内《红楼梦》研究论文资料分期刊和报纸两部分排列。期刊收录自1974至1982年；报纸收录自1920年至1982年。两部分各按论文发表先后时间顺序排列。书末附录"《红楼梦》研究论文资料索引书目"和"《红楼梦》外文译本书目"。书目文献出版社1982年出版。

《红楼梦》研究资料目录索引(1976.10—1983.8) 上海师范学院图书馆编。本索引收录材料起自1976年10月，迄于1982年8月，分前编、后编和补编。前编第1部分为图书提要，第2部分为文章索引；后编分台湾省、香港和国外红学图书及文章知见目3部分；补编3部分为前编图书资料补录、后编图书资料补录及《红楼梦》学术讨论会资料汇录。本索引依上海师院图书馆所编《红楼梦资料分类表》分为6大类，每类下列子目，子目下列细目。细目按论文性质归类，依发表时间先后编排。上海师范学院1982年印本。

百二十回《红楼梦》人名索引 香港何锦阶、邢颂恩编。本书系据人民文学出版社1979年印行的横排本《红楼梦》编成，索引编出回数和页码。横排本《红楼梦》是1957年以"程乙本"为底本，并参校其他版本整理而成的。本书附载有《脂批庚辰本批语人名索引》，其所依版本为香港中华书局1977年影印的《脂砚斋重评石头记》，即"庚辰本"，原本所缺回目，依其他版本补配。书中人名，以"程乙本"为标准，脂庚本批语中出现而与"程乙本"有异者，编入"程乙本"相应人名之下。人名按汉语拼音编排次序，下列出现的回数，并以括号列出页数附于回数后，脂庚本批语中出现的人名及回、页数均用括体字排印以示区别。本索引所收人名包括《红楼梦》书中的角色、书中转述的历史、故事、诗词、戏曲中的人物，但不包括神道鬼怪。脂批中人名，除《红楼梦》角色外，尚有批书人署名及朋友姓名，一概编入。北京友谊出版公司1987年出版。

唐诗研究专著、论文目录索引 陕西师范大学中文系资料室编。本书收录1949—1981年研究唐诗的"专著"和"论文"。"专著"分总论、作家作品两部分；"论文"分总论、作家作品和书评3部分。条目按内容归类，每类再依出版或发表时间先后排列。陕西师范大学1982年印本。

宋代文学研究资料类目索引(1919—1985) 四川大学中文系资料室编。本索引

收录“五四”以来国内外中文报刊、书籍发表的有关宋代文学方面的资料约7000条。分总论和作家研究两大部分，总论按文体分类，作家研究依作家生年为序排列（生年不详者排于适当处所），对于资料较多的作家分列子目。两部分索引所收篇目均依首次发表时间为序排列。著录顺序为①篇名（或书名）、②作者，③出版情况。四川大学中文系、古籍研究所1985年印行。

《文学遗产》索引

高宇蛮编。索引收录的文章篇目为《光明日报》的《文学遗产》专刊自1954年3月第1期至1966年6月第556期停刊止的全部篇目和原作家出版社、中华书局出版的《文学遗产》增刊（第1辑至第13辑）的全部篇目。索引按专题性质分中国文学史的编写与研究、作家作品研究、文学遗产的批判与继承、古典文学研究的态度与方法和其他5类编排，每类下再分子目及细目，按文章发表先后排列。中国作家作品研究类按朝代顺序编排，朝代下设作家名，再按论文发表先后排列。文章著录顺序为篇名、作者、刊物期数及发表时间。中华书局1981年出版。

中国古代文学资料目录索引

㊀辽宁大学中文系古代文学研究室编。本索引分上下册。收录自1949建国以来至1979年底（1979年部分附在每册之后）全国各主要报刊和有关研究专著。内容分3部分：①文学史研究；②分类研究（按类编排）；③作家、作品研究（按时代先后编排）。1980年辽宁大学中文系印行。

㊁辽宁师大中文系《中国古代文学资料索引目录》编写组编写，本索引收录自1980年至1983年全国各主要报刊发表的有关中国古代文学研究的论文篇目和出版的有关研究专著的篇目。内容分：总论、分论和作家作品研究三部分。下分若干小类，按时间先后编排。辽宁师范大学1984年出版。

中国古典文学研究论文索引

㊀北京师范学院中文系资料室编。本书收录中央和省级报刊及各高等学校学报和集刊上发表的有关中国古典文学研究的论文篇目，起自1949建国以后，至1962年底止。内容分3部分：①关于中国文学史的编写和研究；②文学史分类研究；③作家作品研究。本书只收录研究古典文学的论文，非从文学角度研究古代带有文学性的哲学、历史著作的论文、作品注释或今译、通讯报道、古人及外国学者的论文均不收录。本索引按类编排，下又分小类，每类篇目又按文章发表时间先后排列。共分3大类：关于中国文学史的编写和研究，文学史分类研究，作家作品研究。书后附有“引用期刊报纸目录”。中华书局1964年出版。1979年又出版了增订

请尊重知识产权

本，增加了由中国社会科学院文学研究所图书资料室编的1963年至1966年6月部分，从时间上前后相衔接，基本上反映出新中国成立后古典文学研究领域的成果。

㈡北京师范学院中文系编。北京师院中文系部分教师和资料室共同编辑。收录自1905年至1979年的中国古典文学研究论文篇目。解放前的收录了部分论文篇目，解放后的全收。内容分：总论和作家作品研究，“总论”下分3类：①古典文学遗产的批判与继承、②中国文学史研究、③分类研究。“作家作品研究”下按时代编排，并分若干子目。北京师院1981年出版。

中国古典文学理论批评史资料索引

复旦大学文学研究室编。本索引收录1949年10月至1979年底止有关古典文学理论批评史方面的研究文章，分通论与批评家和论著两大部分，按批评家或文论年代先后编排，著录篇名（著者）、报刊名及出版年月（卷期）或丛刊、论集名、辑集号。复旦大学中文系1980年印行。

现代部分

马克思恩格斯全集名目索引

中共中央马恩列斯著作编译局胡永钦、冯如馥等编译。全书分上下册。本书是根据苏联1978年出版的《马克思恩格斯全集》俄文第2版第1至39卷名目编译的。索引收录包括马克思和恩格斯有关哲学、政治经济学和科学社会主义以及历史、军事等方面的论述条目几万条，其中主条目2100余条，均按汉语拼音顺序排列。每一主条后面附有俄文和德文（或原著文字）。为了便于读者查考，本书后面附有俄汉、德汉对照表，分别按斯拉夫字母和拉丁字母顺序排列。人民出版社1986年出版。

马克思恩格斯全集人名索引

中共中央马恩列斯著作编译局编。《马恩全集》第1至39卷，每卷卷末均附人名索引，本索引将分散各卷的人名索引汇编成书。索引收人名9000条，分为两个部分：马恩提到的人名的索引和马恩提到的文学作品和神话中的人物的索引。两部分索引均按汉语拼音顺序排列，并各编有索引目录。索引先列人物姓名，并在其后括注出外文拼法及生卒年，次列人物简介，最后列出人物出现的卷数和页数。书末附有人名译名对照表和检字表。人民出版社1979年出版。

有关马克思传记及著作学习论文资料索引（1949—1982）

杭州大学历史系资料室编。本索引分马克思生平传记、马克思著作及学习体会、马克思主义理论及研

究、马克思主义在各国的传播和其他5个部分。每一部分依发表时间先后按类编排，著录有论著名、著译者、报刊名、日期。杭州大学历史系1983年印本。

关于人道主义和异化问题图书、资料索引

《红旗》杂志社图书馆编。本索引所收关于人道主义和异化问题的图书、资料包括新中国成立以来出版的有关图书和1978年以后至1983年报刊上发表的有关文章，其中一部分是内部发行的图书、刊物。索引分图书部分、报刊部分和内部刊物部分，依发表时间先后为序依类编排，著录论著名、著者、报刊名（出版者）、日期。《红旗》杂志社1983年出版。

文学论文索引

分初编、续编、三编。初编张陈卿、陈璧如、李维垿编。续编、三编由刘修业编。本书初编收录了1905年至1929年底的162种报刊上的文学论文。续编辑自1928年至1933年5月的193种报刊；三编辑自1933年6月至1935年的220余种报刊。本索引各编分上中下三编，分类编排。上编文学总论，中编文学分论，下编各国文学家评传。每编下又分若干子目。论文编目之下，注明作者、期刊卷期及刊出年月。后有附录：文学书籍的序跋、文学书目附作家著述考、文学书籍介绍、作家介绍、文坛消息、艺术等。本书初编、续编、三编由中华图书馆协会分别于1932、1933、1936年出版。

全国报刊文学论文索引（1960—1961）

中国科学院文学研究所图书馆资料室编。1960年索引从216种杂志、72种报纸中收录资料4556条；1961年索引从109种杂志、66种报纸中收录资料5062条。本索引分文学理论、中国文学、外国文学3大部分，每部分再分细目。人民文学出版社以年刊形式印行。

全国报刊文学论文索引（1977—1979）

中国社会科学院文学研究所图书资料室编。本书收录1977至1979年的全国报刊文学论文，除各省市的之外，还收录了一些不定期的文学丛刊、辑刊、集刊。索引分为5部分：第1部分，无产阶级革命家与文艺；第2部分，文艺理论；第3部分，中国文学；第4部分，民间文学、少数民族文学；第5部分，外国文学。1982年中国人民大学书报资料社印行。

中国现代当代文学研究论文索引（1949—1982）

田慧贞主编。本索引收集的研究论文篇目起自1949年，迄于1982年（其中1966年6月至1978年12月发表的论文未收），论文涉及近800名作家的作品。本索引内容分文学体裁综合论述和作家作品研究两个部分，文学体裁综合论述部分按文学体裁形式分类编排，类下设子目，有的子目下详分细目，作家作品

研究部分按作家姓氏笔画为序排列。两部分索引中，均以论文发表时间先后排列，著录项目为篇目、作者、报刊名称、发表时间等。有关鲁迅、毛泽东的作品研究资料，另有单编成册，故不予收录。南开大学出版社1984年出版。

中国现代作家研究资料编目

河北师院中文系资料室编。本索引收集了现代文学、当代文学史上有重要影响的50位作家的研究资料，1980年截止。每一作家名下分著作书目和研究资料编目两部分。著作书目部分先录这一作家的文集或选集，然后以出版年月先后编录这一作家著述的单行本；研究资料编目先录这一作家自己撰写的有关创作方面的文章，然后按作家传记、作家研究、作品评论分类编排。索引按作家姓氏笔划为序编排。有关鲁迅研究资料，已有《鲁迅研究资料索引》，故本索引不予收录。1980年河北师范学院中文系印行。

中国现代主要作家作品评介索引

杭州大学图书馆参考阅览组编。本书收集了在1942年延安文艺座谈会以后，逐渐成熟或开始写作的当代31位作家发表于国内报刊上的作品和有关于他们的评论。索引按作家姓氏笔画排列，作品和评论依发表时间先后为序。书前附《本索引资料引用报刊一览表》。1986年8月杭州大学图书馆印本。

抗战期间重庆版文艺期刊篇名索引

重庆市图书馆编。本书据重庆市图书馆馆藏收录1937年至1945年间重庆地区出版文艺期刊的篇名及少数以文艺为主的综合性期刊的文艺篇名，共9530条。内容分：①篇名索引，②本书著译者索引，③本书收编馆藏期刊刊名目录。篇名和著译者姓氏均按四角号码检字法排列。重庆市图书馆1984年印行。

现代散文研究论文目录索引

夏中华编。本索引收录1950年至1982年全国报刊上发表的有关现当代散文研究及评析篇目。分作家作品和散文理论两部分，按年份编排，并附部分人名索引，按人物姓名的首字拼音编排。锦州师范学院中文系1983年印行。

中国当代散文研究论文索引

王达敏编。本索引收录自1950年至1983年全国报刊发表的当代散文研究论文，兼收作家作品介绍、采访记等文章。索引分作家作品研究（按年份编排）和散文理论（分类编排）两部分，所收论文均按发表时间为序。书末附查检索引，按作者姓氏和作品首字的音序编排。1984年安徽大学中文系资料室印行。

全国报刊电影文章目录索引（1949—1979）

北京图书馆社会科学参考组、中国

电影家协会电影史研究部合编。本索引的起讫时间为1949—1979年，收录了国内出版的62种报纸、108种期刊上有关电影方面的文章篇目约3万条。共分中国电影、外国电影和电影技术3大部分。其中中国电影部分又分电影事业管理、电影事业单位和团体、电影工作者综述（按姓氏笔画排列）、中国电影史、理论研究、电影评论、电影文学、发行放映、国际电影交流等9类；外国电影部分又分外国电影事业、外国电影工作者、外国电影理论研究、外国影片及评论、外国电影文学、国际电影交流等6类；电影技术又分总论、电影知识、摄影、特技与美工、电影录音、剪辑、胶片洗印及感光化学、放映、电影制片厂与电影院设计、特种电影、动画片与字幕、电影工业、电视、技术革新、电影技术动态、其他等16类。中国电影出版社1983年出版。

1911—1960儿童文学论文目录索引

儿童文学出版社编。本索引分两编：1911年2月至1949年9月；1949年10月至1960年12月。每编下分4个部分：党的指示和党报社论、泛论儿童文学和儿童读物、分论儿童文学、儿童文学专著和论文集。每条目按发表时间先后排列，著录顺序为题目、作者、报刊和卷期、出版年月日。儿童文学出版社1961年出版。

民间文学论文目录索引（1980—1983）

李建中编。本书分正编和附编两部分。正编收录民间文学各类研究文章近3000篇，附编收民俗学、民族文学论文近900篇。论文目录以《全国报刊索引》为依据，并只限于1980—1983年里所发表的。索引按论文的性质和民间文学各类体裁的分类排列，原则上以论文发表时间先后为序。1984年10月西南师范学院汉语言文学系印行。

中国民间故事类型索引

〔美〕丁乃通著，孟慧英、董晓萍、李扬译。本索引分动物故事、普通故事、笑话、程式故事、不分类的故事5个类型，这是索引编者按国际通用类型法对中国民间故事所做的型式分类，每个故事类型后附1篇例。（原著篇例较多，译者只选用1个解放后出版的、读者查阅方便的书刊篇例，有些故事类型后只选附解放前的、港台或国外的书刊篇例）篇例后括号内的Ⅰa，e等字母，表示此例只有类型中的Ⅰa，e部分。在部分故事类型前，译者依故事内容加了符合中国习惯的标题。春风文艺出版社1983年出版。

全国报刊美学论文索引（1949—1982）

孙力平编。本索引收录自1949年10月至1982年12月所发表的美学及有关美学的研究论文1800余篇，按专

题性质分类编排，分19类，除少数几类按论文所涉及的人物及书籍的先后排列外，均按文章发表先后为序，著录顺序为题目、作者、报刊名称、出版时间或卷期。书末附“1978年以来出版重版的美学专著、译著、论文集、丛刊、小册子目录”。江西大学中文系资料室1983年印本。

外国文学研究论文资料索引（1978—1985）

河北教育学院、上海教育学院图书馆编。本索引收录全国公开出版的期刊、丛刊、高等学校学报、学术团体集刊上发表的外国文学及文学翻译、比较文学研究论文篇目，并酌收有参考价值的评介文章和资料性文章篇目，对出版社出版的论文集、个人专著及报纸上发表的论文不予收录，收录篇目期限为1978年至1985年。按类编排，同类内容的文章按发表时间先后为序。对某些重要作家研究文章较多者，先列总论（包括作家生平、思想和艺术成就），次列分论（具体作品）。同一论文或资料见于两种或以上刊物者，只收其中1种。著录内容为篇名（作者）、刊物名称（年月或卷期）。上海社会科学院出版社1986年出版。

鲁迅研究资料篇目索引（1949.10—1974.12）

扬州师范学院图书馆编。本索引收录资料的起讫年月为1949年10月至1974年12月。内容共分两大类，第1类是生平、思想、事业，采取编年体，分为4节：①报纸上的鲁迅研究资料；②杂志上的鲁迅研究资料；③关于鲁迅研究的专著专集；④关于鲁迅研究专篇的有关文集。第2类是作品研究，采取分类法，分为9节：①总论；②杂文：合论、分论；③小说：合论、分论；④诗歌：合论、分论；⑤散文：合论、分论；⑥关于文学史；⑦书信、日记；⑧关于全集、佚文、手迹；⑨揭露和批判有关歪曲、诬蔑鲁迅的谬论。书后有3项附录：①鲁迅年表；②鲁迅主编与参与编辑的报刊简介；③鲁迅名、号、笔名录（附简介）。扬州师范学院图书馆1976年印本。

鲁迅研究资料索引（1975—1983）

杭州大学中文系资料室编。因扬州师院图书馆的《鲁迅研究资料编目索引》已编到1974年12月，故本索引起自1975年1月，编至1983年12月。分研究文章和专著、专集两大部分。研究文章分综述、鲁迅生平、纪念鲁迅学习鲁迅、回忆鲁迅、鲁迅与中国革命、鲁迅的思想与道路、鲁迅文艺思想研究、鲁迅美学思想研究、鲁迅与文学艺术、鲁迅与文化教育、鲁迅与各界人士、鲁迅与外国友人、鲁迅与青少年儿童、国外鲁迅研究、鲁迅与其他、鲁迅著作研究、版本等17个专题，专著、专集不分专题。研究文章按时间顺序排列，专著、专集只

注明出版年份。杭州大学中文系资料室1984年印本。

鲁迅著作索引五种

《鲁迅大辞典》编纂组编，本索引依人民文学出版社1957年至1958年出版的10卷集《鲁迅全集》、1958年12月至1959年1月出版的10卷集《鲁迅译文集》，1976年出版的两卷集《鲁迅书信集》和第2版两卷集《鲁迅日记》这4种鲁迅著作编制而成，其中《全集》9卷和10卷书信部分重见于《书信集》的不取，《译文集》只取鲁迅撰写的序、跋和各种附记。索引收编了鲁迅著作中的人名，神话、传说及文学作品中的人物，社团，事件，书刊5类百科性词目，每类编为一种索引，共5种5分册。每种索引皆依词目首字汉语拼音音序排列，并编有音序检字。词目索引内容著录词目、所见文集、卷次、页数和行数。四川人民出版社1980年出版。

鲁迅著译书信索引

北京大学中文系资料室、图书馆编。本索引以鲁迅纪念委员会编的20卷本《鲁迅全集》、人民文学出版社编辑出版的10卷本《鲁迅全集》和10卷本《鲁迅译文集》、唐弢编《鲁迅全集补遗》和《续编》、许广平编《鲁迅书简》、人民文学出版社编《鲁迅书信集》、吴元坎译《鲁迅书简补遗》（致日本人部分）、文物出版社编《鲁迅致日本作家增田涉书信选》为主编制，并参考了上海鲁迅纪念馆资料组辑录的《〈鲁迅全集〉未印著作》和纪文编《鲁迅著译系年目录》等，并收录了截至1978年5月止新发现的未收入集子的篇目。全书分3部分：《鲁迅著译书信篇目索引》、《鲁迅著译书信篇目编年》、《报刊所载鲁迅著译书信篇目》。索引部分收录了鲁迅的全部著作、译作和书信篇目，每条著录项目为：篇目名称（译作在括弧内注明原作者国别和姓名）、笔名、著译日期、刊载的报刊名称及卷期日期、收录的集子名称及卷期页码、必要的简注，集子的名称在本索引中较少或没有重复的用全称，重复较多的用简称或代号。索引按音系排列，取篇名头3字的第1个拼音字母按音序排列。索引正文前有音序索引和笔画索引。北京大学中文系资料室图书馆1979年印行。

郭沫若戏剧研究资料篇目索引（1919—1982）

温鉴非编。本索引收录1919年—1982年发表的有关郭沫若戏剧创作、研究及演出评论等方面的资料671条。按郭沫若剧作篇目分类，每类又分郭沫若著述和评论两部分，每大类中以郭沫若著作排列在前，其他人著述列其后，均按创作日期年序编排，著录顺序为篇名、作者、出处和注释（按语）。吉林艺术学院图书馆1983年印行。

瞿秋白研究资料索引

南京图书馆书目部编。本书分索引部分和资料部分两大类分别编排。

索引部分分南京图书馆藏瞿秋白著译编校目录、瞿秋白研究资料索引两部分。瞿秋白著译编校目录附有南京图书馆的索刊号或索书号；研究资料索引所收不限于该馆所藏，所收时间为1919年12月至1985年2月。索引部分编排顺序为先文后书，再是各类年表及索引，各条目均按发表年月及书刊卷期为序排列。江苏省哲学社会科学联合会1985年印行。

胡适著译系年目录与分类索引

华东师范大学图书馆编。本索引由胡适著译（中文部分）系年目录和胡适著译（中文部分）分类索引两部分组成，材料截至1980年底，并有胡适著作评论资料索引、西文著作目录、日文著作目录、胡适年表、胡适姓氏别号笔名录4个附录加补遗。胡适著译系年目录部分，按写作时期为序，写作日期未详者据出版前后为序编次。胡适与他人合著，均列专条，论文汇编注于有关篇目的出处项中。一书多版者，注最初与最近版次。胡适著译分类索引按内容及文体编次，再据写作或刊印时间为序，同类性质篇目归在一起，交叉性学科篇目互见。上海人民出版社1984年出版。

中国语言学论文索引(甲、乙编)

中国科学院语言研究所编。甲编收集1949年以前600多种国内报刊及部分论文集中的论文5000余篇。乙编1965年版收自1950年至1963年的有关论文7000余篇；1983年本增收至1980年500多种国内报刊的论文12000多篇。两编都分语言和语言学、汉语、少数民族语言3大部分，每部分又分若干子目。甲编书前附有“所收报刊、论文集一览”，书后附有“著者姓名索引”；乙编书前附有“所收报刊一览表”书后附“论文集一览”和“著者姓名索引”。甲编由科学出版社于1956年出版；商务印书馆1978年出版新一版。乙编由科学出版社于1956年出版，1965年出版增订本，商务印书馆1978年出版新一版，1983年出版增订本。

中国语言学论文索引(1981—1985)

杨秀君等编。本索引是继中国社会科学院语言研究所同名索引的基础上编辑的。共收国内千余种报刊、论文集中的语言学论文12013篇。分隶于4个部分：语言学概论，汉语，中国少数民族语言，动态、评传、书评。按文章发表先后依类编排，可从分类中查找。相关条目，均作互见。卷末附著（译）者音序索引。吉林省图书馆学会1986年印行。

《历史研究》目录索引

《历史研究》编辑部编。本索引包括《历史研究》自1954年2月创刊至1983年底（中间因“文革”停刊7年）共166期刊出的全部论文、资料、动态报道的题目、作者及发表

的年份、期数。本索引根据文章的内容，分为历史科学与史学界、中国史、世界史、读者·作者·编者等4大类。大类之下又分若干小类和细目。其中书刊评介1类，只收录现代人对近、现代著述的评介，对古代著述的研究则分别收入有关专题。在分类之后，每类的排列均以出版时间为序。本索引收录的“文革”以及揭批林彪、江青反革命集团期间的文章、资料、动态报道单立1项，按出版时间为序排列，作为“附录一”。最后，还编有按姓氏笔画排列的著者（包括译者、摘编者）索引，作为“附录二”。《历史研究》编辑部1984年印行。

《历史教学》三十五周年总目索引

《历史教学》编辑部编。本索引起讫时间为1951年1月至1985年12月。其间因1961年暂时休刊半年，“文革”期间被迫停刊，故收入本索引的实际上是44卷264期的目录。本索引根据文章内容，分为马克思列宁主义毛泽东思想和理论政策学习、中国历史、世界历史、教学问题、问题解答、名词解释及人物简介、读史参考、史学研究综述、史学动态、书评·书讯、参考地图、参考图片、历史纪年及其他、附录等14类，每类之下再分若干子目。其中配合现行中学统编教材的教学论文分别收入中外历史各专题；“文革”前有关教材、教法的文章则集中排入教学问题类。鉴于《历史教学》在“文革”前一度受“左”倾思潮影响，发表过一些不够实事求是的批判文章和与史学无关的文章，今天已经没有参考价值，故本索引不再收入。《历史教学》社1986年出版。

中国史学论文索引

中国科学院历史研究所第一、二所与北京大学历史系合编。本索引是以抗战前出版的《国学论文索引》1—5编为基础，加以增补改编而成的。共收录1900—1937年间的期刊1300多种，论文3万多篇。本索引虽名为史学论文索引，但涉及的学科极为广泛，可以说是解放前学术期刊的综合索引。分为上下编，上编是有关我国历史的论文篇目，共分4个子目：①中国历史论文；②中国人物传记论文；③中国考古学（古器物学）论文；④中国目录学论文。下编是有关各种科学史的论文篇目，共分13个子目：①中国学术思想史；②中国社会科学史、政治科学史；③中国经济学史；④文化教育事业史；⑤宗教史；⑥中国语言文字学史；⑦中国文学史；⑧中国艺术史；⑨中国历史地理学史；⑩自然科学史；⑪农业史；⑫医学史；⑬中国工程史。书前有分类目录和所收期刊杂志一览表；书后有辅助索引，包括人名、地名、朝代名、事物名等，另有外国人名汉译对照表。科学出版社1957年出版。

史料·索引

阿英编。本书是赵家璧主编的《新文学大系》第10集，比较完备地收录了1935年以前的新文学史料。分史料和索引两部分。索引部分共有4项：①中国人名索引；②日本人名索引；③外国人名索引；④社团索引。除外国人名按字母排列外，其余均按笔画排列。下面注明所著书名、收入杂志内的文章篇名。书名前面加⊕号为标记，文章篇名则不加符号且字体较小，以示区别。书名和篇名之后注明见于本书（《史料·索引》）之页数。因受篇幅所限，本书未能将全部篇名（收入论文者及创作集内者）编入索引，并且误字甚多，但所收资料非常丰富，仍不失为一部研究新文学史的重要参考资料。上海良友图书公司1935年出版。

中国近代史论文资料索引（1949—1979）

徐立亭、熊炜编。本书收录新中国成立后三十年来国内出版的主要报刊上有关近代史论文和资料的目录。分通论和分论，并按专题排列与历史事件先后排列相结合的方法编制。目录分大小两层标题，有的小标题内包括不同内容又有细目标明。内容类似的文章目录，据历史事件发生的时间，则分属几个标题之下。人物评传目录，集中排列于后。分中国人物和外国人物，人物姓名均依笔画排列。每一条目著录顺序，题目、作者（或译者）、报刊名称、出版时间、版次或年、卷期、页次。1983年5月中华书局出版。

“洋务运动”报刊文章资料书籍目录索引

华东师范大学历史系中国近代史教研室编。本索引收录了“洋务运动”以来直至1982年有关“洋务运动”的报刊文章资料目录和书籍目录。共分4个部分，①解放以来报刊文章资料目录，②解放以前报刊文章资料目录，③书籍目录，④附：外文书籍目录。1982年华东师范大学印行。

中国现代史论文书目索引

李光一主编。秦英军、刘光修等编。本索引收录论文与书目，起自1949年10月，终至1984年12月。采取专题与时期相结合的方式编排，凡贯穿中国始终的问题均列入专题；历史事件则按时期排列。本书分甲、乙两大类。甲为论文索引，共分16部分。1至11为专题，12至16为时期；乙为书目索引，共分13部分。每一论文条目下分题目、作（译）者、报刊和出版时间；书目下分书目、著（译）者、出版单位和时间。1986年10月河南大学出版社出版。

中国现代史论文著作目录索引（1949—1981）

荣天琳主编。本索引收录自1949年10月至1981年12月国内发表和出版有关从五四运动至中华人民共和国成立这一历史时期的论著及史料共

2万余条，分为4编：概述论文、分期史论文、历史人物论文及史料、历史著作，再按学科性质，在每一编下分目，论著极少的部分合并归类。举凡党和国家领导人及一些重要历史人物的文章，已载专集的和中共中央文件另有专集的，不在收录之列。书后附引用报刊目录。1986年北京大学出版社出版。

纪念五四运动四十周年论文资料索引

江苏师范学院图书馆编。本索引参考了中国人民大学1959年4月编的《纪念五四运动四十周年学习资料索引》，增补了1959年3—6月全国主要报刊上的有关资料，共分9个部分：①毛主席论五四运动；②纪念五四运动四十周年的指示、宣传提纲、通知和论文；③五四运动前夜的中国；④伟大的十月社会主义革命与中国；⑤五四爱国运动经过；⑥革命领袖与革命先烈事迹；⑦五四运动与马克思列宁主义的传播、新文化运动的发展；⑧五四运动与青年学生及知识分子；⑨五四运动参考书、图片。江苏师范学院1959年印行。

台湾出版抗日战争史著作论文索引

周元正编。本索引主要收录1950—1987年间台湾出版的有关抗日战争的历史文献、档案资料、学术专著和论文等，共计6000余条，主要分论文部分和专著部分。按总论、政治、经济、军事、外交、社会、教育、文化艺术、人物传记等分类编排，大类之下再分若干专题。论文和专著款目分别依次著录。书后附有著（译）者索引，分别按其姓氏笔画排列。引用报刊一览表，按刊名首字笔画排列。1988年8月四川大学出版社出版发行。

《文史资料选辑》（第一至一〇〇辑）篇目分类索引

中国人民政治协商会议全国委员会文史资料研究委员会《文史资料选辑》编辑部编。本索引收录《文史资料选辑》第1至100辑的全部篇目。所收的篇目按内容分为7个部分：①政治；②军事；③经济；④文化；⑤社会；⑥人物；⑦附录。每部分中又分若干小标题，各标题内的文章依历史事件、年代先后、篇目原排列次序编排。篇目出处用数字表示，例如，“73—59—25”表示文章刊载在第73辑的第59页，汇编在合订本第25册中。中国文史出版社1986年出版。

五十二种文史资料篇目分类索引（创刊号—1981年）

复旦大学历史系资料室编。本书收录1982年前全国政协、各省、市、自治区政协、民盟北京市委、天津市委文史资料研究委员会所编的五十二种《文史资料选辑》的全部篇目。按内容分为政治、军事、经济、文化、社会、人物及附录六大部分，每部分下再分若干小类。书前有目录分类索引和“本索引收编《文史资料选辑》名称、辑数一

览”。1982年12月复旦大学出版社出版。

世界通史论文资料索引（1949—1984.9）

复旦大学、吉林大学、山东师范大学历史系、中国社会科学院世界历史研究所资料室合编。收录自1949到1984年有关世界通史的论文、资料篇目，分上、中、下三册。上册为总论·古代史·中世纪史；中册为近代史；下册为现代史。凡属通论性的论文、资料归入总论。其他按时间归类。现代史战后部分时间下限收到1980年。历史人物的收编范围以政治家、思想家、社会活动家为主，也适量收集著名文学家、艺术家、科学家的生平、社会活动等的文章、资料。1987年12月、1988年4月复旦大学出版社出版。

中小学教学论文索引（1949—1965）

北京师范大学教育系资料室编。本书参照《中国图书资料分类法》编排。目录分“小学部分”、“中学部分”。每部分分“教学法及教学参考资料”和“教材、课本”两大类，下分若干子目。同类论文，大体上按发表时间的先后为序。收录1949年至1965年间41种报纸、173种期刊、36种大专院校学报。全书收论文条目共76230余条。北京师范大学出版社1984年出版。

语文教学篇目索引（1950—1980）

请尊重知识产权

《中国语文》编辑部编。本书收录1950年至1980年间国内约300种报刊上发表的近1万篇语文教学方面的文章篇目，按语文教学、教材、教学法、语音和拼音教学、普通话教学等18类编排，各类之下再分若干小类。文章大体上按发表先后排列。书后附“所收报刊一览”和“著者姓名音序索引”。凡《中国语言学论文索引》（乙编，1982年增订本）已收录的论文，本索引原则上不再收录。上海教育出版社1982年出版。

中国心理学文献索引（1949.10—1984.12）

陆远焕编。本书从国内2000种左右的报刊和译著中搜辑了心理学文献题录与书目2.5万余条。依类编排，分总论、基础心理学、应用心理学3大部分，下分理论心理学等22类，446小类。索引目录在分类项下注明题录和书目页码，书后附录文献来源一览。1986年6月南京大学出版社出版。

国外社会科学论文索引

中国社会科学院情报研究所编。本索引为双月刊，自1980年公开发行以来，每期刊载国外社会科学理论期刊上发表的学术论文题录，选自英、俄、日、法、德等9种文字。其编排内容分哲、经、文、史、社、政、法等传统学科以及情报学、科学学、未来学等新兴学科。所收题录除标明原文作者、题目、出处外，还有部分题目的中译文。其次部分题录附有中文题解或简

介。中国社会科学出版社出版。

国外经济文献索引

世界经济与政治研究所世界经济资料中心编。本索引1983年创刊，编选了自1982年以来外国刊物上的经济理论性文章和介绍各国经济情况的文章和资料，按半年一期分册分期出版。索引共分经济理论、世界、各大洲、国家或地区4个部分编排，理论部分按不同学科编排，国家与地区部分篇目较多的大国设有类别、按经济概况、经济计划与管理、……的顺序排列，在同一学科或类别里，同一类问题资料排在一处。索引依西文、日文、俄文的顺序排列，著录项目为：篇名项，包括中译篇名、副题和提示；原文项，包括外文篇名和作者；出处项，包括原刊物的中译刊名、年月日或期次、页次。索引后附有“本索引选辑的外文刊物名称和国内部分馆藏单位”表。中国人民大学书报资料社印。

国外研究中国问题书目·索引（1977—1978）

北京图书馆、中国社会科学院情报研究所编。本索引选收1977年至1978年2月英、法、德、日、俄5个文种319种期刊有关中国问题（以社会科学为限）的论文题录共4801条，1974年至1978年5月这5个文种的有关书目1903条。索引以西文、日文、俄文为序排列，在文种下再按学科分类编排。论文部分著录项目为中文译名、原篇名、作者原名、出处，卷期年代、页码；书目部分著录项目为中文译名、原书名、作者原名、出版社、年代、页数和北图索书号。书末附录有选用期刊代号名称。书目文献出版社1981年出版。

图书馆学论文索引

南京图书馆编。本索引是该馆在1959年出版的《图书馆学论文索引》第2辑的基础上加以补充修订汇编而成。它收录了1949年10月至1980年12月期间国内出版发行的图书专业期刊、论文资料集和部分报纸中有关图书馆学、图书学、目录学、版本学、情报学等方面的论文篇目共8770条。本书所用分类法基本上按《中国图书馆图书分类法》（1980年修订本）的体系；所收条目一般按内容归类，少数多主题的论文资料，则在有关类目中互见；同一类目之下，基本上按文章发表时间排列，同年出版的按论文集、刊、报次序排列。各条目的著录项目依次为顺序号、篇名（包括副篇名）、著译者、出处、附注。本书分4部分：①选收书刊一览表；②分类评表；③论文索引；④著者姓名笔画索引。书目文献出版社1962年出版。

中国科学院图书馆分类法索引

中国科学院图书馆编。本书收《中国科学院图书馆图书分类法》的类目、注释、实例及相关内容分别归纳为不同的标题，组成相关索引，

按照汉语拼音字母的顺序排列，以供图书、情报资料工作者分类时检索参考。本书分为两大部分：“分类法评表索引”、“动物植物分类名称索引”。后附有“标题首字笔画检字表”。科学出版社1957年出版。

中国名胜索引

李文芳编。本书汇编全国30个省市的名胜古迹5千余处，其实是一部中国名胜简明词典，它对全国各地的名山胜水、佛寺道观、宫苑园林及革命旧址和文化遗址等的历史沿革、特点和意义都作了简要介绍。索引目录按国务院规定的行政区划顺序排列，书末附有笔画索引。1987年中国旅游出版社出版。

书评索引初编

郑慧英编。此索引收录当时报刊上有关中外文图书期刊评论文章的篇目。分《书名之部》、《分类之部》两部分。书名之部，按被评书刊名笔画排列；外文列后按字母排列。分类之部，设总类、哲学、教育、社会科学、艺术、自然科学、应用科学、语言学、文学、历史、地理等类，按书的内容归类。每一篇目，著录书刊名和著译者，下注登载论文的报刊，记其卷期页码，或年、月、日。书末附录《书评的研究》、《书评的价值及其作法》和《书评及新书介绍》。1934年广州大学图书馆印本。

《辞海》百科词目分类索引

方仁耿、周小敏等编校。本索引根据《辞海》（1979年版）百科部分19个分册的分类词目汇编而成。按学科分哲学、经济、政治学·法学·社会学、军事、国际、民族、宗教、历史、地理、文学、艺术、语言文字、文化体育、教育心理、理科、生物、农业、医药卫生、工程技术等19类，每类下又分若干子目，子目下详列词目。百科增补本的词目按学科分别列在各分类之后，但不包括语词分册和语词增补本词目。本索引供查阅《辞海》（1979年版）3卷本、缩印本和增补本的百科词目之用，同时可与《辞海》部首检查法、笔画查字表、汉语拼音索引、辞海四角号码查字表等参照使用。1986年上海辞书出版社出版。

《辞海》四角号码查字表

周小敏编，本表收入《辞海》（1979年版）3卷本的全部单字，包括夹注于偏旁类推简化字字头后的小号粗体繁体字。全书按四角号码排列，分别注明3卷本和缩印本《辞海》的页码。繁体字和异体字用（ ）号标出。1982年上海辞书出版社出版。

《申报》索引（1919、1920）

《申报索引》编辑委员会编。《申报》1872年4月创刊于上海，至1949年5月停刊，是我国最早出版的报纸之一，也是旧中国发行时间最长的报纸。上海书店自1983年起影印了全套《申报》，并着手编制《申报索引》的筹备工作，成立了

编辑委员会。据出版规划，全套《申报》索引将分30册陆续出版。《申报索引》（1919、1920）即为正式出版的第一本索引。《申报索引》采申报索引编辑委员会编制的分类表归类排列，分为8个大类：①政治，②军事，③外交，④经济，⑤文化，⑥历史、地理，⑦社会生活，⑧国际。大类下设子目和细目。索引著录项目为标题、著译编者、影印本编号、页码和版区。《申报索引》1919年和1920年分别编目，以分类索引为主，各附人名索引、《自由谈》篇名目录、《自由谈》作者索引、影印本编号、页码与《申报》出版日期对照表，并在正文前各载有该年度的大事记。书末附有《申报》影印本部分购藏单位名录。上海书店1987年出版。

《人民日报》索引

人民日报图书馆编。人民日报图书馆从1951年1月开始编印《人民日报索引》，每月1册。索引按类编排，类下设目。开始时分为总类、哲学、宗教、社会政治科学、语言学、自然科学、技术、艺术、文学、史地和传记10大类。后来作过几次大的调整，现分为马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，中国，国际，国家和地区，报刊言论5大类，而子目常有增减。人民日报出版社出版。

1948年《人民日报》索引

（1948.6.15—12.31）

人民日报图书馆编。《人民日报》创刊于1946年5月15日晋冀鲁豫解放区，至1948年6月14日停刊。6月15日起为中共中央机关报。本索引收录了自1948年6月15日创刊至12月31日《人民日报》上的全部文章和消息。本索引为补编，分类按北京图书馆出版的《中小型图书馆图书分类表草案》。附有人名索引，按姓名笔画排列，包括著译者及文章标题中所标明的人名。人民日报出版社1960年出版。

1949年《人民日报》索引

人民日报图书馆编。本索引系补编，包括1949年《人民日报》上的全部文章和新闻。人民日报于1949年2月1日至3月14日曾同时出版北平版，于8月1日至8月17日曾同时出版北平新闻，本索引也收录了这两部分报纸的新闻和文章，并在每条索引之后加一“平”字以示区别。索引分类用北京图书馆的《中小型图书馆图书分类表草案》，附有人名索引（著译者及文章标题中的人名），按姓名笔划排列。其著录项目为：篇名、著译者、发行月日和版次。人民日报出版社1961年出版。

1950年《人民日报》索引

人民日报图书馆编。《人民日报索引》自1951年开始编印，每月出版1册。1951年以前的《人民日报》，后来陆续补编索引。本索引包括1950年《人民日报》的全部消息和文章，按北京图书馆的《中小型图书馆图书分类表草案》分

类。著录项目为：篇名、作者、月日和版次。索引附有人名索引，包括作者（译者）及文章或消息标题中所标明的人名，依姓名笔画排列。人民日报出版社1960年出版。

《人民日报》社论索引
（1949—1958）

人民日报国内资料组编。本索引共分3个部分：㊀按时间顺序排列的索引；㊁分类索引；㊂拼音索引。第1部分的一些篇目下附有编者按语，其余两部分没有。第2部分共分13类：①马列主义、共产主义运动；②中国共产党、毛泽东；③中国政治运动；④政治；⑤中外关系；⑥经济总类；⑦工业；⑧农业；⑨财政、粮食、贸易；⑩文化、教育、文学艺术；⑪纪念日、节日；⑫人物；⑬国际问题。有些篇目分别收在几类中，重复出现时外加〔 〕。第3部分仅选录了一部分容易被人想起的篇目。书后附有人民日报重要文章索引和新华社社论索引。人民日报社1959年出版。

《光明日报》索引

光明日报社编。本索引开始编印于1954年，按月分类编排，每月出1册。开始时分为马克思列宁主义，社会科学、政治科学，外交、国际关系，国防、军事，法律，文化建设、人民教育，语言文字学，文学、艺术，历史、地理、人物传记，自然科学，医药、卫生，工程、技术，农艺、畜牧、水产、林业，综合参考15大类，后来作过很大调整。现在一般分为中国、中国文化、国际、国家与地区、报刊言论、本报专刊6个大类。类下设目，目下依具体情况分有子目，著录项目包括题目、作者、日期和版次。光明日报社出版。

《解放军报》索引

解放军报社编。本索引开始编印于1956年，按月分类编排。开始时分为9个大类：总类、政治、军事、后勤、院校、人民武装、部队生活、海边防、时事政策。现在调整为国内，军内，外交，中外关系，国际，国家与地区，报刊言论6个大类及不常设的马克思列宁主义毛泽东思想类，类下设目，目下详分子目，著录项目包括题目、作者、日期和版次。解放军报社出版。

《解放日报》人名索引
（1941.5—1947.3）

北京图书馆社会科学参考组编。解放日报（1941年5月至1947年3月）出版于延安，是当时中国共产党中央委员会的机关报。索引收录范围即这一时期的新闻标题人名和著译者人名两部分，共计中外人名9000多个。其中中国人名仅限于1919年“五四”以后的，外国人名不限时间。本索引对中国人名按姓氏笔画为序，笔画相同者按点、横、竖、撇的笔形顺序排列；外国人名则按汉译名的音序排列，并注

明国籍。书目文献出版社1983年出版。

《文汇报》索引

文汇报社编。本索引于1958年开始编印，按月分类编排，每月1期。开始时索引分为马克思、列宁主义，社会、政治，经济，军事，法律，文化、教育，艺术，语言文字，文学，历史，地理，自然科学，医药、卫生，工程、技术，农艺、畜牧、水产，综合参考16个类目。后曾作过较大调整，现在一般分为中国、国际、国家与地区、综合参考4个大类（还有一类为马列主义、毛泽东思想，一般不常设）。类下设目，目下为子目。著录项目包括题目、作者、日期和版次。文汇报社出版。

全国报刊索引

上海图书馆编。本刊创刊于1955年，初名《全国主要期刊资料索引》（山东省图书馆编印）双月刊，1956年增收报纸并改为月刊。1959年起分出哲社、科技两分册。1966年9月因“文革”而停刊，至1973年10月复刊改用今名，每月1期。索引按月汇编了中央和各省、市、区出版的报纸、期刊的资料篇目，是目前我国收录报刊种类最多、资料涉及范围最广的检索工具。上海图书馆印行。

1985年《台港及海外中文报刊资料专辑》题录索引

北京图书馆文献信息服务中心编。本索引根据《台港及海外中文报刊资料专辑》1985年度资料编录而成（以后将逐年编录）。正文部分共分哲学研究、伦理学研究、宗教研究、社会学与人口问题研究、台湾政治研究等26个专题，著录篇名3540条，按学科专题编排，专题之下，再适当划分细目。索引著录按篇依次为篇名、著译者、原载报刊、编入专辑的辑次和页码。书后附有篇名及著译者索引，全部按汉语拼音音序排列，首字拼音相同者再按次字，余类推。书目文献出版社1987年出版。

十九种影印革命期刊索引

人民日报图书馆编。人民出版社曾于1954年前后影印了《新青年》、《每周评论》、《共产党》、《先驱》、《向导》等19种革命期刊。本索引把这19种期刊论文篇目分类编排。书后附有按姓名笔画排列的作者、译者索引。人民日报出版社1959年出版。

《小说月报》索引（1921—1931）

书目文献出版社编。《小说月报》1910年创刊于上海。五四运动前为“鸳鸯蝴蝶派”刊物。1921年从第12卷第1号起由沈雁冰、郑振铎主编，大加改革，成为文学研究会的主要刊物。1932年1月停刊。从1981年起书目文献出版社陆续重印了该刊革新后的第12卷和这一时期的号外或增刊。为了便于读者查阅和研究特编辑本索引。全书共收文章、作品的篇名及插图、肖像等

共3900种（连载作品按一种计算）。索引共分两个部分，第1部分为“篇名分类索引”；第2部分为“篇名音序索引”。索引著录项目包括：篇名，著译者，刊载卷、号及发表的时间。1984年12月书目文献出版社出版。

《红旗》杂志索引（1958—1978）

北京大学图书馆编。本索引收录《红旗》杂志1958年创刊号至1978年第12期上的文章共3300多篇，分上下编，上编为分类索引和总目录部分，下编为著者索引部分。分类索引分马克思列宁主义、毛泽东思想、政治、中国共产党和国际共产主义运动等共14大类，各类子目据同类文章内容设立，词条排列按原发表时间先后为序。总目录按《红旗》杂志原目录顺序汇辑。著者索引按汉语拼音音序排列，同音节汉字依声调次序排列，并附有《笔画检字表》。著者索引对外国作者的姓名，按译音顺序排列。北京大学图书馆1979年印行。

手 册

语言文字类

文言文自学辅导手册

周本述、吴开文等编。对文言文作7个部分的学习辅导：①学习目的，包括语言知识、写作技巧和思想内容。②作品说明，包括作者介绍，写作时代背景以及有关课文的主题思想的简要概括。③作品评注，采用句注、句评的方法来评注文章。句注包括对单词的注音和释义，分析语法现象，有时还串讲句子大意。句评则是对遣词、造句、修辞方面的特色进行分析。④作品简析，主要是分析作品的主题思想和篇章结构方面的特点。⑤写作特点，分析作品对材料的取舍，以及或论说、论证，或叙述、描写的方法，较多为风格方面的问题。⑥语言知识，分析与作品有关的古汉语方面的词汇（包括虚词和实词）、语法、语音的有关知识。⑦自学练习，侧重于语言方面的知识，包括语法、词汇、修辞和技巧诸方面。目的是使自学者在实践中巩固知识。所选文章，大致包括现行中学语文课本高中部分的文言文（包括散文、韵文）篇目。语文出版社1986年10月出版。

文言文学习手册

林三松编。分9个部分，依次为：通假字、古今词义变化比较、常用实词、各类虚词、词类活用、文言句式、古代文化常识、标点与断句及文言文的翻译等。全书共收字、词、句式1000多例。书中各章节前都有古汉语知识的简要说明。主要材料以现行中学文言文教材及其它文言名篇近200篇为依据，书中的内容分类和一些提法尽可能与中学教材提供的知识相一致。例句主要选自中学教材，少数从教材外的常见文言文篇章中选取，所有例句都附有翻译，译文以直译为主，其中难点还作了扼要的解说。可以帮助高中学生、准备参加高考的青年及大学低年级学生比较全面、系统地学习文言文的字、词、句等知识，以提高阅读和翻译文言文的能力，并对中学语文教师提供备课参考。外语教学与研究出版社1982年11月出版。

中学文言文词语手册

易维农编。本书从现行中学教材文言文中收集3375个单词及少量复词条目，从每词的词性、释义方面加以解释，并附有例句。词义下的义项按词性分类归并组合，其首项一般为该词的本义。释义以教材中运

用的意义为主，为把课文中出现的词义说明透彻，适当补充了一些教材中未用到的义项。为了加深理解，在极少数古今语法上差异较大或省略成份较多的例句后面附有译文，以直译为主。部分例句后面，附有少量的生僻字的注音和难词的解释。江西教育出版社1988年5月出版。

古汉语虚词手册

韩峥嵘编。本手册收词数量较多，它包括助动词、代词、副词、介词、连词、助词、语气词、叹词和词缀，9类共691条。其中不仅有单音词，也有双音词和虚词性词组。所列条目一般有4个部分：字(词)头与注音、义项与解说、例句与今译、备考。在单字注音之后又标注古汉语虚字古音声纽和韵部，以便说明虚词在书写形式上的假借问题和古汉语虚词的分化与发展的研究。作者着重从意义和用法两方面对各类虚词加以描写，注意说明它与现代汉语虚词的对应关系，并在说明中结合有关虚词介绍古汉语常见的固定格式。吉林人民出版社1984年3月出版。

古代关联词语手册

秦礼君著。本书收集了大量的多音关联词语。从古汉语的发展史来看，先秦、两汉时期单音词是主要的，但复音词也有一定数量，隋唐以后，复音词的数量日见增加。但是过去的有关著作皆以单音词为主，对复音词却没有给以足够的重视。本手册对所收的近200多个多音关联词语进行了周详的解析。一般此类工具书在每个词条下只有意义、用法、举例，而本书却增加了其他辞书所没有的构成和今译。特别是构成的内容意义尤大，这样便能使读者既对复音关联词语的结构方式有个确切的理解，明白它的来龙去脉，又能了解它的确切含义和用法，以免在运用中失误。这不仅便于学生、教师在学习、教学中查找，也更有利于专门研究者作参考。中国展望出版社1986年4月出版。

通假字手册

周盈科编。本手册共收录古汉语通假字1600余例。分为172部，按部首笔画次序编排。手册根据汉字表意的特点，先将每个通假字的本义、引申义分别加以说明，再在释义后标明古音的声韵母。所收通假字的标准为：用字的“假借”，或称有正字的“假借”，即有本字不写本字，而借同音字以代之——那一部分凭着音同音近的临时借用字，不问古今、同源等关系。“本无其字，依声托字”造字的假借，除照顾中学语文教学需要、酌收少量外，一般不予收录。本手册所收通假字，多为古汉语常用字，其中有些字虽罕见，但在文字学研究中仍有参考价值，从应用的角度考虑，也酌情收录。本手册各通假字释义中，所标声、韵母，一般按上古语音声、韵母系统（声母33，韵部29），

少数按中古语音的声、韵母系统。这是一部查阅通假字的工具书，也是一部形音义综合训释的训诂书。江西教育出版社1988年3月出版。

古代汉语句型大全

董治国编著。全书共分3编，第1、2编为单句，第3编为复句。第1编中包括3个部分：①判断句，②叙述句，③描写句；第2编中包括3个部分：①疑问句，②祈使句，③感叹句；第3编详细介绍各种复句情况。本书将不同句型分别划入各编、部分，全书共归纳出句型432个，其中第1编230个，第2编95个，第3编107个。另外，在有的句型后面附列了"有关句型"，全书共有"有关句型"166个，"有关句型"做为补充，将能更充分地展示古汉语句型的全貌。全书例句丰富，每个句型，都依据充实的语言材料，很多句型都举了10个以上的例句，即使不太常见的句型，一般也要举5个左右的例句。每个句型的"说明"，着重阐述这个句型所具有的特点，其中包括对某些重点词（词组）从词性、语法作用和意义等方面加以详细解释，还列举了与其语法作用相同可以互相替换的词语。有的句型末尾，通过与其他句型互相比较，探讨了"句型转换"问题。本书在古代汉语分析方面是草创性的，可供高等院校古汉语教师教学参考，也可作为高校文科学生学习古汉语的辅助读物。天津古籍出版社1988年12月出版。

上古音手册

唐作藩编著。本书是从今音查对上古音，总共大约收集8000字，先按今音排列，然后注明上古音的韵部、声纽和声调。今音即现代普通话的语音系统，也就是北京话的语音系统。上古音指以《诗经》音为代表的周秦两汉时期的汉语语音系统。今音依汉语拼音字母的次序排列。声母、韵母、声调完全相同的字列在同一音的下面，再按上古音的异同分条。上古音的韵部、声纽、声调完全相同的列为一条，不相同的分开排列。上古音先注韵部，次标声纽，最后是声调，前边用破折号表示。上古韵部以王力先生主编的《古代汉语》所分的11类30部为标准。手册所收的字一般是先秦两汉典籍中常见的，同时也酌量收了一些非常用字。收字根据，除了《说文解字》外，主要还有《尚书》、《诗经》、《论语》、《孟子》、《春秋三传》和《尔雅》等几部古籍。字形皆为繁体。为了方便读者，正文之后附有《部首笔画检字表》。手册供古汉语、古文字和中国古代历史、文化研究者参考。江苏人民出版社1982年9月出版。

汉字古音手册

郭锡良编著。本手册收汉代和汉以前常用汉字8000多个，用汉语拼音字母标注今音，并标出上古声母、韵部以及中古声母、韵类、开合

口、等、韵摄、声调和《广韵》的反切，并以国际音标注明上古、中古拟音。书后附有部首检索。北京大学出版社1987年出版。

古今字音对照手册

丁声树编，李荣参订。本书共收常用字6000个左右，今音以普遍话语音为标准，古音则以《切韵》系统为标准。每字均标注汉语拼音，并注明《广韵》或《集韵》的反切。查检便利。除古今通用字外，本书还收录了古书中常用字。此书可供方言调查、语音教学和音韵研究之用。中华书局1981年出版。

青年语文学习手册

厉善铎等编写。本手册是一部适合于广大青年学习语文的工具书。全书分上下两编。上编为古今词语，包括古今常用词语的解析、用法及正误辨析；下编为语文知识，包括语音、文字、词汇、语法、修辞、逻辑、中外著名作家作品、古代文化及写作知识。上编按汉语拼音字母顺序编排，下编按条目分类编排。水利电力出版社1988年出版。

语文知识手册

《语文知识手册》编写组编。全书共分14章：①现代汉语语法。包括词类、词组、单句、复句和常见的语法错误；②修辞。包括词语的锤炼、句式的选用、常见的修辞手法、各种修辞手法的兼用和联用、套用；③逻辑。包括概念、判断、推理、思维的基本规律；④成语。介绍成语的来源、结构、修辞作用和如何运用成语等，⑤词义辨析。介绍同义词、同义词辨析、反义词、词义的交叉现象及其在辨析词义中的作用；⑥写作知识。介绍写作基础以及常用文体的写作；⑦古汉语的字和词。包括单音词和复音词、古今词义的差异、同义词、汉字的构成、字形辨似、本义、引申义、古音通假、古今字、异体字和繁体字等；⑧文言语法。包括句法、句子成分的省略、实词的活用、常用虚词和古文今译；⑨诗词格律。分别介绍诗律和词律；⑩古代文化常识。介绍古代历法、官制、地理、学校、科举、刑法、衣食住行、姓名与称呼、诗文体裁和经史子集；⑪工具书的使用。介绍工具书的种类、检字法和使用注意事项；⑫中国古代作家作品介绍；⑫中国现代作家作品介绍；⑭外国作家作品介绍。全书资料丰富，实用性强。江西人民出版社1983年1月出版。

语文基础知识解析手册

李泱等编。本书包括现代汉语、古代汉语、作家作品、语体文阅读、文言文阅读和作文6部分。每一部分有重要名词概念解释，带有启发性的问题解答和常见试题类型例析，有的部分还选编了有关资料作为附录。本书可供参加各类高考的考生参考。光明日报出版社1988年出版。

文字工作者实用语文手册

苏培成、费锦昌著。全书共分5个部分：①用字；②用词；③造句；

④使用汉语拼音；⑤使用语文工具书。本书的组织结构自成体系，与一般语文工具书不同。每一部分又分为若干节，采用“表”和“问答”两种形式介绍有关知识。本书努力贯彻语言文字规范化、标准化的精神。书中列出的字形、字音完全遵照国家正式公布的标准。字表、词表中的条目先按首字读音的汉语拼音字母的顺序排列。声韵相同的，按声调的阴、阳、上、去顺序排列。轻声列在去声的后面。本书是实用性的语言文字工具书，供编辑、记者、教师、机关干部以及其他从事语言文字实际工作的读者使用。中国国际广播出版社1988年12月出版。

新编现代汉语教学自修手册

张静、王希杰、吴启主等编著。全书共分5章，第1章，汉语和汉字，其中包括语言的性质、现代汉民族共同语、汉字和汉字改革；第2章，语法和造句，其中包括语法基本知识、怎样把句子造通、选炼句子的方法、标点符号；第3章，词汇和用词，其中包括词汇基本知识、用词的基本要求、选炼词语的技巧；第4章，语音和朗读，其中包括语音基本知识、正音和朗读的基本要求、语言的节奏和朗读技巧；第5章，风格和文风，其中包括语言风格、文风、意境描绘。手册作为高等学校现代汉语教师的教学参考书和函授大学或自修大学大学生的学习参考书，简要说明教材中的教学内容、教学目的、教学要点，重点是补充说明教材中未能详细阐述的一般问题和一些关键性理论问题。此外，在“思考和练习”之后附有答案。上海教育出版社1984年4月出版。

中学生语法修辞手册

罗树华、陶继新主编。全书共分3个部分：①现代汉语语法，内容包括语素、词、词组（短语）、句子、单句、复句、句群、常见的语法错以及标点符号等；②古代汉语语法，内容包括调、单句、常见的文言固定格式、复句等；③修辞，内容包括修辞概说、音节修辞、词语修辞、句式修辞、篇章修辞、辞格修辞等。本手册的特点是：①词条全。在中学语文课本所涉及的语法修辞知识的基础上，延伸与增加了有关内容，使得内容丰富、辞条齐全，利于开阔中学生及其他读者语法修辞方面的知识领域；②分类细。编者将手册分为现代汉语语法、古代汉语语法、修辞3大部分。对各部分的编写，又循着其知识的固有体系进行了系统的逻辑分类；③解说详。每一词条，除对其概念作了简明、准确的解释，还对它们各自的分类、特点、功能以及运用时的注意事项等方面作了较详细的解说，这就便于读者从整体上掌握每一个词条；④实例精。手册在解说每一个词条的每一义项时，都尽可能从多角度选配了确能

说明问题的实例，便于读者理解概念、掌握知识、丰富语汇。知识出版社1988年10月出版。

小学语文同篇课文近义词手册

朱文献编著。本书是为小学中高年级语文教师备课提供资料用的参考工具书。全书共收双音节近义词270组，分别以5年制课本和6年制课本的顺序排编；词和例句全部出自同一篇课文，并结合课文的具体内容和语言环境进行讲解和辨析。行文深入浅出。明白通晓，也适宜小学中高年级学生课前预习和课后复习，以及具有初等文化程度的社会青年自学。甘肃少年儿童出版社1989年9月出版。

实用小学语文手册

刘明清、李树兰编。手册共收集400多条目。它以现行小学教学大纲为指导，以教材为依据，从学习小学语文的实际出发，对小学阶段应掌握的基础知识，分汉语拼音、汉字、词汇、语法、标点符号、修辞、阅读、作文等8类整理，列出条目，进行解释。它可以帮助小学生进一步理解教材，比较全面地掌握课本知识，培养自学能力，提高学习质量。本书内容精要，条目清楚，文字叙述准确、简明、通俗易懂，具有较强的实用性。中州古籍出版社1988年10月出版。

小学多音多义字手册

沈楱编。本手册收集部编5年制、6年制，京、津、沪、浙6年制小学语文课本，以及少年儿童读物中出现的常用多音多义字共270多个，参考《现代汉语词典》、《新编小学生字典》等有关书籍，以国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电视部1985年12月修订的《普通话异读词审音表》为准，对每一多音多义字进行解释。分注音、例词、提示、例句4项。该手册可以帮助小学生读准多音多义字，也可以帮助小学语文教师在备课时给多音多义字迅速定音定义，掌握规律。浙江教育出版社1988年3月出版。

多音多义字手册

周士琦编。本手册是专供查检现代汉语中的多音多义字的工具书。共收入多音多义字944个，这些多音多义字的读音、字义及由其组成的常用词语都可在本手册中查到，读者还可以从每个多音多义字的不同的读音、字义及由其所组成的词语等几个方面进行比较、分辨，从而全面地掌握每个多音多义字，不致于再读错，用错。手册收入的多音多义字及由其组成的常用词语（包括一般词汇、成词、熟语等）以现代汉语为主，古代汉语中的多音多义字及词语仅收入现在仍应用的一部分。多音多义字则以现在通用的字体为标准。凡某个多音多义字有的读音为通用字体，其他的读音为异体字的，亦予以收入。多音多义字的读音以国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电视部

审核通过的《普通话异读词审音表》为准。每个多音多义字有几个读音，就列出几个单字字头。各单字字头下列出由其组成的所有常用词语（无论该单字位于词语中的什么位置，均予收入），各词语按照其中单字的具体含义，分别列在相应的义项之下，有的义项下并酌加例句。本手册为大、中、小学的学生、教师、演员、播音员、语言文字工作者及自学语文的读者学习、工作时的参考。湖南教育出版社1987年7月出版。

多音字读音手册

蔡伟、汪良编著。本手册收录的多音字，包括多义多音、多用多音、异读多音、异体多音、音变多音等各种多音字，共计765个。凡举一字，先用汉语拼音字母列出它的不同读音，然后在〔辨异〕项中说明不同读音的缘由，并力求概括出简明易记的读音规律，再在每个具体读音之下，尽可能地多列出由这个字所构成的词或固定词组，并把〔辨异〕例外的或不易说明的词一一列出，以便读者在遇到这些词的时候也能很快地查到它们的明确读音；遇有形同而音、义不同的词，在词汇之后附〔比较〕一项，指明它们的区别，并举例句；此外，在部分字头的词汇之后，还有〔说明〕、〔分析〕、〔注意〕等项目，以阐述有关读音方面的具体问题。所录多音字，基本上是现代汉语普通话中较常用的，还有一些至今仍然使用的古汉语中的读音和方言中的读音。本手册中异读词的读音，以国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电视部1985年12月修订的《普通话异读词审音表》为准。所收单字的字头，按汉语拼音字母音序排列。本手册实用性及知识性强，是为播音员、演员、讲解员等有声语言工作者普通话正音而编写的语音工具书。同时，也可供中小学语文教学、方言区同志学习普通话和非汉族同志学习汉语时作参考。北京出版社1988年2月出版。

语音文字规范化手册

姚麟园、高家莺、戴文达、费锦昌编撰。手册共分14个部分，主要以列表形式表示：①汉语拼音方案；②简化字总表，本表收录1956年国务院公布的《汉字简化方案》中的全部简化字；③第一批异体字整理表，表内所列异体字共810组，每组最少2字，最多6字，合计共1865字，经过整理后共精简去1055字；④印刷通用汉字字形表，本表由文化部和中国文字改革委员会于1965年1月30日联合发布，它提供了现代通用汉字的字形规范，共为6196个印刷通用汉字规定了通用字体（即宋体）的标准字形（笔画数目、笔画形状、结构方式和笔顺），是印刷铅字字形的统一标准，也是识字教学、习字和书写宋体美术字的字形标准；⑤普通话异读词审音表，本表主要是普通话有异

读的词和有异读的作为“语素”的字，有些字除附举词例之外，酌加简单说明，以便读者分辨；⑥常用简化字、选用字的繁体、异体对照表。本表选自中华人民共和国国家标准《信息交换用汉字编码字符集基本集（GB2312—80）》；⑦现代常用汉手表，共收常用字为3755个，次常用字（包括部首）为3008个，共6763字；⑧新旧字形对照表；⑨常用多音字表，本表收字限于3755个。⑩汉字笔画名称表；⑪汉字部分偏旁名称表；⑫容易读错的常用字，共收常用字3755个；⑬容易写错的常用字，共收常用字3755个；⑭普通话声韵配合表。手册既是语音文字方面的工具书，又是规范语音文字的理想参考资料。学林出版社1986年12月出版。

多音字手册

刘连达编著。本手册中内容分为正文、另文两大部分。正文部分系较为常用的多音字，编在一起，标有口诀，以助记忆，另文部分的字，或有古音，或有方言音，或有姓氏、地名的特殊读音。本书的编写主要依照《现代汉语词典》中的内容选字、标音、集词、释义。手册中所收的多音字有些是异体字，凡异体字均作注明。手册附录部分包括：口语用字50例、古来汉字知多少、通假字和古今字歌诀等。是中、小学学生识记多音多义字的参考读物。北方妇女儿童出版社1987年6月出版。

汉字声旁读音便查

周有光著。这是一本表格式的字汇，从汉字“声旁”查看汉字读音。“声旁”相同的汉字集合在一起，分列成3栏：①同音；②半同音；③异音。哪些汉字可以依靠“声旁”来表示读音，哪些不能，一目了然。作者试图摆脱传统文字学的观点，把现代汉字作为一个整体来观察，研究现代汉字中“声旁”的表音功能。收列《新华字典（1971）》全部汉字，除去繁笔字、异形字。字形、字音以字典为准（不取古音、旧读）。“声旁”栏收列可作声旁的汉字或偏旁，“同音”栏收列读音跟声旁相同的含旁字（不论调），“半同音”栏收列双声叠韵（声母或韵部跟“声旁”相同）的含旁字，“异音”栏收列声韵全异于“声旁”的含旁字。此书可供语文教师查看“声旁”的表音功能，又可供现代汉字研究者作为参考资料。吉林人民出版社1980年12月出版。

常用汉字音形辨析手册

颜星华编。本手册收列的单字共4600多个，收复音词、词组、成语、短句共2.3万多个。化学元素等特定用字一列附在附录里。为帮助读者正确用字，丰富词汇，本手册根据比较常用的字义选取一定数量的例词例句（文言文例句主要从现行中学课本中选出），并把它们归类。此外，本手册根据汉字的特点，结合一般读者因为分辨不清字

的形音义而致写错字，读错字音的情况，按基本字标音归类，采用音形结合的方法编排，以便辨析同音近音的字，辨析字形相似的字。本手册可帮助具有小学文化程度以上的读者辨认常用汉字，掌握一定数量的词语，也可供中小学教师教学参考。福建教育出版社1981年4月出版。

常见错别字辨析实用手册

杜维东、杜越、曲红玲等编著。本书用归类的形式，将容易写错的字和容易混淆的字列在一组中进行辨析。每一组字下分两项：①误例，针对出版物中错别字普遍存在的现象，摘引大量的误例；②辨析，从造字方法，字形，字的本义、引申义和构词、语法及其运用等方面对各组中的每一个字加以辨析。本书旨在避免使图书、报刊上重复出现各类错别字，提高出版物的文字质量，使出版工作在使用汉字规范化方面起个好的带头作用。北京体育学院出版社1988年5月出版。

印刷通用汉字字形表

汉字字形整理组编。本表收录印刷通用汉字6196个，是根据北京、上海主要印刷厂排字车间的统计资料编成的。所收简化字，一律依照中国文字改革委员会根据国务院公布的《汉字简化方案》和1964年3月7日中国文字改革委员会、文化部、教育部《关于简化字的联合通知》编印的《简化字总表》。书后附录《〈印刷通用汉字字形表〉音序检字表》。本书作为约定规范，主要供报纸、杂志、图书出版、印刷行业有关部门的工作人员查阅和使用。文字改革出版社1986年1月出版。

文字改革简易手册

文字改革出版社、上海教育出版社编。本手册共分4个部分：①简化字总表。本表收录1956年国务院公布的《汉字简化方案》中的全部简化字。关于简化偏旁的应用范围，本表遵照1956年方案中的规定以及1964年3月7日中国文字改革委员会、文化部、教育部《关于简化字的联合通知》的规定，用简化字和简化偏旁作为偏旁得出来的简化字，也收入本表内。此外，1955年文化部和中国文字改革委员会发布的《第一批异体字整理表》也作为附录。②汉语拼音方案。其中包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。③普通话语音音节表。④现代常用汉字表。本表收常用字3755个，按汉语拼音字母顺序排列。上海教育出版社1985年6月出版。

汉字四角号码查法与应用手册

高振兴、王海春、李义娜编著。本手册是为了帮助读者正确熟练地掌握使用《四角号码新词典》，确认某字的四角编号而编写的。全书共分8章：第1章，汉字词书的发展及其演变；第2章，汉字的笔形及其构造；第3章，汉字笔形的组合

及四角号码的确定；第4章，怎样掌握四角号码查字法；第5章，谈谈四角号码检字法的具体方法；第6章，正确书写汉字、笔画、笔形和了解汉字结构的重要性；第7章，从0002—9999所代表的汉字举例；第8章，四角号码汉语成语大词典简介。书首附有《四角号码汉字图解表》。是读者使用以四角号码作为检索手段的各种工具书时应备的参考手册。吉林大学出版社1988年7月出版。

汉字正字手册

傅永和、费锦昌、孙建一编著。这是一本分析汉字字形和字音的小型工具书。它的任务是为现行汉字正字（指出规范的写法）和正音（标明正确的读音）。一般不解释字义。共收常用和比较常用的汉字4743个，收字范围包括：①《全日制学校小学语文课文》的全部生字；②《中华人民共和国国家标准信息交换用汉字编码字符集（基本集）》的第一级汉字3755个；③《汉字正字小字汇》（文字改革出版社1966年5月出版）的绝大部分字头。附录中有《新旧字形对照表》、《汉字笔画名称表》、《常用部首名称表》、《汉字笔顺规则表》。该手册供读者核实汉字的标准写法和读音时备查。上海教育出版社1985年6月出版。

写字手册

高英编。本手册详细介绍了书法艺术中有关的执笔法、虚实法、运腕法、点画法、笔阵图、用笔法、十二字诀、三折法、结构法、学书须知、学书实务、运笔基础、平划法、直划法、点法、撇法、捺法、挑法、钩法、折法、接笔法、分部配合法、全字结构法、分笔先后法以及张怀瓘、唐太宗、姜白石、欧阳询等人的著名用笔之法。还有历代著名书法家的各色书法作品。内容丰富多彩。本手册与《书法大成》一书为姊妹之作，但手册侧重于技术及理论等方面。《书法大成》取材于近代诸名家的法书为范本，本手册则以古人的代表作品供书法爱好者欣赏与临摹。本书博采众长，在介绍写字方法时，先从笔法和点划入手，然后逐渐深入，直至分部配合及全字结构。是书法爱好者学习的良好读物。上海古籍出版社1984年3月出版。

中国书法工具手册

杨再春主编。本书从历代名著中录出3000余条有关书法的论述，对于怎样执笔、选帖、临帖、刻印、托裱、选择文房四宝，分类作了介绍。书中对自商朝至清代3500余年书法史上2500余块著名碑帖作了较详尽的论述和分析。书中还辑有历代数百位书法家生平轶事及其学习书法的故事。北京体育学院出版社1987年出版。

常用汉字手册

刘作义编。本手册中字形是根据中华人民共和国文化部、中国文字改革委员会颁布的国家字形范本《印

刷通用汉字字形表》为依据，对1975—1976年两年间现代图书报刊的2162万多字，几经测定选出来的最常用汉字。具有科学依据和实用价值。手册中心内容是双体的《笔顺字表》和《音序字表》。前者重形，按形查字，注出读音和用例，说明笔数笔画；后者重音，按音查字，表明字形及其笔数，集中同音字，便于比较辨析，有利识别。书末附录中包括汉语拼音方案、新旧字形对照表、“一、七、八、不”声调变化表。本手册供推广普通话、写规范汉字之用，也可以作识字教学参考书，对编写通俗读物提供了用字实例，对外国人学习汉语也较方便。湖南教育出版社1987年1月出版。

快速集中识字手册

张学涛、杨文科编。本书根据汉字的构造特点，对我国现代通用的6000多个汉字进行归纳整理，找出了900个“基本字”，然后以“基本字”为中心，把与它有关的字串连起来，组成一个个“家族”。每个“基本字”就象一位导游，把你带入它的“家族”，并向你一一介绍这个“家族”的成员。读者从这些成员中，可以辨认出它们之间的共同点和不同点，因而只要掌握一个“基本字”，就可以触类旁通地把一大串有内在联系的汉字记住。全书由两部分组成：字形、字音部分和字义、词语部分。字形、字音部分共有3表：①基本字组字表；②部件组字表；③不予归并和难以归并的字表。以上3表互为补充。字义、词语部分，只限于常用字的字义、词语解释。常用字是按照小学语文课本和《汉字综合频度表》（见附录）选择的。字义、词语解释的条目，系根据国内通用的各种不同版本的汉语工具书归纳而成。对每个常用字的解释均本着少而精的原则进行，通俗易懂。词语解释部分，有的词语没有按照词头或第2个字的音序排列，而是把一些同义、近义词语列在一起，有利于读者比较和鉴别。新华出版社1982年5月出版。

小学语文同义词手册

《小学语文同义词手册》编写组编。手册紧密配合教材，主要收编国家教育委员会颁行的六年制小学语文教材1～12册中常用的同义词近500组，少数学生常用的、教材以外的同义词也能在手册中查到。每一组同义词都有汉语拼音注音、词性、词义的同异及例句。该手册易于查阅，注音准确，释义及例句紧密结合课文和学生的理解水平。其最大特点是简明、准确、通俗、实用。一册在手，便于教师教学、学生理解、家长辅导。四川民族出版社1989年3月出版。

小学生词语手册

曹剑尘、倪永康、冯寿鹤编。本手册共收编了教育部颁行的全日制学校小学语文第1至第10册全部课本（1980年版本）中的词语7700多

条。每条词语都有注音和注释。注音一律用汉语拼音；词语中的轻声字，注音不标调号。注释，先注本义，然后注课文中的引伸义或比喻义。注释的语言，力求浅显、通俗、明白、易懂，有的词语还配以图画说明。本手册主要供小学生自学课文之用，帮助学生扫除阅读课文的障碍，同时也兼有帮助系统复习和逐年积累词语的作用。少年儿童出版社1981年7月出版。

异体字手册

林瑞生编。编者从字书、韵书、字典中收集资料并初步进行辨析，整理出若干异体字，然后又从整理出来的异体字（包括误字）中抄写出7033个字，参照1955年文化部、文字改革委员会联合公布的《第一批异体字整理表》的体例和编写方法编写而成。字头是简化字时，用圆括号将繁体字列在字头后面。个别字用繁体字作字头时，在按语中将简化字列出。同一组的异体字，均在字头之下提行排列，并注明它与字头的关系及出处。所有异体字一律按普通话语音，用汉语拼音字母注音。本手册方便实用，它为读古书的读者排除障碍、扫清道路并提供阅读与理解上的便利。江西人民出版社1987年3月出版。

汉字解形辨似手册

陈铁、许亦文编。本书以解形辨似为主旨，取形近易混的字，2字、3字列为一组，对照辨析，而以传统的“六书说”为之纲纪，深入浅出，易于把握。每组字皆揭出其易混之端，然后解析形体结构，加以区别。多音多义字的解说，一般以常见之音为主，以音统义。比较常见的义项，力求收罗完备。排列顺序先本义，后引申假借；先实词义，后虚词用法。自成单元，界限清楚。每一义项，一般都收有成语、熟语或比较习见的文句，至少有例词，使读者能通过语言实践，比较确切地把握字义，也可兼收丰富语汇之功。湖北辞书出版社1988年1月出版。

略语手册

李熙宗、孙莲芬编。人们在语言的表述上，常常把一个结构较繁、较长的语词改变成一个结构形式要简略得多的语词。形式简略了，意义则没有改变。这种由缩略形成的语词，就称做“略语”。本手册共收略语1.5万多条，大多是形式比较固定、经常运用的。手册共分上下两编：上编，从略语查原语；下编，从原语查略语。条目的来源是：①已收进各种辞书并注明为略语或简称者；②于公开出版的书报杂志上常见而结构稳定者。其范围包括通用的或专科性的各类略语，以现代汉语略语为主，考虑到便于查考的需要，也适当酌收了一些历史上产生的略语。手册前有《论略语》一文，是有关汉语略语的形成条件、构词方式、功用和规范化等问题所作的说明，附在书前是为了给读者在了解汉语略语的这些有关问题时

以一些助益。知识出版社1986年7月出版。

同义词辨识手册

丁熙翰、李志白、杨瑞云、昌国桢等编纂。本手册实际是一本同义词辨识的资料汇编，是从中学语文教学的需要加以纂修的。因此搜集的词条面广而量多，不仅有双音词，还有单音词和多音词以及四个音节的词组——成语。本手册搜集的同义词和同义成语共3740个，编成1487条，按音序排列，逐条辨识。收入本手册的同义词，基本上都是些大同小异的近义词。本手册对它们的辨识，一般只着重在“小异”处，不重在“大同”处。辨识的程序一般是先说明后举例，个别的是边说明边举例的。说明的方法是：抓住其不同词素的对比，从词义的不同深浅、不同着重点、不同宽窄范围、不同感情色彩和风格色彩等方面进行辨识；同时，也注意从它们的不同用法上加以说明。比如注意到了同义词的不同词性、不同的句法功能、不同的搭配习惯，不同的适用对象、不同的反义词等。说明之后所列的例句，一般都注明出处。凡中学课本中有的，大都标出了册数、篇名。陕西人民出版社1984年5月出版。

常用俗语手册

徐宗才、应俊玲编著。本手册收集常用俗语共1150条，每条俗语条目下共有4个部分组成：①汉语拼音字母注音；②注释。其中包括本义、引申义和某些特殊的意义等；③用法。说明该俗语所使用的范围；④例句。按用法进行举例，所举的例句都是从现代文学作品、戏剧、电影、电视、广播、报刊以及人民群众的口语中选出的。为了统一例句的风格和使例句意思完整，编者对例句作了部分修改。本手册内容翔实而生动，实用性强，是学习和研究汉语的读者与学者的重要参考书，也是搞文艺创作和搞群众工作的读者有益的读物。北京语言学院出版社1985年12月出版。

谚语手册

王常在编。本手册为古今中外谚语的选编本（共5430余条），分为真理类、人生类、人世类、人品类、修养类、学习类、工作类、语言类、家庭类、卫生类、其他类共11类。“其他类”按笔画多少排列。每类又分为若干篇，如“卫生类”下即有卫生篇、医病篇、饮食篇、穿着篇、睡眠篇、锻炼篇、烟酒篇等。本手册资料来源于《中国谚语资料》（上、中册）、《古今谚》、《民间谚语全集》、《外国谚语选》等34种书籍，大多为正面性谚语。中国青年出版社1985年出版。

古今中外谚语大观

黄彦、沈力勤、郝耀华、赫佳音编。本书将古今中外凡可能收集的谚语分为29个大类，每大类中又将内容相近或有某种内在逻辑联系的放在一起。各类中按中国汉族谚

语、中国少数民族谚语和外国谚语的顺序排列。本书以向读者传播谚语中对人民有益的思想、道德观念和社会生活经验等为目的，收录了比较丰富的谚语条目，可以满足人们查找谚语资料的要求。同时由于它把国内外各民族的谚语汇集在一起，这就可以使读者清楚地看到，世界各族人民在某些基本思想和生活经验等方面有很大的共同性，而他们谚语的表现形式和风格，又有自己的民族特色，从而增进我们对各族人民的了解，扩大我们这方面的知识。此外，本书也为语言学、民俗学、民间文学等学科对谚语进行比较研究，提供了某些方便。中国旅游出版社1988年11月出版。

工商谚语行话手册

王常在编。编者历时30余年，把搜集到的古今中外劳动人民、特别是工商界总结流传的"炼话（谚语、行话、生产经营诀窍——生意经）"选编出3250余条谚语行话，分34篇，与其他行话、经诀篇一并编成本手册。谚语行话的34篇分别为：经营战略篇、选行立业篇、搭伙联合篇、事在人为篇、厂店设置篇、信息预测篇、商品质量篇、价格策略篇、货物采购篇、商品销售篇、生意买卖篇、接待顾客篇、顾客心理篇、文明礼貌篇、待客语言篇、装璜广告篇、气象季节篇、个体工商篇、货栈客店篇、外贸旅游篇、厨师饭店篇、企业财务篇、经营效益篇、增产节约篇、革新竞赛篇、安全保卫篇、业务学用篇、技艺学练篇、公平交易篇、职业道德篇、信用名誉篇、今昔奸商篇、惜时立志篇以及其他篇。柜台用语包括：关于柜台用语、礼貌招呼用语、介绍商品用语、收款交货用语、缺货退货用语、解惑排难用语、祝贺道别用语、对顾客的批评、表扬、意见和建议用语。手册中的谚语虽然是工商行业的内容，但哲理性强，有浓郁的文学气息。除供工商行业的读者学习和使用外，也可供广大作家、普通文学爱好者和新闻工作者等参考。中国商业出版社1987年9月出版。

简明歇后语手册

李系德编。本手册将所收集到的歇后语分为4类：①褒扬类；②议论类；③贬辱类；④其他类。编者本着有教育意义、健康、精练的原则，去粗取精，删除了大量涉及人们生理缺陷的条目。内容形象、生动、富有教育意义。但对一些条目的删除，从全面收集歇后语的意义上讲，不免是个缺陷。山东文艺出版社1987年9月出版。

万条同音歇后语

于德泉选编。本书编选搜集的是北方地区流传的歇后语，共计1.4万多条。按13道大辙，尾字同音顺序进行整理编辑。因此，可供学习同音字、词的读者参考。本书搜集的歇后语内容宏大，丰富多采，生动幽默，很受广大文学爱好者的喜爱。辽宁人民出版社1989年2月出

版。

中学生八用字词辨析手册

余振唐编著。本书是关于字词辨析的汇编，它对容易误写、误读、误解、误用的字词进行综合性的比较辨析。手册共收集字词3000余个，从中选取1500多个分别从正形、正音、组词、释义、同义、反义、词性及例句 8 个方面，分别加以说明、解释或比较、辨析。有些条目是双音词或即使是单音词但没有容易跟该字（词）相混淆的形近字，就不列出“组词”或“辨字组词”等项目；有些条目没有相应的同义词或反义词，就不列出“同义词”或“反义词”等项目。另外，8 项的排列，必要时也作了适当的调整，或把 2 项、3 项放在一起综合说明比较。所收集的字词主要见于全国统编的中小学语文教材。本书力求辨析全面而有所侧重，讲解详明且注意比较，切合实际，用途较广，是一本多功能的工具书。科学普及出版社广州分社1987年12月出版。

汉语常用成语手册

鲁歌、陆永俊、孙玉溱编著。本手册共收集现代汉语中常用成语5400余条。所收范围除一般成语外，有一些为人民群众常用的古语、俗语、谚语等也酌情收录。为了帮助读者正确地使用成语，该手册还尽量收了一些现代汉语典范作品中的例句，主要是毛泽东著作和鲁迅著作中的例句。本手册中的成语凡能找到出处或最早使用的典籍的，都收录放在解释的前面或后面。还酌情选录了一些古代作品中的例句，使读者便于了解成语的源流变化情况。每条成语均有解释，释文简明扼要。成语中有难懂的字、词，也酌情予以注释。两条成语如意义相同，一般以常用的一条为主条，并说明“也作某条”；另一条成语一般也列为词条，不加注释，只注明“见某条”。两条成语意义相近或有关，或者出处相同时，分别注明“参见”另一条。手册内容丰富，检索方便，范围宽广，实用性较强。内蒙古人民出版社1978年 9 月出版。

实用成语手册

曹剑尘、沈南、夏声编著。本手册收编现代汉语中常用成语 2600 余条，其中包括少数常用古语、俗语。中、小学课本和报刊杂志中常用的成语，也基本上收入了本手册。手册按汉语拼音字母次序排列词条，每条成语分 4 个部分编写：①注音；②解释；③提示；④例句。“注音”：用汉语拼音字母分别给每条成语中的汉字单个注音，一般注本音，不注变调，轻声一般也标单字读音；“解释”，一般先注释难懂的字、词，然后解释整条成语的含义。先解释本义，然后解释引申义或比喻义。有的还解释古今义的演变转化，有的还简要介绍成语故事的来源；“提示”，主要对成语的理解或使用作说明，有的

作近义、反义辨析，指出含义或用法上的异同，有的对互相容易混淆的作辨析，有的指出其使用范围或形容对象，有的标出其错读、错写或错解、错用的地方，有的点出其褒贬义；“例句”，力求浅显明白，以便帮助读者正确理解与使用成语，每条成语都编写了若干不同用途、用法或不同句子结构的例句，涉及的内容比较广泛，正反两方面都有。少年儿童出版社1985年2月出版。

中小学课本中的成语科学解释手册

陈仲仪、葛占峰编著。本手册共收中小学课本中常见的，与天文、地理、气象、植物、动物、人体、医药生理、数理化等学科有关的成语180余条，逐条阐明它的原义、比喻的事物、出处以及与成语含义有关的科学解释。江苏科学技术出版社1984年9月出版。

汉语成语英译手册

王德富、强贞信、周宗欣编。本书共收录汉语成语4000余条。所收范围除一般成语外，近年来出现的一些类似成语或正在向成语发展的词组和群众常用的一些熟语也酌予收入。本手册词目按汉语拼音字母排列，并用汉语拼音字母分别给成语中各个汉字注音。每条汉语成语下附有一条或数条英文译文，译文的排列次序是：直译，意译，与汉语成语同义或近似的英语成语或谚语，与汉语成语同义的英语单词。本书可供英语翻译工作者、英语教学工作者、高等院校英语专业的学生和具有中等英语水平的读者，以及学习汉语的外国朋友参考。四川人民出版社1980年11月出版。

汉英成语手册

《汉英成语手册》编写组编。书中收集汉语常用词条近3000条，其中大部分是汉语成语。为了实际应用的需要，也收入了少量其他常用词组。手册中的汉语词条按汉语拼音字母顺序排列。英译部分力求确切、通顺、符合英语习惯，英译大体按其确切性高低先后排列，英译中较为费解的地方加了注释。对需要说明用法的英译，以注解和举例予以说明，英译的褒贬含义与汉语词条不相一致时，也加以指出。本手册适合广大英语工作者，特别是翻译工作者在工作和学习中参考使用。江苏人民出版社1979年9月出版。

方言调查词汇手册

中国科学院语言研究所编。全书共分两大部分，第1部分，词汇；第2部分，语法。词汇部分列举方言中差异较大的若干组词，每组以一个通用的词标目，下举方言中同义词若干个，以为提示参考。语法部分用例句表示一些常用的句型，包括一些语气词及其他语言成分的用法。该书引用的方言资料较多，有一定的参考价值，同时，将方言同语法结合，能较鲜明地体现出方言的一些规律，从而指导人们作方言

调查工作的具体实践。1955年科学出版社出版。

汉语方言调查手册

李荣著。共分16章：①汉语方言普查的工作方式；②语言训练；③音标举例；④北京语音概要；⑤方言调查资料；⑥记音和整理的步骤；⑦记音样张；⑧怎样求出汉语方言音系的轮廓；⑨文白异读举例；⑩比较字音举例；⑪怎样使用汉语方言调查字音整理卡片；⑫怎样求出方音和北京音的语音对应规律；⑬怎样记词汇和语法例句；⑭方言里的“儿”和“子”举例；⑮怎样编写方言调查报告；⑯怎样编写本地人学习普通话的手册。还附有3个有关方言普查的文件。本书讲述调查方言的方法和整理材料的方法，知识性、实用性很强，主要供全国汉语方言普查参考之用，也可供教学、学习方言者阅读。科学出版社1957年12月出版。

上海人学习普通话手册

江苏省、上海市方言调查指导组主编，复旦大学上海方言调查小组编。本手册分4章：第1章，绪论。说明什么是普通话、为什么要学习普通话以及学好普通话的方法等，以帮助大家提高对学习普通话的认识；第2章，普通话语音。这是本书的重点，主要介绍普通话语音的声、韵、调系统，为学好普通话打下必要的基础；第3章，上海人学习普通话的主要难点及其克服方法。目的是结合上海方音的特点帮助大家更有效地掌握普通话语音；第4章，普通话词汇和语法略说。说明除必须重点学习普通话语音之外，还必须注意学习普通话的词汇和语法。附录2种：一是用国务院公布的“汉语拼音方案”里的拼音字母拼注而成的“说话、朗读练习材料”；一是“上海同音字和普通话语音对照表”。新知识出版社1958年3月出版。

广州话同音普通话异音字汇手册

李瘦芝、陈有良编。本书共收集了广州话读音相同而普通话读音不同的字组500个，包括常用汉字近3000个。每一个汉字后面都举出用例，并附汉语拼音，以便读者练习。每一字组里，先根据《广州话拼音方案》，注明广州话读音于广州音相同的竖行之上，而普通话不同读音的汉字，则在其右旁再用汉语拼音标明普通话读音。书末有附录5种：①汉语拼音方案；②广州话拼音方案；③一字多音表；④普通话读音与广州话读音对照表（只收录500个字组中的3000多汉字）；⑤检字表。广东教育出版社1988年4月出版。

英语广州话普通话自学对照手册

舒赋璋、王瑞深编著。随着对外开放、对内搞活政策的实行，国内各地区、各部门之间的经济联合，以及中外经济文化交流日益加强，使不同地域的人们之间、中国人和外

国人之间的接触愈加频繁。为了促进这种地域之间和国际之间的接触与交流，该手册应运而生。全书共分 5 个部分：①常用词汇。②简单会话。③日常会话。④旅游会话。⑤外贸会话。总共50课内容，会话课文后面附有替换词和常用句以充实课文内容，便于读者在掌握基本句型后能举一反三，灵活运用。为使读者易学易记，收到实效，本手册还配有录音磁带，由中国国际广播电台播音员用标准的英语、普通话和广州话朗读。中国国际广播出版社1988年 1 月出版。

闽南人学习普通话手册

林宝卿编著。编著者多年从事语文教学和闽南方言的研究工作，他吸收了前人在研究闽南方言和普通话对应规律以帮助闽南人学习普通话方面的成果，编写了本手册。全书共分 4 个部分：①学习普通话的意义；②闽南人学习普通话语音的难点及正音办法。其中包括普通话与闽南方言声韵调表、声母辨正、韵母辨正、声调辨正以及学好普通话的音变等；③闽南方言与普通话词汇的差异。内容有：词形词义、根词及其派生的基本词、单音节词及双音节词、同素反序词等；④闽南方言与普通话语法的主要差异。此外还附有练习参考答案。手册结合实际，系统地讲解了闽南人学习普通话应当注意的主要问题，以及解决这些问题的办法，简明扼要、深入浅出。全书篇幅不大，但内容全面，重点突出，既讲语音，又讲词汇、语法，还附有精当、活泼、实用的练习题，给读者全面的基本知识。福建人民出版社1988年 2 月出版。

汉英常用词汇分类手册

吴光庭编。本书收集了日常生活，社会科学和自然科学中常用的单词、词组凡 18672 条（其中词组 3335 条），并根据生活、风俗习惯、事物的特点、社会科学和自然科学的专业性，归纳集中，整理分类。亦考虑了词性集中避免词性混杂，为了避免重查音标，提高阅读效率，故单词和词组都注有音标，音形结合，便于记忆。手册中凡几个单词表示同一含义，则归纳集中，便于读者掌握，丰富词汇知识、增其使用广度。对于各类常用词，都非常细致地进行分类，对于触类旁通地记忆单词，迅速查检有关词汇，颇有益处。江西教育出版社1988年12月出版。

英汉交际手册

霍义明编。手册共分12个单元，近120个语言交际专题，涉及到外事接待、旅游、参观、文艺活动、体育运动、购物、邮电、金融、外贸、用餐、看病等日常交际的各个方面。每个专题会话一般由会话、注释、常用词汇、短语组成。会话以国内情景为主，注释除讲解生词、难点外，还论述英美文化、风俗、习惯和“正式”语体与“非正式”语体的区别，常用词语注有音标，

所有英文均附有汉译。手册特约南京大学长期从事外语教学、外事工作的人员编写，并由外籍语言专家审定。本手册是专为从事外事、外贸、商业、旅游以及其他服务行业人员学习、掌握初步英语会话而编写的。江苏教育出版社1989年9月出版。

中学英语2000词汇学习手册

彭唯一主编。本手册是根据国家教育委员会最新颁布的中学英语教学大纲2000词汇编写而成。对广大的中学生来说，它是一本既实用又有一定价值的工具书，同时具有针对性强、多功能、面向现代化和突出能力的特点。本手册内容丰富，例句实用、典型，程度也较为适中。手册在编排上力求清楚醒目，便于查阅。其编排顺序为：①词条（音节划分注音及词类）；②词义及例句；③用法说明；④词组；⑤词类转换；⑨反义词；⑦词语辨析。重庆大学出版社1989年6月出版。

礼貌语言手册

北京市语言学会编。全书共分9类：第1类，学校；第2类，家庭；第3类，社交；第4类，商业、服务业；第5类，邮电通信；第6类，公共交通；第7类，文娱、体育；第8类，医院；第9类，旅游。每类之下又分为若干小类(项)，每项中都包括礼貌说明与场景对话两个部分的内容。通过阅读和学习该手册，可以帮助广大读者在这种解释和示例中建立良好的礼貌规范。手册正文之前附有叶圣陶写给该手册编写组的信。北京出版社1982年7月出版。

文艺写作类

文学手册

艾芜著。共分3篇：第1篇，介绍文学的基本知识，包括学习文学的条件、文学的服务对象、文学的主要功用、文学的来源以及文学的产生条件等；第2篇，回答应当怎样获得文学的工具、怎样获得文学的材料，怎样获得文学的技巧等问题。其中介绍了文学中的语言和文字的知识、介绍了如何在社会生活中完成对人的观察和研究以及如何选择和阅读文学名作并且学习他人经验以期使自己获得文学技巧；第3篇，着重介绍了文学的创作。包括创作的主要条件、创作与灵感、如何反映现实、如何写人物、整个创作过程以及作品的形式和内容的关系、现实主义和浪漫主义等。是了解和学习创作以及研究文学理论的工具书。湖南人民出版社1981年6月出服。

简明文学手册

金紫千编。内容分为中国古代文学（包括近代）、中国现代文学（包括当代）、外国文学、一般文学词

请尊重知识产权

语及其他 4 个部分。前 3 个部分包括作家、作品、文学形象 3 类词语；此外，古代、现代和外国文学中的词语（如文学流派、文学组织等），都列入第 4 部分。中国民间文学作品附于现代文学后面。选目以常见的作家、作品、文学形象和常用的文学词语为原则，根据我国现行的有定评的文学史和文艺理论著作为取舍标准。有些条目虽本属语言学或其他学科范畴，但因同文学的关系较为密切亦作适当收选，附入"一般文学词语及其他"一项中。全书共收词目近1000条。释文简明扼要，语言通俗、专业知识性强。内蒙古人民出版社1981年 3 月出版。

中国文学常用资料手册

杨哲等主编。该手册是一本内容丰富、资料性强、检索方便的文学实用工具书。其所收内容包括：①中国文学大事年表；②中国历代文学家（生卒年、籍贯、字号、别号、笔名等）；③中国历代文学名著一览表；④中国文学流派，社团一览表；⑤中国文学体裁流变表；⑥中国文学机构表；⑦中国文学期刊表；⑧词牌、曲牌一览表；⑨中国文学工具书目（主要内容、出版时间、出版社）；⑩中国文学史料书目；⑪中国历代文学总集书目；⑫中国历代文学别集书目及其他。该手册资料丰富翔实，具有实用性。是大专院校和中学师生、干部、文学爱好者及从事文学工作者的工具书。农村读物出版社1988年12月出版。

中国文学百科知识手册

钱光培主编。本书共收中国文学知识条目2538条。全部条目，分别归入诗歌类、散文类、小说类、戏剧类、电影类、古代文论类、文学原理类、文学团体及文学报刊类、文学工具书类。除文学原理、文学工具书类外，其他各类条目均按其中所涉及的文学现象出现的时间先后排列；而属于各类文体有关的基本知识或概念则排在本类文体条目之前列。为读者查阅方便，上述各类条目又按文学发展的实际状况分段标目。条目正文后，还附有本书所涉及的作家、作品、工具书、文学团体和流派及文学报刊的笔画索引，供读者需要时检索。本书还附录有：新时期以来全国优秀中短篇小说、长篇小说、报告文学、新诗集和优秀影片获奖作品一览表和建国以来在国外获奖的中国故事片、美术片一览表等，供读者查阅方便。本书可作为文学知识读物，每一文体内，按顺序阅读，可以获得有关这一文体的全面而系统的知识。本书亦可作为中国文学知识的工具书使用。辽宁少年儿童出版社1989年 3 月出版。

文学百题

郑振铎、傅东华编著。本书系统地编辑了我国近代和现代的著名作家、文艺理论家、语言学家的重要论文 100 篇。其中著名的作家有鲁

迅、茅盾、郑振铎、朱自清、郁达夫、叶圣陶、夏丏尊、陈衡哲、洪深等；文艺理论家有蔡元培、朱光潜、胡风、周扬、徐懋庸等；历史学家周予同；哲学家艾思奇；语言学家陈望道等。百题中，包括文学在一般文化上的地位、文学和一般艺术的关系，以及文学常识和对各种文学流派的介绍等等。每一题都有很大的吸引力。如什么是典型，什么是风格，什么是形象的思索，什么是幽默，什么是讽刺等，一见到这题目，就不由得一读为快。总之，本书包容着丰富的文学知识，资料翔实，作者又都是卓有独见的名家，读之获益非浅。本书于1935年由生活书店出版，上海书店于1981年根据原版复印。

中文自学指南

韦少波编。共分3辑：第1辑，怎样自学中文，共收集17篇有关自学大学语文、大学中文系、中国古典文学、中外当代文学、文学理论、文学批评史、比较文学、现代汉语语法和逻辑的文章；第2辑，自学参考书目介绍，共分现代汉语、古代汉语、中国文学、外国文学、文艺理论5个部分；第3辑，自学考试试题汇编，并附有参考答案。这是一部比较系统的高等学校中文专业的自学指导书。内容包括中国历代文学、文学理论、古代汉语、现代汉语、逻辑、修辞、文字以及写作课程的自学门径和方法，可供大专院校文科学生和中文专业自学者参考。中国展望出版社1985年12月出版。

文学概论手册

张远贵编著。全书共分5编：第1编，文学概论自学纲要。其中的“绪论”，是根据课程的性质、内容、学习目的与方法编写的，目的在于使自学者对这门课程有个宏观方面的认识；第2编，文学概论专题选讲。包括形象漫谈、关于形象思维、文学与生活的关系、现实主义与浪漫主义以及文学人民性的现实意义等；第3编，文学概论知识走廊。介绍重要文艺理论观点、重要名词术语和中外重要文艺理论家及作家；第4编，文学作品选析。包括微型小说简析、散文赏析、诗歌讲析；第5编，文学概论考试指南。书后附有文学概论必读书目和文学概论参考书目。西南师范大学出版社1987年11月出版。

文学概论应试指南

白毅、李修业编。全书共分14个部分：①怎样自学文学概论；②绪论；③文学与社会生活；④文学的阶级属性与服务对象；⑤文学的继承、革新和各民族文学的相互影响；⑥文学的形象和典型；⑦文学的创作方法；⑧文学作品的内容和形式；⑨文学语言；⑩文学的体裁；⑪文学的风格、流派和民族特点；⑫文学鉴赏；⑬文学评论；⑭附录，介绍1984年北京高等教育自学考试《文学概论》试题及其答题要点参考。全书围绕自学《文学概

论》课程的方法，以小问答的形式，从文学的各个角度、各个部分，回答自学者对于《文学概论》课程产生的问题。除直接解答问题之外，还针对自学者的特点，对自学者作提示，引导自学者自己去掌握解决问题的钥匙。语文出版社1987年7月出版。

文艺新学科新方法手册

林骧华、朱立元等主编。本书是一本文艺理论工具书，共收100多个条目，介绍了文学（包括美学）领域内新的学科、新的研究方法。本书对文艺新学科的介绍包括文学批评学、艺术思维学、哲学美学、精神分析美学、符号论美学、表现论美学以及小说美学、戏剧美学、电影美学、绘画美学、舞蹈美学、摄影美学等内容。本手册对文艺新方法的介绍包括了新的研究方法、新的批评方法、新的创作流派方法等3方面的内容。其所介绍的传播学、符号学、系统论、信息论、控制论，突变论、协同论等方法，魔幻现实主义、新小说派等创作流派，在当代国内外均有很大影响。上海文艺出版社1987年出版。

文艺新学科手册

古远清编写。本手册是一部供专业理论工作者、大专院校师生和广大文艺爱好者参考、查阅的工具书。它有分析地介绍了当前文艺、美学领域中引进的和我国近年来出现的新兴学科、边缘学科、分支学科共计145种。编者对这些学科均尽可能从学科定义、研究内容、研究方法、代表人物及其著作、发展概况和最新动向诸方面，作简明扼要的评述和介绍，便于广大读者了解国内外文艺新学科产生的背景和条件，并把握其演变情况和发展动向。本书所收的新学科，其外延比严格意义上讲的要宽泛一些。它不仅包含了部分新学派、新方法，而且还包含了少量研究历史虽然悠久，但近几年来才提出或才形成完整学科体系的传统学科。从总体上说，这本工具书，知识密集，信息量大，为广大读者从事新学科建设提供了良好的基础。华中理工大学出版社1988年5月出版。

简明文艺美学手册

苏丁主编。全书分3个部分：①美学基础知识。包括基本理论、西方美学、中国美学；②西方现代文艺流派简介。包括西方现代小说流派、西方现代戏剧流派、西方现代美术流派；③文艺美学自学书目。收集了古今中外有关美学和美学理论以及著名的美学家的条目，介绍了西方现代小说界、戏剧界和美术界的若干主要流派。内容翔实、通俗、实用，是一部普及性质的工具书。四川文艺出版社1988年1月出版。

青年美育手册

杨辛主编。全书共分3编：第1编，美学基本知识；第2编，文艺美学；第3编，现实生活中的美学。附录有美苑掇英——部分美学

家艺术家谈美辑录、美学思考题。各编之下又分若干小类，其中包括：美育与全面发展的新人、美学原理、中国美学简史、西方美学简史、当代西方美学、当代苏联美学、当代中国美学、建筑美学、绘画美学、雕塑美学、音乐美学、舞蹈美学、小说美学、戏剧美学、中国戏曲美学、电影美学、书法美学、各类艺术的相互联系、人物美、服饰美、居室美、城市美、风景美、形式美、技术美学等。它将美学基本知识、文艺与生活中的美的欣赏和创造，以及美育自身的本质特征和实施途径这几个方面的内容融进美育之中。学术性与通俗性共存，知识性和趣味性结合，内容丰富、生动、形象。有助于广大青年提高自身的能动性与创造性的充分发挥。河北人民出版社1987年10月出版。

青年审美手册

王向峰主编。手册共分6大部分：①美学理论知识；②中外美学史知识；③文艺审美知识。包括文学、戏剧、美术、舞蹈、音乐、建筑、书法、电影等内容；④风光审美；⑤社交美育。主要内容有：社交主体的美育、人际关系的美育、社交礼仪的美育；⑥应用美学。内容包括室内美化、家具以及衣着等。编者以实用性为出发点，以培养审美修养为中心，在浩繁无限的美学各类知识中，挑选出最主要、最常用的知识内容，根据问题本身的需要，或长或短，不拘形式地加以介绍，使广大青年读者获得有关的美学基本知识、艺术审美知识、生活应用美学知识、风光旅游审美知识和社交美育等知识。辽宁人民出版社1988年7月出版。

青年健美手册

张佩芳、刘立主编。这是一本综合性的健美手册，共分7编：①怎样看待健美，②怎样做到姿势美、风度美；③怎样做到体型美；④美容与健美；⑤饮食与健美；⑥服装与健美；⑦心理与健美。共175个问题，采用问答和条目形式，既讲方法又讲道理。正文后附有著名体操教练戚玉芳的女子健美操图解，国际健美协会名誉会员、著名体操教练娄琢玉的女子健美操图解。本书从内容到形式都符合广大青年的要求，在选材上，针对青年的特点，选取了他们最关心、最迫切需要解决的问题。内容丰富，图文并茂，实用性强，文字浅显通俗。中国青年出版社1985年11月出版。

中国古典文学自学手册

冉富龄、袁謇正、谢楚发等编。共分4编：①先秦汉魏六朝文学。内容包括概述；诗赋，其中介绍先秦诗歌、两汉诗赋、魏晋南北朝诗赋；散文；小说；戏剧。②唐宋文学。内容包括唐诗、宋词、宋诗、唐五代词、唐宋散文、唐宋文言小说和戏剧。③元明清文学。内容包括元代杂剧、明清杂剧、元末南戏、明清传奇、戏剧理论、散曲、

宋元话本和明代拟话本、明清章回小说以及明清文言小说等。④近代文学。全书以时代为序，与目前大多数高等院校对文学史的分段相同。但又具特色，采用条目式来介绍文学发展简史，即根据各编内容特点，先按体裁分类，以突出不同体裁文学发展的内部联系；各类又按朝代分组，以加强历史时期的概念，然后再按时间顺序排列条目。每目既有相对的独立性，各目连绵相续，又有一定的完整性和系统性。着重介绍文学史上的重要文学现象、文学流派、文体形式和作家作品，而且注意点面结合，对许多次要问题也作了适当介绍，以期读者在掌握重点的同时，了解整个文学史的概貌。本书于简明中求深度，于准确中求通俗，将科学性和可读性融于一体。湖南文艺出版社1986年9月出版。

通用古典文学手册

辛广伟、王守勋主编。手册共分5个部分，第1部分，文学之最。包括诗、文、词、赋、戏曲、小说、史书、文学理论、工具书、作家。该部分所收的条目，不仅数量居国内有关书籍之首，而且涉及面广，又都做了简介、论述，许多条目甚至附有原文；第2部分，名词术语。收录古典文学各个方面的有关术语；第3部分，诗词采英。介绍古典诗词中的名词佳段；第4部分，文海拾萃；第5部分，双音、三音节词语典故。这是一本面貌可观、独具特色的工具书。其最显著的特点是选编角度全新，把名词术语、诗词名句、文学之最、文海拾萃及（双、三音节）词语典故这些学习古典文学最主要、最先要掌握的知识集于一书，编写不受以往工具书格式的局限，大胆取舍。各部分中条目的选择，以实用为主要目的。解说文字简明精当，而且有较浓的文学色彩。实用性强、可读性强。对外贸易教育出版社1987年3月出版。

中学古文鉴赏手册

吴功正主编。本手册选文依据6年制中学语文课本，上起先秦，下迄晚清，共择古代58位作者的85篇名作。作品排列一般以年代的先后为顺序。每篇作品的原文后，设有“注释”和“鉴赏”两部分内容。“注释”部分针对中学生的理解能力，从文中的字、词、句、音的训释到古代人名、地名和典故的说明，均较为详尽。注释中也参照了一些权威性的注本。“鉴赏”部分首先串讲全文内容，然后从文章的思想意义到艺术价值对读者进行深入浅出的介绍，最后引导学生学习文章的构思与写作。鉴赏文字准确、生动、深刻，注重进行思想、艺术、审美的分析。江苏文艺出版社1988年3月出版。

中国古代文论家手册

张连第、王汝梅、程天祜编。从先秦到近代按年代编排207位在中国文学理论批评上有一定地位和影响

的人物。这些人物大致分3种情况：第1种，主要成就在文学理论批评上，有自成体系的专著，是公认的杰出的文学理论批评家，第2种，主要成就在哲学、思想、政治方面，以著名的哲学家、思想家、政治家而闻名于世，但在文学理论批评上也有重要的成就和贡献；第3种，主要成就在史学或文学方面，素以史学家或文学家著称，同时又在文学理论批评方面有一定的建树，发生过不同程度的影响。此外，还有一些人通过选辑、评点作品，或编辑诗话等形式，显示自己的文学理论批评观点，也收编在内。本书介绍了他们各自的生平、文学理论批评观点及其活动。吉林人民出版社1985年1月出版。

中国现代文学手册

刘献彪主编。本书分8个部分：①中国现代重要作家生平著作年表。共收条目100余条，凡入选的大多是在中国现代文学史上有影响的、不同流派的作家，以年表形式介绍其生平、著作，包括原名、笔名、职称、生卒年月、籍贯、生平事迹、文学活动、著作发表和出版时间等，并对所选作家略加评介；②中国现代文学作品介绍。共选作品100部左右，入选大多是在文学史上有地位或在读者中有影响的作品，同时也顾及不同流派、不同倾向的代表作，介绍其主要人物、主题思想、艺术特点以及在文学史上的地位影响；③中国现代文学史家介绍。共选20余家。所选文学史家，介绍其生平、著作，包括原名、笔名、职称、生卒年月、籍贯、生平事迹、著作，并对其从事的中国现代文学教学研究活动略加评介；④中国现代文学史论著。主要收录五四以来到建国后出版的中国现代文学史专著和中国现代文学史参考资料，介绍其出版时间、内容、特点，并略加评论；⑤名词解释。包括文学社团、文学思潮流派、报刊杂志、文学运动、论争、哲学历史、文学体裁等；⑥台港现代文学研究及现代文学发展概况。介绍台港研究现代文学的基本概况和现代文学发展变化的历史，包括著作出版、刊物、研究团体和重要作家及作品；⑦国外中国现代文学研究概况。介绍日本、欧美等国研究中国现代文学的基本面貌和动态；⑧中国现代文学史大事年表。上自1917年，下至1949年，以中国现代文学历史发展为序标示年代，包括现代文学史上重要历史事件；重要作品、重要翻译、文运纪事、外国文学记事和国内外大事。本手册所用资料，一般截至1985年9月底，史实准确可靠。中国文联出版社1987年8月出版。

中国现代文学史问答手册

程凯华编。本手册总共包括两个部分。第1部分是问答百题。这一部分采用问答的形式，对学习中国现代文学史应该了解和掌握的主要问题，一一作了解答，并对其中一些

重要问题作了较详细的阐明，还对学术界有争议的问题进行了综述，发表了编者的个人看法。既有专门性题目，也有综合性题目；既注重知识性，给读者提供一些资料，也讲求学术性，以引起读者思考。每个题目均可单独成篇，题目与题目之间又有一定的内在联系，基本上按时间排列顺序。第2部分是填充、选择、是非百题。编写这一部分的目的，是为了进一步开拓读者的视野，扩大读者的知识面，同时补充问答百题中没有谈及而又应该知道的一些问题，使人们读完全书，获得一个比较清晰、完整的印象。本手册是为适应参加高等教育自学考试、自修大学、电视大学、函授大学的学员之需要而编写的现代文学史基础知识辅助读物；同时也可以作为大专院校中文系（科）学生的参考用书。陕西人民出版社1986年4月出版。

中国现代文学简史复习手册

黄修己主编。《中国现代文学简史》是中央广播电视大学语文、党政、新闻和文史基础专业的必修课，也是夜大、业大、函大、刊大以及自学考试等各类成人高等教育的重要课程。本手册主编即为《中国现代文学简史》作者。全书分为4个部分：①电大统一教材《中国现代文学简史》各章练习；②根据该书所列必读书目，选出35部中、长篇作品的内容提要；③试题及答案选编，包括电大、自学考试和全日制高校以及报考研究生试题；④作业练习参考答案、电大学员毕业作业的论文选题以及中国现代文学史大事索引等。本手册内容丰富，注重实用性和系统性，可以配合教学进程，帮助学生逐章掌握、消化教材和教师讲课内容，也可以在考试前进行系统复习，牢固掌握教材和讲课内容的重点、难点。学林出版社1986年4月出版。

中国现代文学自学手册

㈠中山大学中文系中国现代文学研究室编。选题从五四新文学运动开始至1949年新中国成立为止。以问答形式回答了110余个有关现代文学各方面的问题。另附《中国现代文学大事记》。除论述五四新文学运动的发生、发展、社团流派的嬗递演变和文学史上的重大论争外，着重对著名作家作品的思想内容、艺术特色和个人风格进行分析。观点鲜明，简明扼要，便于自学。可供文学爱好者自学中国现代文学基本知识，提高分析和鉴赏能力的参考。湖南文艺出版社1986年3月出版。

㈡丘峰、冯树澄等编著。除绪论部分外，共分3篇：①“五四”和第一次国内革命战争时期的文学；②第二次国内革命战争时期的文学；③抗日战争及解放战争时期的文学。对中国现代文学史各个阶段的内容，分别以名词解释、练习题、思考题的形式，加以介绍和阐

述。并附有练习题答案。本书吸收了学术界较新研究成果，观点鲜明，内容丰富，重点突出，知识性、实用性和科学性兼备，编纂体例科学。广西民族出版社197年2月出版。

中西比较文学手册

上海外语学院外国语言文学研究所编。这是一本介绍比较文学有关问题的工具书，全书共分9大类：①比较文学人物。介绍各国比较文学研究的著名人士、学者和他们的观点、代表著作等；②比较文学术语；③各国比较文学概况。介绍部分国家比较文学的教学和研究概况；④各国比较文学杂志简介；⑤国际性的比较文学组织机构；⑥国际比较文学学会；⑦比较文学理论著作；⑧各国大百科全书中有关比较文学的条目；⑨比较文学大事记。本书知识性强，资料丰富翔实，供正在学习和研究比较文学课程的大学生、研究生以及广大比较文学的爱好者参考。四川人民出版社1987年9月出版。

比较文学艺术手册

刘献彪编著。本书内容大致包括：①什么是比较文学；②比较文学的学派；③比较文学在国外；④比较文学在中国；⑤比较文学常用名词解释；⑥比较文学家简介；⑦比较文学大事年表。对比较文学这门新兴学科作了较为详尽的介绍。湖南文艺出版社1988年出版。

外国文学手册

《外国文学手册》编写组编。全书分为7部分，包括外国重要作家生平著作年表，外国文学名著介绍，外国现当代文学概况，世界文学史大事年表，名词解释，中国外国文学研究翻译工作者，外国文学论著、期刊简介。并附有外国人名知识。外国重要作家百余名，绝大多数为公认的在文学史上有影响、地位的作家，同时也兼顾不同地区和不同国别。各个作家在简要介绍其代表作品及其在文学史上的地位后，以年表形式比较详细地介绍其生平著作。入选的百余种外国文学名著大多为公认的在文学史上或在读者中有影响的作品，同时也顾及不同地区、不同流派与不同倾向的代表作。各篇名著先概括其故事情节，着重介绍主题思想、主要人物和艺术特色，正文后面，附录中文翻译版本目录，以资查考。外国现当代文学概况，主要收入英、法、德、美、日、苏等国家，介绍现当代文学的基本情况。世界文学史大事年表，包括世界文学史上的重要历史事件、作家作品、文学流派。名词解释条目，包括思潮流派、社团刊物、题材、体裁、神话、历史、哲学、宗教常识等。中国外国文学研究和翻译工作者条目中所列研究和翻译工作者，仅对其学历、经历及外国文学研究论著、译著目录作简要的客观的介绍。外国文学论著、期刊简介，主要收录建国以后出版的论著与期刊。所用资料，一般截至1984年年底。北京出版社

1984年3月出版。

外国文学名作自学手册

智量编。本手册系根据全国中文专业自学考试指导委员会制定的《高等教育自学考试汉语言文学专业外国文学考试大纲》(草案)编写的。全书共分10个大类：①古代希腊罗马文学；②中世纪欧洲文学；③文艺复兴时期欧洲文学；④17世纪欧洲文学；⑤18世纪欧洲文学；⑥19世纪初期欧洲文学；⑦19世纪中期欧美文学；⑧19世纪后期到20世纪初欧美文学；⑨20世纪欧美文学；⑩亚洲文学。所有内容包括《高等教育自学考试汉语文学专业外国文学考试大纲》(草案)中提及的160余部外国文学名作的作家介绍、内容提要和简明的思想艺术分析。它可以作为全国各地自学考试的广大应考者学习外国文学课程的基本用书；同时，它也可以作为我国本科大学、专科院校、电视大学、业余大学、函授大学等各类高校学生学习外国文学课程的重要参考书。上海文艺出版社1985年4月出版。

外国文论名著自学手册

钱谷融主编。本书收录了外国40名著名文论家关于文学评论的介绍。包括文论家的生平及思想、其著名文论及影响等。这些文论反应了相应时代文艺的发展或美学思潮的演变。不少文论是其所属流派在文学史上的代表著作或阶段性的历史转折。本书是为自学外国文学史服务的，是大学本科学生、电大中文类学生、自学考试生及外国文学爱好者学习的重要参考书。上海文艺出版社1985年7月出版。

西方文论家手册

杨荫隆编。本书介绍了西方173位文艺理论家、哲学家、作家和艺术家的文艺理论观点和见解，并对每个人物的生平、论著、理论建树及其影响，做了简要的介绍和评价。所介绍的文论家均为出生于19世纪末以前，上溯到古希腊时期的欧美人物。为了开阔眼界，不仅介绍了进步的文论家，也介绍了一些保守的、甚至反动的文论家。对所有文论家进行介绍不求全面，但具体分析他们理论思想的主要方面，或介绍他们在某个时期、某个方面的理论观点，符合历史唯物主义的观点。本书资料翔实，内容丰富。时代文艺出版社1985年1月出版。

谜语手册

张乐群、毓升编写。本手册从11个大部分介绍谜语各个方面的知识。有理论，有实践，可以说是一部有关谜语知识的实用大全。其11个部分为：①谜语趣话；②谜语史略；③谜语结构；④谜语分类。其中有按谜语特点分类、按谜底性质分类和按谜面形式分类等各小部分；⑤谜体撮要。包括会意体、增损体、离合体、象形体、谐声体和综合体的介绍；⑥谜格简介。其中主要介绍了以下各类谜格：1.移字类、2.变音类、3.半读类、4.分读类、5.并读类、6.谐读类、7.别读类、8.

对偶类、9.减字类、10.增 補 类、11.附加字类、12.其他类；⑦猜谜门径。主要介绍辨别各类谜体的方法、洞悉别解的技巧以及掌握猜谜方法；⑧制谜方法。主要介绍了制谜步骤、制谜禁忌、制谜技巧等；⑨谜事组织。包括谜语选择、谜条缮写、谜场布置、谜王设置、开猜方法以及奖品准备与发放等内容；⑩谜语点释。以概括分析和重点诠释等手段对各类谜语进行点释，使读者掌握制谜、破谜的要津；⑪谜目备考。编者集数年积累，广汲百家，整理出上千种备考谜目，为广大谜语爱好者提供了制谜之诀要、猜谜之线索，故为谜语爱好者的常用手册。黄河文艺出版社1988年 5 月出版。

文艺鉴赏大成

江曾培、郝铭鉴、孙颙主编。本书按 9 个方面分类，它们是：①文艺理论；②小说；③诗歌；④散文；⑤戏剧；⑥电影；⑦音乐舞蹈；⑧绘画、书法、篆刻；⑨雕塑、建筑、园林。每一类中精选100个作品进行评析。本书各类作品的排列，大致以创作或最初发表的年份先后为序。创作或出版年份不清楚的，按作者生卒年先后为序。作者佚名的作品，大体以作品问世年代先后为序。本书内容十分浩瀚，资料翔实，观点客观。所有评析的作品，均请文学艺术界的著名专家和学者作了审定，都是所属艺术门类中的珍品、精品。它既可作为有关学者研究和工作时的参考，又可作为大专院校学生的学习辅导，也是所有爱好文学艺术的读者的良师益友。上海文艺出版社1988年10月出版。

中国戏曲剧种手册

李汉飞编。本手册的编写始于1980年，在中央文化部艺术局、全国各省市文化部门有关同志的赞助下，约请了百位戏剧工作者进行撰写工作。该手册是一部知 识 性 的 工具书，它的剧种介绍部分，主要介绍了目前有专业剧团的剧种和一部分过去曾有专业剧团或有业余演出的剧种计275个；在历史上虽 曾 有过专业团体或有业余演出活动但资料匮乏的剧种，则未作专文介绍。手册的各省、市、自治区本地戏曲剧种简况表，则对全国的 360 个戏曲剧种都分省列出并逐一作了简要的介绍，以便读者用很短的时间就可以对我国整个戏曲剧种的轮廓有所了解。尤其是对目前活跃在戏曲舞台上和尚有据可考的 267 个剧种的历史源流、兴衰变革、剧本文学、音乐唱腔和舞台艺术风格等，都有简明的叙述；对有代表 性 的 剧 作家、表演艺术家也作了介绍。中国戏剧出版社1987年 6 月出版。

电视观众手册

毕东海、镇西、解永会编著。这是一本专门为观众服务的工具书性质的手册。手册主要内容以电视的产生、发展、现状及其未来，到电视趣闻、电视与健康、电视小知识、电视歌曲精选、电视播音员介绍等

十几个方面进行了综合性的汇编。其不失为一本家庭应备的电视工具书，适用于各个阶层的读者使用。河北人民出版社1989年4月出版。

音乐知识手册

薛良编。共分13个部分：①音乐艺术导论。内容包括音乐的主要情况、现代音乐问题和早期的发展等；②乐艺绪论。主要介绍了音乐的涵义、古老的音乐和新音乐；③合唱简论。用通俗易解的方式，扼要讲述了合唱艺术的各个重要方面，有实用价值；④戏曲音乐。系统地、概括地把戏曲音乐问题，从7个方面加以剖析，对全面认识戏曲音乐问题很有益处；⑤戏剧音乐。把芭蕾舞剧音乐、歌舞剧、电影音乐、电视音乐、舞台剧配乐、小歌剧、东方歌舞剧、舞台音乐历史等各个方面作了简洁而深入的介绍；⑥应用律学。把音律学和音乐实践活动联系起来，从应用的角度，对有关音律学诸问题、以及计算方法等进行了扼要解说，对初学音律学者，很有参考价值；⑦常用民族乐器。从我国数以百计的民族乐器中，有重点地选择最常用乐器，从历史、类型、使用、特点等方面加以介绍；⑧常用西洋乐器。介绍外国主要乐器，内容清楚、简明、适用；⑨汉族民歌简述。对汉族民歌有一个概括明晰的介绍；⑩少数民族的民歌和歌舞。从9个方面介绍我国各民族具有特色的民族音乐和舞蹈，并举出若干具有代表性的谱例；⑪音乐创作。从作曲历史的发展来介绍和分析这一创作活动；⑫常用和弦便览；⑬常用音乐用语和符号。包括：速度用语、强度用语、表情用语和常用缩写字、常用记号，内容简明。中国文艺联合出版公司1984年11月出版。

鲁迅作品手册

四川省鲁迅研究学会编著。本书分6编：第1编，鲁迅生平和思想；第2编，鲁迅小说；第3编，鲁迅杂文；第4编，鲁迅散文诗和散文；第5编，鲁迅诗歌；第6编，附录。详细介绍了鲁迅的生平思想、文风和小说、杂文、散文、诗歌的创作并对鲁迅的作品从理论上、时代背景上、词句上、政治思想和艺术特色上作了科学的分析。附录中有《鲁迅著译年表》、《鲁迅书名简释》和《鲁迅笔名辑》。为学习和宣传鲁迅、普及鲁迅研究、以及从教学实际需要出发促进鲁迅作品教学的探讨，提供了重要的参考资料。四川省社会科学院出版社1986年9月出版。

民间文学实习手册

〔苏〕Ю·Г·科鲁格洛夫著，夏宇继译。全书由以下8个主要章节组成：①民间文学实习工作的基本任务和对象（范围）；②民间文学实习的准备与进行；③搜集民间文学的方法；④记录民间文学的基本要求和记录技巧；⑤民间文学记录的登记；⑥民间文学档案；⑦搜集民间文学参考问题表；⑧民间文学实

习总结的参考问题表。作者首先为实习确定了教学、专业、科研3项任务，强调在实习过程中既要以教学任务为主，也要兼顾专业、科研任务，使学生通过学习，更好地了解民间文学存在的现状与意义，提高专业技能。作者用较长篇幅介绍的民间文学搜集方法、记录技巧以及档案登记、整理等方法，都极为系统。该手册不仅对我国高等院校中文系的师生有一定参考价值，而且对我国广大民间文学工作者搜集、整理及研究民间口头创作都会有所启发、有所补益。中国民间文艺出版社1985年9月出版。

文学写作手册

朱明雄、贡铁、胡显银等编。全书共分8章：①主题。其中包括：主题的酝酿、主题的提炼和主题的表达；②环境。内容有：环境描写的要求、环境描写的作用、环境描写的方法；③人物。其中包括：典型性格的刻画、外部特征的刻画、行为动作的描写、内心世界的揭示；④情节。内容有：情节的典型化、情节的组成和表达方式、情节的安排；⑤结构。其中包括：结构的原则、结构的要求、结构的安排；⑥细节。内容有：细节的选择、细节的作用；⑦艺术表现。其中包括：艺术的手法和艺术处理的辩证法；⑧文学语言。内容有：文学语言的要求、文学语言的选择和人物语言及叙述语言。全书极据作品的组成要素，按照主题、环境、人物、情节、结构、细节、艺术表现、文学语言诸方面加以分析和介绍。所用材料以古今中外名著和优秀作品为主，并适当引用作家的创作体会、创作经验，以供读者思考、揣摩、研究和借鉴。江苏少年儿童出版社1984年7月出版。

人物描写技巧手册

王润生编。本手册介绍8种描写人物的手法：①概括描写的手法；②肖像描写的手法；③行动描写的手法；④语言描写的手法；⑤心理描写的手法；⑥细节描写的手法；⑦环境描写的手法；⑧综合描写的手法。每一种描写手法中，首先从理论上阐述和介绍，然后附以众多的实例加以说明，增强读者的印象，其中包括中国名著例段和外国名著例段。知识性强，是文学写作爱好者与文学批评爱好者的参考读物。黑龙江省科普创作协会1983年6月编印。

人物描写手册

赵增锴、吴野著。全书共分5辑，第1辑中有下列内容：①特写的途径。介绍文学创作中的人物描写；②作家和他笔下的人物。介绍作家的追求和人物描写；③关于“他”的故事。介绍叙述角度和人物的描写；④“我”和“你”的故事。介绍叙述角度的变化与人物描写；⑤人物描写的多种可能性。介绍人物的型式。第2辑有下列内容：①“骇人之事”与“近人之笔”。介绍情节的传奇性、现实性与人物描

写；②介绍讽刺文学与人物描写；③写出灵魂中的秘密。介绍人物描写时揭示人物内心奥秘的知识；④白日作梦说写人。介绍生活积累、想象与人物描写；⑤新的探索与追求。介绍文学的新观念与人物描写。第3辑的内容有：写好人物个性化的语言、以形写神、以一目尽传精神、从对比中显示人物个性、反面人物形象塑造等。第4辑的内容有：哭的艺术、笑也不容易、骂出个性来、打中出性格、表现性格的极好机会、有“神”则灵、以背传情、艺术的哑语、步态琐谈、人物“结局”小议、人物牺牲的个性描写等。第5辑的内容有：人物的感情·个性·思想、坚持性格丰富与明确的统一、社会主义新人形象的本质特征等。手册知识性、实用性强，是广大文艺、文学专业人员和爱好者的参考读物。四川省社会科学院出版社1986年8月出版。

新诗用韵手册

吕晴飞编著。本书从近70年来新诗用韵实际出发，以普通话字音为标准，分17韵部，它们是：衣部、鱼部、儿部、书部、鸥部、花部、魔部、鹅部、街部、台部、梅部、猫部、潭部、文部、灯部、冬部、裳部。韵部次序根据《汉语拼音方案·韵母表》13横格自上至下、自左至右进行排列，每韵部前都简明地阐述了本韵部包括哪些韵母，又可与哪些韵部通押等。新诗中可以用韵的韵母则进行合并，该韵部的位置以最先出现的韵母为准。本书收新诗中可以入韵的常用字5000余个，常用词（包括词组和成语）5万7千余个。《现代汉语词典》、《成语词典》等词书中的字词，除少数方言、俚语、专门术语或新诗中一般不作韵脚用的，本书都加收录。每韵部中包括同韵字、同韵词和新诗用韵篇例。新诗用韵篇例中有些作了音韵上的简明注释，既便于初学者通过各韵部在新诗中的用例，知道如何用韵，也可以让使用本书的读者在翻检同韵字、同韵词的同时，欣赏到一些不同韵脚的新诗，从而增加对新诗及其各种不同用韵方法的研究兴趣。本手册为写作新诗和通俗韵文的常备工具书，既有实用价值，又有研究价值。中国妇女出版社1987年3月出版。

诗歌创作咨询手册

阿红、晓凡、高洪波编著。本书以一问一答的形式，简要回答了诗歌习作者提出的各种主要问题共154个。包括怎样才能使诗歌具有现代特色、诗要不要典型化、写诗时怎样运用通感、诗中的超时空心理是什么、写诗要不要灵感、怎样提炼主题，什么样的诗是概念化的、为什么感觉诗越写越难、诗歌可否揭露生活中的阴暗面、怎样使诗歌具有生活气息、诗歌作者应该如何观察和积累生活、为什么诗人不愿传授他的写诗技巧、语言句式模仿欧美现代派可行否、怎样理解诗歌中的虚与实、自由诗要不要押韵、编

辑部喜欢怎样的诗稿等方面的内容。有关旧体诗词的写作没有列入。手册以较大篇幅回答诗歌创作实践中的问题，其次才是知识性问题。实用性强，是专为诗歌习作者而编写的。中国文联出版公司1985年12月出版。

中小学生作文描写手册

张福庆、赵连元主编。本书收集最近几年在全国各种中小学生作文竞赛中获奖作文的优秀描写片断，其中绝大多数是小学5、6年级到初中1、2年级的学生。文中描写的，都是同学们熟悉的丰富多采的学校生活和课外活动，是他们身边各种真实生动的事物。内容包括：人物描写、景物描写、动物描写、环境描写、物品描写和片断描写。这些描写片断的语言文字水平，也和广大中小学生十分接近，适于他们学习、借鉴。他们读后一定会觉得书中描写是他们亲身经历过却没有引起注意的事物，同时，从中也可以学到一些描写的方法，以提高自己观察生活，描写事物的能力。北京师范大学出版社1988年出版。

中学写作手册

上海市教师写作研究会编著。全书收录近300条条目，分“总论”、“记叙文”、“议论文”、“说明文”、“实用文”、“自我训练”6个部分。这6个部分，独立成篇，合成系列。每条条目又分3至5个细目，分别说明该条目中的有关写作知识。本书既可作为工具书，查检各个条目中的有关问题，又可通过阅读全书，获得全面的、系统的写作知识。本书的特点是：㈠条目中说明的多是中学生写作时经常涉及但又不知如何解决的疑难问题；条目还详尽说明了中学生写作的常见毛病，及其产生原因和克服办法。㈡全书文字简洁、明了，并富有文采。条目的释义部分，通俗易懂，又符合科学性；条目中所举实例，多为名家名作和优秀习作，文字优美，可读性强。书后还有3个附录：①“文题指点”，包括200个作文题的题解、构思、语言等方面的分析、指引，有助于开拓思路；②“词语集锦”，收集了近1500条描写人、事、物、景等方面的词语，有助于积累词汇；③“作家名言”，分类整理了作家的有关写作方面的精辟言论。由于本书作者都是有丰富写作教学经验的中学语文教师，能密切联系学生实际，富有针对性和实用性。1989年上海教育出版社出版。

作文三用描写手册

蒋建洲、凌扬德编。本手册是一本综合性的实用作文工具书，它从现行教材、课外读物、优秀习作和有关各家各类词典中广泛地收集了大量词汇，特别注意选收了对事物特征表现力强，使用频率高的词语，按照写作需要，根据事物属性，结合认识特点，分门别类按层次汇编。它把广泛分散、复杂纷繁的大量词语，汇集在一个有机有序的系

统中，使之序列化、集成化。全书共分为 4 大篇：①状物；②绘景；③写人；④叙事。各类再分若干细目。各类词语之后，编有各种富有启发性的优秀描写实例，再结合典范实例作了切实的描写方法指导，系统地介绍了各类描写方法与技巧。词语、实例和方法三者连为一体是本手册的主要特点。本书可以为读者提供以下帮助：㈠便于作文用词。读者作文时能从富丽纷繁的词汇宝库中，信手找到需要的那类词语，挑选出最有特色、最恰当的词精心用上，使作文用词丰富、准确；㈡有利于积攒词语。读者可对词语按类别一串一串，一组一组地记忆，整体化地贮存，系统性地掌握，迅速有效地占有大量词汇，使积词手段科学化；㈢提供写作方法和描写实例。用具体实例给以启示，让读者领悟描写要领，运用描写方法，用自已的笔，写自己要写的事。本手册适用于初学作文的广大读者，对语文教师指导学生作文也有多种参考价值。中南工业大学出版社1988年 7 月出版。

作文备考手册

徐汉华主编。本手册是一本供中学生写作参考的工具书。“备考”一词的涵义有：一是“备”平日作文训练之“查考”；二是为初中、高中学习准备参加中考、高考提供有用的资料。全书共分记叙文写作分类借鉴、说明文写作要领、议论文写作借鉴和课外练笔题 4 大部分。从理论和实践两方面介绍各种作文文体的写法，范文后设有“取材借鉴”、“表达借鉴”、“读读想想”、“论点参考”、“事例启发”以及“审题”、“构思”等。以便使提供的资料能够帮助同学们进行构思和写作。本书作者在编写之际在城市和农村的不同类型的学校里，分别听取过初、高中各年级学生和教师的意见，归纳了他们的要求，集中了他们的智慧，内容具体，实用性强。陕西人民出版社1988年 2 月出版。

少年作文手册

潘天祥、李祥杰、余鸿源等编著。这是一本工具书，是由 6 位具有20多年教龄，富有教学经验的教师，根据各自对少年写作的观察，精心考虑而合作撰写的。全书共分 10 章：第 1 章，记叙；第 2 章，描写；第 3 章，说明；第 4 章，议论；第 5 章，抒情；第 6 章，审题；第 7 章，选材；第 8 章，过渡；第 9 章，开头；第 10 章，结尾。书后有附录，分别介绍改写、扩写、缩写、读后感和看图作文的写作。手册在介绍有关知识时，配以精心选取的范例和病例，并通过“评注”为少年朋友作具体的辅导。此外，手册还具备下列优点：其一，针对性强。先探索了少年写作的实际，然后作出具体扼要的阐说。其二，指导性强。先介绍了写作的知识，然后选择了示范性的“例文”，作对应的比较。其三，

有比较，有鉴别。手册将病例作示范，提醒少年的注意。因此，它是少年朋友作文时的良师益友。学林出版社1986年8月出版。

毕业论文指南

刘锡庆、韩素玲、韩梅编。本书是专为配合电大、职大、业大、函大学员完成毕业论文而编写的。全书共分4个部分：第1部分，论文写作辅导。指出学生应该如何选题、搜集资料、确立论点，如何编写提纲、展开论述、进行创造性思维及写作中应该注意的问题，以帮助学生较好地掌握毕业论文的写作方法；第2部分，论文选题。是由指导教师拟定的各专业论文参考选题，可供学生在选择论文题目时参考；第3部分，论文讲评。是对一些有代表性的论文，分别从不同角度分析了各篇论文写作中的主要特点、得失，以增强学生对论文写作的感性认识；第4部分，论文选编。该部分从不同方面选择了一些有参考价值的论文，借以帮助学生开阔思路，写好论文。本书也可作为大学本科学生、专科学生在进行毕业论文撰写时的参考。学苑出版社1988年12月出版。

科技论文作者必备知识手册

李道文主编。手册共分7个部分：①科技论文的基本要求及写作发表过程；②科技论文的编写格式及其写作方法；③科技论文的评价标准及其方法；④科技文献检索的基本方法；⑤科技文献机读磁带的数据规范与英文文摘的编写要求；⑥科技论文作者必备常识；⑦附录。本书是根据有关国际和国家标准，介绍如何撰写科技论文的基本知识和必备资料。着重阐述了科技论文的基本要求、写作格式、证论方法、评价标准、检索技巧，同时还全面地介绍了我国第1个科技文献机读磁带的数据规范（CUJA）和英文文摘的写作方法，以及写作科技论文应遵循的有关规范。它是科技工作者写作论文必备而方便的知识手册。湖南大学出版社1985年10月出版。

科技学术期刊撰稿指南

姚远、郑进保、张惠民、汪季贤主编。本书站在科技学期刊编辑的角度，依据最新国家标准，参照有关国际标准，介绍和回答科技学术论文作者在为科技学术期刊撰稿时可能遇到的各种具体问题。它涉及到科技学术期刊的发展史；科技学术期刊的撰稿要求；科技学术论文撰写的方法、步骤和一般形式；不同学科论文的写作特点和方法；学位论文及其在期刊上的发表；科技学术论文中图表、术语、符号的规范表达；科技学术论文的发表形式和发表程序等。书末还附有国内外主要科技学术期刊刊名录。它是广大科技工作者、高校理工科教师、研究生和本科生撰写科技学术论文的工具书，也是科技学术期刊编辑的业务参考书。光明日报出版社1989年12月出版。

企业实用文体写作手册

孟繁华、吴丽燕编著。全书共分7章：第1章，绪论；第2章，企业行政管理写作；第3章，企业计划管理写作；第4章，企业全面质量管理写作；第5章，企业科学技术管理写作；第6章，企业经济活动分析报告；第7章，企业销售管理写作。本手册介绍有关企业实用文体的写作内容翔实，指导性与实用性兼备。为从事企业管理的人员以及企业应用文写作的读者的参考书。山西人民出版社1986年12月出版。

农村应用文手册

李永增、于大明、刘守山、花启清编写。手册将种类繁多的农村应用文整理归纳，分为15个类目：①便条类；②凭证类；③协议类；④书信类；⑤说明类；⑥备忘类；⑦诉讼类；⑧吊庆类；⑨晓告类；⑩报告类；⑪指令类；⑫计划类；⑬规约类；⑭板报广播类；⑮其他类。手册将人们经常要用的应用文基本上收集齐全，除了理论上和方法上加以介绍和指导外，还附大量例文提供借鉴。读者在日常生活和工作中需要写什么，都可以查阅本手册，找到要写的应用文的写作要求和格式。手册在文字表达上，简洁明了，便于具有一般文化水平的读者阅读和使用。农村读物出版社1986年4月出版。

常用文体写作手册

贾振华、朱宝恒、周进祥等编著。本手册在学习和总结前人已有研究成果的基础上，从现实生活需要出发，将一般文章和文学作品大致分成了3个部分：①应用文体；②新闻文体；③文艺文体。每一部分文体又分成了若干类别。应用文体包括有：日常应用文、行政应用文、司法应用文、文教应用文；新闻文体包括：消息、通讯、言论；文艺文体有：诗歌、散文、小说、剧本、说唱文学、文艺评论，总共13类。每类中又择要分成若干种，全书共收入152种。手册中每种体裁，分为“知识”和“例文”两大部分。知识部分内容翔实，开门见山，除提供该种文体的必要知识外，着重于这种文件写作能力的培养与提高；例文部分，一是注意代表性，要能充分体现这种文体的特点，二是注意现实性，选文除名家名篇外，均以近年来发表的为主，三是注意稳定性，能够考虑到适应读者较长时间阅读的需要。它是热爱写作学习的知识青年的自学读本，是各种专业文字工作者的参考用书，也是各类学校文选与习作课程的阅读材料。语文出版社1987年10月出版。

应用文写作大全

周靖刚、李国峰编著。依据应用文的性质、特点、功用分成6类作介绍：①书信类；②事务类；③公文类；④司法类；⑥宣传类；⑦传志笔记类。包括一般书信、专用书信、礼仪文辞、会议记录、报告纪要、调查报告、经济活动分析报

告、合同、契约、条例、章程、规章制度、计划、总结、命令、指示、决议、布告、公告、通告、公安机关司法文书、人民检察机关司法文书、人民法院司法文书、诉讼状、公证书、新闻报道、广告启事、传记、史志、笔记、日记等等的各种应用文。指出它们的内容、格式和用辞上的各自特点及要求，解释简明扼要，有的略加说明。同时，还编写大量例文，供读者学习和仿用，给初学应用文的读者提供理解和实际运用的便利条件。实用性较强。吉林人民出版社1988年3月出版。

学生造句手册

张宗康、郑小骅、林文棋编。本书是为小学生及初中生编写的，共收词1000多条，包括小学阶段指定用于造句的所有词语和小学、初中课本中的常用语。每个词条下都设“造句辅导”与“例句”两栏目。“造句辅导”中先对词义作通俗详尽的解释，再从词的适用范围、搭配关系、感情色彩、语法功能等方面详加说明，并注意就使用该词语造句时易犯的错误和应注意的问题进行特别指点，尤其注意列举相关的同义词，辨析其用法的不同。“例句”中则配合“造句辅导”的讲解，旁征博引提供实例，注意尽量从不同角度不同用法不同内容等方面选择例句。手册是小学及初中学生学好语文的参考读物。福建人民出版社1989年7月出版。

史地类

简明历史手册

钱宗范等编。这是一部配合中学历史课教学而编制的手册。全书分为上、中、下3编。上编介绍中国古代史，中编介绍中国近代史，下编介绍世界历史。每编均按“历史事件”、“历史人物”、“名词汇释和典章制度”这3大类，将一些比较重要的历史事件、历史人物、典章制度以及其他专有名词分类编排，逐一加以注释。资料较为丰富，条目内容并不局限于中学课本，其中对中学历史教科书中没有介绍到但比较重要的历史名词和历史事件等，也作了较多的阐述。书后附有“世界历史大事年表（公元前3100年至公元1945年）”。广西人民出版社1985年1月出版。

中学历史手册

北京师范大学出版社编。本书分中国古代史部分（原始社会到封建社会）、中国近现代史部分（半殖民地半封建社会）和世界史部分。以现行中学历史课本为依据，介绍有关的基本历史知识。全书共收852个条目，其中中国古代史234条，中国近现代史272条，世界史346条。北京师范大学出版社1986年12月出版。

文史手册

常棣、孔鲁、廖大谷等编著。本书以配合中学语文、历史课的教学、丰富扩大有关知识为主旨。凡课本

所涉及或不一定涉及，而在文学史、通史上占有重要地位的条目，均予收列，切合实用。所收条目以文学、历史方面的人物、著述、事件为重点。全书分中国文学、外国文学、中国历史、外国历史4大部分。中国自上古至“五四”运动前，外国自上古至十月革命前。文、史之间往往内容相关。全书共收1005条目，附录3种。江苏教育出版社1987年8月出版。

中外史地知识手册

郑云山、臧威霆主编。内容包括历史、地理基础知识，古今中外历史事件、历史名词和历史人物，中外自然地理、人文地理和历史地理等方面的一般性知识，共收词目约2800条。参考了国内出版的各类辞书、手册等工具书，以及有关的书刊、论文、资料等，选择范围以中学教材为基本依据，并适当拓展知识面，注意吸收新知识。按照历史、地理两个大类，各自又依内容的性质或中外、古今的次序编排，采用词条和少数表格的形式表述。对学术界尚存争议的问题，一般只采用公认的说法，也偶有兼附各家之说的。本书为一本通俗性的工具书，以具有中等文化程度的广大青年、职工、干部为主要读者对象，旨在供读者读书阅报中遇到的各类历史、地理知识问题时备查；也可供中学生和其他自学者学习历史、地理之用。上海人民出版社1984年11月出版。

中国博物馆指南

黎先耀、张秋英、刘秀兰、杨一波等编。本书是我国出版的第一本全面介绍国内各类博物馆的旅游、文博工具书。全书分门别类介绍了全国各地的主要博物馆（包括具有博物馆性质的文物保护单位和动物园、植物园及自然保护区）300多座，并配有大量的彩色与黑白照片，还附有我国博物馆的详细名录。全书共分6大部分：第1部分分别介绍了我国各地的历史考古博物馆、建筑园林与文化艺术博物馆、陵墓博物馆以及民族、民俗与宗教博物馆；第2部分分别介绍我国各地的革命纪念馆、烈士纪念馆、军事战争博物馆、现代名人纪念馆以及古代名人纪念馆；第3部分分别介绍了我国各省（市、自治区）地志博物馆和地区（市、县）地志博物馆；第4部分先后介绍了我国几家重要的自然博物馆、天文馆、地质古生物博物馆和人类遗址博物馆；第5部分主要介绍了我国比较重要的科学技术与产业博物馆、学校博物馆；第6部分介绍了我国几家有特色的国际性博物馆。该书是一本图文并茂的我国博物馆大全，它具有较高的学术性、知识性和文学性，可供旅游宣传、文化艺术、科学教育、博物馆、图书馆、文化馆等有关部门和单位收藏和使用。中国旅游出版社1988年10月出版。

文物工作手册

北京市文物事业管理局编。本手册

共分 4 个部分：①文物保护；②文物鉴定、文物市场；③博物馆工作；④附录。内容均为国家文物管理部门、文化部、公安部等有关部门关于文物发现、挖掘、复制、交换、保护、展览、鉴定、出口、管理、收藏，保管、出售等的规定和通知，大都是以法规的形式固定下来的条令。附录部分收录了国家和北京市公布的国家重点风景名胜区名单、历史文化名城名单、重点文物保护单位等。是从事历史研究工作和正确执行国家文物政策的常用工具书。北京燕山出版社1985年 8 月出版。

地方志编纂手册

河南省周口地区地方志编纂办公室编。共分 8 个部分：①方志知识。介绍方志的起源、种类、发展过程，地方志的性质、特点、功用，历史上方志的派别，新方志的质量标准、体例和篇目问题以及方志论文、文章索引等；②史籍知识。介绍“二十五史”及《清史稿》的作者、卷数、成书年代，“十三经”名称、卷数及其注疏表，“十通”表、历代会要表，《四库全书总目》类目，以及版本知识等；③历史知识。介绍历代帝王庙号、谥号、年号，历代职官，古代科举制度、避讳问题，中国近代史上的不平等条约，工人运动、农民运动、学生运动简介以及中国共产党历次党代会情况等；④历法知识。介绍中国古代历法以及各种主要年表、历日对照表等；⑤地理知识。介绍中国行政区，中国地理、面积和人口，中国的主要山脉、河流、湖泊和海域，中国各民族和历史文化名城简介等；⑥文化知识。介绍自先秦至现代的著名作家、作品，我国图书的编号，平水 106 韵韵目等；⑦文字、语言知识。介绍汉字的演变、六书，古代音韵，现代汉语方言分布，书籍使用字体及校对工作等；⑧经济、新科技知识。介绍经济结构、管理，经济体制改革，以及世界新技术革命等。共 170 多个条目，根据工具书的特点，大量采用表格形式，力求检索方便。河南省周口地区地方志编纂办公室1984年 6 月编印。

世界史学习手册

乔明顺主编。全书共分 9 个部分：①大事记。内容主要为两大表格：世界历史大事年表和世界近代史上的重要科学技术成就表；②政治类。主要内容为：国际组织、政府机构、政党和国际共产主义运动；③军事类。介绍了各时期主要的战争，附有部分国家国内战争表、历史上的部分王朝战争表、近代时期部分殖民战争表、部分国家民族解放战争表。介绍美国、苏联和日本的军衔制度等；④经济类；⑤目录类。介绍世界史论文要目索引、工具书和国内世界历史期刊、1949年建国以来国内出版的世界历史资料要目等；⑥学术类。包括世界史分期问题、关于人物评价问题、社会

主义生产方式问题、文艺复兴评价问题、资产阶级革命问题和第二次世界大战有关问题等内容；⑦图表类；⑧民族与宗教问题类。介绍世界民族概况与我国民族概况及世界三大宗教等内容；⑨英、法、德、美、俄、日6国的姓名常识。北京大学出版社1987年6月出版。

世界史知识手册

郭令吾主编。本书共收1000余条目，分名词解释、人物小传、重大历史事件、部分国家历史概况、部分国家或地区王朝世系递变表5个部分。释文简明扼要，既可供系统阅读学习，也可做为查考世界历史的常备工具书。山东教育出版社1987年出版。

世界史手册

丁建弘、孙仁宗主编。手册共收条目近4000条，上溯远古文明，下迄当代世界（本世纪60、70年代）。全书共分3个部分，第1部分。世界史通论。通过世界历史上的主要文明发展和重大历史事件，进行宏观的概括和叙述，并按发生的时间先后加以编排；第2部分。历史事件、制度、机构、人物及其他。这部分的释文为全手册的主要内容，有关条目分古代、中古、近代、现代四个时期，分国别、地区或专题，基本上按时间顺序排列。凡涉及一个以上时期或一个以上国家的条目，按其主要内容编入相应时期或相应国家。各时期重要的历史人物注明生卒年月日。凡帝王，除注明生卒年外，还注明在位年代；第3部分。主要国家的主要王朝世系表和近现代主要国家首脑表。在世系表中，帝王或其谥号旁括号内标明继位顺序，其中括号内标明在位年代。手册内容包括政治、经济、军事、文化、宗教、科学、技术诸方面。其特点是准确、实用、方便，简洁明了和通俗易懂。尤其是把主要王朝世系表和重要国家首脑接任表作为单独部分编入手册，这是以往所罕见的。手册努力采撷当前世界史研究中的新成果。对于远古文明、东方文明以及当代史的研究，都尽量采用最新发现的资料与研究成果。浙江人民出版社1988年8月出版。

世界史编年手册

〔美〕威廉·兰格主编，刘绪贻、李崇淮、施子愉译。本书是美国出版的《世界史百科全书》1972年第5版古代和中世纪部分的中译本。《世界史百科全书》是在美国哈佛大学名誉教授威廉·兰格主持下由美国一些历史学家编纂的一部世界编年史，在西方是一部有影响的历史工具书。古代和中世纪部分包括原书的第1、2、3编，分别为史前时代、古代史、中世纪。这一部分中叙述中国的章节，在观点和史实方面的问题较多；原书地图中有关中国的疆界和行政区的画法也有很多错误，中译本均按原样原图译制，不作改动，以保持其原貌，但酌情予以注出，让读者在阅读使用时注意鉴别。原书中的附录，

中译本中大部分保留，并分附在有关部分之后。生活·读书·新知三联书店1981年12月出版。

简明地理手册

林先盛、陈鼎常、秦权人、刘茂真编。本书分4个部分：①自然地理基础。其中包括宇宙、太阳、地球，地壳和地壳运动，气象与气候，地球上的水，生物与地理环境，土壤，地图几类；②中国地理。其中包括概况，地形，气候，陆地水，生物和土壤，工业，交通运输，旅游地理，区域地理概况几类；③世界地理。其中包括概况，世界地形，世界气候，世界河流，世界湖泊，世界海洋，植被与主要动物，矿物资源，经济几类；④附录。本书内容全面、翔实，数据准确。以自然地理方面的内容为主，也选取部分重要的经济地理方面的内容。中国地理和世界地理不按地域，而按问题分类论述，别具一格。是一本文字、图表并重的地理工具书。广西人民出版社1984年9月出版。

地理知识手册

葛敏卿主编。本书是一部介绍地理知识的工具书。全书分为：地理概论、世界地理、中国地理、地理学家和地理图表5部分。内容包括地球概论、地质、地貌、气象气候、海洋、陆地水、生物、土壤、自然带、自然资源、人文地理、地理学家等。全书共收入条目1670条。条目编选范围以中学地理教学大纲为基础，适当加深加宽；其内容的编排保持自己的特点，不受课本内容变换的限制。条目的释文简明扼要、通俗易懂、易于阅读。山东教育出版社1989年4月出版。

中国地理之最

李希圣编。共分14类：大地巡礼、特殊地貌、海岛拾"最"、火山和地震、来华落户的宇宙"侨民"、土壤世界中的"望族"、大地的动脉、地上明珠、来自地下的水文信息、中国的近海、气候之最、生物界一瞥、中国交通掌故、都市之光。较为全面地介绍中国地理的"极值"，取材新颖有趣。内容有："黄山四绝"，"地球之巅"，"世界最低地"；天下第一奇石——"铜山风动石"，最大的陨铁——"银牛"；高高在上的"地上河"，平地"悬"起的高湖；"地下水库"，"地下森林"；"冷极"，"热极"，"雨极"，"干极"等近百条。作者以生动流畅的文笔，深入浅出、趣味横生地向读者介绍了许多地理知识，使读者在增长地理知识、开阔眼界方面得到极大的裨益。科学普及出版社1982年5月出版。

中国名胜词典

国家文物事业管理局组织全国各省、市、自治区文化局、文物局、园林局等单位以及个人，分工协作，共同撰写。选收全国名胜古迹4781条，包括全国著名的重点文物保护单位，各地风景区、游览区，有名的山水湖泉、亭台楼阁、园林

洞窟，历代宫殿寺庙、塔幢墓碑，奇花异木，著名的、有特色的现代建筑和博物馆，少数民族地区有代表性的建筑和古迹。名胜古迹以收录今名、全名为主，别名、简称、旧名影响较大的酌立参见条，较集中的风景区和建筑物，除收总条外还酌收若干分条。对著名的名胜古迹和风景区、革命纪念地酌附游览图和照片，另附第一批、第二批全国重点文物保护单位名单和部分名词术语简释。所据资料，除广泛采用专著和方志等外，不少省市区的编写人员还作了实地调查，核对订正书面材料，以保证质量。上海辞书出版社1986年12月出版。

中国名胜古迹概览

程裕祯、李顺兴等编。收录全国各名胜古迹近两千处（条），内容包括：革命旧址、名山胜水、园林宫殿、城台桥堡、碑塔寺观、祠庙陵寝和其他文化遗迹。所录各种建筑物和文化遗迹，时间起自远古，止于当今。清代以前的古建筑，书中都有遗迹可寻。个别虽已拆除而誉满古今的建筑物，如果在拟议修复之中，则作例外收入。革命旧址和革命史迹是指辛亥革命以来的革命斗争纪念地，包括在革命史上有重要意义的古建筑，其他建筑物，则不论其古建、新建，均按形制特点和意义归入有关各类。所录胜迹，尽所见材料简述其历史沿革和掌故，历史人物的纪念性建筑，除孙中山、毛泽东、刘少奇、周恩来等数人外，均附主人生平小传。中国旅游出版社1982年12月出版。

汉语拼音中国地名手册

严地编。本手册收录中国地名3400多条，按汉字音节的汉语拼音字母顺序排列，其中同音字按笔划数目，同形字排在一起。排完首字后，其余各字仍按首字排法排列。正文内容为汉字地名、该地名的汉语拼音字母和该地名的英文译法。其中地名的汉语拼音字母拼法系根据中国文字改革委员会、中华人民共和国国家测绘总局共同制定的《中国地名汉语拼音字母拼写法》拼写。本书主要提供中国地名的汉语拼音字母拼写形式，并无对这些地名在英文中的常用拼法进行规范之意。只是为便利读者使用，附列了这些地名的英文拼法。有些地名在英文里有多种拼法的，该手册只列了其中的一种拼法。测绘出版社1977年7月出版。

中华人民共和国行政区划简册

中华人民共和国民政部编。该手册基本上逐年根据上一年的行政区划资料汇编而成。其内容主要是全国县级以上行政区划的名称，行政机构驻在地，区划变动情况，各级行政区统计数字和县市以上单位地名索引。手册主要栏目为6个部分：①中华人民共和国行政区划统计表；②中华人民共和国各省、自治区、直辖市、县级以上行政区划一览表；③中华人民共和国直辖市和

市一览表；④中华人民共和国各级民族自治地方一览表；⑤中华人民共和国行政区划地名索引检字表；⑥中华人民共和国行政区划地名索引。地图出版社1981年出版。

世界人文地理手册

毛汉英、刘伉编。本书在1981年初版的基础上，对体例结构和内容作了全面革新。现按人文地理学的主要分支分为9个部分：①政治地理，②人口地理，③城市地理，④工业地理，⑤农业地理，⑥交通运输地理，⑦对外贸易地理，⑧旅游地理，⑨文化地理。以表格形式，内容基本上囊括了人文地现学的主要分支学科。为便于读者查考，各表都注明了资料来源。全书框架严整，资料丰富，为一部中型资料性参考工具书。知识出版社1984年9月出版。

中国城市手册

朱铁臻、张载伦主编。全书共分6篇：①中国城市概况。包括中国城市的产生和历史演变、新中国城市的行政区划和类型、中国城市经济社会分类资料；②中国城市简介。包括中国各省、市、自治区的主要城市及香港、澳门；③中国城市经济与经济体制改革；④中国城市建设；⑤中国城市管理；⑥城市社会问题。包括中国城市人口、中国城市的劳动问题、中国城市教育和中国城市福利。其显著特点是：知识性、资料性、实用性三者相结合。是城市经济、社会、管理诸方面问题的综合性工具书。对城市有关方面的问题，分列条目，既有明确的理论概括和阐述，又有大量事实、数据资料作论证，体现了理论与实践的紧密结合。为广大关心中国城市问题的国内外读者和研究人员、城市工作者提供了有关中国城市发展、城市经济建设、经济体制改革、精神文明建设、城市发展战略、城市规划、基础设施、城市交通、邮电、环境保护、城市管理以及城市社会问题等方面翔实的资料。北京经济科学出版社1987年12月出版。

中国市县手册

王越主编。本手册是一部比较系统地介绍我国市、县地理知识的实用工具书。选收市、县词目2300余条。每市、县分别附注汉语拼音，标明经纬度，简介概况、人口、民族、自然地理、经济、特产、名胜、辖镇等内容。汉语拼音按国家测绘局测绘科学研究所地名研究室编的《中国地名录》拼写。人口一般采用第三次全国普查资料。直辖市、地级市注明所辖区县。县级市和县一般按中华人民共和国公安部三局编的《中国城镇人口资料手册》注明辖镇。目录按地图出版社1986年出版“中华人民共和国行政区划图册”编列顺序排列。正文按省编排，每省前附有各省自治区直辖市县级以上行政区划图。浙江教育出版社1987年出版。

中国组织机构英译名手册

斯人编。内分中国共产党、全国人民代表大会、国务院、中国人民解放军、中国人民政治协商会议、司法机构、民主党派、团体（包括人民团体、自然科学团体、哲学社会科学团体、文学团体、体育团体和科研机构等）、金融机构、对外经济贸易公司及有关机构、大专院校、新闻报刊（包括通讯社、电台、电视台、中文报刊杂志、中文画报、外文报刊杂志）、出版社、博物馆等若干类，对每一类中的各种主要组织机构的名称作英文介绍。其目的在于帮助从事英译工作的研究者和翻译者解决一些经常遇到的组织机构名称翻译问题，是一本较为实用的翻译工具书。四川人民出版社1984年10月出版。

民族知识手册

《民族知识手册》编写组编。内容丰富宏大，共收1762个条目，从民族常识、民族简介、自治地方简介、历史人物、文化艺术、民族体育、民族习俗、节日、宗教信仰、名胜古迹和民族工作大事记等11个方面详细地介绍了党的民族理论、方针政策、以及我国各民族的概貌、民族自治地方的历史人物、文化体育、风土人情、名胜古迹、宗教和民族节日等。图文并茂、别具风情，并附有我国56个民族精美的肖像，附录部分有《各民族自治地方简表》、《全国各省、自治区、直辖市民族成份统计》等13个方面的内容，资料十分丰富，知识性很强。是熟悉我国众多民族的情况，了解有关民族问题的政策和方针，研究各民族文化、历史、风俗，做好民族工作的重要参考资料。民族出版社1988年3月出版。

民族工作手册

《民族工作》编辑部编。本书汇集了党的民族政策的文件和规定，介绍了云南省民族工作的基本情况和经验，收集了各民族的历史、政治、经济和文化的大量材料。全书11章。是一本综合性的工具书，它回答的问题都是基本理论和基本实践中的原则问题，政治性很强。云南人民出版社1985年6月出版。

人口手册

刘洪康、吴忠观主编。分17个大类，对人口理论基本知识、人口史、人口思想史、人口与经济、人口与社会、人口地理、人口的种族构成、民族构成、语言构成、宗教构成、世界人口、中国人口、人口政策、计划生育、人口素质与优生、人口和生态环境、人口统计、人口普查、人口预测与人口规划、人口机构和人口会议等问题作了全面的介绍。人口史部分包括世界人口史和中国人口史，回答了有关人口分布、迁移以及寿命变化等历史问题。人口思想史分外国人口思想史和中国人口思想史，详细叙述了中国历代人口思想家和有关学者对人口思想的阐述。知识性强。西南财经大学出版社1988年1月出版。

政治体制知识手册

王国忠、柏福临、稽菡主编。全书分3个部分：第1编，政治体制史。介绍外国和中国奴隶制的国家体制、政治体制、各种著名的法令、制度、政治变革以及等级制度、封号。介绍中国封建制的国家体制、最高统治者、各级官制、各级部门、科举制度、各种兵役、土地、税赋制度以及各次动乱和变革。介绍中国半殖民地半封建国家的国家体制、屈辱条约、农民起义、洋务运动、戊戌变法、新文化运动、辛亥革命、五四运动、陕甘宁边区及国共合作等。介绍资本主义制度的国家体制，政治体制、资产阶级革命等。介绍社会主义制度的国家体制、政治体制，包括我国与苏联、东欧社会主义国家。第2编，政治体制学。介绍政治体制类型、政治体制原理，阐述了各种形式的政体及其原理。第3编，政治体制改革，介绍各种民主的形式和内容、法制、政权、军队、民族、总体工程以及政党。内容丰富、资料翔实，是研究社会科学、从事文化教育、新闻工作、行政事务的读者的常用工具书。吉林文史出版社1988年1月出版 。

汉英中国机构手册

辛众编。本书内容包括中国党、政、军、群众团体及科研、学术、文化、教育、经济、体育组织等机构，其中收集研究所266个，各类学会、研究会、协会和委员会364个，各类研究和交流中心35个，大专院校207所，报刊239家，出版单位180个，银行和公司192家，体育组织46个。还收录了中国民族、节日、与中国建交国家、友好省市名称及其他有关中英对照材料，分编20个专项和9个附件。手册所涉及的机构材料和英文译名主要依据《中华人民共和国宪法》、《中国共产党党章》等正式文件、有关出版物、新闻报道以及各部门提供的中外文材科。本手册是一本有关中华人民共和国国家机构及各种主要的全国性机构的译名参考书，旨在适应我国对外开放的需要，为中国和外国读者，特别是为涉外各专业工作者及新闻工作者提供方便。现代出版社、三联书店香港分店1987年4月联合出版。

联合国手册

联合国新闻部编，中国对外翻译出版公司第二编译室译。共分3个部分：第1部分，联合国。阐述联合国的宗旨和原则、制订宪章的进程，介绍会员国、主要机构和联合国总部；第2部分，联合国的工作。包括政治和安全问题、经济和社会问题、人权、非殖民化、法律问题、行政和预算问题；第3部分，与联合国建立关系的政府间机构。包括国际原子能机构、国际劳工组织、联合国粮食及农业组织、联合国教育、科学及文化组织等10余个组织。并附有《联合国宪章》，该手册是关于联合国组织结

构和业务活动的基本参考书，它介绍了联合国以及同它建立关系的17个政府间机构的组织结构和活动情况，其中着重介绍了截至1977年/1978年这12年（自1965年起）的工作情况。是外事工作者、联合国组织工作者的简明参考书。中国对外翻译出版公司1981年1月出版。

联合国及有关组织机构译名手册

《联合国及有关组织机构译名手册》编辑组编。收集的联合国及有关组织机构的英文名称和中文译名3000多个，缩写800多个。选材除联合国体系的组织机构外，还包括了一部分与联合国有关的及其他外国的组织机构。并有下列附录：联合国文件的编号、联合国会员国表（截至1979年6月）。在联合国及与它有关的某些重要组织机构的词条下面，列出了一些附属机构名称和负责人的职称，有些主要的附属机构在本手册中另立词条。是外事机构、与联合国工作有关部分的必备工具书，并有助于联合国文件的翻译工作。中国对外翻译出版公司1980年1月出版。

各国概况

《各国概况》编辑组编。内容共分3个部分：①各国概况；②国际组织和国际会议；③附录。各国概况，介绍了除我国以外，世界上现存的各个国家和地区的一般情况，包括国名或名称、国土面积、国家人口、首都、行政区划、国家元首和政府首脑、主要报刊和通讯社、自然地理、历史、政治、经济、军事、外交等项。按亚洲、非洲、欧洲、美洲、大洋洲及太平洋岛屿、南极洲次序排列。对每个洲都有简要介绍并附有洲的简图。国际组织和国际会议共介绍26个。附录部分包括一些专题统计资料以及度量衡、美元换算、时差对照等几个日常用表。正文前附有各国（地区）国旗的彩色示意图，前环衬附有世界政区简图。本书所取资料一般截止于1972年1月底。有关统计资料由于各国统计内容和方法不完全相同，以及资料来源不一，可能不尽一致。人民出版社1972年3月出版。

各国政府机构手册

辛济之编。以亚洲、非洲、欧洲、美洲、大洋洲为序，内容范围包括下列各项：①国家名称，②国家元首，③议会，④中央及地方政府，⑤法院，⑥武装部队。属于上列范围的重要机构（职衔），收集、整理、订正和统一译名，加以系统列出。世界各国政府机构，附有其外文名称。某些机构的产生、组成和职权等，在可能的范围内加注简单说明，其内容大多根据这些机构本身的组织法规，包括各国宪法、政府组织法令等规定。对于国家名称，本书主要介绍其国名变迁的情况。还列有各国历届国家首脑和政府首脑的名单。列表的时间，材料收集齐备者，一般从第二次世界大

战以后，或国家独立以后开始。遇有新中国建立以来，国家领导人尚无更动的情况，则列出现任领导人。材料截止到1974年3月为止。商务印书馆1975年1月出版。

各国货币手册

中国银行国际金融研究所编。介绍世界五大洲各个国家和地区的货币情况，内容包括“货币名称”、“辅币及进位”、“钞票面额”、“外汇牌价”、“汇率变动情况”、“管汇简况”以及“备注”部分。除此之外，还有“官方自由市场买卖价”、“中央银行买卖价”、“商业银行买卖价”、“中心汇率”、“浮动汇率”、“官价汇率”等。为了便利读者了解世界货币的情况，附录部分列有一些名词解释，国际金融机构和货币集团，关于“特别提款权”的产生、演变和重新定值情况，以及黄金重量折算方法等。本手册主要供外汇、外贸、外事部门和其他有关单位的工作人员，以及关心世界货币情况的读者参考。中国财政经济出版社1980年3月出版。

世界知识手册

《世界知识手册》编辑委员会编。本手册为《世界知识年鉴》的前身。手册于1953年初版，1954年、1955年和1957年各出版一册。其编排体例和内容与后来的《世界知识年鉴》大致相同。如1957年版分为6个部分：第1部分，各国概况；第2部分，国际组织与国际会议；第3部分，国际文献；第4部分，统计资料；第5部分。世界大事记；第6部分，便览。此外，手册卷首冠有世界各国之国旗。手册的资料具有断代史的性质，内容翔实丰富，是研究和了解世界主要情况的重要参考书。世界知识出版社1957年出版。

国际资料手册

新华社国际资料组编。全书共分为12个部分：第1部分，我国对外关系；第2部分，三个世界；第3部分，国际政治组织；第4部分，世界经济统计；第5部分，富饶的第三世界；第6部分，苏联经济；第7部分，资本主义世界经济；第8部分，第三世界经济合作组织；第9部分，国际军事；第10部分，苏美争夺世界霸权；第11部分，国际体育；第12部分，人文地理。此外，手册书前另载有我国领导人有关外交和国际问题的重要讲话和论述，以及马克思、恩格斯、列宁、斯大林论沙俄侵略和扩张等文献。书中所收录的资料截止到1976年底。手册资料性较强，是研究和学习国际问题与知识的常备参考书。人民出版社1977年出版。

各国国家机构手册

新华社国际资料编辑组编辑。本书是一部介绍世界各国政治体制的工具书。内容收列有182个国家（地区）的国家机构。分国家元首、议会、中央政府、地方政府、司法机构及武装部队6项；另外，鉴于政

党在政治生活中的地位，亦予以收录。以上各项，均按其主要组织情况系统列出，并简述其有关体制，统一校正译名。范围限于独立国家，但为使用方便，附收了巴勒斯坦、纳米比亚以及一些建立了“内部自治政府”的地区的材料。本书各项中，有关重要机构多加注简单说明，介绍其职权和机能，这些说明大多以其本身的组织法规，包括各国宪法、政府组织法令等为依据，不采一般评述引申的材料。对于国名的变更及政制的沿革，亦作简要介绍。本书将各国历届国家首脑和政府首脑以及部分主要政党的历届负责人名单，收集整理，列于有关项内。表列的时间，一般从第二次世界大战以后或国家独立以后开始，如有关领导人迄无变动，则列出现任领导人。它可以作为各国政局变化的一个编年资料，便于读者参考。正文后附有各国面积、首都、国庆日、独立日以及同中国建立外交关系日期等一览表。为外事工作部门提供方便，并供有关机关、研究部门、新闻界、高等院校及广大读者了解和研究国际情况时参考。中国对外翻译出版公司1986年6月出版。

世界各国主要城市人口资料手册

地图出版社编。本手册共收入世界各国主要城市人口资料5000余条，并编列了“世界及各洲面积、人口”、“世界各国家和地区面积、人口、首都或首府”和“世界百万人以上的城市”3个附录。按亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、北美洲、南美洲次序介绍，包括城市名称、人口数量、纬度和经度。城市名称有汉、英文对照。所列的城市人口资料，凡未加注明的，一般是指城区或市区（即不包括郊区）人口数。人口统计年份均括注于人口数之后。地图出版社1986年5月出版。

世界姓名译名手册

《世界姓名译名手册》编译组编。本书以《韦氏人物辞典》(Webster's Biographical Dictionary)的素材为基础，并参考其他工具书，从中收录世界常用姓氏、教名共10万余条，并一律附有汉字译名。汇辑的姓氏、教名按拉丁字母顺序排列。汉译名之前，用方括号注明语种或国别。少数在欧美较为通用的教名，凡外文的汉译相同者，译名前不再加注语种或国别。汉译名尽量兼顾“名从主人”和“约定俗成”的原则，为使外国人名汉译的统一和规范，一般采用当前社会上广泛应用的汉译名。人、地同名并已有惯译的，则沿用惯译。对少数具有固定译名的著名人士，采取在姓氏音译词条之下另列其姓名全称及生卒年月。但有一些多民族国家的人名，因资料所限，括号里只注明国名，不标出具体民族名称。书后附有外国人姓名简介等内容。是既有知识性又有实用价值的工具书，为

从事外译工作者和其他读者的参考书。化学工业出版社1987年6月出版。

世界民族译名手册（英汉对照）

李毅夫、王恩庆等编。本手册共集族名4万余条，包括有现在各民族的自称和他称、正式名称和非正式名称、现代名称和历史名称、分支名称和部落名称，以及一部分古代民族的名称。正文分为两部分：①英汉对照部分，按英文字母排列，每条族名包括4个内容：英文名、汉文名、分布地区和简单说明。这一部分以英文为主，部分族名也收入其它罗马字母拼写形式；②汉英对照部分，按汉语拼音字母次序排列，每条族名包括3个内容：汉文名、分布地区、英文名。正文后的3个附录为：《世界各主要民族的人口和分布》，以1975年人口数字为序，列出现代世界800万人口以上民族257个，介绍其各自的汉文名、英文名、人口数字和主要分布地区；《世界各国主要民族成分》，按洲列出180多个国家和地区的主要民族成分，每民族包括汉英两种文字；《古人类和现代人种部分译名》，包括常见化石人类名称和现代人种名称140多个。外国族名的汉文译名，译音以普通话的读音为标准，以名从主人为原则，用字力求规范和通俗。中国族名的英文译名，按国务院规定，采用汉语拼音字母拼写法。除个别民族名采取意译外，一般采取音译。内容翔实，实用性强，为研究者、翻译者和一般读者的理想工具书。商务印书馆1982年1月出版。

世界各国人口手册

〔苏〕Б·Ц·乌尔拉尼斯主编，魏津生、孙淑清、张恺悌译。本书全面综述和分析了由古至今，特别是现代世界各洲以及各个国家或地区的主要人口现象和过程，其中包括：人口数量的增长及其前景、出生与死亡、家庭与婚姻、人口再生产、人口政策、人口的自然构成（性别、年龄、种族、民族、语言等构成）、人口的社会构成（阶级、宗教、经济活动、职业与教育水平等构成）、人口分布、移民与都市化以及人口与食物等各个方面。书内既提供了大量的统计数据，又以主要篇幅广泛地进行了洲际、国际和不同类型的国家或地区之间的对比分析和评述。这是近年来国外出版的一部主要的有关人口问题的大型工具书，得到了普遍地重视和广泛地利用。可供我国人口、经济、地理、城市建设、劳动、民族、宗教、语言、教育和卫生等领域的有关研究人员、教师、实际工作者和广大读者阅读和参考。四川人民出版社1982年11月出版。

世界地名翻译手册

萧德荣、郭国荣、周定国主编。本手册收录中外地名近30万条，正文分外国地名、中国地名两部分，在正文之后有若干附录。外国地名部

分收录了中国地名委员会编辑的《外国地名译名手册》和《泰晤士世界地图集》(1981年版)中全部外国地名词条。地图出版社出版的非洲分国地图，美国国家地名局出版的亚洲、美洲分国地名录和《简明不列颠百科全书》中重要地名，本书也酌量选入。为方便翻译工作者使用，本书还收录了部分重要的历史朝代名。鉴于目前我国台湾省、港澳地区及外国出版物中对中国地名罗马字母拼写使用的实际情况，特将台湾省及港澳地区英文出版物所使用的台湾省及香港地名的罗马字母拼写和汉字对照，作为两个附录附于书后。本手册规模十分宏大，除供编纂百科全书审核地名外，同时可供从事外事、国际问题研究、国防公安、交通邮电、对外贸易、翻译、编辑诸方面工作者参考使用。知识出版社1988年5月出版。

美国地名译名手册

中国地名委员会编。本手册收录美国地名4万余条，每条内容包括原名、州别(英文缩写)、汉字译名和经纬度(除标明的外，皆指北纬和西经)。手册依据中国地名委员会1979年颁布的“外国地名汉字译写通则”和“英汉译音表”译写。书后还附有关于美国地理和历史名胜等附录。全书收词丰富，供从事外事、科研、教学和外语翻译工作者参照使用。1985年8月商务印书馆出版。

日本地名手册

徐菊芳、俞歆容编。本手册汇集了日本地名1.4万余条，内容包括：①日本现行的都、道、府、县、支、厅、郡、市、区、町、村及重要集镇名；②旧国名，古战场以及部分旧郡、町、村名；③主要飞机场及航空基地，④主要山脉、山地、高原、平原、河川、水坝、溪谷、山口以及宗教、历史、体育、旅游等有关的山川；⑤岛、半岛、岬、崎、滨、海峡、濑户、滩、湾以及著名的公园、街道等。此外，还设有4条附录：①假名与拉丁字母转写(黑本式和日本式)对照表；②假名俄文字母与拉丁字母转写(黑本式和日本式)对照表；③常见地理通名表(拉丁字母转写——英语·汉字对照)；④铁路线名表(拉丁字母转写——汉字对照)。本手册不仅可供各学科翻译工作者使用，亦能满足一般外事工作人员、国际问题研究人员及一切阅读西文报刊的读者需要。中国社会科学院出版社1983年出版。

越南老挝柬埔寨手册

杜敦信、赵和曼主编。越南、老挝、柬埔寨，是我国的周边国家；印度支那问题，近数十年来一直是令人关注的重要国际问题。为了增长知识、增进了解、方便查阅，本手册对这3个国家从古代至1988年上半年的各方面情况，作了比较全面、系统的论述。全书内容由“专题综述”与“资料选编”两大部分

组成。第1部分包括12个专题，分别对这3个国家的地理、历史、政治、外交、经济、军事、文化、宗教、民族、华侨华人、习俗以及中越、中老边境等方面进行综述。综述内容吸收了国内外的研究成果，力求如实地反映客观事物的本来面貌；综述重点是第二次世界大战以来的情况，也有历史的回顾与学术的探讨。第2部分选编了38种资料，有助于读者拓展知识面、加深对这3个国家的了解。时事出版社1988年11月出版。

世界礼俗手册

刘玉学、黄义顺编著。全书共分9个篇章：①礼义篇；②仪式篇；③婚恋篇；④风情篇；⑤节日篇；⑥服饰篇；⑦饮食篇；⑧禁忌篇；⑨丧葬篇。各篇章内均设若干条目，以国别为序，全面而详细地介绍各国的主要礼俗。各条均独立成篇。本手册内容丰富，具有较强的知识性、实用性、工具性和趣味性。手册旨在涉外礼俗方面，开阔人们的视野，丰富公关的知识，愉悦读者的情趣，以直接有助于涉外性的人际交往、文化交流、经济贸易、各种谈判、旅游导游、外事服务等活动。对外贸易教育出版社1988年11月出版。

外国象征标志手册

焦震衡编著。该书是一本介绍各国基本知识的普及性读物。作者在参阅大量外文书、刊和中文资料的基础上，按照亚洲、非洲、欧洲、美洲和大洋洲的顺序，介绍了58个国家的国名、国都、国庆、国父、国旗、国徽、国歌、国花、国鸟、国宝、国石、国树、国食、国菜、国服、国教、国语、国币、国玺、国家箴言等象征标志，这里既有丰富的国际、政治、历史、地理、文化、宗教、民俗等知识，又有有趣的掌故、传说和故事，它是了解世界的一个窗口，有助于读者开阔视野，增长知识，陶冶情趣。新华出版社1988年6月出版。

国际礼仪手册

刘华亭编著。全书共分7章：第1章，公司职员应有的礼节；第2章，与外国朋友交往的礼仪；第3章，浮世的礼节；第4章，拜访的礼貌；第5章，西餐的吃法；第6章，和菜及中餐的吃法；第7章，一般约会的礼节。编著者旨在唤起所有人们对礼节的重视，让大家有机会以新的美好形象重新立足在自己的生活圈中，避免因为不熟习各种应对进退的礼节，而使得人际关系破裂，并且遭人评讥的不幸局面。本书广泛地针对各阶层、各行业、各场合应当注意的礼节，为所有读者做正确且适宜的礼仪解说，并以轻松、幽默的漫画配合文字，使人能够一目了然。台湾新时代出版社1985年出版。

教学科研类

校长手册

吴振成、宋正友等编著。手册共分七编：①校长的素质与修养；②校长的领导艺术；③学校的科学管理；④校长与教育改革；⑤文献摘要；⑥教育学、心理学、学校管理学基础知识；⑦新技术革命基本知识；⑧著名教育家简介。并选编了教育工作的有关规定、法令、条例、守则等。集各家所长，精心选萃，融会贯通。有4个显著特点：一是科学性。编排体例比较得当，材料准确，条理清晰。二是先进性。全书体现了教育学、心理学、学校管理学及相关学科的新发展、新成就。三是知识性。条目注释与文目阐释内容充实，具有丰富的史料、资料和知识。四是实践性。全书注意从当前教育改革实际和校长的需要出发，注意阐述实践中提出的各种问题，有较高的实用价值。吉林教育出版社1987年9月出版。

当代校长工作手册

王兆璨、俞汝霖主编。全书分校长的职责、校长的素质和修养、校长工作的关键、掌握教改信息、学校规划及计划的制订、人员的任用、教师的考核和提高、发挥教导处的枢纽作用、全面提高教学质量、加强思想教育工作、注意教务工作、重视体育卫生工作、重视美育、进行劳动技术教育、关心总务工作、健全会议制度、重视民主党派的工作、学校常规工作月历和校长必备文件10个大部分，回答了管理一所学校，应做哪些工作，国家对办学都有哪些要求，如何贯彻这些要求，怎样才能做好这些工作等问题。考虑到广大中小学校长的实际需要，手册对怎样领导好学校各个方面的工作，均作了详尽的介绍和论述；所附"校长必备文件"，都是工作中必须遵循的指令性文件；"工作历"对常规性工作按时间顺序一一列举。浙江教育出版社1988年5月出版。

中学校长管理手册

宋永刚、费广洪编著。手册共分8个部分：①管理原理篇；②素质修养篇；③用人之道篇；④管理方法篇；⑤管理技巧篇；⑥职责要求篇；⑦法令规章篇；⑧各式表格篇。其中"管理原理篇"，从中学的角度，深入浅出地阐述了现代学校管理的一般原理，力图使中学校长能举一反三地运用这些原理去解决学校管理中的实际问题；"素质修养篇"谈的是中学校长素养的自我提高和完善的问题，校长可以从中获得某些启发；当然，作为学校的最高领导者，校长必须学会知人善任，善于调动各方面的积极因素，这些可以从"用人之道篇"中得到借鉴；"管理方法篇"、"管理技巧篇"旨在介绍一些实用的方

法技巧；“法令规章篇”选编了党和国家有关中学教育的重要法令、条例、制度，它将会为校长的工作带来诸多方便；“职责要求篇”、“各式图表篇”主要是列举了中学常用的一些基本模式要求和图表。本书的各篇各节可分别独立成章，但就其总体来说，各篇又具有一定联系。光明日报出版社1988年12月出版。

小学数学教师手册

顾汝佐、王明欢、叶季明、彭淑妥编。本手册是一本供小学数学教师在教学工作中查阅的、内容比较完整的工具书。全书共分为两大部分：第1部分，小学数学的基础知识及其教学要点。该部分内容力求按照小学数学的知识体系，并参考现行小学数学教学大纲和全国通用教材的内容及编排顺序，系统地阐述小学数学的基本概念、基础知识，以及这些知识的前后联系和在教学中的地位。此外，还吸取了部分特级教师、优秀教师的教学经验，在相应的条目里编写了教学要点，希图帮助教师更好地掌握教材，选择教学方法；第2部分，小学数学教学的一般原理和研究。其中包括教学的目的、原则和方法，教学组织，教学研究，心理学和形式逻辑知识简介以及简易教具介绍等。简要介绍了当前小学数学教学中的一些理论问题和教师必须具备的心理学、形式逻辑等知识。上海教育出版社1985年8月出版。

中学历史教师手册

沈起炜编。分3部分：①历史教师的进修问题；②名词解释和资料；③教学经验集锦。并附有《古今地名对照表》、《全国重点文物保护单位名单》、《中外历史大事年表》和《中外历史年代简表》等。“名词解释和资料”部分内容与中学历史课本内容大致成为互补，给教师提供了丰富的教学参考材料；“教学经验集锦”从具体教学实践上向教师介绍了各种行之有效的经验。上海教育出版社1985年11月出版。

小学历史教师手册

包启昌主编。手册共分4部分：第1部分，历史教学资料。其中包括中国历史和世界历史各个朝代和各个历史时期的有关资料；第2部分，历史教学地图；第3部分，历史常识简表；第4部分，小学历史常识课教法介绍。其中包括上课前的准备、小学历史课的讲、读、议以及小学历史课外活动、教案介绍和小学历史教学法论文介绍。“历史教学资料”部分篇幅较多，采用分类编排，中国古代史按朝代、中国近代史按主要历史事件、中国现代史按时期、世界史按国别分成若干大类。每一类又分成帝王世系、事件、人物、典章制度、文物古迹、大事年表等项目。本手册可供小学历史教师进修，提高业务水平之用，同时也可作为一般读者查阅历史知识的参考。1986年3月上海

教育出版社出版。

小学地理教师手册

王修明、张诗祖编著。本手册内容包括：①历史地回顾我国小学地理教育发展的进程；②探讨小学地理教学的任务和内容，指明小学地理教学的目的性和方向性；③系统地介绍了关于教师的教学准备、课堂教学和教学语言的一些客观规律、理论、方法及有关经验；④专门介绍了小学地理教学中常用的、简单易行的多种教具的制作方法；⑤讨论了课外活动在小学地理教学中的重要意义，并介绍了一些指导小学地理课外活动的方法、组织形式和活动内容；⑥汇编了小学地理课本中所涉及到的一些教学参考资料和教材注释。上海教育出版社1983年6月出版。

中学国文教师手册

张文治编著。本手册共辑录了14种参考资料：①《说文揭原》，清张行孚撰；②《经传释词》（节要），清王引之撰；③《连文释义》，清王言撰；④《字学举隅》，清龙启瑞撰；⑤《文章缘起》，南朝梁任昉撰；⑥《文则》，宋陈骙撰；⑦《文辨》，金王若虚撰；⑧《作文谱》（节要），清唐彪撰；⑨《国学入门书要目及其读法》，梁启超撰；⑩修正中学国文课程标准，国民党政府教育部1936年颁布；⑪诗骚古音今读表，此表据明陈第撰《毛诗古音考》和《屈宋古音义》编成，共收字603个，按笔画排列，每字用汉字直音注明《诗经》和《楚辞》里的读法；⑫国音字母表；⑬历代帝王纪元表；⑭历代名人字号、籍贯、年寿著述表，共收有808人，以文人学者为主，并附有人名索引。其中某些资料已经陈旧过时，但辑录古人的有关语文知识材料仍有参考价值。中华书局1949年出版。

小学语文教师手册

张启华、沈大安、韩祖鸿、陈慕德等编。手册共分6部分：①知识顾问，②教法集锦，③教海采珠，④作家画廊，⑤课外天地，⑥百科之窗。每部分中又有若干小类，“知识顾问”中包括，语音、文字、语汇、语法、修辞、逻辑、篇章；“教法集锦”中包括拼音教学、识字教学、写字教学、阅读教学、作文教学、复习考试；“教海采珠”中包括教学论篇、语文教学总论篇、识字教学篇、阅读教学篇、作文教学篇、教师修养篇；“作家画廊”中介绍中国古代作家、中国现代及当代作家、外国作家；“课外天地”中介绍文坛逸事、语林趣话、语文游戏；“百科之窗”中介绍了语文教材中涉及到的生物、天文、气象、农业、科技、地理、历史等诸方面的常识。本书具有反映新的成果，取材广泛，内容精要，文字简练，讲求实用等特色。浙江教育出版社1984年8月出版。

小学语文教学手册

朱炳昌主编。本书是根据人民教育

出版社出版的全日制六年制小学语文课本的内容编写的，它不是在内容或教学方法上对教材进行分析，而是围绕教材内容，提供了同教材有关的各方面的资料。采用条目形式，按册、按课文的顺序编排。全书共收条目884个，涉及文史、理化、生物、地理等学科的知识，内容丰富、资料翔实。可帮助教师驾驭教材，提高教学质量。尤其是对资料缺乏的边远地区的教师会有更大的帮助。北京师范大学出版社1988年9月出版。

小学自然教师手册

李培实主编。全书共分4部分：①基础知识。按照现行小学自然教学大纲和教材的要求，将其中的基本概念加以阐明，并予以扩大和加深，包括常用的一些名词、术语和某些数据；②观察实验。按照现行小学自然教学大纲和教材的要求，将其中的大部分观察实验加以详细介绍，包括设计思想、使用的器具和材料、操作的步骤和方法，并指出实验成败的关键所在；③基本技能。介绍小学自然教学所需标本的采集和制作方法，各种材料的加工方法，简单模型的制作方法，植物和实验动物的栽培或采集、饲养方法，以及进行电化教育必需的一些基本技能；④课外科技活动。介绍某些适于在小学中开展的并能加深和扩大自然课教学内容的课外科技活动，包括活动的组织形式、内容和方法。全书共34章，计911条。各条目相对独立，章及条目之间有一定联系。手册还根据小学自然学科的特点，书中配有大量的图片，可直接在教学中使用。人民教育出版社1988年6月出版。

中学地理自学手册

盛祖俊、张崇真、陈政勇编。本书是为广大青年自学中学地理编写的，作者均为中学优秀的地理教师。全书主要内容包括3大部分：第1部分，基础知识；第2部分，中国地理；第3部分，世界地理。正文在编排上采取3条目的形式。条目的选择，知识的深度和广度，均以中学地理课本为依据。手册中所总结的中学地理知识，系统全面，重点突出，简明扼要，头绪清楚，便于自学和记忆。手册也是广大在校中学生学习和复习地理的参考读物。广东教育出版社1988年12月出版。

幼儿教育实用手册

重庆出版社编。全书内容共分为11篇：第1篇，幼儿教育；第2篇，幼儿游戏；第3篇，幼儿保健卫生；第4篇，幼儿语言教育；第5篇，幼儿计算教学；第6篇，幼儿常识教育；第7篇。幼儿体育活动；第8篇，幼儿美术教育；第9篇，幼儿音乐教育；第10篇，为了幼儿；第11篇，实用表列。手册具有以下特点：一是全面。手册收编内容，遍及幼儿教育的方方面面，具有幼儿教育大全的效用；二是细致。手册笔触所至，周到细腻，许

多日常碰到的琐碎而棘手的问题在手册中均有通俗易懂的介绍；三是实用。手册中众多而翔实的幼儿园各科教案、课堂实录和课堂随笔等，不仅适用于幼儿教师工作中使用，而且还是幼儿家长辅导孩子学习的形象化教材。1988年9月重庆出版社出版。

职业技术教育手册

董操主编。本书全面而系统地介绍了职业教育各方面的知识。书中正文采用词条的形式。手册内容包括：①职业教育理论；②教学方法；③教学重点；④教师素质；⑤教学管理；⑥科研动向；⑦职教期刊、专著；⑧职业教育的历史演变；⑨中外职业教育著名人物；⑩我国职业教育概况与教育体系；⑪国家关于职业教育的政策。全书行文简炼，内容全面，纵的方面可见职业教育的历史和今天，横的方面可进行中外各国职业教育的现状比较。山东人民出版社1986年6月出版。

教师手册

董纯才、赵天、宋人整、王金德主编。手册分为7编，第1编，教育政策和教育法规；第2编，教育科学基础知识。包括：①教育学，②中外教育史，③心理学，④学校管理学，⑤教育统计学，⑥教育测量学；第3编，职业技术教育；第4编，教师和教师的基本功。包括：①教师，②教学工作，③思想政治教育，④教育科学研究，⑤教育实验研究；第5编，现代国内外教育改革。其中介绍了现代西方国家教育思想流派、国外现代教学理论、国内外现代教育观念和改革措施；第6编，教师广博知识涉猎。内容包括：哲学、政治经济学、科学社会主义、伦理学、法学、普通逻辑、文学、历史、美学、行为科学、科学学、系统科学、现代基础科学和现代技术科学；第7编，部分优秀教师简介。手册主要以中小学（包括中等师范学校和职业中学）的教师为服务对象，兼顾其他各级各类学校教师；其内容具有科学性、知识性、资料性和实用性。手册具有许多新颖独到之处，无论是在条目的选择上还是在内容的编写上，都作了大胆的探索，不以解释概念、定义为限，给人以“不拘一格”之感。并且尽可能向读者提供一些新的信息。东北工学院出版社1987年8月出版。

教师工作手册

王育勤编。本手册主要分7个部分：①党和政府的教育方针、政策；②教育工作论述；③领导与管理；④教师与教学。主要内容有：教师的重要地位、重视教师的教育思想建设、教师劳动的特点、教师心理的特点、优秀教师的八项素质、学生最喜欢的教师性格，怎样让学生成为学习的主人、班主任应具备的能力、创造型班主任的素质以及尊师爱生的思想基础；⑤学生与学习；⑥附录；⑦当年工作。本

手册除编入学校日常工作所需表格外，也摘录了一些有关教育方针、政策、学校管理、教师工作等方面的经验。科学普及出版社1986年6月出版。

学校教育教学管理手册

贾晓波、贾非、杨晓、袁承为主编。全手册分7个部分：①教师与学生；②教学工作；③学校思想政治工作；④学校体育卫生工作；⑤学校管理；⑥教育史常识；⑦教育基础知识。共回答有关学校教育教学管理方面的问题近300个。手册参考了国内外大量教育专著和科研成果，从教育、教学、学校管理工作的实际需要出发，着重介绍了教育学、心理学、管理学、卫生学和教育史方面的基本理论，基本知识和基本实践方法。反映了国内外教育科学研究的最新成果，并具有针对性，文字表述上深入浅出，通俗易懂。是中小学教师、管理干部有益的工作参考书，也适合中等师范学校学生和教育学院、教师进修学校学员学习之用。吉林教育出版社1987年8月出版。

教育统计工作手册

徐家智、黄华编。手册内容包括以下诸项：①教育统计工作的规章制度；②教育统计基本知识；③教育统计名词解释；④教育统计专业编码。此外，本书还对国内外教育统计主要指标作了介绍。本手册是教育战线广大统计人员工作中的常用参考工具书。山东教育出版社1989年8月出版。

小学教育大全

李建刚、赵承福、邵小武、刘继武主编。全书分10个部分：①总论；②教师；③德育和美育；④教学；⑤心理；⑥体育和卫生；⑦管理；⑧教育科研；⑨其他。其中包括中国教育、外国教育、幼儿教育、特殊教育、民族教育及教育名言；⑩附录。本书按知识体系编排，收有2000个条目。具有4个显著特点：①介绍了国内外先进的教育思想、教育理论、心理学理论、学校管理理论等；②介绍了国内外公认的理论研究成果和教育改革典型经验，对一些有争议的、重大的理论和实践问题，也作了客观介绍；③比较完整、系统。从教育学、心理学、管理学的基本理论，到小学各科教学；从德育、智育、体育、美育到劳动技术教育；从小学教育的宏观控制，到各方面工作的微观管理，在内容上都有所反映；④文字简明扼要，深入浅出。山东教育出版社1987年6月出版。

电化教学手册

赵延伟主编。本手册介绍了各种电教设备，如投影器、幻灯机、电影放映机、摄像机、录像机、电视机和监视器、录音机、无线话筒以及语言实验室设备的基本结构、性能特点、使用方法、常见故障的排除等；介绍了各种电教教材，如幻灯片、电影片、电视片和录音磁带的选题、编导、制作方法，以及制作

的材料、设备和工具等。手册共分5个部分：①幻灯教学；②电影教学；③电视教学；④其他教学手段。包括录音教学、语言实验室、广播教学和程序教学及电子计算机辅助教学；⑤附录。采用文字、插图和表格相结合的编写形式，具有全面、简明、实用性强等特点，适用于电教管理人员、电教技术人员、教师、电影放映员、舞台灯光布景人员、动画制作人员、摄影爱好者以及电影、电视和录音业余爱好者阅读参考。湖南教育出版社1984年7月出版。

电化教育知识手册

丁学儒、韩宝祥主编。本书从6个方面详细介绍了电化教育知识。第1部分是电化教育概念、理论；第2部分是各种电教设备器材的原理及使用与维修；第3部分是电化教育教材的编制；第4部分是电化教育的基本理论；第5部分是电化教育实验与研究；第6部分是电化教育管理。是一部实用性较强的电化教育参考书。辽宁科学技术出版社1988年2月出版。

终身教育大全

〔日〕持田荣一等编著，龚同、邢齐一等译。全书分8部分：序章。包括终身教育论的课题、国际上的认识及其特点。"终身教育论"批判和批判计划的展望；第1章，终身教育的成立与发展。除总论外，还介绍了美、英、法、西德、北欧及苏联、日本等国的终身教育问题；第2章，终身教育与现代社会；第3章，终身教育和人的发展；第4章，终身教育的原理与课题；第5章，终身教育与行政机关；第6章，终身教育与规划；第7章，重要文献。本手册对研究中外教育思想和流派有参考价值。中国妇女出版社1987年6月出版。

学校卫生工作手册

李培心编著。全手册共分15章，第1章，学校保健工作的重要性与校医的职责；第2章，儿童和少年的生长发育；第3章，校舍配置的卫生；第4章，教室的卫生；第5章，课桌椅与黑板的卫生；第6章，教学卫生；第7章，体育锻炼的卫生；第8章，学校膳食卫生；第9章，学生参加生产劳动的卫生；第10章，少女卫生；第11章，学校常见病的防治；第12章，除害与杀虫；第13章，学校卫生教育与预防接种；第14章，救护的基本技术知识；第15章，学校医务室的药械配备。书后附中、小学卫生工作暂行规定（草案）。本手册既可做为各地培训校医、保健教师的教材，又可供学校现职医务人员和卫生防疫人员以及少儿卫生医师等工作中参考。内蒙古人民出版社1983年6月出版。

调查知识产权

学校保健工作手册

徐明兴、张福华、崔伊薇等编著。全书共分10章：第1章，概言；第2章，儿童少年身体各系统的发育特点；第3章，健康检查和生长发

育调查；第4章，学校卫生统计；第5章，营养卫生和膳食卫生；第6章，学校中传染病、常见病的防治；第7章，教育过程卫生；第8章，学校环境卫生与管理；第9章，急救；第10章，儿童少年的卫生教育。附录有：①中、小学卫生工作暂行规定（草案）；②学校卫生室的配置与设备。本手册主要供校医、保健教师及儿童保健机构的专业人员在工作中参考。人民卫生出版社1983年6月出版。

小学卫生保健手册

林琬生、季成叶、陈永馥、叶恭绍编著。全书分10章，主要内容有，人体解剖生理知识概述；小学生的身体发育和有关卫生；小学生的心理发育和心理卫生；小学生日常的生活卫生习惯；小学生的学习卫生；小学生的体育锻炼卫生；小学生的饮食、营养卫生；小学生的常见病及其防治；小学生的常见传染病及其预防；小学生的安全教育和意外伤害的处理。每章又分专题进行阐述。在正文之后，有6个附表，供读者查阅。本手册具有以下特点：一是内容丰富，针对性和实用性强；二是文字通俗易懂，并附有大量的插图和分析、综合的统计表；三是反映了国内和国外的新资料和新经验。对小学教师、小学生的家长和广大儿童工作者有参考价值。人民教育出版社1987年8月出版。

中小学生课外阅读手册

白禾、罗天平、乔树德编。本手册向小学中、高年级和初中的同学介绍324种书，计438册，有中外名著和公认的优秀作品，也有对陶冶品德、启发思想、开拓眼界、培养兴趣、锻炼动脑动手能力有一定价值的读物，包括文学、历史、自然科学、社会科学、人物故事等诸多方面的内容。回答了为什么要读课外书，读课外书有哪些好处，怎样读课外书，以及怎样到图书馆借书，怎样购书等问题。它是同学们读课外书的小顾问。教师和家长们，也可以利用它来指导学生和孩子的课外阅读。中国少年儿童出版社1987年12月出版。

新编中学知识手册

江苏科学技术出版社组织编写。全套手册共分文学、数学、物理、化学、历史、地理和英语7个分册。每个分册依据中学各门功课的教学大纲的要求，选择的内容均为作为中学生所必须掌握的知识，并将此列成条目予以阐释。各分册均突出知识性，在内容的编排上，比较符合中学教学体系；在条目的阐释上，通俗易懂，简明扼要。它是一本全面的系统的掌握中学各门知识的工具书，既是自学青年、在校学生的“小先生”，也是广大中学教师的“好帮手”。江苏科学技术出版社1988年7月出版。

大学生常用手册

陈强、杨建民、王鸿祥、崔嘉、邹建轩等编写。共5个部分：①数学。②物理。③普通化学。④哲

学。⑮政治经济学。内容全面、资料翔实。编者运用归纳、分析、综合的方法，将各门学科知识内容加以精炼、浓缩，以最少的文字，较明确的语言，不仅把各课程的基本概念、基本理论（包括公式、定理）悉数收入，尤其注意把学习要领和解题方法等，系统地予以概括，同时，对读者学习某些课题时可能出现的疏忽或错误，也常以注记的形式给以指正。手册具有提要钩玄、携带方便、查阅便利、门类齐全的特点。可供各类理工科大学及电大、业大、函授或刊授大学、中等专业学校等学生阅读参考，同时还可供工程技术人员参阅。湖南科学技术出版社1984年12月出版。

大学生学习技巧手册

〔美〕谢泼德教授著，林炳元编译。本书用浅显通俗的文字和设问设答的语体，讲述了大学学习期间所需要的基本方法和技巧，包括怎样听课做笔记、参加讨论、选择学习环境、合理安排自学时间和进行阅读与记忆、怎样参加考试、写论文、进行演讲和取得学位等。其中对从浏览入手进行阅读的结构学习法和对参加标准化命题考试的技巧的讲解，颇具特色，使人耳目一新。它是广大在校的大专院校学生和其他青年自学者提高学习效率、掌握正确的学习方法的参考书。广东人民出版社1989年3月出版。

师范生手册

邱学华主编。本书根据师范生的特点和需要编写，全书共分3篇：第1篇，人民教师；第2篇，师范学习；第3篇，教育学习。“人民教师”篇主要帮助师范生认识人民教师光荣而崇高的职业；“师范学习”篇主要帮助师范生掌握必要的知识和技能，理清在校学习的各门功课的要点与联系；“教育学习”篇主要为师范生提供教育实习中所需的各种资料和行之有效的教学方法。手册包括了师范生所学习的、小学教师所需要的基本的文化知识和教育知识。同时，本手册注重从实际出发精选资料，并力求反映当前教育改革的新趋向与有关科研的新成就，符合师范生与小学教师学习与应用的需要。浙江教育出版社1989年6月出版。

大学生学习指南

周应良、李楠主编。本书编著者根据自己在大学和研究生学习阶段的心得体会，并综合了几十个同学的经验教训，查阅了有关专著和资料写成。分24个标题，探讨和介绍了由中学到大学阶段，如何适应新的情况，掌握新的学习方法；如何站在战略的高度，高屋建瓴，开拓视野，掌握科学的思维方法和适合自己特点的学习与科研的艺术。书中既有一般规律的探讨，又有具体方法技巧的介绍，对各类大专院校学生和自学者都有启迪作用和参考价值。华中理工大学出版社1988年7月出版。

大学公共英语手册

林相周、陈龙根编。本手册除了阐

述英语用词造句规则外，兼顾了阅读理解方面，特别是对某些语法项目从英汉对比和错误分析的角度进行了细致论述。全书共分19章：①名词，②冠词，③代词，④数词，⑤形容词，⑥副词，⑦动词，⑧介词，⑨连词，⑩感叹词，⑪句子的种类，⑫句子的类型，⑬简单句的基本句型和句子成分，⑭主谓语一致，⑮省略句，⑯倒装句，⑫词语的分隔与关联，⑱“多枝共干”式结构，⑲标点符号。每章之中有思考练习，书后附有练习答案。手册有助于大学生掌握英语用词造句的规则和有助于培养说写英语的能力。福建人民出版社1988年6月出版。

理工科大学生手册

李洪波、何明升、刘国超等编著。全书共分大学生的学习、大学生的科学研究、大学生的业余生活和高等学校管理制度等4编。书后并有附录，分别对VST（访问学者测试）、TOEFL（托福考试）、GRE（研究生入学资格考试）作了简要的介绍。本手册资料性、实用性颇强，是包括硕士研究生和博士研究生在内的从事理工科大学学习的学生学习和生活的指导性工具书。黑龙江人民出版社1988年7月出版。

学科大全

韩寿根编著。本书包括天文、气象、地质、生物、数学、物理、力学、化学、农学、医学、科学学、人类学、环境科学、体育科学、工程技术科学、文学、语言学、艺术、历史、哲学、经济学、社会学、心理学、教育学、地理、政治、军事、管理学、新闻、图书档案等30个大类共2288个学科。全书比较系统地介绍了学科的定义、研究对象、内容、学科发展史、发展趋势以及创始人和创始派。该书是迄今为止国内外最全的一部介绍学科知识的大型工具书。它是广大科教工作者、大中专院校师生、图书馆管理人员工作和学习的有益参考书。沈阳出版社1989年6月出版。

高考知识手册

梁济宏、王会元主编。共分3个部分，第1部分为高考复习指导，引导考生从知识结构、总体布局和高考规律的较高层次上掌握知识和确定复习方法，启发考生的能动性；第2部分为填报志愿，提示了填报志愿中应注意的若干问题；第3部分为高等学校部分专业简介，涉及工、农、林、医、师范、文、理等11科30多类200多个专业的简介。辽宁人民出版社1988年3月出版。

中国高考大全

本书由全国30个省、自治区、直辖市高校招生办公室共同编辑而成。全书分上、下卷。上卷：前半本为高校彩照荟萃，刊登120余所高校彩色照片400余幅。后半本分5编，第1编，高考须知；第2编，升学指南，指导考生如何选择最佳志愿，介绍全国普通高等学校专业及其培养方向等；第3编，试题评析，编选全国各地教育行家和学者教授对1986

年至1988年度高考各科试题的评析文章；第4编，制度沿革，介绍我国高考制度的历史沿革；第5编，统计资料，介绍1966年至1988年度各高校在各省的招生人数及录取分数线。下卷，为全国高校博览，对全国一千余所普通高校基本概况和专业设置作了较为详尽的介绍。本书为建国以来第一部全面介绍我国普通高校招生考试的书籍，为各大专院校、各中学、广大考生以及有关部门提供普通高等学校招生考试翔实可靠的资料。吉林人民出版社1989年5月出版。

中国高等学校简介

尚志主编。分两大部分：①中国高等学校发展概况；②中国高等学校简介。着重介绍我国各高等学校的发展变化，系科专业设置、科学研究成果以及实验室、图书馆、出版刊物、校办工厂等方面的情况，反映了我国高等教育30多年来取得的巨大成就，均由各高等学校负责撰写。本书为研究我国高等教育的发展，为各高等学校之间、高等学校同科研单位、厂矿企业单位之间的协作和交流，提供了比较系统的资料，也为了解我国高等学校概貌，提供了可靠资料。教育科学出版社1982年出版。

全国授予博士和硕士学位的高等学校及科研机构名册

国务院学位办公室编。本书是我国学位授予单位、学科、专业分布情况的重要资料，汇集了1981年以来国务院先后批准的三批博士、硕士学位授予单位、学科、专业及指导教师的名录。全书按地区、单位和学科、专业两种顺序编排，另附有国务院有关学位工作的文件。高等教育出版社1987年出版。

高校报考指南

黄道春等编。由正确填报高考志愿、专业简介和附录3部分组成。专业简介分理科、工科、文科、外语、艺术、体育、师范7个科目。介绍各科专业、主要课程的设置和设置该专业的高校、毕业生适应的工作和部门，对考生了解各种专业的设置、各个院校的录取范围以及毕业后可能从事的工作等知识有较大的参考价值。附录部分有国家教委颁发的《普通高等学校招生暂行条例》和普通高等学校招生体检标准等。浙江人民出版社1988年6月出版。

中国高等院校校报名录

胡兆明、胡德荣编。它是我国报业史中比较全面地介绍大学校报概况的第一本书。共收列全国711家高等院校校报。著录内容包括校报创刊时间、主办机构、编辑室、报社地址、电话、编辑室主编及成员、办报宗旨、主要任务、报纸所设版面、报纸规格、出版周期及时间、发行数量、已出版期数、报名书写者等等。附录中包括14家省、市高校校报研究会简介，以各校报研究会成立的时间先后排列，介绍其成

立时间、隶属部门、现有团体数量及会员人数、理事会成员、学术活动、协会刊物等情况。上海交通大学出版社1988年1月出版。

留学指南——美国和加拿大1320所大学介绍

刘延淮等编译。本书第1部分扼要介绍美国高校的教育制度、入学考试、经济援助、生活事宜，以及如何办理申请留学的各项手续；第2部分列出了美国、加拿大主要大学的规模和设施、专业与学位、研究生院、费用、通信地址等，书末附有256个研究生专业与学位和校名的英汉对照索引。宇航工业出版社1987年出版。

出国留学手册

《比较杂志》社编。手册以通俗的文字详细介绍了各国有关部门在这方面的具体规定，汇集了我国留学生工作的经验。全书按照办理此事的先后顺序编写，共分7个部分：①留学生类型。介绍出国留学生的几种类型，有关部门对此的各项具体规定，以及必须注意的几个问题；②怎样取得留学资格。详细论述了取得上述类型留学生资格的几种有效途径。对取得几个主要留学对象国家的留学资格的具体办法用实例作了说明；③怎样办理护照。介绍了有关护照的一些知识，办理护照的具体办法，及在办理过程中应注意的问题等；④怎样办理签证。对几个主要国家办理签证的有关规定和具体办法做了介绍，对一些必须注意的方面做了着重说明；⑤怎样订机票。对订购中国民航及其他国家航空公司机票的具体办法及有关规定做了详细介绍，同时还介绍了订购火车、轮船票的办法；⑥怎样办理出入关手续。介绍了出关时应办理的手续及注意事项，如何办理所去国入关手续；⑦初到异国怎么办。以我国留学生的大量亲身体验介绍了到达几个主要国家后应注意的基本问题。本手册是准备出国和已经出国的留学生的应备书籍。中国展望出版社1988年8月出版。

六国著名大学

人民教育出版社《外国教育丛书》编辑组编。本书详细介绍了6个国家的20所著名大学。它们是：美国的哈佛大学、哥伦比亚大学、麻省理工学院、斯坦福大学、普林斯顿大学；英国的牛津大学、剑桥大学、伦敦大学；法国的巴黎大学、巴黎理工学校、巴黎高等师范学校、国立行政学院；日本的东京大学、京都大学、筑波大学；西德的海德堡大学、柏林工业大学、波鸿大学；苏联的莫斯科大学、列宁格勒大学。主要内容包括学校环境和建校简史、学校领导和行政管理、院系设置和课程设置、各学院概况和招生制度、教育研究组织和科研设施、图书馆建设和图书出版、学校管理和经费以及留学生工作、附属教学机构等。是我国教育工作者了解外国高等教育情况和经验的参考

书。人民教育出版社1979年6月出版。

国外接受留学人员单位简介

教育部出国人员北京集训部编。本书是根据1981年回国的近800名留学人员提供的材料汇编而成的。收录了我国留学生比较集中的16个国家的136所高等学校和64个科研单位。全书共分上、下卷：上卷为欧洲部分，包括奥地利、比利时、丹麦、法国、荷兰、罗马尼亚、南斯拉夫、挪威、瑞典、瑞士、联邦德国、意大利、英国等国家；下卷为加拿大、美国、日本部分。各个国家和同一国家的各个高等学校、科研单位均按汉语拼音字母顺序排列。内容包括单位概况和教授学者情况，对留学人员选择留学单位、导师和合作者及开展对外学术交流活动有一定参考价值。教育科学出版社1983年出版。

科研管理工作手册

吴明瑜主编。本书主要介绍科研管理工作所必须具备的知识，全书共分为12个部分：①科研管理基础；②科技政策；③科研组织管理；④科研计划管理；⑤科研经济管理；⑥科研效率；⑦科研成果管理；⑧科技人员管理；⑨科技情报管理；⑩科研装备管理；⑪科技预测；⑫科学管理技术与方法。手册对科研管理的主要问题都作了系统的、深入浅出的论述，并且简要地介绍了当前国内外科研管理研究的动向和取得的进展。科学技术文献出版社1986年5月出版。

当代国外社会科学手册

中国社会科学院情报研究所编写，杨承芳主编。分上、下两编共20章。上编第1至15章着重阐述战后国外社会科学发展的概况和动向，介绍了哲学、经济学、文学理论、史学、社会学、政治学、法学、教育学、心理学、语言学、民族学、科学学、情报学、未来学等14种主要学科的研究情况。下编第16至20章主要介绍一些国家社会科学研究的方针政策、机构体制、科研人员培养和经费管理等方面的情况，以及重要的国际社会科学研究机构、学术团体、学术会议、著名社会科学家、重要期刊和参考工具书。全书以学科和国家（地区）作为主要线索来编排。本手册有分析地、较系统地介绍了二次世界大战以来国外社会科学发展的基本状况，是一部情报资料性的工具书。本书的特点在于：一、情报性。实事求是介绍了国外社会科学发展的新情况、新问题、新学派，提供了更多的情报源。二、学术性。本书的内容和资料，学术价值较高。三、实用性。本书为社会科学研究人员、教学人员、广大社会科学爱好者提供了翔实的参考资料，检索也十分方便。江苏人民出版社1985年出版。

当代新学科手册

杨国璋、金哲、姚永抗、陈燮君主编。本书主要介绍第二次世界大战

以来国内外社会科学的新学科、社会科学与自然科学相互渗透的综合性学科、边缘学科及分支学科共140门。对每门学科的研究对象、内容、方法、发展史、代表人物及代表著作作了较为详尽的介绍，对最新动态和发展趋势也作了客观分析。本书分综合性学科、哲学、经济学、社会学、心理学、法学、教育学、语言学、地理学9大类，每类下再列分支学科，如语言学下列“社会语言学、语用学、心理语言学、神经语言学、数理语言学、模糊语言学”等分支学科。上海人民出版社1985年出版。本书出版后，颇受欢迎。编者又从国内有关书刊资料中，选择了113门新学科，编就了《当代新学科手册·续编》。《续编》除增加了科学学、人类学、生态学以及数学、物理学、化学、天文学、地学、生物学等自然科学方面的新学科外，还介绍了公共关系、耗散结构论、信息论美学、家庭伦理学、城市社会学、广告心理学、文艺信息学、比较民俗学等新学科，对原书9大类学科作了补充。上海人民出版社1986年出版。

新科学知识手册

张长城、赵春义、李福林主编。全书共分5大部分：①管理科学篇。包括管理科学、工业管理、农业管理、财贸管理、科技管理、教育管理和人才管理；②领导科学篇。包括领导科学、领导艺术、智囊咨询、决策、预测；③新技术革命篇。包括综合知识、人物、学派、学说、著作、概念、术语、新兴技术和对策措施；④基础理论篇。包括科学技术总论、数学、物理学、化学、生物学、天文学、地学、系统论、信息论、控制论；⑤专业技术篇。包括能源科学技术、材料科学技术、信息技术、电子计算机技术、微电子技术、空间科学技术、生物工程、激光技术、农业科学技术、工业技术、海洋开发技术和医疗科学技术。编者运用马克思主义的科学技术观，对以上5大部分分别作了系统全面、深入浅出的介绍，参考了国内大量有关的材料，借鉴吸取了其中一些最新成果和理论观点。写法上通俗易懂、简要明确、方便实用。吉林大学出版社1985年12月出版。

新社会科学知识手册

张庆主编。收集情报学、传播学、科学学、人才学、行为学、领导学、决策学、软科学、未来学、生产力经济学、劳动经济学、技术经济学、生态经济学、基本建设经济学、计划经济学、劳务经济学、价格学、市场学、消费经济学、旅游经济学、发展经济学、经济预测学、人口经济学、家庭社会学、计划生育学、住宅社会学、劳动社会学、知识社会学、教育社会学、教育经济学、经济法学、比较法学、历史学概论、历史地理学、艺术经济学、心理语言学、创造心理学、

社会心理学、管理心理学、管理哲学、价值工程、系统论、信息论、控制论等44门学科较为常见的专用名词和术语总计1500余条词目。各学科之间交叉共同使用的，只在其中一个学科里介绍，其他学科中不再重现。是学习和研究社会科学的重要参考书。华南理工大学出版社1988年2月出版。

管理人才现代化手册

林针、王显润、鲁军主编。全书共分23章：①马克思、恩格斯、列宁、斯大林及我国党政领导人论人才；②我国古代名人论人才；③国外名人学者企业家论人才；④人的现代化；⑤管理人才现代化；⑥人才结构现代化；⑦人才知识结构现代化；⑧现代管理人才的素质；⑨个体心理与管理；⑩人才管理现代化；⑪人才管理的科学方法；⑫人才管理的现代化手段；⑬人才培养现代化；⑭思想政治工作；⑮组织与培训机构；⑯人事管理体制；⑰人才流动；⑯人才预测与规划；⑲有关培训与使用的方针政策；⑳有关经费的若干规定；㉑有关工资福利与职称的若干规定；㉒人力资本理论；㉓未来与人才。本书具有知识性、实用性和开拓性等特色，是经济、政治、科技、教育等各界学者与读者的参考书。吉林人民出版社1987年9月出版。

人才知识手册

王康、王通讯主编。全书共分12篇：①总论篇；②中国古代人才思想篇；③中国古代人才制度篇；④人才分类篇；⑤人才成长篇；⑥科技人才篇；⑦军事人材篇；⑧文艺人才篇；⑨体育人才篇；⑩管理人才篇；⑪自学成才篇；⑫人才管理篇。它是我国人才和人才学研究取得初步成果之下的产物。是人才学研究者和普通读者的参考读物。湖北科学技术出版社1985年12月出版。

情报文书宣传类

图书情报知识手册

叶冰冰、张春荣、吴启之、吕燕杰编。本手册共收词目2945条，并按学科顺序排列，分为18类：①图书馆学；②情报学；③目录学；④与图书、情报工作相关的学科；⑤语言、符号；⑥文献；⑦图书分类；⑧图书馆目录；⑨文献工作的组织与管理；⑩情报检索语言、情报检索；⑪图书情报服务；⑫信息传递；⑬计算机技术；⑭出版工作；⑮印刷工作；⑯复印、复制；⑰图书情报机构；⑱图书情报界人物。另外，收有“中国图书情报事业大事年表”和“文献与情报工作标准目录一览表”。书后附有“汉语拼音索引”。有些词目具有多种定义，本书的取舍标准有二：一是看其是否符合图书情报工作的实际需要，二是看其是否通俗易懂。有些

词目名称相同，意义不同，属于不同的类别，本书按其内容将其归入所属的各类。对于那些可以归入不同类别的词目，本书采用互见的方式分别收入所属的各类中。手册中有关图书情报各方面的知识十分详备，对图书情报界的工作人员、大学图书情报专业的学生有参考价值。学苑出版社1988年8月出版。

图书情报工作手册

张润生、胡旭东、王忠等主编。本书涉及图书馆学、情报学和资料工作若干基本理论和实际问题，涉及图书资料情报工作的基本知识，也涉及国内外图书情报事业发展的若干基本问题。全书共分19类：①马克思、列宁和我国领导人关于图书情报工作的论述；②图书馆学基础知识；③目录学基础知识；④藏书工作；⑤图书分类；⑥图书编目；⑦古籍整理；⑧期刊工作；⑨读者工作；⑩文献检索工作；⑪工具书与社会科学文献的查找；⑫情报学基础知识；⑬情报工作；⑭图书馆科学管理；⑮图书资料情报工作的现代化；⑯图书馆建筑与设备；⑰图书情报教育事业；⑱国内外部分图书馆简介；⑲书刊知识。全书正文共编写1300多条目，并附有10种附录，基础知识完整，内容较为广泛，适合专业工作的实际需要。它既是一本学习研究业务的入门书，又是一本实用性强的工具书。黑龙江人民出版社1988年5月出版。

中国图书馆名录

王恩光、吴仁勇、谢琬若编。名录内容共分4部分：①馆藏中外文书刊的图书馆，这部分有详细中英文说明，共658家。②中国图书馆名录，有中英文名称、地址，共2887家。③外文名称索引（按外文字母顺序排列，以利外国人查阅）。④附录，列入编辑此书时收到材料较晚，未及编入第一部分的图书馆，共73家。这是我国第一部全国范围的图书馆名录，有助于国内各图书馆之间增进了解，互通有无，克服目前在流通利用方面存在的某些隔阂和其他各种问题，还将有助于我国图书馆界的对外交流活动。中国学术出版社1982年6月出版。

中国高等学校图书馆简介

教育部全国高等学校图书馆工作委员会秘书处编。收录教育部1983年年底以前批准的700余所普通高等学校（不含广播电视大学、短期职业大学、成人高等学校等各类学校）的图书馆概貌材料。介绍内容包括各高等学校图书馆馆名、馆址、电话号码、建馆时间、发展简史、机构设置、职工人数、馆长姓名、建筑与设备、藏书数量与特点、服务对象、服务设施、服务方式、目录体系以及论文、译著和科研活动等项。表格部分有“中国高等学校图书馆基本情况一览表”、“全国高等学校图书馆类型及工作人员统计表”、“全国高等学校图书馆藏书统计表”、“全国高等学

校图书馆建筑及设备统计表”、“全国高等学校图书馆工作委员会”等，可同文字介绍部分互为补充。各项资料均根据各校图书馆所提供的原始材料编辑而成，材料截止期为1984年5月。东北师范大学出版社1984年11月出版。

查类手册

《查类手册》编辑组编。本手册系根据《中国图书馆图书分类法（第三版）分类目录导片》改编而成。全书包括类表和索引两部分，类表部分选收类目共2011余条；索引部分选收类目标题及其相关标题共9522条。手册中所收类目，均经过中外文藏书的验证，对做好图书情报工作以及指导读者查类，有较高的实用价值。本手册有如下几个方面的作用：第一，可作为《中图法（第三版）》的简明类表和索引，是图书情报分编工作人员的有力助手；第二，中小型图书馆可直接利用本手册进行图书分类编目，而无需查阅该分类法的详表；第三，可供图书馆读者有效地利用根据《中图法》组织的分类目录，从而起到查目的向导作用。本手册适合各类图书馆、情报室、资料室、图书出版发行部门、以及有关专业工作者和高等院校师生使用和参考。光明日报出版社1989年6月出版。

普通图书著录规则图例手册

朱育培、马书慧编。本书内容包括普通图书著录中的名词、术语、项目、标识符号、款目及其著录格式、著录详简级次、著录用文字、文献类型标识符、著录来源、各著录项细则、书名与责任者项、版本项、文献特殊细节项、出版发行项、载体形态项、丛书项、附注项、标准书号及有关记载项、提要项和排检项等。它以现代汉语图书及现代版古汉语图书为著录对象，对《普通图书著录规则》的著录项目和著录细则，款目及其著录格式，著录用标识符号等予以例解、注释。编者根据《普通图书著录规则》的条文，以自己长期从事编目工作的实践和图书馆目录教学的经验，通过各种典型实例和扼要解说，使本书资料简而有要，经纬详明，深入浅出，不失为体例新颖，内容充实，有裨实用的工具书，也是较为实用的图书馆目录教学参考书，它旨在帮助图书情报工作人员理解掌握我国文献著录标准方法，以加速编目工作实施国家标准的进程。辽宁人民出版社1986年3月出版。

图书馆与资料室管理手册

郭星寿编著。本书介绍图书馆与资料室的管理人员和专业人员必备的图书馆学、目录学、文献学和情报学及管理学等基础知识；系统论述图书馆与资料室的管理体制与结构、职能部门与工作机构、管理条例与规章制度、劳动组织和工作人员的素质等管理的基础工作；着重介绍藏书建设、信息资源开发、文

献检索、读者与用户服务等业务管理的详细内容，以及计划管理与目标管理、计量管理与统计工作、系统管理及计算机管理系统的建立与标准化等现代管理的科学方法，并备有必要的图表。可作为图书馆与资料室管理人员和专业人员从事业务活动的备查工具，还可作为图书馆与情报部门专业人员和管理人员业务培训的教材。四川科学技术出版社1987年11月出版。

图书发行工作实用手册

王信、王祖德等编。共分20个部分：①图书发行工作的性质、方针、任务；②图书发行工作的体制；③图书市场调查预测；④图书进货工作；⑤图书销售工作；⑥图书的宣传工作；⑦图书储存与运输；⑧图书发行会计；⑨审计工作；⑩图书发行的统计工作；⑪图书发行财务管理；⑬企业经营管理；⑬图书发行队伍建设；⑭领导修养与艺术；⑮图书基本知识；⑯图书出版知识；⑰书店图书分类及类型；⑱我国书店历史；⑱书店、出版社名录；⑳有关图书发行文件及规定、制度。参考了我国历年来出版发行方面有关资料，结合当前发行体制有关情况，以条目形式编写，使知识性、实用性、系统性融合为一体。图书基本知识和我国书店历史着重介绍了我国书籍形态的演变和发展以及我国书店从古至今的历史发展过程。浙江人民出版社1987年8月出版。

图书发行员知识手册

张有能编。介绍有关书籍的产生和发展历史、书籍生产的基本知识、图书的分类与统一编号、图书的质量和保管、图书使用价值的特性以及读者对图书需求的规律性等。并将所有图书分成14类进行阐述：①马恩列斯著作、毛泽东著作；②哲学类图书；③政治、法律、军事类图书；④经济类图书；⑤文化教育类图书；⑥语言文字类图书；⑦历史、地理类图书；⑧中国文学类图书；⑨外国文学类图书；⑩艺术类图书；⑪自然科学类图书；⑫医学类图书；⑬工业技术类图书；⑭农业技术类图书。除介绍每类各自的起源、发展和分支等情况外，着重介绍了该类书籍进销时所应注意的事项，资料丰富。福建科学技术出版社1985年11月出版。

中国图书发行网点博览

巩德仁、高声、王德林主编。本书收集了全国除台湾省以外的29个省、市、自治区内各级图书发行网点与各级图书馆，几乎囊括大陆上所有的图书发行点和图书馆。在各省、市、自治区下分成两部分：①图书发行网点。著录包括省级、市级、县级以及集体办各新华书店、外文书店等各类图书发行点单位名称，经理姓名，发行点地址，电话号码，发行图书运输方式，库房面积，隶属单位或部门，职工人数，年销售量以及主要经销内容等；②图书馆部分。著录内容有省、市、县

各级图书馆及学校图书馆名称，馆长或副馆长姓名，馆址，电话号码，馆舍面积，现有馆藏数量，年购书金额，建馆时间，馆内机构分配，藏书特点以及服务宗旨等。正文前附有全国省、市、自治区各主要出版社部分情况。全书像一张详细的联络图，为图书的产、供、销、需各方面进行业务联系提供了准确的信息和资料，是一部供全国图书出版业、发行业和图书馆系统进行工作联系、业务洽谈、购销图书所需要的工具书。吉林人民出版社1987年12月出版。

图书馆手册

日本图书馆协会《图书馆手册》编辑委员会主编，60余名专家和学者分章执笔。沈阳药学院《图书馆手册》翻译组译。自1952年初版以来已刊印了4版，在日本享有较高声誉。全书共分8个部分：总论、职员、管理、图书资料、整理技术、利用服务、设备、年表。并附图书馆法、宣言、大事记等，资料丰富，颇有实用价值。辽宁省图书馆学会1984年8月印行。

档案室工作手册

上海市档案局编写。这是一本档案管理方面的普及性读物。全书共分7章：①档案；②档案室；③文书档案工作；④科技档案工作；⑤专业档案的管理；⑥专门档案的管理；⑦档案库房的管理。此外，还有两个附录，包括有关各类档案的工作条例、管理办法等，以及外国档案工作概况。本书从档案室的工作特点出发，介绍了各类档案的特点、范围，重点介绍了各类档案管理的技能、方法，还具体介绍了档案保护的基本知识与方法。本书的特点是：实用性较强，适用性较广。它不仅适用于文书档案管理人员，而且还适用于科技档案管理人员、各种专业档案（包括诉讼、人事、艺术、教学、书稿、会计档案）管理人员和专门档案（包括照片、录音、录像档案）管理人员在工作中使用和参考。上海科学技术出版社1988年8月出版。

档案管理技术实用手册

〔阿根廷〕路易斯·费·比阿萨利著，何嘉荪、曹家驹译。作者是一位长期悉心研究档案学并颇有造诣的专家。全书共分为11章，在这些章节里论述的内容形成了一整套条理清楚、合乎科学的档案管理方法。它首先指出了企业组织的基本原则，然后论述了文书材料和表格文书的管理程序，文件收发室所履行的职能，各类档案馆的具体情况、主要特点、技术原则和国家颁布的现行规定，档案馆的组织，文件材料的分类和归档系统，档案价值的鉴定和档案工作者的专业培训。在书的附录里，作者还就档案学的一些基本术语、词汇作了专门解释。档案出版社1987年1月出版。

档案的整理与编目手册

〔荷〕斯·缪勒、伊·阿·裴斯、

阿·福罗英著。该手册初版于1898年，再版于1920年。曾译成德、意、法、英等文，为世界档案学名著之一。中国人民大学历史系档案史教研室根据再版后的英译本翻译。全书共分6章：第1章，档案馆档案的来源与组成；第2章，档案文件的整理；第3章，档案文件标题的拟制；第4章，档案目录的编制；第5章，档案标题的拟制；第6章，某些术语和符号的习惯用法。内容包括介绍档案目录的编制方法以及必须用慎重的态度对待档案的整理与编目等问题。是历史档案教学与科学研究的重要工具书，也是广大档案工作者的参考读物。中国人民大学出版社1959年10月出版。

秘书工作手册

郭锦桴、王德俊编著。作者原为北京人文函授大学秘书系两万多名学员提供学习与工作的参考读物，而且，该手册对在职秘书以及自学秘书知识的读者皆有参考作用。全书共分6编：第1编，总论。包括两部分：①秘书的职责和作用；②秘书——领导的助手和"参谋"；第2编，信息篇。包括3部分：①信息分类、特征和作用，②信息的收集、反馈和处理，③资料的收集和整理；第3编，文书篇。包括15部分：①公文的概述，②公文的种类，③公文的体式和稿本，④公文的撰写，⑤指挥类公文的撰写方法，⑥报请类公文的撰写方法，⑦知照类公文的撰写方法，⑧记录类和联系类公文的撰写方法，⑨规范类公文的撰写方法，⑩法律类和契据类公文的撰写方法，⑪告启类和礼仪类公文的撰写方法，⑫公文的书写和排印及封装，⑫公文的处理，⑭公文的立卷，⑮案卷的整理与归档；第4编，事务篇。包括6部分：①会议工作，②秘书的调查研究工作，③处理来信和来访的工作，④机要保密工作，⑤值班事务和印章管理，⑥组织协调工作；第5编，秘书的修养。包括两部分：①人际关系的协调，②秘书的修养和能力结构；第6编，办公自动化及其他。包括两部分：①办公自动化，②打字员和中文打字机。书后附有参考资料。该手册知识性、实用性兼备。农村读物出版社1987年4月出版。

简明速记手册

陈智编。本书以辞典形式介绍最新式流线体系手写速记的基本知识、方法和大量的速记略符。其内容共分3部分：第1部分，基本理论概念，包括音符总表和全部速记理论概念；第2部分，速记符号，包括同音字汇、略写符号选；第3部分，笔画查字表。手册具有内容全面系统、查阅方便等特点。是供初学速记者、各种函刊授、以及专业速记者使用和参考的理想工具书，也可作查阅同音字、常用词语等其他之用。1989年3月广西教育出版社出版。

现代秘书手册

董汉庭编。手册共分20个部分：①秘书工作概况；②公务文书；③事务文书；④规范文书；⑤礼仪文书；⑥司法（通用）文书；⑦文书处理工作；⑧档案管理工作；⑨信息工作；⑩调查研究工作；⑪协调工作；⑫参与决策工作；⑬会议工作；⑭人民来信来访工作；⑮机要保密工作；⑯机关事务管理工作；⑰公共关系工作；⑱值班与保卫工作；⑲未来秘书工作；⑳秘书工作参考资料。手册有三大特点：其一，实用面宽；其二，内容规范，其三，内容科学。是各级机关、企事业单位、乡村的文秘人员工作中的参考工具书。江苏教育出版社1989年3月出版。

实用文秘手册

王正编著。作者编写本书的意图在于为专、兼职文秘人员、中等文秘学校学生以及对文秘工作感兴趣的读者提供实用文秘知识，包括文秘基础知识、通用文书、财经应用文、民用司法文书等，应用范围较广、使用频率较高。作者用较多的篇幅讲了各类文书的制作和使用，并列举众多实例。它既是文秘人员的参考工具书，又可作为中等文秘学校的专业教材。江西教育出版社1985年9月出版。

文书工作手册

㈠雷应行、江振华、瞿钧等编。全书分6部分：①文书知识概说。内容包括：文书基本知识、现行通用文书分类；②公文。内容包括：公文的种类、格式和公文语言；③机关、团体、企事业应用文。内容包括：法规性应用文、工作性应用文、宣传性应用文和社交性应用文；④文书处理。内容包括：文书处理的基本原则、组织形式、文书处理的内容和程序；⑤档案工作。内容包括：档案的形成和种类、档案工作的基本原则、内容和程序；⑥文书工作有关知识。内容包括：书写知识、校对知识、工具书及其使用。各部分简明扼要，各类公文先介绍概念，再举例文，例文具有相对稳定性和时代精神，例文后有分析说明。本书是适应基层单位文书工作人员需要而编写的，以介绍文书专业知识为主，同时介绍档案管理工作，还介绍与文书工作有关的知识，实用性较强。江苏教育出版社1984年11月出版。

㈡上海市档案局编著。手册共分12部分：第1章，文书；第2章，文书工作；第3章，公文；第4章，行文；第5章，公文的拟写；第6章，公文处理；第7章，公文的印刷；第8章，印章；第9章，文件归卷；第10章，立卷归档；第11章，信访工作；第12章，文书学。书后附有“国家行政机关公文处理办法”和其他表格示范。本手册简洁明了地叙述了文书工作的基本概念和基本原理，通俗易懂地解答了文书工作中经常碰到的各种具体问题。上海科学技术出版社1988

年8月出版。

韦氏秘书手册

美国行政管理和职业教育专家集体编写，安娜·埃克丝雷、安娜·约翰逊主编。上海大学文学院中文系译。该手册不仅阐述了秘书工作的职责及秘书工作者应该具备的素质、能力，而且详尽地介绍了秘书工作的各种方法、技术及有关知识，对秘书工作以及其他行政管理人员都具有较高的参考价值。在美国的同类著作中，此手册较具权威性并且影响颇为广泛。70年代中期，由美国以出版工具书闻名于世的韦氏出版公司出版。中国新闻出版社1985年8月出版。

科技情报检索手册

上海科学技术情报研究所编。全书内容主要分为两大部分：第1部分，科技情报检索工具及其使用方法；第2部分，电子计算机情报检索。整个手册共介绍了16种国外检索工具书及其使用方法，还介绍了电子计算机情报检索和联机情报检索的方法；同时，为了使读者对国外文献检索有一个概貌了解，手册中收录了“科技文献检索概论”一文；此外，手册在附录中还以简介的形式，概略介绍了17种读者常用的检索工具书，以题录的形式介绍了近400种检索工具书。上海科学技术文献出版社1986年10月出版。

版权知识一百问

徐东海、唐汇西编。全书内容共分为11个部分；第1部分，版权概述；第2部分，作品；第3部分，版权和邻接权的基本内容；第4部分，版权归属；第5部分，版权保护期；第6部分，版权的转让与继承；第7部分，版权的限制；第8部分，侵权与制裁；第9部分，与版权有关的其他问题；第10部分，国际版权保护；第11部分，外国版权法选介。此外，还有附录部分，内容包括：①《伯尔尼公约》；②《世界版权公约》；③《罗马公约》；④《保护唱片制作者公约》。本书较系统地介绍有关版权问题的基本知识，能使有关读者了解自己依法享有的权利和所应履行的义务。中国广播电视出版社1988年11月出版。

宣传工作实用手册

孙镁耀、于占河、徐振清、张宝驹等编写。本手册为理论宣传工作者提供了日常工作中遇到的主要名词、概念近2000条。全书共分9个部分：①宣传工作一般词汇；②理论教育；③社会宣传；④党员教育；⑤新闻出版；⑥文化艺术；⑦科学技术与新学科；⑧对外宣传；⑨宣传工作应用文。并附资料：1.关于我国国情的资料；2.关于我国同部分国家经济指标比较资料；3.一些国家生产翻两番的资料等。本手册涉猎范围广泛，内容丰富，实用性强。它是根据中国共产党十三大的精神，为适应新时期宣传工作的需要，为宣传战线的广大干部编写的一本工具书。红旗出

版社1988年8月出版。

新闻工作手册

《新闻工作手册》编委会、编辑部编。全书共分13个部类：①政治；②法律；③经济；④军事；⑤科学；⑥教育；⑦文化、艺术；⑧语言文字；⑨卫生；⑩体育；⑪国际；⑫新闻与出版；⑬参考资料。各大部类之下又分若干小类，小类之下再分众多条目。各部类间内容的比重和各条目间字数的比例是从实际需要出发，有轻有重，没有强求平衡。各类附录也很详细，其中主要包括：宪法、法律和重要法规，各国货币同美元平均汇率一览表，中国经济统计图表，世界经济统计图表，全国重点高校名录，中国文化艺术事业发展简表、中国文化名人纪念馆一览表，汉语拼音方案等。全书内容广泛，资料性和实用性较强。新华出版社1985年8月出版。

世界报刊、通讯社、电台译名手册

辛华编。本手册是在1963年8月初版的基础上补充、修订而成。手册中汇集了100多个国家、地区和一些国际组织的报刊、通讯社和电台名称约2.5万条。此外，对外国报刊上常见的一些报业公司、报刊专栏、广播和电视节目名称也酌情收录。报刊专名的外文全称，往往在词首置有冠词，但在实际应用中有些文种的冠词却常被省略，故本手册把阿拉伯、英、法、德、意、荷、葡、西班牙文报刊的冠词都排列在专名的后面，中间用一逗号分开。有些专名的外文名称不只一种，则酌情兼收，以利查用。汇集的材料中，包括一部分已停办的报刊、通讯社和电台名称，供翻译历史材料时查用。商务印书馆1978年4月出版。

新闻实践指南

〔澳〕林赛·雷维尔、科林·罗德里克编著，王非、戴小华等译。本书作为一本基本技巧教科书，是由澳大利亚新闻工作者所做的第一次尝试。全书共分26章：①今日报业；②记者是一种职业；③报纸工作概述；④新闻；⑤采访；⑥消息写作；⑦英语和新闻；⑧编辑；⑨印刷；⑩摄影记者；⑪新闻工作和法律；⑫政治和工业报道；⑬法庭报道；⑭治安新闻报道；⑮专题报道；⑯金融商业报道；⑰海外报道；⑱体育记者；⑲特稿写作；⑳文学、艺术、音乐、重要文章和专栏；㉑女新闻工作者；㉒杂志；㉓地方报纸；㉔漫画；㉕其它领域：公共关系；汉萨德；㉖广播和电视。本书是一本中型的、具有教科书性质的新闻著作，根据读者的不同需要，分章介绍了新闻采访、写作、编辑、印刷、摄影等领域的基础知识。为一切从事新闻事业和新闻学研究的读者，提供最基本的新闻业务知识和实践指南。中国新闻出版社1987年10月出版。

科技期刊编辑作者手册

朱新民、李兴昌，陈浩元等编著。全书共分9章：①科学技术期刊的类型；②科技文章的特点与写作要求；③编辑工作；④科技期刊编排规则；⑤科技期刊编辑的素质；⑥科技期刊的成本核算；⑦校对工作；⑧出版印刷常用术语；⑨科技期刊的部分著录要求。手册内容全面、系统，涉及到科技期刊编辑出版工作的整个过程，包括科技文章的写作要求，编辑工作各个环节的特点和要求，科技期刊编辑应具备的基本素质等。手册选编了根据国际和国家的相应标准编写的有关规则，还吸取了国内外同类手册和书刊的长处，荟萃了科技期刊编辑和科技文章作者的经验。材料内容新颖，全部采用表格形式，内容简明，条理清晰，具有综合性、指导性、新颖性、简明性和实用性等特点。光明日报出版社1987年10月出版。

科技图书著译编辑者手册

中国计量出版社总编室编。全书共分5部分：①图书出版过程简介；②书稿的组成及常用术语；③文稿；④图稿；⑤通读校样和改正样书要求。图书末附录有关科技图书著译编辑内容的法令、规则、说明、表格等20项，为科技写作中经常查用的量和单位以及有关规定和标准资料。本手册从科技图书出版对书稿的要求出发，较全面地介绍了书稿组成各部分的撰写要求，重点介绍了量和单位、外文符号的使用规则。中国计量出版社1989年1月出版。

编辑出版印刷手册

唐兴汉、张元林编著。本手册着重介绍书刊的编辑工作和出版工作方面的知识。主要内容有：编辑工作的职责、书刊出版流程、出版印刷术语、书刊设计、插图加工、制版、印刷、校对以及出版计划、纸张材料管理。此外，本书还介绍了书刊宣传、发行、财务管理等业务知识，附有编辑和出版常用资料。本手册可供出版社和报社刊物的编辑人员和出版人员以及印刷厂的生产管理人员、生产工人作为业务参考；还可作为培训上述工作人员的教学参考书。科学普及出版社1987年8月出版。

中国报刊投稿指南

中国新闻发展公司北京公司编。本书内容是力求按照作者特别是业余作者的需求编排的。全书分3部分，第1部分为创作、编辑经验，共7篇文章。它告诉作者，什么样的题材应用什么体裁去写，怎样采集和充分利用新闻素材？从这里还可以了解到报刊编辑们的选稿意图，揣摸出什么样的稿件才能得到编辑青睐而被采用。第2部分介绍了200多家不同类别的报刊的主要宣传内容、栏目、对投稿的写作要求、外稿采用率及处理期限等。它帮助作者根据自己作品的主题、体裁，选择投稿对象，从而做到有的

放矢，提高命中率，取得较理想的宣传效果。第3部分是报刊常识和版权知识，有助于作者了解我国报刊业的发展情况以及作者与版权的关系。本书旨在指导广大作者，特别是业余作者的创作和投稿，减少盲目性，促使更多的优秀作品问世；同时，也为各报刊不断扩充写作队伍，开拓更多的稿源，提高报刊质量，增加报刊影响，扩大报刊发行服务。新华出版社1988年3月出版。

编辑工作手册

北京人民出版社编辑。本书介绍了书籍原稿的整理加工、校对工作、出版印刷常识、书籍使用字体、排版格式、图书版本记录规定等编辑业务知识，并有全国图书统一编号方案、全国出版社名称编号、译音表（英汉、俄汉、法汉、西汉、德汉）等20多种附录。北京人民出版社1977年出版。

出版工作手册

王天恩等编。除绪论外，全书共分5大部分：①印刷术概要。介绍印刷术的分类、凸版印刷、平版印刷、凹版印刷以及各种印刷等；②出版编辑工作。介绍如何选题与组稿、定稿、工艺设计、书籍艺术等；③印刷技术常识。介绍制版的各种知识、排字各种知识、照相排字各方面知识、纸型和镀版、各种形式的装订知识、校对工作的各种知识以及要求等；④出版业务知识。介绍计划生产管理各方面知识、有关印刷行业的各种术语、排版格式、纸张油墨、纸张的规格和分类、常用印刷纸张以及油墨知识等；⑤附录。著录介绍、版本规格、开本页码印张速见表以及其他各种有关资料。全书主要介绍排版、印刷、装订、校对及生产计划和印刷物资材料等有关知识。另外对书籍的装帧工艺设计也提出了具体标准和要求。是出版社及报刊社的编辑人员和出版人员的常用工具书，也可供印刷厂管理人员和工人作为资料参考。战士出版社1981年12月出版。

出版名词术语手册

许炎镛、吴文奎编著。本书按出版工作的顺序编写，共分15个部分：①编辑；②版本；③摄影；④装帧；⑤版面；⑥活字排版；⑦照相排版；⑧校对；⑨制版；⑩印刷；⑪特种印刷；⑫装订；⑬纸张；⑭印刷油墨；⑮附录。全书收词目1072条。附录部分并收有各类数据及常用工作资料，是一本具有实用性质的工作手册。电子工业出版社1988年4月出版。

出版印刷工作常用手册

唐兴汉编。全书包括10个部分：①图书出版一般流转过程简介；②书稿的定稿与发稿；③出版印刷常用术语；④图书装帧设计工作；⑤出版校对工作；⑥出版计划和印刷工作；⑦常用开本字数、页码、印张和用纸量速查表；⑧出版财务和宣传推广工作；⑨一般印刷知识；⑩

附录。本书着重介绍书稿的文稿和图稿怎样才能符合出版、印刷要求；封面设计、技术设计和计划印刷工作的性质、任务和要求以及常用的资料和数据；常用开本的字数、页码、印张和用纸量、速查表的使用；出版、印刷常用术语，校对科技图书和胶印书刊的要求及容易发生错误的字与词、出版财务和凸版、平版、凹版等印刷制版常识等。可供出版社和报刊社的编辑人员和出版人员以及印刷厂的生产管理人员、生产工人作为业务参考，还可供印刷技工学校的师生教学参考。科学普及出版社1980年12月出版。

国际出版物交换手册

〔比〕弗朗斯·范维卡尔登编，王培章译。全书共分两大部分，第1部分共4章：①出版物交换的背景与简史，②交换的不同类型。其中分别介绍了科学院、学术团体、大学、研究所、图书馆、官方机构、国际组织等各方面的出版物、复本书以及其他资料；③组织与方法。其中包括对常规交换工作的分析、实际的组织程序，运送和海关。以及《进口教育、科学和文化资料的协定》全文；④国际交换体制。其中包括出版物交换的公约与协定、联合国教科文组织的作用和国际图书馆协会联合会的作用。第2部分共两章，①国家交换中心的组织和职能；②国家交换中心名录。本书反映了近十年来出版物国际交换的发展，特别是国际标准化方面的发展，以及各国际组织在促进出版物交换方面所起的作用，为出版物国际交换的方法、组织和管理提供一个指南。同时，提供各国交换中心的最新详细名册，介绍他们的活动和服务的实际资料，使全世界的交换机构与合适的交换伙伴建立联系。中国对外翻译出版公司1988年8月出版。

综合及其他类

中华人民共和国资料手册

寿孝鹤等主编。本书是一部集中反映新中国成立以来我国各条战线历史发展进程的大型综合性资料工具书。分概况、政治、经济、文化教育、文学艺术、人物、大事记、文献等栏目。每一栏目之首都有简述，概叙该领域建国以来的发展状况和成就，尤其是党的十一届三中全会以来的突出成就。细目中所列的大量简表、统计数字大都根据《中国统计年鉴》和国家统计局公报及中央有关部门提供的资料，具有可信性。本书还收有企事业机构名录、沿海14个开放城市概况、重点风景名胜区概况、乃至中国著名餐馆介绍等内容，具有较高实用价值。编者博采各种工具书编写法之长，按内容需要采取多种编排方式，使之兼有文献汇编、事典、名

录、大事记等多种功用。但本书社科内容间有遗漏，如失收新中国成立以来语言文字工作方面的简化汉字、推广普通话、推广汉语拼音方案的成就；有的资料则收录过专过细，如全国“好新闻作品”，不仅列有授奖的好标题，且注明主标、副标、肩标，不免琐碎。社科文献出版社1987年出版。

社会主义精神文明建设手册

何仅、黄河清、王点等编著。全书共分15个部分：①马克思主义著作中的有关论述；②党、国家及领导人的有关论述；③马克思主义文明观；④战略地位；⑤基本指导方针；⑥根本任务；⑦思想道德建设；⑧教育科学文化建设。其中包括：1.教育，2.科学技术，3.文化，包括文艺、新闻、电视广播、出版事业、医疗卫生、体育、文物、考古、图书及其他；⑨民主与法制观念；⑩党组织、党员的责任和作用；⑪人民军队的责任和作用；⑫各类要求，活动方式，行为规范，先进经验；⑬老一辈无产阶级革命家风范；⑭英雄模范事迹；⑮历史佳话，成语典故。所有各部分内容均以条目形式排列，手册中对参考、引用一些书刊报纸的有关材料均作说明，并注明出处、来源。全书内容翔实，材料丰富，融知识性、思想性和广泛适用性于一体。为全社会各行各业精神文明建设提供了理论政策依据、行为规范、人物榜样和可供借鉴的经验、方法。中国新闻出版社1988年3月出版。

党员手册

宋琼、田济民主编。全书共有9大部分：①国际共产主义运动历史简介；②中国共产党历史简介；③党的性质、纲领、理论、路线；④共产党员；⑤党的组织机构；⑥党的组织制度；⑦党的纪律；⑧处理党员中某些特殊问题的政策规定；⑨党的建设。每大部分中又分有若干小部分，各小部分中设有众多条目。中共党的十三大以后，应读者要求，出版社请编者对《党员手册》进行了增订工作。这次出版的增订本，是根据十三大提出的社会主义初级阶段的理论、路线、方针、政策及有关党的建设的各项要求，补充近100条条目，近30名人物注。同时对原有的800多个条目逐条作了校正和部分修改，内容更加充实、丰富。它是广大党员自学党的基本知识的“小百科全书”，也是广大读者了解中国共产党的历史、理论、路线方针、政策以及党的建设等所应备的工具书。华夏出版社1988年4月出版。

党的生活知识手册

《党的生活》杂志社编，姜照远主编。全手册共分55个专题1031条条目。专题部分如：哪些人可以申请加入中国共产党？怎样提出入党申请？怎样填写《入党志愿书》？怎样培养非党积极分子？怎样做入党

介绍人？怎样贯彻发展党员的工作方针？怎样履行入党手续？怎样开好接收新党员的支部大会？怎样进行入党宣誓？哪些人可以重新入党？哪些人可以追认为共产党员？怎样审批新党员？怎样确定预备党员的预备期？怎样办理预备党员转正手续？怎样计算党龄？等等。手册较全面、具体、准确地回答了党的生活中的基本知识，并力求反映在新的历史时期党的工作遇到的问题。中国展望出版社1986年4月出版。

公民手册

《公民手册》编写组编。编写组由全国人大常委会、中共中央党校、中国社会科学院法学研究所、国家工商行政管理总局、北京大学、中国人民大学、中国人民公安大学等10多家单位组成。全书分：民主篇、法制篇、权利篇、义务篇、公德篇、纪律篇、治安管理篇、婚姻家庭篇、继承篇、涉外篇、罪罚篇、权利保护篇。材料内容丰富而严肃，是一本供人们了解在国家政治生活和社会生活中当家作主的权利义务关系，怎样依据法律、纪律和道德规范为人做事，学习运用法制手段实现民主权利、处理人际关系的工具书。华艺出版社1988年2月出版。

人民手册

㈠大公报《人民手册》编委会编。这是我国早期的一种较有影响的综合性手册，按年度汇辑我国政治、经济、文化等方面的重要文件和资料，包括党和国家领导人的指示、讲话、电文；党和国家重要会议的决议，党和政府所颁发的方针、政策和发表的声明；党报党刊的重要社论，以及有关我国政治、外交、财政、经济、工农业生产、交通运输、文教卫生、体育运动等各方面的重大事件、建设成就及其统计资料。本书按类编排，资料绝大部分来源于中央一级报纸和期刊上所载的文件和报道，统计资料则采用国家统计局的《国民经济统计提要》。手册自1950年至1966年逐年出版，1966年版为最新版，以后未出版。大公报社1966年出版。

㈡人民日报社《人民手册》编写组编。全书分重要文献、概况和资料3大部分。概况部分包括政治、经济、军事、科教文体以及对外关系等大类。该书规模宏大，资料丰富。所辑材料来源，主要是1979年《人民日报》所发表的。也有某些材料，是1978年12月和1980年的。有些材料，是辑自《光明日报》、《工人日报》、《财贸战线》、《中国青年报》、《体育报》、《健康报》和《文艺报》等报刊。有些资料，为便于阅读，附于有关概况之后。内容主要反映1979年开始的全党工作重心转移，国民经济实行调整、改革、整顿、提高八字方针后出现的新情况、新问题、新经验等。人民日报出版社1980年10

月出版。

领导知识手册

谭继廉、马万里、李剑伟、牟信勇等编著。本书以马克思主义基本原理为指导，联系中国当代领导工作的实际情况，系统全面地介绍了当前领导科学的主要结论；党和国家的方针、政策、法律、法令；国内外经济管理和企业管理理论；社会心理学和行为科学；科学决策与预测；以及包括“老三论”、“新三论”在内的自然科学和当代新技术革命等有关知识。全书共分8章：①领导者与领导学；②政治与法律；③领导方法；④管理心理与组织行为；⑤经济管理；⑥决策与预测；⑦公共关系；⑧新技术革命。它不像一些管理词典那样侧重于名词概念的解释，也不像一般书籍那样详尽地阐述某一学科的原理。而是把有关领导活动所需要的数十门学科知识（基本理论、基本技能和基本方法）的主要内容，用条目的形式汇编成册。书中各章条目的内容既相互独立，又相互联系，全书初步构成了一个领导知识体系。内容简明实用，文字通俗易懂，一些地方涉及较深的专门知识。本手册既可作为领导干部的工具书，也可以作为一般读者的知识性读物。北京日报出版社1988年8月出版。

哲学基本知识手册

周金榜、李士坤、郭春英编。共分18章：①绪论；②世界的物质性；③意识的本质和作用；④物质世界的联系和发展；⑤对立统一规律；⑥质量互变规律；⑦否定之否定规律；⑧唯物辩证法的基本范畴；⑨认识和实践；⑩真理；⑪历史唯物主义是唯一科学的历史观；⑫生产力和生产关系；⑬经济基础和上层建筑；⑭阶级、阶级斗争和社会革命；⑮国家是阶级统治的工具；⑯社会意识及其形式；⑰科学及其在社会生活中的作用；⑱人民群众和个人在历史上的作用。内容系根据高等教育自学考试对哲学课程所规定的范围，对哲学原理所涉及的基本概念、基本知识和基本原理，按章节顺序依次逐一加以解释、介绍和阐述。它既不同于一般的哲学辞典，也不同于一般的哲学教材或各类“哲学问题解答”式的读物，而是一本自学哲学课程的辅助性工具书。语文出版社1987年12月出版。

哲学自学指南

黄天基、魏积温主编。全书共分17章：①绪论；②世界的物质性；③意识的起源、本质和作用；④物质世界的普遍联系和永恒发展；⑤对立统一规律；⑥质变量变规律；⑦否定之否定规律；⑧唯物辩证法诸范畴；⑨认识和实践；⑩真理；⑪人类社会发展是自然历史过程；⑫生产力和生产关系；⑬经济基础和上层建筑；⑭阶级、国家、革命；⑮社会意识；⑯人民群众和个人在历史上的作用；⑰社会进步和人类

解放。各章均包括内容提要、单项选择题、多项选择题、简答题、判断题、论述题以及选择题答案等项目。根据哲学教学大纲的基本要求，结合实际和自学考试的特点，对马克思主义哲学的基本观点、基本原理作了扼要说明，对各章的基本知识重点和难点作了进一步分析，以培养哲学自学者分析问题与解决问题的能力。四川大学出版社1987年8月出版。

伦理学知识手册

李耀宗等编。伦理学又称“道德哲学”，是以道德为研究对象的学科。本书就古今中外一般常见的伦理学知识，依照工具书的规则和形式，分条编写。共收词目950条，包括伦理学与道德的一般问题、共产主义道德、职业道德、社会公共道德、爱情婚姻与家庭道德、人生和理想、道德教育与道德修养、中外伦理史及宗教道德等，并适当选收与伦理学密切相关的其他知识。一词多义的词目，有的仅从伦理道德方面解释；也有的分项解释，但以属于伦理学或相关的义项为限。中外伦理史方面的词目，包括人物、学派、学说、术语等，时间下限分别为，中国的，到清末民初；外国的，到现代。本手册每条释文完整、通俗、简明。黑龙江人民出版社1984年7月出版。

逻辑学手册

刘凤璞主编。这是一部由北京、长春、哈尔滨等地高校和研究所的30多位专家、学者共同所撰的手册，又是一部全面的、系统的、应用性强的工具书。本书汇集了国内外有关逻辑学领域的精华，纵横各有关学科知识形成词目，凡4000余条。主要内容包括4大部分：第1部分，普通逻辑；第2部分，数理逻辑；第3部分，辩证逻辑；第4部分，逻辑史。其中数理逻辑部分包括逻辑演算、集合论、证明论、递归论、模型论、几个逻辑学分支概述、计算机逻辑；逻辑史部分包括中国逻辑史、西方逻辑史、印度逻辑史。吉林大学出版社1989年6月出版。

社会学手册

苏联科学院社会学研究所著，唐学文、杨雯、陈本和、孔延庚译。原书名为《社会学家手册》。全书共分7章，①马克思列宁主义社会学是一门关于社会的科学；②苏联社会学研究的基本方向；③具体社会学研究的组织与实施；④社会特征的测定和整理；⑤社会学研究中的抽样方法；⑥搜集社会初级情报的方法与技术；⑦社会情报的分析和综合，具体社会学研究结果的提出。书中较系统地阐述了社会学的对象、方法论原理和社会职能，指出了苏联社会学研究的主要方向，提供了进行社会学研究的具体方法和技术，介绍了社会学研究中经常使用的概念和术语，以及处理社会信息的数理统计方法等。它是苏联社会学的工具性手册。可供我国高等院校社会学系和社会学研究人员

参考。浙江人民出版社1983年8月出版。

政治常识手册

南京师范大学《政治常识手册》编写组编。全书以条目形式收录马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、中国共产党、中国新民主主义革命、中国社会主义革命和社会主义建设、哲学、政治经济学、科学社会主义、社会发展简史以及民族、国际问题等方面的各种内容。材料忠实于历史事实，并着眼于青年读书看报和日常政治生活中需要了解的马克思主义基础理论，经常碰到的有关中国革命和中国建设等方面的基本知识，简明通俗，深受读者欢迎。本书是在第三版的基础上，根据当时政治实际，对内容作了重要的增补和调整之后的第四版。中国青年出版社1984年8月出版。

时事资料手册

《半月谈》编辑部编。分成5大类，①政治；②经济；③文教；④国际；⑤其他，包括中国历史纪年简表、中国历代人口简表、建国以来历年人口统计表、全国主要城市解放日期简表、重要节日和纪念日简介以及主要国家计量单位比较表。汇集的资料，大多是新华社各有关编辑部提供的，有一部分曾见诸于《半月谈》杂志上。手册引用的各种资料的截止日期是1981年11月。供广大读者在研究和学习时事政策以及在日常工作中参考、使用。新华出版社1982年3月出版。

读报手册

浙江人民出版社编。是一本通俗地介绍国际时事有关常识的实用手册。它的主要目的，是用来帮助想了解国际知识的报纸读者，解决一些常识性的问题。使这些读者能够借此书之帮助，培养起关心世界大事的习惯与兴趣，提高自己的认识水平，扩大眼界。为了便于读者阅读和查考，分成国家简介、名词解释、纪念节日介绍、世界重要通讯社和报纸等部分。"国家简介"，分别介绍了世界各国的概况，着重扼要地说明它们的政治状况。"名词解释"，搜集解释了当时时事消息中常用到的一些名词，内容包括关系重大的国际机构和条约名称、普通的外交术语及一些还未被大家熟知和掌握的常识性名词。"纪念节日介绍"，择要地介绍了一些国家的部分纪念节日的事迹。附录包括当时已同我国建立外交关系的国家一览表、世界各国报纸和通讯社择要一览表、各国首都一览表、世界大洋、大海、大河、大岛和大运河一览表。浙江人民出版社1957年8月出版。

新编读报手册

荣进、王慈、郑阳玲等编。全书分29个部分：当代中国的改革、祖国新貌、国家机构、政党组织、群众团体、港台问题、人民军队、历史概要、新中国大事、中华英模、华人名录、经济建设、世界经济、科学技术、新兴学科、教育事业、卫

生健康、体育之光、文学大观、影视天地、戏曲百花、音乐舞蹈、旅游揽胜、世界博览、国际知识、世界人物、法律常识、书报知识、文明生活。这是一本知识密集型的综合资料书，内容丰富翔实，知识渊博。在内容安排上，主要选辑人们读报时经常碰到而又不易查找的有关资料，不是重复专业书籍的内容；并注意到知识的新鲜程度和相对稳定性。选材范围，重于现实，兼顾史实；详在本国，放眼世界。文句简洁，读之易得要领。全书内容大多出于有关报刊书籍，目的在于帮助广大干部、教师和求知青年用较少的时间获得更多的知识。浙江教育出版社1987年8月出版。

五讲四美手册

共青团中央宣传部编。共10个部分：第1编，开展五讲四美活动；第2编，五讲四美活动的内容和形式；第3编，塑造美好的心灵；第4编，社会公德；第5编，职业道德和行为规范；第6编，婚姻家庭道德；第7编，讲究文明语言；第8编，礼貌待人；第9编，个人卫生和环境卫生；第10编，绿化祖国、美化环境。许多内容是参考有关书籍和文章汇总编写的，包括开展文明礼貌月的倡议、通知、电视广播讲话和总结表彰大会讲话等。中国青年出版社1983年1月出版。

当代军人知识手册

张植信、王守瑛、陈先义等编写。本手册按照当代军人必备的知识结构划分为13个门类，为了便于读者查阅，全书按门类排列：①我军诞生及称谓、标志；②我军重要战役；③杰出领导人和著名将领；④党的领导和党、团建设；⑤英雄人物及先进集体；⑥军事术语；⑦军兵种知识；⑧法律常识、军规军纪；⑨军人修养；⑩军人婚恋；⑪生活常识和文化娱乐；⑫外国军队常识；⑬军人咨询。为反映各个门类条目的系统性、完整性及层次关系，以便读者了解该门类内容结构的全貌及其框架结构，每个门类均按其科学体系排列条目。本手册的特点是：词条短，数量多，内容新，信息量大；文字简明、通俗、生动；资料翔实、可靠、准确，字出有据；使用、阅读、携带方便，实用价值大。辽宁人民出版社1988年9月出版。

军队转业干部实用手册

中国人民解放军空军政治部宣传部编。全书内容分为4编：第1编，政策规定。其中内容包括中央领导同志关于军队转业干部工作的指示，有关安置军队转业干部的政策和规定，全国各地安置军队转业干部的情况，以及地方上有关干部的工资、福利和职称的政策规定；第2编，新的岗位。介绍了党政机关和人民团体，农业系统，工业系统，建筑业系统，交通运输系统，商业系统，财政金融系统，服务业系统，以及科学、教育、文化系统

的各个部门的地位和作用、现行方针、政策和措施、现状和发展等情况；第3编，知识必备。内容包括经济体制改革与“七五”计划，现代科学技术发展简介，行政管理，企业管理，企业的思想政治工作，领导科学，法律常识等；第4编，地方生活。介绍了新生活的挑选与适应，丰富多彩的地方业余生活，以及迎接新生活名言录等。书后附录中有省、自治区（劳动）人事厅、局内部机构设置图，直辖市人事局内部机构设置图，我国人事管理体制示意图，工厂行政机构设置及职能分配，国家组织机构等项目。湖北科学技术出版社1985年12月出版。

法律手册

司法部宣传司编。手册内容包括：中华人民共和国宪法、中华人民共和国刑法、中华人民共和国惩治军人违反职责罪暂行条例、全国人大常委会关于严惩严重破坏经济的罪犯的决定、全国人大常委会关于严惩严重危害社会治安的犯罪分子的决定、中华人民共和国刑事诉讼法、全国人民代表大会常委会关于死刑案件核准问题的决定、全国人大常委会关于刑事案件办案期限问题的决定、全国人大常委会关于迅速审判严重危害社会治安的犯罪分子的程序的决定、中华人民共和国民事诉讼法（试行）、中华人民共和国婚姻法、中华人民共和国经济合同法、中华人民共和国兵役法、中华人民共和国森林法、中华人民共和国民族区域自治法、中华人民共和国治安管理处罚条例、中华人民共和国继承法。全书汇编了我国的重要法律条文，具有极高的权威性，是广大干部和群众了解法律、学习法律的重要参考书。法律出版社1985年10月出版。

常用法律知识手册

金默生、刘岐山、柴发邦等编写。手册共分以下诸大部分：①法学基础理论；②宪法；③地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法；④选举法；⑤民族区域自治法；⑥人民法院组织法；⑦人民检察院组织法；⑧行政法；⑨刑法；⑩民法；⑪婚姻法；⑫继承法；⑬经济法；⑭刑事诉讼法；⑮民事诉讼法；⑯兵役法；⑰治安管理处罚条例；⑱国籍法；⑲国际私法；⑳国际法；㉑中华人民共和国重要法规和决议选编；㉒中国法制史；㉓外国法制史。各部分下以条目形式解释了常用的法律知识。资料翔实，具有较高的实用性。中国青年出版社1986年10月出版。

国家公务员常用手册

罗庶长等编。手册内容包括以下诸方面：①我国公务员制度的基本文献选编；②我国的干部政策；③我国公务员制度的基本内容以及对公务员素质的基本要求；④行政管理的基本知识；⑤行政方法和行政技术；⑥我国历代人事制度和外国公

务员制度简介等。该书融工具性、知识性、趣味性、实用性于一体。是国家行政机关工作人员的好帮手，是有志于通过竞争考试进入国家公务员队伍的青年的好向导。它不但适用于国家机关政务类公务员和业务类公务员，对各级党委干部也是一本重要的参考书。广西民族出版社1988年12月出版。

世界各国公务员法手册

吉林大学出版社编。本书编入了一些国家有关国家公务员法律制度各方面的材料，其中有美国、法国、日本、联邦德国、瑞士、埃及、匈牙利、印度等国家的国家公务员法、条例、规则和章程。内容包括政府体制、职能划分、政务和事务分类及制度，公务员权利和义务以及公务员规则，公务员的报考、考试和任用制度，考绩、晋升和奖惩以及工资待遇制度，培训和进修及保障文官制度等。全书内容比较翔实，材料丰富，可供我们了解研究世界各国公务员立法情况。吉林大学出版社1988年出版。

宗教工作手册

孙洪涛、金河源主编。本书是宗教方面的百科全书。内容包括 4 大部分。第 1 部分是马克思、恩格斯、列宁、斯大林及毛泽东论宗教；第 2 部分是宗教理论与宗教政策；第 3 部分是有关宗教知识，该部分内容通俗生动而又简明地回答了有关基督教、伊斯兰教、佛教和道教百余个问题，同时对世界四大宗教近500个常用词语进行了简约的解释。第 4 部分是宗教参考资料部分。对宗教人物、宗教圣地、古迹名寺观教堂、宗教历史事件、国内外宗教组织、院校、科研机构和宗教刊物做了详尽介绍。黑龙江教育出版社1989年 4 月出版。

统一战线知识手册

陈奇文、张厚玖、肖德才主编。该手册比较系统地介绍了统一战线的理论知识、历史知识、实际工作知识以及统一战线方面的一大批代表人物，阐述了中国共产党在各个不同的历史时期关于统一战线的方针、政策和策略。本书还可以使人们能对各个民主党派、团体的创立、发展和变化有所了解。手册融知识性与实用性为一体，并在该学科首次采用辞条形式，文字简洁，释义准确，是对广大统战工作者、理论工作者和干部群众有一定参考价值的工具书。湖北教育出版社1989年 3 月出版。

当代职工百科知识手册

《当代职工百科知识手册》编辑委员会编，杨少平主编。全书共分18个大部分：①政治时事知识。其中又包括政治理论常识、路线方针政策、国际时事知识三个方面的内容；②法制知识。内容包括法学基础、宪法、刑法、民法、婚姻法、继承法、经济法、诉讼法、劳动法、治安管理处罚条例、劳动教养；③经济知识。内容包括：1.经济理论基础知识、2.企业经济知识、

3.家庭经济知识；④家庭烹饪知识；⑤家庭文化知识；⑥社会公德意识；⑦社会活动知识。其中包括社交活动、对外交往、旅行知识、演讲活动、社会调查及其它内容；⑧民俗知识。介绍了我国的传统节日、异国的有趣节日、我国少数民族婚俗、异国婚俗、我国少数民族丧俗、异国丧俗、我国少数民族禁忌、异国的禁忌、世界各国礼仪；⑨当代新学科知识；⑩家用电器知识；⑪思想修养知识；⑫体育运动知识；⑬常用应用文知识；⑭文学艺术知识。内容包括文艺概论、中国文学、外国文学、艺术及其流派、中国文化艺术事业及其组织机构；⑮历史知识；⑯科技文化知识；⑰天文地理知识；⑱卫生保健知识。全书资料丰富、内容翔实，实用性较强。是广大读者学习、工作、生活的良师益友。辽宁大学出版社1987年12月出版。

职工修养手册

马焕友编。本书涉及的内容较为广泛，共分11个部门，包括政治、思想、法制、道德、礼貌、审美、文艺、学习、卫生、体育和自我修养等方面的基本知识，都是广大职工在自我修养中需要懂得、渴望懂得而又能够掌握的内容。它试图作为职工修养的一本工具书，为职工提高自我素质指门引径，解疑释惑，提供丰富的资料，成为广大职工学习、工作和生活的顾问和挚友。吉林教育出版社1988年2月出版。

职工职业道德手册

王衡之主编。作者在编写过程中，参阅了大量有关哲学、伦理学和思想教育等方面的著作。全书共分3大部分：①职业道德建设；②职业道德规范；③言论摘录。它比较系统地介绍了有关道德方面的基本理论；同时，又在总结职业道德教育的经验和理论研究成果的基础上，对职业道德教育的意义、任务、内容、方法等，进行了比较详细的论述；并整理介绍了许多行业、职业、岗位的职工职业道德规范。有基本理论，有实践经验，有原则规范，内容丰富，通俗易懂，实用性强。山东人民出版社1987年12月出版。

农村文化工作手册

亦民、文瑞编。本手册内容涉及乡文化站和集镇文化中心、辅导员的辅导工作、民间文学及其搜集整理、辅导员常用辅导知识、文体知识5大部分，根据农村文化工作的特点，编制而成。是一部适应农村文化工作者实际需要的工作手册。山西人民出版社1987年4月出版。

对外开放咨询手册

祝生明等编。本手册包括两个大类的内容：第1大类是法令、规章等，这是内外交往的法律依据；第2大类是与外事有关的知识，如出国旅行常识，国际交往礼仪知识，外国人及港澳台同胞出入境有关规定和注意事项。此外，手册还收录

了主要国际组织，外国大企业和大公司，军备知识，新闻媒介，世界主要宗教及节日，部分国家国徽和国歌，部分国家政府机构简介及各国(地区)民航徽记等。本书内容丰富翔实，实用性颇强，适用于从事外交、外事工作、出国留学及进修，以及其他有关读者参考。东方出版社1986年出版。

外事外贸工作手册

汤为民主编。这是一本有关涉外基础知识的工具书。全书共分为28章，主要内容包括外事活动工作需知、出国常识、出国留学(进修)及参加国际学术活动须知等。书后设有附录，内容包括世界各地城市和中国主要城市平均气温情况，字母表(英、法、德、俄、希、意、葡、日)，外交小知识等。该手册具有涉及面广、实用性强等特点，是所有从事外事外贸以及参予国际学术交流活动的专家学者的参考工具书。人民日报出版社1985年出版。

青年学习手册

王通讯、王维等编。本书分14个部分：①名家论学篇；②学校学习篇；③学习方法篇；④读书技法篇；⑤记忆技巧篇；⑥用脑艺术篇；⑦科学思维篇；⑧创造技能篇；⑨图书利用篇；⑩辞典查阅篇；⑪时间管理篇；⑫知行统一篇；⑬目标选择篇；⑭附录。从读书、记忆、思维、创造等若干方面为好学青年提供了切实可用、行之有效的方法，并依据现代科学原理加以阐述。尤其是科学思维篇、图书利用篇、辞典查阅篇以及附录等着重为读者提供了文、史、哲方面的大量实用材料。河北人民出版社1987年12月出版。

青年手册

《天津青年报》社主编。本书从打开你的心扉、对你道声珍重、送你一朵玫瑰花、攀登金字塔、在世上留下你的痕迹、请注意这块指路牌、读万卷书行万里路、生活吧，因为生活美这8大部分展示了全面的社会和自然现象。尤其着重介绍了学习方法和走向成功的经验，并且提供欣赏文学名著的方法以及哲人语丝和其他语丝集锦。是青年读者在休息娱乐时的同伴、工作事业中的向导。中国展望出版社1985年12月出版。

青年实用手册

蓝羽白主编。从人生与理想、成才之路、处世与社交、婚姻生活、法律顾问、新学科与国外思潮、文史常识、写作入门、旅游天地、健康之友、业余爱好等12个方面，汇集了青年人迫切需要了解的各种知识。与同类书相比，有不少新的内容，如介绍了法律、新学科、写作、文史等方面的知识。在立志成才、婚姻家庭、社交处世、卫生、旅游等部分中，编写的角度也与同类书有所不同。篇目设置以及内容和材料的选择，都有自己的特色，注重实用性，并兼顾各个文化层次的青年不同的需要，是部实用、通

俗、简便的工具用书。浙江人民出版社1987年10月出版。

少女生活手册

蒋美珍主编，该书由成都市女知识分子联谊会编写。作者以丰富的人生实践、学识，向广大少女漫谈关于理想与情操、少女与成才、人际交往的学问、少女生理与心理、美学与美术色彩、服饰与打扮、音乐与欣赏、健美与健美操等内容。全书叙述质朴、亲切，平淡中见真情、见做人至理，这是其重要特色；内容以科学性、可读性、实用性和趣味性见长。本手册是当代少女学习、生活、工作的良师益友，也是广大教师和父母行使教育职责时的参考。四川科学技术出版社1989年5月出版。

女性智慧手册

赵宏主编。全书共分15章：①女性在人类社会中的重要性；②女性的智力特点；③女性成才的途径；④在社交中展露才华；⑤为人处世莫等闲；⑥仪容与服饰；⑦女性的生理结构和心理特点；⑧男女性别与个性上的差异；⑨自信心的培养和心理疾病的诊治；⑩青春期时的少女与青年女性面临的问题；⑪恋爱与爱情；⑫性生活的和谐；⑬妻子在家庭中的作用；⑭怎样做一个好母亲；⑮中外智慧女性的楷模。本书是女性生活知识的汇集，它把近年来各学科关于女性的研究成果，以通俗生动的语言叙述出来。它不仅适用于女性，也将有助于男性，有助于他们认识周围的女性，他们也能从这本书中领悟到许多与女性共通的问题，从中找到答案。科学普及出版社1988年3月出版。

婚育大全

孙沐寒、钱立匡主编。共分3编18章，从人口学、社会学、医学以及历史、法律等诸多方面，按照婚姻、生育、计划生育几个层次系统地编入内容，是一部普及性读物和工具书。第1编，婚姻，介绍了婚姻史；婚姻习俗，包括中国古今各民族和外国的婚俗；婚姻与法等；第2编，生育，介绍性知识、生育、遗传、优生以及幼儿保健与教育；第3编，计划生育，介绍中外人口发展的历史和现状、古今中外人口思想、中国计划生育简史等内容，并附有中国计划生育史事编年（1949—1984）。吉林人民出版社1988年1月出版。

自我测试手册

汪慧、曹王飞编。手册共分6章：第1章，教育与智力；第2章，社会与家庭；第3章，恋爱与婚姻；第4章，性格与气质；第5章，职业与能力；第6章，生活与健康。编者从散见于国内各种报纸刊物上的资料中收编了近70则测试题。各题中既有理论介绍，又有问题思考，也有测试标准等内容。手册中的测试题包括范围较广，所提问题立体交叉。读者通过阅读，可以从多角度、全方位对自己进行测试，从而基本认识自己，对自己有个正

确的估计和评价；并且发现自己潜在的能力与不足，从而不断改造自我，完善自我，发展自我。江西科学技术出版社1988年 8 月出版。

常用知识手册

李延平、白甫易、蔡海东选编。全书共分14个方面：①政治；②国际；③历史；④地理；⑤民族；⑥历法、时间；⑦礼仪；⑧体育；⑨邮政；⑩标识、符号；⑪文化、艺术；⑫文学；⑬阅读；⑭语文。共有506个条目介绍了常见于报刊的知识，所有条目均以文章的形式出现。因此，本书是一本知识性文摘，大部分文章都根据报刊进行过摘编，少数篇章是完全按全文选的。有的是文摘报刊发表的，有的是编选者摘编的。有的文章是根据两篇或多篇同类材料编写的，对有不同看法的问题，有些是选择了比较有说服力的一篇，有些则将不同观点的材料编为一篇，也有些是选了不同意见的几篇文章。本手册融知识性与实用性为一体，是广大读者，特别是青年、大中学校学生学习和开拓知识面的书籍。延边人民出版社1985年 7 月出版。

新知识手册

《新知识手册》编辑组编。全书共分16个部分：①语言文学；②外国语言文学；③历史；④政治；⑤教育学；⑥心理学；⑦音乐、美术；⑧图书馆学；⑨数学；⑩物理学；⑪天文学；⑫化学；⑬生物学；⑭地理学；⑮体育；⑯计算机技术与卫星通信。简明扼要地介绍当代自然科学和社会科学各个领域中的新成就，包括信息科学、边缘科学、交叉科学、未来科学等最新科学发现及其巨大意义。全书着眼于新而不求全。是广大教育工作者、学生和一般读者了解和掌握最新知识、开拓视野的参考书。北京师范大学出版社1986年 7 月出版。

知识竞赛实用手册

闻一知著。本书分上下两编。上编为试题部分，连综合知识在内，共分11类：①政治知识；②法律知识；③国际知识；④文学知识；⑤艺术知识；⑥美学知识；⑦历史知识；⑧地理知识；⑨科技知识；⑩体育知识；⑪综合知识。试题之后附有答案，为了增强阅读兴趣，试题和答案分列。下编为各类知识的查检方法和参考书目。查检方法分下列12类介绍：①时事；②中国现代文学作品；③外国作家作品；④美术作品；⑤外国音乐曲名；⑥古籍词语；⑦古诗词语句；⑧人物；⑨古代典章制度；⑩历史纪年；⑪日期；⑫古今地名。参考书目分为11类：①政治知识类；②法律知识类；③国际知识类；④文学知识类；⑤艺术知识类；⑥美学知识类；⑦历史知识类；⑧地理知识类；⑨自然科学知识类；⑩体育知识类；⑪百科知识类。本书知识具有系统性，试题具有生动性，答案具有准确性，是推动群众性读书活动的有益读物。学林出版社1986年 2

月出版。

古籍知识手册

高振铎、刘乾先等编著。手册共分3大类：第1类，古籍知识。内容包括古籍概说、古籍的历史与书籍制度、古籍版本、古籍目录、古籍校勘、古籍辨伪、古籍辑佚、古籍标点、古籍新注、古书的文体、常用工具书等；第2类，古代汉语知识。内容包括文字、词汇、音韵、语法、修辞、训诂等；第3类，文化知识。内容包括天文历法、地理、政区、都城、家庭、宗法制度、姓氏、名号、称谓、礼俗、冠服制度、学校、选举与科举、谥号与谥法、避讳知识、度量衡知识等。手册内容丰富全面，资料翔实可靠，条理系统分明。同时还吸收了前人和当代的科研成果，有重要的资料价值和学术价值。手册不仅对于古籍整理研究和教学工作者有参考价值，对于广大的古籍爱好者，也是一本很有益的自学指导书。山东教育出版社1989年4月出版。

四库全书答问

任松如撰。本书分上、中、下3卷。上卷言四库书之历史，中卷言四库书之门类，下卷录四库书有关重要文字。上、中两卷均用问答式，共258个问题，还有若干附录，如，周永年儒藏说、四库全书馆大事表、四库馆修书期内文字狱一览表、四库全书中外国人著作一览表、僧道著作一览表、四库全书部数表卷数表、历代女子著作一览表、历代道教徒著作一览表和历代僧侣著作一览表等。卷末附录《孙氏藏书纪要》。该书搜罗资料甚为丰富，举凡四库书编纂之缘起、旨趣、组织，人员之挑选及情况，书籍之存毁及取舍，分门别类之详情及所据，均有详细著录。这对了解我国古代文献大有助益。附录《孙氏藏书纪要》对鉴别、校雠、装订、收藏我国古籍，均有精当论述，对今天整理、保存我国古代文献具有现实意义。书前有1928年黄陂任启珊序。四川巴蜀书社1988年1月出版。

设计家手册

〔美〕瓦尔特·麦勒斯著，迟军、肖薇译。作者广采世界各民族优秀设计图例之精华，展示了现代艺术设计的缘源。手册中图文并茂，可以说是一本既简明又丰富，既通俗又有深度；风格清新，体例活泼的图册。它既具有实用性，又富于学术性；不仅对于从事装饰设计的人有直接参考的价值，而且对于美术史、美学、民俗学、文化史等学科，都可能提供有益而有趣的材料。中国青年出版社1988年7月出版。

年 鉴

世界知识年鉴

㈠该年鉴由生活书店于1936年、1937年分别出过二版。由以下诸栏目组成：①各国概况；②国际组织概况；③大战后的重要条约；④世界经济统计；⑤文化活动；⑥当代名人小辞典；⑦国际常识小辞典；⑧列强在华势力；⑨一年来世界大势；⑩20世纪大事年表、便览等。年鉴取材较广。卷首有“总目”，各栏目之首分别列有“要目”和“细目”，颇易查检。年鉴于1936年创作，1937年出版第2卷。该年鉴是我们现在各有关部门和机构了解与研究中华民国时期各种世界情况的重要参考资料。

㈡世界知识年鉴编辑委员会编。本年鉴并非每年出版一册，最近版为1982年所出。1982年版的内容是根据七十年代以来，特别是1982年前数年内国际形势和各国情况编写。本年鉴内容共分五个部分：各国概况；国际组织与国际会议；专题统计资料；世界大事记；便览。各国概况是年鉴的主要部分，以亚、非、欧、美、大洋、南极洲为序，洲内各国家、地区则按其名称的汉语拼音字母顺序排列；“概况”内容包括国名或名称、面积、人口、首都或首府、元首、自然地理、历史、政治、经济、军事、文化教育、对外关系等等。专题统计资料指各主要经济发达国家历年财政经济基本情况。本年鉴1982版的世界大事记收录了自1965年1月至1981年12月的大事。便览内容有各国独立日、国庆日、与我国建交日等一览表，我国已参加的主要国际公约一览表，世界各国和地区本位币名一览表等八至九个表格。本年鉴尽可能选用最新、来源较可靠的资料，文内重要名称尽可能附加所属国的原文，或拉丁字母的拼音，或通用的外文。书内还附有各国地图与国旗。由于本年鉴收集资料丰富全面，且提供详细数据，图文并茂，堪称方便、实用的世界知识工具书。世界知识出版社出版。

世界大事年鉴

〔英〕Edmund Burke（1729—1797）曾任本书开始各卷的主编和主要撰稿人，1791年以后，版权数次变易，1890年迄今由英国Longman公司出版。本书历史悠久，19世纪和20世纪初的各卷，传记资料丰富，近期各卷此类资料减少。目前全书可分为3部分：第1部分详述英国本年内政治、经济发展、外交、商业、贸易等方面的重大事

件，此部分末又单独就苏格兰、威尔士和北爱尔兰的大事分别作了记述。第2部分是世界各地区和各国的大事记，分别记述政治、经济，外事等重大事件，大国的资料丰富，小国的资料简明。并有主要国际组织如联合国、西欧共同市场等的资料。第3部分为综合性大事记，记述世界各地有关宗教、医药、科技、法律、文艺等方面的重大事件与成就。此部分还包括重要的条约、文件，并介绍文件的背景，著名政治人物的讲话摘要。在讣告项内有本年度逝世的知名人士的生平，卷末有按日期编排的大事记提要。

国际形势年鉴

上海国际问题研究所编。本年鉴创刊于1982年，此后每年出版1卷。年鉴的主要栏目有：①专论，就当年国际局势中的热点问题发表作者本人的观点。专论栏目的撰写者为上海国际问题研究所、设在北京的国际问题研究所以及其他在北京的国际问题研究机构的研究人员；③大事记，记载上一年的1月至12月在全世界各个角落所发生的重大事件；③重要文件选编；④汉英人名对照表；⑤目录英译（CONTENTS）。每年所出版的年鉴都是对上一年国际形势、国际关系和有关国家国内政局的重要变化作一回顾和分析，使读者对上一年我国周围的国际环境和这些变化对我国可能产生的影响有所了解和估计。中国大百科全书出版社出版。

世界经济年鉴

中国社会科学院世界经济与政治研究所《世界经济年鉴》编辑部编辑，钱俊瑞主编。郝一真为主任，郭仲琦为副主任。本年鉴1982年刊共有6个部分：①世界经济综合性专题；②各国经济概况；③国际经济组织；④国际经济会议；⑤世界经济大事记；⑥世界经济统计资料。在世界经济综合专题中，分别介绍了当前主要资本主义国家的经济危机、世界能源、世界贸易、国际金融以及发达资本主义国家的通货膨胀等方面的情况和问题。在各国经济概况中，介绍了中国等34个国家的经济概况，其内容包括国民生产总值（国内生产总值或国民收入）、农业、工业、建筑业、交通运输、财政金融、劳动工资、对外贸易和国际收支，有些国家还增加旅游业、生产集中和垄断、资本输出和输入，以及人民生活等方面的基本数字和情况。在国际经济组织中，分别介绍联合国所属的、发展中国家的、原料生产国和输出国的及其他区域性的共30个国际经济组织的情况，内容包括其创建日期、总部所在地、所属成员国、宗旨、主要机构及主要活动等。本年鉴的资料来源，主要采用各有关国家官方统计资料、联合国出版物、有关年鉴和刊物。全书使用的主要资料均注

明资料来源，便于读者查阅。本年鉴于1980年创刊，每年出版1期。中国社会科学院出版社出版。

世界军事年鉴

中国军事科学院外国军事研究部组织编写，李文瑞主编，王羊、宋中岳副主编。本年鉴是一部供读者了解和研究世界军事斗争形势和各国主要军情的工具书。全书共分6大部分：第1部分，世界各国军事概况；第2部分，世界军事大事记；第3部分，军事政治组织、军事条约；第4部分，世界主要国家武器装备；第5部分，军事专题资料；第6部分，附录。本年鉴于1986年创刊，创刊号为了使读者较为全面了解各个国家（地区）政治、经济、军事地理、建军简史、国防政策、兵力编成、兵役制度、武器装备等方面的情况，在内容上有的部分并没有仅仅局限在1985年。年鉴附有部分国家军队的军衔、勋章、奖章以及最新式武器装备的图片或照片。各国都附有简明地图。创刊号上还附有“我国参加的国际公约一览”、“各国（地区）首都、独立日、国庆日及我国建交日一览”、“中外计量表”、“世界时差表”。解放军出版社出版。

中国年鉴（1924—1928）

阮湘等编。该年鉴之内容十分丰富，自国政大端，以至社会琐碎之事，均广为搜辑，按类编排，分为下列诸栏目：①土地人口；②政治军事；③财政金融；④交通水利；⑤农业商业；⑥教育宗教。其中统计约占全书篇幅的2/3，并对各种典制沿革及其近况加以简要说明。年鉴卷首与篇末有各种附表。例如“中华民国十五年阴阳历对照表”，“最近280年中东西三历合表”，“五千年间星期检查表”，“中外度量衡货币比较表”等等，资料性极强。年鉴于1924年创刊，1928年出第4卷。该年鉴为我们了解和研究中华民国历史时期中国社会政治、经济、文化以及其他各种情况的应备综合性工具书。商务印书馆出版。

中国年鉴

新华通讯社中国年鉴编辑部编。本年鉴为满足国际和海外人士对中国经济、科技、教育、军事、政治以至各个领域深入了解的愿望，于1981年创办。年鉴全面、翔实地向海外读者介绍了党和政府制定的重大方针、政策和措施，社会主义现代化建设的成就，重要的政治、外交、军事、经济、科技、文化活动，人民的精神面貌以及有关中国地理、历史、重大事件和新闻人物等方面的丰富资料，每年以中、英两种文字出版。本书是图文并茂的综合性年鉴，主要反映上一年中国各方面的新情况，其构成部分有：中国概况、特载、彩图专辑、大事纪要、分类条目等。本年鉴采用分类编辑法，以“部类”为单元，共分政治，法制，军事，外交，财政金融，经济，科学技术，文教卫

生，文化、艺术，体育，社会生活，新闻人物和省、自治区、直辖市情况介绍等十三部类。“部类”由“分目”（如文化艺术部类列有文学、电影、电视、音乐、美术、语言文字、新闻等分目）和有关“条目”组成，“条目”是本年鉴用以反映情况的主要形式，由各专业机关提供资料或选编中国各通讯社、报刊的资料。本年鉴中提供的综合数据，一般都未包括台湾省。北京新华出版社、香港新中国新闻有限公司出版。

中国统计年鉴

国家统计局编。该年鉴是一部全面反映中华人民共和国国民经济和社会发展情况的资料性年刊。其主要内容可分为13个部分：第1部分，综合；第2部分，人口和劳动力；第3部分，农业；第4部分，工业；第5部分，运输邮电；第6部分，固定资产投资；第7部分，商业；第8部分，对外贸易和旅游；第9部分，财政金融；第10部分，物价；第11部分，人民生活；第12部分，教育、科学、文化；第13部分，体育、卫生。此外，另设附录，包括台湾省主要经济指标、我国主要经济和社会统计指标同国外比较、主要统计指标解释等。主要统计指标解释对主要统计指标的涵义、统计范围和计算方法，以及历史上的变动情况，作了简要说明。年鉴于1981年创刊，此后每年出版1册。中国统计出版社出版。

中国人口年鉴

《中国人口年鉴》编辑部编辑，田雪原为主编，孙兢新、王维志、伍字峰为副主编。年鉴的主要栏目设置为：第1部分，重要文献；第2部分，综述和专论；第3部分，人口普查；第4部分，人口统计；第5部分，计划生育；第6部分，调查报告；第7部分，中国人口与世界人口对比；第8部分，人口机构；第9部分，重要论著索引；第10部分，中国人口活动大事记。此外，还附有一定数量的插图和年鉴的英文目录等。该年鉴贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，所有撰稿的学者和实际工作者依据自己的学术观点，各抒己见。但要求文章内容准确，数据资料可靠。为体现专业性和工具性，年鉴选编内容力争全面、丰富、系统。该年鉴每年出版1册，按年度提供人口方面的资料及人口工作情况和人口科研成果。第一部《年鉴》，除反映1984年的人口资料以外，对我国人口的历史状况，特别是新中国成立35年来人口发展变化的资料，作了必要的追溯性收录。年鉴于1985年创刊。中国社会科学院出版社出版。

中国人口统计年鉴

国家统计局人口统计司编。本年鉴以面向社会、服务于社会为宗旨，适应改革开放的需要，收集发表最新的人口统计信息，有计划、有步骤地发表人口普查、人口抽样调查、年度人口统计、历史人口、国

际人口等数据和与人口有关的一些统计资料。该年鉴于1988年创刊。创刊号的资料一般始于1949年，终于1987年。从内容上分，包括6大部分：①1987年各种人口抽样调查数据；②1987年度公安年报人口统计数据；③历年人口统计数据；④三次全国人口普查数据；⑤世界主要国家人口数据；⑥全国行政区划和自然状况。创刊号上收集了1987年全国1％人口抽样调查、残疾人抽样调查、深人的生育力调查、人口变动抽样调查、儿童调查和年度人口统计的最新资料。本年鉴是各级党政机关、业务部门、科研单位、工厂企业和事业单位及时了解我国人口数据，进行统计、研究、决策的权威性资料工具书。中国展望出版社1988年出版。

中国经济年鉴

中国经济年鉴编辑委员会编辑，薛暮桥任主编，马洪、陈先、房维中、刘国光任副主编。本年鉴1981年创刊，每年出版1期，内容不重复。年鉴的主要栏目有：①中国概况；②重要经济文献；③重要经济政策法规；④专文；⑤中国国民经济各部门经济发展概况；⑥中国各省、市、自治区经济发展概况；⑦经济理论研究概况；⑧经济统计资料；⑨中国经济大事记；⑩附录。年鉴主要发表上一年我国在经济领域中的重大内容，但为了使读者及时了解党和国家重要的方针、政策，“重要经济文献”和“重要经济政策法规”部分，尽可能刊出截至发稿前的资料。该年鉴坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，实行文责自负的原则，要求作者对文章内容的事实力求准确，但观点不求完全一致，编辑人员对文章仅在个别词句上作些必要的修改。年鉴自创刊后，即受到海内外经济界的高度重视，被认为是了解中国经济问题的百科全书，是记载中国经济发展的史册。经济管理杂志社出版。

中国经济科学年鉴

《中国经济科学年鉴》编辑部编辑，晓高主编，张朝尊、肖灼基副主编。该年鉴是由中国经济学团体联合会创办的一本记载我国经济科学研究情况的学术性、知识性、资料性书刊。1984年创刊，每年出1期。每期栏目设置相对稳定，略有调整。内容编排逐年更新，具有连续性。其主要栏目有：①党和国家重要经济文献摘编；②对若干经济理论问题研究的述评；③经济科学讨论问题观点简介；④经济学著作选介；⑤经济学论著索引；⑥经济学术会议；⑦经济研究机构、经济院校系、经济报刊、经济出版社简介；⑧中国经济学团体联合会；⑨经济学科介绍；⑩已故经济学家；⑪中外学术交流大事记；⑫国外学术动态。书后还设有附录。本年鉴有关学术理论的栏目，内容按学科逻辑分类编排，有关组织与会议介绍的栏目，内容按行政区划分类编排；大事记与简讯的栏目，内容按

时间顺序编排。年鉴力图较全面地反映经济科学各个学科、各个领域、各个方面的研究情况，重点反映一些主要学术活动与主要学术问题的讨论和进展。当前特别着重反映社会主义现代化建设和经济体制改革问题的研究情况。年鉴实行学术自由，百家争鸣，文责自负的原则，力求实事求是，评论只代表个人意见，观点不强求一致。经济科学出版社出版。

中国对外经济贸易年鉴

《中国对外经济贸易年鉴》编辑部编。年鉴主要记载上一年度我国对外经济贸易的成就和概况、提供我国对外贸易、利用外资以及对外经济合作方面的信息资料和统计数字。该年鉴是中英文合刊版，它创刊于1984年，此后每年出版1册。创刊号年鉴除了收录1984年我国对外经济贸易的有关情况以外，还收录了1984年以前的有关基本情况，使历史资料能够互相衔接。该年鉴内容丰富，资料翔实。是各级领导、国内外有关的经济机构、大专院校经济学专业了解和研究中国对外经济贸易历史和现状的应备参考书。水利电力出版社出版。

中国经济特区年鉴

中国经济特区年鉴编辑部编辑，关诺主编。该年鉴创刊于1983年，它是中国经济特区（深圳、珠海、汕头、厦门）及粤、闽的经济资料汇编，它比较全面而系统地介绍了中国四个经济特区的创建过程，同时介绍了自1979年中国实行对外开放政策以来广东、福建两省经济特别是对外贸易的发展情况，可以说，这也是一部初具规模的粤闽经济年鉴。本年鉴主要由10个部分组成：①经济特区和对外经济法规；②中央领导人及粤闽两省负责人谈经济特区和开放政策；③深圳、珠海、汕头、厦门经济特区；④广东福建经济特区大事记；⑤广东福建经济特区主要企业名录；⑥广东省经济资料；⑦福建省经济资料；⑧理论探讨及有关经济特区论述文章索引；⑨台湾省及外国经济特区参考资料；⑩中外专家学者谈中国经济特区。其中有许多资料和统计数字，均属首次公开发表。年鉴图文并茂，资料来源的权威性较强，且内容丰富。是关心和研究中国问题的读者，已经并将要与粤闽两省及其经济特区建立经济联系的港澳台和海外工商界读者，有关经济研究机构，应备的参考书。香港《中国经济特区年鉴》出版社出版。

中国商业年鉴（1989）

《中国商业年鉴》编辑部编。该年鉴是反映中国社会商业发展历史进程的大型资料性实用工具书，同时具有国家商业公报和商业编年史册的性质。年鉴的编辑方针是全面、系统、准确、及时地反映中国社会商业发展的基本情况、重大发展和重要事件，为商业改革和商业现代化服务。年鉴于1988年创刊，每年出版1册。1989年刊是该年鉴的第

2部，其主要内容可分为12个部分：第1部分，专文。约请有关权威人士撰写的对商业全局和重大发展的评述；第2部分，中国社会商业概况。包括综述、国营商业、集体商业、个体商业、批发商业等；第3部分，中国商业各行业。包括粮食、植物油、蔬菜、图书发行、报刊发行等40个行业；第4部分，商业管理。包括商业法制建设、商标、广告等9个栏目；第5部分，为商业服务的各项事业。包括商业科技、商业经济理论研究、商业教育、商业出版和宣传等5个栏目；第6部分，商办工业。包括综述和粮油等12个行业的内容；第7部分，地区商业。各省、自治区、直辖市、计划单列市各设一个栏目；第8部分，商业政策法规。分重要商业政策法规选载和主要商业政策法规选目；第9部分，商业统计资料；第10部分，商业人物；第11部分，中国商业大事记；第12部分，附录。年鉴资料丰富，文字简炼，客观性强。《中国商业年鉴》出版社1989年出版。

中国城市经济社会年鉴

《中国城市经济社会年鉴》理事会编辑。本年鉴是反映我国城市经济社会发展情况的资料性工具书，自1985年起每年出版一本，内容主要刊载全国各城市经济、社会等方面的新资料、新情况，也适当回顾过去和展望未来。本年鉴在内容上图文并重，1985年本彩色图片约占1/4篇幅，其中城市风光照片近百页，城市地图约180幅，各市市长照片也分别载于各市内容之中，还有介绍各市名优产品的彩页约160页；文字介绍材料约占3/4篇幅，包括各市经济社会情况的全面介绍材料、专题介绍材料等，还刊有每位市长的小传。本年鉴共分以下6大部分：第1部分，特载，本年鉴理事会的成立和组成情况；第2部分，有关全国城市的综合材料和统计资料；第3部分，全国各城市介绍；第4部分，城市主要企业选介；第5部分，中国各城市对外交流机构概况；第6部分，中国城市名优产品介绍。本年鉴全国城市统计资料由国家统计局提供，各市统计资料由各市统计局审核，统计资料有一定的权威性。中国城市经济社会出版社出版。

中国城市统计年鉴

国家统计局综合司编。本年鉴是为了适应我国经济体制改革和对外开放的需要而编，1985年创刊。是一本全面反映我国城市经济和社会发展情况的资料性书刊。全书共分3个大部分：第1部分综合篇，列有全国城市基本情况的汇总资料；第2部分，各市资料篇，分列每个城市的基本情况，包括人口土地、农业生产、工业生产、商业外贸、运输邮电、城市公用事业、社会治安、教育文化卫生等方面的主要指标；第3部分，城市概况选编，用文字扼要介绍百万人口以上城市、

沿海港口开放城市、经济特区和海南岛的概况。年鉴还附有主要统计指标解释、对主要指标的涵义、统计范围和计算方法，作了简要说明。本年鉴是了解研究中国城市经济和社会情况的重要参考资料，适用于经济部门、城市建设规划部门、科研教育机构以及经济工作者和大专院校有关专业师生。来华投资和进行经济合作的国外工商业者、华侨和港澳台同胞，亦可以从中得到系统的统计信息。中国统计信息咨询服务中心、新世界出版社联合出版。

中国农村统计年鉴

国家统计局农村社会经济统计司编。年鉴共分14个部分，第1部分，统计图表；第2部分，农村基本情况；第3部分，农村社会总产值；第4部分，主要农产品和乡村企业主要工业产品生产情况；第5部分，农村市场；第6部分，农村经济效益；第7部分，农村经济收入及分配；第8部分，农民家庭收入和生活消费；第9部分，农村生产条件；第10部分，农村文化、教育、卫生、社会福利和其他事业；第11部分，各地区主要经济指标排序与分组；第12部分，分县主要指标排序和分组资料；第13部分，我国主要农业指标与国外对比；第14部分，附录。年鉴全面、系统地反映中国农村上一年度经济和社会发展情况。内容充实、编排合理、数据准确。年鉴于1985年创刊，每年出版一册。中国统计出版社出版。

中共中央党校年鉴

中共中央党校年鉴编委会编，陈维仁任主编，何汉任副主编。该年鉴1985年创办，1984年本为创刊本。创刊本有以下主要内容：①中央党校概况；②中央领导同志接见中央党校毕业学员的重要讲话；④关于党校教育正规化的文献和报告选编；④中央党校的组织机构（1984年）；⑤中央党校开学典礼；⑥传达贯彻十二届三中全会决定；⑦校领导重要活动和讲话；⑧整党工作；⑨外事活动；⑩中央党校顾问成仿吾同志逝世；⑪教学活动与教学总结；⑫关于对外开放和经济体制改革问题的外请报告选登；⑩关于新技术革命与资源利用问题的外请报告选登；⑭关于党性锻炼问题的外请报告；⑮教研室情况介绍；⑯教学研究人员编著（译）的图书；⑰教学研究人员专著、论文、讲稿选登；⑱理论讨论会和学科年会；⑲组织工作；⑳校办公室工作；㉑图书馆工作；㉒图书报刊的编辑与出版工作；㉓后勤工作；㉑职工业余教育；㉕中央党校1984年大事记；㉖中央党校校外分部教学总结选登；㉗全国各地党校正规化办学经验选登；㉘中央党校1977至1984年学员名录。本年鉴以反映中央党校教育正规化为中心内容，其中又主要是叙述中央党校本年度的重要情况。考虑到中央党校历史活

动的连续性，年鉴创刊号对1977年中央党校复校以来和更早年代的党校历史简况，也尽可能地作了一些必要的介绍。该年鉴每年出版1卷。中共中央党校出版社出版。

中国哲学年鉴

中国社会科学院哲学研究所编，由中国社会科学院哲学研究所学术委员会和哲学各学科学会（研究会）联合主办。1982年编辑出版第1本《中国哲学年鉴》。该年鉴一般有以下几个主要栏目：①特载，②专文，③研究进展，④新书选介，⑤论文选介，⑥哲学界概况，⑦哲学界动态，⑧附录。其中“研究进展”一栏分大类和小目具体介绍辩证唯物主义、历史唯物主义、自然辩证法、马克思主义哲学史、中国哲学史、外国哲学史、现代外国哲学、逻辑学、伦理学、美学的研究情况。本年鉴是一种专业的学术资料性的工具书，它的任务是反映每年度中国哲学工作的概况、进展和成果，为哲学教学和研究工作者，为社会科学工作者了解中国哲学的现状和发展，提供了较为全面、较为系统的综合性资料。中国大百科全书出版社出版。

中国法律年鉴

《中国法律年鉴》编辑部编。1987年《中国法律年鉴》是中国第一部法律年鉴。它如实反映了中国1986年法制建设的情况和成就，并简要地回顾了建国以来特别是中国共产党十一届三中全会以来法制建设的状况。本书的编辑宗旨是力求以翔实的内容和丰富的资料，全面、系统、真实地反映中国社会主义法制建设的新情况、新成就、新经验，全书除序和附录外，共分以下19个部分：①中国法制建设概况。介绍与法律有关的各机构及其工作；②中华人民共和国法律；③中华人民共和国行政法规选载；④地方性法规选载；⑤民族自治地方自治条例和单行条例选载；⑥中华人民共和国行政区划；⑦有关香港问题的法律文件；⑧中华人民共和国同外国签订的双边条约和参加的国际公约；⑨司法文件选载；⑩有关法制建设的重要报告和讲话选载；⑪有关法制建设的工作会议；⑫法学各主要学科发展概况综述；⑬法学学术会议；⑭法律，法学社会团体；⑮高等法律院校，此项包括法律系、专业；⑯法学研究机构；⑰法制报刊和出版机构；⑱司法统计资料，此项包括各种统计表；⑲中国法制建设大事记。本年鉴的“附录”是中央政法各部门负责人名单和各仲裁委员会委员、法律法学社会团体负责人名单等。全书采用资料全部由中央、各地方有关部门、单位提供，内容全面、准确、翔实，具有一定的权威性，包含信息量较大。法律出版社出版。

中国青少年犯罪研究年鉴

中国青少年犯罪研究学会编，郭翔主编。本年鉴是一部具有权威性、

学术性、资料性的大型专业工具书，全书共分8大部分。主要内容有：特载——党和国家及其领导人关于加强青少年教育、治理青少年违法犯罪的指示、法规和讲话摘要；公安部、最高人民检察院、最高人民法院、司法部、共青团中央、国家教育委员会及省、直辖市、自治区有关部门提供的专稿；全国和地方青少年犯罪研究学术团体介绍；有关教学与研究机构介绍；全国和地方性的学术会议和学术活动资料；对外学术交流活动情况。本年鉴于1988年创刊，均为对上一年我国青少年犯罪研究工作的记录和总结。创刊号中还设有：1986年12月以前发表的调查报告和研究论文精选、学术刊物和1986年12月以前出版的专业书籍介绍等，它将1979年以来我国青少年犯罪研究的重要成果和学术活动资料汇集在一起。全书资料丰富，信息量大，对于青少年犯罪的研究工作和实际工作都具有重要的参考价值。春秋出版社出版。

第一次中国教育年鉴

周邦道等编著。该年鉴为中国历史上第一部教育年鉴。它是我国教育史上第一次的综合记载。凡教育制度、教育沿革及一切教育概况，都尽量收编。年鉴取材之范围，上自清末兴学时起，下至1931年。年鉴内容共分“甲”、“乙”、“丙”“丁”、“戊”五编，即：甲、教育概述；乙、教育法规；丙、教育概况；丁、教育统计；戊、教育杂录。每编内又分若干细目。此年鉴对我国自清末以来的教育制度、教育概况等，收集资料齐全，可供研究近代教育史的科研机构和专家、学者参考。开明书店1934年出版。

中国教育年鉴

（1949—1981）

《中国教育年鉴》编辑部编，本年鉴是中华人民共和国建国以来第一次出版的教育工作资料工具书。编纂了中国1949—1981年教育工作的基本情况，基本文献，和基本统计。有些部分使用有1982年和1983年的资料。本书力求反映中国教育工作的特点，对中国教育的方针、政策、制度、领导、管理等，都作了比较具体的介绍。对学校的思想政治工作、教育与生产劳动相结合和教育事业的计划管理等，作了比较集中的反映。本书按各级各类教育事业和各项教育工作，分别写成专题资料，并有重要文献选辑与统计数字资料，材料真实可靠，叙述简明。台湾省的教育概况，尚未及反映。主要栏目有：“各级各类教育”，包括教育事业计划管理的概况，幼儿教育、小学教育直至研究生教育，成人教育，各机构团体与刊物等。“文献与资料选辑”包括国务院与教育部及其他部门的有关文件，通知，报告；大事年表，统计资料等，“附录”是1981年高等学校一览表。中国大百科全书出版社出版。

中国教育年鉴(1985--1986

《中国教育年鉴》编辑部编，张健主编，周玉良副主编。本年鉴是按栏目编排的，其栏目共分8个部分：第1部分，概况；第2部分，基础教育；第3部分，普通高等教育；第4部分，职业技术教育；第5部分，成人教育；第6部分，少数民族教育；第7部分，文献选编；第8部分，教育大事记。每个栏目下的排列是，国家教育委员会的稿子排在前面，地方的稿件按省、自治区、直辖市的序列排列。这样编排的目的，是便于从事各级各类的教育工作者阅读和进行比较借鉴。年鉴于1984年出版了“1949—1981”卷，1987年出版了“1982—1984卷和“1949—1984”地方教育卷。基本上反映了中华人民共和国建国以后到1984年教育发展与改革的基本历程。“1985—1986”卷避免了前三卷《年鉴》中存在的一般化稿件较多的缺点，突出了重点，并按专题编纂，使读者可以从中得到更多的启迪。湖南教育出版社1988年8月出版。

中国教育统计年鉴

(1987)

中华人民共和国国家教育委员会计划财务局编。本年鉴是一本全面反映中华人民共和国教育事业发展情况的资料性年刊，是由国家教育委员会计划财务局根据全国各省、自治区、直辖市教育委员会、高教局、教育厅(局)填报的基展报表整理汇编的。本年鉴共分10大部分内容：第1部分，综合部分；第2部分，高等教育；第3部分，中等教育；第四部分，初等教育（小学）；第5部分，特殊教育；第6部分，幼儿教育；第7部分，成人教育；第8部分，电化教育；第9部分，各级各类学校分布情况(分省、自治区、直辖市)，第10部分，计划单列市教育概况。此外，还附有1986年全国教育统计概要。本年鉴是各有关部门研究教育改革和发展的重要参考资料。北京工业大学出版社1988年8月出版。

中国新闻年鉴

本年鉴由《中国新闻年鉴》编辑部编，于1982年创刊，是每年出版一期的大型资料年刊。它既是资料性的工具书，又是新闻理论与新闻实践经验的积累，适合新闻、科研、资料工作者和新闻爱好者阅读收藏。年鉴创刊号记录1980至1981年内新闻界的各种活动的成绩，同时也收集了有关历史资料，具体内容与栏目有：“中国新闻事业发展概况”、“新闻工作文献”、“新闻学专论”、“中国新闻机构”、“中国新闻团体”、“重大新闻与重要评论”、“新闻界记事”、“中国报纸出版发行简目及各报(台)重要栏目选介”、“中国新闻书刊简目”。在“中国新闻机构”一栏内，对全国性与地方性报纸、通讯社、电台、电视台、新闻电影与新

闻摄影部门、新闻院系与研究所分别作了介绍，但有的专业、企业报纸和未经正式批准或不定期出版的油印小报没有列入。本年鉴创刊号1982年由中国社会科学出版社出版。

中国文艺年鉴

这是一部反映我国当代文化艺术状况的文献和资料性工具书。我国曾在1934年出版过一部近似文章汇编的《中国文艺年鉴》，对研究和了解三十年代文艺状况提供了不少珍贵资料。1981年发刊的《中国文艺年鉴》是系统性强，体例完备的大型专科年鉴，有“特载”、“文艺纪事”、“文艺百科”、“中外文化交流”、“概况”、“附录”、“图片插页”等部分组成。“特载”栏收录党和国家领导人、文艺界负责人有关文艺工作的重要讲话和文章。“文艺纪事”栏记载了上年文艺界的重要活动。“文艺百科”栏分总类、文学、艺术、科学文艺等四部分，各部分又分各种门类，如“艺术”分为总类、戏剧、电影、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺，杂技、木偶、皮影、电视剧、艺术教育、群众文化、少数民族文化、文化科技等十七个门类，每个门类内，辟有〔述评·专记〕、〔综述·消息〕、〔问题讨论〕、〔专题资料〕等专栏。“中外文化交流”栏内，除刊载了中外文化交流的专题文章外，还以“大事记”的形式分门别类地记载了各个文学艺术门类的中外文化交流情况。“概况”栏按全国文学艺术单位的行政建制，分别介绍各单位、协会，文艺刊物的概况与特点。“附录”栏载有政府颁布的有关通知、全国文艺单位名录等。“图片插页”在各类中有专页，也有附于文中的小幅图片。本年鉴的编排分类各栏有异，有些文艺单位，按有关部门审定的次序排列，“概况”按全国行政区划分次序排列。本年鉴内容丰富，文字图表穿插，分类细致，对保存、查检资料提供了方便。由中国文艺年鉴社编，文化艺术出版社出版。

中国文学研究年鉴

本年鉴以反映我国文学研究的基本情况和重要成果，并汇集有关文学研究和评论的重要文献和资料，便利国内外中国文学研究工作者和其他有关人员查考、使用为目的。1981年由中国社会科学院文学研究所和《中国文学研究年鉴》首次编辑了本年鉴，此后每年出一集，但体例不尽相同。大致有如下主要栏目，“研究概况”、“创作概况”、“重要会议及学术活动”、“研究论文选辑”、“纪事”和文献资料辑览。“研究概况”分文艺理论、当代文学、现代文学、近代文学、古代文学、少数民族文学与民间文学、国外中国文学研究等类，概述有关研究成果与新论点。“创作概况”大都以文学体裁分类概述，并有台湾香港文学概述；“重

要会议与学术活动”选一年中主要的会议、学术活动报道；研究论文在1981年版中选辑了十余篇，此后则以摘录要义方式归入“研究概况”栏中，资料辑览有上年内各类得奖作品名单，各类创作作品篇目，研究论著目录和论文索引等。“纪事”则指年内文学大事记。通过本年鉴可以了解中国文学研究的概貌，并能获得理论研究的新信息和一定的统计数据，内容全面，资料翔实，便于查考。本年鉴由中国社会科学出版社出版。

中国比较文学年鉴

北京大学比较文学研究所《中国比较文学年鉴》编委会编。主编：杨周翰、乐黛云，编纂：张文定。本年鉴1986年卷是首刊本。编辑和出版这本年鉴的目的是为了反映中国比较文学的现状，展现学科研究的进展，汇集有关比较文学方面学术、教学等活动，提供有关的文献资料。本年鉴1986年卷着重反映1985年中国比较文学研究方面的情况，也反映1978—1985年的有关内容，1978年前的情况以目录索引等形式反映。共设12个栏目：专文，中国比较文学学会成立大会暨首届学术讨论会，比较文学的理论和方法，比较文学论文选介，中国比较文学学科建设和教学，中国比较文学学术团体、刊物、教学科研机构，学术活动，中国比较文学学者简介，台港比较文学，纪事，国外比较文学，资料等。本年鉴收录了评述、论文摘要、研究资料索引，较为实用。北京大学出版社1987年出版。

唐代文学研究年鉴

陕西师范大学中文系编。本年鉴是在1982年唐诗讨论会和唐代文学学会成立大会暨第一次学术讨论会之后，由中国唐代文学学会决定创办的，旨在逐年总结科研工作的得失，通报和交流科研情报，积极推动全国唐代文学研究工作的开展。内容以刊载一年内各类科研成果为主，计有“唐代文学研究笔谈”，“一年研究情况综述”、“一年论文摘要”、“近几年新书选评”、“唐代文学的研究、整理和翻译”、“一年学术活动”、“国外研究动态”、“专家介绍”、“专业研究机构简介”、“专业刊物简介”、“唐代文学家纪念馆、遗迹简介”等11个栏目，附有一年内唐代文学论文索引等。“一年研究情况综述”栏，发表如“杜甫研究”、“李白研究”、“敦煌文学研究”等专题文章；综述者对一年研究情况作客观介绍并提出个人分析意见，为读者提供了经过整理的较系统的材料，使问题较为集中，以供深入讨论。“一年论文摘要”中的篇目由有关刊物及专家推荐，执行编委审定，摘要主要由作者自己写。本年鉴现由中国唐代文学学会主办，陕西师范大学中文系编辑。1983年号为创刊号。陕西人民出版社出版。

中国广播电视年鉴

《中国广播电视年鉴》编辑委员会编。本年鉴是反映我国广播电视事业基本情况和发展变化的工具书，内容主要反映上一年全国广播电视系统的重大事件和各方面工作的新情况、新资料。年鉴以1986年起每年编一期。主要栏目有：①特载；②全国广播电视工作会议；③概况；④专论；⑤文摘；⑥法规文件选载；⑦经验总结；⑧节目选介；⑨评奖活动；⑩听众观众调查研究与反应；⑪团体；⑫理论和业务研讨会；⑬机构；⑭人物志；⑮大事记；⑯书报刊；⑰文章索引；⑱统计；⑲台湾省的广播电视；⑳香港澳门的广播电视；㉑对外交流与合作；㉒新技术新信息；㉓附录。有关广播电视宣传情况的介绍是本年鉴的主体。本年鉴内容丰富，所收资料、数字较全，附有图版多页，是新闻工作者，文化教育和政府各部门有关人员的常用工具书。中国广播电视出版社出版。

中国历史学年鉴

中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编。本年鉴为历史学研究和历史课程教学研究，史学动态，图书出版概况的年度大事记录。通常设如下栏目："史学研究"、"中国史资料出版介绍"、"考古文物新发现"、"书目论文索引"、"史学界动态"、"现代已故史学家介绍"、"史学会、史学研究机构及历史系简表"（其中包括全国史学会简表、全国史学研究机构简表、全国高等院校历史系简表、全国高等院校史学研究机构简表、全国博物馆、纪念馆简表），"史学研究机构、高等院校历史系简介"、"博物馆、图书馆简介"以及"附录"（提供部分世界历史书目和中国历史书目等）。内容多反映过去一年内新的学术成果与动态，如"史学研究"栏内中国史部分，首为"综述"，以下是各断代史，专史部分有太平天国史，洋务运动，现代史等等；以下是各代考古、民族史、科技史、思想史、法制史；世界史部分则以地区分古代、中世纪、近现代史等小类。以上各小类都由编者采撷归纳全国主要史学报刊与著作中的主要论点，综述并略作评介，单独成篇。1979年出创刊号，1979年与1981年版由人民出版社编辑出版；从1982年开始，改由中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部负责编辑，人民出版社出版。

湖南知识产权

中国考古学年鉴

中国考古学会编。本年鉴收录每年度考古学最新资料，其主要栏目及内容如下："考古学研究"，内按时代分载综述性文章，将一年内考古学研究新成果加以介绍，注明出处。"考古文物新发现"，按各省、市、自治区分别叙述新发现的文物、遗迹、墓葬等。"考古研究、文博机构一览"介绍各省、市、自治区考古所（室）、博物

馆、文物工作队、文管会、出版机构等，“高等院校考古、文博专业一览”，“考古学会一览”均为地址、负责人的一览表，“文物展览、学术动态”分3部分，国内展览，国外展览，学术动态。一般反映年内各种文物展览及会议等。“对外学术交流”反映中国考古学家和代表团在国外访问、讲学及外国代表团来访情况。“考古学文献资料目录”由中国社会科学院考古研究所图书资料室提供，有考古学书目和考古学论文资料索引、新发表的古代铭刻资料简目3部分，颇便于查考。另有“本年逝世考古学家”一栏。本年鉴为文物考古工作者及有关文史研究人员的常用工具书。文物出版社出版。

中国电影年鉴

中国电影家协会编。是一年一度编集出版的关于中国电影各方面情况和基本资料的工具书。1981年中国电影年鉴是创刊号，以后各期栏目、体例大致相同。位于各栏目之首的“特载”一般载有领袖与重要人物的讲话。接着是“回顾与展望”、“追思录”等，刊载概述性文章及对电影界知名人士的回忆录。“电影评奖”详细记录了一年内各种影片奖的评奖情况，介绍了获奖人物。“电影文学”栏有创作情况简述与剧本目录提要。“电影科学技术”记录各种会议及有关法规。“台湾电影”、“香港电影”两栏包括电影厂、团体、演员行踪简介及有关统计资料等内容。“友好往来”栏有各种电影节、电影周简况。另外，还有“电影争鸣动态”、“电影机构介绍”、“电影书刊”、“电影故事”、“外国电影资料”等栏目，“电影纪事”是大事年表与要闻简报的汇合。此外，“国产影片目录”与“外国电影资料”也为读者提供了查阅的方便。每期年鉴都附有多页彩色图片与该年完成影片的剧照，这种直观形象的说明符合读者对本年鉴的特殊要求。1982年之后的几期，增加有“电影美学”、“电影史”、“影片评论”、“创作总结”、“电影音乐”、“美术电影”、“纪录电影”等较专门的栏目，更注重反映学术研究成果。各期还都有“电视”一栏，简介电视剧发展情况。本书是忠实记录中国电影各年度情况的实用年刊，资料充实。中国电影出版社出版。

中国戏剧年鉴

《中国戏剧年鉴》编辑部编。本年鉴是反映中国戏剧事业发展和成就的编年史，1年1卷，逐年编辑出版。1981年版是创刊号。其年份标记是出版期，所收资料是上一年内的动态与成就，一些特殊的材料不限于上年。基本栏目有：综述、戏剧舞台、戏剧日志、戏剧活动、剧目评论、儿童戏剧、中外戏剧交流、文选文摘、戏剧著作介绍、戏剧院校与剧院剧团。另有“资料”一栏，是各剧团演出剧目，各

刊物发表剧本，各种戏剧书籍，有关文章与录相材料的一览表。本年鉴通过各栏目详细记载了各地戏剧舞台的创作演出情况，各种纪念活动，有影响的评论文章，重要的研究成果与论著，以及各院校团体的概况。本书附有彩色与黑白剧照多页。中国戏剧出版社出版。

中国音乐年鉴

中国艺术研究院音乐研究所编。这是一部编年史性质的、汇集音乐学术资料的工具书。全书共分 3 个部分：第 1 部分，综述，下设创作及有关评论、学术研究、音乐教育、音乐科技、文摘等栏目；第 2 部分，本年纪事，下设重要音乐活动、大事记 2 个栏目；第 3 部分，资料汇编，下设音乐机构团体、文件选载、上演新作品选目、出版物、附录等栏目。年鉴于1987年出版创刊号，首部年鉴中有大部分条目对建国以来，尤其是近年来的音乐发展情况作了简要的回顾，如1949年至1985年音乐大事记、建国以来全国性比赛获奖者名单（演唱、演奏）、建国以来参加国际国外比赛获奖者名单（演唱、演奏）、建国以来音乐作品获奖名单等。年鉴"综述"部分由全国有关专家撰写，资料由年鉴编辑人员编纂而成。内容翔实、资料丰富。正文之前附有若干照片，可以直观地了解上一年度中国音乐界重大事件的部分场面。文化艺术出版社出版。

中国美术年鉴（1947）

中国图书杂志公司编。该年鉴收集了民国三十六年（1947年）的美术界动态，包括一年中各地展览记录、美术家传略和书法、绘画、雕塑、摄影、美术设计作品以及美术论文等方面的内容。鉴于清朝末期以来，美术界情况的出版物甚缺，该年鉴的最重要价值在于它收集了自清末至当时的美术史料（包括美术院校、画会、画社）。年鉴于1948年创刊，此后出版情况因缺乏资料莫得而知。该年鉴分珍藏本、精装本和普及本。中国图书杂志公司1948年10月出版。

中国版画年鉴（1986）

《中国版画年鉴》编辑委员会编。年鉴共分 8 部分内容：第 1 部分，版画述评，介绍1985年版画创作情况的主要评论；第 2 部分，1985年版画纪事；第 3 部分，版画展览，内容包括1985年版画展览一览表以及国家级各方面版画展览作品目录；第 4 部分，版画文章，介绍1985年我国发表的有关版画创作技法，作品评介、版画展览等文章若干篇；第 5 部分，版画书刊，介绍1985年出版的版画书刊；第 6 部分，版画评奖，介绍中国体育美术展、前进中的中国青年美术作品展、全国冶金职工首届美术摄影书法展、全国化工职工首届美展和中国水利电力美展中版画部分作品获奖者名单；第 7 部分，版画人物；

第8部分，附图，包括1985年版画活动影集和1985年版画获奖作品选刊。年鉴创刊于1983年。1986年版由辽宁美术出版社1987年出版。

中国摄影年鉴

《中国摄影年鉴》编辑委员会编。该年鉴以发表摄影新作为主，其内容主要由以下诸栏目组成：①获奖作品；②中国摄影家协会概况；③摄影创作；④摄影理论；⑤摄影展览；⑥摄影教育；⑦外事往来；⑧摄影团体；⑨摄影书刊；⑩摄影器材；⑪作品评介；⑫摄影消息；⑬获奖名单。年鉴从1984年创刊，创刊号内容反映了1981年至1983年中国摄影界的情况。年鉴第2本于1986年出版，反映了1984年至1985年的中国摄影界情况。从1986年起年鉴每年出版1本。年鉴是中国摄影界权威性的大型工具书。中国摄影出版社出版。

中国集邮年鉴

《中国集邮年鉴》编辑部编。年鉴共分4大部分：第1部分，文件；第2部分，邮品；第3部分，活动；第4部分，资料。凡国内发行的邮品（包括港、澳、台部分）在本年鉴中皆有附图，地方邮票公司发行的邮品也有选择地附了图样，多数邮品标明其价格。年鉴中资料部分内容尤为翔实，其中邮票发行量及各地集邮门市部地址、服务项目等较为齐全。该年鉴是根据广大集邮爱好者的要求，结合每年集邮实际情况编写的。它是以集邮爱好者和集邮工作者为主要阅读对象的工具书。年鉴于1987年出版创刊号，在集邮系统内部发行，从1987年年鉴起，通过新华书店公开发行。中国集邮出版社出版。

中国体育年鉴

国家体委编。年鉴内容共分5大部分：第1部分，大事记、文献；第2部分，法规、制度；第3部分，综述、资料；第4部分，成绩、记录；第5部分，竞赛。竞赛下设综合性运动会、田径、游泳、花样游泳、跳水、水球、体操、艺术体操、技巧、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球、手球、棒球、垒球、曲棍球、地掷球、保龄球、毽球、射击、射箭、举重、摔跤、柔道、武术、击剑、马术、现代五项、自行车、赛艇、皮划艇、帆船、帆板、龙舟，速度滑冰、花样滑冰、旱冰、滑雪、冬季两项、冰球、摩托艇、滑水、潜水、航海模型、跳伞、滑翔、热气球、航空模型、摩托车、无线电、军事5项、棋类、桥牌、钓鱼等项目，记载这些项目在上一年度里，我国运动员在国际、洲际、国内各级比赛中的主要成绩，以及在我国举办的国际友好邀请比赛和由国外主办的邀请赛上，我国运动员的主要成绩等内容。年鉴资料丰富，专业性强。每年出版1卷，1964年创刊。人民体育出版社出版。

中国围棋年鉴

中国围棋协会主编。年鉴汇编上一年度中国围棋界各主要活动的全部重要资料。全书由以下7个主要栏目组成：第1部分，中国围棋大事记；第2部分，中国棋手人名录；第3部分，国内比赛；第4部分，国际比赛和交流；第5部分，地方围棋活动；第6部分，围棋、艺术、文化、科学；第7部分，附录。全面地反映上一年度中国围棋的技术状况和发展趋势。该年鉴于1988年创刊发行，创刊号正文之前刊登了中国围棋界七段至九段棋手31人的黑白照片，其中九段棋手6名，八段棋手6名，七段棋手19名。该年鉴是围棋运动员及广大围棋爱好者了解和掌握中国围棋现状和发展趋势的工具资料书。蜀蓉棋艺出版社出版。

中国卫生年鉴 (1988)

《中国卫生年鉴》编辑委员会编。这是一部综合反映中国医药卫生、爱国运动、计划生育、药品与医疗器械的生产与供应情况、进展和成就的史料性工具书。本卷收载的内容截至1987年底止，分为14个部分：①重要会议报告；②文件和法规；③卫生发展战略与政策研究；④工作进展；⑤军队卫生工作；⑥省、市、自治区卫生工作；⑦台、港、澳卫生工作；⑧学术团体和群众团体工作；⑨中国红十字会；⑩卫生界人物；⑪卫生工作纪事；⑫卫生统计；⑬附录；⑭索引。其中，“卫生发展战略与政策研究”、“军队卫生工作”、“索引”，为本卷的新增部分。本年鉴创刊于1984年，每年出1卷。人民卫生出版社1989年2月出版。

中国出版年鉴

中国出版工作者协会编，本年鉴是反映我国图书和报刊编辑、出版、发行工作基本情况的资料工具书，内容主要反映上一年全国图书、报刊出版工作的新情况、新资料。从1980年起，每年编印1册，出版精装本和简编本两种。精装本全书包括以下11部分：专论、纪事、概况、出版文件、图书评价、名录、新书简目、新报刊简目、出版统计、广告、索引。“简编本”内容包括：专论、纪事、概况、出版文件、图书评介、名录等6个部分，反映了出版工作的主要情况。其“纪事”栏包括重要出版物介绍、书展、各种评奖、读书活动、出版界动态、印刷发行概况、国际出版交流等内容；其“概括”栏包括各类图书出版综述、期刊介绍、出版工作报刊资料索引等；其“名录”栏包括全国出版社名录、印刷、发行单位名录等。商务印书馆出版。

中国印刷年鉴

中国印刷技术协会编。本年鉴自1981年创刊号出版以来，受到国内外广大读者的好评，它的特点主要是积累30年的资料，分设10个栏

目：①专题概述；②印刷协会；③单位介绍；④印刷纪事；⑤印刷会议；⑥科技成果；⑦印刷制度标准；⑧统计资料；⑨印刷史料；⑩印刷业名录。对中国的书刊印刷、报纸印刷、邮票印刷、货币印刷、地图印刷、包装印刷、木版水印以及印机制造、器材生产、科研教育等都作了概括介绍；对新中国成立30年来印刷业的重大活动收录为大事记；对全国印刷企业的基本情况、书刊印刷厂基本情况以及书刊印刷厂职工人数、工业总产值、排印装产量等都有详细的统计资料。此外，还收录了国家颁发的印刷制度标准、印刷业名录以及印刷史料等。年鉴内容丰富、资料翔实、印刷精美，装潢考究，是介绍中国印刷工业的大型资料性工具书。该年鉴1981年刊为内部发行，以后公开发行，但不定期，1984年出版了《中国印刷年鉴（1982—1983）》，1987年出版了《中国印刷年鉴(1984—1986)》。印刷工业出版社出版。

中国包装年鉴

《中国包装年鉴》编辑委员会编。年鉴共分8个部分：第1部分，中国包装工业概况；第2部分，中国包装技术协会；第3部分，包装公司；第4部分，中国包装企业名录；第5部分，包装图书与期刊；第6部分，包装展览会；第7部分，对外技术交流；第8部分，附录。该年鉴于1982年出版创刊号，其宗旨是为了收集中国包装工业的年度活动情况，逐年积累资料，以便进行分析和综合的研究工作，并为包装工业的规划和发展提供必要的情况和数据。中国包装协会印行。

申报年鉴

申报年鉴社编。该年鉴是一部以保存现代史料为宗旨的综合性工具书。其所收录之材料，以当时公私机关之调查统计为主，并辑录一些较有权威的考证文献。年鉴的主要栏目按类编排，内容包括：①国内外大事概述；②土地历象及人口；③党务；④政治；⑤外交；⑥国防；⑦财政；⑧金融；⑨工商；⑩商业及外国贸易；⑪农业及农村；⑫林畜水产业；⑬矿业；⑭劳工现状；⑮海外侨况；⑯交通；⑰水利及灾害；⑱教育、学术宗教及出版；⑲合作事业；⑳卫生状况；㉑国内大事日志；㉒世界便览。本年鉴于1933年创刊，此后，1934年、1935年、1936年各年出版1卷，第5卷后停止出版。本年鉴为我们了解和研究民国社会状况提供了大量历史材料，具有一定的资料价值。申报年鉴社出版。

中国百科年鉴

《中国大百科全书》第一版自1980年开始，按学科分类分卷陆续出版。从第一版到第二版要间隔十多年时间，此期间内世界的科学文化将日新月异，中国的科学文化也将突飞猛进，《中国大百科全书》

不可能及时地、全面地反映这些方面的重大成果。为此，在陆续出版全书各卷的同时，中国大百科全书出版社每年编辑出版《中国百科年鉴》。1980年出版的《中国百科年鉴》是中华人民共和国成立后的第一部综合性百科年鉴，以反映1979年的资料为主，也收入了一些历史性的资料。本年鉴由概况、百科、附录三部分构成。“概况”分“中国概况”、“各省、市、自治区概况”、“各国概况”、“国际会议”、“国际组织”等部类，以介绍基本情况为主，“百科”分政治、军事、外交，法律、经济、工业、农业，交通、邮电，科学技术，哲学、社会科学，文学艺术，教育，卫生，体育，文化，社会，生活等十六部类，以报道上一年度各方面的进展和成就为主。“附录”是各种大事年表，公元干支对照，世界八十三个城市标准时间对照表等便览性的图表，以及全书索引。本年鉴收录资料以上一年度12月底为限，但在付印前遇有特别重大事件发生，而印刷条件又许可，则不受上述时间限制，作为“特载”收录。台湾省的有关资料，集中收录在《中国概况·台湾省》中。另有上年度重要专文，以全文附于所属各类之中。除正文前的“目次”外，正文后有以汉语拼音字母表排列的“索引”和图片目录。本年鉴反映各科最新成果和知识信息的变化，材料翔实，编排有序，既便于查检有关资料，又为编写大百科全书提供积累了素材。

科学年鉴

〔美〕威廉H·诺尔特主编。本年鉴是美国菲尔德教育事业出版公司出版的综合报道科技领域动态的读物，每年出版1本。内容介绍上一年度美国和其他一些国家在科学技术方面的活动、进展与成就，对读者了解美国和有关国家的科技发展水平和研究动向有一定的参考作用。年鉴的主要专栏有两个：①专题论述，主要是编辑了上一年度美国或其他有关国家的科学家们在各个科研领域中的若干篇较有价值的论文、资料；②学科进展，介绍上一年度包括天文学、物理学、化学、化学工艺、能源、交通运输、电子学、通讯、空间探索、地学、气象学、海洋学、动物学、植物学、微生物学、生态学、神经学、生物化学、遗传学、心理学、农业、营养学、医学、免疫学、药物学、人类学、环境问题和科技新书等在内的各学科的进展情况。此外，还有关于各学科科学奖金和奖励的介绍，以及一年来逝世的著名科学家介绍等。我国从1973年开始，连续翻译出版该年鉴的中文版。科学出版社出版。

北京文艺年鉴

北京社会科学研究所、北京文艺年鉴编辑部编。本年鉴较全面地反映全年度首都文坛的基本面貌，包括

介绍文艺创作、文艺评论、文艺研究的一般状况和重要成果，记述文艺界重大事件和各类文艺活动，文艺家的创作动态。本书所指“首都文坛”是整个北京地区，并且包括中央在京文艺单位和北京市属文艺单位，因此，凡在京出版的文艺书籍、报刊，在京举行的文艺活动，在京文艺单位在外地、国外的活动，都在选辑、统计之列。栏目包括：“文苑巡礼”（对各文艺门类的分别概述评说）、“花坛苗圃”、“论争集要”、“学术动态”、“文林撷秀”（记作家、作品）、“创作漫谈”、“作品简介”（长篇、中篇、短篇小说、报告文学、儿童文学、话剧、电影）、“文艺团体”、“文艺记事”（一年内大事记，各种评奖与展览、交流的记载）、“书刊目录”等。由于北京是全国政治、文化的中心，有不少重要的文艺团体和活动，因此本书提供的资料对文艺研究颇有价值。本书1981年版是首期，记载的是1980年的活动内容。工人出版社出版。

上海经济区统计年鉴

上海经济区统计网络编。上海经济区统计网络在国务院上海经济区规划办公室领导下，由江苏、浙江、安徽、江西和上海四省一市统计局根据现行国家统计制度方法，经必要的调整、补充、会审、汇编成为该年鉴。1984年创刊，每年发行1卷。它是上海经济区内部发行的一部较为完整的统计资料，对各级领导和有关部门研究上海经济区发展战略，制订规划，发展联合，促进经济体制改革提供参考资料。年鉴内容包括：①综合；②人口和劳动力；③农业；④工业；⑤运输和邮电；⑥固定资产投资；⑦商业和物价；⑧对外贸易和旅游；⑨财政；⑩科学教育文化卫生；⑪人民生活。从1987年起增设利用外资情况、高等院校一览表、主要百货商场一览表、风景旅游一览表、各地区国民经济主要指标。并编入上海经济区34个省辖市、17个市(地)辖市和285个县的独立成篇的基本统计资料。上海经济区统计网络印行。

上海高等教育年鉴（1949—1983）

上海市教育委员会高等教育研究所《上海高等教育年鉴》编辑部编。该年鉴比较系统地反映了1949年以来上海高等教育发展和改革的新情况、新问题；选择汇编了上海市普通高等教育和成人高等教育的有关文件、规定等。此外，还对上海高等院校进行了较详细的介绍，记载了上海高等教育改革与发展的实绩。本年鉴资料丰富，内容翔实。它是各级各类教育行政机关、教育科研部门、学校了解和研究上海高等教育的历史、发展过程和现状的工具书。上海外语教育出版社1989年出版。

上海服装年鉴

中国百科年鉴编辑部、上海市服装

研究所编。该年鉴于1985年创刊，其前身为《上海服装年刊》。这是我国第一本专业性的服装年鉴，主要介绍国内外及上海获奖、流行服装款式和裁剪图等。年鉴共分6个部分，第1部分，论文；第2部分，上海服装概况；第3部分，服装生产、设计、科研；第4部分，上海获奖及流行服装；第5部分，服装销售；第6部分，附录。该年鉴内容广泛，资料丰富，不仅是服装工艺美术设计和研究的重要工具书，而且对服装生产、销售及个人制衣等都提供了有益的借鉴。知识出版社出版。

广州年鉴

《广州年鉴》编辑委员会编。该年鉴旨在全面、系统、翔实地介绍广州地区的经济、社会基本面貌及发展情况。以收辑上一年度的资料为主。全书有以下一些主要栏目：①广州概貌；②政治；③工业；④交通运输业；⑤农业；⑥城市建设、环境保护；⑦基本建设、建筑业；⑧商业、饮食、服务、旅游；⑨对外经济贸易；⑩财政金融；⑪工商行政管理、物资管理；⑫科学技术；⑬哲学、社会科学；⑭教育事业；⑮文化、新闻、出版，广播电视事业；⑬卫生、体育事业；⑰区县建设；⑱法制；⑲社会、生活；⑳经济统计资料；㉑文件选编；㉒广州大事记；㉓广州工商企业名录。本年鉴所载的经济和社会发展情况、统计资料，分别由各有关业务部门负责编写、并经各级主管部门和统计部门审核。所以保证了年鉴的质量。香港经济导报社出版。

广州经济年鉴

广州经济年鉴编纂委员会编辑。1983年创刊，每年出版1次。其宗旨是较全面、系统、翔实地介绍广州地区的经济及社会基本面貌和发展情况，有助于广州地区的社会主义经济建设和对外经济活动，有助于进一步开展社会主义经济科学的研究。该年鉴创刊号上还扼要地收辑了广州解放以前以及1949年至1981年的历史资料，以期读者对广州的社会经济发展历程有一个比较全面的了解。年鉴采取分类编辑法，以部类（如工业、农业等）为单元，由分目（如工业下分轻工业、手工业、纺织工业等）和条目（如轻工业下分缝纫机制造业、自行车制造业等）组成。全书主要有20个部类：①广州概貌；②工业；③农业；④交通运输；⑤城市建设；⑥商业；⑦饮食、服务、旅游；⑧对外贸易；⑨财政、金融；⑩劳动、工资；⑪工商行政、物资、物价；⑫科学技术；⑫教育事业；⑭文化事业；⑮卫生、体育；⑯各区、县经济概况；⑰经济统计资料；⑱经济文件选编；⑬广州经济大事记；⑳广州工商企业名录。本年鉴图文并茂，可读性强。广州经济年鉴编纂委员会印行。

海南统计年鉴（1989）

海南省统计局主编。该年鉴内容分为文字介绍和资料汇编两大部分。文字介绍包括海南经济特区综述、解放以来海南经济发展回顾、海南省国民经济和社会发展统计公报、各项特区政策和海南省主要行业简介等；资料汇编包括综合、人口、劳动力、农业、工业、交通、运输、邮电、固定资产投资、建筑、物资消费、国内商业、对外经济贸易、旅游、利用外资、财政、金融、科技、文化新闻出版、教育、卫生、民政和人民生活等25个门类。全书内容丰富多彩、编纂严谨、资料翔实，具有实用价值和档案价值。1989年创刊。1989年版年鉴系统地阐述和汇总了海南建省第一年（1988年）特区经济和社会的发展状况。中国统计出版社1989年出版。

深圳经济特区年鉴

《深圳经济特区年鉴》编辑部编。卢祖法主编。本年鉴1985年创刊号比较全面系统地记载了从1979年到1984年深圳经济特区各方面的发展情况和史实。1986年本在创刊号的基础上，栏目设置作了较大调整，更符合“工具书”的要求。本年鉴内容编排根据特区特点，分为“概况”，包括环境、人口、政府机构设置、外引内联、体制改革、区县场及开发公司经济发展、司法检察机构、公证仲裁机构、律师会计师机构。“特区经济社会发展情况”包括工业、商业、饮食服务业、旅游房地产业、农业、财政税收金融保险、文化教育科研新闻出版、卫生体育事业、口岸、统战、外事、侨务，劳动工资人事、工商管理市场物价、社会福利、群团工作。“市政建设和公用事业发展与管理”包括城建交通、环保等。其他栏目为：“领导文章、专家论著选载”、“特区经济政策和法规”、“统计资料”、“大事记”、“工商企业名录”等。本书资料新，内容翔实。香港经济导报社出版。

香港年鉴

《华侨日报》社编。这是一部综合性年鉴。分类编排，每年的基本栏目有：①图表；②目录；③序文；④图片精华；⑤时贤评论；⑥香港全貌；⑦法规新编；⑧香港税务；⑨交通指南；⑩街道地图；⑪日用参考；⑫居住须知；⑫邮电简介；⑭商旅指导；⑮人名辞典；⑯医疗一览；⑰学校实录；⑯社团总览；⑲工商名录。其中工商名录篇幅较大，约占1/3左右。本书内容涉及面较广，较好地反映了香港各界的概况。尤其香港全貌一栏，优喜俱报。1948年创刊，逐年出版1部。香港《华侨日报》社出版。

香港经济年鉴

香港经济导报社编。本年鉴主要栏目由5大篇内容组成：第1篇，专题综合论述；第2篇，香港经济概

况；第3篇，香港对外经济关系；第4篇，香港经济统计；第5篇，工商经济便览。其中在“香港经济概况”一栏，内容包括上一年度香港的进出口贸易、工业、商业、房地产、建筑、财政、金融、就业、工资、物价、旅游、交通运输业、农副业、渔业、工资、物价、文化教育、医疗卫生等；在“香港经济统计”一栏中，内容介绍了香港上一年度贸易、工业、农业、商业、地产建筑、市场、旅游、交通运输、财政、金融等方面的主要情况；在“工商经济便览”一栏中，主要有香港社会经济概要、香港进出口办法及手续、中国商品香港代理商及主要经营商行一览表。本年鉴较全面地介绍了香港在上一年度经济、社会各方面的发展情况。该年鉴创刊于1961年，每年出版1册。香港经济导报社出版。

澳门经济年鉴

黄汉强主编。本年鉴于1983年创刊，每年定期出版1卷。记录的资料，一般都以上一年度12月底为限，但在付印之前如果有重大经济事项发生或有重要经济法例颁行，在可能的条件下则予以补入和增订。该年鉴内容的编排，采用分类编辑的方法，即基本上以国民经济各部门为单元，至于部门内的行业分类，一般以经营对象、加工原料或产品用途划分。本年鉴中所辑录记载的内容，其资料来源主要有以下3方面：第一，年鉴编辑人员的实地调查；第二，澳门政府有关部门提供；第三，澳门工商团体提供。此外，个别资料还参考有关报章书刊。该年鉴较为全面地介绍了澳门的经济发展情况。澳门华侨报社出版。

吉林年鉴（1988）

吉林省人民政府办公厅、吉林省地方志编纂委员会编。本年鉴1988年版主要反映与记录1987年吉林省各条战线、各行业、各部门及市、州（地），县（市）社会主义物质文明建设和精神文明建设的新情况、新进展、新成就。本年鉴1988年版的基本内容有文献法规、概况、政治、军事、法制、经济概述、财政、金融、工业、交通、邮电、环保、建设、农业、林业、水利、商业、教育、科学、文化、体育、卫生、社会生活、大事记、人物、附录、企事业单位名录等22类。全书配有彩色插图和正文目录，体例严谨。是一部具有多科性、资料性的工具书，每年均出版1卷。吉林省人民政府办公厅、吉林省地方志编纂委员会印行。

辽宁经济统计年鉴

《辽宁经济统计年鉴》编辑部编。年鉴主要栏目包括5个部分：第1部分，特载；第2部分，专文，内容包括省直有关部门、市地统计局和重点单位撰写的反映经济和社会发展概况的专文；第3部分，统计资

料。包括辽宁全省和各部门、各市地县的经济和社会统计资料；第4部分，经济大事记；第5部分，工厂和产品选介。本年鉴1983年创刊，每年出版1卷，重点反映上一年度辽宁省经济和社会发展的新面貌、新变化、新成就、新问题和新的发展趋势。中国统计出版社出版。

河北经济统计年鉴（1989）

河北省社会科学院、河北省统计局合编。本年鉴从1985年创刊以来，逐年出版1部。1989年年鉴内容共分10大部分：①河北省颁布的经济政策、法规、文献；②河北省1988年横向经济联合与协作及外资利用情况；③河北省经济体制改革概况；④河北省1988年国民经济各部门的发展情况及其分析；⑤1988年全省国民经济和社会发展统计资料及主要统计指标解释；⑥全省各市、地区、县的经济与社会发展概况；⑦河北省大中型企业的基本统计资料；⑧河北省社会主义物质文明与精神文明建设的部分典型介绍；⑨1988年河北省经济社会发展大事记；⑩附录。年鉴图、文、表并茂，内容丰富，它全面记载河北省国民经济和社会发展成绩情况。中国统计出版社1989年出版。

陕西年鉴（1988）

陕西省人民政府《陕西年鉴》编辑委员会编。该年鉴是一种编年体工具书。从1987年起每年出版1本，1988年本是这套连续出版年刊的第2本。本年鉴凡1300余条目、80多幅彩色和黑白图片、50余张统计表。此外，还收录有陕西省人大、省政府1987年新颁布的重要法规和政策条文，以及在改革和社会主义建设中涌现出来的许多新事例。各部分所使用的资料，都与上一年度所编的年鉴相衔接。读者从这本年鉴中可以看到1987年陕西省各条战线、各个地、市所发生的巨大变化，可查到陕西省政治、军事、经济、教育、科技、文化、新闻出版、卫生、体育、人民生活、外事等各个方面的有价值资料。陕西人民出版社1989年8月出版。

山西年鉴

《山西年鉴》编辑部编。本年鉴一般由下列栏目组成：①文献，②大事记，③概况，④政治，⑤法制，⑥经济，⑦工业，⑧农业，⑨交通邮电，⑩建设环保，⑪财政金融，⑫商业，⑬科学技术，⑭社会科学，⑮教育，⑯文学艺术，⑰文化，⑱医药、卫生、体育，⑲社会生活，⑳人物志，㉑附录。为了多方面、多层次地反映山西的概况，编者在编辑上注意了反映成就和表彰人物相结合，全面介绍和典型选介相结合，当年状况和往年实绩相结合。本年鉴主要反映上一年度山西省各方面的情况、成就、经验和教训。同时，也陆续刊登建国以来

的有关基础资料。本年鉴1985年创刊，每年出版1期。该年鉴为地方性、综合性年鉴，旨在全面地、系统地记载山西省建设的历史进程，为人们了解山西、振兴山西提供了丰富翔实的信息和资料。山西人民出版社出版。

新疆年鉴

新疆维吾尔自治区地方志编纂委员会总编辑室编。本年鉴于1985年8月创刊。首期载入1984年度的有关资料，同时，也扼要收辑了解放前后的资料。主要栏目有：①特载；②概况；③政治；④军事；⑤经济；⑥科技；⑦文教；⑧民族；⑨社会；⑩生产建设兵团；⑪上一年度大事记；⑫上一年度逝世人物；⑬附录。首期年鉴中经济部类所占篇幅约为全书的三分之一。民族部类中附有12个少数民族简介。附录中收新疆解放以来经济发展情况。生产建设兵团部类又自成体系，可谓年鉴中的年鉴。年鉴逐年出版。新疆维吾尔自治区地方志编纂委员会印行。

四川经济年鉴

《四川经济年鉴》编辑类员会编。该年鉴是一部大型的、综合性的史料性年刊。1986年创刊。每年出版1册。其宗旨是翔实、全面、系统地反映上年度四川省国民经济和社会发展的基本面貌和情况。年鉴内容共分为11章：第1章，四川概况；第2章，经济文献选编；第3章，主要经济社会部门发展概况；第4章，各地、市、州经济发展概况；第5章，经济体制改革；第6章，三线建设的调整和改造；第7章，经济统计资料；第8章，部分企业概况；第9章，经济科学研究机构和研究状况；第10章，经济工作大事记；第11章，四川旅游胜览。创刊号的主要内容也追溯了自建国以来，尤其是中共十一届三中全会以来四川经济和其他各项事业的发展情况。年鉴的体例基本上采取篇、条目、小条目的梯级编辑法。四川科学技术出版社出版。

天津经济年鉴（1988）

《天津经济年鉴》编辑部编。年鉴于1987年发行创刊号，每年出版1卷。本年度年鉴着重反映了天津市各条战线开展增产节约、增收节支运动，深化经济体制改革和进一步扩大对外开放取得的新成绩、新经验，以及在发展中出现的新问题、新动向。为了突出反映天津现代化国际性港口城市的特点，从总体上反映天津市向外向型、开放型、轻加工型发展的总体构思，该1988年度年鉴在条目和篇目的设置上有以下改进：①以突出1987年主要工作中的重大事件和重要活动为内容，设置了部门和行业的特色性综述条目；②设置了以典型企业、重大工程项目、重大科技成果及典型事件为内容的具体事件性条目；③在统计资料中，增加了渤海经济区15市地的基本经济资料对比和全国沿海14个开放城市及特

区的基本资料对比；④在前两期年鉴“企业名录”的基础上，新设置了“名优产品选介”篇目，集中介绍了1987年度天津市获奖名优产品及其规格、特点、主要技术指标；⑤精选了反映条目内容的插照和名优产品照片共140幅。天津人民出版社1989年出版。

江苏经济年鉴

《江苏经济年鉴》编辑委员会编辑，薛家骥主编。1986年版为创刊本，每年出版1本，内容主要反映江苏省上一年度国民经济各部门、各地区的新情况、新发展、新成就、新经验以及存在的问题和今后的发展趋势。1986年创刊本对江苏的基本情况和1949至1985年江苏经济发展概况也作了扼要的反映。1986年刊内容分为10个部分：①江苏经济概况，包括江苏历史沿革、自然地理状况、人口状况、行政区划、自然资源的开发和利用以及36年经济发展概况；②重要经济文献、政策法规，包括省委、省政府有关文件，江苏省地方重要经济法令条例，“六五”工作总结；③经济统计资料；④国民经济各部门新发展，着重反映江苏国民经济各部门的发展概况以及科学、教育、文化、卫生、体育等部门的发展情况；⑤各市县经济的新发展；⑥经济体制改革概况；⑦经济发展和体制改革中新事例；⑧经济专文、调查报告、专题资料，选刊反映江苏经济发展特色的经济论文或专题资料若干篇，以及著名经济学家来江苏调查考察后撰写的文章；⑨江苏经济大事记（1981.1—1985.12）；⑩附录，包括江苏名、特、优产品简介，江苏得奖工商企业和重合同、守信用企业名录，江苏主要旅游区点简介，江苏省经济学术活动概述，江苏省经济研究机构名录，江苏省经济学团体名录等。江苏人民出版社出版。

安徽经济年鉴

《安徽经济年鉴》编辑部编辑，欧远方主编，周道炯副主编。本年鉴于1984年创刊，创刊号内容以1983年的经济发展概况为主，对于1949至1982年的历史情况，特别是党的十一届三中全会以来安徽省经济建设的新成就也作了记述。创刊号内容的编排顺序是：①安徽省概况；②安徽省重要经济文献、政策法规（1979—1983年）；③安徽省经济发展概况；④安徽省各部门经济发展概况；⑤安徽省各地、市、县经济发展概况；⑥经济专文和专题资料；⑦安徽省经济大事记（1979—1983年）；⑧附录，包括安徽省工商企业名录、安徽省重要经济研究机构名录、安徽省经济学团体名录、安徽省高等财经院校及其他财经、管理系专业和中等财经学校名录等。此外，还附有安徽省社会、经济发展概况的插图。该年鉴是一部容量大、具有地方特点的大型经济资料工具书。它较全面地反映了安徽经济建设的历史进程，翔实地

记载了各经济部门、各地市县的经济发展概况，为建设安徽和研究安徽经济及社会发展情况提供了丰富的参考资料。年鉴每年出版1册。安徽人民出版社出版。

浙江经济年鉴

《浙江经济年鉴》编辑部编辑。本年鉴是记载浙江省经济和社会发展情况的年刊，它较全面地反映了浙江经济和社会发展的历史进程，翔实地记载了全省国民经济各部门、各市地的经济发展概况，同时也记载工作中的问题和教训，记事准确，资料丰富，文风朴实，便于查阅。本年鉴主要由以下10个栏目组成：①经济文献选编；②政策法规选编；③全省经济发展概况；④各部门经济的新发展；⑤各市、地经济的新发展；⑥改革、开放中的新事例；⑦经济论文和专题调查；⑧浙江经济大事记；⑨国民经济统计资料；⑩附录。一般除列有比较完整的综合表格以反映各部门、各市地的基本概貌外，着重概括分析3个问题，部门或地区经济发展的主要变化和特点，发展经济的主要措施和经验，经济发展中的主要问题和教训。本年鉴每年出版1册，1986年刊是本年鉴的创刊号。年鉴记载上一年度全省国民经济各部门、各市地的新情况、新发展、新成就、新经验以及存在的问题。浙江人民出版社出版。

浙江统计年鉴

浙江省统计局编。年鉴共分两大篇：第1部分，全省篇；第二部分，市、地、县篇。全省篇主要内容包括综合、人口和劳动力、农业、工业、交通邮电、固定资产投资及建筑业、物资和能源、商业、对外经济贸易和旅游、财政、金融、保险、物价、人民生活、城市建设和环境保护、教育、科学、文化、体育、卫生与民政司法、标准计量、质监等15个部分。市、地、县篇有市、地、县包括上述内容的100多个主要指标的统计资料。为了便于读者使用统计资料，每个部分的统计资料后附有“主要统计指标解释”，对主要指标含义、统计范围和统计方法，以及历史上变动情况作了说明。本年鉴于1984年发行创刊号，以后每年出版1册。中国统计出版社出版。

广西经济年鉴

《广西经济年鉴》编辑部编辑。该年鉴创刊于1985年，它是新中国建立35年来广西的第一部经济辞书。创刊号上所记载的资料以1984年为主，同时也追溯了1949年至1983年以及解放前的历史资料，尤其注重记载了党的十一届三中全会以来经济和其他各项事业的发展情况，以便读者了解广西30多年来经济和社会发展的各个阶段及其全过程。该年鉴共分8编，第1编，广西概况；第2编，经济文件选编；第3编，国民经济各部门发展概况；第4编，各地、市经济发展概况；第5编，经济统计资料；第6编，广

西经济大事记；第7编，工商名录、产品选介；第8编，附录。年鉴的体例采取编、大条目、中条目、小条目的梯级编辑法。如“国民经济各部门发展概况”这一编，下面分工业、农业等若干大条目，在工业大条目下面，又分轻工业、食品工业等若干中条目，在轻工业中条目下面，又分日用品工业、服装工业等若干小条目。本年鉴翔实地、全面系统地介绍广西经济和社会发展的基本面貌及发展情况，既记载成功的经验，又记载失误的教训，有助于了解广西经济建设和对外经济活动。每年出版1本。广西经济年鉴编辑部印行。

江苏科技年鉴（1989）

江苏省科委科技成果档案馆《江苏科技年鉴》编辑部编。本年鉴于1989年创刊，其内容共分11个部分：①科技兴省，收录了确立“科技兴省”战略决策的主要文件；②大事记，是江苏科技工作的综合性纪要；③统计资料，收录省统计局、省科委、省教委等政府部门有关社会经济发展、科技队伍、研究与开发机构、高校和大中型企业等6个方面的权威统计数据；④规划计划；⑤成果奖励，收录了全省获各级各类奖励的科技成果；⑥软科学研究，收录有代表性的研究报告和调查报告；⑦条件和服务，介绍全省有关科技活动的各项基础工作；⑧机构和团体；⑨对外科技交流与合作；⑩人物，记载上一年度获国家和省级奖励的科技先进人物、重要的新闻人物和逝世的知名人物；⑪文献法规，辑录上一年度公布的有关科技工作的重要文献和法规。本年鉴反映了江苏科技工作取得的成就和经验教训，内容广泛、信息量大、资料翔实、数据可靠。科学技术文献出版社出版。

云南年鉴

《云南年鉴》编辑部编。本年鉴共分16个部类：第1部类，概况；第2部类，大事记；第3部类，政治；第4部类，军事；第5部类，法制；第6部类，经济综述；第7部类，财政金融；第8部类，建筑环保；第9部类，工业；第10部类，农林水利；第11部类，交通邮电；第12部类，贸易；第13部类，教育；第14部类，科学；第15部类，文化、卫生、体育；第16部类；社会。全书共100多万字，图文并茂，资料周详。本年鉴于1985年创刊，逐年出版。云南人民出版社出版。

贵州年鉴

贵州省地方志编纂委员会《贵州年鉴》编辑部编纂。该年鉴栏目主要由4大部分组成：第1部分，文献、政策、法令；第2部分，特辑；第3部分，概况；第4部分，分科。此外，还设有附录，刊有黑白及彩色配图。年鉴全面、系统、准确地介绍和反映贵州省上一年度国民经济和社会发展各个领域、各个方面的新情况、新进展、新成就，以及工作中存在的问题。年鉴内容

丰富，资料翔实，图文并茂。1985年创刊，逐年出版。贵州人民出版社出版。

河南年鉴

河南省地方史志编纂委员会编。内容共分为11部分：第1部分，大事记；第2部分，概况；第3部分，政治；第4部分，军事；第5部分，法制；第6部分，经济；第7部分，教育；第8部分，科学；第9部分，文化、卫生、体育；第10部分，社会、劳动、工资；第11部分，附录。附录中配有图表、图及照片。全书共设条目1000余。1984年创刊，每年出版1部，主要反映上一年度河南省各个领域的新情况、新资料、新成就。《河南年鉴》编辑部印行。

美国工商年鉴

美国亚系出版公司编。该年鉴采用文字介绍与工商名录相结合的体系，第一次用中文系统地介绍了美国50个州和10大城市的概况，美国工商企业和高科技，包括美国商业金融方面的统计数字，美国对华贸易的规章政策，及2000余家美国各行业的工商名录。其中大多数是在美国占领先地位的工矿企业。每条目内容有：公司的中英文名称、地址、负责人姓名、产品及服务等。书中附服务卡，供读者对感兴趣的美国公司索取资料和联络之用。此外，该年鉴还推荐了一些美国的优秀公司企业，如美国工商排名前100家大企业，摘译了美国商业杂志的分析评论。本书是了解美国企业的重要工具书。该年鉴于1986年创刊，上海出版工作者协会协同美国亚系出版公司会审定稿。学林出版社在中国代理出版。

年 表

资治通鉴目录

宋司马光编。司马光在编成《资治通鉴》294卷以后，又编成通鉴目录30卷。此日录仿司马迁《史记》中的年表，以年为经，以国为纬，叙事撮通鉴精要之语，所以这部目录实际上就是"通鉴大事年表"。它分栏分格编制，最上一栏用岁阳岁名纪年，下注月朔、节气、闰月等。次栏列帝王纪年（汉武帝后兼注年号），纪年之下列举本年各项大事，每事各各独立，不相连续。末栏注明《通鉴》某卷，以便检查。三国、五胡十六国时期，各国均占一栏，分别记其大事。本"目录"可作为《通鉴》的提纲用，也可作为一千多年的大事年表用（前403—959）。司马光在《通鉴目录》之后，又将他历年所编的图表，汇编成一部"通史年表"，名为《稽古录》。《稽古录》记事的年代，上起传说时代的伏羲、神农，下终于宋英宗治平四年（1067），亦是一部大事年表，但比《通鉴目录》更为简要。作者对重大史事的分析评论，用"臣光曰"引出，当然其中不正确的看法很多，却也代表了作者的史学观点。上海商务印书馆"四部丛刊初编"收入。

历代史表

清万斯同撰。司马迁《史记》创立了表的体例，之后，《汉书》、《新唐书》等仿效编表，其它史书则多缺而不备。万氏此书把从东汉到五代中间所缺的年表都补齐了，共补68种：东汉7种，三国8种，晋17种，宋3种、齐3种、梁2种、陈2种、魏7种、北齐3种，周2种、隋2种、五代12种，将此书与正史中各表合起来，就是一部比较完整的中国历史年表了。此书共59卷，有留香阁刊本、广雅书局重刻本、四部备要本、二十五史补编本。

廿一史四谱

清沈炳震编。成书于18世纪中期，内容包括《纪元谱》4卷，《封爵谱》24卷，《宰执谱》10卷，《谥法谱》16卷，共54卷。所据资料，基本为正史。上述四类术语名称和人物，在旧史文献中，是相当繁复而又经常碰到的。本书或按时代，或按人物，或按声韵，将四类术语名称分类汇集，并加适当注语，检索较方便，在古史的阅读与研究中，不失为一部有用的工具书。

历代名人年谱

10卷。清吴荣光编。本书名为"年

谱”，实为名人事迹年表。记载从汉初到清道光二十二年之事。表分四栏：①甲子纪年；②帝王纪年，包括朝代、年数、改元、帝王姓名等；③纪事，包括政治、经济、文化方面大事；④纪人，包括生卒、岁数。后附有存疑及生卒无考者1卷。本书记录人物，包括各个方面；在纪事项下，除当年经济、政治大事外，特别重视文教、学术、艺术等事件，重要碑版等，这对文史工作者来说效用颇大，叙述也简要明了，但搜罗历史人物尚不够完备。鲁迅在指导青年学习书目中，曾开列此书。本书有光绪元年南海念初思满斋原刻本、光绪间宝经书坊刻本、国学基本丛书本。

春秋大事表

清顾栋高辑。本书每卷为一表，包括：时令表、朔闰表、长历拾遗表、疆域表、爵姓及存灭表、犬牙相错表、都邑表、山川表、险要表、官制表、姓氏表、卿大夫世系表，刑赏表、田赋军旅表……凡50种，其中朔闰表列举每月大小及朔日、晦日的干支，可查检春秋时代的年、月、日，并附记史事。此书历表与大事记互为配合，对研究春秋时历史有参考价值。书中并有舆图1卷，附录1卷，有清乾隆十三年（1748）万卷楼刊本、清南菁书院刊皇清经解续编本。

历代纪事年表

100卷。清王之枢等编。本书上起帝尧，下迄元末，仿照《史记》的年表和《通鉴目录》的体例编制，以年月为纲，列举各代发生的重要历史事件，内容比较详备。且每条多附史评，每代各冠以《三元甲子纪年图》。本书有通例，有变例，因时殊世异（如一统与分立）而改变表的形式，并在各表之前，加以适当说明。这可说是史表的一大进步。另一特点是在各朝代之前，附有地理图、世系图等，使读者兼有时间和空间的概念。综合使用此表，便能发挥作用。但此书是清康熙帝御定编制，观点较陈旧。有清刊本。

历代统纪表

13卷。清段长基编。编著者总结了前人经验，在体例上有所创新。从上古至明末，分年分月纪事，仿《史记》“十表”的样式。分为数格，以“正统”者正书于上，编年以纪其事。“无统”及“篡统”者低一格而横书，列国及割据之国，俱列于各“正统”之下，而以“正统”之年月纪之。这样，合观成一代之史表，分观则成各国之史表。本书只承认九个统一朝代是“正统”，是陈旧的观点。有清嘉庆二十二年（1817）小酉山房刊本、1936年上海中华书局铅印《四部备要》本。

历代帝王年表

14卷。清齐召南编，清阮福续。本书仿司马光《通鉴目录》。总括二十一史内容，提其纲要，以便初学。三代以上，只列世系，自

秦、六国，至明末，皆以年序。先列甲子纪年，其次为一般年号纪年，再次为其他纪年，在纪年之下略记任免执政官员等大事，内容简略。各为“帝王年表”，只是以朝代帝王纪年分条记事。各国分立时期，即按国分栏纪事，读者能相互比照，理清史事。本书又附《历代帝王庙谥讳年谱》，收有从汉到明各代的避讳字，也有助于读正史及其他文献。有1935年上海商务印书馆《丛书集成初编》本、1936年上海中华书局《四部备要》本。

中国通史大事年表

中国人民大学中国史与革命史教研室编。本表选录从西周共和元年到清道光二十年（公元前841—公元1840）之间的历史大事，分列公元、帝王姓名、纪年、大事。共17个年表：西周、春秋战国（附春秋战国重要国家分合表）、秦、西汉、东汉、三国、西晋、东晋、（五胡十六国，附五胡十六国兴亡表）、南北朝（附南北朝分合表）、隋（附隋末起义群雄简表）、唐、五代（附五代十国简表）、北宋、南宋、元、明、清。中国人民大学1951年出版。

中国历史大事年表

徐州师范学院中文系《中国历史大事年表》编写组编。本表为远古至1919年大事年表。本表记述关于阶级斗争、经济制度大事较详细，其它则简略，分为两部分：①中国古代史大事年表，从远古至1840年，以年份为纲，记述历史大事；②中国近代史大事年表，从1840年至1919年5月，以月为纲，记述历史事件，书末有11个附录。1975年由编者印行。

中国历史大事纪年

徐州师范学院历史系《中国历史大事纪年》编写组编。本书为《中国历史大事年表》（编者同）的修订增补本，体例相同，仍分为两部分：①中国古代史大事纪年（远古—1840）；②中国近代史大事纪年（1840—1949）。再细分为旧民主革命时期（1840—1919）、新民主主义革命时期（1919—1949）。最后附录：①中国原始社会主要文化遗存简表；②中国历史朝代简表；③中国历代农民起义简表；④中国历史朝代世系表（夏至清）；⑤中国历史朝代纪年表（春秋至清）；⑥北洋军阀统治时期北京政权首脑更迭表；⑦中国历代人口数目简表；⑧中国历代度量衡比较简表；⑨中国重要历史地名今释索引。全书仍以阶级斗争与经济制度叙述为详，大事纪年全用公历，必要时标出旧史纪年。1978年由编者印行。

中国大事年表

陈庆骐编。本表纪年自黄帝元年至民国二十一年（前2697—1932）书前有《中西纪元对照表》、《西周共和以前历年异说表》、《上古疑年，唐虞三代历年一览表》等。纪事每年分列5栏，即：民国纪年、

西历纪年、帝王纪元（干支和年号）、列国纪元、每年大事。本表优点为形式简明，中外纪元核对方便，缺点为记事太简，于查考史事作用不大。1934年上海商务印书馆出版。

中外历史年表

2卷。翦伯赞主编，齐思和、刘启戈、聂崇岐合编。第1卷摘记自公元前4500年至公元1918年间的重要史实。选录史实的范围包括：①有关生产工具和生产技术的改造状况；②经济制度、政治制度的改革和重要法令的颁布；③敌对阶级的矛盾斗争或统治阶级内部的矛盾表现；④重要的科学技术发明与发现；⑤国际与民族间的相互关系；⑥著名历史人物的生卒年代。当然，一代王朝的盛衰兴废关键史料和历史上一些重大政治、军事事件和文化、教育方面的史实，也都罗列在内。内容全面，叙述简明。编排方式，以公元纪年为纲。每一年代下面分史实为两大部分：一是中国的，一是外国的。中国史部分的体例，有这样几项：①凡是统一的封建王朝，一般用一个帝王年号；如遇不统一的，如三国及五代十国，则将若干政权的年号同时并立。②关于人民反抗运动，如确知其为起义，就标明“起义”，不能确定的，就写作“起事”。③历史上严重的自然灾害都有记载，人口数字也有选录。④汉族以外的国内诸部族或种族，名称都用新改的，如瑶族，僮族（壮族）等；还未改动的，暂仍其旧。本书第2卷，摘记自公元1919年至1957年的中外重要事实。体例、编排次第基本上与第1卷同。国内大事记载较详，国外则分国记载，较简明扼要。第1卷1958年三联书店出版，第2卷1963年中华书局出版。

中国历史纪年表

上海人民出版社编辑。本表为《辞海》所附《中国历史纪年表》的修订本。由于出版较晚，吸收了新的研究成果，改正了其他各种纪年表的错误，内容简要，使用方便，是同类纪年表中较好的一部。全书分为9部分：①中国历史年代简表，标明从原始社会至清各代的起讫年代。②中国历史上主要的奴隶起义、农民起义表。③旧石器时代表。④新石器时代表。⑤夏世系表。⑥商世系表。⑦周世系表（共和以前）。⑧西周共和以后的中国历史纪年表，按时代分为12诸侯纪年表，战国纪年表（附周代诸侯兴亡表），秦纪年表、至清纪年表等共14种。⑨按笔划编排的“年号索引”。上海人民出版社1976年出版。

中国历史年代简表

文物出版社编。本书内容包括“年代简表”和“年号通检”两个部分。“年代简表”以公元纪年和历史纪年逐年对照，按历代王朝的顺序，列出帝王称号，姓名，所使用的年号，以及逐年的干支。“年

号通检”将历代年号编成索引，按第一字笔画的多少排列，列出所属朝代，使用者和使用年限。历史上农民起义所使用的年号，少数民族所使用的年号，地方割据势力所使用的年号，均就现有资料，收录在“年号通检”内，不列入“简表”。两周诸侯，两晋十六国，五代十国，则只将建元和改元的元年，与同一朝代的年号并列，以便对照推算。文物出版社1973年出版。

中国历代年号索引

汪宏声编。本书将汉武帝建元至清末宣统时期，包括一统、偏安，异族列国的各种年号收编成册。上编可从年号查出时代、君主、年数，民国元年前和公元的起讫，编排方法是取年号的上下两字四角号码（只用它的前二个号码），号码相同的，以这年号的元年先后次序排列。下编从朝代、君主来查检年号、年数、公元前和公元的起讫。开明书店1936年出版。

中国近代史事记

吉林师范大学中国近代史教研室编。本书以记载中国近代史上政治事件为主，旁及经济、文化等方面。全书共分两部分。第1部分是记载从1514年（明正德九年甲戌）到1838年（清道光十八年戊戌）之间与近代史有关的重要事件，可供研究近代史时参考。第2部分则从1839年（道光十九年己亥）到1919年5月4日，是本书主要部分，凡80年来发生的重大历史事件，在这部分中都有扼要的记载。此书特点是，所记事件一般都注明月日（阳历、阴历、干支），在1852年至1868年间的月日，更增注太平历。书末附“参考书目举要”。缺点是凡无月日而有年代的事件一般不著录，这对记载史实来说，似嫌不够完备。上海人民出版社1959年出版。

太平天国史事日志

郭廷以著。本书详细记载太平天国革命从开始到失败时期的大事。自1851至1868年，按月按日记事。书末有8个附录，可供研究太平天国革命史者参考。分上、下册。商务印书馆1947年出版。

中山出世后中国六十年大事记

半粟编。本书记述1866年至1928年国内大事，按月记事甚为详细，辛亥革命以后记事更详，改为按日记事，有如东方杂志每月登载的“时事日志”。此书可供研究孙中山及民国史者参考。上海太平洋书店1928年出版。

中华民国史资料丛稿——大事记

中国科学院近代史研究所中华民国史组编。该组自1972年起编写《中华民国史》，除史之外，还编有《中华民国大事记》，本书即大事记的初稿。其取材原则为大事突出，要事不漏，既有重点，又较全面，并力求材料准确，文字简明。大事记其发生原因、过程、影响。其他事件有备查意义的，也予记

载。时间、地点记载较具体。本书记事从1911年辛亥革命爆发日起，至1949年南京国民党反动政府灭亡日止。1973年北京中华书局印行。1978年中华书局又印行《中华民国史资料丛稿——大事记序编（1905—1911）》，为上书的前编，体例相同，记事从同盟会成立至武昌起义。由编者印行。

从“五四”到中华人民共和国的诞生

吴民、肖枫编。本书副标题为“中国新民主主义革命史年表”。从1919年5月4日至1949年12月31日，按月按日摘要记载国内大事。年表将这段历史划分为5个时期：中国新民主主义革命开始时期，第一次国内革命战争时期，第二次国内革命战争时期，抗日民族解放战争时期，第三次国内革命战争时期。所记内容比较丰富，日期不明的则以×号代之。本书对研究中国新民主主义革命史有参考价值。北京新潮书店1951年出版。

中国现代革命史大事年表

北京大学中国革命史教研室资料室编。本表根据何干之主编的《中国现代革命史讲义》，以年、月、日的顺序编录大事，从五四运动至中华人民共和国成立。本书对阅读上述讲义，查找中国现代革命史有关内容提供了方便。该书修订本1956年北京大学印行。

中华人民共和国大事记

南开大学历史系编。本书是中华人民共和国成立以来的大事日志。全面、系统地记载了新中国在政治、军事、经济、文化和外交各方面的大事，每年列出月份，再按日详细记载。本书是分册陆续出版的，第1册为1949—1952年，记建国后国民经济恢复时期的大事；第2册为1953—1956年，记经济战线上的社会主义革命基本完成时期的大事；第3册为1956年9月—1958年4月；第4册为1958年5月—1959年8月。1958年至1960年河北人民出版社出版。

世界大事年表

傅运森编。本书并列中外年历及史事，标举甲子及历代帝王年号。编写时采用《历代帝王年表》、《四裔编年表》及日本《最新世界年表》等书，是旧时广泛使用的工具书。本书第3版始于黄帝元年甲子（前2697），终于民国十五年（1926）。表的形式，固定为每年一行，一行中分为6栏：①干支，②帝王纪年，③中国大事，④民国纪元前或后，⑤公元纪元前或后，⑥世界各国大事。本书记载中外大事，均嫌太略，参考史事价值并不高；好处是表的形式简明，核对中外年历较为方便，且略具各年大事，较仅排干支年代而一事不纪者为佳。本书初版于1914年，商务印书馆出版。

战后世界历史长编

《战后世界历史长编》编委会编。本书汇集第二次世界大战后世界史

的基本材料，内容以国际关系为主，国内事件一般不列入。全书共分4编，1945—1949年为第1编，50年代为第2编，60年代为第3编，70年代为第4编。每编又分若干分册，陆续出版。每编编末有概述，叙述该时期世界形势发展的概貌、特点和趋势。每一分册中又把重大历史事件单独列为专题，作较详细的叙述，并附部分人物小传。一般情况则在日志中记述。由于资料来源等原因，有些重大事件未能列专题，有些重要人物没有小传。上海人民出版社1975年出版。

新撰和汉洋年契

〔日〕河村贞三著。本书分为3栏，上栏为日本天皇纪年、年号纪年及大事，中栏是中国的纪年和大事，下栏是公元纪年和世界大事，起于远古，迄于20世纪初。本书对于查检日本的历代天皇纪年和年号纪年，对照公元和中国纪年有一定作用，但内容贫乏，观点陈旧。本书1886年（日本明治十九年）东京文求堂书店出版，1905年（日本明治三十八年）订正增补版。

湖南近百年大事记述

湖南省志编纂委员会编。该书是《湖南省志》第1卷，叙述了湖南省从1840年鸦片战争至1949年8月间109年的大事，分为近代与现代两部分，每一部分之下，又以大事标题分为若干小段落。大事系年，按时间先后为序，各立专题，对某些不便分述的连续性事件，大都并为一题，作综合叙述。湖南人民出版社1959年出版。

疑年录汇编

16卷，又补录1卷，分韵人表1卷。张惟骧编。《疑年录》是清嘉庆时钱大昕考求古今名人生卒年之著作，自汉郑玄到清邵晋涵，共载363人，是为生卒年表之始。但书中错误不少，经余嘉锡纠正的有百余人之多。由于这类工具书用处较大，钱氏之后，编著类似书的人不少。本汇编即将各家之书汇为一书，共计载入3928人，且作了补缺正误的工作，使用较为便利。张氏所采之书有：①钱大昕编、吴修续《疑年录》；②钱椒编《补疑年录》；③陆心源编《三续疑年录》；④张鸣珂编《疑年赓录》；⑤许迈、孙增编《疑年录补》；⑥闵尔昌编《五续疑年录》。书后附有《分韵人表》，把书中所载入的姓名按诗韵次序排列，便于查找。有1925年小双寂庵刻本。

释氏疑年录

12卷。陈垣撰。本书为检查历史上僧人生卒年的工具书。僧人同名者多，常易相混，且一人的生卒年或年岁，各书记载不尽相同。本书引用佛教典籍、僧传、语录，并参考诸家文集、方志、金石碑拓等材料，考其异同，订其伪误，自晋至清初，有年可考者得2800人，引书700余种，其中二三百种语录材料，搜辑不易，尤为可贵。书中对每一个僧人都注明所据材料，列出与此

人有关的基本史籍，为研究这些人的史迹提供了重要线索，对研究历史，尤其是佛教史有很大帮助。本书每一名上冠地名、寺名，或以号缀名上，下注出家前地名姓氏、生卒年、出处等，间有说明文字。中华书局1964年出版。

中国历史人物生卒年表

李廷沛、吴海林合编。专录历史人物的生卒年、籍贯、别号等，不载其行事，书中收录上起西周共和，下迄清末，2800年间的6600余人，凡生卒年载于史籍的重要人物，如政治家、思想家、作家、艺术家、科学家、农民起义领袖、少数民族重要人物，以及僧尼仕宦、帝王将相等均予收录。本书在吸收清代钱大昕《疑年录》至近人姜亮夫《历代人物年里碑传综表》诸同类书成果的基础上，又对一些史料进行了较为详尽的考订、校雠和整理工作，故无论从收录的全面性或对疑难人物生卒年的处理看，都显示后出转精的特色。黑龙江人民出版社1981年出版。

历代名人生卒年表

梁廷灿编。此书以张惟骧《疑年录汇编》为底本，去其重复，又有所增补，共收录4000余人。时代上起春秋，下至清末，如果生于清末，死于辛亥革命以后的也收录。全书按朝代排列，以人物生年先后为顺序。每人著录姓名、字号、籍贯，生年、卒年、公元、年龄等项，书前列有姓氏笔画索引及四角号码索引，书后有《历代帝王生卒年表》、《历代闺秀生卒年表》、《历代高僧生卒年表》等附录。商务印书馆1930年出版。

历代人物年里碑传综表

原名《历代名人年里碑传总表》。姜亮夫编纂，陶秋英校订。本书编纂时广泛参考古今人著述，搜罗较为完备。唐以前人凡生卒年可考的一概收录，宋以后稍加选择，明清以后则甄选从严，从清末到辛亥革命后则更为严格；收录下限至1919年止，如生年不可考而卒于1919年的，也予收录。所收人物自孔丘至1919年卒者约12000人。全书按人物生卒年的年代排列。生年不可考的，仅列卒年，但列在生年年代的后面。本书的表式是：每人占一行，依次列出姓名、字号、籍贯、年龄、生年和卒年，各包括历朝帝王年号、年数、甲子、公元等项，最下一栏为备考。备考栏中注明人物的别名，并列举传记材料和有关生卒年的不同说法的考订。书末有人名笔画索引，按姓氏笔画多寡排列。一姓之内，单名在前，二字名在后。索引注明人物的生卒年，如果只想知道某人的生卒年，而不准备深入了解，只查索引就可以了。本书虽有个别失误，仍被认为是查考历代人物生卒年较详备适用的工具书。本书初版于1937年，中华书局1959年出版增订本。

历代方镇年表

吴廷燮编。本书为历代的地方高级

行政官吏的职官年表，自汉至清，先以朝代分，再以地域分，各表列为三栏，上栏纪年，中栏纪人，下栏纪事。民国年间辽海书社印行。

清代征献类编

又名《晓霞书屋丛著》。严懋功编。列举清朝各代的重要职官。有记大学士的《宰辅年表》，有记吏、户、礼、兵、刑、工六部尚书和理藩院尚书、左都御史的《八卿年表》，有《总督年表》、《巡抚年表》及《馆选分韵汇编》，按韵编排的各种进士姓名索引，下注字号、籍贯、科分、官职等。本书在编排体例、记载职官的任免时间、兼职情况等方面都有不足和错误之处，但检索清代前期的职官时尚可参考。有1931年梁溪严氏刊本。

清季重要职官年表

钱实甫编。本书根据《清史稿》、《清代征献类编》重加校订、增补，编成5种年表：①大学士年表；②军机大臣年表；③部院大臣年表；④总督年表；⑤巡抚年表。各表都起自1830年（道光十年），终于1911年（宣统三年）。本书除纠正上述两书的错误外，在编排体例上清楚明了。除注明各职官姓名及其职位变动日期，还注明在该职位前后的情况，在姓名前注明族别，姓名下用各种符号标出其兼职的情况，其他如暂署、护理、差、假、留任、未任等情况也一一注明，又分栏表示殿阁衔名、班次、调补情况，以简表形式说明各部院、各省督抚变动情况等。本书还有四种附录：人名录、别名索引、谥号索引、籍贯索引，均以笔画顺序排列，为从各个角度来查检人物带来便利。本书是阅读清末史料时常用的工具书。北京中华书局1959年出版。

清季新设职官年表

钱实甫编。本年表是《清季重要职官年表》的续编或补编。两书体例一致。第一次鸦片战争后清政府新设置的衙门与职官，体现了政治制度方面买办化洋务化的过程。共分28种表：总署大臣、出使各国大臣、新设官制各部侍郎、新设官制各部部丞、新设官制各部参议、内阁属官、资政院职官、弼德院职官、礼制大臣、政务大臣、编拟官制及宪法大臣、修订法律大臣、历次练兵大臣、专司训练禁卫军大臣、军谘大臣、海军衙门大臣、筹办海军大臣、财政处大臣、税务大臣、土药统税大臣、商务商约大臣、福建船政大臣、盐政大臣、禁烟大臣、路矿大臣、督办铁路大臣（附电政大臣）、学务大臣、边务大臣。书末附人名录、别名索引、谥号索引及籍贯索引。北京中华书局1961年出版。

辛亥以后十七年职官年表

刘寿林编。本年表材料取自政府公报、职员录等，时限为自1912—1928年，可查检近代史上一些职官、人名、任免时间和某些机构的组织系统。全书分中央之部，地方

之部，国会议员之部3部分。全书各职官任免日期都用阿拉伯数字标明，年代用民国纪年，书末有以笔画多少为序的人名录、字号索引。本书对政府系统记载较全，但由于资料缺乏，对军事组织记载欠完善。1966年中华书局出版。

清代各地将军都统大臣等年表

章伯锋编。清王朝在边疆地区和重要城市设置将军、都统、副都统、参赞、办事大臣等职官，此书记载了从嘉庆元年（1796）到宣统三年（1911）这些职官的变动情况。本书共有6种表：①《将军都统年表》；②《副都统年表》（一），列入我国东三省地区的副都统；③《副都统年表》（二），列入除东三省外的全国各地的副都统；④《参赞办事大臣年表》；⑤《盛京五部侍郎年表》（附：奉天府职官）；⑥《各表有关职官变动情况简表》。前3表按照地区，逐年排列；第4、第5表按照职官逐年排列；最末1表则专记本书所载各种职官设置、变动和裁撤情况。该书有些内容可补《清史稿》之类史籍之不足。中华书局1965年出版。

甲骨年表

董作宾、胡厚宣编纂。本表为解放前国立中央研究院历史语言研究所单刊乙种之4，纪年自清光绪二十五年至民国二十五年（1899—1936）。表分3栏：纪年、纪事、撰著。纪事栏略记甲骨文字发现的过程，流传情形和研究撰著的大事，撰著栏备列关于甲骨文字的专著和论文，两栏内容均按年记述。书末附有甲骨文论著分类索引、甲骨文论著撰人索引。本书收集学术资料较多，对研究考古学、古史学及古代语文很有用处。董作宾原曾编《甲骨年表》于1930年刊于前中央研究院史语所集刊第2本第2分册，后董、胡合编本书，1937年上海商务印书馆出版。胡厚宣又作增订，增订本于1957年商务印书馆出版。

先秦学术年表

梁启超编。本表仅一大幅，记事并考证总数约两千字，但明显揭示出9个国家、数十个王侯贵族等生卒和重大史事，42个诸子生卒和重要活动，并考证了先秦纪年的错误。此表简明扼要，是熟记先秦诸子年代的良好参考工具书。本表包括年代自公元前479—前221年，人物与记事，都列在一相同的年代线上。本表收在作者《饮冰室专集》(76)。关于先秦诸子系年，另可参考钱穆《先秦诸子系年考辨》，商务印书馆1935年出版。

东晋南北朝学术编年

刘汝霖编。本书为学术资料分年汇编。资料均注明来源，或加考证，或附图表，所收资料，包括政府、社会、个人三方面，学者著作附于卒年或其事迹见于本书之最后一年，后附人名索引及分类索引。商务印书馆1936年出版。

汉晋学术编年

刘汝霖编撰。作者原拟撰述《中国学术编年》一书，预定写6集，至1918年止。实际只写成第1集《汉晋学术编年》，仍是未完之作。此书按封建王朝皇帝的建元逐年排列，把甲子和公元年数附注在下面。然后把各项史料（包括人物的生卒年）分别系于各年以内，所载内容以见于正史的材料为主，兼及经、子各类著作。本书大量钞引史传原文，标明出处，附以“考证”，论证史实的真伪；对学术资料或一些有关学术源流的问题，都用图表形式附录于篇中，凡涉及重要学者与作家，在其生卒年的后面附有“著述表”；每卷末尾各附《总论》一篇，论述这一阶段的学术发展流变。此书通过史料的排比编年，可以对两汉经学流传和魏、晋之际哲学思想流变的情况获得一个大致的轮廓，但观点较陈旧。本书有两个版本：一种是1932至1933年由北京著者书店出版的，只有前4卷；另一种是商务印书馆印行的，共7卷，后附“分类索引”和“人名索引”。

中国文学年表

敖士英编纂。原拟分为6编，但只出版了第1编，内容自战国的屈原至唐高祖。是一部未完之作。此书分4卷。前3卷是年表，表分8栏。第1栏是公元；第2栏是“朝代及年号”；第3栏是“时事纪要”；第4栏是作者生年；第5栏是作者卒年；第6栏是“作者传略”；第7栏是“文学产品”；第8栏是“备注”。内容详明，有助于唐以前文学史的研究工作。第4卷包括3种附录：①《作者产生地域表》，可查作家籍贯；②《作者产生地域图》，根据“附录1”的材料绘成地图；③《作者姓氏检目》，按作者姓名笔画多少排列，并标明卷数、页数、栏数，便于检阅。此书最大的缺点是校勘欠精，错脱甚多。北京立达书局1935年出版。

清末汉语拼音运动编年史

倪海曙著。本书是分年编写的清末汉语拼音运动的历史，记载1891—1911年有关事件。所收材料很丰富，包括人物、理论方案、写法、推行以及其他贡献等各方面，有些资料是最近发现的。书前有“清末汉语拼音运动年表”、“清末汉语拼音方案一览表”，书末有索引。本书对了解汉语拼音运动的历史，研究各种拼音方案的得失经验有参考价值。上海人民出版社1959年出版。

中国美术年表

傅抱石编著。本书编年起自黄帝（公元前2697年）到辛亥革命（1911）为止。凡我国有关建筑、雕刻、绘画、工艺、金石、碑版、著述、艺人行径及生卒年，都扼要列入年表。有些史事和著作虽对美术只有间接影响，也择要录入。表分4栏：第1栏，干支（秦以前无此

栏）；第 2 栏，帝王年号及年数；第 3 栏，记事，包括人物生卒年；第 4 栏，公元年数。作者在编撰本书时，共参考了70余种中、日书籍，并参考了日本、朝鲜所收藏的若干实物的著录，内容较详，范围较广，当然也不免疏漏与错误，对有些人物的生卒年说法不一的，未详加考订。商务印书馆1937年出版。

宋元明清书画家年表

郭味蕖编。此书根据历代史籍、书画史，著录书画的专籍，各家诗文集以及各家书画墨迹（包括影印书画册）和手钞珍本，专辑宋、元、明、清重要书画家（包括卒于1957年以前的现代重要书画家如齐白石、徐悲鸿等）的生卒年，简明事略和代表作品，共收4000余人。其中包括一部分金石书画鉴赏收藏家、著述家以及个别外国画家，凡与书画史乘有密切关联的，都予收入。全书共分：《人名检查表》、《年表》、《附录》、《晋隋唐五代重要书画家年代表》、《古干支表》、《六十干支表》、《汉以后历代纪元表》7个部分，其中《年表》是本书主要部分，按历朝帝王在位年代划分，记载书画家的事略，包括姓名、别名、生卒年、一生主要活动和代表作品，但无书画家的籍贯。其他各部分，或为检索，或为补充《年表》之不足。中国古典艺术出版社1958年初版，人民美术出版社1962年重印。

历 表

殷历谱

14卷。董作宾著。这是从殷墟甲骨文字资料中整理出来的殷历，是作者的一项重要研究成果。本书分上、下两编。上编有4卷，卷1为殷历鸟瞰，总述殷历法则，并考证殷历体制；卷2为历谱之编制，说明四分术和朔闰之推术；卷3为祀与年，说明祀谱的编排，由此推见祖甲、帝乙、帝辛祭祀祖妣的真相，也可明确殷代世系；卷4为殷之年代，根据卜辞中历日的记录，考订出殷、周的年代数。下编有10卷，分列10谱。卷1为年谱谱，是10谱的总纲，列举殷代的朔闰月日；卷2为祀谱，卷3为交食谱，考订日食月食；卷4为日至谱；卷5为闰谱；卷6为朔谱；卷7为月谱；卷8为旬谱；卷9为日谱；卷10为夕谱。故上编为论说，下编为谱表，是查考殷历的主要部分。此书是甲骨文与殷商史研究者的重要参考书。有1945年四川南溪国立中央研究院历史语言研究所石印本。

晚殷长历

刘朝阳著。本书分两部分：①历谱，从小乙八祀至纣王十二祀，列出每月首末的干支，朔日（非每月首日）的日期和干支。②纪事，根据卜辞记录这段时期内的事件。本书可供甲骨学与殷商史研究者参考。1945年成都华西协合大学印行。

春秋历学三种

清王韬撰，曾次亮校。本书原在著者《弢园经学辑存六种》之中，因是未定稿，有不少错误之处，现经点校、订正，以本书名出版。本书内容为：春秋朔闰日至考（上卷春秋长历考正，下卷春秋历杂考），春秋朔闰表，春秋日食辨正。查春秋时期的月日，主要使用长历考正与朔闰表，这两表列出了鲁隐公元年至鲁哀公十七年（前722—前478）各年的岁首月建，冬至日期，以及每月（包括闰月）朔日的干支。两表不同处为：前者是论述式，举出经、传中的例证，后者是表格式。其余部分，都是考证春秋历的论说。本书基本排定了春秋时期的长历，在古历研究上有所贡献。中华书局1959年出版。

六国纪事

陈梦家著。本书中《六国纪年表》以《史记六国表》为基础，参考《竹书纪年》、钟鼎铭文以及《史纪》中的纪、传等材料，编排而成。由于取材较全面，所以比较符合史实。该表从公元前476年至前298年，并且列出周、晋、楚、

秦……等国王公及年代，可供阅读战国史籍时参考。书中又有“考证”2卷及其他论说。上海人民出版社1956年出版。

史记纪年考

3卷。刘坦著。卷1为综合年表，以干支为纲，在周、秦、鲁、齐等18国之下列出本纪、世家和十二诸侯年表中的纪年；卷2为各国纪年考，考证各国的总年数和各代王公纪年的矛盾所在，并且列表加以说明；卷3为考定年表，依据卷2的考证，列出18国的纪年对照表，作为综合的结论。3卷内容前后贯穿，主要用于查考《史记》中的年代。3卷中有关部分需相互参照，才能得到详细的了解。本书考证《史记》中的纪年问题，指出并解决了不少疏漏与矛盾的地方，是阅读《史记》的参考工具书。上海商务印书馆1937年石印本。

史日长编

高平子编。本书为解放前国立中央研究院天文研究所的专刊第1号，主要根据陈垣《二十史朔闰表》推算出中历每月朔日的儒略周日。此表分正表、别表、附表。正表从汉高祖元年到中华民国二十九年。列出每月朔日的儒略日。别表是把正表数朝中有并列的其他历法的每月朔日的儒略日列出。附表有：南北朝史日校异、辽金元史日校异、各历行用起迄、年号索引、西历元旦儒略周日表、阳历年中积日表、儒略周日干支日名表、儒略周日星期表。此书对推算公历某一日的儒略周日、干支、星期很方便。南京天文研究所1932年印行。

历代纪元编

3卷。清李兆洛编。本书是旧式历表，只有干支年号，没有公元纪年。其上卷为“纪元总载”，详记历代封建王朝的帝号、年号，以及更改年号的干支年份。从汉武帝建元元年（前140）开始，至清同治十年（1871）为止。每逢改元，有时还简单注明封建统治阶层之间彼此篡夺易位的情况。“纪元总载”后面有5种附录：①历代“僭窃”年号；②外国年号；③道经杂记所载年号；④拟议不用年号；⑤钱文年号。这几个附录较有参考价值。中卷是“纪元甲子表”，详载从汉武帝建元元年至清穆宗同治十年共1900多年间的干支名目，并与历代的帝王纪元年数列表对照，详尽而清楚。另外还附有“建元以前历代甲子表”，以补足上古的一段。下卷为纪元编韵，以年号的末一字依韵编列，注明帝王称号，以便检索。本书除旧刻本外，有商务印书馆1936年《四部备要》本。

读史年表引得

燕京大学引得编纂处编。本书分两部分，读史年表共有24张，其中总表1张，综合历朝，可以了解各朝统治时期的长短，表边注有公元年数，以1等为10年，中间的黑线长短表明一个帝王历年多少，封面里页附有“标年度尺”一根，用

以量表中某年的干支，或某一干支为何年。又分代详表19张，从汉代到清代，每一朝代一表，详注公元年号、帝号、名讳、生卒年及陵名。还有对照表4张，列出同时并立之国，标注各国纪年。引得部分，是把前表中的名词按中国字庋撷法编成可查的形式。两部分配合，使用较为方便。1931年由编者印行。

历代建元考

5卷。清钟渊映撰。始于汉，迄于明。钟氏据《古今年号录》、《正闰位历》、《纪年通谱》、《运历图》、《纪年录》、《正闰考》等书，又掇采正史、霸书及日本、安南之纪，编为是书。全书分为总论、历代建元类考、历代建元前编、春秋战国诸侯考、秦楚之际帝王考等篇。1935年商务印书馆收入《丛书集成初编》。

纪元汇考

5卷。清万斯同撰。斯同字季野，浙江鄞县人。是书起于唐尧，终于明崇祯十七年(1644)，将四千年历代帝王年号与甲子纪年对列，对于改元、易位、帝王死亡等事，均作简要记载。该书体例是以年为经，以历朝纪元为纬。有康熙四十一年(1702)初刻本、康熙五十四年(1715)其侄万经校刻本。

中国历史纪年表

万国鼎编，万斯年、陈梦家等补订。全书分上下两编。上编包括：①历史年代总表。自夏代(前2100)起，到1949年10月1日止。其先秦的各朝代和公元年的对照以《竹书纪年》为根据，并参照陈梦家的个人意见，与一般算法有出入，使用时应注意。②公元甲子纪年表，将中国历代纪元和公元对照排列，起自周厉王共和元年庚申(前841)，迄于中华人民共和国成立(1949)。下编是“历朝年代简表”，从夏代到战国共有6个简表，从秦到清共有2表。例如《秦以后主要朝代建元表》包括6项：①庙号；②帝王原名；③年号；④年号使用年数；⑤公元；⑥元年的甲子。此外还有《十六国年表》、《(五代)十国年表》、《中日对照年表》(专供读日本古史推算年份用)等3个附表，书后附《公元甲子检查表》，无论从甲子检公元，或从公元前后的年代查甲子，都较方便。另附《太岁纪年表》，据《尔雅》、《史记》，分列古代对天干、地支的另一种说法，对读古书有一定作用。最后附有笔画索引，把历朝国号、帝王庙号和年号等按笔画多少顺序排列。如果只知道庙号或年号，查此索引可以检出国号和年代。本书初版时名为《中西对照历代纪年图表》。补订后改用今名，商务印书馆1956年重印出版。

两千年中西历对照表

薛仲三、欧阳颐合编。此历表从西汉平帝元始元年(公元元年)起至公元2000年，编排了2000年的中西历对照，表共400页，每页包括

中历5整年。每表有年序、阴历月序、阴历日序、星期、干支5栏。"年序"栏下有国号、帝号、年号、年数、干支及阳历年数(公元纪年);"阴历月序"下列有1—12表示阴历的月份，粗体数码表示阴历闰月，以及与每年第一个月并列而供推算各月份干支用的干支数。"阴历日序"第一排所列的1—30表示阴历日序，以下各排的粗体字1、2、3、4、5、6、7、8、9、O、N、D为阳历月序，其中O、N、D为英文10月、11月、12月单词的省略写法。连续的细体数码是代表阳历的日序。"星期"和"干支"栏下列有数码供推算各日的星期和干支之用。书末有18个附录，1至12为部分朝代的"朔闰与西历之对照"，13为"陈(垣)、黄(伯禄)二书异点之考校";14、15为"历代帝系"(国号、帝号、年号、在位年数、某年号元年相当西历年数、页数);16为"历代年号"，(以笔画为序，注明与该年号元年相应的公元纪年，实际是年号索引);17为"24节气在西历上之约期";18为"60干支与其序数"。本历表可以从已知的中历年序阴历月份，干支换算这天的公历年月日，也可以从阳历的日期换算成阴历的年、月、日、干支以及星期，用途颇多。此表原于1940年由商务印书馆印行。1956年北京生活·读书·新知三联书店重印，重编了年号索引并订正了个别讹误，改写了引言。书中原有英文仍予保留，便于国外学者使用。

五千年间星期检查表

寿孝天编。此表是转引某数学家的发明而编成的。共分为世纪表、年表、月表、日表、星期表，查检从公元元年至5000年间某日为星期几，十分方便。年表中有"*"号的是闰年，凡闰年，查月表时要用月份后括号内的数字。检查方法：将某日所在的世纪、年、月、日傍注数字找出，通过这几个数字之和，可在星期表中检出某日为星期几。年表中有"×"号者为整世纪之年，在15世纪之前的都是闰年，16世纪起，凡世纪数，能用四除尽的是闰年，不能除尽的则不是闰年。本表载于《东方杂志》第14卷第4号与第7号。

五十世纪中国历年表

刘大白编纂。本书是从公元前3300年到公元2000年(共5300年)之间的中西历对照表。本书正表部分，从神农元年至2000年，每年注明公元、民元(即民国纪年)、干支、国号、帝号、姓名，年号、年表，正表每世纪排成2页，每页5层，每层10年。只要知道公元年数，就可据以检索中国历史上的各个朝代和纪年，比较方便。但如果只知道某一朝代的纪年，要想查出公元，比较麻烦。附表共有14种，在实际运用中，更有用处，其目录如下：①周秦之际七国表，②楚汉

之际表；③两汉之际诸国表；④汉末三国表；⑤⑥晋宋十六国南北朝表；⑦⑧隋唐之际诸国表；⑨⑩五代十国表；⑪五代两宋辽夏金元表；⑫元明之际诸国表；⑬明清之际表；⑭太平天国表。附表的特点是以公元纪年为纲，可以查知甲国的某一年相当于乙国的某一年，这样，读史书的人就可以通过此表理清头绪。本书1929年商务印书馆初版，1933年出版缩印本。

公元干支推算表

汤肖恩编。本表分两部分。第一部分为公元推算干支表；第二部分为干支推算公元表（又分甲、乙两部，甲部推算公元前纪年，乙部推算公元后纪年）。书末附历代年号通检，把一切所谓“正统”、“偏安”、“割据”、“篡夺”的年号和农民起义政权的年号按笔画多少排列，并标出朝代、帝号、姓名及公元起讫。本书查检较为简便。文物出版社1961年出版。

二十史朔闰表

陈垣编。本书是陈垣《中西回史日历》的简编本，但两书体例并不相同。所谓“二十史”是指汉、后汉、三国、晋、宋、齐、梁、陈、北魏（包括东、西魏）、北齐、北周、隋、唐、五代、宋、辽、金、元、明、清20个朝代，自公元前206年（汉高祖元年）起，到公元1940年（民国29年）止。朔闰表最上层书眉顶端标明每一年的甲子，下面依次排列历朝帝王的称号，年号，某一年号的年份，在每一年份下顺序排列每月的月序。每月仅标朔日（即初一）的甲子，并注出这一天是西历（阳历）的几月几日；如果这一年有闰月，则在月序下标明闰月的月份和这个月朔日的甲子，注出西历的月日。最下一格标明回历每年一月一日是阴历几月几日，遇回历闰年则在岁首日期旁标一黑色圆点。解说与考证的内容列在最下面的长格内。书前有“年号通检”，以年号第一字的笔画繁简为次序，再列公元纪年，检索方便；书后附有《魏蜀吴朔闰异同表》、《陈周隋朔闰异同表》和“日曜表”。“日曜表”共7页，可查历史上每一天是星期几。本书体例较完备，内容简明，对各家说法都有所考证。对于研究古代历法，中国回教史、中国古代交通史等，是尤为有用的工具书。北京大学研究所1926年印行，古籍出版社1956年出版。

中西回史日历

陈垣撰。本书自公元元年到公元2000年，每天都并列中、西历的日序，互相对照；自公元622年以后，更加上回历的纪年和月、日。所谓中历，即中国的阴历（夏历），所谓西历，即用公元纪年的阳历。书末附“日曜表”、“甲子表”、“年号表”等。本书以西历为主，以中历、回历为辅。每百年为1卷，书中的第若干卷即公元第若干世纪。每1页包括4年，在每页的

末1年（子年、辰年或申年）都是闰年，即二月为29天。每一页分上下两层，上层是年份，用红色汉字标出；第1行是西历（公元）纪年，从公元元年开始；第2行是干支纪年；第3行是中国历代纪元的年数。在第1行汉字下面，还标有红色阿拉伯字码，这个数字在公元476年以前的是罗马纪年（如公元2年为罗马755年），在622年以后的则是回历纪年。有些关于历法上的具体说明，则用红色小字在每一年的格内附注出。在红色字体中间还有时出现一个“冬”字，表示这一天是冬至。在每一页日序的最末，都附有“日曜表”和“甲子表”的数目，如第1页公元1—4年就注明：“日曜表1”、“甲子表21”，这就是说，要查这一页里面的每一天是星期几或是什么干支，应该查“日曜表”的第一表和“甲子表”的第21表。书末又附中国历朝纪元的“年号表”，以年号第一字的笔画繁简为次序，利用公元纪年，一检即得。本书于1926年由北京大学研究所印行，中华书局重印1962年出版。

1821—2020年二百年历表

中国科学院紫金山天文台编。本表以公历为纲，以夏历为对照，包括200年间公历、夏历、星期、节气、干支纪日、日月食等项，每两页为一年，横行为公历月序，直行为公历日序。每月之下，注明上月末一天的“儒略日”数，如果要知道某日的儒略日数，则加上日期即得。本书还附录太平天国历表、世界日食路线图、中国日食路线图、太阳出没时刻表等。编排较为醒目，不仅对天文工作者有参考作用，对研究历史者也是有用的工具书。科学出版社1959年出版。

二百年历表简编（1821—2020）

中国科学院紫金山天文台算历组编。本书是《1821—2020年二百年历表》的简编本。1959年初版时名为《新编万年历》，从1871年编起，实际为150年。1963年增订再版时，则从1821年编起，书名不变。1965年重印时改题今名。此表首列夏历，列出每年月建大小，每月初一日的干支，与之同一行内为公历的月、日、星期，及二十四节气的夏历和公历日期。由于只列夏历每月初一，所以需经过推算才能得到某日的公历与夏历对照、干支和星期等。1965年科学普及出版社出版。

一百年阴阳历对照表

吴顾毓编。本表自1862年（清同治元年壬戌）至1961年（辛丑）止，以阴历为主，横列年序、月序、日序。直列1—12即阴历的月份，纵横交叉处即为阳历的日期。本书还有出生年份对照表，与阴历元旦、除夕相应的阳历日期（附注阳历元旦、除夕相应的阴历日期）等。上海华东医务生活社1951年出版，人民卫生出版社1957年出版。

120年阴阳历对照表

吴古玉编。本书为《一百年阴阳历对照表》的增补本，更改了原书名与编者名称。历表的时间跨度为1851—1970年。人民卫生出版社1958年出版。

中国近代史历表

荣孟源编。这份历表是根据陈垣的《二十史朔闰表》补充修改，校以120年来的历书编成的。主要的作用是查检阴阳历的对照关系。从1830年1月25日（阴历是清道光十年庚寅正月初一日）开始，编至1949年9月30日中华人民共和国开国前夕为止。表式以公历为主，一年为一表。表中最上栏横列12行，是公历的月份。最左侧的一栏竖列着31格，每格一天，是公历的日序。在公历的每一月份下又分两直行，一是阴历日序（先月后日，每月初一则只称月份），一是纪日干支；24节气即附在“干支”行内，遇有节气的日子就省去干支。读者只要把横竖栏对照起来检阅，便可知道阴、阳历的月日关系了。除历表正文外，另有附录3种：①“太平天国历简表”，表前有说明；②“五千年间星期检查表”，能推算某一天为星期几；③“韵目代日表”，目前用韵目代表日期的办法已不通行，但阅读近代史上的许多原始材料还是需要了解的。三联书店1953年出版，中华书局1977年重印。

近世中西史日对照表

郑鹤声编。本表起于明孝宗弘治11年至民国30年（1498—1941），凡443年，每年2页，每页6格，每格分阳历、阴历、星期、干支4项，节气附于干支项内。前有中外年号纪元对照表，包括中国、日本、朝鲜、西历纪元、甲子、距民国前各项，后附太平新历与阴阳历史日对照表。此表为阅读清实录、东华录时参考用，与陈垣《中西回史日历》有出入处，都在页边注明。上海商务印书馆1936年出版。

天历考及天历与阴阳历日对照表

罗尔纲著。“天历”为太平天国创制的一种新历，又通称“太平历”或“太平新历”。天历的单月都是31天，双月都是30天，干支也另立名称。阅读和利用太平天国文献，就要将天历与阴阳历换算对照。罗氏此表收入他的太平天国论文集的第4集。表分两部分：上部分是天历考，说明天历的历理、特点，颁行与停止使用的时间，天历的干支、礼拜较阴历的干支、阳历的星期早一日的原因，始于何时以及资料考证；下部分是天历与阴阳历日对照表，该表始于太平天国壬子二年（清咸丰二年壬子，公元1852年），终于太平天国戊辰十八年（清同治七年戊辰，公元1868年），共16年，以天历为主，以阴、阳历的日序按日对照编排，一年一表，十分明了。表中凡公元的星期日，都标以“×”，天历的“礼拜日”则标以“*”。本表对

研究太平天国革命史有重要参考价值。1955年生活·读书·新知三联书店出版。类似本表的有：郭廷以《太平天国历法考订》中“天历与阴阳历对照表及日曜表”，该书1937年商务印书馆出版。此外，换算天历与阴、阳历，还可参考荣孟源《中国近代史历表》，郑鹤声《近世中西史日对照表》的有关附录，以及谢兴尧《太平新历与阴阳历对照表》（载燕京大学《史学年报》第2卷第1期）。

回历纲要

马坚编译。1950年北京大学东方语文系编有回历历表，本书即根据此历表修订、补充而成。（汉语）其主要内容为：①回历纲要。有回历纪元与纪年法两部分，说明回历有太阴年和太阳年两种。②说明回回天文学对中国天文学的影响。③回历西历对照表。从回历1至1470年（公元622—2047年）每年的元旦可以查到公历的年、月、日，根据两个附表能从回历的月日换算出公历的月份和日期。此表对研究阿拉伯史、回教史、东西方交通史有参考作用。④五十二年回历月首表，以回历1370—1421年（公元1950—2001年）每月的首日，与公历和中历的月份，日期对照。中华书局1955年出版。

中国历史中西历对照年表

李佩钧编。本表分两部分：①帝系表，是以朝代的世系为主，首行注明朝代、建都、公元起讫、帝王人数、年数，下面再每行分别列出公元起讫、帝王（姓名、称号）、世系、统治年代。②帝系分年中西历对照表，是以年代顺序为主，逐年注明公元、夏历（干支）、帝王（姓名、称号）、年号。附注有时说明改元日期，帝王的谥号、庙号及其他。本书共有29个表，起于夏禹（约前2205），终于清末（1911）。书末有历代帝王年号笔画索引。本书“帝王”一项，两部分重复，查检不甚简便。云南人民出版社1957年出版。

欧亚纪元合表

张璜编。本表起于帝尧陶唐氏元年甲辰（前2357），终于清光绪三十年（1904）。分干支、西历纪年、国号、改元纪年4项，按中国封建时代所谓“正统”为序列，所谓“僭伪”、“割据”的年号，农民起义政权设的年号，皆附于“正统”之下。每第一次改元，都注明帝号、庙号、姓名、卒年和岁数。书首有：引用书目、干支别名、六十周甲图、三元甲子编年表、三皇五帝即位元年、天下大事纪元表。书末有：欧亚纪元韵府、年号补遗。本表编于清朝末年，对清朝统治者都用尊称。对我国少数民族和亚洲各国使用的年号能一起收入，是本书的特点，对研究亚洲历史者有参考价值。上海土山湾慈母堂1904年印行。

三正综览

日本内务省地理局编纂（汉文）。

夏、商、周三代，历法不同，正朔各异，故称为“三正”；阴历、阳历、回历，亦可称为“三正”；日本古历与中国传统历法所用干支亦不同，加上阴历，亦可称为“三正”，本书从日本孝元天皇元年（前214）至明治三十六年（1903），以表格形式将这时期的“三正”综列出来，供读者查检，是一部代表国家出版物的历表。日本艺林舍1973年11月发行。

年代对照便览并阴阳历对照表

日本神田茂编。本表对照的年代从公元前625年到公元2100年，“年代对照表”包括日本、中国年代的对照，到公元前57年增加了朝鲜（新罗），公元前37年，把新罗、高句丽分别对照，并且只列到1906年李朝的隆熙四年。中国年代中在1932年列入了伪满洲国，而1949年，却又未把中华人民共和国列入，显然这些安排是错误的。“年号索引”分日本、朝鲜、中国3部分排列。与1973年日本艺林舍刊《三正综览》合订。

图 录

泰晤士世界历史地图集

〔英〕杰弗里·巴勒克拉夫主编。本图集约有600幅彩色地图，反映了从人类起源到1975年的人类历史的运动和发展。与图集相配备的127篇文字论述，由80位西方历史学家执笔。这些文字既是有关地图的说明，又是人类历史重大事件的概括。卷首的世界历史大事年表，用对照的形式，选列了从公元前9000年到公元1975年（间及1976年）世界各大地区的重大历史事件和文化、科技成就。书后所附“专名汇编”，对正文中提及的重大历史事件和人物，作了简明的介绍，共1600余条。书末有索引。本书已出版英、德、意、法、荷、日、希伯来等外文版，三联书店1982年出版中文版。

钱伯斯世界历史地图

英文名：Chambers Atlas of World History。杨慧玫译。本书自1962年在挪威奥斯陆初版以来，曾多次修订重版。杨氏据1977年钱伯斯出版社最新版译成中文。图集分4大部分：①古代，从文明的发端到罗马帝王时代；②中世纪，从蛮族迁徙到地理大发现的航行；③近代，从查理五世到俾斯麦；④20世纪，从布尔战争到现今。共有地图108幅，图面清晰，简明扼要，尽量反映历史的运动和发展。书末附有索引7000余条，便于查找地名。三联书店1981年出版。

世界中世纪地图

沈阳师范学院历史系世界古代及中世纪史教研室编制。此地图集分《正图》与《附图》两部分。《正图》有87幅，《附图》有28幅。附录有恩格斯的《德国农民战争》中译文主要地名索引，汉面地名对照索引。外国地名大都采用习惯译名。有沈阳师范学院1957年印本。

世界分国地图

地图出版社编制。此地图集共收图37幅。分总图、洲图、分国图等。总图有世界地形图和世界政区图两幅；洲图每洲一幅；分国图有一国数幅的，有一国一幅的，也有数国合为一幅的，也有在洲图后不再分国的。各幅地图中对重要地区附有若干插图，以补正图不足。最后是北极地图和南极地图。每幅图背面附有说明文字，介绍各洲或各国位置、面积、人口、自然环境和经济概况。有北京地图出版社1956年印本，1963年第2版，1965年第3版。

世界地图集

地图出版社编制。这是一部比较详

密的世界地图集。共有85幅。主要分世界和洲图、分区和分国图、地区补充图三级。其中分区和分国图份量最大，是地图集的主要部分。每幅地图的背面有简明文字，介绍各国和地区的概况、重要城市等内容。另外，图集前记载有地球一般知识，图集后附有《计算单位换算表》，可供参考。有北京地图出版社1958年甲、乙两种版本，1972年另行编印本。

外国地理图册

地图出版社编制。此地图集编制于1963年。共有图52幅。分普通地图和经济地图两部分。采用对照排列方法。先是世界政区，以后有各洲地形图和各国的地形图、经济地理图。有北京地图出版社1963年印本。

非洲地图集

地图出版社主编。为多卷本《世界大地图集》之首卷。是目前世界上已出版的开本最大、学科最广、内容最详细的分洲综合性地图集。本图集由4部分组成：①专题性总图，除政区、地形外，还包括地质、土壤、气候、水文、植被、动物、人口、民族、语言、历史、工业、农业、交通等10余种学科的地图；②分国普通地理；③地图文字说明，附于各图背页。除配合地图内容作文字叙述之外，还附有近800幅照片、附图、插画、资料性表格；④地名索引。地图出版社1986年出版。

中国古地理图集

王鸿祯主编。中国地质科学院、武汉地质学院等单位联合编制。本图集采用中英文对照形式，共收地图123幅，文字说明20余万字。编者将传统构造理论和新全球构造学说结合起来，综合研究了我国30多年来的地质调查科研成果，系统地展示了从中元古代到第四纪19亿年以来中国地壳在地质历史中的构造发展和地理演变，尤其显示了各地质时期的海陆变迁，是一部中国大陆的沧桑史。地图出版社1986年出版。

中国地理沿革图

苏甲荣编。本书从传说的禹贡九州图起，至民国政治地图止，共有正图100幅、附图20幅，分绘成29页。它比清杨守敬《历代舆地图》简明易查，而且增加了清朝、民国两代地图，可补以往历史地图集的不足。书首有参考图书目录。有1930年上海日新舆地学社印本。

清内府一统舆地秘图

清康熙年间编绘。此图为清康熙帝于康熙四十七年（1708）聘用面洋传教士测量绘制，康熙五十六年(1717)完成。原名《皇舆全览图》，又名《内府舆图》。原图1921年在沈阳故宫博物馆发现，后石印出版，题为《满汉合璧清内府一统舆地秘图》。包括总图一幅，关内15省及关外满蒙等省分图各一幅。关内各省地名用汉文，满蒙地名用满文。此图是我国最早根据实测绘制的大型中国地图。当时欧洲各国大地图测

请尊重知识产权

量尚未完成。故本图的制成，国内外影响都比较大。我国以后的《乾隆内府舆图》和同治年间《大清一统舆图》等，皆在此图基础上改制和补充而成。由于清末及民国初年未作全国实地测量，所以在全国解放以前，中国地图大多皆源于康熙此图以及乾隆年间所制内府舆图。有1921年沈阳故宫博物馆石印本。

清乾隆内府舆图

清乾隆年间编绘。此地图集是在清康熙《清内府一统舆地秘图》的基础上改制和补充而成。它订正了原图有关西藏部分的错误，完成了以往尚未进行的新疆部份的实测，并扩大了原图范围。有图共104幅，主要是国内部分，国外部分比较简略。此地图集用铜版印制，1925年在北京故宫发现，后来重印，改用今名。有1932年北京故宫博物馆印本。

历代舆地图

清杨守敬编。绘于清光绪二十九年（1903）。分总图和分图两部分。《总图》即《历代舆地沿革险要图》，包括：历代疆域图、形势图、地理志图、割据图、四裔图及方舆记要名山大川重险图等，共71幅，概括描绘历代疆域变化图形。《分图》则依朝代和所据材料加以标题，包括：春秋列国图、战国图……明地理志图、水经注图等，共45幅图，详示春秋至明各朝疆域、地区和山川形势。春秋图画出《左传》地名；战国图画出《国策》地名；汉以后图画出各史《地理志》县以上地名和一级政区界划。隋以前各幅，多附有序或表和札记，修正《地理志》中的一些错误。总图和分图均以《大清一统舆图》为底影，古今对照，朱墨两色套印，墨色为古地名，朱色为今地名。此地图集是在清李兆洛《历代舆地沿革图》的基础上，参考《水经注》及各史地理志绘制而成。虽不甚精确，如边境各地大都是一片空白，水道迁移也有不准确之处，但总结了我国历代地理沿革资料，是我国古代历史地图中最有参考价值的一部。有清光绪三十二年（1906）至清宣统三年（1911）宜都杨氏刊观海堂朱、墨套印本。

中华人民共和国地图集

地图出版社编制。这是一部综合性的参考地图集。其主要特点是：结合介绍地理面貌反映新中国的经济建设成就。地图集由专题图、省（区）图、城市图三部分组成。其中专题图30幅，如《中国政区》、《中国人口》、《中国民族》、《中国地形》、《中国气候》等等，系统介绍了我国土地、人口、资源等方面的基本情况。省（区）图有31幅，详细介绍了各省（区）的自然要素和社会经济要素。城市图14幅，包括42个城市、各省区行政中心，展示了这些城市的风貌格局。每一幅图后均有文字说明，共约10万字。另外，还配插了许多统

计图表。1983年该出版社又出版了有关地名索引，即《中国地名录——中华人民共和国地图集地名索引》。本图集所用的行政区划资料截至1979年底。1984年该出版社又将此图集缩印为十六开本出版，并订正了原本的个别错误。缩印本所用行政区划资料截至1982年底。此地图集始编于1957年，有甲乙两种版本；1972年再另行编印；1979年又编印成八开精装本，1984年又缩印为十六开本出版。

中华人民共和国分省地图集

地图出版社编制。这是一部比较新的中华人民共和国分省地图集，供中等以上文化水平的人探求地理知识时查考之用。共有地图50幅，其中包括总图3幅、省区图28幅、地区图4幅、地形图15幅。省区图插绘有省会的城市略图。每幅图背面附有文字说明。内容为：概况、地形、气候、农业、工业、交通、重要城市等。附录有：《中华人民共和国分省地图集地名索引》以及《地名首字汉语拼音检字表》和《地名首字笔画检字表》。利用索引，可查阅各省区图中的居民点、河流、湖泊、蓄洪区、海洋、海峡、港湾、井、泉、水库、岛屿、沙洲、珊瑚礁、山脉、山峰、山口、关隘、地理区域、地区等。所用行政区划资料截至1983年6月底。地图出版社1974年出版，1984年再版。

中国历史地图集

谭其骧主编。本书是在中华地图学社1975年版内部发行本基础上修改增补而成。有图304幅（不另占篇幅的插图不计在内），分24个图组，反映了1840年以前我国各历史时期政区设置和部族分布的基本概貌。全书分8册：第1册原始社会、商、周、春秋、战国时期；第2册秦、西汉、东汉时期；第3册三国、西晋时期，第4册东晋十六国、南北朝时期；第5册隋、唐、五代十国时期；第6册宋、辽、金时期；第7册元、明时期；第8册清时期。对历史上各政区的设置和部族分布，选择其中某一年或某一时期的情况进行编绘。全书收地名约7万，重要地名采用古今对照的标示方法，今图的国内行政区划以1980年建置为准。每册前列有该册各时期所绘各图的编排体例，有些图后列有无考的历史地名及附表。每册后附地名索引，只收古地名，注明历史时期、图幅页码以及在图中的坐标。前言、总编例和各册图组编例均以中英文对照。地图出版社1982年出版。

中国古代历史地图册

《中国古代历史地图册》编辑组编。本图册反映了我国原始社会至鸦片战争的历史，分为上下册，上册起原始社会迄南北朝，连同篇首的中华人民共和国全图共55幅，下册起自隋唐，迄于鸦片战争前夕，有图52幅。本图册按中国古代社会发

展先后顺序排列，反映了当时社会发展概貌，主要内容包括：原始社会遗址分布图和原始部落分布图、历代形势图、历代经济图、历代各族人民起义图、历代战役战争图、古代中外交通图、古代名都图等。以上各图重要地名，均采用古今对照的表示方法，图幅背页都附以简要文字说明。辽宁人民出版社1984年出版。

中国古代历史地图集

南充师范学院历史系编绘，薛崇远主编。本图集是在南充师范学院历史系《中国历史地理》课程教学基础上，吸取顾颉刚、谭其骧等人的研究成果，参考杨守敬、欧阳海林等的历史地图编绘而成。反映了上起原始社会，下至1840年鸦片战争我国历史上的疆域范围、政区设置和部族分布的基本概貌。计图38幅，又附图27幅。每幅图后，附有简要的文字说明和注释，可以增强读者对图的理解。书末附《地名索引》，对古今地名进行对照。四川人民出版社1981年出版。

中国历史地图集

（古代史部分）

顾颉刚、章巽编。收录有我国原始社会文化遗址分布图，以及夏商至清（鸦片战争以前），各朝政区划分、人民起义、重要战争、交通路线、四邻形势等地图，共31幅，另有附图16幅。书后有附注和地名索引。《附注》说明每幅历史地图绘制中的一些问题及有关材料。《地名索引》按地名汉字笔画排列，将历代古地名注出相当于今天的大概位置，并注明在某图某格之中。这本图集在处理国界和少数民族地区方面，有些地方尚不够妥善。有1955年上海地图出版社印本。

中国人民革命战争地图选

（1927—1949）

中国人民革命军事博物馆编辑。此地图选共收地图35幅。时间从1927年南昌起义开始，至1949年新中国成立为止，从不同侧面，描绘各个时期人民革命战争形势。地图出版社1981年出版。

新编郑和航海图集

海军海洋测绘研究所、大连海运学院航海史研究室编制，朱鉴秋、李万权主编。《郑和航海图》详细表示郑和下西洋所经的地理区域及航行针路等，是研究中国航海史、中西交通史和海图制图史的珍贵资料。本图集基本内容分为序图，航行图（后面集中配制了航行针图）、过洋牵星图3部分，各部分前均有简要文字说明。本书又以古今图幅相对照，附以详细精确的文字说明，每组古今图幅后均有地名考释。书前有“航行图索引”，书后附“地理通名中外文对照表”、“古地名索引”、“地名外文索引”、“主要参考书目”。人民交通出版社1988年出版。

中国史稿地图集

郭沫若主编。此地图集是专门为配合学习《中国史稿》而编制的。全

书分上下两册，上册收图74幅，时间从原始社会到南北朝时期；下册收图85幅，包括隋、唐至清各个历史时期的总图，分区分国图、扩大图、城市图、以及政治、经济、军事、文化等方面的专门地图。这些地图比较清楚地反映了我国历史上各族人民重大的政治斗争、生产实践和活动区域。所绘地图，除《原始社会遗址分布图》外，均以分色办法作了古今对照。地图出版社1979年出版。

中国近代史稿地图集

张海鹏编著。本书按照郭沫若生前规定的统一体例，为配合阅读《中国近代史稿》编绘，也可作为一部独立的近代史地图集，反映了我国1840—1919年这个历史时期的政治、军事、经济、文化等方面的重要问题。本图集在政区设置上包括了清末和民国初年两个历史段落：清时期政区设置大体参照《中国历史地图集》第8册；民国初期的政区，依中华民国政府内务部职方司1918年编制的《全国行政区划表》和有关文件、地图进行标绘。各图有文字说明，扼要叙述某一历史事件的背景和经过。书后附“中国近代史大事记”、“地名索引”、“汉字简体繁体对照表”、“主要参考地图及地图集”。地图出版社1984年出版。

古代世界史参考图集

朱龙笙编。此图集共选辑有关古代世界史各种重要图片495幅，分为原始社会、两河流域及西南亚洲其他地区之古代文明、古代埃及、爱琴文化、古代希腊及古代罗马6部分。图片内容包括：生产工具及社会经济情况、阶级关系和阶级斗争情况、政治事件及历史人物、文化艺术等。每图均有简要说明。人民教育出版社1960年出版。

中国历史参考图谱

郑振铎编。此图谱共24辑。采集我国历史上重要的文化遗迹、名人图象、墨迹、古代器物、重要文献、善本书影，以及雕刻、壁画、书画、工艺品等珍贵艺术品，共有图片3004幅。按历史时代先后编排。第1辑为上古；第2辑为殷商；第3、4辑为周、春秋战国；第5辑为秦代；第6、7辑为两汉、三国；第8、9辑为两晋南北朝；第10至12辑为隋唐五代；第13至15辑为宋代；第16、17辑为元代；第18至20辑为明代；第21至24辑为清代。每辑前有目录和说明，查检方便。这是一部收录广泛、材料精详、很有价值的中国历史图谱。它从自然环境、历史人物、历史事件、历史现象到建筑艺术、日常用品、衣冠制度等方面，为研究我国历史提供形象材料。有1947年至1951年陆续出版的上海出版公司珂罗版印本。

东洋历史参考图谱

〔日〕石田干之助，岩井大慧编。此图谱收录较为广泛，共辑有东洋（指东亚一带，主要为中国）从太古至清朝，有关人物、古迹、碑

刻、绘画、器皿、地图等图片1251幅。按历史时期，分3函15辑汇录。第1函包括1至5辑。第1、2辑为太古、春秋战国、秦；第3、4辑为前汉、古朝鲜、新莽、后汉、古印度；第5辑为三国、两晋，南北朝。第2函包括第6至10辑，为隋、唐、高句丽、百济、新罗、五代、宋、辽、金、西夏。第3函包括第11至15辑。第11辑为元；第12辑为明；第13辑为明末清初外国关系；第14、15辑为清。有1930年东京大冢巧艺社印本。

中国古代史图录

中国历史博物馆编。本书选用古代历史文物和遗址照片7000余幅，内容包括各个历史时期的政治、经济、文化、民族等。共分9册：原始社会、奴隶社会各1册，封建社会的战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元、明、清各1册。各图版注明文物名称、时代、出土时间、出土地点等。本图录是一部适应中国古代历史教学和学习、研究中国古代历史的参考用书。上海教育出版社1989年起陆续出版。

中国近代史参考图片集

中国历史博物馆主编。此图片集收录了我国1840年至1919年间有关重大历史事件的图画、实物照片、人像、历史文献等1000多幅。按时期分3集，上集包括鸦片战争和太平天国运动，中集包括19世纪70至90年代的中国形势和甲午中日战争、戊戌变法、义和团运动等；下集包括辛亥革命到五四运动以前。可供中国近代史学习研究参考之用。上海教育图片出版社1958年出版。

中国近代史参考图录

中国历史博物馆编。本书在中国历史博物馆编《中国近代史参考图片集》的基础上修订而成。分上中下3册，上册主要反映第一次鸦片战争、太平天国革命运动、第二次鸦片战争、沙俄割占中国大片领土等内容；中册有洋务运动、中国资本主义工业的兴起，资产阶级和无产阶级的产生、中法战争、甲午中日战争、戊戌变法、义和团运动等内容；下册有辛亥革命、新文化运动等内容。全书共收1840—1919年间重大历史事件的图画、实物照片、人物像等约2000幅，每图均有简要的文字说明。上海教育出版社1981年至1984年出版。

太平天国革命文物图录

分《正编》、《续编》、《补编》。《正编》为"太平天国起义百年纪念展览会"主编，此图录影印了前华东文化部举办的太平天国百年纪念展览会上的珍贵革命文物及所收集的太平天国文件，如印信、遗物、遗迹、碑刻、文书告谕、公据等。所录文物均附说明，详论原物尺寸、释文、保存或收藏处所，并简要记述其发现经过。《续编》和《补编》均为郭若愚编。收录的文物均为《正编》的补充，其中《补编》还收有官书、铜

铁炮等文物。《正编》、《续编》由上海出版公司分别于1952、1953年出版。《补编》由群联书店于1955年出版。

伟大的艺术传统图录

郑振铎编。此图录系《伟大的艺术传统》一书插图的一部分。全书共收各种图版150幅。按时代分为12辑。1辑为上古，从新石器时代的彩陶，下迄晚周时代楚民族的绘画，选印图版12幅；2辑为两汉三国，以雕刻、绘画为主，以铜器附于末，有图版12幅；3辑为两晋南北朝，仍以雕刻、绘画为主，附有12件陶器，有图版14幅；4辑5辑为隋唐五代，4辑选印绘画、雕刻、瓷陶、图版15幅。5辑选印唐后期绘画、雕塑，附以唐俑及唐代铸造的铜镜、银盘，有图版14幅；6辑7辑为宋辽金，6辑选印北宋及辽代绘画图版15幅，7辑选印南宋绘画及宋代瓷器、缂丝图版15幅；8辑为元代，选印元代绘画及刻丝图版12幅；9辑10辑为明代，9辑选印明代中叶以前的绘画图版12幅，10辑选印明代中叶以后的绘画和明代刺绣及瓷器，有图13幅；11辑和12辑为清代，11辑选印清早期绘画图版12幅，12辑选印清康、乾以来的绘画并及刻丝、刺绣和瓷器，有图版12幅。每1辑前均有《说明》，简述这一时期艺术概况，对每一器物详加考记和说明。有1951—1952年上海出版公司印本。

参加伦敦中国艺术国际展览会出品目录

该展览会筹备委员会编。1935年，经当时国民政府行政院批准，选送了一批我国艺术品，到英国伦敦供国际展览。此系展出目录。此目共分：铜器、瓷器、书画、其他4大部分。其他部分包括：织绣、玉器、景泰蓝、剔红、折扇、珍本古书。展品制作时限，自上古以迄近世。收藏单位为当时故宫博物院、古物陈列所、中央研究院、北平图书馆、河南博物馆、安徽省立图书馆，而以故宫博物院、古物陈列所为最多。每一展品，详注其产生时代、制作者、形制、大小尺寸或重量及有关款式。有伦敦中国艺术国际展览会筹备委员会1935年线装铅印本。

故宫博物院藏宝录

紫禁城出版社编。本书为《中国珍宝鉴赏丛书》的第1种。所收珍宝均系从一级珍品中选出的至宝。分青铜器、绘画、书法、陶瓷、工艺美术、帝后印章、织绣7类，收院藏珍宝163件。书中有彩色图版99幅，双色图版69幅，黑白图版160幅。文字部分收鉴赏文章134篇，多为文物、美学研究专家所作，颇有参考价值。上海文艺出版社1986年出版。

中国美术全集

《中国美术全集》编辑委员会编。古代部分共分5编，60册。①绘画编21册，《原始社会至南北朝绘画》1册、《隋唐五代绘画》1

册、《两宋绘画》2册、《元代绘画》1册、《明代绘画》3册、《清代绘画》3册、《墓室壁画》1册、《寺观壁画》1册、《石窟壁画(敦煌)》2册、《石窟壁画(新疆石窟)》、《石窟壁画(其他石窟)》、《画像石、画像砖》、《石刻线画》、《版画》、《民间年画》各1册；②雕塑编13册：《原始社会至战国雕塑》、《秦汉雕塑》、《魏晋南北朝雕塑》、《隋唐雕塑》、《五代宋雕塑》、《元明清雕塑》、《敦煌石窟雕塑》、《麦积山石窟雕塑》、《炳灵寺等石窟雕塑》、《云岗石窟雕塑》、《龙门石窟雕塑》、《四川各石窟雕塑》、《其它各石窟雕塑》各1册；③工艺美术编12册：《陶瓷》3册、《青铜器》2册、《染织刺绣》2册，《漆器》、《玉器》、《金银、珐琅、玻璃器》、《象牙、骨、竹、木器》、《民间玩具、剪纸》各1册；④建筑艺术编6册：《宫殿建筑》、《陵墓建筑》、《园林建筑》、《宗教建筑》、《民居建筑》、《坛庙及其它建筑》各1册；⑤书法篆刻编7册：《原始社会至秦汉书法》、《魏晋南北朝书法》、《隋唐五代书法》、《宋元书法》、《明代书法》、《清代书法》、《玺印篆刻》各1册。以上各册均以图版为主，文字为辅，选编历代有重要价值、有代表性的、高水平的作品，并尽量收入新发现和未发表过的珍品。人民美术出版社1984年起陆续出版，计划1989年出齐。除中文版外，将出英文版、日文版。

中国美术史图录丛书

本丛书是为配合中国美术史的教学和研究工作而编辑的作品选集丛书。计划包括：《中国绘画史图录》、《中国印章史图录》、《中国雕塑史图录》、《中国工艺史图录》、《中国版画史图录》、《中国陶瓷史图录》、《中国书法史图录》、《中国建筑史图录》、《中国民间年画史图录》等。每种书都以许多精美、珍贵的图片说明该领域发展的历史。通过本丛书可以查找我国历代重要的美术作品。上海人民美术出版社1981年起陆续出版。

中国博物馆丛书

我国文物出版社和日本讲谈社合作出版的多卷本大型图录。本丛书包括8册：《陕西省博物馆》、《湖南省博物馆》、《辽宁省博物馆》、《南京博物院》、《中国历史博物馆》、《天津艺术博物馆》、《河南省博物馆》、《上海博物馆》各一册。每册编者均为本册所收图录的实物所在的博物馆。选录各馆收藏的文物精品，每册约200件，其中彩色图版占2/3。每册均有该馆的历史和藏品介绍，并对所选编的文物作了分类介绍和说明。文物出版社1983年起陆续出版。

中国古代版画丛刊初编

郑振铎编。本丛书拟收录宋至清代

珍贵版画著作36种，后实际出版18种。书名、卷数如下，《天工开物》3卷、《天竺灵签》不分卷、《历代古人像赞》不分卷、《忠义水浒传插图》不分卷、《武经总要前集》22卷、《便民图纂》15卷、《圣迹图》不分卷、《日记故事》9卷、《救荒本草》2卷、《凌烟阁功臣图》不分卷、《白岳凝烟》2卷、《授衣广训》2卷、《太音大全集》5卷、《元明戏曲叶子》不分卷、《列仙全传》9卷、《酣酣斋酒牌》不分卷、《离骚图》10卷、《无双谱》不分卷。中华书局1959、1960年线装影印出版。

敦煌艺术小丛书

本书共分15册，每分册独立成书。第1至13册均名《莫高窟壁画艺术》，依次为：北凉（樊锦诗编）、北魏（史苇湘编）、西魏（关友惠编）、北周（施萍亭编）、隋代（李其琼编）、初唐（万庚育编）、盛唐（李振甫编）、中唐（李其琼编）、晚唐（李永宁编）、五代（霍熙亮编）、北宋（贺世哲编）、西夏（刘玉权编）、元代（孙修身编）。第14册《莫高窟壁画图案》，欧阳琳编；第15册《莫高窟壁画中的古建筑》，孙儒僩编。每册均有评介性文章1篇，图版14至22页不等，且有图版说明。甘肃人民出版社1986年出版。

中国书法史图录简编

吴鸿清编，刘恒、于连成解析。本书为《书法艺术》一书的配套图录。从国内外书刊中选录自新石器时代的刻画符号至清末书家作品400余种。按时代先后编排图版。唐以前图版又分甲骨文、金文、简札、石刻等类别，唐以后作品一般以作者生年先后次序排列。书后附“解析”文字，内容包括：作品的具体年代、所在地点（或收藏地点）、书体种类、尺寸规格、流传情况、作者介绍，以及风格特点与艺术价值的评述。解析顺序以《图录》为准，另对篆书及部分草书作品作了释文。书前有图版目录。中央广播电视大学出版社1987年初版，1988年修订出版。

中国历代绘画图录

林树中、周积寅编著。本书收录自战国楚《人物夔凤》帛画至近代陈衡恪《秋花图》的历代绘画，凡194幅，内多名作、珍品。按时代顺序编排，单页码为图片，双页码为文字说明，简介作者生平、绘画特点、著作、画迹，然后叙述被收图画的收藏者、版本、画法、构图特点、艺术价值等。天津人民美术出版社1981年出版。

植物名实图考

60卷。清吴其濬（1789—1847）撰。其濬字沦斋，号雩娄农，河南固始人，嘉庆进士，曾官山西巡抚，精于植物学。全书分两部分：①《植物名实图考长编》22卷，收植物838种，主要辑录经史子集四部中有关植物的文献资料而成，分谷

类、蔬菜、山草、石草、隰草、蔓草、芳草、水草、毒草、果类、目类11类编排；②《植物名实图考》28卷，收录植物1714种，分类与《长编》相比，将“水草”置“蔓草”前，“果类”前增“群芳”1类，凡12类，所载植物大半根据作者亲自观察和访问所得，绘附精图，并择要记载形状、性味、产地、用途，重点说明药用价值、用法及治症，对同物异名或异物同名均作了考订。引用文献均注明出处。有道光二十八年（1848）刻本，光绪六年（1880）重印本、1919年重印本、《万有文库》本，商务印书馆1959年将两部分分开单印本。

中国植物志

《中国植物志》编辑委员会编。分80卷出版，大的科还有分册。本书总结了我国现有蕨类植物和种子植物的种类。每卷册的主要内容包括：检索表，文献，每个种的形态、描述、产地、分布、生态环境，重要种类的经济用途和形态图，对一些植物分类问题的讨论，并附有植物中文名索引和拉丁名索引。科学出版社1959年起陆续出版。

中国古代天文文物图集

中国社会科学院考古研究所编。我国是世界天文学发达最早的国家之一。丰富的文化典籍记录了古代天文学的成就；遗存至今的许多古代天文文物，形象地表现了古代天文学发展的实况。此图集选录了截至1977年底为止的现存有关文物52项，共有图版108幅。其中包括古代高句丽、鲜卑、回鹘、契丹、藏族、傣族、蒙族、新疆等地古代少数民族的天文文物。选择标准有三：首先是限定在1840年以前的文物；其次必须与天文有密切关系；另外，有些虽从科学史的意义上并不突出，但从历史文物的角度却有代表性的文物，也适当选入。本书从新石器时代开始，大体按年代次序排列。每项文物都有简单说明，注明文物的年代、出土时间和地点、形制和必要的尺寸、收藏单位，以及与这项文物有关的参考资料。另有《中国古代天文文物论集》一书对每项文物作出评价，可供参阅。文物出版社1978年出版。

考工记图

清戴震撰。此书主要对先秦重要科学技术著作《考工记》中所录宫室、车舆、兵器、礼乐诸器物，列图说明，对文物、制度、字义等加以考证，是研究先秦文物制度的重要参考书。初成书时，图后附说明而无注释，后来吸取东汉郑众、郑玄注，再加考定，成为补注。该书曾收刻于《戴氏遗书》，又收入《皇清经解》。另有清乾隆年间曲阜孔氏刻《戴氏遗书》微波榭丛书本、清咸丰十一年（1861）《皇清经解》补刊本。

考古图

10卷。宋吕大临（约1042—约

1090）著。大临字与叔，陕西蓝田人。北宋著名金石学家。此书写成于北宋元祐七年（1092），是我国现存最早的一种古器物图录。全书著录当时宫廷和私人所藏的古代铜、玉器，共224件（元代以后刻本中缺9件，实存215件），其中商周器148件，秦汉器62件，玉器13件。详细摹绘其图形、款式，记录其尺寸、容量、重量、出土地点和收藏处所。以图为主，凡可考的，加以说明，开创了我国图录的基本体例。另有：《续考古图》5卷，为南宋人所作；《考古图释文》1卷，清代有人以为明代赵九成撰，据今人考证，亦为吕大临所作。有清乾隆十八年（1753）黄晟亦政堂重修宝古堂刊本。

博古图

又名《宣和博古图》。30卷。宋王黼等奉敕编。一说为王楚撰。写成于北宋宣和五年（1123）之后。集宋代所出土青铜器之大成。分20类，著录了当时皇室在宣和殿所藏古代铜器839件（内杂器皿40件，镜鉴113件）。每类有“总说”，每器皆摹绘图形、款识，记录大小、容量、重量等，并附有考证。所绘图形较精，且注有比例（明代缩刻本始删去比例），书中每据实物订正宋聂崇义《三礼图集注》个别错误，所定器名有许多一直沿用至今。元代至大年间重修，明人章斐然重加校订。有清乾隆十七年（1752）黄晟亦政堂重修宝古堂刊本。

封泥考略

10卷。清吴式芬、陈介祺编撰。收录封泥849方，其中多为秦汉时作，战国时的仅数方。这些封泥大多出自四川、西安，小部分出自山东临淄。全书按官印（下分中朝官、王国、侯国、郡县诸官）、私印、闲印3类编排。每种封泥均录有原拓片，后附文字考释。有光绪三十年（1904）刊本。至1928年，周明泰以其私藏，加上罗振玉《齐鲁封泥集存》、陈宝琛《澂秋馆藏古封泥》两书所收，共800余方，仿《封泥考略》体例，编成《续封泥考略》6卷、《再续封泥考略》4卷，有北京京华印书局1928年刊本。

封泥汇编

吴幼潜编。本书基本上是在正、续、再续《封泥考略》3书的基础上，去其印文重复者、印面过于损坏者，删去原书的考释文字，汇编而成。共得周、秦、两汉封泥1115枚，为古来封泥汇录之冠。本次重印时，书前刊有《封泥概说（代前言）》一文，对封泥的学术价值、艺术价值等问题作了概述。上海古籍书店1984年据西泠印社1931年版影印。

黑龙江古代官印集

黑龙江省文物考古工作队编。本书将已收集到的黑龙江82方古代官印，划分为唐、辽、金、元、明、清6个时期，每个时期又按机构

和官吏的性质分别结合历史文献进行考证和探讨，最后在结语中对中国古代官印的演变规律、中国历代政府对黑龙江地区的有效管辖，以及与官印相关的民族融合等问题进行归纳论述。除文字部分有插图外，书后还附有实物照片27幅。另附“黑龙江古代官印统计表”。黑龙江人民出版社1981年出版。

古肖形印臆释

王伯敏编著。本书选录古肖形印释文60则，释文后有《古代肖形印概述》一文，对肖形印的形成、发展、用途进行了分析。《古代肖形印缀编》部分将所收肖形印分为人事、走兽、飞禽、其他4类，对每方印的时代、形制、出处，按次标注于后。全书共有插图417幅。上海书画出版社1983年出版。

云梦睡虎地出土秦汉漆器图录

左德承编绘。本书选编了云梦睡虎地出土的秦汉漆器：凤形勺、双耳长盒、盂、扁壶、圆盒、耳杯等，凡92件。全书共有彩色图版10页、黑白图版94页。每件按器类花纹异同用正投影的制图方法，依原来大小摹绘而成。每件器物的主要尺寸列表于书后，并附有各种不同的器型图。书后有陈振裕《略论睡虎地出土秦汉漆器》一文。湖北美术出版社1986年出版。

故宫古玉图录

台湾国立故宫博物院编。选录该院所藏我国古代玉器。书前有总说明，说明玉器与古人生活的关系，然后分类说明各类玉器的来源、形制、功用等，并引古籍相印证。图版部分收录商至宋朝各类玉器367件，包括：圭、璧、珮、瑗、琮、斧、珮璜、瑱、瑞、觿、戚、玉剑首、璏、璲、珑、笄、珩、佩蝉、璥、唅蝉、辟邪、柲、盃、洗等。图版后为中英文说明，记各器的规制、来历、功用等。台湾国立故宫博物院1982年出版。

千唐志斋藏志

河南省文物研究所、河南省洛阳地区文管处联合编著。“千唐志斋”地处河南省新安铁门镇，为我国现存墓志石刻集中地之一，珍藏着自西晋、北魏以来历代墓志1300余件，其中唐代墓志达1200余件，本书收录了“千唐志斋”全部拓片。书前有武志远、郭建邦《千唐志斋概述》一文，书后附有《图版目录》。文物出版社1984年出版。

密县汉画像砖

河南古代艺术研究会、密县文管会等编。密县位于豫中嵩山东麓，建国以来发掘了一大批汉代墓葬。本书即为密县汉画像砖图录，分6部分：①介绍密县汉画像砖的整体效果，以及各种题材的装饰画如何结成有机的整体；②主要内容为各种人物及社会生活的装饰构图；③主要为动物装饰；④主要为“铺首衔环”的多种设计和富于想象力的装饰构图；⑤主要为“门阙”、“楼阁”等装饰画；⑥各种“云雷

纹”、“虫鸟纹”、“树纹”等装饰图案。中州书画社1983年出版。

鲁迅藏汉画像(一)

北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆编。鲁迅藏有大量的汉画像拓片，生前转托给杨廷宾、王正朔、王正今保存。编者拟将拓片分3册出版。本册所收为鲁迅所藏河南南阳汉画像，自246幅中选录200幅，大体根据画像内容按类编排，各画像均注明原拓的版心尺寸。原件上有杨廷宾、王正朔、王正今所附的说明文字，均以“原注录”的形式照录。从汉画像所反映的内容，可窥见秦汉之典章文物及生活状态。上海人民美术出版社1986年出版。

传世古尺录

2卷。罗福颐编。此书从商代骨尺始，至清代乐律用尺止，共收录传世古尺72件。按时代次序编排。每尺详考其出处、形制、长短。书后附有《诸史律历史汇抄》和《古今尺度比较表》。前者汇抄历代史志中有关尺度的记载；后者将72件古代的长度与晋前尺、清营造尺、现代公尺进行比较。对研究古代尺度有重要参考价值。有1941年铅印线装本。

中国古代度量衡图集

国家计量总局、中国历史博物馆、故宫博物院主编，邱隆、邱光明等编。本书从新出土和传世的度量衡器物中，选择了240件，分尺度、量器、衡器3个部分，每部分器物编排以时代先后为序。凡是科学发掘和出土地点可靠的器物尽量收录；传世和征集的器物选录；能够说明一时代量制的记容、记重器物，酌情选收，作为附录。每图下有文字说明，注明名称、器物制造时代、某些有关数据、出土地点、收藏者，并对器物作简要说明。作者对器物作了校测，个别数据从有关资料中转引的，均注明出处。书前有图版目录、英文提要、英文图版目录、参考资料等。文物出版社1984年出版。

世界历代民族服饰

蒲元明、刘长久译。本书1893年由德国出版以来，经过多次增订、再版。此本根据美国里佐利(RIZZOLI)国际出版股份有限公司1982年纽约版译出。全书有125组图，每组4幅，合计500图，1008个人物形象。以图版的形式分别表现了世界各历史时期，不同国家、民族的各类人物服饰。作者讲究历史事实、服饰纹理清楚、图案工细、人物造型准确生动。翻译出版时，去掉了原版上的水彩着色，制造了黑白图版。书后有图版目录。四川民族出版社1988年出版。

中国纺织科学技术史
(古代部分)

陈维稷主编。本书内容以本世纪70年代末以前的出土文物和文献记载为依据，叙述了纺织技术在中国的萌芽、形成和发展的过程，并对历代学者对纺织技术的学术总结和概括，作了一些扼要介绍。全书分原

始手工纺织时期、手工机器纺织形成时期、手工机器纺织发展时期3编。共有插图411幅、彩色图版106幅。图文并茂，阐明了纺织技术在中国发展的特点及规律。科学出版社1984年出版。

中国历代织染绣图录

高汉玉主编。本书分文字、图版2部分。文字部分包括概述、织品、缂丝、印染、针绣5章；图版部分是从中国各大博物馆庋藏的文物中精选的，年代自商朝至清末，共有彩色图版275幅。书后附录：①名词简释，②中国织染绣大事年表，③主要参考书目。本书由商务印书馆香港分馆、上海科学技术出版社联合出版。

中国历代服饰

上海市戏曲学校中国服装史研究组编著，周汛、高春明撰文。本书以文献记载为依据，结合各种实物及画迹，以图谱为主（全书有图834幅），综述自上古至近代中国各民族主要服饰的种类、特点及其沿革。按时代顺序分为：上古、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋、辽金元、明、清、近代，每类首冠本时代的服饰概述，次选录服饰典型的样式、色彩、纹样的图稿。书后附《中国服饰沿革简明图表》。学林出版社1984年出版。学林出版社和商务印书馆香港分馆1984年联合出版的《中国服饰五千年》，比本书文字更简洁，收图片452帧而稍异，增附《服饰部位名称图释》、《本书服装展示图尺寸表》、《参考书目》。

中国古代服饰研究

沈从文编著。本书是一部系统地研究中国古代服饰的专著，资料丰富。精选了从殷周至明清3000多年间出土和传世的文物图像700幅（其中100幅为彩色图版），另有文章174篇，对我国历史上不同时代、不同阶层服饰制度的发展、沿革，以及和当时社会物质生活、意识形态的种种关联，作了深入的探讨。商务印书馆香港分馆1981年出版。

中国古代服饰史

周锡保编著。本书以文献释形象、以形象证文献，阐述了中国古代服饰发展、演变的历史。全书分为15部分：①服饰的起源，图19组；②冕服，图46组；③弁服及其他服饰，图9组；④周代后期的服饰，图30组；⑤汉代，103组；⑥魏晋南北朝，65组；⑦隋唐，135组；⑧五代，25组；⑨宋代，139组；⑩辽代，10组；⑪金代，19组；⑫元代，44组；⑬明代，96组；⑭清代，104组；⑮辛亥革命后的主要几种服饰演变，4组。各图描绘精确，一组图中有的从正侧背不同位置描绘，有的作局部结构的细描。所采用形象，均标出处。如该朝代图例较多，则细分为男图、女图、军图。所定服饰名称尽量用各朝代当时所定的称谓，对每组图均附有详细的文字说明。除848幅绘图外，书前有彩色图版29幅。中国戏剧出

版社1986年出版。

敦煌历代服饰图案

常沙娜编著。本书对敦煌壁画及彩塑上反映的服饰图案作了系统的整理，重现了各朝代服饰图案的原貌。全书分为3部分：①敦煌历代服饰图案简析；②图版；③历代服饰部分效果图。全书有插图9幅，彩色图版221页。卷首有常书鸿序。香港万里书店有限公司、轻工业出版社联合出版。

无双谱

清金古良绘。本书为中华书局上海编辑所编辑《中国古代版画丛刊》之一。书中选择从两汉至南宋有名人物的故事，绘制成图40幅。其中有众口交誉的英雄豪杰，有古代著名的文学家、史学家，并约略介绍生平事迹。其构图设计、镌刻刀法，代表着我国17、18世纪画像木刻画的独特风格。有1961年中华书局印本。

清代学者像传

全书分两集。第1集为清叶兰台绘、叶恭绰编；第2集为叶恭绰撰绘。本书辑绘清代学者像，明末学者殁于清初的也一并收入。第1集自顾炎武至魏源，共170人，按生卒年月先后排列。每幅像后均附有学者生平小传。由于绘者熟谙朝章掌故，精通画技和书法，故所提供的人物画像及传略，颇有参考价值。第2集补收第1集未收的清代学者，自钱谦益至李希圣，共200人。亦按生卒年月为序。绘者生前为北京中国画院院长，国画、书法造诣颇深，各画像多以确有所据者为底本，为绘制人物像的结构。有商务印书馆1930年第1集印本，1953年第2集印本。

中国近代学人像传

《大陆杂志》社编。《大陆杂志》特别注意收集近代学者像片，登于杂志封面，始于23卷1期（1961年），至31卷12期（1965年）得像片105帧。至1971年，该杂志社又补遗订缺，得160人，编成本书。160人中，共79姓，属于20多个省区，起魏源（1794—1856），止于在美逝世的陈世骧（1912—1971）。为了便利读者查检，编排以姓氏笔划为序，于小传标题下注明生卒年。各像所附小传除特约撰述外，或引自列传、碑传，或引自年谱、文集，有的参考杂志报章，有些材料系节录，均一一注明材料来源。台湾文海出版社有限公司1971年出版，收入《近代中国史料丛刊》3编第1辑。

中国历代名人图鉴

苏州大学图书馆编著，瞿冠群、华人德执笔。本书遵循可靠性、艺术性、实用性原则，选收自上古迄于清末（包括少数卒于民国而主要活动期在清代的人物），影响较大，形象清晰，有一定代表性的人物1133人，图像1165幅。包括历代社会科学、自然科学方面的著名人物，以及从事各行各业的能工巧匠，并酌收历代帝王及部分有影响

的后妃。所收图像有画像、塑像、木刻像、石刻像及近代照相等。按人物年代先后顺序编排，各图有简要说明，介绍人物姓名、生卒年代、字号、籍贯及身份。本书为教学和科研提供了专门历史人物的直观资料，有助于文史工作者的考证引用，亦可供美术界和戏剧界人士进行艺术创造时参考借鉴。上海书画社1989年出版。苏州大学图书馆还编著了《中国历代人物图像索引》，另行出版，配合本书使用，并扩大了收录范围，著录历代人物4000余人，反映图像类型与特征、出处和收藏单位。

中国版刻图录（增订本）

北京图书馆编。此书系在古籍版本专家赵万里先生主持下编成。选编过程中，郑振铎、徐森玉及北京图书馆馆内外有关同志曾对选材、断限等方面提供了许多有益意见。全书共采辑我国历代善本书及版画的书影55种，724幅。内容包括版刻、活字版、版画3部分。其中："版刻"收唐至清善本460种，有图598幅；"活字版"收明至清活字本共40种，有图50幅；"版画"收宋至清50种，有图76幅。每部分各依书的出版年代次序编排。书前有《中国版刻概况》和《版刻图录目录及说明》。每书注明作者、版本年代、出版地点，详考其版式、行款、刻工、印刷艺术风格及其版本价值。此图录荟萃了我国现存版刻之精华，系各古籍书影图谱中录能系统反映我国古籍版本面貌，内容较为完整、质量较高的一部，为研究古代版本和版刻艺术提供了珍贵的材料。文物出版社1961年线装影印出版。

国立中央图书馆宋本图录

台湾中华丛书编审委员会编。国立中央图书馆于抗战期间，大量购求善本图书，解放前夕，被运往台湾。这些善本图书中，宋本图书有201部，除去复本外，实得164种。本图录依四库之例，分经、史、子、集四部排列。每书列首卷首叶影印图版1帧，图版后附文字说明，记述书之卷册存阙、刻书序跋、版式行款、刻工姓名、避讳字、批校题跋、递藏印记，以及曾否见于著录等。台湾中华丛书编审委员会1958年出版。

国立中央图书馆金元本图录

台湾中华丛书编审委员会编。解放前夕，蒋介石政府将南京国立中央图书馆迁往台湾，善本书中，有金本5部，元本230部，除去复本，得169种，乃依《国立中央图书馆宋本图录》之例，续编成本目，分上下两编：上编金刊本收录《泰和五音新改并类聚四声篇》等5种；下编元刊本，仍依经、史、子、集四部分类，其中经部书45种，史部书31种，子部书50种，集部书43种。本图录可补一些善本书目之未备。台湾中华丛书编审委员会1961年出版。

中国历代货币（公元前16世纪—公元20世纪）

中国人民银行《中国历代货币》编辑组编。本书精选了我国公元前16世纪至公元20世纪的货币图版千余幅，分3个部分：①贝币与金属铸币，②纸币，③人民政权的货币。图版色彩一如原件，纸币均注明原件大小。书后附“中国历代货币大事简表”和“货币词解”。新华出版社1982年出版。

太平天国钱币

马定祥、马传德编著。本书分为11部分：①开铸时期及其铸地；②流通概况；③换当价格；④铸材和重量；⑤文字和款式；⑥特征和鉴别；⑦种类；⑧有待商榷的太平天国钱币；⑨被误认为太平天国的钱币；⑩伪造的太平天国钱币图介；⑪伪造的太平天国纸币。全书以图版作说明，每组图包括钱币正、反二面图，共有图293组。对各钱币一般注明：特征、折值、何种金属铸成、重量、等级等。附录有2种：①天地会钱币，有图92组；②太平天国年份对照表。上海人民出版社1983年出版。

中国革命根据地货币

中国人民银行金融研究所、财政部财政科学研究所编。本书收录我国新民主主义革命各个历史时期、各根据地政府、银行及其他经济部门发行的货币千余种，其中主要是纸币，也有少量银币、铜币和布币。分上、下两册：上册为图版，按第一次国内革命战争时期、第二次国内革命战争时期、抗日战争时期、第三次国内革命战争时期4个部分编排，下册是与这些货币有关的文献资料。文物出版社1982年出版。

中国新石器时代陶器装饰艺术

吴山编著。新石器时代遗址遍布全国各地，已发现的有六七千处，本书仅就已发现的几百处，对新石器时代装饰艺术进行探讨。全书分3部分：装饰艺术的起源，形式原理的运用，各地区各时期装饰艺术的风格及特点，文中有插图75幅。另有图版289页，各图下均以文字注明文物名称、高度、口径、出土时间、出土地点、所据文献等。书前有吴山《中国新石器时代陶器装饰艺术》一文。文物出版社1982年出版。

中国古代陶塑艺术图录

秦廷棫编。我国在新石器时代的甘肃仰韶彩陶文化中，就有了人首形塑品的出现。到了汉代，我国的陶塑艺术就已达到完全成熟的境地。本书共选录从汉代至元代有关陶塑照片72幅。全书按时代次序排列。照片上注明陶塑名称、时代、质地、形制、高度及出土地点。书前的《内容说明》按时代详叙我国陶塑艺术的特征及工艺，兼及所收每件陶塑的艺术风格，有1957年中国古典艺术出版社印本。

故宫博物院藏瓷选集

故宫博物院编。故宫博物院藏有我

国古代陶瓷器30余万件，其中大部分是明清时代以景德镇为中心烧造的官窑瓷器，一部分是明清皇宫旧藏的宋元各名窑器物。新中国成立以后，至1962年为止，新征集的器物有2.7万余件，其中魏晋南北朝的青瓷与历代民间窑烧造的瓷器，大都可补清宫旧藏的不足。此集共选录该院藏品照片100件，从三国吴永安三年至清乾隆为止，按时代次序排列，以尽可能全面显示我国瓷器发展的优良传统。正本为精装1册，另有陈万里撰写的中英文《解说》1册。《解说》详细叙述我国各代瓷器的特点，兼述每种瓷器的大小尺寸、形制、制造、工艺、详考其年代。书名为陈毅题签。文物出版社1962年出版。

明代陶瓷大全

艺术家工具书编委会主编。本书分文字、图版两部分。文字部分共分5章，①瓷业中心景德镇和御器厂，②景德镇的青花瓷及其他瓷器，③明代景德镇以外的民窑陶瓷业，④明代瓷器的造型、装饰和款式，⑤明代瓷器输出和中外制瓷技术交流。文字部分有插图55幅。彩色图版为世界各国博物馆收藏中国明代陶瓷作品，多达452页。书后附“明代景德镇御器厂大事年表”等4项。香港顺景书局1983年出版。

中国古瓷在非洲的发现

马文宽、孟凡人编著。本书根据近半个世纪以来的考古调查与发掘原文资料，分7部分就非洲各国出土的中国自唐中期至清中叶的瓷器，进行全面的介绍，并对其窑口与年代作了论述研究。内容还涉及了中非海上交通、贸易交往，以及中外文化交流诸方面。揭示了中国古瓷在非洲人民社会生活与伊斯兰文明中的作用和地位。书中有插图16幅，黑白图片184幅，书前有序，书后有结语，末附“主要参考书目”。紫禁城出版社1987年出版。

簠庐藏陶捃存

陈直编著。本书收录秦汉瓦当、陶器拓片47件，每器物均撰考证或题字。其中西汉的梁宫瓦当、永承大灵瓦当、李太后寝瓦当、萧将军府板瓦、杨家板瓦等，皆为少见之精品。书前有陈邦怀序文1篇，书后有“簠庐藏陶考释补正”。齐鲁书社1983年出版。

海外中国铜器图录（第1辑）

陈梦家编。全书分上、下册。上册有《中国铜器概述》、《目录及说明》、《英文提要》等；下册主要收铜器图片。共辑录海外中国铜器图片150版。书前有《藏家东面名对照及藏品引得》。有1946年商务印书馆印本。

美帝国主义劫掠的我国殷周铜器集录

中国科学院考古研究所编。新中国建立前数十年间，美帝国主义曾劫掠我国大量殷、周铜器。本集所收从殷到东汉（约公元前1309—220

年）青铜礼器845件，均系该所陈梦家以前在美国所搜集的。当时，他将在美国各博物馆、大学和古董商店所能见到的中国铜器，都摄了照片，拓了铭文，记了尺寸，并考查了来源。全书共分3部分：一是器物的图像，共有照片1000余幅；二是器物铭文，共约500余器拓本，按照器物的品类分列；三是说明、记录各器的尺寸、铭文、年代、著录、流传经过和简略考释。附录中有拓本器号对照表，可供从每一拓本查该器物铭文的说明，本集录所收资料可作为研究我国殷、周时代考古的参考材料。科学出版社1962年出版。

西清古鉴

40卷，附钱录16卷。清梁诗正等奉敕编纂。始编于乾隆十四年（1749），摹绘、考定清代宫廷所藏青铜器而成。共录商周至唐代彝器1436件、铜镜93件，其中以商周彝器为多。体例访宋《博古图》，每卷先列器目，再绘图形，附铭文并加考释。图下文字说明，记器物尺寸、重量，间附考证。本书在摹写文字、鉴定、考释上有不少失误。有《四库全书》本。王杰等奉敕于乾隆五十八年（1793）编定《西清古鉴甲编》20卷，收商周至唐代铜器944件，另附唐宋以后铜器和玺印31件；后又编成《乙编》20卷，收铜器900件；清廷另编《宁寿鉴古》16卷，收铜器600件、铜镜101件。《甲编》、《宁寿鉴古》、《乙编》分别有宣统二年（1910）、1913、1931年商务印书馆据宁寿宫写本缩小石印本。以上四书，俗称“西清四鉴”。

海外吉金图录

容庚编。此书从7种有关图籍中，分3册专门选录流传至日本的我国古青铜器158件，并纠正原书中不少考释错误。其中烹饪器及食器35件，酒器68件，用器24件，乐器18件，汉以后器10件，附录俑及石椁3件。编者原欲选取欧美所藏以为续编，后因抗日战争爆发而停顿。有1935年考古学社影印本。

宝蕴楼彝器图录

容庚编。此书共1卷2册，系根据清王杰等《西清续鉴》2编收录清沈阳行宫800件古器中，选出其中原器物92件影印而成。原《西清续鉴》所录之图，在名称、形状、花纹、铭识、尺寸、考释等方面，常有伪误，此书均予订正；据编者称：“有3件伪器误收”、“有待改正”。有1929年北平古物研究所燕京大学影印本。

善斋彝图录

容庚编。刘善斋系民国后收藏吉金最多者。编者曾将其礼器、乐器中的一部分拍摄成照片。1934年反映刘氏藏器的《善斋吉金录》印行，为了与之相互考证，编者遂选取175件器物照片，附以铭文，略加诠释，分3册编成此书。有1936年燕京大学哈佛燕京学社影印本。

颂斋吉金图录

1卷。容庚编。收录殷周以来铜器39件，其中大部分未经前人著录。图像之后附有文字拓片和花纹拓片。为注意铜器花纹研究的开始。卷首有唐芝长序，对于考古学有所阐明。此书编印以后，1938年编者又编著影印了《续录》，收录器物134件，其中半数得自刘善斋。刘氏是民国后收藏吉金最多的藏家。有1933年考古学社影印本。

恒轩所见所藏吉金录

清吴大澂（1835—1902）编。大澂字清卿，号恒轩，又号愙斋，江苏吴县人。金石学家、文字学家。此书收录殷周器97件、秦器3件、汉以后器36件，共136件。其中属于自藏的71件，属于清潘祖荫所藏的43件，属于三原刘氏、蒲城杨氏、岐山宋氏、李勤伯、王莲生、方元仲、袁筱坞、蒋香生8家所藏的22件。全书不记大小尺寸，有释文的只盂鼎一器。有清光绪十一年（1885）吴县吴氏刊本。

澂秋馆吉金图

孙壮编。此书收录陈承裘（子良）藏器85件，其中殷周彝器47件、兵器4件、汉器7件、镜24件、杂器3件。器多精审，图为周康元所拓，以全形拓本缩印。每器据东汉建初尺记其大小，以清库平记其重量。同时收罗振玉、王国维、吴大澂、丁佛言等人有关释文考证。有1930年闽县陈氏石印本。

梦郼草堂吉金图

罗振玉编。此书有正录3卷，续编1卷，共收录器物220件。其中正录收殷周器55件，兵器29件，秦器14件，汉魏器33件，六朝至明器21件。续编收录殷周器40件，秦器1件，汉至宋器27件。此书所录主要是民国初年河南、陕西、山东等省出土的古器，以及编者所售得的陈介祺、盛昱、端方、陆心源等部分家藏古物，以摄影拓墨而成。书中首印图像，后印铭文拓本，不记大小尺寸，亦无考释。其中有32件器物用拓本，不用摄影。编者自序说："商之勾兵、秦之虎符、镂金之雕戈，异文之短剑，鸡鸣之戟，夜雨之镈，或为并世所罕遘，或为天水之旧藏"，所举皆卷中精品。惟其中夜雨镈的铭文，据考证，实属伪刻。《正录》有1917年上虞罗氏影印本。《续编》有1918年上虞罗氏影印本。

贞松堂吉金图

罗振玉编。此书分3卷，共收器物198件，其中殷周彝器107件，兵器28件；秦权诏版3件；汉器37件；晋宋以后器物19件；附录4件。体例与编者另一部著作《梦郼草堂吉金图》相同，不记尺寸大小，亦无考释。有1935年墨缘堂影印本。

浑源彝器图

商承祚编。1923年2月山西浑源县城西南15里李峪村发现春秋战国期间铜器10件，后为法国商人王涅克(Leon Wonnieck)所得。商氏

请尊重知识产权

得18件器物的照片，加上《支那古铜精华》中属于浑源出土的9件器物，共27件编成此书。有1936年金陵大学中国文化研究所影印本。

十二家吉金图录

商承祚编。此书系征求12位藏家的彝器编录而成。共2册，收录器物169件。其中于省吾藏器4件；方焕经藏器10件；方若藏器8件；王辰藏器31件；周进藏器19件；孙壮藏器17件；孙政藏器13件；张玮藏器5件；张允中藏器3件；黄濬藏器23件；编者藏器28件，叶恭绰藏器8件。摹拓铭文花纹，并加考释。有1935年金陵大学中国文化研究所影印本。

新郑古器图录

关百益撰。1923年河南新郑县发掘出大批春秋古物。当时蒋鸿元曾编有《新郑出土古器图志》，但选器未精，而且图录大小不一。关氏编撰此书时，出土器件已经修理，所以比《图志》所载略有差异，而且绘图细微逼真，记载较详。全书分图与录2卷。图收器93件，录分7章：①史略、②正名、③分类、④修补、⑤度量、⑥释文、⑦疑年。有1929年商务印书馆影印本。

双剑誃吉金图录

2卷。于省吾撰。本书收录商周秦汉青铜器115器（商周礼器、乐器、食器等53，兵器52，秦器1，汉器9），分上下卷，后附考释。所收各器有为各金文书所著录者，则于考释中注明出处及卷页。各器均于考释中注明尺寸（以建初尺为准），色泽及铭文释文。古兵器则按最宽最长处记其纵横之度。本书图版印刷精良清晰。惟本书为作者于战乱期间数月内仓促付印，因惑各所著录者散佚不可复聚，难免疏漏。1934年北平琉璃厂来薰阁印行。

双剑誃古器物图录

2卷。于省吾编。收录自殷至宋的器物97件。其中上卷收：金类彝器40件；兵器12件；下卷收：金类彝器10件；玺印6件；石类9件；玉类6件，陶类6件。全书不记尺寸，亦无考释。书中所收比编者于1934年编的《双剑誃吉金图录》著录的器物更为精美。其中如：攻敔王夫差剑及宋公栾、楚王酓璋、郾伯彪三错金字戈更为稀有。有1940年海城于氏影印本。

中国古青铜器选

文物出版社编。本书共收录从商代到东汉（约公元前16世纪至公元3世纪初）古青铜器照片96幅。均系北京、上海、天津、陕西、河南等20个省、市博物馆、文物考古单位所藏的部分珍品。按时代先后次序排列。这些古青铜器一定程度上反映了奴隶社会和封建社会早期在政治、经济和文化方面的状况，是研究中国古代历史的重要资料。书后附有《图版说明》和《主要中文著录》。前者注明每件器物名称、用途、收藏单位、大小尺寸及重量，详述其出土情况，考证其工艺和价

值。后者开列有关参考文章及出处，提供进一步查考研究的线索。文物出版社1976年出版。

陕西出土商周青铜器

陕西省考古研究所、陕西省文物管理委员会、陕西省博物馆合编。本书选录建国后陕西出土的商至战国时代，在造型、花纹、铭文等方面具有代表性的青铜器物千余件，按时代地区分编为6册：第1册收全省出土的商代青铜器和岐山出土的西周青铜器；第2册扶风出土的西周青铜器；第3册宝鸡地区出土的西周青铜器；第4册宝鸡、铜川、咸阳地区、陕北、陕南出土的西周青铜器；第5册西安和渭南地区出土的西周青铜器；第6册陕西各地出土的春秋战国青铜器，将解放前出土、新中国成立后重新征集的代表性器物作为附录。每册后附图版说明（简述青铜器时代、通高、容量、重量、形制、特点、收藏单位）和主要参考文献。第1册卷首有吴镇烽《陕西出土商周青铜器概述》一文。文物出版社1979年起陆续出版。

商周青铜器纹饰

上海博物馆青铜器研究组编。本书搜集夏、商、西周、春秋、战国的材料，分兽面纹、龙纹、凤鸟纹、动物纹、火纹、目纹、兽体变形纹、几何变形纹、半人半兽纹、人物画像10大类，共收纹饰1006幅。每类前均以简短文字，对纹饰的出现及沿用时间，以及构图特征等作了说明。书前有马承源《商周青铜器纹饰综述》一文，对各种类别的青铜器纹饰作了全面分析，并略述了商周青铜器纹饰的发展历程。文物出版社1984年出版。

丝绸之路

关尉然编。闻名于世的丝绸之路是古代历史上横亘欧亚大陆的重要交通线，沿途留下了丰富的历史文物和古迹。本书通过239幅精美的彩色图版（图版均附有文字说明），形象、生动地介绍了丝绸之路上的古城遗址、古代建筑、陵墓石刻、寺院庙宇、各种出土文物和今天的新面貌。书前宋晓梅的《前言》概述了丝路形成、发展、兴衰的过程，以及在古代中西交通史上所起的重要作用。文物出版社1986年出版。

中国古代体育文物图集

邵文良编著，本书选编了177幅（彩色图版76幅，黑白图版101幅）先秦至明清珍贵的古代体育文物图片，均为近30年来出土的文物及国内各大博物馆的藏品。全部图版按内容分为：射箭、角力、技击、蹴鞠、击球、捶丸、围棋和象棋、导引、游水和竞渡、马术、冰嬉、游戏、百戏共13类，各类之下，按时代先后排列图版，每幅图版均附有简要的文字说明。本书所有文字均用中英文对照排印。书前有长篇《前言》。人民体育出版社1986年出版。

中国古代兵器图册

刘旭编。本图册以大量史籍文献资

料为基础，辑录我国历代兵器图1460幅，按兵器性质归纳成25类编排：殳、戈、矛、戟、刀、斧钺、剑、鞭锏及其他、弓箭、弩、抛石机、战车、战船、铳、火炮、鸟枪、火箭、地雷、水雷、火球、其他火器、甲胄、盾、障碍器材、攻守城器械。各类下首为文字叙述，简述各兵器的源流、发展史，再系以图录，系统地展现我国从殷周至明清历代各种兵器的式样及其演变情况。书目文献出版社1980年出版。

中国古代生产工具图集

4册。第1册为西北大学历史系编印，后3册徐文生编。第1册材料截止期为1984年6月，后3册截止期至1984年12月。本书所收图片1500余幅，全部曾公开发表过，出土地点以黄河、长江流域为主，兼收边远省区、少数民族地区的部分出土文物，按工具所属时代分编4册：第1册石器时代，图片434幅；第2册夏商周春秋战国时代，图片450幅；第3册秦汉时代，图片400幅；第4册魏晋南北朝隋唐宋元明清时代，图片283幅。各时代下，按工具用途分类编排，每幅图片均有文字说明，介绍工具名称、质料、尺寸、所属时代、用途、考古学文化属性、出土地点和资料来源等。前1册有西北大学历史系1984年印本，后3册西北大学出版社1986年出版。

中国古代车马

王今栋编绘。本书搜集了我国从商周至明清的历代车马资料，其中包括实物及绘画、雕刻、装饰纹样等各种图例，按朝代分期整理编排，展示了历代车马的发展演变过程。每朝代下先以简炼的文字介绍本朝代车马的特点，再系之以图，图下有文字说明。本书名为“车马”，实际上主要介绍马。河南人民出版社1984年出版。

中国建筑

中国科学院土木建筑研究所、清华大学建筑系合编。我国古代建筑造诣很高，经验丰富。本书从西安半坡村居住遗址开始，至广东连南瑶族自治区三排村为止，共收录有代表性的古代建筑照片、图片175幅。书前有《中国建筑概说》，简略介绍我国古代建筑的概况和主要特点。书后附“图版说明”，详述各幅照片或图片所反映的建筑物的情况、构造、形状及面积。文物出版社1957年出版。

中国古建筑

中国建筑科学研究院编。该院收集、整理了比较重要的古代建筑遗址、实例、绘画、碑刻等材料，编成本画册。将古建筑分为原始社会、奴隶社会、封建社会早、中、晚编排，收录原始社会至鸦片战争（1840年）的中国古建筑，包括城墙、瓦当、水道、陵墓、画像砖、壁画、寺、塔、雕刻、住宅、桥梁、宫殿、门、廊、台、阁、藻井、牌坊、园林、长城等。全书黑白图版、彩色图版相间，共有彩图156幅、黑白图115幅，另有结构描

绘图。大部分图版均有简要文字说明。书前有《中国古代建筑的历史和成就》一文；书后附录《中国古代历史年代简表》、《中国古代建筑大事年表》。中国建筑工业出版社1983年出版。

中国古代桥梁

唐寰澄编著。本书是中国古代桥梁图集，多为实地拍摄所得。有彩色图片32幅，单色图片分11类编排：原始桥梁、简支梁桥、伸臂梁桥、叠梁桥、桥屋、阁道、拱桥、索桥、舟桥、园林桥梁、桥梁石雕艺术，有图片290幅，各类下有文字说明其渊源、特点。各图下有文字说明，引证古书详细考证桥梁的结构、特点等。书后附英文序言、英文提要、英文目录。文物出版社1987年出版。

中国古塔

徐华铛编著。本书论述了我国古塔的历史演变和艺术特色，并对全国古塔进行分类研究。全书分16部分：总论、塔在中国的兴起、塔的历史演变和艺术风格、单层塔、密檐式砖塔、楼阁式塔、金属塔、喇嘛塔、金刚宝座塔、傣族塔、群塔、其他塔、经幢、中国古塔之最、全国古塔重点文物保护单位、中国名胜古塔一览表。本书配以写实的精细画面154幅，对每幅图均撰有比较详细的文字说明。轻工业出版社1986年出版。

古铜鼓图录

闻宥编。铜鼓是我国兄弟民族的创作，是祖国珍贵文化遗产之一。由于它没有铭文，主要出现在两广、云南、四川、贵州等省僻远地带，新中国建立前未得到应有的重视。此图录系根据编者手头所有的300种左右的摄影、拓片或图版等选择编成。共收图版64幅。每图详考其制作年代、形状、大小尺寸、图案装饰等。有1959年上海出版公司影印线装本。

中国古代铜鼓

中国古代铜鼓研究会编，王克荣主编。全书分9章：绪论、古代铜鼓的起源、类型、断代、族属、用途、纹饰、铸造工艺、古代铜鼓对历史研究的意义。每章均附有插图，凡数百幅，另外书末有铜鼓的彩色图片7幅、黑白图片257幅。附录有3种：①中国南方历史上发现的铜鼓；②中国近三十年来出土的铜鼓；③中国各地收藏的铜鼓。另外附有英文提要。文物出版社1988年出版。

中国古代铜镜

孔祥星、刘一曼编著。本书主要依据考古出土的资料，结合传世品，说明几个主要历史时期铜镜的类型或特点，并将国内外研究中国古镜的一些成果综合加以介绍。全书分6部分：中国铜镜的早期阶段、发展与流行、繁荣鼎盛、中衰时期、高度发展、日趋衰落。文中有插图99幅。书后附黑白图片145幅，每图下略注铜镜名、时代、出土地点，有的注明收藏者。文物出版社1984

年出版。

中国古代瓦当

华非编著。本书收录战国、秦汉时瓦当凡438件。将瓦当黑白图片分为3部分编排：①战国画像瓦当，68件；②秦汉画像瓦当，86件；③秦汉文字瓦当，284件。对前2部分画像瓦当均说明纹饰性质，文字瓦当则注明瓦当上的汉字。书后附《瓦当艺术简述》一文，简述瓦当历史、各时期特点、类别，烧制工艺、艺术特质等。书末有《参考图籍》。人民美术出版社1983年出版。

中国古代瓦当艺术

杨力民编。本书是一部古代瓦当拓片画册。共选印瓦当原拓片369件，实物图版8幅。分为画像瓦当和文字瓦当2部分。其中画像瓦当包括动物、人物、佛像，以及各种类型的装饰图案，共200件，文字瓦当169件。年代最早的为西周，最晚为明代，而绝大部分是秦汉时期的瓦当。书中有何正璜《序》、编者的《中国瓦当艺术》，论述了中国古代瓦当艺术的演变过程，以及各个时代瓦当的艺术形式、特点和风格。上海人民美术出版社1986年出版。

太平天国壁画

姚迁编著。太平天国壁画比较集中地分布在江苏、浙江、安徽，已发现35处。本书选录南京、苏州、绍兴、江宁、宜兴、绩溪、金华等12处太平天国壁画，内容题材包括攻战防守、花鸟山水画、历史神话故事等。略依12处分作12类，各类下有文字说明，简介发现年代、壁画内容、特点等。全书有彩色图片7幅、黑白图片104幅。书前有图版目录，《太平天国壁画》一文则介绍了壁画发现的经过、特点、内容题材和价值等，附有英文提要。文物出版社1982年出版。

新中国的考古发现和研究

中国社会科学院考古研究所编。本书综合叙述了建国30年来的考古发现和研究，引用资料自1950年至1980年(间至1981年)。全书共分6章，纵的方面，从旧石器时代到明代，按历史发展序列论述；横的方面，石器时代按考古学文化的区域类型进行研究，商周以后的各个历史时期概括为若干专题探讨。国内少数民族地区的考古发现与研究，也在各历史时代分别论列。全书配插图104幅，精装本另有彩色图版24页，黑白图版216页。文物出版社1984年出版。

新中国出土文物

外文出版社编辑。这是一部较全面系统反映新中国重要出土文物的图录。共选录有代表性的文物212件，均系建国以来发掘旧石器时期至明代的古代遗址、墓葬时所得。按文物的时代次序编排。先分原始社会、奴隶社会、封建社会3个时期，每一时期再按朝代细分。外文出版社1972年出版。

文化大革命期间出土文物（第1辑）

出土文物展览工作组编。此书选印

从1966年至1972年期间出土的珍贵历史文物照片，共152版。按分省编排。大体上反映了这个时期出土文物的情况。书前有目录，另附《图版说明》。文物出版社1972年出版。

全国基本建设工程中出土文物展览图录

全国基本建设工程中出土文物展览工作委员会编。北京曾于1954年5月举办全国基本建设工程中出土文物展览会，共展出文物3760件。此图录系从中选印而成。其中绝大多数是古代生产工具和日常用器。对于研究我国古代人民生活情况及生产发展历史颇有参考价值。中国古典艺术出版社1955年出版。

陕西、江苏、热河、安徽、山西五省出土重要文物展览图录

五省出土重要文物展览筹备委员会编。1956年，由著名考古学家唐兰、夏鼐、郭宝钧、姚鉴、张珩等人负责，组成了五省出土重要文物展览筹备委员会，在北京故宫博物院展出了陕西、江苏、安徽、山西、及原热河省五省出上的重要文物。此图录系选择其中主要部分编印而成。共收有图版121幅。按12个发掘地点集中编排，如陕西西安半坡村的新石器时代遗址、江苏丹徒烟墩山的西周古墓、原热河凌源马厂沟的西周穴藏、陕西西安普渡村的周穆王时墓葬、安徽寿县西门内的蔡昭侯墓、山西长治分水岭的战国墓葬等。绝大部分器物均注明高度和口径。文物出版社1958年出版。

西沙文物——中国南海诸岛之一西沙群岛文物调查

广东省博物馆编。西沙群岛位于海南岛东南大海之中，是我国南海诸岛的一部分。1974年3月至5月，广东省博物馆和海南行政区文化局的文物考古工作人员到西沙群岛进行文物调查和试掘，获得了一大批重要历史文物和资料。本书由3部分组成。第1部分有图版25页，绝大多数系西沙群岛上发现的有关文物的照片。这些照片是我国人民千百年来在西沙群岛长期劳动居住的历史见证。第2部分为关于西沙群岛文物的调查发掘报告。第3部分有西沙群岛《出土文物登记表》、《采集瓷器登记表》、《珊瑚小庙登记表》、《北礁发现铜钱统计表》、《大中通宝和洪武通宝分类表》。文物出版社1975年出版。

上海古代历史文物图录

上海市文物保管委员会编。本书收录反映上海市包括下属10县从成陆到鸦片战争（1840）以前历史发展情况的图片共115页。分3部分编排，从考古发现看上海的成陆进程、上海的原始文化、上海的历史发展。所收图录包括生产工具、饰件、陶器、墓葬、井、石幢、寺塔、手工艺品、文房用具、家具等。上海教育出版社1981年出版。

河北省出土文物选集

河北省博物馆、文物管理处编。全

书收录解放以后河北省考古发掘的许多重要文物。有彩色图版21幅，黑白图版4500余幅，自新石器时代至明代，按各朝代顺序排列，每图均配以文字说明，简述长度（或宽度、高度）、文物时代、出土地点、出书时间，于书前有较详细的图版目录。卷首有长篇文章《河北省考古工作概述》，文中有插图，文后附"部分文物铭文、题记释文"。文物出版社1980年出版。

河南古代图案

李绍翰编绘。本书从大量的河南历代艺术作品中，筛选编绘装饰图案200余幅，分为彩陶、青铜器、画像石、画像砖、陶瓷、石窟、建筑、民间刺绣8个部分。书后有《丰富精湛的河南古代装饰图案》一文，对这批珍贵的艺术资料作了简单介绍。河南美术出版社1986年出版。

新疆考古三十年

新疆社会科学院考古研究所编。本书收录解放后至1979年4月全国专业期刊和散见于其他主要报刊杂志，以及个别未公开刊布的材料中有关新疆考古的资料和文章。全书分4部分：①"考古调查与发掘"，以保存资料为主，附插图；②"专题论述与研究"，按专题分类，除极个别文章外，基本上全文照录，所有收入的文章和资料均注明作者和出处；③"图版"，选照片309幅，后有图版目录；④"索引"，按年月排列，力求其详，兼及部分与考古有关的其他条目。书前有《建国以来新疆考古的主要收获》一文。新疆人民出版社1983年出版。

新疆历史文物

新疆维吾尔自治区博物馆编。该书主要由中国社会科学院历史研究所马雍、新疆维吾尔自治区博物馆王炳华同志执笔撰写。此书用大量确凿的材料，仔细分析研究了新疆历年发现极其丰富的历史文物，论证了新疆地区自古以来就是我国西北各兄弟民族和汉族共同开辟的家园，无论在全国统一时期或在封建割据时期，新疆都是我国的一个组成部分，在政治、经济、文化上长期同内地保持着密切的联系。书中有文物插图32幅，书后有文物图版49幅。文物出版社1977年出版。

云南考古

汪宁生编。本书论述以云南为主，有时跨及四川、贵州、广西等地。所述时代自远古迄大理国时期。全书分5章：旧石器时代、新石器时代、春秋——西汉时期，东汉——初唐时期、南诏——大理国时期。依次介绍考古发掘的各时期的材料。对引用的材料来源和前人论点多加注释。全书有插图80页，图版104幅，书后附《云南考古重要参考书目》、《南诏大理纪年表》、《铜鼓分类表》。云南人民出版社1980年出版。

百科全书

中国大百科全书·语言文字

中国大百科全书语言文字卷编委会编辑，王力、吕叔湘任顾问，季羡林任主编，周祖谟、许国璋为副主编，许国璋、傅懋勣、俞敏、周祖谟、胡裕树、许宝华、倪海曙、刘涌泉等任各分科主编。本书介绍了中外古今有关语言文字的基本知识、概念、理论和事实，包括语言学、世界诸语言、中国诸民族语言文字、汉语音韵学（包括汉语语音）、汉语训诂学（包括汉语词汇）、汉语文字学、汉语语法修辞、汉语方言、文字改革和应用语言学（包括机器翻译、自然语言理解、中文信息处理等）10个分支学科。全卷共900多个条目，条目按内容分为学科概述、基本理论和学说（含基本概念、术语）、人物、著作和出版物、学派、机构和团体、语系语族和语支等7大类。卷首有吕叔湘《语言和语言研究》专文，介绍了语言研究的开始和发展、语言与时间和空间、语言的单一性和多样性、语言与人和机器。书中有彩色和黑白插图600余幅，卷末附有内容索引和外国人名译名对照。本书反映了语言研究的最新成就和发展，许多条目汇总了中外语言学界尤其是我国语言文字工作者研究的丰富成果。中国大百科全书出版社1987年出版。

中国大百科全书·中国文学

中国大百科全书中国文学编辑委员会编辑，巴金、郭绍虞、俞平伯、夏衍、钱钟书、张光年、朱东润任顾问，周扬任主编，钟敬文、钱仲联、王瑶、季镇淮、王元化、许觉民、邓绍基任副主编，姜亮夫、余冠英、钱仲联、吴世昌、吴祖缃、季镇淮、王瑶、朱寨、钟敬文、马学良、孔罗荪为各分科主编。正文之前有周扬等人撰写的序文，介绍了中国文学的发展概况、基本特征以及中国文学与外国文学的交流情况。正文按分支学科分为：先秦文学、秦汉文学、三国两晋文学、南朝文学、北朝文学、隋唐五代文学、宋代文学、辽代文学、金代文学、元代文学、明代文学、清代文学、近代文学、现代文学、民间文学、少数民族文学、中国文学理论批评。本书在条目释文中配有必要的插图，包括彩色照片。正文后有中国文学大事年表、条目汉字笔画索引和内容索引，并附有繁体字和简化字对照表。全书汇集了我国学术界在中国文学研究方面的重要成

果，反映了中国文学研究的水平与成就。是文学研究者以及大专院校师生的应备参考书，也是其他文学研究爱好者工作学习的良好读物。中国大百科全书出版社1986年11月出版。

中国大百科全书·外国文学

上、下册。中国大百科全书外国文学卷编委会编辑，冯至主编。本书内容包括东北亚文学、东南亚文学、南亚文学、西亚和非洲文学、北欧文学、中欧和东南欧文学、苏联文学、希腊和罗马文学、意大利文学、法语文学、西班牙、葡萄牙和拉丁美州文学、德语和荷兰语文学、英语和爱尔兰语文学、世界语文学、文学思潮、流派、体裁、术语。本书分类目录按国别、地区设条，每一国家内部条目按概述、作家、作品、神话人物、一国文学思潮和流派、文学机构和团体、体裁、期刊、文学奖金排列，对人文主义、古典主义、浪漫主义、现实主义、自然主义、象征主义、印象主义、未来主义、超现实主义等流行全球的文艺思潮也作了介绍。全书条目按拼音顺序排列，正文前有条目分类目录，书末后附有条目汉字笔画索引、条目内容索引。中国大百科全书出版社1982年出版。

中国大百科全书·戏曲曲艺

请尊重知识产权

中国大百科全书戏曲曲艺卷编委会编辑，张庚任主任。本卷是戏曲和曲艺两门学科的合卷。张庚的《中国戏曲》一文，介绍了中国戏曲自12世纪初形成以来，“800多年的不断丰富、革新和发展”。陶钝、沈彭年的《中国曲艺》总括地介绍了中国曲艺的形成和发展。戏曲部分分为中国戏曲史（包括史料汇编、戏曲期刊、戏曲文物）、戏曲声腔剧种（附中国戏曲剧种表）、戏曲文学（包括作品目录、戏曲术语）、戏曲音乐、戏曲导演、戏曲表演（包括表演艺术家）、戏曲舞台美术、戏曲剧场、戏曲艺术教育、戏曲研究家及论著10个部分。曲艺部分分为中国曲艺发展简史、曲艺曲种（分评话、相声、快板、鼓曲、弹词、时调、道情、牌子曲、琴书、走唱、杂曲、少数民族曲种10类）、曲艺文学（包括曲艺作家与作品、曲艺研究著作和曲目）、曲艺艺术（包括表演艺术家）4部分。全书条目按汉语拼音字母顺序排列，每个条目下均标有撰者姓名，重要条目释文后列有供读者进一步研读用的参考书目。正文前有条目分类目录，书后附有条目汉字笔画索引和内容索引，全书还附有200多幅精美彩图。中国大百科全书出版社1983年出版。

中国大百科全书·中国历史·秦汉史

《中国大百科全书·中国历史·秦汉史》编写组编辑，孙毓棠主编，田余庆、吴荣增、林甘泉、宁可、

吴树平副主编。本书是《中国大百科全书·中国历史》条目选辑之一。《中国大百科全书·中国历史》篇幅较大，编写过程需时较久，为了尽快提供读者使用，编辑委员会计划先按朝代陆续选编、出版一些单行本。先编完的先出版，不以朝代先后为序。本书条目按条目标题的汉语拼音字母顺序排列。本书列有所收全部条目的分类目录，以便使读者了解秦汉历史基本知识的全貌和条目的层次关系。在条目分类目录之前，有两篇“秦”、“汉”是介绍本断代历史内容的概观性叙述。该书条目之分类凡 8 大部分：第 1 类，政治史；第 2 类，社会经济；第 3 类，政治制度；第 4 类，民族史；第 5 类，历史地理；第 6 类，中外关系；第 7 类，文化；第 8 类，史籍史料。此外，该书附录还包括中华人民共和国图、秦疆域图、西汉时期形势图、东汉时期形势图，以及秦汉大事年表、古今地名对照表、全部条目的汉字笔画索引、内容索引。中国大百科全书出版社1986年 8 月出版。

中国大百科全书·中国历史·辽宋西夏金史

《中国大百科全书·中国历史·辽宋西夏金史》编写组编辑，邓广铭主编。本书是《中国大百科全书·中国历史》条目选辑之一。《中国大百科全书·中国历史》篇幅较大，编写过程需时较久，为了尽快提供读者使用，首先陆续选编、出版一些单行本，本书即为其中之一。本书条目按标题的汉语拼音字母顺序排列，条目标题上方加注汉语拼音。“辽朝”、“宋朝”、“西夏”、“金朝”等四个条目，是介绍各该断代历史内容的概观性文章。此外，本书列有所收全部条目的分类目录，从政治史、社会经济、政治制度、民族史、历史地理、中外关系、文化、史籍史料等方面向读者介绍了辽、宋、西夏、金代历史基本知识的全貌和条目的层次关系。书后附有辽宋西夏金大事年表、内容索引、古今地名对照表和金与南宋时期形势图等资料。中国大百科全书出版社1988年 5 月出版。

中国大百科全书·中国历史·元史

中国大百科全书中国历史卷元史编写组编辑，韩儒林主编。本书是中国大百科全书中国历史卷的分册，共收条目183个。从政治史、社会经济、政治制度、民族史、历史地理、中外关系、文化、史籍、史料等方面对元朝作了介绍，正文前有条目分类索引，书后有元代大事年表、古今地名对照表、元朝形势图和条目汉语拼音索引。中国大百科全书出版社1984年出版。

中国大百科全书·地理学·人文地理学

中国大百科全书地理学卷人文地理学编写组编辑，李旭旦主编。本书是中国大百科全书地理学卷的一个

分册，共收138个条目，介绍了人文地理学的概念、理论基础、主要内容及其分支经济地理学、资源地理学、农业地理学、工业地理学、交通运输地理学、商业地理学、经济地图学、人口地理学、聚落地理学、城市地理学、政治地理学、军事地理学、社会地理学、民族地理学、感应地理和行为地理学、文化地理学、语言地理学、人种地理学、计量地理学、旅游地理学。正文前有条目分类目录，正文后有条目汉语拼音索引和条目外文索引。中国大百科全书出版社1984年出版。

中国大百科全书·考古学

中国大百科全书考古学卷编委会编辑，夏鼐任编委会主任，夏鼐、贾兰坡、安志敏、张政烺、王仲殊、宿白、林志纯任各分科主编。本书内容包括概论、旧石器考古、新石器考古、商周考古、秦汉考古、三国两晋南北朝至明代考古、国外考古7个方面。全卷收条目1005个，连同参见条凡1200余条。卷首有夏鼐、王仲殊约3万余字的综述概观文章。该文对考古学的定义和特点、考古学发展简史、考古学的分支及与其他学科的关系，作了精辟论述。作者认为考古学属于人文科学领域，是历史学科的重要组成部分，其研究的基础在于田野调查发掘；并从田野考古工作科学化、自然科学和技术科学方法的应用、考古在时间和地域上的扩展诸方面，概述了这门学科的萌芽、成熟、发展、继续发展的历史。本书正文部分，主要为断代和专题综述的中长条目。例如从旧石器时代到宋元明各个时期的考古发现、主要研究成果、当前面临的课题，以及中国古代建筑、中国古代墓葬、中国古代钱币、玺印、铜镜、玉器、瓷器、漆器、纺织器、简牍等重要专题介绍。全书约有1/4篇幅对国外考古作了编译性介绍，此外还有70多位中外著名考古、金石学家及数十种重要考古、金石著作介绍专条。绝大部分条目附有插图并辅以地图和表。全书有插图900幅、彩色插页80面。正文后有《中国考古学年表》（1898—1984），另有《条目汉字笔画索引》、《条目外文索引》、《条目内容索引》，以便查检。本书是我国第一部全面介绍考古学领域各项基础知识的大型综合性工具书，对我国考古研究的现有成果进行了较系统总结。它既是考古工作者和古史研究者不可缺少的参考书，也是其他专业人员系统学习考古知识的好教材。中国大百科全书出版社1987年出版。

中国大百科全书·哲学

中国大百科全书总编辑委员会《哲学》编辑委员会、中国大百科全书出版社编，胡绳为主编，邢贲思等为副主编，张岱年、汪子嵩、洪谦、黄楠森、萧前、高清海、龚育之、傅季重、李奇、李泽厚、王宪钧、陈中立为各分科主编。书首有

邢贲思撰写的一篇介绍哲学内容的概观性文章——《哲学》，它从哲学的基本问题、哲学的三大传统、哲学的根本变革，以及现时代的哲学这4个部分概括地介绍了哲学的两大阵营、哲学的特点、哲学与其他学科的关系及其自身的分化、中国哲学、印度哲学、西方哲学、变革背景、马克思主义哲学及其特点、马克思主义哲学的运用和发展、现代西方哲学、现代西方的其他哲学。正文条目的目录按分类排列，分类目录还反映出条目的层次关系，如西方哲学史下设古希腊哲学，古希腊哲学下又设米利都学派，米利都学派下再又设泰利斯等。书末附录，其中有外国人名译名对照表、哲学概念、术语译名对照表等。本书适于高中以上、相当于大学文化程度的广大读者使用，并可供读者作为进入哲学学科并向其深度和广度前进的桥梁和阶梯。中国大百科全书出版社1987年10月出版。

中国大百科全书·经济学

中国大百科全书总编辑委员会《经济学》编辑委员会、中国大百科全书出版社编辑部编。许涤新任主编，陈岱孙、刘国光任副主编，马洪、王学文、薛暮桥为顾问，董辅礽、吴承明、苏星、宋则行、宋涛、巫宝三、陈岱孙、孙尚清、项启源任各分支学科主编。正文前有许涤新撰写的经济学专论，概括地介绍了经济学词源及其演变、研究对象、研究方法、学科分类、经济学在社会科学中的地位、古希腊和古罗马及西欧中世纪的经济思想、中国古代的经济思想、资产阶级经济学的发展和演变、马克思主义经济学说的发展、马克思主义经济学在中国等各个时期的各种经济学知识。正文内容分以下7大部分：①政治经济学；②中国经济史；③外国经济史；④马克思主义经济学说发展史；⑤中国经济思想史；⑥外国经济思想史；⑦部门经济学和专业经济学。该书在条目释文中配有大量的插图，在重要条目的释文后附有参考书目，供读者选读。正文后有经济学大事年表、条目汉字笔画索引、内容索引，并附有外国人名译名对照表等。本书内容丰富，资料翔实，许多条目反映了我国经济学研究领域的最新成就，代表了我国的经济学研究水平。中国大百科全书出版社1988年8月出版。

中国大百科全书·法学

中国大百科全书法学卷编委会编辑，张友渔主编。本书对法学及其21个分支学科法学基础理论、宪法、行政法、刑法、刑事诉讼法、犯罪侦查学、法医学、司法精神病学、民法、经济法、劳动法、婚姻法、民事诉讼法、司法组织、中国法制史、中国法律思想史、外国法、外国法律思想史、国际公法、国际私法、国际经济法作了阐述和介绍，共收条目1100多个。本书附有条目

分类索引和条目汉语拼音索引，另有人物、经典著作，有关条约和国际组织的中外译名对照表，以供查检。中国大百科全书出版社1984年出版。

中国大百科全书·军事

中国大百科全书军事卷编委会编辑，由宋时轮、张震、梁必业、洪学智、肖克、钱学森等著名军事家和科学家主持，全军各有关大单位协作编纂。叶剑英、徐向前、聂荣臻等数百位军队高级将领、著名军事科学家以及2600多位军队地方专家、学者参加撰稿和审稿。全书共设军事思想、战略战术、中国历代军事史、中国人民解放军军史战史、解放军政治工作、军事技术、军制、军队指挥、军事训练、军队后勤、军事工程、中国古代兵器以及各国飞机、舰艇、枪炮、坦克和导弹核武器、军事地理、国际军事约章等25个分支学科。选收2924个条目，把思想性、历史性、学术性和现实性有机地融为一体，系统地记叙了各方面的科学知识，涵盖了军事科学的各个领域。书中配有2028幅图片和地图，并附有数种索引与中国人民解放军大事记。本书内容丰富，资料翔实，文字精练。特别突出的是具有鲜明的我国、我军长期斗争的气派和特色。许多条目释文有创见，有新意。广大读者尤其是青年通过它可以较全面地了解中国数千年来和我军半个多世纪以来积累的极丰富的军事思想、学术技术和斗争经验等，还可通过我军军史、战史和一大批著名军事家、高级将领以及英雄模范集体和人物的记叙，受到爱国主义、社会主义生动有益的启迪。书中对古今中外军事科学领域的基本事实、基本知识、基本理论和发展趋势的阐释，以及外国著名战争、战役、军事人物、军事著作的记叙，有助于扩展视野，认识过去和未来战争的特点。中国大百科全书出版社1989年出版。

中国大百科全书·民族

中国大百科全书民族卷编辑委员会编，包尔汉任主编，江云、牙含章、秋浦、马寅为副主编，马寅、林耀华、翁独健、傅懋勣、费孝通等为各分支学科主编。本书按学科分类，在学科分类目录前有一篇介绍本学科内容的概观性文章，即总论，它论述了民族和民族问题、民族研究的历史发展、新中国的民族研究等。全书正文内容分为6个大部分：第1部分，民族问题理论；第2部分，民族学；第3部分，中国民族史；第4部分，中国民族语言文字；第5部分，世界民族；第6部分，其他。条目标题上方加注汉语拼音，多数条目标题附有外文名。部分条目配有黑白或彩色插图。重要条目的释文后列有供读者进一步研读用的参考书目。本书是我国研究民族问题的权威性工具书。中国大百科全书出版社1986年6月出版。

中国大百科全书·宗教

中国大百科全书宗教卷编委会编辑，罗竹风主编，郑建业、陈泽民、巨赞、黄心川、马贤、卿希泰、宋恩常、李世瑜等任各分科主编。本书全面介绍了宗教学理论和佛教、基督教（包括天主教、新教、东正教）、伊斯兰教、道教、中国少数民族宗教和民间宗教、犹太教、婆罗门教、琐罗亚斯德教、摩尼教、印度教、耆那教、锡克教、神道教等古今中外各种宗教。对各种宗教均有概括性的综述，然后按重要宗派、学派、人物、历史事件、经典、教义、寺庙、教堂、宫观及礼仪、制度、文化艺术分门别类，全卷共收条目1200多个，附有彩色、黑白插图700余幅。卷首有罗竹风、黄心川《宗教》一文对“宗教的起源和发展”、“宗教的性质和作用”、“中国宗教的特点”、“中国社会主义时期的宗教”、“宗教研究及其发展趋势”作了概述性的介绍。卷末有宗教大事年表和索引，检索方便。中国大百科全书出版社1987年出版。

中国大百科全书·教育

中国大百科全书教育卷编委会编辑，董纯才主编。本书内容分教育科学、教育学、教育心理学、教育管理、中国教育、外国教育几大部分，每一部分均独立自成体系，如教育科学部分介绍了“马克思主义教育理论”、“教育科学的分支学科”（包括教育哲学、中国教育史研究、比较教育学、分科教学法等）、教育科学研究组织。正文前有董纯才、刘佛年、张焕庭《教育》一文，阐述了“教育”的产生和发展、介绍了中国的社会主义教育事业。全书条目按汉语拼音顺序排列，正文前有条目分类目录，书后有条目汉字笔画索引和条目外文索引。中国大百科全书出版社1985年出版。

中国大百科全书·心理学·心理学史

中国大百科全书心理学卷心理学史编写组编辑，高觉敷主编。本书是中国大百科全书心理学卷的分册，全书共收条目122个。对心理学史的基本理论和基本知识作了介绍和阐述。其内容分中国古代心理学思想、中国现代心理学史、近代和现代心理学主要学派、中国古代心理学思想家、中国近代现代心理学家、外国心理学家。正文前有条目分类索引，书后附有条目汉语拼音索引。中国大百科全书出版社1984年出版。

中国大百科全书·心理学·普通心理学

中国大百科全书心理学卷普通心理学编写组编辑，荆其诚主编。本书是中国大百科全书心理学卷的分册，共收167个条目。本书除了对普通心理学及实验心理学、数学心理学、语言心理学、汉字心理学作了综述性的介绍，对普通心理学范畴内的感觉、知觉、注意、记忆、表

象、思维、情感、意志、个性等基本概念进行阐述外，还着重介绍了图象识别、人工智能、问题解决等心理学的新概念和新的研究成果。本书对有关心理学派的观点也作了客观的介绍和分析。正文前有条目分类索引，书后附有条目汉语拼音索引。中国大百科全书出版社1985年出版。

中国大百科全书·体育

中国大百科全书体育卷编委会编辑，荣高棠主编。本书内容分为体育基础学科、体育史、中国现代体育事业、群众体育、各项运动、国际体育组织与运动会、各国体育概况等方面，在分类目录前有介绍本学科内容的概观性文章。书末附有中华人民共和国国际裁判员名单、中华人民共和国国家级教练员名单、中国近代现代体育大事年表。另有条目分类目录、条目汉字笔画索引、条目外文索引，以便查检。中国大百科全书出版社1982年出版。

简明不列颠百科全书

10卷。中国大百科全书出版社、美国不列颠百科全书公司合作编译出版，由美方提供第15版最新修订稿和图片，中方承担翻译、撰稿、编辑、印刷出版任务。本书第1至第9卷为正文和附录，共收7.1万余个条目，并附有5000多幅图片。内容包括社会科学、自然科学、工程技术、文学艺术等各个学科的概述以及专名、术语、人物、团体、机构等介绍，侧重于西方的文化、科技成就和当代新知识。全部条目按汉语拼音字母顺序排列。第10卷为条目标题汉字笔画索引、外文与汉文对照索引。本书对原文只译不改，限于篇幅，删去了部分有目无释的条目和参见条，科技条目的文字平均删节20%，社科条目文字平均删节30%，但增加了有关中国的条目和图片。凡附录中所有统计资料均照录原书，图表、文中涉及疆界、政治、领土问题均按原书。这是一部查阅方便的中型百科全书，适合高中以上程度的人学习中、外、古、今各个领域的知识时查考使用，对增进了解中西方文化有较好的参考价值，对专业人员和翻译工作者也有多方面的参考作用。中国大百科全书出版社1985年出版。

21世纪彩色百科全书

10册。台湾百科文化事业公司与意大利蒙达多利出版公司合作出版。本书收录条目3.5万条，内容涉及21世纪社会生活的各个方面……。本书的最大特色是附有彩色插图15000幅，故称为彩色百科全书。

社会科学百科全书

〔英〕亚当·库珀、杰西卡·库珀主编，参加撰稿的有25个国家的约500余位著名学者。全书共收词799条，介绍了社会科学的各个主要领域，如哲学、社会学、政治学、经济学、法律、历史学、地理学、劳资关系、教育学、马克思主义、方法论、心理学、语言学、医学、人

类学以及许多新兴学科和新的领域。对以往介绍不多的人口学、传播学、犯罪学、符号学、妇女研究等领域也作了概述，并列有专条介绍各学科有重大影响的人物。条目的内容反映了社会科学与自然科学之间，社会科学各学科之间互相影响、互相渗透的新形势。本书每一条目后详列各种参考书目，可供读者进一步研究参考之用。全书按英文字母顺序排列，正文前列英汉分类词目表，书末另附汉英词目索引，按汉语拼音顺序排列，检索方便。本书中译本由集体翻译，译校者多系大专院校、科研机构的专业研究人员。上海译文出版社1989年2月出版。

中华百科全书

中华文化大学、中华学术院、中华百科全书编纂委员会编。本书为台湾出版的第一部大型综合性百科全书。全书内容以中国学术文化为主，兼及外国。分为哲学、宗教等40多个部类，按首字笔画编排。全书由2000多名专家撰稿。第10册后附有作者简介，分栏索引，辞目索引及中华大事记等。台北中国文化大学出版部1982年出版。

中华文化百科全书

高明主编。全书内容分为6篇40章，各章之下，据其事类的性质分述，大抵不出概说总论、源起流变、学者著述诸项，有时为追求条理清晰的效果，“节下分目、目下分类、类下再分小类”。行文叙述，则以标举条目形式出现，并配合使用了大量表格插图，这一切都有助于层次性地、形象性地展示中华民族的方方面面。本书通过对中国历史文献诸如历代正史、类书、政书、经疏、现代年鉴、百科全书、文书档案以及文人学者的文集、笔记的广征博引、提要钩玄，把中华文化这一博大殿堂里纷错杂陈的思想瑰宝、文艺珍品、典章文物、科技成果等井井有条地展示出来。该书普遍采用叙述体，除涉及礼仪、职官、名物、制度等专门术语外，皆用浅近简洁的文言。每条内容除编辑人员自写者外，皆注明出处，为读者检索提供了查考征引的依据。全书共10册。台湾中华文化基金会、黎明文化事业公司1982年8月出版。

现代实用百科知识

艾力农主编。全书共分32类，382篇。内容包括政治理论、思想修养、领导艺术、工作方法、政策法律、技术经济、天文地理、历史文艺、语文写作、商品价格、市场信息、经营管理、资源能源、种植养殖、农药化肥、生物防治、治虫灭鼠、庭室布置、编织裁剪、家用电器、文体健美、节日习俗、恋爱婚姻、子女教育、医疗保健、饮食卫生、生理性能、养身之道、生活情趣，等等。本书的特点是：内容涉及面广，文化科技知识全面，并具有鲜明的科学性、知识性、实用性和趣味性。文章短小精悍，文字通

俗易懂，雅俗共赏，读之可以提高觉悟，陶冶情操，开拓眼界。水利电力出版社1987年10月出版。

实用百科知识库

金玉满、陈树梅、蔡大成、厉莉编。本书是各学科知识的结晶，它将多门学科中的知识汇集在一起，包括自然科学方面的理、工、农、医、天、地、生等各学科的基本概念、定义、常数、公式、数表、数据；社会科学方面的哲学、历史、政治、经济、法律、宗教、外交、语言文字、社会生活、文学艺术、日用生活常识等诸项内容。本书全部采用表格的形式，根据内容分门类排列，使读者可以一目了然。全书共分26类，世界概况，中国概况，历史学，经济，外交，法律，科学·文化·教育·体育，语言文字，文学艺术，宗教，数学，物理学，化学，天文学，地质学·地理学，生物科学，农业科学，气象学，环境科学，集邮，旅游，交通，摄影常识，衣着服饰，家用电器，卫生保健。每种表还附有资料来源或原绘制者，为读者的进一步查找提供了线索。北京科学技术出版社1988年6月出版。

简明百科便览

《简明百科便览》编辑组编。全书共分为11个大部分，第1部分，常用法规。内容包括中华人民共和国宪法、刑法、婚姻法、继承法、治安管理处罚条例以及婚姻登记法；第2部分，财经；第3部分，民族、宗教；第4部分，历史。内容包括中国历史部分和世界历史部分；第5部分，地理。内容包括中国地理部分和世界地理部分；第6部分，古迹名胜；第7部分，文教；第8部分，科技；第9部分，卫生、医药；第10部分，国际；第11部分，天文历法。该书有以下特点：①方面较广；②内容相对稳定；③文字少而精。是广大读者学习、工作、生活的小型百科全书。巴蜀书社1987年6月出版。

百科知识竞赛大全

张植信、赵发、臧济文等编。本书集全国各书、刊、报各家历届知识竞赛题解之精华，按内容详细分类，编排为：第1类，政治理论；第2类，历史知识；第3类，天文地理；第4类，科技发明；第5类，军事科学；第6类，建设成就；第7类，中外文学；第8类，文化艺术；第9类，语言写作；第10类，体育卫生；第11类，科学教育；第12类，其他。该书内容丰富生动，题材博采广泛，形式新颖活泼，解答简明扼要。它是一部开拓视野、启迪智慧，增长知识的小百科全书。全书共分上、下两册。山西科学教育出版社1987年2月出版。

最新知识竞赛大全

张文玲、贾绣君编。本书按内容分为9个专题：①百科知识，②政治经济，③法学法律，④历史地理，⑤文学艺术，⑥文化生活，⑦婚姻

家庭，⑧科学技术，⑨体育卫生。全书汇集了1985年至1986年在全国各地举行的各种专题知识竞赛试题及其答案。凡72篇6000余条，全面介绍了许多学科和门类的基础知识。吉林人民出版社1988年1月出版。

各科知识问答

杜毅、子闻、云帆编。本书是为了适应广大读者，特别是为适应爱好学习的青少年读者的需要，在百科知识的大千世界采撷精英，广征博取，便于掌握各类知识的要点而编写的。全书采用问答形式，行文简洁，条理清晰，便于记忆。其内容共分为21个部分：①哲学，②经济，③政治常识，④法律，⑤党团知识，⑥关于少数民族，⑦关于妇女，⑧人才，⑨中国历史，⑩世界历史，⑪地球和地图，⑫中国地理，⑬世界地理，⑭文学，⑮文化艺术，⑯卫生，⑰体育，⑱中国之最，⑲中华世界之先，⑳国际知识，㉑世界之最。本书取材广泛，内容丰富，突出知识性。又将知识性、思想性、趣味性和谐地融为一体，在趣味盎然的阅读中即可获得教益。内蒙古人民出版社1986年11月出版。

苏联哲学百科全书

〔苏〕Ф. В. 康斯坦丁诺夫主编，上海人民出版社翻译组译。该书在苏联被视为哲学界的一项重大成就，苏联学者认为，它作为“世界上第一部马克思主义的哲学百科全书”有其特殊的意义。该书在编写时要求反映哲学科学的现代发展水平。第1卷于1960年出版以后，其中的“逻辑代数”、“算法”、“概率逻辑”、“无穷归纳”、“演绎”、数理逻辑的“推论”等逻辑条目在苏联国内外（包括西方）获得了广泛的好评。1971年2月该书主编康斯坦丁诺夫院士在回答苏联《哲学问题》杂志编辑委员会的问题时指出，这部哲学百科全书“是苏联哲学科学史的某种总结”，同时提到，“它自然带有这充满了暴风雨般的事件、矛盾和斗争的十年的痕迹”。这就清楚地说明，研究苏联哲学的读者对于本书的历史背景应当给予必要的充分的考虑。原书按俄文字母顺序来编排条目，中译本以汉字笔划为序。本书第1卷上海译文出版社1984年10月出版。

哲学小百科

邢贲思主编。这是一本帮助人们学习哲学的综合性的、百科式的工具书。除了《哲学的过去、现在和未来》这篇代序以外，全书包括辩证唯物主义和历史唯物主义、中国哲学史、西方哲学史、现代西方哲学、伦理学、美学、自然辩证法、逻辑学等部分。全书虽然包括哲学的各个主要学科，但十分明显的是，全书是在马克思主义哲学基本原理指导下，运用马克思主义哲学的观点和方法编写的。可以说，全书体现了按照马克思主义哲学的本

质来对待马克思主义哲学这一基本精神。该书不同于一般的哲学问题解答和哲学辞典，在形式和内容上有自己的特色：首先就是它的形式结构的合理性，真正体现了方便读者的原则。各个学科都是作为独立的部分分别集中地加以介绍的。而每一部分又大体上包括学科概述，疑难问题或哲学问题探讨，基本范畴、概念释义，学术争鸣简介，必读书目提要，学习方法举要等方面；其次就是在最大限度内容纳了比较丰富的内容；其三就是本书在内容的选择方面，既注意全面性、系统性，又突出重要的关键点。既介绍内容的历史演变，又提出一些重大的现实课题。此外，在文字表达方面，也比较生动流畅，注意深入浅出。缺点是在内容方面不够平衡，有的部分比较详细，个别部分则显得简略。中国青年出版社1986年10月出版。

世界经济百科全书

㊀《世界经济百科全书》编辑委员会编辑，钱俊瑞任主编，褚葆一、滕维藻、李琮、仇启华、王守海任副主编，仇启华、胡代光、王林生、王庆和、李琮、石英、罗铮、褚葆一为各分科主编。本书正文之前有钱俊瑞撰写的《世界经济与世界经济学》一文，论述了世界经济的形成、世界经济的发展阶段、世界经济学的有关理论。此外，还有条目分类目录。全书共分6大部分：第1部分，世界经济与世界经济学；第2部分，国际贸易；第3部分，国际金融；第4部分，国际投资；第5部分，国际经济技术援助；第6部分，国际经济新秩序。每一部分下设有大条目，大条目下又设中条目，中条目下又设小目。书内附有黑白或彩色插图。正文之后录有世界经济大事年表、条目汉字笔画索引、条目外文索引、内容索引、外国人名译名对照表、外国和国际组织机构（经济）译名对照表以及世界各国和地区本位币名一览表等。中国大百科全书出版社1987年6月出版。

㊁钱俊瑞、褚葆一、滕维藻、李琮、仇启华、王守海等主持，由350余位专家学者参加撰稿编成。全卷内容共分10大部分：第1部分，世界经济总论；第2部分，西方国际经济理论；第3部分，国际贸易；第4部分，国际金融；第5部分，国际投资；第6部分，国际经济技术援助；第7部分，重要国际经济组织；第8部分，国际经济新秩序；第9部分，世界人口与资源；第10部分，世界各国经济。全书共收条目1000个，规模宏大，资料丰富翔实，并配有彩色图片176幅，黑白插图600幅，图文并茂。中国大百科全书出版社1988年出版。

现代经济常识百科全书

现代经济常识百科全书编辑委员会编辑，苏拾平主编。全书共分8大部分：①成长与景气篇，②企业与市场篇，③物价篇，④财税篇，

⑤金融篇，⑥贸易篇，⑦世界经济篇，⑧附录：名词解释。全书各篇各自独立，而于篇与篇之间相关的章节，互为提示以供参阅。每篇前数章均先对理论及基本观念作详细而有系统的解说，其后章节再就各种经济现象、问题及有关范围、背景、历史分别析陈，并特别对于一般书籍未见讨论的常识列节叙述。全书共7篇56章331节，范围较为广泛。台湾长河出版社1980年12月出版。

经济学小百科

张大行、卫景福、林德全主编。全书共分33个部分：①政治经济学；②经济学说史；③工业经济学；④农业经济学；⑤商业经济学；⑥会计学；⑦审计学；⑧统计学；⑨财政学；⑩金融学；⑪对外贸易经济学；⑫劳动经济学；⑬保险经济学；⑭国际金融学；⑬城市土地经济学；⑯基本建设经济学；⑰消费经济学；⑬生产力经济学；⑲住宅经济学；⑳计划经济学；㉑市场学；㉒价格学；㉓经济地理学；㉔特区经济；㉕经济法；⑳教育经济学；㉗信息经济学；㉘技术经济学；㉕能源经济学；㉚世界经济学；㉛当代西方经济思想流派；㉜当代西方经济学原理；㉜新学科选介。为了更好地概括和介绍各个学科的基本内容和主要思想，并力求反映各个学科的新成果，本书在形式上采取了标题式的写法，因此，形式活泼生动，便于读者掌握各个学科的理论知识。全书融实用性、普及性、知识性、通俗性为一体，是各级各类经济管理干部、各级各类经济管理院校的师生学习经济理论和经济管理的一部较好的参考书。延边大学出版社1988年12月出版。

经济社会管理知识全书

马洪、孙尚清主编。本书是由数百名专家学者按学科门类编撰而成的关于经济社会管理知识的大型工具书。全书共4大卷，囊括了属于经济、社会、管理方面的43个学科，具有理论价值与实用价值。该书最明显的特点：一是知识性和科学性。全书从准确地汇总知识出发，总结人类社会关于经济、社会与管理方面的知识成果，向读者准确地、简明扼要地说明各类学科的知识，有重点地结合我国社会实际，阐明社会主义初级阶段理论、社会主义有计划的商品经济理论和经济体制改革的理论与实践、现代科学管理的理论与实践、以及当代人类社会在生产斗争与科学实验中所取得的新成果；二是全面性和系统性。这不仅体现在收入的知识条文多，内容充实，知识覆盖面广，而且还体现在它所介绍学科的知识内容的系统性，内在的逻辑结构比较完整严密；三是内容新颖。书中收入的不少学科，都是近几十年来随着人类社会经济、科学技术领域新出现的新学科、新知识。作者在撰写时，尽力用马克思主义的观点和

方法来加以阐述；四是理论性与实用性较强。经济出版社1989年出版。

苏联军事百科全书

苏联前国防部长格列奇科和前任国防部第一副部长兼苏军总参谋长奥加尔科夫曾先后担任全书总编辑委员会主席。参加撰写条目工作的，共有4000余名专家、学者、著名军事人物和军事首长。全书共8卷，1976年开始出版，1980年出齐。中国人民解放军军事科学院组织军内一些单位的翻译力量，全文翻译了这部书。中译本鉴于原书条目按俄文字母顺序编排，不便于我国读者查阅，把原书译文条目全部按学科分类并加总索引，编为9卷：第1卷，战争理论；第2卷，军队建设；第3卷，军兵种和勤务；第4卷，军事历史（上）；第5卷，军事历史（下）；第6卷，军事地现；第7卷，人物志；第8卷，军事技术；第9卷，总索引。全书共有11000多个条目，约5000余幅插图。为了使读者了解原著，除极个别条目有删节外，其他条目均保持原样。书中有关中苏、中印、中缅、中越等边界及其他有争议地区的地理名称和边界走向，包括与我国习惯叫法不同的地名，均照原文音译。解放军出版社1986年出版。

海战百科全书

〔英〕莱恩·帕尔桑斯编，黄孝洁、齐庆芝译。该书共分7个大部分：①序言；②汉普顿锚地到对马岛；③第一次世界大战；④第二次世界大战——欧洲海域；⑤第二次世界大战——太平洋战争；⑥核时代；⑦索引。全书包括了世界海战史中以两次世界大战为中心的富有戏剧性的事件，它描述了从美国南北战争时期两艘原始的铁甲舰第一次有名的战斗起，直到本世纪70年代具有高超技术装备的现代海战情况，展望了今后世界海军战术技术和装备的发展前景。作者对各主要海军国家的海军的战术思想、各次海战战役和战斗都有详细的评论，并生动地讲述了各次海战的故事。除此之外，本书还收录了一些重要的战斗图和250多幅照片。全书内容充实、资料丰富，图文并茂。海洋出版社1988年5月出版。

科学技术百科全书

〔美〕丹尼尔·拉佩兹主编。原书由美国、英国、日本、澳大利亚和瑞典等国的科技界、教育界知名人士和专家参与组织编纂。参加词条撰写工作的教授、教师、科学家、工程师等共有2700余人。原书共15卷，按英文字母顺序排列，收载词条约7800篇，内容包括数学、力学、物理学、天文学、化学、地学、生物学、农林学、土木建筑工程学、电子工程学、电工学、机械工程学、矿冶工程学、石油工程学、化学工程学、航空与空间技术等学科的100多个专业。此书在美国出版后，受到国际科学界和出版界的高度重视。美国麦格劳——希尔

图书公司于1960年初版发行《科学技术百科全书》后，在1966年和1971年又分别出版了第2版和第3版，1977年又出版了该书的第4版。该书中译本即以此第4版为蓝本，由我国45所高等院校、40所科研机构的教授、教师、科学家、科技工作者凡600余人参加译校。中译本按学科（专业）分成30卷出版。科学出版社1980年5月出版。

现代科学知识小百科

周孟璞、郑青、刘平斋、曾启治主编。本书为小型百科知识工具书，共收录1076条辞目（知识主题）。全书按所涉及的知识领域划分为36个部分：①现代数学；②信息科学；③系统科学；④计算机技术；⑤现代物理学；⑥现代电子技术；⑦现代通信技术；⑧现代交通；⑨现代化学；⑩新材料；⑪新能源；⑫宇宙科学；⑬航天工程；⑭地球科学；⑮环境科学；⑮海洋开发；⑰生命科学；⑱现代生物技术；⑲现代医学；⑳心理学；㉑科学学；㉑未来学；㉓人口学；㉔经济学；㉕“微观经济学”、“宏观经济学”；㉖生产力经济学；㉑管理科学；㉓科学社会主义；㉙政治学；㉚社会学；㉛法学；㉜伦理学；㉝美学；㉞逻辑学；㉟哲学；㊱文化学。内容从自然科学、技术科学到哲学社会科学以及于边缘性很强的心理学、科学学、未来学等。辞目释义力求体现知识性、科学性和相对稳定性。为了减少读者吸收新知识的困难，释义时还作了必要的基本知识的介绍。中国青年出版社1988年8月出版。

实用百科心理学全书

刘飞茂、成志伟主编，编委凡70余人，由北京大专院校教师、医学专家、中共中央宣传部文艺局部分同志参加编写。这是我国建国以来第一部实用性、综合性的心理学百科全书。全书辑1200余条日常生活、学习、工作、人际交往中的心理实例。每个条目字数在1000字左右。该书门类齐全、内容新颖，具有科学性、知识性，语言通俗生动，精炼简明，饶有趣味。是大专院校、有关科研机构等单位人士学习和研究心理学的重要参考资料。中国建设出版社1988年出版。

国际英文百科全书

赖水信、连金发编译。本书以日本长井氏晟所编的New Handbook of English为蓝本编译，是一部提供多元学习的英文百科全书，内容包括英文的发音与拼字、英文文法、英文单字的研究、英文的释义和中译、英文作文与英译、英文常识集锦六大部分。书前有目录可供检索。台湾国际编译出版社1980年出版。

中国劳动人事百科全书

贾湛主编。全书共两册，这是新中国建立以来第一部大型的劳动人事百科全书。全书系统概述了劳动人事科学知识，设置辞目近万条，内容包括所有与劳动人事有关的知识

以及与劳动人事有密切联系的人物、文件、著作、组织机构和重要文献等。全书按理论体系和业务范围分为20余篇，它们分别是：综合和一般性概念、劳动市场与就业、工资、保险福利、劳动保护、计划、定额定员、工会与劳资关系、人口与劳动力资源、任免奖惩、调配、职位分类、教育与培训、人才、考试考核、组织干部、领导科学、劳动人事与行政法、劳动人事统计、中国与外国古代人事制度、相关学科及附表、附图等。该书由人民大学劳动人事学院及劳动人事部等单位撰写，具有较强的学术性和实用性。经济日报出版社1989年9月出版。

中华人民共和国法律全书

王怀安、顾明、林准、孙琬钟主编。全书汇集了自1949年新中国成立至现在较为系统的法律法规，是目前的一本最完整、最新、最有效的法律法规百科全书。法律出版社1989年9月出版。

当代干部小百科

宋振庭主编，翁仲二、吴振坤、李用兵、李元明、贾福容、刘耕路、艾恒武、周逸为各分篇主编。全书分上、下两册，共8篇内容：第1篇，党的历史、党的建设；第2篇，社会主义经济科学与基本经济政策；第3篇，民主和法制；第4篇，国际政治；第5篇，中国历史；第6篇，文学艺术语言文字；第7篇，科学技术；第8篇，新时期的干部。该书资料翔实，文字深入浅出。天津人民出版社1986年1月出版。

公务员知识小百科

许安标、张占斌、陆德山主编。本书是新中国建国以来第一部有关公务员知识的中型工具书。它以列条释义形式，全面介绍了国家公务员制度和公务员（国家干部）应具有的知识。全书内容包括：①国家机关的组织和活动；②国家机关工作过程；③国家机关工作人员的权利和义务；④行政管理体制；⑤行政管理基本知识；⑥公文写作；⑦政治、经济体制改革知识；⑧有关方针政策；⑨文官制度知识。本书全面介绍了国内外公务员方面的知识，对国家机关工作中经常遇到的名词亦予以解释，具有很强的实用性。全书由中共中央书记处、全国人大常委会、国务院办公厅、中央统战部、外贸部，以及部分大专院校、党校部分有坚实理论基础和实践经验的同志参加编写，具有一定的权威性。吉林文史出版社1989年5月出版。

当代秘书小百科

王志麟、陈宏天、杜立新主编。共收词目1200余条，分大小两类。大类词目内如包含可以独立的词目，则分列小类词目。均按内容分类编排，大类共设6篇：第1篇，综述篇；第2篇，业务篇；第3篇，技能篇；第4篇，知识篇；第5篇，法规篇；第6篇，附录篇。其中业

务篇、技能篇、知识篇分量较重，又设有若干大题，大题之下再列词目。每条之内尽量概述主要内容。为便于实际工作参考，在业务篇的有关条目之下，附有一些机关单位正在使用的公文式样或簿册表格式样；在有关办公自动化的条目中，附有插图。该书有以下特点：①对秘书所涉及的问题介绍比较全面、系统。②对秘书工作的要求尽量列举规范化的作法。这里既照顾到中央，也考虑到地方；既照顾到机关，也考虑到企事业单位、部队和社会团体等的需要。基本上以中央机关的作法为示范。③对资料的取舍立足于新。本书是为广大秘书工作者和大专院校秘书专业师生编撰的工具书。吉林文史出版社1988年9月出版。

培格曼最新国际教师百科全书

邓金主编，美、加、澳、英、法、意、比、联邦德国等十几个国家的近百名著名教育学者撰写。金波、郑军等译。全书共分6大部分：第1部分，汇编了关于教学和师范教育基本模式及概念的最新研究成果，探讨了“卡罗尔模式”、“掌握学习模式”、“信息加工模式”等最新教学模式。第2部分，汇编了关于教学研究方法的最新成果，讨论了目前世界上最先进的教学研究方法，人类关于教学研究的历史，并列举了“系统观察”、“单元分析”、“人类文化学模式”等研究方法的范例。第3部分，汇集了关于教学方法和教学技巧的最新研究成果，介绍了“道尔顿计划”、“设计教学”、“个别教学”、“分组教学”、“临床教学法”等先进的教学方法。第4部分，汇集了关于课堂教学过程的最新研究成果，从社会情感、教学内容、教学方法和课堂管理等方面探讨课堂教学过程，展示了当今世界课堂教学的最新研究动向。第5部分，汇集了关于影响教学因素的最新研究成果，从环境、学生特点、教师特点、职业因素等方面论述了各因素对教学效果的影响。第6部分，汇集了师范教育的最新研究成果，探讨了当今世界各国所面临的师范教育的重大问题，并揭示了师范教育的最新发展趋势。全书集世界教育界最新研究成果之大成，代表了当今全球教育研究的最高水平。原书1987年由英国培格曼出版公司出版。学苑出版社1989年5月出版。

当代教师小百科

黄济主编。本书内容广泛，包括当代教育与改革、马克思主义教育思想、教育方针政策、中国教育史略、外国教育概况、人民教师等专题。“当代教育与改革”专题，介绍了当代教育改革的内容及方向；“国外教育思想”专题则对当今世界上流行的16种教育流派进行简介和评述；“人民教师”专题评述了当代教师应具备的素质、智能结构

以及教育观和学生观。本书还包括了国家教委对中小学教师教材教法考核的全部内容，附有“全国教育概况”、“中国教育大事录（1949—1983）”和“三中全会以来国家教委（教育部）表彰的全国优秀教师名单”等资料。浙江教育出版社1987年出版。

当代青年百科知识

上海社会科学院青少年研究所编，苏颂兴主编，李智平、屠新时副主编。本书以20世纪70—80年代问世的新知识为主，旨在为培养青年现代化素质服务。全书共分13卷：第1卷，当代青年。主要内容包括当代青年的足迹、青年的现代素质、当代青年面面观、当代青年研究；第2卷，青春情爱。主要内容有青春的奥秘、人类情爱史、爱情与婚姻；第3卷，创造成才。主要内容包括创造原理、创造方法、人才塑造；第4卷，伦理道德；第5卷，社会与法。主要内容有政治法律、法律生活、法律权利；第6卷，经济变革。主要内容包括世界经济、中国经济、生活中的经济学；第7卷，当代哲学。主要内容有科学哲学、人本主义哲学、现代马克思主义；第8卷，文艺新论。主要内容包括当代影视、现代文学、音乐舞蹈的新颖抒情、现代派绘画与摄影；第9卷，社科选类。主要内容有政治学与经济学、文化学与传播学、社会学、心理学与教育学、地理学与历史学、新科学；第10卷，自然学科。主要内容包括数学、物理学、化学、天文学、地学；第11卷，综合科学。主要内容有环境科学、能源科学、生态科学、材料科学、海洋科学、空间科学、计算机科学、通讯科学、横断科学；第12卷，人的研究。主要内容包括生命科学、人体观照；第13卷，国际人事。介绍了扑朔迷离的国际事件和名垂史册的风云人物。全书资料新颖、内容丰富、简明实用。该书欠缺之处在于不够成熟、不够完整，有许多学科尚未涉及。但它仍不失为一部有较高质量的当代青年生活、学习、工作的百科全书。重庆出版社1988年5月出版。

中学生百科知识日读

北京景山学校《中学生百科知识日读》编辑委员会编。中国大百科全书出版社约请专家编审。该书形式新颖，就中学生喜爱看书，但一般功课负担重，课外阅读时间少的实际情况，采用了“日读”的方式，使中学生在较少的时间里得到更多的知识，以开拓视野并巩固从课本上学到的知识。本书内容多属基础知识，它是教师们素日积累的教学资料的提炼，是教师们读了众多的材料之后，根据自己的体会和中学生的广泛需要而编写的。全书资料翔实、内容丰富、形式生动、针对性较强。除了中学生外，对于各行各业中有志于自学的青年来说，无疑也是大有益处的。知识出版社1982年12月出版。

少年百科全书

10册。科学普及出版社、知识出版社根据英国麦克米伦教育公司《儿童百科全书——我们的世界》编译。本书第1册到第10册内容依次为宇宙和地球、植物学、动物学、交通和通讯、工农业及其他、人类、外国著名人物、世界风貌、艺术、体育和娱乐。本书叙述生动，通俗易懂，可供少年儿童阅读和中小学教师参考之用。科学普及出版社、知识出版社1983年出版。

儿童百科全书

美国不列颠百科全书出版公司编写。《不列颠百科全书》原在英国出版，后来转让给美国，它素以学术性强、权威性高著称于世，《儿童百科全书》在世界上也享有盛誉。该书编集了孩子们想知道和应该知道的各类知识，语言文字颇具童趣。书中每一个条目或是一篇有趣的故事，或是一篇精巧的科学小品，或是一篇优美的散文。例如"老鼠"这个条目，分为3个部分：家里的老鼠、城里的耗子和乡下的耗子、耗子姑娘嫁给谁？全书中的每一篇都独具匠心，它根据不同题材、内容，巧妙地设计出不同的角度、不同的情节、不同形式和语言，即便是看来十分枯燥的概念，也讲得有趣、生动、新鲜，引人入胜。这是一部生动具体的、活的教学法，我国的广大幼儿、少儿教育工作者、孩子的家长们从这部书中可以得到许多宝贵的启示和借鉴；同时，本书更是广大少年儿童学习知识、丰富想象、培养能力的启蒙读物。该书中译本即根据美国不列颠百科全书出版公司出版《儿童百科全书》翻译，全书1套共4册。湖南少年儿童出版社1989年出版。

新育儿百科全书

〔美〕本杰明·斯巴克著，翟宏彪、施晓菁译。著者为美国著名儿科医生、儿童心理学家，该书是他数十年行医与研究的结晶。凡有关婴、幼，少儿（1—16岁）身心健康、智力开发、情操培养、性格磨炼等所有这些问题，皆可以在本书中找到解释和答案。本书迄今为止已出5版。美国出版界对该书的评价是："有孩子的就知道斯巴克医生"，"战后欧美两代父母的《圣经》"。本书中译本是按该书新版（第6版）重新校译的，文字通俗晓畅，亲切如对话。译本后附汉语拼音索引和互见条目，以便查阅。中国建设出版社1988年10月出版。

女性小百科

郑盛畴、苏广洵、宋卫平等编。全书共分15篇：①健美篇；②风度篇；③美容篇；④化妆篇；⑤服饰篇；⑥成才篇；⑦心理篇；⑧交际篇；⑨恋爱篇；⑩警钟篇；⑪性育篇；⑫育儿篇；⑬保健篇；⑭家庭生活篇；⑮道德、法律篇。本书是编者在广泛地收集了书刊上发表的资料，经过加工编写而成。它能使广大读者在恋爱、婚姻、家庭、生

活和学习等各方面获得新的知识，有助于读者树立正确的道德观、价值观、恋爱观、成才观、审美观以及生活观等。本书不仅仅适用于女性读者，同样适用于男性读者阅读与参考。广西民族出版社1988年8月出版。

退休生活百科全书

王纪华、朱新民等编。本书分晚晴、回忆、心理、社会、保健、锻炼、鉴赏、旅游、情趣、知识10篇，介绍了老年人的心理特点、智力特点，安排晚年生活的经验和体会；饮食起居、健康的危险信号及常见病的防治；进行体育锻炼的方式方法及注意事项；鉴赏文学、绘画、摄影、雕塑、金石书法、戏曲音乐等的方法；书画、棋类、花卉盆景、笼鸟缸鱼、集邮、垂钓等知识；旅游常识以及我国的名胜要览和旅游区简介。光明日报出版社1987年出版。

中国老年百科全书

中国老年文化研究所编。全书共分40个大部分：①老年学；②生理；③心理；④医疗；⑤卫生；⑥保健；⑦长寿；⑧营养；⑨健身；⑩家计；⑪居室；⑫服饰；⑬膳食；⑭饮料；⑮烟酒；⑯出行；⑰旅游；⑱社交；⑲余热；⑳教育；㉑读书；㉒立言；㉓书法；㉔绘画；㉕摄影；㉖影视；㉗音乐；㉘戏剧；㉙文学；㉚舞蹈；㉛收藏；㉜花卉；㉝棋牌；㉞宠物；㉟渔猎；㊱婚姻；㊲道德；㊳法律；㊴敬老；㊵政策。全书内容宏大，材料丰富，老年生活中可能遇到各种问题几乎无所不有，是我国老年人宜备的工具书。东方出版社1988年10月出版。

老年生活百科知识全书

《老年生活丛书》编委会编辑，钱信忠、王照华主编，聂荣臻作序。本书从老年人的生理特点、常见疾病、长寿要领、易发癌症、医疗护理、康复保健、心理规律、人生价值、婚姻家庭、财产继承、体育强身、文化娱乐、福利待遇、合法权益、特殊需要、营养食疗、生活知识、道德修养、晚年作为、老年学术、抗老防衰等许多方面，精选了老年人与社会上最关心的521个条目，进行通俗、全面、科学、系统的阐释，并汇集、汇编了党和国家领导人关于老年人价值的言论和国家关于离退休干部、职工政策规定。该书具备内容丰富、容量博大、风格独特等特点，对离退休干部、职工和各界的中老年人，对老年工作机构和工作者，有咨询、实用、指导、服务的作用。科学出版社1987年11月出版。

老年生活百科

本书集中了一批老龄问题的专家学者和其他专家协力编写。全套书共分4册，①物质生活分册。陶健主编。该分册共分4大部分：1.老年服装与鞋帽装饰，2.老年人饮食与营养，3.老年人居室的装修和布置，4.家用电器及老年人用品；②

精神生活分册。吴尧民主编。该分册共分15部分：1.生物钟拨乱了，2.老龄化的社会及其对策，3.你不是衰老的孤雁，4.大器晚成成于业，5.创造——生命的太阳，6.把余热献给两个文明建设，7.在怀旧中获取，8.面对熟悉而又陌生的书架，9.跨进老年大学的门槛，10.从"啦啦队"到"老人队"，11.横看成岭侧成峰，12.人生的"寻根"，13.犹有黄花晚节香，14.金色的黄昏之恋，15."敬老"启示录。书后附录有关离休、退休的政策、法律咨询共98条；③卫生保健分册。戴迪主编。该分册共分5大部分：1.学点人体知识，2.老年心理探析，3.老年身心康复，4.老年常见病防治，5.益寿漫笔；④文化生活分册。傅通先主编。该分册共分10大部分：1.书画养心，包括老年人与书画、书法进修、绘画技法、怎样练习篆刻等内容，2.写作方法，其中介绍了诗歌、对联、革命回忆录、日记、题词的写作方法以及制作卡片资料、报纸剪贴、记帐的方法，3.艺苑大观，分别介绍电影、戏曲、音乐、舞蹈等知识，4.读书参考，5.摄影知识，6.旅游天地，7.花鸟虫鱼，8.保健体育，9.棋牌要领，10.故事谜语。整套书广征博采、说理精当、材料翔实，举凡老年人晚年生活的诸方面都有涉及，兼有知识性、实用性、通俗性的特点，是老年人的良师益友。浙江科学技术出版社1988年出版。

现代家庭百科全书

徐友擎、于航、毛培琦等编译。本书是根据苏联出版的《家务简明百科》一书为基础，从我国各民族人民风俗习惯的实际情况出发，密切结合当前城乡广大人民群众生活的实际，删除原书中的一部分内容，同时又增加了一些新内容，从而编译成书的。本书的内容几乎涉及现代家庭生活的各个方面，全书共分18个部分：①家庭教育；②家庭法律知识；③家庭邻里与社交礼节；④服装；⑤刺绣；⑥编织；⑦卫生与健康；⑧美容化妆与健美；⑨室内布置；⑩室内装修；⑪家用电器；⑫家庭绿化；⑬家庭小菜园；⑭营养与食品；⑫厨房；⑯文化娱乐；⑪摄影；⑱其他。本书不仅能使人们懂得许多科学知识，而且还能使人们从中学到解决和处理现代生活中各种问题的技巧和科学方法。主要供城乡广大读者使用，亦可供有关的专业人员参考。中国展望出版社1988年12月出版。

家庭日用大全

㊀上海文化出版社编。本书内容包括家庭道德与礼貌、家庭幼儿教育、家庭法律顾问、家用电器常识、日用品常识、织物常识、服装裁剪与缝纫、绒线编结、刺绣、烹调与食谱、家具制作、房间布置、国内旅游、花卉与盆景、小动物饲养、垂钓、摄影、医药、卫生与保健、仪容修饰、安全常识、生活小常识等22个大类和附录。本书在家庭教

育、道德、礼貌、法律以及生活的许多方面提供了必要的和实用的常识。上海文化出版社1980年出版。㊁浙江科学技术出版社编。本书曾在1958年1月初版发行，出版后受到广大读者的好评。由于科学技术日新月异，原书的内容已不能适应当前的需要，浙江科学技术出版社组织各有关方面力量重新编辑。全书共分10大部分：第1部分，新型家庭；第2部分，幼儿教育；第3部分，衣着知识；第4部分，编结工艺；第5部分，饮食顾问；第6部分，保健指导；第7部分，旅行须知；第8部分，邮电常识；第9部分，日用科学；第10部分，美化环境。本书内容涉及家庭生活的各个方面，是一部现代家庭生活百科全书。浙江科学技术出版社1980年3月出版。

新编家庭生活实用大全

白杉、夏溪主编。全书包括10个方面内容：①婚姻家庭；②饮食科学；③饮食卫生；④卫生保健；⑤养生之道；⑥防病用药；⑦食疗理疗；⑧穿着打扮；⑨情趣爱好；⑩居室建设。全书共收录1000余条。这些小资料，选自各种书刊、报纸，并经过改写、加工和整理。该书注重实用性，除介绍家庭生活中需要了解的知识外，还专门选取对家庭生活具有指导作用的小常识、小经验、小验方、小良策，可谓一部家庭小百科全书。大连出版社1988年12月出版。

生活小百科

何聿光主编。这是一部体现新时代特点的生活方面的百科类工具书。全书共分15个部分：①法律常识。内容包括法律基本知识、宪法、民法、婚姻法、继承法、刑法、刑事诉讼法、民事诉讼法、经济合同法，以及公证、律师制度等；②文明礼貌。内容包括文明家庭、与人相处、公共生活、交往礼仪、亚洲国家礼仪、欧美国家礼仪；③家庭管理常识。介绍了家庭经济管理、家庭环境管理、家庭饮食管理、家庭物资管理、家庭安全管理、家庭医药管理，以及家务劳动、家庭生活方式、家庭文化生活和家庭生活中的休息等内容；④饮食常识；⑤裁剪与缝纫；⑥现代服饰常识；⑦美容化妆要诀；⑧新式家具制作；⑨居室布置；⑩家用电器常识；⑪日用品常识；⑫新婚卫生常识；⑬优生、优育、优教；⑭医药与卫生；⑮花、鸟、虫、鱼。以上内容大多是从较新颖的资料或最新出版的书籍中摘取，并编写成条目的。该书具有知识性、实用性、趣味性较强的特点，适合于初中文化水平以上的读者。上海社会科学院出版社1987年5月出版。

新编家庭生活小百科

天津《今晚报》编，戚永馨主编。全书内容共分18个部分：①家事家政，②夫妻之间，③家长须知，④智力开发，⑤儿童保健，⑥男女心理，⑦老年问题，⑧财产继承，⑨

化妆美容，⑩选购保养，⑪家用电器，⑫居室环境，⑬妇女卫生，⑭防治肥胖，⑮防病健身，⑯营养食疗，⑰不妨一试，⑱家庭菜肴。本书用深入浅出的科学道理和流畅的文笔，向广大读者揭示了如何处理好生活的各个侧面，从而使生活更加充实而美满幸福的奥秘。天津大学出版社1988年8月出版。

生活中的1000个怎么办

浙江科技出版社编。全书共分5大部分：第1部分，学习修养篇。向青年一代以及所有立志自学的人们提供了选择目标和自学成才的各种途径与方法，并介绍了人们在品德修养、社会交往、恋爱婚姻以及家庭教育等方面的经验与方法；第2部分，衣食住行篇。介绍了构成人们物质生活的四大基本内容——衣着、饮食、居住、交通旅行等方面的丰富而实用的知识；第3部分，家电器具篇。介绍了一个现代化家庭所可能拥有的各种电器与日用器具的选购、使用、保养和维修知识；第4部分，卫生保健篇。着重介绍各种常见疾病的家庭防治与护理方法，以及优生、节育、避孕和日常保健等方面的知识；第5部分，生活情趣篇。该部分除了介绍书画、工艺品、集邮、摄影等方面的知识外，还介绍了家庭种花、养鱼、养鸟等方面的实用经验以及健美与美容方面的有关知识。全书简明扼要、深入浅出，通俗易懂，适合具有初中以上文化水平的广大读者阅读。浙江科学技术出版社1986年6月出版。

文化小百科

何聿光主编。全书共分16个大部分：①常用工具书举要；②文学基础知识；③电影艺术；④戏曲常识；⑤音乐基础知识；⑥舞蹈艺术；⑦绘画基础知识；⑧书法与篆刻；⑨书信写作知识；⑩体育常识；⑪集邮入门；⑫摄影技巧；⑬旅游与奇观；⑭现代交谊舞入门；⑮弹子游戏；⑯麻将游戏。全书内容大多是从较新颖的资料或出版不久的有关书籍中摘取，并编写成条目的。有的内容如麻将游戏等是建国以来第一次见书的。在麻将游戏一节中，不仅叙述了麻将的来历，还介绍了打麻将的技巧和番数、和数的算法。本书具有知识性、实用性、趣味性较强的特点，适合于初中文化水平以上的读者。上海社会科学院出版社1987年4月出版。

集邮百科全书

〔捷〕奥托·霍鲁努克编著，高士平等译。本书介绍了邮票的制作（图案设计、印刷、水印、齿孔）、发行、再版和真伪鉴别及各种集邮方法。中国集邮出版社1987年出版。

审定桥牌百科全书

原书是由美国定约桥牌联合会组织编写，〔美〕查德·L·弗雷耶主编。原书内容共分以下4个部分：①桥牌基本知识条目，共有桥牌理

论、技术、叫牌和打牌，桥牌历史，桥牌各种比赛的组织、安排、记分和规则，世界各国及国际性桥牌组织，桥牌术语词汇，以及其他桥牌知识等方面的条目2400余条。②桥牌名人录，共收世界各国在桥牌活动各个方面卓有贡献和成就的人士2500余人，扼要地介绍他们在桥牌上的贡献和成就。③国际和美国重大桥牌比赛的结果，详细列有历届比赛优胜者的名单。④桥牌图书目录，共收世界各国重要和具有长期价值的桥牌著作600余种，详细载明各书的作者、书名及出版单位。中译本因考虑篇幅和实用性，只译出原书的桥牌基本知识条目部分，其余3部分暂未收入。本书内容丰富全面，是一部供广大桥牌爱好者学习和提高桥牌技艺，深入全面了解桥牌知识用的良好参考书和教材。原书美国皇冠出版公司出版，中译本科学普及出版社广州分社1986年5月出版。

世界家具百科全书

《世界家具百科全书》编辑委员会编。全书共4册，分11个类目介绍了不同时期的美国、英国、法国、联邦德国、日本、意大利、芬兰等国的各种风格的家具，以及中国古典和现代风格的各式家具。全书荟萃了中外室内设计与装饰之精华实例，是家具生产、室内装修、橱窗设计、广告设计、影视及舞台道具设计、建筑院校、工艺美术学院、家具研究单位等专业人员应备的大型工具书。黑龙江出版社1989年出版。

请尊重知识产权

方 志

统 志

元和郡县志

又名《元和郡县图》、《元和郡县图志》。原40卷、目录2卷，今传本34卷。唐李吉甫（758—814）撰。吉甫，字弘宪，唐赵州赞皇（今河北赞皇县）人，曾任太常博士，官至中书侍郎，卒谥忠懿。本志是我国现存最早又较完整的地方总志，成于唐宪宗元和八年（813），以贞观十三年(639)《大簿》规划的十道为纲领，配合当时47镇，每镇先图后志，分镇记载府、州、与属县的等级，户、乡的数目，四至八到，开元、元和的成就以及沿革、山川、盐铁、垦田、军事设施、兵马配备等。图佚于北宋，志于南宋淳熙三年(1176)张几仲首刻此书时已有缺佚，宋以后目录也亡佚，但隋唐志中，此书最古，体例最善。有乾隆三十八年（1773）武英殿本，中华书局1983年出版贺次君点校本，系以光绪六年（1880）金陵书局刊本为底本。

太平寰宇记

原200卷，首2卷，今本散佚8卷。北宋乐史（930—1007）撰。史字子正，宜黄（今属江西）人，太平兴国进士，官至水部员外郎。本志为总志，以唐志过简，地名变易亦多，乃取古山经地志，考正讹谬而成。始撰于太平兴国四年（979），书成不迟于雍熙三年（986），记事以太平兴国八年为限，详于前代而略于宋代。仿《元和郡县志》例，增设风俗、姓氏、艺文、土产、四夷等内容，着重经济文化方面的记叙，载天下州郡图志所著古今事迹，于列朝人物、题咏古迹皆登录。按北宋行政区划分篇，卷1至171为13道：河南道、关西道、河东道、河北道、剑南西道、剑南东道、江南东道、江南西道、淮南道、山南西道、山南东道、陇西道、岭南道，道下分府、县；卷172—200为东、南、西、北四夷。本志是研究唐宋历史、地理的重要资料。有《丛书集成初编》本，台湾文海出版社1980年影印本。《古逸丛书》刊杨守敬所辑已佚的5卷半。清陈兰森有《补阙》8卷，清陈运溶有《拾遗》7卷。台湾文海出版社1975年出版王恢《太平寰宇记索引》。

元丰九域志

10卷。宋王存（1023—1101）主修，曾肇、李德等撰。存，字敬仲，润州丹阳人，庆历六年（1046）

进士，调嘉兴主簿，曾官尚书右丞。本书始修于宋熙宁八年(1075)，成于元丰三年(1080)，后又经修订，于元祐元年(1086)刊刻。参用唐《十道图》、宋《九域图》例，但无图，记事至元丰八年(1085)。按神宗熙宁间府路行政区划分篇。卷1载4京，卷2至9载23路，卷10载省废州军、化外州、羁縻州等。依次记府州沿革、道里、户口、土贡、辖县及其去府州方向与里程，所辖乡、镇、山川等。叙次简明，详今略古。有武英殿聚珍本；光绪间金陵书局刻本；《丛书集成》本；台北文海出版社1980年影印冯集梧校刻本；中华书局1984年出版王文楚、魏嵩山点校本，附录《新定九域志(古迹)》。日本中文出版社1976年出版《元丰九域志索引》，是该书语句、地名索引，并附本书全文。

舆地广记

38卷。题宋欧阳忞撰。忞，史传无考，晁公武谓“著书者所假托，实无其人”。书约成于北宋政和年间(1111—1118)，取材多本历代史书和山经地志。前3卷概述历代政区疆域，卷4专载宋郡县名，5卷以后按元丰间4京23路行政区划分篇，简述诸路州县建置沿革，并附化外州县(前属宋朝，现已割让者)于各路之末。本书详今略古，体例明晰，原委赅括。于建置沿革、疆域、道里、田赋、户口、关塞、险要等他志所详者皆略，多记名胜古迹，尤详于诗赋序记，在历代舆地记中别具一格。清顾祖禹《读史方舆纪要》、顾炎武《天下郡国利病书》皆仿其编例。有《国学基本丛书》本，《丛书集成初编》本，台湾文海出版社1980年影印本。

舆地纪胜

原200卷，今存169卷。南宋王象之撰。象之，字仪父，东阳(今属浙江)人，庆元二年(1196)进士，官长宁军文学，知江宁县。本书为南宋地理总志，始修于嘉定十四年(1221)，约成于宝庆三年(1227)，以宝庆前南宋16版图为准，叙述当时25府、34军、106州、1监之事。分府州沿革、县沿革、风俗形胜、景物、古迹、官吏、人物、仙释、碑记、诗、四六等目。又附见风景、名物、方言、人物、传记及诗章文翰之关于风土者。内容丰富，多征引古地记方志，可补史之缺，体例谨严，考证核洽，颇为后人推重。已佚31卷，其余各卷间有缺页，上海图书馆藏旧钞本，北图藏景宋抄本，台湾藏清道光二十八年(1848)扬州岑氏惧盈斋抄本。清岑建功辑有《舆地纪胜补缺》，刘文淇等撰《舆地纪胜校勘记》。

方舆胜览

70卷。南宋祝穆撰。穆，初名丙，字和甫(一作文)，建阳(今属福建)人，受学于朱熹，曾任兴化涵江书院山长。本书为南宋地理总志，成于宋理宗嘉熙三年(1239)。

按南宋17路行政区划，记载各路所属府、县事，包括郡名、风俗、形胜、土产、山川、学馆、堂院、亭台、楼阁、轩榭、馆驿、桥梁、寺观、祠墓、古迹、名宦、人物、名贤、题咏、四六等，略于建置沿革，详于名胜古迹、诗赋、序记及俪语。名似地志，实为类书，又疏于考订，然保留南宋史实甚丰，是研究南宋历史、地志、方志的重要参考书。有宋咸淳三年（1267）吴坚、刘震孙刊本（藏于北图），《四库全书》本，台湾文海出版社1980年影印本等。

元混一方舆胜览

又名《大元混一方舆胜览》、《圣朝混一方舆胜览》。3卷。作者不详。约成书于至元二十四年至二十七年（1287—1290）。该书仿宋代祝穆《方舆胜览》体例，以《大元大一统志》疆域为纲，分上、中、下三卷记录各直隶省郡、道、路、府、州、县的山川人物、沿革本末。但缺漏不少，而《元一统志》久佚，考元朝疆理之制，惟赖此篇，也可补《元史·地理志》之不足。有元新编《事文类聚翰墨全书》本、《群书通要》本。

大元大一统志

原名《元一统志》，简称《大一统志》，又名《大元一统志》，元代官修地理总志。从至元二十三年（1286）开始，前后经历两次大的编纂。第一次由札马剌丁、虞应龙主编，至元三十二年成书，名《大一统志》，750卷。第二次由孛兰肹、岳铉续修，于大德七年（1303）修成，名《大元大一统志》，1300卷，并有彩色地图。该书大都取材于《元和郡县图志》、《太平寰宇记》、《舆地纪胜》及宋元所修其他志书，以路和行省直辖的府、州为纲，分建置沿革、坊郭、乡镇、里至、山川、土产、风俗、形势、古迹、宦迹、人物、仙释等目。为明清两代地志之蓝本。初刊于元至正六年（1346），明代亡佚。《玄览堂丛书续集》有清袁氏贞节堂影钞35卷本。《辽海丛书》有金毓黻辑残本15卷、辑本4卷，中华书局1966年出版赵万里校辑重编的10卷标点本。

大明一统志

90卷。明朝官修地理总志。明李贤（1408—1466）等奉敕撰修。贤字原德，邓州（今河南邓县）人。宣德八年（1433）进士，景泰初由文选郎进礼部尚书，兼翰林院学士。该书始修于天顺二年（1458），天顺五年告成。在《寰宇通志》的基础上重编，沿袭《大元一统志》体例，以天顺时两京、十三布政使司区分，每府、直隶州分建置沿革、郡名、形胜、风俗及古迹、人物等数十目。末附"外夷"各国。后期刻本增嘉靖、隆庆朝的建置。书出众手，舛讹抵牾处甚多，但保存了不少明代史料。有明天顺五年刊本（上海图书馆藏）、《四库全书》本。

大清一统志

清代官修地方总志。徐乾学发凡起例，成于许多名家之手。前后修三次：第一次自康熙二十五年(1686)始，至乾隆八年(1743)成书；第二次自乾隆二十九年(1764)始，至乾隆四十九年(1784)成书，500卷；第三次自嘉庆十六年(1811)始，至道光二十二年(1842)成书，560卷，目录2卷。因载事以嘉庆二十五年(1820)为限，故又名《嘉庆重修一统志》。先分省编排，每省先列图、表、总叙，次以府、直隶厅、州分卷，然后再分疆域、分野、建置沿革、形势、风俗、城池、学校、户口、田赋、职官、山川、古迹、关隘、津梁、堤堰、陵墓、祠庙、寺观、名宦、人物、流寓、列女、仙释、土产等门，每次续修均增补了不少材料，嘉庆修本于田赋后增设税课一门。该志征引资料丰富，体例完备，考订精详。初修本有清光绪二十三年(1897)杭州竹简斋缩印本；重修本有武英殿刻本、《四库全书》本、上海鸿宝斋续印本；三次修订本有《四部丛刊续编》本。

诸蕃志

又名《诸蕃记》。2卷。南宋赵汝适撰。汝适为宋太宗八世孙，提举福建路市舶时作本志。原本久佚，今本辑自《永乐大典》。上卷志国，下分45目；下卷志物，下分48目。多言海外事，东至日本，西抵摩洛哥，于中国沿海诸国叙次尤详。全书记海外国名50余，货物种类近50，详于风土物产而略于史实，可补《宋史·外国传》之不足，为研究宋代海上交通和对外关系的重要文献。有《学津讨原》本、《丛书集成初编》本、中华书局1956年出版冯承钧《诸蕃志校注》本。本书已被译为德文、英文，在国外出版。

分地志

越绝书

又名《越绝记》。25卷，现存15卷。是书作者，史志记载各有不同，一般认为非一人一时所作，至东汉由会稽袁康撰成，同郡吴平校定。是浙江现存最早之地志、后世方志之权舆。记事上自吴太伯、下至汉建武二十八年(52)。今存19篇：外传本事、荆平王内传、外传记吴地传、吴内传、计倪内经、请籴内传、外传记策考、外传记范伯、内传陈成恒、外传记地传、外传计倪、外传记吴王占梦、外传记宝剑、内经九术、外传记军气、外传枕中、外传春申君、德序外传记、叙外传记。书中所记包括山川、城郭、冢墓、纪传，多与《吴越春秋》相出入。本书版本较复杂，宋、元刊本均失传，现存明正德四年(1509)吉水刘恒仿宋刊本(杭州大学藏)；嘉靖间赵垣仿宋

汪纲刻本（中山大学藏），1917年郑国勋辑刊《龙溪精舍丛书》本等。通行本有《丛书集成》影印万历刊《汉魏丛书》本，《四部备要》本等。商务印书馆1956年出版张宗祥校注本。上海古籍出版社1985年出版乐祖谋校点本。

三辅黄图

原1卷，图文俱备。后图佚，改编为3卷，或2卷，今本作6卷。撰者姓名时代不详，当为东汉时作，魏、晋、隋、唐又有增补。京兆尹、左冯翊、右扶风为京畿所辖三个政区，合称三辅，辖地略当于今西安、咸阳。卷1分三辅沿革，三辅治所，咸阳故城，秦宫（附驰道阁），汉长安故城，秦汉风俗，都城12门；卷2长安9市，长安八街九陌，长安城中闾里，汉宫；卷3长乐宫，未央宫，建章宫，北宫，甘泉宫；卷4苑囿，池沼；卷5台榭，辟雍，明堂，圜丘，太学，宗庙，南北郊，社稷，观（附楼观）；卷6阁，署，库，仓，厩，圈，桥，陵墓，杂录。本书是我国早期方志代表作，是研究秦汉历史，特别是秦汉长安、咸阳历史地理的宝贵资料。有清代毕沅校定本，孙星衍校定本，陕西人民出版社1980年出版陈直《三辅黄图校证》，系以张宗祥校定本为底本，参证其他古籍而成。1985年第3次印刷。

吴越春秋

原12卷，现存10卷，另有6卷本流传。东汉赵晔纂。晔，字长君，会稽山阴（今浙江绍兴）人。本书10卷本包括10篇，每篇1卷。前5卷记吴，起太伯，迄夫差；后5卷述越，始无余，迄勾践。编年纪事，内容多采自《越绝书》，虽多有夸大不实之处，但增入的若干民间故事，可补正史不足，有重要的史料价值。历来传本甚多，通行的有《四部丛刊》本、《四部备要》本，江苏古籍出版社1986年出版苗麓点校本，系以元代大德本为底本。

襄阳耆旧记

5卷。东晋习凿齿（？—384）撰。凿齿，字彦威，襄阳（今湖北襄樊市和襄阳县一带）人。本书记战国迄作者所处时代事。原书已佚。后人辑有多种本子：清顺治《说郛》本、清任兆麟《心斋十种》本。辑录较多的是吴庆焘《襄阳四略》本，收46人，山川、城邑等28处。采辑最繁富的当推舒焚、张林川的校注本；卷1、2人物，收44人；卷3山川，辑16条；卷4城邑，收16条；卷5牧守，收8人；并有校记、注释、译文，间加“事补”，补充说明原文，引文注明出处，颇便读者。湖北人民出版社1986年出版校注本。

洛阳伽蓝记

5卷。北魏杨（一作羊）衒之撰。衒之，北平（今河北满城）人，曾官奉朝请、期城郡太守、抚军府司马、秘书监等职。伽蓝，梵语佛庙

之意。书成于东魏武定五年(547)。分城内、城东、城南、城西、城北，各1卷。追记洛阳庙宇40余年兴衰之迹，兼及当时政治、经济、军事、人物、风俗、地理、苑囿、建筑、传闻故事等，多为实录，保存了部分早期地方志书如陆机《洛阳记》之内容，纠正了刘澄之《山川古今记》、戴延之《西征记》中的错讹，素有"拓跋别史"之称，可补《魏书》、《北史》之缺。原书之注与正文混同。有明嘉靖如隐堂本，《四部备要》本，《丛书集成》本，科学出版社1958年出版周祖谟《洛阳伽蓝记校释》，同年古典文学出版社出版范祥雍《洛阳伽蓝记校注》。

荆楚岁时记

原10卷，今存1卷。南朝梁宗懔(449—563)撰。懔，字元懔，祖籍南阳涅阳(今河南邓县东北)，曾任吏部郎中、五兵尚书。本书专记荆楚风俗。隋杜公瞻作《注》，附于原书每条之下。正文以时为序，记述古荆楚地区时俗风物；注文引用经典俗传，辨证某一时俗的源流承绪。明刻《广汉魏丛书》本收38条，姜彦稚以此为底本，参以其他10种刊本及34种引录书辑，增39条，凡77条，书后附有版本考和索引。岳麓书社1986年出版。

吴地记

1卷。旧题唐陆广微撰，又后集1卷，作者不详。本书作者及成书年代一直聚讼未决，一般认为当在晚唐之前已自成书，唐时曾散佚，经晚唐人之手作过重辑，南宋时又经人采辑而成。后集当为宋人所作，又经元人续补，故载有唐以后事。本书记唐吴郡(今苏州)所领吴县、长州、嘉兴、昆山、常熟、华亭、海盐七县地理沿革、人物掌故、兼及人口赋税、城池、山水、坊巷、桥梁、寺观、坛庙、风物土产、名人墓葬、署廨等，尤详吴县、长州，记自周敬王六年(前514)至唐乾符三年(876)长达1300余年史事。有明万历《古今逸史》吴琯校本，明天启三年(1623)樊维成刊《盐邑志林》本、《四库全书》本等。江苏古籍出版社1986年出版曹林娣校注本，系以张海鹏《学津讨源》本为底本。

吴郡图经续记

3卷。北宋朱长文(1041—1100)纂。长文，字伯原，号乐圃，江苏吴县人，曾任枢密院编修。吴郡，宋时为平江府，辖今江苏省苏州地区。书成于神宗元丰七年(1084)，因续北宋《大中祥符(苏州)图经》，故名。上卷分封域、城邑、户口、坊市、物产、风俗、门名、学校、州宅、南园、仓务、海道、亭馆、牧守、人物等15门；中卷分桥梁、祠庙、宫观、寺院、山、水等6门；下卷分治水、往迹、园第、冢墓、碑碣、事志、杂录等7门。书首有序、卷末有后序。本书虽仅3卷，然统合古今，无所不载。本书版本甚多，有宋绍兴四年

（1134）刊本，今在台湾，曾为吴兴蒋氏所藏，刊入《密韵楼景宋本七种》，江苏古籍出版社1986年出版金菊林点校本，即以此为底本。

东京梦华录

10卷。南宋孟元老著。元老，自号幽兰居士，生平不详。曾于崇宁二年（1103）卜居汴梁达23年，南渡后，追忆汴京（今开封）昔日繁华而成本书。书成于宋高宗绍兴十七年（1147），分86目，详崇宁、宣和之际事。所记颇杂，于都城汴梁面貌、河南、大内、内外储司、街巷、酒楼、饮食、时令、民俗、商业、节日、礼仪、驾幸等无所不记，可补《宋史》之缺。有元、明、清多种刻本传世。古典文学出版社1956年、中国商业出版社1982年均出标点本；商务印书馆1959年出版邓之诚注本，中华书局1982年重印。日本京都大学人文科学研究所1979年出版梅原郁《东京梦华录、梦粱录等语汇索引》，台湾宗青图书出版公司1986年据以影印。

梦粱录

20卷。南宋吴自牧撰。自牧，钱塘（今浙江杭州）人，生平不详。自序云："缅怀往事，殆犹梦也，名曰《梦粱录》。"体例仿孟元老《东京梦华录》，记南宋都城临安（今杭州）之节令、风俗、桥梁、宫观、衙署、坊市、湖塘、山川、寺庙、学校、贡院、店铺、物产、百工、人物、户口、艺术等，凡169条，材料多来源于淳祐、咸淳《临安志》和作者的耳闻目睹，叙事与周密《武林旧事》详略互见，可补《宋史》不足。有《知不足斋丛书》本；古典文学出版社1956年、浙江人民出版社1980年、1984年、中国商业出版社1982年均出版标点本。日本京都大学人文科学研究所1979年出版梅原郁《东京梦华录、梦粱录等语汇索引》，台湾宗青图书出版公司1986据以影印，内收本书索引。

武林旧事

10卷。南宋周密（1232—1298）撰。密，字公瑾，号草窗、苹州、弁阳老人、四水潜夫等。本书为感慨宋亡而作，追忆南宋都城临安（即今杭州，城西有武林山，故名。）旧事。仿孟元老《东京梦华录》体例，记朝廷典礼、山川景物、民情风俗、市肆节物、教坊乐部等，凡64条，于乾道、淳熙间三朝授受、两宫奉养之故迹，叙述尤详。版本甚多，另有6卷本传世。古典文学出版社1956年、浙江人民出版社1981年、中国商业出版社1982年均出版标点本。日本京都大学人文科学研究所1979年出版梅原郁《东京梦华录、梦粱录等语汇索引》，台湾宗青图书出版公司1986年据以影印，内收本书索引。

都城纪胜

1卷。宋耐得翁撰。记南宋都城临安（今杭州）琐事，书成于南宋端平二年（1235）。分市井、诸行、酒肆、食店、茶坊、四司六局、瓦

舍众伎、社会、园苑、舟船、铺席、坊院、闲人、三教外地等14门。保留了不少有关杭州地方文献。有《说郛》本，明冯梦龙刊《五朝小说》本，古典文学出版社1956年、中国商业出版社1982年均出版标点本。日本京都大学人文科学研究所1979年出版梅原郁《东京梦华录、梦粱录等语汇索引》，台湾宗青图书出版公司1986年据以影印，内收本书索引。

雍录

10卷。南宋程大昌（1123—1195）撰。大昌，字泰之，南宋徽州休宁（今安徽休宁县）人。绍兴二十一年（1151）进士。曾任吏部尚书，晚年就任龙图阁学士，卒谥文简。以《三辅黄图》、《唐六典》、《长安志》及秘书省诸书互证关中古迹而成本书。因关中为《禹贡》雍州之地，故名。杂记关中周、秦、汉、隋、唐、五代的城苑、宫殿、山水、郡县、庙陵、苑囿、寺观、事物以及汉唐用兵要地、职官、军制的变迁等，插有地图并附说明，有重要参考价值。有明《古今逸史》本，《四库全书》本，民国陕西通志馆排印本等。

会稽三赋

3卷。宋王十朋（1112—1171）撰，周世则注，史铸增注，明南逢吉注，尹坛补注。十朋字龟龄，温州乐清（今浙江乐清）人。绍兴二十七年（1157）进士第一，官至龙图阁学士，谥文忠。此赋为王氏任职绍兴时作，包括三篇：《会稽风俗赋》，仿《三都赋》之体，历叙会稽山川、物产、人物、古迹；《民事堂赋》，叙会稽民事堂事；《蓬莱阁赋》，咏当地蓬莱阁。形式为词赋，文学性较强，内容却为方志。有嘉靖三年（1524）彭富重刊本（中山大学藏）、万历刊本、天启元年（1621）乌程凌氏朱墨套印南逢吉注本（浙江图书馆藏）、明刊南逢吉校注尹坛补注4卷本（浙江图书馆藏）、明刊南逢吉校注尹坛补注朱启订正本、嘉庆二十四年（1819）萧山陈氏刻《湖海楼丛书》本、道光十七年（1837）山阴杜氏仿宋大字本、光绪二十二年（1896）长沙季氏重刊《惜阴轩丛书》本、《四库全书》本。

桂海虞衡志

原3卷，今存1卷。宋范成大（1126—1193）撰。成大，字致能，一字幼元，曾号此山居士，晚年号石湖居士，吴郡（江苏吴县）人，曾任敷文阁学士、吏部尚书。乾道九年（1173）出任广西经略安抚使，此书系淳熙二年（1175）由广南入蜀途中所作。记今广西地区事，“虞衡志者，盖合山虞、泽虞、林衡、川衡以为名”（清檀萃《滇海虞衡志》）。全书分岩洞、金石、香、酒、器、禽、兽、虫鱼、花、果、草木、蛮等13志，门下各有小序，皆记其土之所有，叙述简雅，间加考证，对后世影响颇大。明代以来，本书的抄本及各种丛书本不下

20种，广西民族出版社1984年出版齐治平《桂海虞衡志校补》，四川民族出版社1986年出版胡起望、覃光广《桂海虞衡志辑佚校注》。

岭外代答

10卷。南宋周去非撰。去非，字直夫，浙江永嘉人，隆兴元年(1163)进士，淳熙中官桂林通判。仿范成大《桂海虞衡志》例，益以耳目见闻，为答问岭南（今广西、广东一带）事者而作本书。原本久佚，今本辑自《永乐大典》，分地理、边帅、外国、风土、法制、财计、器用、服用、食用、香、乐器、宝货、金石、花木、禽兽、虫鱼、古迹、蛮俗、志异等20门（一门佚名，内容为军制或户籍），凡294条。内容不仅涉及两广，且兼及南海诸国、大秦和木兰皮国，是研究两广社会历史、地理和中外交通的重要文献。有《四库全书》本，《知不足斋丛书》本，《笔记小说大观》（第4辑）本。

〔嘉定〕剡录

又名《嵊县志》，原12卷，现存11卷，缺卷7，《四库全书》本将卷11、12合为1卷，遂成10卷。南宋史安之修，高似孙纂。似孙，字续古，号疏寮，浙江余姚人，淳熙十一年（1184）进士，官校书郎。宋代嵊县即汉代剡县，今属浙江。书成于嘉定七年（1214），分为县纪年、官治志、社志、学志、廨驿、楼亭、放生池、版图、兵籍、山水志、先贤传、古奇迹、古阡、书、文、诗、画、纸、古物、外纪、草木禽鱼诂等门目。有清抄本数种，清道光八年（1828）李式圃刻本，清同治九年（1870）嵊县县署重刊本，清光绪间《邵武徐氏丛书》（二集）本等。

齐乘

6卷，附音释1卷。元于钦(1284—1333)纂，于潜释音。钦字思容，山东益都人，曾官山东东西道肃政廉访史、兵部侍郎。潜，钦之子，曾任奉训大夫两浙都转运盐使司副使。齐，今山东北部。该书修于至元五年（1339）。卷1沿革、分野、山川（山）；卷2山川(水)；卷3郡邑；卷4古迹（城廓、亭馆上）；卷5古迹(亭馆下、丘垅)、风土；卷6人物。该书援据经史，考证见闻，词约而事核，资料翔实，是山东现存最早的一部方志，也是全国著名方志之一。有明嘉靖四十三年（1564）刻本、清乾隆四十六年（1781）刻本、《四库全书》本及抄本。

宛署杂记

20卷。明沈榜编著。榜，湖广临湘人，万历十八年（1590）任顺天府宛平县知县，后升任户部主事。此书即宛平县（今北京）志。成于万历二十年（1592）卷1圣谕；卷2县始、分土、署廨、古墨斋；卷3职官；卷4山川；卷5铺舍、街道；卷6地亩、人丁、徭赋、力役；卷7黄垡仓；卷8宫庄；卷9马政；卷10奶口、三婆、上工；卷

11驾租、养济院；卷12税契；卷13铺行；卷14、15经费；卷16人物；卷17民风一（土俗）、民风二（方言）；卷18恩泽；卷19寺观；卷20志遗。前有顺天知府谢杰叙、自序。末有吴楚材后序。本书记载明代北京各方面情况，尤偏重经济，是一部研究明代社会经济、政治制度和风俗掌故比较罕见的参考资料。有明万历二十一年（1593）刻本、北京出版社1961年本、北京古籍出版社1983年标点本。

〔万历〕闽书

154卷。明何乔远纂。乔远字稚孝，号匪峨，福建晋江人。万历十四年（1586）进士，授刑部主事，累擢礼部郎中。该书是荟萃福建郡县志，参考前籍、杂传，取其精华写成的一部福建通志。书成于万历四十四年（1616），万历四十八年补纂。分为分野、方域、建置、风俗、版籍、扞圉、前帝、君长、文莅、武军、英旧、方技、宦寺、方外、闺阁、岛夷、灵祀、祥异、蓄菜、南产、畜德、我私等门。体例与一般志书颇多不同，然资料丰富、载述详博。有崇祯二年(1629)刊本。

帝京景物略

8卷。明刘侗、于奕正撰。侗字同人，号格庵，湖北麻城人，崇祯七年（1634）进士。奕正，初名继鲁，字司直，宛平（今北京）人。两人结识于北京，于北京风土故事多所切磋，由于氏访察资料，刘氏属文，崇祯八年（1635）成书。卷1城北内外；卷2城东内外，卷3城南内外；卷4西城内；卷5西城外；卷6、7西山；卷8京畿名迹，凡129条。每卷末附诗歌、杂咏、碑刻。本书详于园林寺观、陵墓祠宇、名胜古迹、山川桥堤，旁及人物故事、风习节令、草木鱼虫等。文风幽深孤峭、描绘细腻，文学性较浓。明崇祯八年（1635）刻本。北京出版社1963年据原刻本标点排印，并于1980年重印、1983年第三次印刷。

历代宅京记

又名《历代帝王宅京记》。20卷。明末清初顾炎武（1613—1682）撰。炎武字宁人，人称亭林先生，江苏昆山人。该书系汇历代京都沿革之故实，参互考订而成。所记上起伏羲，下迄于元。总序2卷，以下各卷所记分别为：卷3—4关中；卷7—9洛阳；卷11—12邺；卷13建康；卷14云中；卷15晋阳、太原、大名；卷16开封；卷17宋州、临安；卷18临潢；卷19幽州；卷20辽阳、大定、会宁、开平。备载其城郭宫室、都邑寺观及建置年月事迹。中华书局1984年出版标点本，以嘉庆十三年（1808）来贤堂刊本为底本，参校《槐庐丛书》三编本、《碧琳琅馆丛书》本和北京图书馆藏清钞本等，书后附张忱石编“地名索引”。

日下旧闻考

160卷。清都邑志。清窦光鼐、朱

筠、潘曾起、吴锡麟等奉敕编纂，于敏中、英廉等总裁。日下即京都，在此专指北京。该书始编于乾隆三十九年（1774），系据朱彝尊《日下旧闻》，删繁补缺、援古证今、考订讹漏而成。分为：星土、世纪、形胜、国朝宫室、宫室、京城总纪、城市、皇城、官署、国朝苑囿、郊坰、京畿、户版、风俗、物产、边障、杂缀、存疑等类，类下又分子目。书前书乾隆题词二首、编修名单、凡例、表文、目录，书后附《日下旧闻》原序。北京古籍出版社1985年据府刻本点校排印出版。

宸垣识略

16卷。清吴长元辑编。长元字太初，浙江仁和（今浙江杭州）人。作者于乾隆年间久住北京，据《日下旧闻》、《日下旧闻考》两书以及实地考察，结合古籍和碑碣所载编成。成于乾隆五十三年(1788)。卷1天文、形胜、水利、建置；卷2大内；卷3、4皇城；卷5—8内城；卷9、10外城；卷11苑囿；卷12—15郊坰；卷16识余。书前有邵晋涵序、自序、例言及地图18幅。本书记载了北京史地沿革和名胜古迹，为研究者提供了参考。有乾隆五十三年（1788）刻本，光绪二年（1876）刻本，北京出版社1964年本、北京古籍出版社1983年标点本。

越中杂识

上、下两卷。清西吴悔堂老人（1729—？）录。越中，即今浙江绍兴，当时领山阴、会稽、萧山、诸暨、余姚、上虞、嵊、新昌等8县。书成于乾隆五十九年（1794）冬。上卷分山、川、桥梁、田赋、户口、水利、城池、衙署、学校、祠祀、寺观、帝王、名宦、乡贤、理学、儒林、文苑、忠节等18子目；下卷分忠节、孝行、义行、隐逸、寓贤、后妃、列女、仙释、方技、古迹、陵墓、碑版、著述、艺文等14子目。其中碑版一目收碑文约80件，可补《绍兴碑版志》之缺。卷前有绍兴府境全图、越中图说。本书编纂体例独创一格，保存了大量历史、地理、文化、人物资料。书成后未刊，钞本藏美国国会图书馆，浙江人民出版社1983年出版据复印本陈桥驿标点本。

〔嘉庆〕滇系

40卷。清师范纂。范，字端人，号荔扉，赵州（今云南大理）人。该书为编者任安徽望江知县时编，为云南通志，书成于嘉庆十二年（1807）。分疆域（附沿革、形势、关驿、城池）、职官（附兵防、循、卓）、事略（附师旅、封拜）、赋产（附仓储、钱法）、山川（附水利、古迹）、人物（附选举）、典故、艺文、土司、属夷、旅途、杂载等12系，卷首有费淳、姚鼐、洪亮吉等序。该书大都取材于志乘而补其未备，参考文献400多种，然不注出处，且对原文间有删润，但仍不失为考核滇史之善

本。有嘉庆十三年（1808）刻本、光绪十三年（1887）云南通志局刻本、民国间云南丛书刊刻处补刻清光绪本。

〔光绪〕深州风土记

22卷，附表5卷。清吴汝纶（1840—1903）纂。汝纶，字挚甫，安徽桐城人，同治四年（1865）进士，曾任京师大学堂总教习、深州知州，有《桐城吴先生全书》行世。深州治所在今河北省深县。本志始修于同治十年（1871），后吴氏迁官他处，由弓汝恒等续补改定而成。分疆域、河渠、赋役、学校、兵事、官制、职官、名宦、艺文、古迹、金石、人谱、耆绅、名臣、文学、武节、吏绩、孝义、流寓、烈女、物产、叙录等。本志名为“风土记”，实为一州之全志，向为方志界推重。有光绪二十六年（1900）文瑞书院刻本。

成都通览

又名《说成都》。不分卷。傅崇矩（1875—1917）编纂。崇矩，字樵村，四川简阳石盘乡人，青年时随父迁居成都。崇拜康有为、梁启超，提倡西学，对新闻业尤感兴趣。1904年赴日本考察，1915年任过短期松潘县长。该书于成都山川气候、风土人情、农工商业、饮食、方言、居家事物、百工价目、水陆程途，无不备载。分100目，细目近1千。作者具有维新思想，感觉敏锐，在书中对清末成都社会的重大变化有所反映。且闻见真切，所记多为实事。是清末成都社会的一部百科全书，也是研究清末四川历史文化、民情风俗的十分珍贵的资料。清宣统元年（1909）至二年，成都通俗报社分8册陆续出版。巴蜀书社1987年出版标点本。

盐乘

16卷，首1卷。晚清胡思敬（1869—1922）纂。思敬，字漱唐，号瘦篁，晚号退庐居士，江西新昌（今宜丰县）人，光绪二十年（1894）进士，曾任广东道监察御史，所著《退庐全书》凡12种，69卷。盐，即今江西宜丰县，古称五盐。本志始修于民国二年（1913），次年告成。分疆域、氏族、官师、营建、食货、礼俗、学校、讼狱、武备、艺文、灾异11志，各1卷；卷12为选举、宦族、恩例、孝义、节妇5表；卷13包括政、事2略；卷14至16为人物传。各门类下又析子目。卷首为例言、图。本志引书百余种，考证精确，详于民族志，叙次得法。江西省图书馆藏有稿本，世传1917年刻本。

宋平江城坊考

5卷，卷首有叙日，卷末有附录。王謇（1888—1969）撰。謇原名鼎，字佩诤，号瓠庐，晚署瓠叟，江苏吴县人。曾任东吴大学、华东师大教授。长于版本、金石之学，精熟吴中文献掌故。该书是作者研治宋《平江图》的成果。宋《平江图》，制于绍定二年（1229），上刻内外二重城垣及水陆五门，坊表

65座、桥梁314座，还有公署、军寨、学校、楼台、亭馆、园第、寺观、祠庙、坛墓、河流、湖泊、山陵、古迹等，有题名者共610余处，其中许多名称一直沿用至今。王氏实地勘察、稽核旧志，对其称谓、方位、沿革等一一加以考订。全书分西南隅、西北隅、东南隅、东北隅、城外5卷。书后附录包括：乡都、坊市、桥梁、里巷、宫宇、营寨，吴中氏族志考补，吴中故市考（附物产小识）。有1925年仿聚珍版刊本。江苏古籍出版社1986年出版张维明点校本，附"条目索引"。

苏州史志笔记

顾颉刚（1893—1980）著。顾氏是我国著名历史学家，现代历史地理学和民俗学的奠基者。该书由王煦华从顾氏180余册、9800余篇读书笔记中辑录而成，分10部分：秦汉以前的吴、城郭与山川、古迹及园林、姓氏语言与风俗、经济、故事传说、神祠、人物及著述、史志、歌谣与戏曲。该书史料丰富，有不少独特见解。江苏古籍出版社1987年出版。

析津志

又名《析津志典》。元末熊梦祥纂。梦祥，字自得，号松云居士，江西丰城县人，曾任白鹿洞书院山长、大都路儒学提举、崇文监丞等职。析津，本古冀州之地。辽圣宗开泰元年（1012）取名析津，金贞元元年（1153）废析津名，辖境略当于今河北省南拒马河、大清河、海河以北，遵化、玉田、宁河以西，紫荆关以东，内长城以南。本书约100卷，成于至正二十二年（1362）或稍后，于明万历或稍前一些时候散佚，体例与永乐《顺天府志》相仿，是最早记述北京及北京地区地理、历史的一部专志。北京图书馆从《永乐大典》、《日下旧闻考》、《宪台通纪》和永乐《顺天府志》等书辑佚，成《析津志辑佚》一书，分为：城池街市、朝堂公宇、台谏叙、工局仓廪、额办钱粮、太庙、祠庙仪祭、河闸桥梁、古迹、大都东西馆马步站、人物、名宦、学校、风俗、岁纪、物产、属县等17类。北京古籍出版社1983年出版。

〔永乐〕顺天府志

20卷，今残存8卷。作者不详。缪荃孙于光绪十二年（1886）自《永乐大典》第4650卷，顺天府7—14抄出，题为《顺天府志》。记当时顺天府及宛平、大兴、永清、固安、香河、顺义、怀柔、良乡、昌平、东安等10县之事。内容有：建置沿革、县境、至到、城池、廨宇、坊市、乡社、军屯、坛场、祠庙、学校、风俗、山川、关隘、古迹、户口、田粮、人物、孝义、土产等，对有的县兼记桥梁、形势、仙佛、灵异、宦迹、贞妇等。虽系残本，但征引文献多为元代地方志，保存不少难得的珍贵资料。有北京大学出版社1983年影印本。

〔光绪〕顺天府志

130卷，附录1卷。清万青黎、周家楣修，张之洞（1837—1909）、缪荃孙（1844—1919）纂。之洞，字孝达，号香涛，直隶南皮（今属河北省）人，同治二年（1863）进士，官至体仁阁大学士、军机大臣兼管学部，卒谥文襄。荃孙，字炎之，号筱珊，世称艺风先生，江苏江阴人，光绪二年（1876）进士，授编修，清末著名藏书家、学者、方志学家。顺天府治今北京地区。本志创修于光绪五年（1879），至十一年（1885）成书。分京师、地理、河渠、食货、经政、故事、官师、人物、艺文、金石等10志，志下析子目。卷末序志，包括序录、志例、引用书目。本志体例谨严，资料丰富，征引有据；分纂者多为当时名流，学有专长。本志可谓近世方志之冠。河北省博物馆藏有稿本，另有光绪十二年（1886）刻本、光绪十五年重校本和光绪二十八年补刻本。

〔正德〕松江府志

32卷。明陈威、喻时修，顾清纂。清字士廉，华亭县人。弘治六年（1493）进士，官至南京礼部尚书，卒谥文僖。松江府明时治华亭、上海、青浦三县。该书继钱岗《云间通志》，增成化九年后之事纂成。记春秋战国至明正德年间事。首图经，正文卷1沿革、分野、疆域；卷2—3山水；卷4风俗；卷5物产；卷6—8户口、徭役、田赋；卷9城池、坊巷、乡保、镇市；卷10桥梁；卷11官署；卷12—13学校；卷14兵防、仓廪、驿传；卷15坛庙；卷16第宅；卷17冢墓；卷18—20寺观；卷21古迹；卷22守令题名；卷23—24宦迹；卷25—26科贡；卷27—31人物；卷32遗事、祥异，共32目，下又分70子目。卷首有顾清序，书后有陆深后序。该志统合古今，内容详尽。有明正德七年（1512）刊本。

〔绍熙〕云间志

3卷。宋杨潜修，朱端常、林至、胡林卿纂。潜于绍熙元年（1190）以奉议郎任秀州华亭县知县。云间，宋为华亭县，即今上海市松江县，包括上海县、青浦县的一部分。该志修于绍熙四年，记春秋至南宋绍熙年间事。卷上载封域、道里、城社、镇戍、坊巷、乡里、学校、版籍、姓氏、物产、廨舍、场务、仓库、税赋、桥梁、亭馆、人物、古迹；卷中载仙梵、寺观、祠庙、山、水、堰闸、冢墓、知县题名、进士题名（特奏名附）；卷下载赋、诗、墓志、记、序、说、铭、箴、祭文。该书统合古今，搜罗广博，繁简得中。北大藏明钞本，台湾藏清嘉庆间阮元辑《宛委别藏》本。另有清嘉庆十九年(1814)华亭沈氏金陵刻本、光绪二十年（1894）《观自得斋丛书》本。

〔同治〕上海县志

32卷。清应宝时修，俞樾（1821—1907）、方宗诚纂。樾字荫甫，号

曲园，浙江德清人。道光三十年（1850）进士。历翰林院编修、河南学政，著述丰富，有《春在堂全书》250卷。宗诚，字存之，学者称柏堂先生，安徽桐城人。治宋学，工古文辞。该志始修于同治五年（1866），分图说、疆域、建置、水道、田赋、物产、学校、祠祀、兵防、职官表、名宦、选举表、人物、艺术、游寓、列女、艺文、名迹、杂记、叙录等20类，类下另析子目。该志为清代最后一部上海县志，搜罗甚广，保留了不少史料。又经冯桂芬厘定，向为后人所推重。有清同治十年（1871）苏州臬署刻本、同治十一年上海文庙南园志局王承基等校正本、光绪八年（1882）补刻同治本。

〔乾隆〕娄县志

30卷，首2卷。清谢庭熏（1728—1798）修，陆锡熊纂。庭熏，字自南，又字兰谷，号韶庄，贵州贵阳人，曾官娄县知县。锡熊，字健男，一字耳山，上海人，乾隆二十六年（1761）进士，累官都察院左副都御史。娄县今属上海市松江县。该志分沿革、建置、疆域、山川、学校、军政、祠祀、食货、艺文、古迹、祥异11志；官师、选举2表；名宦、人物、艺文、列女、流寓、方外6传。卷首为巡典与宸翰。该志颇合史法，详而有则。有乾隆五十三年（1788）刻本。

〔光绪〕川沙厅志

14卷，首1卷，末1卷。清陈方瀛修，俞樾（1821—1907）纂。川沙为上海市属县。本志创修于同治十一年（1872），光绪三年（1877）成书。分疆域、建置、水道、民赋、祠祀、兵防、职官、名宦、选举、人物、列女、艺文、名迹、杂志等14类，类下细析子目。卷首为凡例、图说及目录，卷末为补遗、叙录。本志采录他志，详加复核。有光绪五年（1879）刻本。

〔康熙〕天津卫志

4卷，首1卷。现存最早天津地方志。清薛柱斗修，高必大纂。柱斗，陕西延长人，曾官整饬天津道副史。在明正德四年（1519）和万历二十年（1592）两种《天津三卫志》（清乾隆初年失传）基础上补订而成。卷首有薛柱斗等序，以及“天津卫城图”、“天津道衙门图”等图8幅。卷1建置沿革、四至、古迹；卷2、3为风俗、户籍、职官；卷4为艺文。各类下析子目，凡24目。本志内容简要核实，是研究天津早期政治、经济、军事、文化、历史的重要参考书。有清康熙十四年（1675）刻本，十七年补刻本，天津易社1934年铅印本更名为《新校天津卫志》。

〔康熙〕灵寿县志

10卷，末一卷。清陆陇其（1630—1692）修，傅维橒纂。陇其字稼书，浙江平湖人。康熙九年（1670）进士，曾官直隶灵寿知县、四川道监察御史等。灵寿县今属河北省石家庄地区。该志分地理、建置、祀

典、灾祥、物产、田赋、官师、人物、选举、艺文十志，每志前后均有序论。卷首为前志及本志纂修人姓氏、陆陇其序、凡例，卷末附录陆氏与傅氏论修志函。全书详略有据，叙事简明。有清康熙二十五年（1686）刻本传世。

〔乾隆〕钦定热河志

120卷。清和珅、梁国治等纂修。和珅，字致斋，官至军机大臣，文华殿大学士。国治，字阶平，号瑶峰，浙江会稽人，乾隆进士，累官东阁大学士，军机大臣。热河，今属河北省。该志于乾隆四十六年（1781）奉敕纂修，分为天章、巡典、徕远、行宫、围场、疆域、建置沿革、晷度、山、水、学校、藩卫、寺庙、文秩、兵防、职官题名、宦迹、人物、食货、物产、古迹、故事、外记、艺文等24类，卷首为御制序、进表、凡例。该志考古证今、辨疑传信，既精且博。有乾隆四十六年（1781）刻本、《四库全书》本、1934年重印本、1934年《辽海丛书》本。

〔乾隆〕永清县志

35卷。清周震荣修，章学诚（1738—1801）纂。震荣，浙江嘉兴人，举人，乾隆四十二年（1777）任永清知县。学诚，原名文敩，字实斋，号少岩，会稽（今浙江绍兴）人。乾隆四十三年进士，官国子监典籍，著名方志学家、史学家。永清县属河北省。该志修于乾隆四十四年（1779），分纪2：皇言、恩泽；表3：职官、选举、士族；图3：舆地、建置、水道；书6：吏、户、礼、兵、刑、工；政略1；列传10：龙敏，史天倪，史天安、史天祥，史天泽，杜时昇、张恩忠、郝彬，诸贾、二张、刘梁，义门，列女，缺访，前志。卷首有修志禀帖、修志姓氏、目录。书后附文征5卷，分奏议、征实、论说、诗赋、金石5门。该书严于志例，疏于考据；重于史治，忽于经济，然不愧为名志。有清乾隆四十四年（1779）刻本、嘉庆十八年（1813）补刻本、道光七年（1827）重刻本，1930年影印原刻本、1941年铅印本、《章氏遗书》本。

〔光绪〕蔚州志

20卷，首1卷。清庆之金修，杨笃（1834—1894）纂。笃，字巩同，号秋媚，山西乡宁人。同治三年（1864）举人，历任山西繁峙、阳曲县训导和襄垣县教谕，通经史，工金石书法，为清代方志学大家，先后编纂成12种州、县志书。蔚州治今河北省蔚县。本志分舆地、历代封爵、历代职官、本朝职官4表；地理、建置、祠祀、赋役、学校、兵、选举、金石、艺文9志；史传、集传、列传、列女4传；大事、风土、名宦、寓贤、杂记5记，加后序，共23类。卷首为序、纂修姓氏、例言、目录、图。本志条理清晰、叙述详略得体。有光绪三年（1877）刻本。

〔民国〕阳原县志

18卷。近人刘志鸿修，李泰棻纂。泰棻，字革痴，阳原县（今属河北省）人，历任北大、北师大历史系教授，著述丰富，于方志学理论颇有建树。本志记上古至民国事，尤详杨笃《西宁新志》后60年史事。分地理、建置、古迹、爵职、选举、政治、党团、产业、宗教、礼俗、生活、人物、列女、艺文、金石、前事、文征、掌故18门，每门1卷，类下析目，凡90余。各门之首有概述，书前有地图、照片、序、凡例。本志编纂方法较科学，重视社会关系和生产方式，文辞畅达。南京图书馆藏有稿本，另有1935年铅印本。

〔民国〕无极县志

20卷。耿之光、王桂照修，王重民（1903—1975）纂。重民，原名鉴，字有三，自号冷庐主人，河北高阳人，曾任河北大学教授，北京大学教授及图书馆学系主任。无极县属河北省。本志分疆域、建置、财赋、物产、风俗、教育、职官、选举、人物、古迹、艺文、金石12志及大事表、附录、祀典志，各类之下细析子目。卷首有全县地图、县城平面图、照片及序。本书秉承史法，因革旧志，详略得当。有1936年铅印本。

〔成化〕山西通志

17卷，图1卷。明李侃修，胡谧撰。谧，字廷慎，会稽（今浙江绍兴）人，景泰进士，成化年间官山西佥事提学、按察司副史。书成于成化十一年（1475）。详尽地记载了山西及所属府、州、县的建置沿革、国名、郡名、州名、县名、分野、疆域、风俗、形胜、山川、城池、关塞、津梁、烽堠、宗藩、公署、学校、仓场、驿递、宫室、坛埠、祠庙、陵墓、寺观、土产、户口、田赋、土贡、兵备、古迹、名宦、人物、列女、仙释、圣制、集文、集诗、碑目等，其中人口统计资料最为珍贵，“集文”、“集诗”目下收集了许多金元时期山西学者的诗文。体例完善、详略得体。有明成化十一年（1475）刻本。

〔光绪〕山西通志

184卷。清曾国荃总裁，王轩（1823—1887）总纂，王轩、杨笃、杨深秀等纂。轩，字霞举，号青田，又号顾斋，山西洪洞人，同治元年（1862）进士，官兵部主事。书成于光绪十八年（1892）。分图、谱、考、略、记、录6门，下括36类。以图辨方、以谱序世、以考稽古、以略纪今、以记述事、以录存人。其中“金石记”10卷为金石家、考古家推崇，另印单行本，名《山右金石记》。该巨著包罗万象，纲举目张，秩序井然，为时人推重。有清光绪十八年刻本，1935年补版重印本。

〔乾隆〕汾州府志

34卷，首1卷。清孙和相修，戴震（1723—1777）纂。震字慎修，又

字东原、杲溪，安徽休宁人。曾纂修《四库全书》，授翰林院庶吉士，为清代著名思想家、考据学家。汾州府辖今山西介休、平遥、孝义、灵石、临县、中阳、离石、石楼等县。该书修于乾隆三十四年（1769），分沿革、星野、疆域、山川、城池、官署、仓廒、学校、坛遗、关隘、营汛、驿铺、户口、田赋、盐税、职官、宦绩、食封、流寓、人物、义行、科目、仕实、烈女、古迹、冢墓、祠庙、事考、杂识、艺文等29目，卷首有序言、衔名、例言、府县图、沿革表。该书重考据、义例精严、文辞雅顺。有乾隆三十六年（1771）刻本。

〔乾隆〕汾阳县志

14卷。清李文起修，戴震（1723—1777）纂。文起，广东归善人，乾隆二十五年（1760）进士，三十五年任汾阳知县。汾阳县属山西省。该志修于乾隆三十七年（1772），分沿革、疆域、山川、城池、官署、赋税、学校、名宦、职官、食封、流寓人物、孝义、科目、事考、杂识、艺文等17目。该志体例精善，文辞核博，沿革辨证尤为详实。有乾隆三十七年刻本。

〔光绪〕代州志

12卷，首1卷。清俞廉三修，杨笃（1834—1894）纂。笃，字巩同，号秋湄，山西乡宁人，同治三年（1864）举人，历任山西繁峙、阳曲县训导和襄垣县教谕，通经史，工金石书画，为清代方志学大家，共编纂12种州、县方志。代州治今山西省代县。本书成于光绪八年（1882）。卷首除序、纂修姓氏、目录、例言外，还有疆域、城池、乡都、渠道、边关5图。正文分地表、封爵、职官、选举4表；地理、建置、祠祀、赋役、学校、兵志、金石、艺文8志；史传、集传、列传、列女4传；宦绩、侨居、大事、杂记4记。本志门类齐全，考订精审，引文注明出处。有清光绪八年代山书院刻本。

〔嘉靖〕辽东志

9卷，附图1卷。明任洛等修，薛廷宠等纂。洛字仲伊，号西溪，河南钧州（今禹县）人，正德六年（1511）进士，曾官左佥都御史。本志实为东北三省总志。成于嘉靖十六年（1537）。分：地理、建置、兵食、典礼、官师、人物、艺文、杂志、外志等9志，每志1卷，附舆图17幅，书前有目录、凡例、9序，后有跋。本志在旧修辽东诸志基础上增删纠误而成，体例得宜，详核典要，为研究东北文化、历史的重要参考资料。有明嘉靖十六年辽东都司刻本（湖北图书馆、天津人民图书馆藏）、1934年《辽海丛书》本。明李辅在本志基础上撰的《全辽志》仅增益嘉靖十六年以后事，有明嘉靖四十五年（1566）刻本和《辽海丛书》本等。

〔乾隆〕盛京通志

东北地方总志。清代《盛京通志》

共修7次。乾隆四十三年（1778）《盛京通志》130卷，阿桂等修，刘谨之等纂。本志相当于辽宁通志。分圣制、纶音、天章、京城、坛庙、宫殿、山陵、星土、建置沿革表考、疆域形胜、山川（附古山川考）、城池、关邮、津梁、户口、田赋、职官、学校、官署、选举、兵防、名宦、历朝人物、国朝人物、忠节、孝义、文学、隐逸、流寓、方伎、仙释、烈女、祠祀、古迹（附陵墓）、风俗、物产、杂志、历朝文艺、国朝文艺等门目。有图35幅。该书详举订正旧本之缺失，较为赅备。有清乾隆四十四年（1779）活字本、乾隆四十九年武英殿刻本、《四库全书》本、1917年铅印本。

〔民国〕奉天通志

226卷。翟文选、臧式毅修，著名方志学家王树枏（1857—1936）、吴廷燮（1865—？）、金毓黻（1886—1962）等纂。树枏字晋卿，号陶庐老人，河北新城县（今涿县）人，光绪十二年（1886）进士，曾任户部主事，后入清史馆任总纂。廷燮，本名承荣，字向之，号次䕫，江苏江宁人，精通史学。毓黻字静庵，号千华山民，辽宁辽阳县人，师事黄侃，曾任中国科学院历史研究所研究员。本志即为辽宁通志。该书始修于1927年。分大事志、沿革志（附表）、疆域志（附图）、山川志、建置志、礼俗志、民族志、田亩志、物产志、实业志、职官志（附表）、民治志、财政志、教育志、选举志、交通志、军备志、人物志、艺文志、金石志等20目，其中大事志、人物志尤详。记事上自秦汉，下迄清末，保存了丰富的史料，是辽宁自然史和社会史的总汇。有1934年铅印本。

〔民国〕营口县志

杨晋源修，王庆云撰。书成于1931年。分23篇：疆域、建置、官制、司法、军事、警政、民治、教育、财赋、货币、商务、渔业、盐务、物产、水利、交通、人物、礼俗、慈善、祀典、宗教、艺文、胜迹。首附县图。该志分目，极尽因地制宜之能，资料详赡，足资参考。有1933年石印本、1935年油印本。

〔道光〕吉林外记

又名《吉林统志》。10卷。清萨英额撰。萨英额，字吉夫，满州正黄旗人，官吉林堂主事，西陵工部郎中。据《盛京通志》，又博考群书，加采访所得，于道光六年（1826）成书。记事起于清初，迄止道光初年。卷1御制诗歌；卷2疆域形胜、山川、城池；卷3满州、蒙古、汉军、建置沿革、驿站、船舰、桥梁；卷4职官、宾额；卷5俸饷仓储、事宜；卷6学校、学额、儒林、文苑、祠祀；卷7田赋、物产、公署、人物；卷8时令、风俗、贞节、杂记；卷9古迹；卷10双城堡、伯都讷屯田，凡27目。内容记载力求可信。有清光绪二十一年（1895）《渐西村舍汇

刻》本、光绪二十三年铅印《小方壶斋舆地丛钞》本、1920年重印光绪二十六年刻《广雅书局丛书》本、光绪二十九年《皇朝藩属舆地丛书》本、《丛书集成初编》本等。

〔光绪〕吉林通志

122卷，图1卷。清长顺（1837—1904）、李桂林（1839—1910）等修纂。长顺字鹤汀，属达斡尔族郭贝勒氏，隶满州正白旗，官至吉林将军。桂林字子丹，直隶临榆（今属河北秦皇岛一带）人，光绪进士，官至山西大同知府。该书系据采访记录、文献档册、《二十四史》、元明清各朝《一统志》、《辽东志》、《满州源流考》等史志和当时东北地方大量文献，依《盛京通志》成式，酌加损益，于光绪二十二年（1896）成书。分圣训、天章、大事、沿革、舆地、食货、经制、学校、武备、职官、人物、金石、志余等13志。另有图14幅。该书体例完备，内容详实。有光绪十七年（1891）刻本、1930年重印本、台北《中国边疆丛书》本。清汤同桂《吉林舆地略》（光绪二十四年石印本）补充了许多新资料，可修正本书"沿革志"和"舆地志"的缺陷。

〔民国〕黑龙江志稿

62卷，首1卷，《附志》4卷。万福麟监修，张伯英总纂，张从仁、黄维翰等5人纂修，徐东侨、谢国桢等7人分纂。1933年成书。仿乾隆元年《盛京通志》、光绪十七年《吉林通志》例，分地理志、经政志、物产志、财赋志、学校志、武备志、交涉志、交通志、职官志、选举志、人物志、艺文志12类。类下又分子目。卷首有万福麟、于驷兴、张伯英三序，次叙目、卷次、纂稿人姓氏，后附"黑龙江大事志"4卷，地图1册。该书记事起于唐虞、迄于清季，体例完备，博稽载籍，内容详实。有1932年稿本（藏北大）、黑龙江通志局1933年铅印本，另有抄本。

龙沙纪略

黑龙江省第一部方志。不分卷。清方式济撰。式济字屋源，号沃园，安徽桐城县人。康熙四十八年（1709）进士，官中书舍人。康熙五十年因《南山集》文字狱株连，随其父谪居卜魁（今齐齐哈尔），其间参阅以往历史文献，结合亲身考察，撰成该书。"龙沙"为塞外之通称，因以命名。书分9门：方隅、山川、经制、时令、风俗、饮食、贡赋、物产、屋宇等。该书可订辽金诸史之讹，补《盛京通志》之缺，对当时边疆政治、经济和文化的发展有着重要的意义。有方氏《述本堂》家刻本、《四库全书》本、1935年上海大东书局影印《指海》（第18集）本、光绪十七年（1891）上海著易堂铅印《小方壶斋舆地丛抄》（第一帙）等10多种版本、黑龙江人民出版社1985年刊《龙江三纪》本。

〔嘉庆〕黑龙江外记

8卷。清西清撰。西清，字研斋，道光间主政黑龙江银库，据幕府图籍资料，兼以实际调查，于嘉庆十五年（1810）成书。卷1山川、天文、形胜、沿革；卷2建置、城堡、台站、卡伦；卷3部落、民族、户口、官制、兵制；卷4经制、田赋、仓储、俸饷；卷5贡品、刑律、互市、异祥；卷6成谪、服食、方言、风俗；卷7职官、人物；卷8方物。该书记考详赅，关于《中俄尼布楚条约》记载尤详。有1920年重印清光绪二十六年（1900）《广雅书局丛书》本、光绪间《浙西村舍汇刻》本、清光绪二十三年（1897）铅印《小方壶斋舆地丛钞》本、1937年《丛书集成初编》本、长沙商务印书馆1941年铅印本等10数种。

〔光绪〕黑龙江述略

6卷。黑龙江地方志重要著作。清徐宗亮纂修。宗亮，字晦甫，号椒岭，安徽桐城人，袭骑都尉世职。据闻见所及，撰成该书。分疆域、建置、职官、贡赋、兵防、丛录6类，各自为卷，类下再分子目，每一门类之后，均加作者按语。有清光绪十七年（1891）刻本（藏台湾）、光绪中《善思斋集》本、《观自得斋丛书》本、光绪二十二年（1897）铅印《小方壶斋舆地丛钞》本、1918年《徐芊芩先生著述》本。

〔熙宁〕长安志

20卷，图3卷。宋代宋敏求（1019—1079）撰，元李好文补图。敏求字次道，北宋赵州平棘（今属河北赵县）人。仁宗时，赐进士及第，曾任龙图阁直学士。书成于熙宁九年（1076），主要记述唐宋时雍州、京都、京兆尹及所属长安、万年、咸阳、兴平、武功、鄠县、临潼等24县地理、人口、物产、风俗。尤详于宫室、皇城、京城情况的记载。书前有赵彦若序。该书精博宏赡，保存了不少资料。有明嘉靖十年（1531）李经刻本、《四库全书》本。毕沅的校本有：清光绪十三年（1887）影印乾隆四十九年（1784）镇洋毕氏灵岩山馆刻《经训堂丛书》本、光绪十七年(1891)重刻本、1931年长安县志局铅印本。

〔元贞〕类编长安志

10卷。元骆天骧纂，薛延年校正。天骧字飞卿，号藏斋遗老，元代长安人，任京兆路教授。该书修于元元贞二年（1296）。卷1杂著、管治郡县；卷2京城、宫殿室庭；卷3园丘郊社、明堂辟雍、苑囿池台、馆阁楼观；卷4堂宅亭园、街市里第；卷5寺观、庙祠；卷6山水、川谷、泉渠陂泽、潭泊；卷7桥渡、原丘、关塞、镇聚、堡塞、驿邮、坡坂、堆堰、城阙、古迹；卷8山陵冢墓、纪异、辨惑；卷9胜游、杂题；卷10石刻。该书对秦汉迄元长安一地古今各种情况皆有较详尽记载。有明抄本（北京图书馆存卷3—10）、湖南省图书馆藏

清张燮抄本等。

〔嘉靖〕耀州志

11卷。明李廷宝修，乔世宁纂。世宁字景叔，号三石子，明耀州人，嘉靖进士，官至四川按察使。明耀州辖今陕西省铜川、耀县、富平三市、县。该书成于嘉靖三十六年（1557），分为地理志、建置志、祠祀志、田赋志、官师志、人物志、选举志、纪事志、艺文志9门。本志为明代方志中简体志之代表。有明嘉靖三十六年（1557）刻本、清康熙四十四年（1705）增补本、清乾隆二十七年（1762）汪灏刻本。

〔乾隆〕淳化县志

30卷。清万廷树修，洪亮吉（1746—1809）纂。亮吉，字华峰、君直、稚存，号北江，江苏阳湖（今属江苏武进县）人，乾隆进士，授编修，学问通博，著述繁富，为清代著名经学家、文学家、方志学家。淳化县属陕西省。该志分记、簿、志、略四体。记8：土地、山川、大事、道里、户口、风土、祠庙、冢墓；簿2：宫殿、会记；志5：学校、衙署、职官、登科、士女；略3：金石、词赋、序略。卷首有序及图。该书记上古至乾隆时事，纠谬正误，取材广博。有乾隆四十九年（1784）刻本、1931年西安克兴印书馆铅印本。

〔乾隆〕朝邑县志

11卷。清金嘉琰、朱廷模修，钱坫（1744—1806）纂。嘉琰，字竹泉，浙江钱塘人；廷模，字远峰，湖南湘潭人；二人均乾隆举人，并任朝邑知县。坫，字献之，号十兰，江苏嘉定人，擅地理学、文字学，著名书法家。朝邑县治所在今陕西省大荔县朝邑镇。全志分地形考，形迹考，胜迹考，县尹、丞、尉、簿、史考，历代著闻人考，本朝著闻人考，城池、公署、学校、坛庙修建录，赋税录，科举录，缀录，修志源流录。卷首有毕沅序、闵鉴序、金嘉琰序、重修朝邑县志姓氏、目录；卷末为朱廷模后序。该志简而有要，有清乾隆四十五年（1780）刻本。

〔嘉庆〕长安县志

36卷。清张聪贤修，董祐诚（1791—1823）纂。聪贤，安徽桐城人，嘉庆十六年（1811）任长安知县。祐诚，又名曾臣，字方立，江苏阳湖（今江苏武进县）人，著述颇丰。长安县今属陕西省西安市。该志分图4：疆域、山川、城郭、乡镇；表4：晷度、纪事沿革、职官、选举；志12：土地、山川、田赋、祠祀、学校、衙署、风俗、官常、陵墓、寺观、经籍、金石；传10：循吏、先贤、忠节、孝友、义行、逸民、艺术、列女、释老、叙传。卷首为修志姓氏、凡例。该志体例完备，摭采宏富、辞尚体要，被誉为“冠绝古今”之作。有嘉庆二十年（1815）刻本、同治十二年（1873）补刻本、1936年铅印本。

〔嘉庆〕咸宁县志

26卷，首1卷。清高廷法修，陆耀遹、董祐诚（1791—1823）纂。廷法，静海（今天津市静海县）人，曾任咸宁知县。耀遹，江苏武进人，著述甚多。咸宁县属陕西省。该志分疆域山川经纬、道里城郭坊社图、历代疆域水道城郭宫室名胜图；纪事沿革表、职官表、选举表；地理、田赋、祠祀、衙署、学校、陵墓、经籍、金石等8志；良吏、列传、忠节、孝友、义行、文艺、隐逸、方技、列女等9传。卷首为序、修志职官姓氏、凡例。该志体例完备、简括有要，严于考据，被誉为"冠绝古今"之作。有嘉庆二十四年（1819）刻本、1936年铅印本。

〔民国〕洛川县志

26卷，首1卷，末1卷。余正东修，黎锦熙（1890—1978）等纂。锦熙，字劭西，湖南湘潭人。早年参加同盟会，发起九三学社。先后任北京大学中文系主任、中国科学院哲学社会科学学部委员，多次当选为全国人大代表、政协委员。是著名语言学家。洛川县属陕西省。本志记周武王至1943年事。大事年表外，分疆域沿革、气候、地质、山水、人口、物产、地政农业、工商、交通、吏治、自治保甲、社会、财政、军警、司法、党团、卫生、教育、宗教祠祀、古迹古物、民族、风俗、方言谣谚、人物24志。卷首刊序、凡例，卷末为丛录（前志序例）。黎氏于方志体例贡献很大，本志即为其方志理论之具体实践。有1944年泰华印刷厂铅印本。卷14财政志、卷19教育志、卷24方言谣谚志另有单行油印本。

〔民国〕宜川县志

27卷，首1卷，末1卷。近人余正东纂修，黎锦熙校订。宜川县属陕西省。本志卷1疆域建置志，卷2大事年表，卷3至27依次为气候、地形山水、地质、人口、物产、地政农业、工商、交通、社会、吏治、自治保甲、财政、军警、司法、党团、卫生、教育、宗教祠祀、古迹古物、民族、风俗、艺文等志，丛录；卷首为序、纂修姓名、凡例、照片、目录，卷末附记。每志前有小序及目录。本书于体例、载述方法皆有创新，内容翔实。有1944年铅印本。

〔民国〕黄陵县志

又名《中部县志》。21卷，首1卷。近人余正东修，吴致勋纂，黎锦熙校订。黄陵县，原名中部县，1944年改今名，属陕西省。本志分疆域建置、气候、地质、山水、户口、地政农业、工商、交通、社会、吏治、自治保甲、财政、军警、司法、党团、卫生、教育、风俗谣谚、人物、宗教祠墓、黄帝陵庙等21志，每志1卷，类下细分子目，各志前有"小序"。卷首有序及凡例。本书采用门目体，因地因事立目，内容翔实。因黄陵与洛川紧邻，故内容与黎锦熙《洛川县

志》相同者皆省略，以免重复。有1944年铅印本。

〔嘉靖〕宁夏新志

8卷。明杨守礼修，管律纂。律，宁夏人，正德十六年（1521）进士，曾任刑科给事中。在王珣弘治志基础上增订重修，于嘉靖十九年（1540）成书。宁夏在明代为军镇，镇守地区相当于今宁夏北部黄河沿岸一带。前3卷下括40门，卷4为沿革考证，卷5赫连夏考证，卷6拓跋夏考证，卷7、8宁夏文苑志。其编次无纲领目，因事定类，尚合条贯；记载统合古今，内容收罗广博。上海古籍出版社1941年据嘉靖十九年刻本影印，宁夏人民出版社1981年出版陈明猷点校本。

〔乾隆〕西宁府新志

40卷。清杨应琚（1696—1767）纂。应琚字佩之，号松门，清顺天汉军正白旗人，历任两广、闽浙、陕甘、云贵总督，后拜东阁大学士。西宁府辖今青海省西宁市、湟中县、乐都县。该志成于乾隆十二年（1747）。卷1为舆图，卷2至40分星野、地理、建置、祠祀、田赋、武备、官师、献征、纲领、艺文等10志，分105目。该志体例周密、内容翔实、文字雅洁，对少数民族历史、风俗、经济等情况记述尤详。有乾隆十二年（1747）刻本、1954年青海文史研究馆重印乾隆本。

〔宣统〕新疆图志

又名《新疆图志黄册》。116卷，首1卷。清袁大化修，王树枏（1857—1936）等纂。树枏，字晋卿，号陶庐，新城县（今属河北省）人，光绪十二年（1886）进士。历户部主事、新疆布政使等职，1914年入清史馆任总纂。本志分：建置、国界、天章、藩部、职官、实业、赋税、食货、祀典、学校、民政、礼俗、军制、物候、交涉、山脉、土壤、水道、沟渠、道路、古迹、金石、艺文、奏议、名宦、武功、忠节、人物、兵事等29门。本志之外，另有《新疆全省舆地图》刊行。本志资料丰富、考订精审，然非出一人之手，体例先后不一，记事略有分歧，繁简不当，但对研究新疆历史具有重要参考价值。有宣统三年（1911）抄本、宣统三年活字本、1923年东方学会校订铅印本。1983年民族文化图书馆据活字体复印。另外，本志的部分门类有单行本传世。

〔嘉靖〕山东通志

40卷。明袁宗儒修，陆釴等纂。釴字举之，号少石子，明浙江鄞县人。正德十六年（1521）进士，授编修，官山东按察副使提督学政。该书为山东第一部官修通志，嘉靖十二年（1533）成书，志分图考、建置沿革、星野、疆域、山川、形势、风俗、物产、田赋、户口、封建、职官、兵防、城池、漕河、桥梁、公署、学校、科目、祠祀、陵墓、寺观、宫室、古迹、帝王、圣贤、名宦、人物、流寓、仙释、孝

义、烈女、艺文、遗文、灾祥、杂志，共36目。卷首有方远宜序、杨维聪序、陈沂序、陆钱序，卷末为张寅后序。该志载述较详尽，体例亦周备，在地志中，号为佳本。有明嘉靖十二年（1533）刻本、明万历四十五年（1617）补刻本。

〔宣统〕山东通志

200卷，首9卷，附录1卷，补遗1卷。清张曜、杨士骧等修，孙葆田（1839—1911）等纂。葆田，字佩南，山东荣城人，同治十三年（1874）进士，曾任宛南书院讲席、合肥知县，为近代著名学者。本志成于宣统三年（1911），卷首列圣训典、列圣世纪；次分舆图、通纪、疆域志、职官志、田赋志、学校志、典礼志、兵防志、河防志、艺文志、人物志、杂志等12纲，下列数十目，收地图121幅。体例周备，取材宏富，为山东最完备之通志。有1915年山东通志刊印局铅印本、1934年影印本。

〔乾隆〕历城县志

50卷。清胡德琳修，李文藻（约1726—1774）、周永年等纂。德琳字碧腴，自号书巢，广西临桂人，乾隆十七年（1752）进士，曾官山东济阳、历城知县、东昌知府、济宁知州。文藻，字素伯，晚号南涧，山东益都县人，乾隆二十六年（1761）进士，官至桂林府同知。永年，字书昌，山东历城县人，乾隆三十五年（1770）进士，授翰林院编修，参修《四库全书》。历城县属山东省。该志分总记、地理、山川、建置、古迹、艺文、金石7考，封建、职官、选举、袭爵、貤封5表，另有宦迹录、列传、杂缀，卷首有序、凡例及图。该志罗列各家之说，几乎每条皆有出处，广征博引，为清代纂辑体方志之代表作。有清乾隆三十八年（1773）刻本。

〔乾隆〕诸城县志

46卷。清宫懋让等修，李文藻（约1726—1774）等纂。诸城县属山东省。该志修于乾隆二十九年(1764)，分图、纪、考、表、录、列传6体，图1卷，总纪2卷，记事自周惠王十二年（前665）至乾隆二十九年（1764），详今略古；考12卷，包括星野、疆域、山川、建置、古迹、田赋、武备、风俗、方物、艺文、金石12考；表11卷，包括地理沿革、历代封建、职官、选举、议叙、诰敕、袭荫、杂见等8表；录为宦迹录2卷；列传8卷，包括儒林、文苑、忠烈、孝义、懿行、隐逸、侨寓、烈女等。该志体例精善，内容翔实可靠，12考最具特色。有乾隆二十九年（1764）刻本。

〔道光〕胶州志

40卷。清张同声修，李图纂。同声，桐城人，道光中知胶州。图，原名同，字少白，一字少伯，山东掖县人，主讲胶州胶西、济南泺源书院，工诗文，尤精舆地之学，有较系统的修志理论。胶州今属山东

省昌潍地区。本志首为图；次为沿革、道里、封建、职官、选举、诰敕等表；山川、建置、物产、风俗、赋役、盐法、典礼、学校、兵防、艺文等志；宦师、人物、艺术、侨寓外徙、列女等传；大事、祥异、杂述3记；形胜、古迹、金石、讹疑4考。本志体例谨严，完备，取材广博，考据详实。有清道光二十五年（1845）刻本。

〔道光〕济宁直隶州志

10卷，首1卷，末1卷，图1卷。清徐宗幹（？—1840）修，许瀚（1796—1866）等纂。宗幹，字伯桢，号树人，江苏通州人，曾任济宁直隶州知州。瀚，字印林，一字元翰，山东日照县（现改为日照市）人。道光十五年（1835）进士。济宁直隶州今属山东省济宁地区。本志分天章、星野、五行、大事、方舆、山川、食货、风俗、建置、兵革、学校、秩祀、名胜、职官、选举、人物、艺文、杂志等18志，卷首为序、修志姓氏、序例，另有图1卷，卷末为志原。卷数较乾隆志卷数少，但内容丰富，考据精详。有道光二十一年（1839）刻本、咸丰九年(1859)卢朝安刻本。

〔同治〕苏州府志

150卷，首3卷。清李铭皖、谭钧培修，冯桂芬（1809—1874）纂。桂芬，字林一，号景庭，江苏吴县人。道光二十年（1840）进士，授编修。任右春坊右中允。本志始修于同治八年（1869）。分星野、疆域、风俗、城池、坊巷、山、水、水利、田赋、物产、公署、学校、军制、乡都、津梁、古迹、坛庙、寺观、第宅、园林、冢墓、职官、选举、名宦、人物、艺文、流寓、列女、释道，金石、祥异、杂记、旧序等33类。卷首为序、凡例、修志姓名、校刊姓名、图巡幸。本志审慎精严，独具手眼。有清光绪十八年（1882）江苏书局刻本，另有抄本。

〔咸淳〕毗陵志

30卷。南宋史能之纂。毗陵，治今江苏常州市。本书修于淳祐元年，淳祐四年（1177）成书，记公元前547年吴王寿梦封四子季札于延陵（即毗陵）至淳祐四年事。分地理、诏令、官寺、秩官、文章、武备、风土、祠庙、山水、人物、词翰、财赋、仙释、观寺、陵墓、古迹、碑碣、纪遗18类，下又分细目。书前有序、目录、以及郡治、郡城、郡境、晋陵、武进、无锡、宜兴4县境7图。本书义例整饬，考证赅洽。有宋咸淳四年（1177）刻本残卷（存卷7—9、卷24，藏于日本静嘉堂文库）、明初刻本（缺第20卷，藏北京图书馆）、清嘉庆二十五年（1820）赵怀玉刻李兆洛校本，另有抄本数种。

吴郡志

又名《吴门志》、《绍定志》、《范志》。50卷。宋范成大（1126—1193）纂。成大，字致能，号石湖居士，吴郡（今江苏苏州）人。

本书记平江府（今江苏苏州地区，浙江、上海的一部分），兼及所属诸县。范氏初纂于绍熙三年(1193)，汪泰亨等补于绍定二年（1229），记事迄该年止，后人续有增补。分沿革、分野、户口、税租、土贡、风俗、城郭、学校、营寨、官宇、仓库场务（附市楼）、坊市、古迹、封爵、牧守、题名、官吏、祠庙、园亭、山、虎丘、桥梁、川、水利、人物（附列女）、进士题名（武举）、土物、宫观、府郭寺、郭外寺、县记、冢墓、仙事、浮屠、方技、奇事、异闻、考证、杂咏、杂志等门类，艺文附于各门之下。后人对此书评价不一，然褒多于贬。本志版本甚多，有宋绍定二年刊本（藏上海图书馆）、《四库全书》本、《丛书集成》本，江苏古籍出版社1986年出版陆振岳点校本，系以汲古阁本作底本。

〔嘉定〕镇江志

原30卷，今本22卷，首1卷。宋史弥坚修，卢宪纂。弥坚，以宝文阁待制，嘉定六年（1213）知镇江府；宪，字子章，浙江天台人，从政郎。镇江，即今江苏省镇江市。书成于嘉定六年，分地理、风俗、攻守形势、田土、赋税、宫室、公廨、刺守、参佐、宰贰、寓治、人物、总目（释道）、祥异、杂录等门类。镇江自六朝以后，递为军事重地，本志详于攻守形势，取材宏富，是研究宋史、镇江地理、文化的重要参考资料。有清抄本数种，如张氏爱日精庐抄本(今藏北图)；清道光二十二年（1842）丹徒包氏刻本，后附刘文淇、刘毓崧所撰《附录》1卷、《校勘记》2卷；清宣统二年（1910）丹徒朱氏覆刻包氏本。

〔淳祐〕玉峰志

3卷。宋项公泽修，凌万顷、边实纂。万顷，字叔度，号松醒，宋景定三年（1262）进士，任昆山直学。边实，字宜学，曾任昆山掌仪。玉峰，本属昆山，宋嘉定十年（1217）始析为嘉定县，但本志内容全属今江苏昆山县。志修于淳祐十一年（1251），卷上起例，3图（县境、县郭、马鞍山）、沿革、县境地里、四至八到、乡镇、城社、山冈墩墟、水、风俗、户口、学校、坊陌、桥梁、营寨；卷中公宇、税赋、课利、官租、县令题名、名宦、进士题名、人物、氏族；卷下古迹、古事、土产、封爵、寺观、祠庙、园亭、异闻。本志向为后人推许。有清嘉庆间《宛委别藏》本，抄本近10种，清宣统元年（1909）《汇刻太仓旧志五种本》。后有《玉峰续志》1卷，宋谢公应修，边实纂于咸淳八年(1272)。与前志相较，增入者30余条，改定者20余条，为目凡17。纲举目张，叙次得宜。有《汇刻太仓旧志五种》本。

〔景定〕建康志

50卷。宋马光祖修，周应合（1213—1280）撰。应合字淳叟，自号溪

请尊重知识产权

园先生，江西武宁人。宋淳祐进士，官至实录院修撰，后贬饶州通判。本书是他在江南东路安抚使司任职时所作。宋时建康府略相当于今江苏南京地区。本志成于景定二年(1261)，记周元王四年（前475）至景定年间1700多年事。分五类：留都录、建康图、表、志、传，卷50为拾遗。类下列目，目下再分细目。书前有序、表、笺、目录。本书援据赅洽，详加考证，俱载出处。有明影宋抄本（藏上海图书馆）、清钱大昕抄本（藏北图）、《四库全书》本、嘉庆六年(1801)金陵孙忠愍祠刻本。

〔至正〕金陵新志

15卷。元张铉纂修。铉字用鼎，陕西人，曾为奉元路学古书院山长。金陵即今南京市。书成于至正三年（1343）。该书为续〔景定〕《建康志》而作，记周元王四年（前472）迄至正三年事。卷1地理图；卷2通纪；卷3世年表；卷4疆域；卷5山川；卷6官守，卷7田赋；卷8民俗；卷9学校；卷10兵防；卷11祠祀；卷12古迹；卷13人物；卷14摭遗；卷15论辨。该志考事实，征文献；录定志所有者，不再具载，无后世地志附会丛杂之病。有元至正四年刻本、明正德十五年（1520）补刻本、《四库全书》本、1948年南京市通志馆铅印《南京文献》本。

〔至顺〕镇江志

21卷，首1卷。元脱因修，俞希鲁纂。希鲁字用中，永嘉平阳（浙江平阳县）人。曾任史馆编修。镇江，即今江苏省镇江市。书成于至顺三年（1332），仿《嘉定镇江志》体例。卷首为郡县表、官制表，正文列地理、风俗、户口、土产、田土、赋税、山水、神庙、僧寺、道观、学校、兵防、古迹、宫室、公廨、廪禄、公役、封君、刺守、参佐、司属、学职、将佐、寓治、人材、杂录等26目。该书记事详两宋及元，重考证、详兴废，体例完备。有清道光二十二年(1842)丹徒包氏刻本、清同治二年(1863)刻本、1923年如皋冒氏刻本等。杭州大学藏影抄本。

〔至正〕昆山志

又名《昆山郡志》。6卷。孛罗帖穆尔修，杨谌纂。孛罗帖穆尔字存中，号一斋，官奉议大夫，至元元年（1335）监昆山州。杨氏字履祥，自号东溪老人，浦城（今福建浦城县）人。昆山县属江苏省。书修于至正元年（1341）。卷1风俗、山、坊、园亭（附堂、庵、轩、楼）、冢墓、古迹；卷2名宦、封爵；卷3进士；卷4人物；卷5人物、释老；卷6土贡、土产、杂记、异事、考辨。书前有杨维桢序，称本书“立凡创例，言博而能要，事核而不芜”。有清嘉庆间《宛委别藏》本（藏台湾）、咸丰元年（1851）嘉定钱氏刻本、光绪二十八年（1902）缪氏东仓书库刻本、光绪间《观自得斋丛书》

本、宣统元年（1909）《汇刻太仓旧志五种》本及抄本等。

〔至正〕重修琴川志

15卷，图1卷。宋孙应时原纂，鲍廉增补，元卢镇续修。卢镇字子安，淮南人，至元间以领兵副元帅兼知常熟州。书修于至正二十三年（1363）。琴川，为江苏常熟别名。卷首有县境、县治图等。卷1叙县；卷2县界、乡都；卷3叙官；卷4叙山；卷5叙水；卷6叙赋；卷7叙兵；卷8叙人；卷9叙产；卷10叙祠，卷11—13叙文（含碑记），卷14题咏；卷15拾遗。该志旁搜博采，条理秩如。有明毛氏汲古阁刻本、清张海鹏传望楼刻本、《宛委别藏》本（藏台湾），另有抄本10数种。

〔正德〕姑苏志

60卷。明林世远修，王鏊等纂。世远，广东四会县人，弘治十五年（1502）以监察御史升任苏州知府。鏊字济之，吴县人，历官至国史副总裁、吏部右侍郎。姑苏为苏州旧称。该志修于明正德元年(1506)。书前列府城府境图各1，正文分郡邑沿革表、古今守令表、科第表及沿革、分野、疆域、山、水、水利、风俗、户口、土产、田赋、城池、坊巷、乡都、桥梁、官署，学校、兵防、仓场、驿递、坛庙、寺观、第宅、园地、古迹、冢墓、吴世家、平乱、宦迹、人物、纪事、杂事，共31门。该志用纲目体，繁简得中，考核精当，且网罗资料丰富。有明正德九年（1514）刊本、明嘉靖间增刻本、《四库全书》本。

〔嘉靖〕吴江县志

28卷，首1卷。明曹一鳞修，徐师曾纂。师曾字伯鲁，江苏吴江人。嘉靖二十六年（1547）进士。吴江县属江苏省。该志修于嘉靖三十七年（1558），卷首为旧序、图，全书总分为地理志、建置志、食货志、典礼志，官政志、经略志、人物志、杂志等8门。该志为现存较早的一部吴江县志，比前志增设“水利”一目，且有关水利资料多为实地考查所得，体制井然，而将表、传各以其类附于志，颇有新意，记载也较详备。有嘉靖四十年（1561）刻本，抄本数种。

〔万历〕江宁县志

10卷。明石允珍等修，李登等纂。李登，字士龙，号如真生，新野人，官新野县丞。江宁县属江苏省。该志分为沿革表、地理志、建置志、版籍志、户口志、祠宇志、古迹志、官守表、宦绩传、科贡表、人物传等门目，卷首有县境图、县治图。该志由名手盛敏耕、顾起元分纂，各表志前列小序，向受称许。有明万历二十六年(1598)刻本，北京大学藏有抄本。

〔嘉庆〕直隶太仓州志

65卷。清康基田（1728—1813），王昶(1725—1806)等纂修。基田，字仲耕，号茂园，山西兴县人，曾任直隶太仓州知事、户部郎中、太

仆寺少卿等，为水利专家、修志家。昶，字德甫，号述庵，一号兰泉，又字琴德，江苏青浦（今属上海市）人，乾隆十九年（1754）进士，曾任刑部主事员外郎郎中。太仓州，治今江苏太仓县，清升为直隶州，直隶江苏省。本志成于嘉庆七年（1802），分恩旨、图、封域、营建、职官、名宦、学校、选举、风土、水利、赋役、兵防、漕政、人物、古迹、艺文、杂缀、补遗等18门，下分85目，卷首载序、目录、纂修姓氏、凡例，末载旧志原序。本志记载翔实、得当，体例也得史法，有嘉庆七年刻本。

〔嘉庆〕扬州府志

72卷。清张世浣、姚文田（1758—1827）主修，焦循（1763—1820）、江藩（1761—1831）等纂。文田，字秋农，浙江湖州归安人，嘉庆四年（1799）中进士，授修撰。官至左都御史、礼部尚书，卒谥“文喜”。循，字理堂，甘泉（今江苏扬州）人，一生著述近400卷。藩，字子屏，号郑堂，晚又号节甫，甘泉（今江苏扬州）人，曾为阮元幕僚，著述颇多。本志成于嘉庆十五年（1810），分巡幸、建置、沿革、星野、疆域、山川、河渠、城池、都里、津梁、公署、学校、赋役、盐法、兵志、祠祀、冢墓、寺观、古迹、秩官、选举、宦绩、人物、风俗、物产、艺文、金石、事略、杂志等28类。体例整秩、考订精审、材料详实。有嘉庆十五年（1810）刻本传世。

〔咸丰〕邳州志

20卷，首1卷。清董用威等修，鲁一同（1805—1863）纂。一同，字兰岑，又字通甫，山阳（今江苏淮安县）人，道光十五年（1835）举人，善古文。邳州治今江苏省邳县。本志分疆域、沿革（封建附）、建置、山川（运道、河防附）、民赋、学校、军政、官师、人物、烈女、古迹、杂记等12类，下又分27目，附目5。卷首叙目，于目录之后略述排列先后之由，卷末为后序。本书体例简要而完备，记叙简畅，考证精详，引据皆注出处。详载本州疆域、山川、民赋、军政、官职、人物，尤致力于有关国计民生之风俗、物产、集镇、运道、河防、水旱灾害。有清咸丰元年（1851）刻本、清光绪十八年（1892）新化杨激云重印本、光绪二十一年重印本、1920年鲁氏双梧轩重印本。

〔咸丰〕清河县志

24卷，首1卷。清吴棠修，鲁一同（1805—1863）纂。棠，字仲宣，盱眙（属江苏）人，历任桃源县知县、漕运总督、清河知县、四川总督。清河县治今江苏省淮阴县。本志修于咸丰四年（1854），分疆域、建置、川渎、民赋、贡举、军政、官师、人物、烈女、古迹、艺文、杂记等12类，卷首为凡例、图说。本志载述简要、体例精严。清河县左有洪泽湖，淮河贯其中，运河过其

请尊重知识产权

旁，本志立川渎3卷，最为实用。有咸丰四年刻本、同治元年(1862)补刻本、1919年再补刻本。另外，吴裳修、鲁一同纂《清河县志附编》2卷，有同治四年(1865)刻本、1919年补刻本。

〔同治〕上江两县志

28卷，首1卷，附录1卷。清莫祥芝等修，汪士铎(1802—1889)等纂。士铎，字振庵，别字梅村，江苏江宁人，道光举人，精舆地之学。上、江两县，即江苏省上元县和江宁县，因都会二首邑，同居省会，山川人物、风俗物产，大略相似，故合而为志。分圣泽、大事2记；山、水、城厢、田赋、食货、学校、兵、祠祀、建置、艺文10考；秩官、科贡、列女、古今人谱、古迹、兵事、忠义、贞烈8谱；名宦、忠义孝悌、耆旧、方伎、方外5录；摭佚等。卷首为天章，卷末为叙录、商例。本志体例精详，文章典雅。有清同治十三年(1874)刻本、光绪二年(1876)重印本。

〔民国〕首都志

16卷。附图1册。叶楚伧、柳诒徵(1880—1956)修，王焕镳(1900—1982)纂。诒徵，字翼谋，晚号劬堂，江苏镇江人，著名历史学家。焕镳，字驾吾，号觉无，江苏南通人，通经史，精目录学。历任杭州大学图书馆长、该校中文系主任、浙江文史研究馆馆长。本志成于1935年。"首都"指南京。全书分24目：沿革、疆域、城垣、街道、山陵、水道、气候、户口、官制、警政、自治、财政、司法、教育、兵备、交通、外交、食货、礼俗、方言、宗教、人表、艺文、历代大事表。卷首有总理陵、总理陵鸟瞰、鼓楼照片、序、凡例、叙录、目录等，另有图52、照片75、表60。本志因事立目，记载详明，引文注明出处，足称良志。有南京正中书局1935年铅印本、上海正中书局1947年铅印本。

〔雍正〕浙江通志

280卷，首3卷。李卫(1686—1738)等修，傅王露等纂。李卫，字又玠，砀山(今江苏铜山)人，官至直隶总督。傅王露字良本，号玉笥、阆林，会稽(今浙江绍兴)人，康熙进士，官至中允。书成于雍正十三年(1735)，分54门，诏谕、圣制、图说、星野、疆域、建置、山川、形胜、城池、学校、公署、关梁、古迹、水利、海塘、田赋、户口、蠲恤、积贮、漕运、盐法、榷税、钱法、驿传、兵制、海防、风俗、物产、祥异、封爵、职官、选官、名宦、名臣、忠臣、循吏、武功、儒林、文苑、孝友、义行、介节、隐逸、寓贤、方技、仙释、烈女、祠祀、寺观、陵墓、经籍、碑碣、艺文、杂记等。其中经籍、碑碣两门，内容尤为详赡。凡所征引，或载原文，或详注出处。为浙江省志中篇幅最大、体例较完备之作。有乾隆元年(1736)刻

本、《四库全书》本、嘉庆十七年（1812）修补重刊本、1936年商务印书馆影印光绪二十五年（1899）浙江书局复刻本（末附索引）。台北成文出版社据乾隆原刊本影印，收入《中国省志汇编》。王国维有《〔雍正〕浙江通志考异》4卷，纠正了该书不少讹误。有《海宁王静安先生遗书》本。

〔民国〕重修浙江通志稿

不分卷。近人余绍宋（1883—1949）等撰。绍宋号越园、樾园，别号寒柯，浙江龙游人。曾任司法部次长。1942年，浙江省设省志史料征集委员会，次年改为通志馆，余氏任馆长。该书成于1949年，共125册，分叙例、大事记、疆域、地理、民族、物产、建置、名胜古迹、著述、艺术、党会、议会、司法、行政、财务、盐务、国税、省公债、计政、粮政、军事、水利、交通、实业、宗教、考选、人物表传、儒学表、文徵。有浙江图书馆1983年誊录印本，共114册。

〔淳祐〕临安志

原52卷，现存6卷。南宋赵与𥲅修，陈仁义、施谔等撰。临安治今浙江杭州市。创修于淳祐九年（1249），次年成书。原为12门，90类，现存卷5至7城府门、卷8至10山川门。卷5记城社、城内、宫宇、旧治古迹；卷6学校、楼观、园馆、厢隅、军营（兵籍附）；卷7坊巷、界分、桥梁、仓场库务、馆驿；卷8城内诸山、城南诸山、城西诸山；卷9城东诸山、城内外诸岭、诸洞、诸石、诸坞、峪、衕、关；卷10江、湖、河渠、城内四河、城外诸河、水闸。本书叙述简雅，征引赅洽，与乾道、咸淳二《临安志》备载南宋数朝掌故，可补正史之遗。清胡敬自《永乐大典》辑佚，成《淳祐临安志辑逸》16卷，现传8卷，与本书一起收入《武林掌故丛编》。另有旧抄本，浙江人民出版社1983年版《南宋临安二志》本。

〔咸淳〕临安志

原100卷，现存96卷，缺卷90、98至100。南宋潜说友纂。说友，字君高，浙江缙云人，淳祐四年(1244)进士，以朝散郎直文华阁、两浙运副史，司农少卿，咸淳六年(1270)以中奉大夫权户部尚书，知临安军府事。临安治今浙江杭州市。本志修于咸淳四年（1268），分行在所录、志、图、疆域、山川、诏令、御制、秩官、宫寺、文事、武备、风土、贡赋、人物、祠祀、寺观、园亭、古迹、冢墓、恤民、祥异、纪遗等门类，分类细致，征考详核。在临安三志中最详备、最完整。今存宋咸淳刻本残卷、清抄本十数种、《四库全书》本、清道光十年（1830）钱塘汪氏振绮堂仿宋刻本。

〔乾道〕临安志

原15卷，存3卷。南宋周淙纂修。淙，字彦广，浙江长兴人，曾任两浙转运副史。乾道三年（1167）知

临安府，五年，以右文殿修撰知临安府，创为此志。临安府治今浙江杭州市。卷1记行在所，分宫阙（门附）、皇子府、宗庙（横宫附）、郊社、三省、台阁、学校、经筵、宫观、庙宇、苑囿、院、所、三衙、寺监、司、内储司、仓、场、库、局、府第、馆驿、军营；卷2记历代沿革、星度分野、风俗、州境、四至八到、去两京地里、陆路、水路、县、镇、在城八厢、城南北两厢、城东西都巡检使、城社（门附）、户口、廨舍、学校、科举、军营（兵籍附）、坊市、界分、桥梁、物产、今产、馆驿（亭、堂、楼、观、阁、轩附）；卷3记牧守（政绩附），自吴至乾道中凡190人。全志叙录简括，深有体要。清钱保塘撰《乾道临安志札记》，附于《武训堂丛书》本〔乾道〕《临安志》后，《丛书集成》本亦附。本书版本甚多，后出者有浙江人民出版社1983年版《南宋临安二志》本。

〔乾道〕四明图经

12卷。南宋张津纂修。津字子向，乾道三年（1167）以右朝散大夫直秘阁，知明州，兼主管沿海制置司公事。四明即今浙江宁波地区。本志成于乾道五年（1169）。原本久佚，清人全祖望自《四明文献录》中钞出，已非完本。卷1总叙明州；卷2鄞县；卷3奉化；卷4定海；卷5慈溪；卷6象山；卷7昌国；卷8—11诗文；卷12太守题名记、进士题名记。书前有时人黄鼎序。有旧钞本（北图、南京图书馆均藏）、清乾隆三十年（1765）抄本（藏中央民族学院图书馆）、陆心源皕宋楼所藏旧抄本（盖从宋本原刊钞出，今藏日本静嘉堂文库）、上海图书馆、杭州大学图书馆也藏有抄本。通行本有咸丰四年（1854）徐氏烟屿楼《宋元四明六志》本。

〔淳熙〕严州图经

又名《新定志》。今传3卷。南宋陈公亮修，刘文富订正。公亮知严州，浙江武义人；刘文富为州学教授。在喻彦先绍兴《新定志》（宋代已佚）基础上重修，成于淳熙十二年（1185）。卷首有建德府城图、府境总图及建德、淳安、桐庐、遂安、寿昌、分水诸县境图，卷1志严州，卷2建德县，卷3淳安县，其余皆亡佚。分记历代沿革、分野、风俗、州境、城社、乡里、户口、学校、廨舍、知县题名，馆驿、仓场库务、军营、坊市、桥梁、沟渠、物产、土贡、赋税、课外、寺观、祠庙、山水、古迹、贤牧、登科记、人物、碑碣等。有影写宋刊本（藏南京图书馆）、清劳格手抄本、商务印书馆《丛书集成初编》据光绪二十二年（1896）桐庐袁昶渐西村舍刻本影印本、蒲氏诵芬堂1933年仿宋刻本。

〔嘉泰〕吴兴志

20卷。宋李景和等修，谈钥纂。

钥，字元时，归安人，淳熙八年（1181）进士，官枢密院编修。吴兴，治今浙江湖州。书成于嘉泰元年（1201），共分50余目。书前有时人傅兆敬序，谓本书“本旧志，参正史。补遗纠误，无一不满人意”。虽类目设置不甚恰当，然多宋以前遗文逸事，可为研究宋代历史、地理、文化提供许多重要参考资料。有清代钞本十余种，刘氏嘉业堂1914年据钞本重刊，编入《吴兴先哲遗书》。

〔嘉泰〕会稽志

20卷。宋沈作宾修，赵不迹、袁说友续修，施宿纂。宿，字武子，长兴（今属浙江）人，庆元中起任绍兴府通判。会稽即南宋绍兴府，治今浙江绍兴。书成于嘉泰元年（1201），分117目，附目7，以类相从，书前有陆游序。本志详略得中，记叙典核，为研究绍兴地区历史与文化的重要参考书。有明正德五年（1510）仿宋重刻本、《四库全书》本、1926年周肇祥据清嘉庆十三年（1808）采菊轩重刊本影印。

〔宝庆〕会稽续志

又名《宝庆续志》。8卷。南宋张淏纂。淏，字清源，河南开封人，侨居婺州，官至奉仪郎，曾卜居会稽。本志为续〔嘉泰〕《会稽志》而作，创修于宝庆元年（1225）。卷首张淏自序，卷1越、会稽、风俗、城郭、学校、贡院、教场、军营、仓库、场务、馆驿、坊巷、园圃、府廨、街衢；卷2提刑司、提举司、安抚提名、提刑提名、提举提名；卷3安抚司签厅、通判厅、签厅、乡、镇、市、和买、陵寝、宫观、寺院、祠庙；卷4山、水、桥、梁、堤塘、花果、蔬、草木、茶、竹、药石、纸、禽兽、虫鱼；卷5人物；卷6进士、仙释、诗文；卷7杂记、拾遗；卷8《越问》（题越民孙因撰。凡序1篇，赋15篇）。本志多补嘉泰志缺漏。有明正德五年（1510）仿宋重刊本（藏北图）、1926年周肇祥影印嘉庆十三年（1808）采菊轩重刊本。以上诸本均与嘉泰志合刻。

〔嘉定〕赤城志

40卷。南宋黄𦶏、齐硕等修，陈耆卿（1180—1236）纂。耆卿，字寿老，号筼窗，台州临海（今属浙江）人，嘉定七年（1214）进士，官至国子司业。赤城郡始置于梁代，因境内有赤城山得名，治今浙江临海、黄岩、天台、仙居、宁海5县。书成于嘉定十六年（1223）记事自秦汉以前至宋。分为地理、公廨、秩官、版籍、财赋、吏役、军防、山水、寺观、祠庙、人物、风土、冢墓、纪遗、辨误等15门。卷首有州境图，罗城图、临海、黄岩、天台、仙居、宁海等县境及县治图。有明弘治十年（1497）谢铎重刊本（与谢铎《赤城新志》23卷合刻）、明万历二十四年（1596）简继芳增补重刊本，清嘉庆二十三年（1818）临海宋氏重刊《台州丛

书乙集》本等。

〔绍定〕澉水志

8卷，现存2卷。南宋罗叔韶修，常棠纂。棠，字召仲，号竹窗，海盐（今属浙江）人。澉水今属海盐县。本志始修于绍定三年（1230）后经反复修订。分为地理、山、水、廨舍、坊巷、坊场、军寨、亭堂、桥梁、学校、寺庙、古迹、物产、碑记、诗歌等15门，门下析细目。书前有序、舆图。本志可谓镇志之嚆矢。有明嘉靖三十六年（1557）刻本，题作《海盐澉水志》，1935年《澉水志汇编》铅印本；又有《丛书集成初编》本、《景印元明善本丛书》本皆据明天启樊氏刊《盐邑志林》本影印。明董谷采元、明事迹续成《澉水续志》9卷，分9门，有明嘉靖三十六年刻本、《澉水志汇编》本。

〔宝庆〕四明志

21卷。南宋胡榘修，方万里、罗濬相继纂辑。榘，字仲方，宝庆二年（1226）除焕章阁学士、通议大夫，知庆元府。濬，从政郎，赣州录事参军。四明即今浙江宁波地区。据张津乾道《四明图经》增订，始修于宝庆三年，次年告成。前11卷为郡志，分叙郡、叙山、叙水、叙产、叙赋、叙兵、叙人、叙祠、叙遗9门，各门下又分列子目。自12卷以下为鄞、奉化、慈溪、定海（今镇海）、昌国（今定海）、象山各县志，每县俱自为门目。叙述较谨严，间有讹谬。有《四库全书》本、清咸丰四年（1854）徐氏烟屿楼《宋元四明六志》本、故宫博物院图书馆1950年据宋末刻本（藏北图）影印。

〔开庆〕四明续志

12卷。南宋吴潜修，梅应发、刘锡等纂。应发于宝祐间以迪功郎授庆元府教授；锡，字自昭，宝祐间以奉议郎添差沿海制置大使，新添差通判镇江府。四明，当时称庆元府，即今宁波地区。本志修于开庆元年（1259），为续宝庆志而作。卷1庆元府，下括学校、科举、城郭、坊巷；卷2郡圃、驿亭、桥路、寺庙、惠民药局；卷3水利；卷4兴复省并酒库、经总制司、兴复经总制诸酒务坊场、广惠院、两狱、架阁库楼；卷5新建诸寨、九寨巡检、烽燧、探望；卷6三郡隘船、出戍、水阅、作院、武藏、小教场、帐前拨发壕寨官舍；卷7排役、楼店务地、府仓斗斛、蠲放官赋；卷8蠲放沙岸、蠲免抽博倭金、赈济、祈祷、瑞麦；卷9至12吟稿、诗余。后人对本志评价不高，然吴潜吟稿及诗余几占全书1/3，载古今体诗209首、诗余130首，可补史文之缺。有宋开庆元年刻本（藏北图）、清咸丰四年（1854）徐氏烟屿楼重刊本、《宋元四明六志》本。

〔景定〕严州续志

10卷，新定为严州旧郡名，故又名《新定续志》。南宋钱可则修，郑瑶、方仁荣纂。是书为续董弅修绍

兴《新定志》而作。严州，治所在今浙江建德。书修于景定三年（1262）。记宋淳熙至咸淳间事。卷首载“立太子诏”、“立太子册”、“升建德府省札”等。正文不分门类，仅列细目，体裁似笔记之类，叙述简洁，体例谨严。书籍门详列严郡刊刻之图籍70多种，为我国图书版刻史的宝贵资料。有宋景定三年（1262）刻本（藏台湾）、《四库全书》本、清光绪二十六年（1900）鹄斋胡氏刻本、《丛书集成初编》本（据光绪二十二年〔1896〕桐庐袁氏渐西村舍刻本影印）、1934年诵芬堂董氏刊影宋咸淳增补景定本。

〔至元〕嘉禾志

32卷。元人单庆修、徐硕纂。单庆字克斋，至元二十一年（1284）任嘉兴路经历。嘉禾是旧时浙江嘉兴别称。该志创修于至元二十一年，至元二十五年（1288）刊行。全志分43门，卷1沿革、星野、道里、风俗；卷2城社、坊巷；卷3乡里、镇市；卷4山阜、江海、湖泖；卷5浦溆、溪潭、陂塘、河港、泾沟、堰闸；卷6户口、物产、赋税、征榷；卷7学校、科举、廨舍、院务、仓库、徼巡、官驿；卷8邮置、桥梁；卷9楼阁、堂馆、亭宇；卷10卷11寺院；卷12宫观、祠庙；卷13冢墓、人物；卷14仙梵、古迹；卷15宋登科题名；卷16至26碑碣；卷27至32题咏。其中碑碣一目，自三国以迄南宋，凡石刻之文悉载无遗。该志分类虽不甚恰当，但具有重要史料价值。有清钞本10数种、《四库全书》本、道光十九年（1839）重刻本、咸丰七年（1857）海昌陈氏双清草堂补刊本、民国初年沈曾植重刊本。

〔大德〕昌国州图志

7卷，首1卷，末1卷。元冯福京修，郭荐纂。福京，自号学泉居士，潼川人。元贞元年（1295）以登仕郎为昌国州判官。昌国州包括今浙江定海、岱山、嵊泗、普陀四县。书成于大德二年（1298）。凡8门：叙州、叙赋、叙山、叙水、叙物产、叙官、叙人、叙祠。卷首有冯福京序，州官前序、州官请耆儒修志牒、图，据原目所载，卷首当有环山、环海及普陀山三图，图志之名本此，今图佚而志存。卷末为郭荐等缴申文牒。陆心源皕宋楼藏钞本，系据元刊本影写（藏日本静嘉堂文库）。浙江图书馆、吉林大学图书馆藏有抄本。另有《四库全书》本、清咸丰四年（1854）徐氏烟屿楼《宋元四明六志》本、同治重刊本。

〔延祐〕四明志

原20卷，目录2卷，今佚3卷。元马泽修，袁桷（1266—1328）纂。桷字伯长，自号清容居士，浙江鄞县人。少为丽泽书院山长，累迁侍讲学士，卒赠浙江省参知政事，追封陈留郡公，谥文清。四明即今浙江宁波地区。本书修于元延祐七年（1320）。今存17卷，目录2卷，

缺卷9城邑考下、卷10河渠考上、卷11河渠考下。全志分沿革、土风、职官、人物、山川、城邑、河渠、赋役、学校、祠祀、释道、集古凡12考，每考各系小序，考下细分子目，其中赋役考最详赅。本书考核精审、体例简明、最有体要，宁波地区古今主要情况几无遗漏。有陆心源皕宋楼影写元刊本（藏日本静嘉堂文库），另有钞本数种，《四库全书》本、咸丰四年(1854)徐氏烟屿楼《宋元四明六志》本、同治间重刊本等。

〔至正〕四明续志

12卷。元王元恭修、王厚孙纂。厚孙字叔载，一字燕贻，自号遂初老人，以荐为鄞训导，授象山教谕。本志为续补延祐《四明志》而作，故名。修于至正二年（1342），分为沿革、土风、职官、人物、城邑、山川、土产、赋役、学校、祠祀、释道、集古12门，基本沿用旧志体例，而充实其内容。有明蓝格抄本（藏上海图书馆）、陆心源藏旧钞本（今藏日本静嘉堂文库）、清咸丰四年（1854）刻《宋元四明六志》本、同治重刊本。

〔隆庆〕乐清县志

7卷。明胡用宾修、侯一元（1511—1585）纂。一元字舜举，号二谷，浙江乐清人，嘉靖十七年(1538)进士，曾官江西布政使。乐清县，属浙江省。该志修于隆庆六年（1572），分壤地纪、廨宇纪、财用纪、秩祀纪、官师纪、人物纪、志余纪7卷，卷首有胡用宾序、侯一元序、县境图、县治图、雁山图。其中壤地纪既巨且精。该志体例精严，层次分明，文词精美、简古，为明代志乘佳本。有隆庆六年刻本、1918年乐清张侯佐石印本、温州图书馆藏孙诒让手校抄本。

〔万历〕绍兴府志

50卷。明萧良幹（1534—1602）等修，张元忭（1538—1588）、孙𬭎（1542—1613）纂。良幹，字以宁，号拙斋。隆庆五年（1571）进士，授户部主事；元忭字子荩，号阳和，隆庆五年进士第一，官至翰林侍读，卒谥文恭；𬭎字文融，号月峰，万历二年（1574）会试第一，累进兵部侍郎。明时绍兴府领山阴、会稽、萧山、诸暨、余姚、上虞、嵊、新昌8县。该志修于万历十四年（1586），分疆域、城池、署廨、山川、古迹、物产、风俗、灾祥、田赋、水利、学校、祠祀、武备、职官、选举、人物等16志，凡200余目，插图101幅。卷首有赵锦序、张元忭序、修志姓名等；末为序志一卷，凡绍兴地志诸书一一考其源流得失。该志采摭丰富，考订精详。有万历十五年（1587）刊本。

〔万历〕会稽县志

16卷。明杨维新修、张元忭（1538—1588）、徐渭（1521—1593）纂。徐渭，初字文清，改字文长，号天池山人、青藤道士，浙江山阴

人，明文学家、书画家。会稽，即今浙江绍兴县，志修于万历三年（1575），分地书、治书、户书、礼书四书，其下又细分门类，每书冠以总论，每类有结论，考实不避俚俗，亦具识见；提纲挈领，秩序井然，可谓创格。有明万历三年刻本，北图、浙图藏有抄本。

〔万历〕新修上虞县志

20卷，首1卷。明徐待聘（1555—1626）修，马明瑞、葛晓东、任元同纂。待聘字廷珍，万历二十九年（1601）进士，历知乐清、上虞、分宜三县，屡官湖广、陕西按察使。上虞县属浙江省。该志修于万历三十三年（1605），分舆地志、建置志、食货志、官师志、选举志、人物志、典籍志、古迹志、丛林志、杂记志等10志，下分子目共60目。体例简明清晰，取材较精慎，其体例与内容可为后世编修志书参考。有万历三十四年刊本。

〔天启〕吴兴备志

32卷。明董斯张（1586—1628）等纂修。斯张，字遐周，号瘦居士，浙江吴兴人。吴兴即今湖州。志纂于天启四年（1624），分26征：帝胄、宫闱、封爵、官师、人物、笄祎、寓公、象纬、建置、岩壑、田赋、水利、选举、战守、赈恤、祥孽、经籍、遗书、金石、书画、清閟、方物、琐、诡、匡籍。本志于遗闻琐事，征引略备，每门皆全录古书，载其原文；有所考证，则附注于下。有《四库全书》本、1914年刘氏嘉业堂重刊《吴兴丛书》本，另有抄本数种。

〔同治〕鄞县志

75卷。清戴枚修、董沛（1828—1895）、张恕（1790—1874）、徐时栋（1814—1873）等纂。沛，字孟如，号觉轩，光绪三年（1877）进士，官建昌知县。恕，字贯一，号铁峰。时栋，字定宇，一字同叔，学者称柳泉先生。皆浙江鄞县人，学识渊博。鄞县属浙江省。本志创修于同治七年（1868），以钱大昕乾隆志为蓝本，补疏纠误而成。分建置表、疆域、乡里、城池、公署、山川、水利、户赋、学校、海防、坛庙、大事记、职官表、选举表、人物传、艺文、金石、古迹、方言、土风、旧志源流等类。本志浩博详备、简繁得当。中国人民大学图书馆藏有稿本、北图藏红格抄稿本、北大藏钞本。另有光绪三年（1877）刻本传世。

〔乾隆〕鄞县志

30卷，首1卷。清钱维乔修，钱大昕（1728—1804）纂。大昕，字晓徵，号竹汀，江苏嘉定（今属上海市）人。乾隆进士，官至少詹事，长于史学、音韵、训诂。鄞县属浙江省。该志成于乾隆五十二年（1787），分建置沿革、城池、山川、水利、学校、公署、田赋、兵制、海防、坛庙、职官、选举、名宦、人物、孝义、艺术、寓贤、列女、仙释、艺文、金石、古迹、冢墓、寺观、杂职、物产、土风、辨

证等类目。首1卷为图14幅。该志取材广博，引书注明出处，于水利、金石二门尤有特色。有乾隆五十三年刊本、道光二十六年(1846)重刊本。

〔同治〕湖州府志

96卷，首1卷。清宗源翰（1834—1897）等修，周学浚、陆心源(1834—1894)等纂。源翰，字湘文，上元（今属江苏省南京市）人，官湖州知府。心源，字刚甫，号存斋，晚号潜园老人，浙江归安（今吴兴）人，官广东高廉道、福建盐道，为著名藏书家，著述宏富。湖州府属浙江省，治今湖州市、长兴、安吉、孝丰、德清4县。本志创修于同治九年(1870)，仿谢启昆《广西通志》之例，分图；天文、建置、疆域、职官、帝王、后妃、列爵、选举、封荫9表；舆地、记政、前事、金石、艺文5略；名宦录；人物、方外2传；府志缘起；杂缀；辨正等类；其下又分细目。本志规模宏大，体例严谨。有同治十三年（1874）爱山书院刻本、浙江师大1985年影印本、台北《中国方志丛书》本、光绪九年（1883）重校刊本。

〔光绪〕青田县志

18卷，首1卷。清雷铣主修，王棻（1828—1906）等纂。棻，字子庄，别字耔轩，浙江黄岩人，历任黄岩九峰、临海主学、处州莲城、温州中山等书院山长，方志学家。青田属浙江省。本志成于光绪元年（1875），在康熙、乾隆二志基础上增删为12门，厘为68目，分舆地、建置、贡赋、风土、古迹、官师、选举、人物、列女、艺文、杂志、附志12志。卷首为序目、姓氏、凡例、舆图。本志体例较完备，内容丰富。有光绪二年刊本、台湾《中国方志丛书》据1936年铅印本影印。

〔光绪〕黄岩县志

40卷，首1卷。清郑锡滜等修，王棻（1828—1906）纂、王咏霓续纂。黄岩县属浙江省。本志创修于同治七年（1868），光绪三年（1877）告成，分地理、版籍、建置、职官、选举、人物、列女、艺文、风土、古迹、金石、杂志等12志，共87门。卷首有目录、姓氏、凡例、舆图。本志体例严谨，考订详核。有光绪三年刻本，光绪六年（1880）校补刻本后附王棻《黄岩县志校议》2卷。

〔光绪〕定海厅志

30卷，首1卷。清史致驯修，黄以周（1828—1899）等纂。以周，初名以同，字经蓀，后改名以周，字元同，号儆季，定海（今属浙江）人。历署遂昌、海盐、于潜县学训导，并任南菁书院掌教，为清著名学者。本志在康熙志基础上订讹补阙而成。创修于光绪三年（1877)，分北极出地、舆地、营建3图；天文、建置、职官、选举4表；名宦、人物、列女、寓贤、仙释5

传；疆域、风俗、田赋、学校、军政、祀典、营建、艺文、物产、灾祥、杂志、大事12志；旧志、遗文2略。卷首为序、凡例、目录。本志义法严正，考据详确。有光绪十一年（1885）刊本、光绪二十八年（1902）补刊本、1914年铅印本。

〔民国〕镇海县志

45卷，首1卷，附镇海县地图1册。香山盛鸿焘等修，王荣商、杨敏曾纂。荣商，字友莱，镇海人，光绪丙戌进士，翰林院侍读。敏曾，字逊斋，慈溪人，光绪己卯举人。镇海县属浙江省。本志创修于1918年，1923年告成，记事迄清宣统三年（1911）。分38门；卷首为图，卷1至45依次为建置沿革表、晷度图表、疆域、里至、乡都、形胜、山川、水利、户赋、营建、兵制、海防、学校、善举、坛庙、大事记、职官表、选举表、仕籍表、名宦传、人物传、列女传、列女姓氏录、寓贤传、方外传、宗祀、冢墓、寺观、古迹、金石、艺文、风俗、物产、祥异、杂识、旧志源流、修志经过，后附助款姓氏。本志体用完备，在俞樾修光绪志等旧志基础上删繁补缺、辨讹正误而成，考订精审。入民国后，典章制度多与旧制不同，盛氏因与邑人董祖羲撰《镇海县新志备稿》2卷，记民国事，附于本志后，此于志法实为创体，使全书条理分明，避免新旧杂糅。有1931年上海蔚文印刷局铅印本。

请尊重知识产权

〔民国〕平阳县志

98卷，首1卷。王理孚修，符璋、刘绍宽等纂。平阳县属浙江省。本书创修于1915年，成于1924年。分舆地志4卷、建置志4卷、学校志3卷、食货志5卷、武卫志2卷、风土志3卷、职官志6卷、选举志4卷、人物志13卷、神教志3卷、经籍志4卷、古迹志3卷、金石志3卷、杂志志2卷，补遗、正误、考异共3卷，文征内编14卷，文征外编22卷；卷首为序、凡例、职务姓名；卷末有刘绍宽跋。本志体例精善，征引宏富，考证精审，订正《温州经籍志》讹误多处。有1925年刻本、台湾《中国方志丛书》本。

〔民国〕龙游县志

40卷，首1卷，末1卷。近人余绍宋（1883—1949）纂。龙游县属浙江省。本志成于1925年，分通纪；地理、氏族、建置、食货、艺文5考；都图、职官、选举3表；人物、列女2传；宦绩、节妇、烈女3略；人物、列女2别录。以上为正志，凡23卷。另有丛残、掌故、文征17卷，是为附志。卷首叙例，卷末附前志源流及修志始末。本志体例有所创新，引书500余种并注明出处，考证详审，文辞雅洁。有1925年北京京城印书局刊本，台北《中国方志丛书》据以影印。

武林坊巷志

又名《杭州坊巷志》。晚清丁丙（1832—1899）编纂，孙峻续编。

丁丙，字嘉鱼，别字松生，晚号松存，清钱塘（今浙江杭州）人。著名藏书家。该志共80卷，图44幅，别著凡例、总目、坊巷韵编、引用书目各1卷附之。记载自南宋至清末杭州城市的坊巷、官府、宫室、寺观、坊市和名人第宅及有关文献。另外，广泛搜集稗官小说、古今文集、图、史传等文献资料1600余种，一一加以介绍。对杭州城市的演变及社会结构的研究有重要参考价值。浙江图书馆藏原稿本，浙江人民出版社1987年据以整理，分8册装订，陆续出版。

〔光绪〕重修安徽通志

350卷，补遗10卷。清吴坤修（1816—1872）等修，何绍基（1799—1873）等纂。坤修字竹庄，江西新建人，官至安徽布政使。绍基字子贞，号东州，晚年号蝯叟（一作猨叟），道州（今湖南道县）人，道光十六年（1836）进士，授编修，历任文渊阁校理、国史馆提调等职，为近代诗人、学者、书法家。本志创修于同治八年（1869），光绪三年(1877)告成。分皇言纪、舆地志、河渠志、食货志、学校志、武备志、职官志、选举志、人物志、列女志、艺文志、杂类志等12类，各类下又细析子目。卷首为序言、纂修职名、凡例、目录。本志在道光志基础上增损考订而成，叙述简括，取材繁富、考订精审，是安徽省一部最系统、最完善的通志。上海图书馆藏稿本残本，另有光绪四年（1878）刻本、光绪七年冯煦校补刻本。

〔嘉庆〕庐州府志

54卷，图1卷。清张祥云修，孙星衍（1753—1818）、姚鼐（1732—1815）等纂。星衍，字渊如，一字伯渊，江苏阳湖（今江苏武进县）人。乾隆进士，授编修，曾官山东督粮道，后主持诂经精舍、钟山书院。为清代著名考据学家、修志家。鼐，字姬传，安徽桐城人。乾隆二十八年（1763）进士，官至刑部郎中。主讲紫阳、钟山等书院。庐州府，今属安徽省合肥市。该志分沿革、山川、古迹、城署、学校、坛庙、寺观、田赋、水利、兵防、人物、大事、佚事、杂文、文籍等15志；封爵、职官、选举等三表；卷首为舆图，卷末为叙录，收历代府志序跋。该志参考旧志，又益以近百年事实，考订沿革，言必有据。有嘉庆八年（1803）刻本。

〔嘉庆〕宁国府志

36卷。清鲁铨修，洪亮吉（1746—1809）纂。宁国府约当于今安徽宣城县、泾县、宁国县、旌德县、黄山市等。本志分沿革、疆域、职官、选举4表；舆地、营建、食货、学校、武备、艺文、人物、杂志等8志，每门中分列细目，卷首有序、凡例、目录、重修职名、诸图。本志体例较备，取材精严，内容丰富。有嘉庆二十年（1815）刻本、1919年泾县翟氏宁郡清华斋影印本。

〔淳熙〕新安志

10卷。宋赵不悔修，罗愿（1136—1184）撰。愿，字端良，号存斋，安徽歙县人，乾道二年（1166）进士，任赣州通判，知鄂州，人称罗鄂州。新安为安徽徽州古称。书成于淳熙二年（1175），记叙时间自远古至成书年。分为州郡、物产、贡赋、歙县、休宁、祁门、婺源、绩溪、黟县、先达、进士题名、义民、仙释、牧守、杂录（前有小序，阐述著述宗旨）等15门类。卷首有赵不悔、罗愿序。本志体例完备，结构严谨，简而有要。有清康熙四十六年（1707）刻本、嘉庆十七年（1812）刻本、光绪十四年（1888）刻本、《四库全书》本。明方信纂《新安志补》8卷，有明嘉靖四十一年（1562）刻本、清抄本。

〔乾隆〕歙县志

20卷。清张佩芳（1732—1793）修，刘大櫆（1698—1778）纂。佩芳，字公路，号卜山，山西平定州人。乾隆二十三年（1757）进士，曾任歙县县令。大櫆，字才甫，号海峰，安徽枞阳人，为桐城派重要作家。歙县属安徽省。该志分舆地、建置、官司、食货、恤政、选举、人物、艺文、杂志9志，各志下又分细目，卷首有序、凡例、图说。各志前均说明各体例之由来、记载范围及内容。该志记事自汉代迄乾隆年间，体例完备，内容丰富。有乾隆三十六年（1731）刻本，北师大藏抄本一部。

〔嘉庆〕泾县志

32卷。清李德淦、周鹤立修，洪亮吉（1748—1809）纂。泾县属安徽省。本志分沿革、城池、山水、食货、学校、书院、坛庙、官署、古迹、金石、职官表、选举表、名宦、人物、艺文、杂识、辨证、旧志源流、词赋等目，下又分细目。本志体例完备、内容繁简得法。有嘉庆十一年（1806）刻本，1914年泾县瞿氏石印本。

〔嘉庆〕凤台县志

10卷。清李兆洛（1769—1842）纂修。兆洛，字申耆，晚号养一，江苏阳湖（今江苏武进县）人，嘉庆十年（1805）进士，授翰林庶吉士，主讲暨阳书院。凤台县属安徽省。分舆地志、食货志、营建志、沟洫志、官师志、选举志、艺文志、人物志、列女志、古迹志、图说、附录等12类，类下又列细目。本志体例精善，有的冠以小序，每篇包括本文、（双行）注解、出处、编者按。若资料来源多，则首举第一手资料，次列其他资料。取材宏富、叙事赅备、体例精善、结构严整。有嘉庆十九年（1814）刻本、1924年铅印本、1936年颍上静胜斋铅印本。另有晒印本传世。

〔嘉庆〕东流县志

30卷。清吴篪修，李兆洛（1769—1842）等纂。东流县治今安徽东至县。本书成于嘉庆二十三年(1818)，分县境、城郭、唐丰上乡、唐丰下

乡、庙阳乡、维新乡、学宫、县署8图，纪事沿革、职官、选举3表，疆域、山川、营建、赋役、学校、仓储、兵防、祠祀、沟洫、五行、艺文、古迹12志，良吏、仕宦、公贤、忠节、孝友、文学、义行、隐逸、耆寿、列女、寓贤、仙释12传，最后为序录。本志体例严谨，内容丰富，记载详实。有嘉庆二十三年(1818)刻本，另有抄本传世。

〔嘉庆〕怀远县志

28卷。清孙让修，李兆洛（1769—1842）纂。孙让，江苏阳湖（今江苏武进县）人，任怀远知县。怀远县属安徽省。本志分地域、赋税、学校、祠祭、兵防、仓储、营建、水利、五行、艺文10志，建置沿革记、历代大事记、古城戍考、职官志、选举表、世袭封荫表、史册、英贤传、耆旧传、列女传、方伎传、方寓传、良吏传、图、序录。本志体例较零乱，然材料丰富，考证精详。有嘉庆二十四年（1819）活字本、1937年铅印本、抄本。

〔雍正〕江西通志

162卷，首3卷。清谢旻等修，陶成等纂。陶成，字企夫，号成轩，江西南城人，康熙四十八年（1709）进士，官检讨，后主持豫章书院。该志修于雍正八年（1730），分星野、沿革、形胜、城池（疆域）、山川、水利、学校（贡院）、公署、书院、田赋（户口）、风俗、土产、兵卫（漕运）、武事、关津（桥渡）、驿盐、古迹、封爵、秩官、选举、名宦、人物、寓贤、烈女、仙释、方伎、祥异、祠庙、丘墓、寺观、艺文、杂记凡32目。卷首有图22幅及上谕。该志文简事核，厘然有序，记述颇富。有雍正十年（1732）刻本、《四库全书》本。

〔光绪〕江西通志

180卷，首5卷。清刘坤一（1830—1902）等修，刘绎（1797 1878）、赵之谦（1829 -1871 ）等纂。坤一，字岘庄，湖南新宁人，湘军重要首领之一；绎，字瞻岩，江西永丰人，光绪十五年（1889）进士，授编修，清代文学家；之谦，字益甫，号梅庵、冷君、悲庵，后改字扔叔，号无闷、憨寮，浙江会稽（今绍兴）人，善诗文书画。本志创修于同治九年（1870），光绪七年（1881）告成。分地理沿革、职官、选举、封爵4表；舆地、山川、建置、经政、前事、艺文、胜迹7略；宦绩录；列传、列女、方术、寓贤、仙释5传。各类之下细析子目，首5卷为训典。本志沿袭旧志之体，立事增文，体例完备，资料丰富。南京图书馆残存稿本，有光绪七年（1881）刻本。

〔乾隆〕南昌府志

76卷。清陈兰森修，谢启昆（1737—1802）、胡虔纂。启昆字蕴山，号苏潭，江西南康县人。乾隆二十六年（1761）进士，授编修，曾任浙江布政使、广西巡抚等职。胡虔

名雒君，号枫原，安徽桐城人。精考据，尤长方志之学。该书修于乾隆五十三年（1788），分为沿革、疆域、建置、山川、民赋、学校、武备、祠祀、古迹、祥异、封爵、职官、选举、名宦、人物、方伎、寓贤、仙释、烈女、艺文、外传等21类。卷首有陈兰森序、修志人姓氏，图说，卷末为旧序，并附修志原委。该志平列类目，内容详博，条理分明。有乾隆五十四年(1789)刻本。

〔淳熙〕三山志

40卷。南宋梁克家（1128—1187）纂。克家，字叔子，泉州晋江（今属福建）人，绍兴三十年（1160）廷试第一，授平江签判，召为秘书省正字，乾道中累官右丞相，封仪国公，卒谥文靖。三山为福建福州之别称。书成于淳熙九年(1182)，分地理、公廨、版籍、财赋、兵防、秩官、人物、寺观、土俗等9门，各门之下又细析子目，卷首有作者自序。体例精简，取材宏富，可补正史不足。有明崇祯十一年（1638）刻本、清抄本数种、《四库全书》本。

〔宝祐〕仙溪志

4卷。宋赵与泌修，黄岩孙纂，元黄真仲重订。岩孙，泉州人，宝祐二年（1254）由迪功郎任兴化军仙游县尉。真仲于至正年间官兴化路仙游县提领。仙溪即今福建仙游县，始与莆田同为一邑。本志修于宝祐五年（1257）。卷1叙县、物产，卷2令佐题名、进士题名，卷3衣冠盛事，卷4人物。下分40余目。北图藏有清抄本，北大、上海图书馆、山东大学、福建省图书馆也藏有抄本。

〔康熙〕宁化县志

7卷。清祝文郁修，李世熊（1602—1686）纂。世熊，字元仲，号寒支，福建宁化县人，终身不仕，生平好学。该志以孟子所云“土地、人民、政事”三宝为纲，纲下按事类分目，凡50目。每一目下均有概述，提纲挈领。卷首有祝文郁序、黎士元序、凡例。该书材料抉择严格，引文必注出处，于土产一志，记载特详。有清康熙二十三年（1684）刻本、清同治八年(1869)蒋泽沅刻本。

〔乾隆〕汀州府志

45卷，首1卷。清曾曰瑛修，李绂（1673—1750）等纂。李绂，字巨来，号穆堂，江西临川人。康熙四十八年（1709）进士，授翰林院编修，先后任户部左侍郎，户部侍郎、内阁学士、广西巡抚、直隶总督，著述颇多。汀州府包括福建省长汀、宁化、清流、明溪、连城、上杭、武平、永定八县。该志修于乾隆十七年（1752），分星野、建置、山川、疆域、城池、风俗、古迹、物产、田赋、典礼、学校、祠祀、兵制、公署、职官、名宦、选举、人物、孝义、乡贤、文苑、隐逸、流寓、方外、列女、艺文、杂记等27门。卷首有序、图。该书条

理清晰，记述丰富，义例谨严。有乾隆十七年（1752）刻本、同治六年（1867）延楷刻本。

〔康熙〕台湾府志

10卷，首1卷。清靳治扬主修，高拱乾撰。分为封域、规制、秩官、武备、赋役、典秩、风土、人物、外志、艺文10志，各志下又分子目凡81。卷首有序、修志姓氏、凡例及目录，正文前附台湾府总图，台湾、凤山、诸罗三县及澎湖岛图。该志为第一部台湾府志，是研究台湾移民史的重要资料。有清康熙三十五年（1696）刻本、1960年《台湾文献丛刊》本、1968年《台湾方志汇编》本。康熙五十一年(1712)刊《重修台湾府志》，对本志作了增补，有1959年油印本、《台湾文献丛刊》本、《台湾方志汇编》本。

〔康熙〕诸罗县志

12卷，首1卷。清周钟瑄主修，陈梦林等纂。钟瑄字宣子，贵州贵筑人，康熙五十三年（1714）由邵武县调诸罗知县。梦林字少林，福建漳浦县人。诸罗县清代为台湾府属县。该书分封域、规制、秩官、祀典、学校、赋役、兵防、风俗、人物、物产、艺文、杂记12志，每志1卷，志下所分类目凡47。卷首有山川图11，县治图1，学宫图1，土俗图10，序及凡例。书中纪述，以兵防、风俗为详。本志体例完备，内容较翔实，有"模范志书"之誉。有康熙五十六年（1717）刻本、1962年《台湾文献丛刊》本、1968年《台湾方志汇编》本。

〔顺治〕河南通志

50卷。贾汉复（1607—1677）修，沈荃纂。汉复字胶侯，号静庵，山西曲沃人，明末为淮安副将，降清任兵部尚书及河南、陕西巡抚。沈荃字贞蕤，江南华亭（今上海松江县）人，清顺治九年（1652）进士，曾任国子监祭酒，后擢詹事，加礼部侍郎衔。该书成于顺治十七年（1660）。全书有图31，例20，分为图考、建置沿革、星野、疆域、山川、风俗、城池、河防、封建、户口、田赋、物产、职官、公署、学校、选举、祠祀、陵墓、古迹、帝王、名宦、人物、孝义、烈女、流寓、隐逸、仙释、方伎、艺文、杂辨等30门，为清代大修地方方志首创典范，但类目多而无统领。该志以明李濂、朱睦㮮纂修的嘉靖《河南通志》为蓝本，纠谬正讹，增补删减而成。有顺治十七年刊本、康熙九年（1670）递补本。

〔嘉靖〕彰德府志

8卷。明崔铣（约1466—1530）纂修。铣字子钟，号后渠。祖居山东乐安，寄籍彰德，明弘治十八年（1505）进士，授编修，官至国子监祭酒、礼部右侍郎。彰德府属河南省，明时领磁州及安阳、汤阴、临漳、林县、武安、涉县6县。本志据宋《相台志》、元《相台续志》，益以诸县舆记、兼收史传而

成，于嘉靖元年（1522）成书。分地理志、建置志、田赋志、祠祀志、官师志、人物志、选举志、郏鄏宫室志、杂志9门。内容详核，体例周备。有明嘉靖元年刻本、《四库全书》本。

〔乾隆〕偃师县志

30卷，首1卷。清汤毓倬修，孙星衍（1753—1818）、武亿（1745—1799）等纂。武亿，字虚谷，一字小石，号半石山人，河南偃师县人，乾隆四十五年（1780）进士，官山东博山县知县，著述宏富。偃师县属河南省。该志分地理志、山川志、陵庙记、风土记、学校志、祀典志、赋役志、帝纪志、职官表、名宦传、选举表、名臣传、儒林传、忠节传、政绩传、文苑传、孝义传、隐逸传、流寓传、列女传、仙释传、方技传、艺文志、金石录、祥异志、大事记、逸事记等类目。首1卷为序、圣制、疆域、道里表、图。该书取材广博，引用材料，注明出处，考证精核，于艺文　金石记载尤详。有乾隆五十四年　1789）刻本、1939年补刻本。

〔道光〕河内县志

36卷。清袁通修，方履篯（约1785—1855）等纂。袁通，浙江钱塘（今杭州市）人，道光三年(1823)任河内知县。履篯，字彦闻，直隶(今河北)大兴县人，嘉庆二十三年（1818）举人。河内县，即今河南省沁阳县。本志卷首为序、修志姓氏、凡例，分圣制、诸图、纪事沿革表、爵封表、职官表、选举表、疆域志、山川志、风土志、祥异志、田赋志、水利志、祠祀志、学校志、营建置、兵防志、古迹志、经籍志、金石志、文词志、循政志、先贤传、孝义传、忠节传、隐逸传、流寓传、艺术传、列女传、释道传、志余、叙传。本志叙次简核，援引繁富，文藻灿烂。有清道光五年（1825）刻本。

〔道光〕武陟县志

36卷。清王荣陛修、方履篯（约1785—1855）纂。荣陛，字枫垣，顺天宛平(今属北京市丰台区)人，官武陟知县。履篯，字彦闻，直隶（今河北）大兴县人，官福建候补知县。武陟县今属河南省。该志成于道光八年（1828），分圣制、目录、凡例、图；纪事沿革、职官、选举3表，疆域、山川、风俗、物产、祥异、田赋、河防、建置、学校、祠祀、兵防、古迹、经籍、碑碣、文词、名宦16志；乡贤、耆旧、孝友、义行、忠义、隐逸、流寓、方术、列女、释道、志余11志；叙略；本志体例精严，考核详明。有清道光九年（1829）刻本，光绪八年（1882）刻本，1931年铅印本。

〔民国〕长葛县志

10卷，首1卷，末1卷。近人陈鸿畴修，刘盼遂（1896—1966）等纂。盼遂，名铭志，以字行。河南息县（今淮阳）人。清华大学研究院教授。学识渊雅，著述甚丰。长

葛县属河南省。本志成于1930年，记东周至1922年事，体裁多仿余绍宋《龙游县志》。分舆地志、背缮志、政务志、教育志、食货志、艺文志、选举表、职官表、人物传、列女传等10月，每目1卷。卷首为县境全图和叙例，卷末为前志源流，附捐资姓名。本志门类设置因地制宜，讲求实用，但不够齐备；记载详而有法，内容偏重实业。有1931年铅印本。

〔嘉靖〕沔阳志

18卷。明曾储修、童承叙纂。承叙字汉臣，一字士畴，别号内方，明湖北沔阳人。正德十六年（1521）进士，授编修。本志修于嘉靖十年（1531），分纪1、表4、志8、传11。依序为，郡纪、郡县表、封爵表、秩官表、人物表、提封志、创设志、河防志、食货志、秩祀志、儒学志、兵戎志、秩官列传、人物列传、良牧传、名将传、死事传、名贤传、逸士传、侨寓传、孝义传、外传，卷末附宋濂《平江汉颂》及童承叙所作《弁误》。该志体例基本仿正史，内容记载丰富，考订精严。有嘉靖十年（1531）刊本，1926年沔阳卢氏慎始基斋校刻本改名为《沔阳州志》，又有1962年《天一阁明代地方志选刊》本。

〔嘉庆〕武冈州志

30卷，首1卷。清许绍宗修，邓显鹤（1777—1851）纂。绍宗，字莲舫，嘉庆进士，嘉庆二十年(1815)任武冈州知州。显鹤，字子立，学者称湘皋先生。湖南新化人，任宁乡训导、濂溪书院讲席。武冈州治今湖南武冈县。本志修于嘉庆二十二年（1817），分皇朝大政记、古大政记、舆地图、沿革表、封建表、职官表、选举表、吏书、户书、礼书、兵书、工书、山川考、瑶山同考、政绩略、武功略、艺文略、列传、载记、外篇拾遗、外篇文征（附诗征）等目，每类之下又析细目，凡44，卷首为凡例、纂修姓氏。本志遵章学诚方志义例编纂，体裁宏整，义例严密。有嘉庆二十二年（1817）刻本。

〔同治〕桂阳直隶州志

27卷。清汪敦灏修，王闿运（1832—1916）纂。闿运字壬秋，又字壬父，晚号湘绮，湖南湘潭人。先后主讲于成都尊经书院、长沙思贤讲舍、衡州船山书院、江西大学堂。辛亥革命后，任国史馆长，兼任参政院参政。桂阳直隶州治今湖南省桂阳、临武、嘉禾、蓝山等县。本志始修于同治四年，分10志、1纪、143传、36表、66图，依次为：疆域志、事纪、赋役志、2志、州官表、官师列传、学校志、礼志、兵志、人物志、货殖传、水道志、天文志、洞瑶志、艺文志、叙志、匡谬、小说等。本志体例谨严、文辞典雅。有同治七年（1867）刻本。

〔光绪〕湘阴县图志

34卷，首1卷，末1卷。郭嵩焘（1818—1891）纂修。嵩焘，字伯

琛，号筠仙，亦作云仙，晚更号玉池老人，湖南湘阴人，道光进士，官至广东巡抚，奉命出使英、法，为我国第一任驻外公使。本志分舆图（包括经纬图、总图、城图、沿革图、水道图以及全县二十九局分图等）；沿革、疆域、巡幸、封建、世爵、职官、选举、人物、列女、民族10表；山、水、赋役、水利、典礼、学校、物产、营建、团保、兵事、灾祥、艺文12志；名宦、人物、列女3传。卷首有裴荫森序、自序、例言，卷末为跋。本志记载详实、考证精审、辞治意醇。有光绪六年（1880）刻本。

〔光绪〕湘潭县志

不分卷。陈嘉榆等修，王闿运（1832—1916）撰。湘潭县属湖南省。本志分12篇：疆域、建置、事纪、山水、官师、赋役、礼典、人物、五行、艺文、货殖、序。本志统合古今，以今为主，所言疆域位置，皆采经纬之法。文词富丽、考证详确，又比较重视经济，向被推为名志。有清光绪十五年（1889）刻本、1943年铅印本。

〔道光〕广东通志

334卷，首1卷。清阮元（1764—1849）修，陈昌齐（1746—1824）等纂。元，字伯云，号芸台，仪征（今属江苏省）人，乾隆五十四年（1789）进士，曾任兵部、礼部、工部、户部侍郎，湖广、两广、云南总督等，晚年为体仁阁大学士。昌齐，字宾臣，一字观楼，广东海康人，乾隆进士，累官至浙江温处道，历主雷阳、粤秀书院讲席。本书成于道光二年（1822），仿谢启昆《广西通志》例，分6类26门：训典；郡县沿革、职官、选举、封建4表；舆地、山川、关隘、海防、建置、经政、前事、艺文、金石、古迹10略；宦绩、谪宦2录；人物、列女、耆寿、方技、宦者、流寓、释老、岭蛮（外藩）8列传；附录。本志分纂皆当时著名学者，记述详赅，体裁渊雅，为清代通志之佳构。有道光二年刻本、同治三年（1864）刻本、上海商务印书馆1934年影印本。

〔道光〕新会县志

14卷。清林星章修、黄培芳等纂。星章，福建闽县（今为闽侯县）人，进士，道光十六年（1836）任新会知县。培芳，字子实，号香石，广东香山（今中山市）人，授内阁中书衔，善诗、书、画，与张维屏、冯敏昌并称“粤东三子”。新会县属广东省。本志成于道光二十年（1840），仿阮元《广东通志》之例，分图说、舆地、建置、经政、职官表、选举表、古迹、宦绩、列传、艺文、金石、事略等12类，其下又分细目，卷首为序、修志职名、总目。本志以纲统目，层次分明，引书丰富，且注出典，记载详备，图近20幅，皆绘者亲自勘察后所制，较精确。有清道光二十一年（1841）刻本。

〔光绪〕嘉应州志

32卷。清吴宗焯主修，温宗和总纂，饶芙裳等分纂。宗和字慕柳，嘉应州人，光绪进士，翰林院检讨，长于文学。芙裳，字集蓉，广东梅县人，曾任省众议院议员、省教育司长等职。嘉应州治今广东省梅县市及兴宁、平远、五华、焦岭等4县。本志仅记梅县事，创修于光绪二十四年（1898）。分图说、沿革表、县度、山水、水利、物产、方言、礼俗、城池、廨署、桥渡、古迹、食货、仓储、兵防、学校、祠祀、官师表、宦迹、选举表、仕宦表、封赠表、人物、忠烈、耆旧表、列女、节孝表、方外、艺文、灾祥、寇变、丛谈等32目，每目1卷。本志网罗遗逸，考核精详。有光绪二十七年（1901）刻本、1933年补刻本。

〔光绪〕崖州志

22卷。清钟元棣修，张嶲、邢定纶、赵以谦撰。崖州，即今崖县，属海南省黎族苗族自治州。该书于光绪二十六年（1900）始修，翌年冬成书。分舆地志、建置志、经政志、海防志、黎防志、职官志、选举志、宦绩志、人物志、艺文志、杂志11类。保存了崖州大量史料。有1914年铅印本、郭沫若1962年点校本、广东人民出版社1983年重版。

〔嘉庆〕广西通志

279卷，首1卷。清谢启昆（1737—1802）修，胡虔纂。启昆，字蕴山，号苏潭，江西南康县人，乾隆二十六年（1761）进士，曾任广西巡抚。胡虔，名雒君，号枫原，安徽桐城人。该志修于嘉庆五年（1800），分训典、郡县沿革表、职官表、选举表、封建表、舆地略、山川略、关隘略、建置略、经政略、前事略、艺文略、金石略、胜迹略、宦绩录、谪宦录、列传等17目。大目下又列细目。卷首为进呈表、叙例、目录。该志博洽丰富、布局谨严，为当时全国各省通志之冠。有嘉庆六年（1801）刻本、同治四年（1865）补刻本、光绪十七年（1891）桂垣书局再补刻本。道光间苏宗径、羊复礼等编成《广西通志辑要》，实为该志简本，有光绪十五年（1889）刻本。

华阳国志

又名《华阳国记》。12卷，附录1卷。是我国最早以志命名的地方志。东晋常璩撰。璩，字道将，江原（今四川崇庆县东南）人。于成汉官至散骑常侍，降晋后任参军。在原著《蜀李书》基础上，于东晋永和十年（354）著成。记今四川、陕西汉中及云南部分地区，始于远古，终于永和三年（347）。因所记略当于《禹贡》之梁州，北界在华山之阳，故以命名。分12篇：巴志，汉中志，蜀志，南中志，公孙述、刘二牧志，刘先主志，刘后主志，大同志，李特、雄、期、寿、势志，先贤士女总赞，后贤志，序志。附录《益、梁、宁三州先汉以来士女目录》。本志合地理记载、

历史编年、人物传记为一编，体例、内容较为完备，所述蜀汉事迹较《三国志》为详，然颇有记载失实、考证不精之处。现存以明嘉靖张佳胤本、刘大昌本为早，通行本有《四部丛刊》、《四部备要》、《国学基本丛书》本，巴蜀书社1984年出版刘琳《华阳国志校注》，上海古籍出版社1987年出版任乃强《华阳国志校补图注》。

〔嘉庆〕四川通志

204卷，首22卷。清常明等修，杨芳灿（1753—1815）、谭光祜等纂。常明，满州镶红旗人，官四川总督。芳灿字才叔，一字容裳，江苏无锡人，官户部员外郎，曾为衢州、杭州关中书院山长、锦光书院山长。该书初稿完成于嘉庆十九年（1814），分天文、舆地、食货、学校、武备、职官、选举、人物、经籍、纪事、西域、杂类等12志。卷首为康、雍、乾、嘉四帝的谕旨和诗文。该志内容丰富、缜密精到，其中记沿革、江源、堤堰、边防、土司等史料价值尤高。有嘉庆二十一年（1810）刻本。

〔道光〕贵阳府志

88卷，首2卷，余编20卷。清周作楫修，萧琯、邹汉勋(1805—1853)纂。作楫，字梦岩，号山湖，江西泰和人，嘉庆进士，曾官贵阳知府。琯，字玉初，安化（今贵州思南县）人，官江西新城知县。汉勋，字叔绩，湖北新化人，精舆地考证、文字音韵之学。贵阳府治今贵州省贵阳市。本志分冠编、正编、余编三部。冠编录宸章，正编分大事记、沿革表、职官表、选举表、疆里图记、山水图记、山水副记、城郭图记、宫室图记、祠宇副记、关路津梁图记、土城地图记、星略、五行略、祠祀略、学校略、货略、艺文略、政绩录、耆旧传、列女传、土司传、苗蛮传、流寓传等门类，余编为文征、杂记。本志诸体俱备，资料丰富。有清道光二十年（1840）刻本、咸丰二年（1852）补刻本。

〔道光〕遵义府志

48卷，首1卷。清平翰等修，郑珍（1806—1864）、莫友芝（1810—1871）纂。平翰，字樾峰，浙江山阴人。郑珍，字子尹，晚号柴翁，贵州遵义人，崇尚考据，精于经学。友芝，字子偲，别号郘亭，贵州独山人，长于汉学、宋学及名物训诂、版本目录之学。遵义府，治所在今贵州遵义市。本书成于道光二十一年（1841）。内容有：图说、星野、建置、疆域、山川、水道考、城池、公署、坛庙、关梁、古迹、金石、户口、赋税、蠲恤、农桑、物产、木政、坑冶、风俗、祥异、学校、典礼、兵防、职官、宦迹、土官、选举、人物、纪事、艺文、杂记、旧志叙录等。书前有贺长龄序、黄乐之文序等。本志广征博引、考证精核，为方志上品佳构。有道光二十一年（1841）刻本、光绪十八年（1892）补刻本、

1937年刘千俊补刻本。

〔道光〕大定府志

60卷。清黄宅中修，邹汉勋（1805—1853）纂。宅中字惺斋，号图南，山西河曲人，道光进士，官大定知府。汉勋，字叔绩，湖南新化人，精天学舆地、文字音韵之学，致力于地方志书的编纂。大定府，治所在今贵州省大方县。本志成于道光二十九年（1849），仿福建李元仲《宁化县志》，分为冠篇、礼仪篇、六礼篇、规条篇、疆土志、治地志、惠人志、俊民志、经政志、旧事志、文征、旧志叙录等门类。搜罗广泛、取材宏富、考订精核、叙述谨严，深得后人好评。有道光二十九年（1849）刻本，贵州省图书馆藏民国抄本。

〔咸丰〕安顺府志

54卷，首1卷。清常恩修，邹汉勋（1805—1853）等纂。恩，字沛霖，长白（今属吉林省）人，道光进士，官安顺知府。安顺府治所为今贵州省安顺市。本志分天文、地理、营建、纪事、纪制、职官、人物、烈女、艺文9志，下分细目，卷首为序、职名、凡例、目录。本志义例整赡，搜罗赅博，引文标明出处，考证详明，又统合古今，详近略远，为清代名志之一。有咸丰元年（1851）刻本。

〔咸丰〕兴义府志

74卷，首1卷。清张瑛修，邹汉勋（1805—1853）等纂。瑛字又甫，一字春潭，直隶南皮（今河北省南皮县）人，嘉庆十八年（1813）举人，历官威宁州知州，遵义、兴义府知府、贵西贵东道总督。兴义府属贵州省，辖今贞丰、普安、晴隆、兴义等县。本书成于咸丰三年（1853），采谢启昆《广西通志》之长，卷首御制、引用书目，图说，次为天文、地理、河渠、秩官、学校、武备、赋役、经制、祠祀、营建、古迹、艺文、风土、物产14志；职官、选举、恩荫、忠义、孝友、善行、寿考、烈女、节妇、贤妇10表，最后为列传。各类之下又分细目，首1卷为序、纂修者名单、凡例、总目。本志取材宏富、剪裁得体、考证详尽，详于山川风物、地理沿革、赋役经制、文物史迹。有咸丰四年（1854）刻本、宣统元年（1909）铅印本。

〔咸通〕云南志

原名《蛮志》，宋后又称《蛮书》、《云南记》、《南夷志》、《南夷书记》等。10卷。唐代樊绰撰。樊氏生平不详，为唐懿宗时安南经略使蔡袭的属吏。书成于咸通四年（863），记唐代南诏国（今属云南）史事。分云南界内途径、山川江源、六诏、名类、六睑、云南城镇、云南管内物产、蛮夷风俗、蛮夷条教、南蛮疆界接连诸番夷国名10卷。叙述客观，资料来源多为第一手记录。是研究唐和南诏以及南诏内部阶级关系的重要资料。明代中叶后，该书流传已少。清初四库馆臣从《永乐大典》中辑出付

请尊重知识产权

梓，收于《武英殿聚珍版丛书》中。又有《知不足斋丛书》本、《琳琅秘室丛书》本。中华书局1962年出版向达《蛮书校注》。中国社会科学出版社1985年出版的赵吕甫《云南志校释》，集前人校勘注释之大成，并时有心得，书后附录《云南志佚文、樊绰奏状及绰所辑有关唐南诏复交资料》、《樊绰所辑有关廪君蛮史料》。

〔道光〕云南通志

216卷，首3卷。阮元、伊里布等修，王崧、李诚等纂。王崧，生卒年不详，字伯高，号乐山，云南浪穹人，嘉庆进士，曾主讲晋阳书院。是书体例出阮元之手，初为王崧总纂，后李诚总纂。始修于道光六年（1826），成稿于十五年。分天文、地理、建置、食货、学校、祠祀、武备、秩官、选举、人物、南蛮、艺文、杂志等13门，门下析子目凡68，卷首为诏谕、圣制。体例整赡，内容丰富，考证详实。为明、清云南省志中最佳本。有道光十五年（1835）刻本。另有《存疑》、《刊误》2卷，编次为卷218及219，已写成刻书字体而未刊，云南省图书馆和湖北省图书馆藏有抄本。

〔民国〕新纂云南通志

266卷，首1卷。龙云、卢汉修，周钟岳（1876—1962）等纂。钟岳，字生甫，号惺庵，云南剑川人，白族，曾留学日本弘文馆及早稻田大学，后任云南省教育司长、省长、国民政府内政部长等职，建国后任全国政协委员、云南文史馆馆员。自1931年设馆至1949年成书历时19年。分大事记、图、表、考、传5部分，考又分为天文、气象、地理、交通、物产、方言、艺文、金石、宗教、祠祀、庶政、军制、学制、农业、工业、商业、矿业、盐务、财政、币制、荒政、边裔、外交、族姓、土司等。本志分纂者皆为当时名人。内容详备、资料丰富，是云南通志中最好的一部。有1949年铅印本。

〔乾隆〕西藏志

作者不详。记今青海、四川一带和西藏地区事，上起隋唐，下迄乾隆六年（1741）。书约成于乾隆六年。分35目：事迹、疆圉、山川、寺庙、天时、物产、岁节、纪年、风俗、衣冠、饮食、婚嫁、夫妇、生育、丧葬、医药、占卜、礼仪、宴会、市肆、房舍、刑法、封爵、头目、兵制、边防、征调、赋役、朝贡、外番、碑文、唐碑、台站、粮台、附录。另附"程站"、"藏程纪略"。该书可谓藏族史和西藏地方志的合编。有乾隆五十七年（1792）刻本。中央民族学院图书馆1978年收为《中国民族史地资料丛刊》之三，油印本，附地名、人名索引。西藏人民出版社1982年将吴丰培整理的《西藏志》（附索引）与《卫藏通志》合刊。

〔光绪〕卫藏通志

16卷，首1卷。清松筠撰。筠，字

湘浦，姓玛拉特，蒙古正蓝旗人。官至驻藏大臣、伊犁将军。本志相当于西藏通志。该志分考证、疆域、山川、程站、喇嘛、寺庙、番目、兵制、镇抚、钱法、贸易、条例、纪略、抚恤、部落、经典16卷。卷首载御制诗文。该书除藏族史事外又多载蒙古族事。有光绪二十一年（1895）《渐西村舍丛书》本。西藏人民出版社1982年将该书与《西藏志》合刊。

现代新编志书

中国风物志丛书

地方志丛书。是由全国各省、市、自治区出版部门组织编纂、分册出版的有关全国各地风物的知识性读物。包括《北京风物志》、《上海风物志》、《天津风物志》、《河北风物志》、《山西风物志》、《内蒙古风物志》、《辽宁风物志》、《吉林风物志》、《黑龙江风物志》、《陕西风物志》、《甘肃风物志》、《宁夏风物志》、《青海风物志》及新疆、山东、江苏、浙江、安徽、江西、福建、台湾、河南、湖北、湖南、广东、广西、四川、贵州、云南、西藏等各地风物志30种，全面介绍了我国各地的历史概况、地理概貌、名胜古迹、民族风情、民间传说、土特名产、文化艺术、文苑掌故等。该书经过编纂人员、摄影家、作家的共同加工，文字简洁通畅，资料丰富翔实，配有彩色插页和珍贵图片。待各省、市、自治区的风物志问世后，北京旅游出版社将编纂出版综合性的《中国风物志》。

井陉县志

井陉县县志编纂委员会编纂，梁建楼、刘喜明总纂。井陉县属河北省。始修于1981年，成于1985年。记事下限断至1984年。分大事记、地理、城镇乡村、农业、林业、畜牧、水利、煤炭、工业、乡镇企业、商业、工商管理、粮食、财税、金融、交通、邮电、城乡建设、党政群团、政法、民政、军事、文化、教育、科技、卫生、体育、文物、苍岩山、人民生活、计划生育、风俗、方言、谣谚、民间传说、人物、烈士英名录、杂志等38篇。全书首设总述，每篇之首设概述，提纲挈领。内容安排上注意强化志书的资政效果。河北人民出版社1986年出版。

武乡县志

李志宽主编。武乡县属山西省。本书较全面地记载了近百年特别是建国以来全县的政治、经济、历史、文化。分为概况、地理、经济、政治、军事、文化、社会、人物、大事记和附录凡10编，34章，152节。内容丰富、门类齐全，注意突出地方特色，写人物的篇幅占1/3，尤详于记述革命烈士。山西人民出版社1986年版。

绥远通志稿

绥远通志馆纂修。内蒙古地区通志。始修于1930年，参预修纂者多当时名人，如：郭象伋、荣祥总其事，李泰棻、傅增湘先后任总纂。1936年成第1稿本（今残存）；1937年成第2稿本（今残存），分6志36门70目，116卷，舆地图幅、金石列品，另行影印附于篇末，1965年成第3稿本，凡100卷，74门目。本志内容广泛，资料丰富，修撰体例颇具特色。卷100"大事志"对绥远地区的地方史作了提纲挈领的记述，可谓本地编年体简史，为研究我国北部边疆的历史及北方少数民族史提供了极有价值的参考资料。上述三稿均藏于内蒙古自治区图书馆，内蒙古出版社1985年开始付印。

黑龙江省情

黑龙江省人民政府办公厅调研室编，主编杜显忠。本书系统地介绍了黑龙江省政治、经济、科技、文教及历史、地理、自然资源等基本情况，叙事至1983年。分综述，农业，工业，商业，财政、金融、工商管理、审计，劳动工资、物价，科技、教育、文化、卫生、体育、新闻、出版，外事旅游，黑龙江历史大事记（1900—1949）等9编。书前有彩照3幅、题词7幅；书后附录：①黑龙江省统计局关于1984年国民经济和社会发展的统计公报；②黑龙江省人民政府关于对客商投资兴办企业实行优惠办法的若干规定；③1979年—1984年荣获国家质量奖的产品名单。黑龙江人民出版社1986年版。

渭南县志

渭南县志编纂委员会编，杨树民主编。渭南县历史悠久，今属陕西省。本志创修于1983年5月，告成于1985年底，分为大事记，以及行政建置、自然地理、人口、农业、工业交通、商业、财政金融、城乡建设、政权、党派群众团体、军事、农民革命斗争、文化、人物、艺文、社会等16志，志下分章节。书前有序、前言、凡例、目录、渭南县地图1幅，彩照24帧。书后有附记，包括《重要历史文献辑存篇目》及《渭南县志纂修源流》。本志以志为主，记传并用，图表穿插其中，记事自先秦至1983年。略古详今，突出个性，并以经济为重点，是社会主义新型方志。三秦出版社1987年出版。

陕情要览

陕西省委研究室、省社会科学研究院、省社会科学学会联合会组织编写。本书简要地回顾了陕西历史，着重记述了1949年至1983年全省国民经济各部门和其他方面的发展过程及现状，对本省的基本情况作了一些综合性分析，并展望了今后的发展趋势。分总述，农业，工业，交通运输和邮电通讯，基本建设、地质勘探、市政建设、环境保护，商业、服务业、旅游业，财政、金融，劳动工资、物价，教育、科学、文化、新闻、卫生、体育，凡

9篇61章，插有反映本省气候、水土、矿藏等方面的绘图11幅、反映各行各业特点的彩色照片60余张。书前有陕西省行政区划略图、序、绪论；书后附陕西部分获国家金、银质奖产品简介（附图18幅）。陕西人民出版社1986年版。

华池县志

华池县志编写领导小组编。华池县属甘肃省，史无县志，自西魏立县，迄今有千余年历史。本志成于1982年，分5编27章78卷。第1编地理志，分沿革、地理、物产、灾异4目；第2编民主革命志，分南梁根据地的创建与发展、政权建设、党的建设、军队建设、土地革命、大生产运动6目；第3编民政志，包括民政、民俗、司法、人物；第4编经济志，包括农业、工交邮电、财贸；第5编文化志，下括教育、文化、卫生。本志上溯先秦以前，下迄1979年，略古详今，立足现代，辅以表格图片，记述有据，议论确当。甘肃人民出版社1984年出版。

盐池县志

盐池县志编纂委员会编，主编武树伟。为宁夏回族自治区第一部社会主义新县志。盐池县历史悠久，属陕甘宁边区革命老根据地。本志成于1983年，记事上限不限，下限基本断于1982年。分概述、大事记略、地理、经济、政治、军事、文化、人物、社会等9编，48章，165节。以志为主，记、传、录为附，图、表分别附于编章之中。书前有曾三题词等，彩色照片42帧，县地图、县地形区划图、植被图、交通图各1幅。本志详今略古，引文注明出处，实事求是，突出了时代性和地方性。宁夏人民出版社1986年出版。

青海省情

《青海省情》编委会编，主编严正德。本书较全面地反映了青海经济、社会发展的历史进程，翔实地记载了各经济部门和各州、地、市县的经济发展概况。记述了1949至1983年的历史情况，尤以党的十一届三中全会以来的新成就为主要内容。分总述，国民经济统计资料，国民经济和社会发展概况，各地经济、社会发展概况，党派、群众团体和宗教，经济文化建设专文、青海省35年大事记（1949—1983）凡7篇39章。书前有省行政区划图、地形图各1幅，彩照98帧；书后特载“关于青海省第六个五年计划的报告”、“青海省国民经济和社会发展第六个五年计划（1981—1985）”。青海人民出版社1986年出版。

山东省情

中共山东省委研究室编，主编姜春云。除概略地记述山东历史、地理等基本情况外，集中反映1949年到1983年（间及1984年），特别是党的十一届三中全会以来本省国民经济和各条战线的发展概况和现状，并对今后经济发展的条件和前景作了初步的预测分析。分概述、经济（包括农业、工业、交通邮电、地

质勘探、基本建设、商业、财政金融、市场物价、劳动工资）、社会发展（包括文化、政治、人民生活）3编78章，内附插图数幅。书前有省政区图、地势图各1幅、序言；书后附录建国以来山东省大事记、人民革命斗争、主要历史人物、名胜古迹、1984年经济和社会发展主要指标、各市（地）、县（区、市）主要统计数字。山东人民出版社1986年出版。

威海市志

威海市地方志编纂委员会编。1945年设威海卫市，1949年改名威海市，1950年撤市改名威海县，1951年改今名至现在，属山东省。该书记事上起1398年威海卫设置，下迄1982年。分大事记、建置沿革、人口、自然地理、工业、农业、商业、外贸、交通、邮电、财政、金融、城乡建设、党派、群众团体、政权、政法、军事、文化、体育、教育、卫生、科技、民情风俗、人物等20编及附录。威海向为战略要地，本志于军事情况记载尤为详尽。山东人民出版社1986年出版。

东桥志

又名《吴县东桥乡志》。《东桥志》编纂办公室编。6卷。为江苏吴县东桥乡志。书成于1984年。如实地记述了先民开辟荒芜的史实，侧重记叙民主建政以来人们艰苦创业的实况。分18章：概况、位置，历史沿革、行政区划，河道、地名、重要建筑、自然村名的来历，气候、土地，农业生产，副业生产，工业生产，文教、卫生，历年乡党政主要负责人名单，英烈简介，革命先驱简介，革命斗争史料，革命回忆录，革命斗争故事，民间农谚，民间风俗，民间故事，大事年表。书中有插图50余幅。是一部比较成功的新型乡志。中共吴县东桥乡委员会、吴县东桥乡人民政府1984年联合出版。

如东县志

如东县编史修志办公室编，李明等人编纂。如东县境原属如皋东乡，1945年8月易名如东县，属江苏省。本志分概述、政治、经济、军事、文化、人物、杂记、附录等8编，凡44章、163节。记事自1940年至1979年，也有极少数内容向前追溯或迄于1982年。政治编、军事编均冠以“绪言”，经济编、文化编冠以“小序”追溯本源，综述始末。有关章节之尾加“附记”，辑录有参考价值的文献资料。又根据历代县志，以最后一部下限至清宣统三年的纂本为主，选录其中所载如皋东乡史实，编成《如皋志略》一章附后。书前有如东县政区图、大事年表。江苏人民出版社1983年版，江苏古籍出版社1985年出版修订本。

建德县志

建德县志编纂办公室编。今建德县包括原寿昌县，属浙江省。本志分3部分，首立大事记、概述，为立志之纲；中设建置、地理、经济、

政治、文化、人物、社会7编，凡58章，208节，为全志主体；末缀附录2种，即“文选辑存”、“历代地方志目录”。本志叙事以时序排列，断限上起所载事物的发端，下迄1983年，也有少数内容延伸至1984年志书成稿之时。记事以“详今略古，立足当代”为原则，着重记述前志断修后的民国时期和新中国建立以来六、七十年间的史实，特别详载1978年党的十一届三中全会以来社会主义物质文明和精神文明建设的巨大成就，具有时代特色。书前附《建德县政区图》和《建德县城现状图》，并有彩照26帧。浙江人民出版社1986年出版。

萧山县志

萧山县志编纂委员会编。萧山县属浙江省。本志始修于1981年，历5年半成书。由概述、大事记、专志各编、人物、附录组成。概述，综叙县情，总摄全书，叙议结合；大事记，编年体与纪事本末体相结合，纵贯古今，记叙建县以来的大事、要事；专志，横列门类，纵述史实，寓观点于材料中，设建置、自然地理、人口、农业、水利、围垦、工业、交通邮电、能源、商业、工商管理、财政金融、城乡建设、党派群团、政权政协、司法、民政、人事劳动、军事、教育科技、文化、卫生体育、社会等23编，下分124章、442节；人物，设人物传及烈士英名录；附录，收录某些单项性的重要资料。概述、大事记、人物和附录，不列入编的序列，也不设章、节。本志贯串古今，详今略古，重点记载1911年至1984年间事；经济、文化各编之首，均以短文提示梗概。书中有彩色照片137帧。浙江人民出版社1987年出版。

安徽省情

安徽省人民政府办公厅编，主编陈基余。主要反映新中国成立以来，特别是党的十一届三中全会以来全省国民经济与社会发展的过程和现状，一般收1949年至1983年资料。分总述，政治，农业，工业、交通、邮电，建设、建筑，商业、工商管理、旅游，财政、金融，劳动工资、物价、人民生活，教育、教学、文化，凡9编65章235节。卷首有省政区图、省矿产分布图各1幅，彩色照片5张，还有序、编辑说明，书后附名人录、名胜古迹、名特产。安徽人民出版社1985年版。次年该社出版第2辑，以市、地区为单位，叙述各市、县概况，所收资料自1949至1984年。

玉山县志

玉山县县志编纂委员会编纂，主编汪风刚。39卷。玉山县属江西省。始修于1980年，成于1985年。基本上记载本县1840年至1984年事。按事物性质、规模分别设卷，共置54类目。以志为主，结合记、传、图、表、录。卷首有图7幅、序、凡例、概述、大事记等；书末附编后记、修志机构、修志人员及审定

单位。本志内容丰富，资料较翔实，体例较整饬。关于经济生产的内容占全书1/4强，是十一届三中全会以来第一批社会主义新方志。江西人民出版社1985年出版。

台湾省通志

台湾省文献委员会编，张炳南监修，林衡道主修，盛清沂纂修。10卷，首1卷、末1卷。本志始修于1948年，成于1973年。记事至1961年。分为土地、人民、政事、经济、教育、学艺、人物、同胄、革命、光复等10志，每志1卷。志下领纲目75篇，篇下分章、节、项、目，各门附以有关图表。卷首上为序、凡例、纲目，下为大事记；卷末为“中央驻台机关名表”。书中附照片约2000张，各种统计表近千。本志内容丰富，编排合理，虽行文用文言，讹处甚多，但不失为一部吸收了科学成果、有重要价值的参考书。台湾文献委员会1973年出版，线装146册；台湾众文图书股份有限公司1980年据以影印，精装48册。

石首方志

石首方志编委会编。石首县属湖北省。该志系据档案及各种历史资料又加采访调查编写而成。分10部分：①、行政区域，包括建县概史、区域（附图3幅）、人口、土地、民族、宗教、方言等。②、自然地理，包括山脉、水系（附山脉水系图）、矿物、气候、自然灾害等。③、老苏区革命概况，包括第二次革命战争时期和抗日战争时期（附图片多幅）。④、政治法律，包括选举制度、司法制度、兵役制度。⑤、工业，包括现代工业和手工业。⑥、农副业，包括农、林、牧、副、渔、土特产及农田水利等。⑦、财政经济，包括财政、金融、商业、粮食等；⑧、交通邮电，包括公路、桥梁渡口、运输工具以及运输量和邮电等。⑨、文化教育，包括教育、文化、风俗习尚、名胜古迹、诗歌、民谣等。⑩、卫生事业，包括中西医的发展，另附土农药制法数种。该书以建国前后的情况介绍为主，但也有一些古代史料；虽大致合于志体，但内容比较粗糙。1958年印制。

湖南省志

湖南省志编纂委员会编，主编谢华。15卷。该志编纂始于1958年，分15类：湖南近百年大事纪述（1840—1949），地理志，工矿志，农林水利志，交通志，财政贸易志，教育志，卫生志，文化艺术志，学术志，文物志，民族志，宗教志，人物志，杂记。每类各自为卷，各卷独立成编。详近略远，注重建国以来史事的记载。该书资料丰富，但记述略有不实之处。湖南人民出版社1959年至1961年陆续出版（15类中仅见前2类出版）。

广西市县概况

广西壮族自治区通志馆编，主编莫乃群。本书简要而系统地记载了建国以来至1984（间至1983）年间广

西所有市、县各方面的情况和资料，突出介绍了经济特点和优势。全书按87个市、县和1个港区的情况分篇概括介绍当地的位置面积、建置沿革、行政区划、人口民族、自然条件、经济、文化、文物胜迹、著名人物、重要事件等。每篇前有该市、县街道图，篇首的“提示”点出该市、县的经济特点以及地理、历史、民族等方面的特点，篇中均插有照片。书前有政区表，政区图、交通图各1幅，广西壮族自治区简介；书后附“广西部分优质、名牌产品和获自治区百花奖新产品简介”，“广西部分商品简介”。广西人民出版社1985年出版。

四川省情

中共四川省委研究室主编。本书内容包括1949年至1981年全省国民经济各条战线，以及其他方面主要的发展过程和现状，还介绍了建国以前的一些历史情况，并对基本省情作了一些综合性的分析。分为总述，农业，工业，商业，财政、金融，劳动工资、物价，教育科学、文化、新闻、卫生、体育，民主党派、工商业界、宗教等凡8篇，篇下析53章。书前有四川省政区图、地势图。书后附人民革命斗争、主要历史人物、名胜古迹等3项。四川人民出版社1984年出版。

三水乡镇合志

《三水乡镇合志》编辑组编。三水乡属四川省广汉县。分15篇，45章，118节，137目。附插图5幅，照片103帧，表63个。15篇篇目为：自然地理，建置，近百年大事记，农林、水利，工交、邮电，财贸金融，文化，教育，医药、卫生，人口和计划生育，政党群团，政法、军事，人物，社会风土，补遗。该志循旧志惯例，分图、志、记、传、考、录、表七体，记1911年至1982年事，间溯明、清，但以建国三十二年来的史实为主。四川省广汉县志编委会1983年印行。

广汉县新华乡志

四川省广汉县新华乡志编写组编。全志分14篇，52章，106节。有插图9幅，具有代表性的照片40余帧，各类统计表62个。14篇篇目为：自然概况，建置沿革和行政区划，党群组织，政权设置、军事、政法，主要政事活动，人口及计划生育，农业、水利、多种经营，工业、交通、邮电，商业、集市贸易、金融，文教、科技，卫生、医药，社会风土，人物，杂记。书后附大事记（公元469—1982）。该书记1911年至1982年事，间或上溯古代，但以建国32年史实为主，材料翔实可靠。广汉县志编委1983年印行。

云南省情（1949—1984）

中共云南省委政策研究室主编。本书比较全面地反映了云南社会经济发展的历史和现状，分门别类展示建国三十五年来特别是党的十一届三中全会以来全省经济建设、社会发展的成就，并且尽可能地进行了纵向、横向比较，指出存在的问题

和差距。分总述，民族，农业，工业，交通、邮电，基本建设，商业，财政、金融、审计，民政、侨务，劳动工资、物价，教科文卫、新闻体育，省委、人大、政府、政协，民主党派、群众团体、宗教，文物古迹，风景名胜等14篇，93章。书中有精美图片56幅及云南省少数民族分布图。书前有云南省地势图、交通图、政区图各1幅，彩色图片12幅。云南人民出版社1986年出版。

请尊重知识产权

资料汇编

政法类

马克思恩格斯全集注释选编

中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局马恩室编。本书是由中文版《马克思恩格斯全集》第1至39卷中的部分注释汇集而成的，共选录4000余条，全部条目按内容分为10大类，即：①题注；②党派、团体、组织、机构；③会议；④法律、法令、法案；⑤文件；⑥条约、协定、照会；⑦战争、军事行动；⑧其他历史事件；⑨主义、学说、著述、作品；⑩名词、术语、典故。各类或按国别、年代排列，或按汉语拼音顺序排列。为了查找和研究的方便，本书编有标题索引、马克思恩格斯全集注码索引以及马克思恩格斯全集报刊索引等。人民出版社1980年出版。

马恩列斯研究资料汇编（1981）

北京图书馆马列著作研究室编。为了向理论研究工作者、教学工作者及其他人员提供关于研究马克思主义方面的参考资料，编者自1980年开始，每年编辑一本《马克思恩格斯列宁斯大林研究资料汇编》出版。本书为1981年号，主要汇集1981年度散见在我国报刊书籍中有关研究马克思主义的零星材料，包括新发表的马列著作中译文、有关马列著作的历史资料；有关马克思恩格斯列宁斯大林的传记材料；有关马列著作中提到或批判过的著作、人物和流派等方面的材料；有关马克思主义在中国传播的材料，以及研究马克思恩格斯列宁斯大林著作、思想及其生平事业的论文等。凡采用的文章，一般不作改动。书目文献出版社1985年出版。

政治协商会议资料

四川大学马列主义教研室中共党史科研组卓兆恒、丁金平、艾道明、吴绍华、徐月明、申时雨选编。本书选编1945年12月（以周恩来同志为首的中共代表团赴渝着手政治协商会议准备）至1946年4月（蒋介石在国民党六届二中全会及国民党参政会上撕毁“政治协商会议决议”）间，有关政治协商会议的文件、讲话、电报、评论、文章和回忆录共122篇。其中，多数是公开发表过的，少数未公开发表过。本书选编的资料一律保持原貌，未作改动。篇末说明资料来源，部分标题为编者所加。回忆录部分只节录了

有关内容。此外，书末附《政治协商会议日志》。四川人民出版社1981年出版。

中国民主同盟历史文献

中国民主同盟中央文史资料委员会编。本书是中国民主同盟在新中国成立之前九年间（1941—1949）历史文件的汇编，记录了这一时期民盟的政治主张、重要活动及所发生的重大事件。这些文件包括政纲、宣言、声明、章程、决议、报告、函电、主要领导人谈话及附录文件等，共计249篇，其中有些是存于民盟档案中从未发表过的重要文件。资料的编排以时间先后为序。本书对于了解和研究中国近现代史和民盟历史都有参考价值。文史资料出版社1983年出版。

第三届亚非人民团结大会文件汇编

世界知识出版社编辑。第三届亚非人民团结大会于1963年2月4日至11日在坦噶尼喀的莫希举行，为了纪念这一具有历史意义的大会，为了便于参考，本书收录了大会的各种文件的全文，其中包括大会总宣言和决议、书记处的总报告，以及来自亚洲、非洲54个国家和地区的200多位代表的发言。本书还收录了周恩来总理给第三届亚非人民团结大会的贺电以及大会照片。另外本书还有附录，包括大会代表名单，亚非人民团结组织执行委员会名单以及我国首都各界集会庆祝大会成功的各种讲话等。世界知识出版社1963年出版。

新时期统一战线文献选编

中共中央统一战线工作部中共中央文献研究室编。本书收录了十一届三中全会以来，中共中央、全国人大常委会、国务院和有关部、委、办关于统一战线、民族、宗教工作方面的重要文件，以及党和国家领导人的重要讲话、文章、书信和批语，共计87篇。本书是为了对广大党员、干部和群众进行关于新时期统一战线的理论、方针和政策的宣传教育而编辑的。所有文献资料依发表的时间先后为序。中共中央党校出版社1985年出版。

中国新民主主义革命时期根据地法制文献选编

中国社会科学院法学研究所韩延龙、常兆儒编。本书收录的法制文件，包括3方面内容：①新民主主义革命时期党和根据地政府关于加强革命法制建设的决议、训令和指示；②各根据地制定和颁行的各类法律文件，其中有法律、法令、条例、章程等；③各根据地立法机关和司法机关有关制定、执行和解释法律的报告、说明，以及工作总结等。在编排上，依据法的具体门类分为若干编，如宪法性文件、施政纲领、选举法、政权组织法、刑法、民法、诉讼法、法院组织法、土地法和劳动法等等。全书分为5卷。这些文献对立法、司法工作，对政法教学和研究都有参考价值。中国社会科学出版社1981年出版。

外国法制史资料选编

法学教材编辑部《外国法制史》编写组编。全书分上、下两册。本书配合《外国法制史教程》而编，为高等学校法学教材参考资料。按时间顺序分为上古、中古、近现代3部分。第3部分内容较多，按国家分为英国、美国、法国、德国、日本、俄国、苏联7个方面。时间截止于1945年，因为《外国法制史教程》也只写到1945年为止。所选资料大部分是公开发表过的，每篇前面有简略的说明和考订，文中还附有注释。北京大学出版社1982年出版。

中华人民共和国法律及有关法规汇编(1979—1984)

全国人民代表大会常务委员会法制工作委员会编。本书包括《中华人民共和国宪法》和全国人大、全国人大常委会在1979年至1984年期间通过的法律，关于修改、补充法律的决定，以及有关法律的决定；并编入国务院在同一时期颁布的有关行政法规。本汇编按颁布时间顺序分年编排，最后还附有彭真同志《关于中华人民共和国宪法修改草案的报告》以及《关于七个法律草案的说明》。法律出版社1986年出版。

文学语言类

古典文学研究资料汇编·三曹资料汇编

河北师范学院中文系古典文学教研组编。曹操、曹丕、曹植父子三人是建安文学的倡导者，也是建安文学具有代表性的重要作家。编者从魏晋到清末的有关书籍中，辑录了关于三曹作品评述和有关他们文学活动的资料，汇辑成书。本书所收资料，按评述对象分别编为曹操卷、曹丕卷、曹植卷。总论建安文学和评述建安七子的资料，作为附录，以资参考。各家评述统按作者姓名立目，每一作者又依时代先后排列。同一条资料涉及到两人或两人以上者，据其性质，或一见，或互见，不作硬性处置。资料前鱼尾括号内的文字系原书的篇章标题，资料的出处于各条后加括号注明。书前有“引用书目”，并注明版本。中华书局1980年版。

古典文学研究资料汇编·陶渊明卷

北京大学、北京师范大学中文系教师同学编。分上下编。上编集中历代研究陶渊明生平或作品的有关资料250多种，按时代顺序分为南北朝至唐代、宋代、金元、明代、清代、现代6个部分。附有“历代陶渊明情况简介”，着重介绍有关陶渊明思想、艺术、地位等的评论资料。下编是“陶渊明诗文汇评”，把各家对某一作品的评论、按照时代先后，列于各篇之后。书后附有引用书目。中华书局1961年8月出版。

古典文学研究资料汇编·杜甫卷·上编

华文轩编。本编为唐宋之部，共3

册。从诗文别集、总集、诗话、笔记、史书、地志、类书中，辑集有关杜甫生平事迹及其作品思想、艺术总的评论资料，依时代先后顺序排列。编者对资料取舍的原则是：唐宋部分求全。凡仅是用典、和韵，泛泛地称颂杜甫而无甚见解的，一概不录。内容相同的资料，采用其中最早或最完备的，以免重复。至于杜甫同时人与杜甫的唱和酬赠之作，则加以收录，以助于了解诗人交游的情况。有关他人诗句而误入杜甫集中的后人的辨正意见，也予辑录，并间加按语以说明情况。编排体例是：同一人名下的资料，先本集，次其他著作，最后列见于他书的文句。对《苕溪渔隐丛话》、《诗话总龟》、《诗人玉屑》等综合性的诗歌评述著作，其中引及的各家有关杜甫的资料，也一一分属于原作者的名下。所收各书的版本，择其通行可靠的，在《引用书目》中注明。原书中显著的误字，或可确知的阙字，就直接给予改补，不出校语。各家所引的杜甫诗句，异文甚多，除了改正明显的错误外，一仍其旧。中华书局1964年出版。

古典文学研究资料汇编·白居易资料汇编

陈友琴编。本书从中唐到清末大约200种的著作中，辑录出有关白居易诗的评论和记述资料900多条。其中占篇幅较多的，有宋计有功的《唐诗纪事》、洪迈的《容斋随笔》，清查慎行的《十二家诗评》、赵翼的《瓯北诗话》以及爱新觉罗·弘历（乾隆）的《唐宋诗醇》等书。本书按作者的时代先后次序排列，分为：①唐、五代诸家评述；②宋、金诸家评述；③元代诸家评述；④明代诸家评述；⑤清代诸家评述和“补遗”6部分。编者对某条资料有补充说明时，则以“按语”的形式写在该条后面。“附录”收集了白居易本人关于论诗的意见。本书由科学出版社1958年初版，原名《白居易诗评述汇编》；经编者修订后1962年由中华书局再版，作为《古典文学研究资料汇编》之一，改名为《白居易卷》。1986年重印时又改为《白居易资料汇编》，并订正了一些明显错误。

古典文学研究资料汇编·韩愈资料汇编

吴文治编。全书共4册。辑录从唐代中期至“五四”1100多年间有代表性的评述韩愈及其作品的各类文献资料。涉及评述530多家，包括诗文集、诗话、笔记、史书和类书近600种。全书内容按时代先后顺序排列，分为唐五代、宋代、金元、明代、清代5部分。本书选材，以评述韩愈思想、诗文创作的资料为主，有关韩愈的生平事迹、作品考辨、字义疏证的资料，也酌予收录。这些资料多是散见在诸书之中的，较难找到。凡研究韩愈的专集、专著、年谱等一般不予收录。本书前面还列有详细的“引用书

目”。中华书局1983年9月出版。

古典文学研究资料汇编·柳宗元卷

吴文治编。分为两册。本书收录的资料，包括从中唐迄“五四”1100余年间带有代表性的评述460余家，辑录图书480余种，按时代先后顺序排列。选材以对柳宗元的思想、诗文创作等进行评述的资料为主，也选录了一部分有关柳宗元的生平事迹及考辨其作品真伪的较为重要的资料；属于作品字义疏证的资料，也酌予收录。书前有“引用书目”，书后有《补编》。中华书局1964年出版。

古典文学研究资料汇编·黄庭坚和江西诗派卷

傅璇琮编。全书分上、下两卷。本书集辑了宋代有影响的诗歌流派——江西诗派及其代表人物黄庭坚的有关资料，以供研究者查阅参考。其中卷上为黄庭坚，按时间顺序将有关资料分为宋代、金元、明代、清代4个部分。卷下为江西诗派，先列江西诗派总论，后依《江西诗派小序》所论及的人物顺序排列，即陈师道、韩驹、徐俯，潘大临，潘大观，三洪（洪朋、洪刍、洪炎），夏倪，二谢（谢逸、谢薖），二林（林敏功、林敏修），晁冲之，汪革，李彭，三僧（饶节、祖可、善权），高荷，江端本，李錞，杨符，王直方，吕本中，以及陈与义，曾幾。凡有关诗人生平事迹、作品评论、考证等，均加辑录。上、下两卷之后都附有补编，辑录一些遗漏的资料，使之尽可能完备。本书所收书约540余种，并列出引用书目以备检寻。中华书局1978年8月版。

古典文学研究资料汇编·陆游卷

孔凡礼、齐治平编。本书搜集各类评述陆游作品的有关资料，包括诗、词、散文、书法等。另外，对陆游某些重要事迹的评述，以及陆游生卒年月的考证等也一并收入，以供古典文学教学与研究之用。本书内容按时代先后顺序排列，分为宋代、元代、明代、清代4部分。书前有书影等图片，书后附录陆游本人论诗文的意见，共计文36篇，诗70首。中华书局1962年11月出版。

古典文学研究资料汇编·杨万里、范成大卷

湛之编。本书由杨万里卷和范成大卷两部分组成。各人名下按宋元明清的朝代次序，列举诸家的记述和评论。所收书约200余种。大体上看来，宋代的资料最多，清代次之，元、明两代最少。有些材料，同时牵涉到两人的，视其重要与否，或一见，或两见。资料以诗评为主，除此之外，有评论两人的文、词、书法等方面的，也酌加采录。书前有“引书目录”，书后附《范成大佚文篇目》。中华书局1964年出版。

古典文学研究资料汇编·李清照资料汇编

褚斌杰、孙崇恩、荣宪宾编。本书

收录历代评述李清照及其作品的资料。李清照的生平和创作，与其父李格非、其夫赵明诚有密切关系；考虑到有关李格非、赵明诚的某些著录和资料亦为研究李清照所需要，故亦择要予以收入。资料的编排基本上以评述者的年代先后为序。年代未详者，暂系于同朝代人之后。编者对部分资料酌加按语，除说明资料的有关重出、异同等情况外，间或纠正资料中的某些误考、误记；对资料中所评引的各家诗、词、文等出处，亦用按语注明，意在为读者提供某些线索和阅读上的方便。书前有“引用书目”，并注明版本。中华书局1984年出版。

古典文学研究资料汇编·红楼梦卷

一粟编。本书汇集了从乾隆到“五四”止大约160年间有关《红楼梦》及其作者的评论和考据方面的主要资料。它基本上能反映一定时期的一定政治倾向和文化观点，可供学术界参考。全书共分6卷，第1卷是关于《红楼梦》作者曹雪芹和高鹗的材料；第2卷包括《红楼梦》各种版本的序跋、续书、戏曲和仿作的序跋等；第3卷是专门评论或考据《红楼梦》的专著，一般是节选；第4卷内容较杂，与《红楼梦》有关的笔记题识、诗注曲话、日记尺牍及公文等均包括在内，可以说是杂集；第5卷是有关《红楼梦》一书的诗词，这也是文学评论的一种形式；第6卷是有关评述《红楼梦》的文论。每一类中的内容按时间顺序排列，并尽可能根据原始资料辑录，有较高的参考价值。全书共两册，中华书局1963年12月出版。

关汉卿研究资料

李汉秋、袁有芬编。本书共分为5编。第1编为总论，辑录关于关汉卿生平、思想和成就、地位的总的评论。第2编为现存杂剧，依时间顺序排列，每剧下包括版本、故事源流，评论与影响等内容。第3编为已佚杂剧，以天一阁本《录鬼簿》为录为序，包括著录、情节考证、影响等内容。第4编为散曲，以《中原音韵》和《太和正音谱》所列北曲宫调之先后为序，先套数，后小令。以上四编主要辑录“五四”以前的各类资料，第5编为“歧见汇录”，因为关汉卿出身低贱，受到封建文人的轻视，他的作品及身世都缺少完整的记载，后人也对这些资料有不同的理解，本编主要辑录这些不同见解。上海古籍出版社1988年10月出版。

黄仲则研究资料

黄葆树、陈弼、章谷编。本书编集了两百年间的书籍和刊物中有关黄仲则的文字材料，共分为4辑：第1辑：传记、行状、墓志铭、年谱；第2辑：唱酬、题赠、诗评；第3辑：评传、综论、题词；第4辑：序跋、遗迹、故居、墓址。对限于篇幅而未选入本书的有关资

料，编者亦将其篇目索引附于书后，以便检阅。上海古籍出版社1986年出版。

李伯元研究资料

魏绍昌编。本书主要是汇集了一些前辈和李伯元研究者的文章。全书共分10辑。第1辑是李伯元小传及记述其事迹的单篇文章；第2辑搜集了对研究李伯元生平活动有参考价值的各种零星记载；第3辑至第7辑收录对李伯元所著长篇小说、弹词、戏曲、笔记、丛话、诗歌、谐文和书画、篆刻等的评介文章，李伯元的作品也择要刊登；第8辑介绍李伯元主编的两种报纸和一种期刊；第9辑是对有关李伯元两部作品《繁华梦》、《冰山雪梅》真伪的考辨；第10辑是与李伯元有密切关系的茂苑惜秋生欧阳钜源的一些资料，可作为参考。本书多数文章资料后附有按语，说明文章出处以及有关内容的介绍等。书首附有李伯元研究的有关图片。上海古籍出版社1980年出版。

三国演义资料汇编

朱一玄、刘毓忱编。本书是古典小说资料汇编中的一种。按所收资料内容的不同，分为5编：①本事编，辑录晋到元末关于三国人物故事的历史记载和文艺作品；②作者编，辑录有关作者生平、思想和著述的材料；③版本编，辑录小说版本方面的材料；④评论编，辑录小说问世以后各家的评论；⑤影响编，辑录小说对各方面的影响的材料，下分诗文、小说笔记和戏曲3部分。本书所收材料的下限，一般截至"五四"运动，个别条目因特殊需要而超过了这个时限。各编中材料的排列，均以作者的时代先后为序。对每条材料，均注明作者、卷数和所据的版本。编者的注释，一律放在各条后的"编者注"中。百花文艺出版社1983年出版。

金瓶梅资料汇编

侯忠义、王汝梅编。本书以辑校张竹坡金瓶梅评语为主，收录了张评本中总论、读法、回评等全部材料。内容共分为6个部分：①张竹坡评点金瓶梅；②张竹坡生平、著述资料；③金瓶梅序、跋；④明清金瓶梅研究资料；⑤金瓶梅词语选释；⑥金瓶梅研究论著篇目索引。北京大学出版社1985年出版。

三言两拍资料

谭正璧编。分上、下两册。本书专辑有关《三言》、《两拍》本事来源及其影响的文字，供编著中国文学史、中国小说史与古典小说研究者参考之用。所辑资料范围，包括入话与正话（入话以有故事性者为限）。排列次序为：①本事来源。约有直接来源、间接来源与类似来源三类，均全文照录。②本事影响。主要为同题材的其他作品（包括小说、戏剧、说唱文学等等），篇幅短者照录，过长者节录或代用他书介绍文字。③有关本篇的引述、介绍、评论或考证文字。根据需要，或全录，或摘录。每一类文

字，均按写作年代先后排列。引文后注明出处书名、篇名与卷数、册数或章节。对作者姓名和所据版本，一并见书后所附的《引用书目》。上海古籍出版社1980年出版。

儒林外史研究资料

李汉秋编。本书主要辑录“五四”以前的资料，“五四”以后鲁迅的评论以及少量不易见到的著述也酌收一些。所收资料按照内容性质分为4编。第1编：作者生平；第2编：版本和序跋评点；第3编：创作素材；第4编：评论。书末有“《儒林外史》研究论著索引”（附录：港台论著索引）、“《儒林外史》外文译本”以及“《儒林外史》外文论著简介”等3种资料。上海古籍出版社1984年出版。

红楼梦资料汇编

朱一玄编。本书是《古典小说资料汇编》中的一种，全书共分为4编：第1编是作者编，辑录有关曹雪芹家世、生平的资料，还附有高鹗的生平资料；第2编是版本编，辑录《红楼梦》版本方面的资料；第3编是评论编，辑录《红楼梦》问世以来的各家评论；第4编是影响编，辑录《红楼梦》对小说、戏曲所产生影响的资料。所收资料，一般到“五四”运动为止，也有个别资料，超越了这个时限。每编内容均按时间先后顺序排列，每条资料都注明作者、卷数、版本等情况，以备检寻。本书还附有荣国府平面图和大观园平面图。本书是在一粟编的《古典文学研究资料·红楼梦卷》之后编成的，两书体例不同，取材也各有侧重，本书收录了清宫档案中的有关资料，以及今人的研究成果。南开大学出版社1985年9月出版。

孽海花资料

魏绍昌编。《孽海花》是中国资产阶级旧民主革命时期文学上的重要作品，而小说林社出版的20回本已经绝版，现在流行的是曾朴修改的30回本。为了给近代文学研究提供较完备的资料，为了研究《孽海花》的原来面目，就选编了这部资料。本书分为4辑，第1辑全录小说林本原文，并附有与曾朴修改本修改处的对照表。以及修改本第31至35回的回目。第2辑收录了曾朴和金松岑谈《孽海花》的4篇文章。第3辑有6篇文章，包括曾朴年谱等有关回忆录。第4辑是3篇评论、考证《孽海花》的文章，包括人物漫谈、人物索引表等。本书为近代文学和《孽海花》的研究提供参考资料。中华书局上海编辑所1962年出版，上海古籍出版社1982年出版增订本。

古典小说版本资料选编

朱一玄编。全书分上、下两册。上册选编的是7部著名古典小说的版本资料：①三国演义，②水浒传，③西游记，④金瓶梅，⑤聊斋志异，⑥儒林外史，⑦红楼梦。每部书的版本资料，按时间先后顺序排

列，书前附有选编书影。下册选编的是古典小说资料书的序、跋和出版书说、凡例等共49种，使读者了解每部书的资料特点。全书的每条资料均注明著者和出处，以便读者查对原书。山西人民出版社1986年8月出版。

先秦文学史参考资料

北京大学中文系中国文学史教研室编选。其目的是配合大学中文系古代文学史课程的教学。本书选录了包括古代神话、卜辞、金文、尚书、诗经、左传、国语、国策、论语、墨子、庄子、孟子、荀子、韩非子、楚辞等15类文献材料。为了使读者多接触原著，所选各类作品的篇目较课堂上所能实际讲授的数量为多。由于这些作品时代较古，语言较艰深，故除了卜辞、金文外，每篇都附有比较详细的注释。各类作品之末更附录一部分与研究作品有关的材料，作为读者进一步研究先秦文学的参考。有中华书局1962年新1版。

两汉文学史参考资料

北京大学中文系中国文学史教研室编选。其目的是配合大学中文系古代文学史课程的教学。选录作品较丰富，包括两汉辞赋、《史记》、《汉书》、两汉乐府诗、汉代五七言诗等5大类文献材料。每篇作品都有较详细的注释。各类作品之后还附录了一些相关的研究资料，如作者事迹、作品的文学评价等内容。是学习研究两汉文学和文学史的重要参考书。中华书局1962年新1版。

魏晋南北朝文学史参考资料

北京大学中文系中国文学史教研室编选。其目的是配合高等院校中文系古代文学史课程的教学。选录作品较丰富，包括魏晋民谣、建安诗文、正始诗文、西晋诗文、南朝小说、南朝乐府民歌、北朝乐府民歌、东晋诗文、宋代诗文、齐代诗文、梁代诗文、陈代诗文、北朝诗文等13类文学作品，所选每篇作品都有较详细的注释。各类作品之后还附录了一些相关的研究资料。本编与先秦、两汉编略有不同，主要是对每类作品加以介绍评价、对每位作者也简要地叙述其生平、作品特色及其在文学史上的地位。本书上、下两册。中华书局1962年出版。

中国现代文学史资料汇编

这是一套中国现代作家作品研究资料丛书。主编陈荒煤，编委有丁景唐、马良春、王景山等22人。这套丛书对中国现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料汇集整理，其内容包括：作家传略、生平活动、著译目录索引、对作家思想和文学创作的评论等。时间以新民主主义革命时期为主，1919年以前和建国以后的资料作适当选录。本丛书力求真实反映作家和作品的本来面目，注意作家思想和创作的发展

变化，有较高的参考价值。现已出版的有郁达夫、张天翼、蒋光慈、巴金、夏衍、茅盾、冰心、刘半农、周立波、师陀等人的研究资料。天津人民出版社等出版。

中国当代文学研究资料

山东大学等32个单位协作编辑。辑集在中国当代文学史上有一定地位、在国内外有一定影响的近200位作家的研究专集和合集，主要为从事当代文学、现代文学、文艺理论、文学写作的教学和研究的同志，提供较完整、系统的研究资料，对其他读者也有一定的参考价值。实际上是一套丛书，它的编辑原则、范围、体例等如下：①编入的研究专集或合集共分6类：1.作家研究专集或合集。主要编辑建国以后出现的、在当代文学史上有较大影响的、有鲜明特点和风格的作家研究专集；五四以后出现的、在当代文学史上仍有较大贡献的跨时代的作家研究专集；2.按文体编辑的作品研究专集；3.文艺运动和文艺论争研究专集；4.文学大事年表研究专集；5.文学期刊目录索引研究专集；6.中国当代作家作品总目索引研究专集和中国当代作家作品评论总目索引研究专集。②作家作品研究专集或合集。作家研究专集的编辑体例包括作家的生平和创作、评论文章选辑、作家著译系年、评论文章目录索引。按文体编辑的作品研究专集的体例包括综合评论文章选辑、重要作品评论、建国后某种文体作品的系年、综合评论文章目录索引。③选辑的评论文章和作家谈生活、创作的文章，为尊重历史事实，一律以最初发表的印文为准。如选文有改动，则另行注明；对跨时代作家的著译系年和评论文章的目录索引，新中国成立前部分也力求收全。④本书系研究性资料，兼收不同观点的评论文章；林彪、"四人帮"横行时期出现的诬蔑和攻击作家、作品的文章，适当选用一些有代表性的作为附录；其余部分力求收全存目。福建人民出版社、浙江人民出版社、浙江文艺出版社、解放军文艺出版社、江苏人民出版社等分别出版。

外国文学教学参考资料

华东六省一市20院校《外国文学教学参考资料》选编组编。共5册。本书为配合高等院校外国文学的教学而编。力求以马列主义、毛泽东思想为指导，辑录无产阶级革命导师的有关论述、适当选收中外著名作家、评论家的评论，尽力搜集有代表性的、较有参考价值的资料，并努力吸收国内外关于外国文学研究的新成果。根据需要和可能，组织力量新译了一部分外文资料。全书基本上以文艺思潮发展为线索，按时间先后为顺序，分5册出版。第1册，总论、古代希腊罗马文学、中世纪文学、文艺复兴时期文学；第2册，17世纪古典主义文学、18世纪启蒙运动时期文学；第3册，19世纪浪漫主义文学；第4

册，19世纪至20世纪初批判现实主义文学（上），第5册，19世纪至20世纪初批判现实主义文学(下)。在概况和作家之后，附有主要参考资料索引。福建人民出版社1980、1981年出版，1982年重印。

印度两大史诗评论汇编

季羡林、刘安武编。本书是中国社会科学院外国文学研究所选编的《外国文学研究资料丛刊》的一种，供文学理论、印度文学的研究和教学等参考。本书是对印度著名的两大史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》研究资料的汇编，其来源主要是文学史，对专著则涉及较少。从所选章节内容看，有的着重考证两部史诗产生的历史背景、成书年代、成书过程及有关作者的问题；有的则侧重对这两部史诗内容的分析研究。所选资料按国度划分，以印度学者为主，包括斯·格·夏斯德利、瓦·盖罗拉、苏克坦卡尔、格·支坦尼耶，同时还选了德国、苏联、美国、法国等有代表性的部分学者的论述。本书有注释，包括原评论者的注释和编译者的注释。中国社会科学出版社1984年出版。

应用写作资料汇编

李景隆等编。本书的编排内容大体上分为3个部分：①学术研究方面的应用文体写作。如：《怎样写毕业论文和学年论文》；②日常行政事务公文方面的应用文体写作。如：《怎样起草公文》；③日常生活、学习、交流方面的应用文体写作。如：《发言稿》、《广播稿》。所收集的文章，大都选自各类书籍和报刊，各自成篇；出处注于篇末。这本《应用写作资料汇编》是为了配合应用写作课的教学而编选的，供中央广播电视大学文科学生学习参考之用。中央广播电视大学出版社1983年出版。

《马氏文通》研究资料

张万起编。本书辑录自1898年《马氏文通》出版以来至1984年6月止的80多年间有关研究《马氏文通》的各种资料，包括《马氏文通》的词法研究；句法研究；评价问题；作者问题；版本以及其他有关问题。这本资料集共分为3个部分：第1部分是论文选，收录讨论《马氏文通》的各类专门文章共29篇；第2部分是资料摘编，摘录从梁启超、孙中山开始至今人有关著作中评论《马氏文通》的资料，大多是节选，共19篇；第3部分是附录，主要包括《马氏文通》作者的传略，年谱以及有关《马氏文通》研究资料的目录索引。中华书局1987年8月出版。

古汉语语法学资料汇编

郑奠、麦梅翘编。本书提供前人有关古汉语语法的一些论述，供研究我国语法学史参考。本书辑录的资料，主要以《马氏文通》出版(1898年)前的著作为限。马书以后，阐述传统说法有所发明的，间亦随宜联类选录。全书共分两大部

分：第1部分分词（字）论和句论两大类辑录前人论述古汉语语法问题的资料；第2部分辑录古代文字训诂书、传注以及诸子书中论述到所谓“名学”而有关于语法的资料。书末附录“有关古汉语语法专著书目”和“有关古汉语语法论著篇目”两种目录。中华书局1964年出版。

古汉语修辞学资料汇编

郑奠、谭全基编。编者认为修辞学资料的内容，应该包括5个方面：①修辞的一般理论；②修辞的手法；③有关风格的理论和描写；④因文体不同而牵涉到的修辞问题；⑤修辞批评。本书所收的修辞学资料就包括了这6个方面的内容。所收资料按时代、作者先后编排，分先秦、两汉、魏晋南北朝隋、唐、宋、金、元、明、清8编。唐分论文、论诗两部分；宋分论文、论诗、论词3部分；明、清各分论文、论诗、论词、论曲4部分。先秦、两汉、魏晋南北朝隋3编不分体裁。本书为研究我国传统的修辞学和修辞学史的工作提供了比较集中的资料。商务印书馆1980年出版。

现代汉语资料选编

鲁允中等选编。本书受黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》教材编审会的委托而编辑。全书共分绪论、语音、文字、词汇、语法和修辞6部分，所选的都是解放以来国内关于现代汉语方面的单篇研究论文，作者包括罗常培、吕叔湘、王力等著名学者。每一部分除选文外，还附有较重要的参考论文目录索引，以便进一步查考。本《资料选编》是配合现代汉语课的教学而编的，编者把这些散见于报章杂志以及专集中的论文收集在一起，为学习和研究现代汉语提供了方便。甘肃人民出版社1981年出版。

中国谚语资料

本书共分上、中、下3册，由中国民间文艺研究会资料室主编，兰州艺术学院文学系1955级民间文学小组集体编辑。这是一部相当完备的谚语资料汇编，共收录全国各地现代谚语45803条，还附录歇后语3805条，并酌收了一些近似谚语的格言、成语、俗语、对联等。本书的特点是收录得非常全，有的仅一、二字相差，也都分条著录，如“留得青山在，不怕没柴烧”与“留得青山在，依然有柴烧”即是。又书中所收谚语等资料，都注明了采集地点，这无疑突出了它们的资料价值，为学术研究提供了依据。如：“人死勿希奇，心死无药救。”（浙东）“地没懒地，戏没懒戏。”（河南）“夏季玩一天，冬季饿十日。”（朝鲜族）由于这是一部资料集，所以没有适当的注解，编排得也不甚合理。上海文艺出版社1961年出版。

历史类

中国古代战争战例选编

军事科学院战争理论研究部《中国古代战争战例选编》编写组编。全书分3册，依时间顺序编排。第1册自《商周牧野之战》至《黄巾农民起义战争》，共19个战例；第2册自《曹操争夺中原的战争》至《后唐灭后梁的战争》，共16个战例；第3册自《北宋初期的统一战争》至《清军平定准噶尔贵族叛乱的战争》，共15个战例。本书以研究战争的军事战略为重点，每一战例的结构，大体分为战前形势、作战经过、结局和简评。有关作战双方的重要谋议和决策，适当引用史书原文，以保留其原貌，并加以简要注释。每一战例之后附有作战经过示意图，便于了解战争形势和经过。本书可为当前的国防建设和历史研究提供参考。中华书局1981年出版。

秦汉农民战争史料汇编

安作璋编。本书将分散在各种史籍以及汉碑、汉简中的有关秦汉时期的农民起义的原始资料汇编成册，共分3编：第1编，秦朝末年的农民战争；第2编，西汉末至东汉初的农民战争；第3编，东汉末年的农民战争。为醒目起见，每一编又分若干章节，并根据内容加了标题。选录资料都新加标点，并注明出处。书后附有《引用书目》以及《秦末农民战争形势图》等3幅插图。可供中国史教学和研究参考。中华书局1982年出版。

魏晋南北朝农民战争史料汇编

张泽成、朱大渭编。分上、下两册。本书取材以正史为主，旁及金石、类书、别史、地理、佛道经典、小说、笔记、文集等。因保存这一时期史料的书籍，成书大体不晚于宋代。因此，两宋以后著作中的有关资料原则上不予收录。辑佚书的资料一般不取，其中可用的资料也不录入正文。有关资料可分成3类：第1类：农民战争，包括汉族农民起义以及汉族和少数民族人民联合起义；第2类：少数民族人民反抗封建统治的战争；第3类，包括盗杀太守、奴杀主、亡命抢劫、兵变以及少数带有阶级斗争性质的某些事例。本书编排依时代先后为序，共分6卷：第1卷：三国时期；第2卷：西晋时期；第3卷：十六国时期；第4卷：东晋时期；第5卷：南朝时期；第6卷：北朝时期。每卷之下又分若干章节。书后附有“引用书目”和“参考书目”。中华书局1980年出版。

曲阜孔府档案史料选编

曲阜孔府档案史料编辑委员会编。本书系选自现存曲阜孔府的档案，全书共分4编。第1编为孔府档案全宗分类目录索引；第2编为明代档案史料；第3编为清代档案史

料；第 4 编为民国时期档案史料。在编排上，依照原档分为明代、清代、民国 3 个历史时期，每个时期内按专题分类，每类中按时间顺序排列。本书所选档案均保持原件格式，一般原文照录，个别地方重复过多，略加删节。标题及标点系编者所加。每篇文章的标题后面列有档案原卷类目编号和原卷标题，以便读者查对。本书因供研究使用，故未加注释。齐鲁书社1980年出版。

郑成功史料选编

福建师大历史系郑成功史料编辑组编。本书为郑成功传略资料，大多资料录自明清档案、正史、杂记、文集、笔记、地方志等，有些是未刊稿本。本书分为 3 个部分：①郑成功所处时代和他的早年活动；②郑成功的抗清活动；③郑成功反对殖民主义者荷兰的侵略，收复和经营台湾。本书采用编年与纪事相结合的体例，每一时期前有一扼要说明，简述这一时期资料的主要内容、性质及其史料价值。本书附有郑成功年表、郑成功史料书目简介等。本书对所选资料加有一部分注释。福建教育出版社1982年出版。

郑成功档案史料选辑

厦门大学台湾研究所、中国第一历史档案馆编辑部编。本书为清代台湾档案史料丛刊之一。本书选编顺治四年至康熙元年期间有关清政府与郑成功之间关系的档案史料，共计186件，其中有的译自满文档案。本书主要内容是：郑成功起兵抗清，清郑之间10多年的和战关系、郑成功出兵收复台湾前的军事准备活动，以及复台后清政府关吏关于郑成功在台情况的报告等。是研究郑成功抗清与复台的重要史料。本书资料大体以时间顺序排列。福建人民出版社1985年出版。

中国近代史资料选辑

荣孟源编。本书是根据杨松、邓力群编辑的《中国近代史参考资料》重编的，辑录了1840年第一次鸦片战争至1918年第一次世界大战期间的重要历史资料共91篇。全书按历史年代次序排列，每一事件为 1 辑，共分为10辑，依次为：第一次鸦片战争、第二次鸦片战争、太平天国、甲申中法战争及其前后的洋务运动、甲午中日战争、戊戌变法、义和团的反帝国主义运动和八国联军对中国的侵略、辛亥革命、反袁世凯斗争、世界大战期间的中国。每 1 辑中又先为史实，后为文件。为帮助读者理解，对某些资料加有简单的说明、介绍，且对每篇资料都说明出处以便查找。三联书店1954年出版。

中国近代史资料选编

北京师范大学历史系中国近代史组选编。这本资料选编，主要是供高等院校学生学习中国近代史课时参考使用。本书共分上、下两册，资料按历史事件编次。分别是：鸦片战争、太平天国革命、第二次鸦片战争、沙俄侵占我国东北和西北大片

领土、洋务运动、反对帝国主义利用传教进行侵略的斗争、中法战争、中日甲午战争、帝国主义瓜分中国的狂潮和中国人民反对瓜分的斗争、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命、反对北洋军阀统治的斗争。所选资料包括正反两方面，其中不少是出自统治阶级的手笔，对劳动人民及其反帝反封建斗争观点反动。有些较长的史料，限于篇幅，没有选入或只节录了一部分。为了便于阅读，编者加了一些简要的注释。书末并附《清代职官简表》。中华书局1977年出版。

中国通史参考资料·近代部分

翦伯赞主编。本书内容起自1840年鸦片战争，迄于1919年五四运动前夕。共分两册，按历史事件编次。上册内容为鸦片战争；第二次鸦片战争；沙俄割占中国大片领土；太平天国；小刀会、捻军和少数民族起义；反对帝国主义利用传教进行侵略的斗争；洋务运动，初期民族工业；中法战争；中日战争。下册内容为初期改良主义思想；帝国主义瓜分中国的狂潮；戊戌变法；义和团运动；辛亥革命；北洋军阀政府统治时期。每册书末附有有关统计表、中西译名对照表、引用书目解题、参考书目解题。解题简要介绍了各种资料的作者、内容、史料价值和版本，有的对本书选录篇章作了重点说明。中华书局1965年初版。1980年重版时，由编者对资料作了一些必要的增删，书目解题也稍作修改，并增补了《清代职官简表》。

清中期五省白莲教起义资料

中国社会科学院历史研究所清史室、资料室编。全书共5册，本书主要由清档案、地方志，以及其他有关著述中涉及白莲教起义的内容辑录而成，而《方略》及《清史稿》等书的资料不再收录。这部书共分5册，即5个部分，第1册，综合材料；第2册，各地情况；第3册，起义者自述；第4册，论说及其他；第5册，外国人的记述。分别按时间顺序排列，各部分都有细目，卷末附引用档案及书目，本书还附有少量文物图片。江苏人民出版社1981年出版。

三元里人民抗英斗争史料

广西省文史研究馆编。本书资料包括方志、私人笔记、碑记、奏折、上谕等公文档案以及调查资料等。本书分为7部分：①清代官私著述；②调查访问记录；③人物事略、传记；④社学；⑤诗歌；⑥外人记载；⑦附录。编纂体例和其他情况分别在各个部分的开头作概括说明。卷首有插图20幅，示意图2幅以及“三元里人民抗英斗争大事月志”等。本书初版于1959年，1978年增订修改后由中华书局再版。

太平天国史料专辑

本书为《中华文史论丛》增刊。是

由苏州市博物馆、南京大学、江苏师范学院历史系中国近现代史教研室有关人员协作，将苏州市文管会、博物馆收藏有关太平天国的13种史料整理出版的，其中以苏松地区的资料为主。编入本书的13种资料是：《庚申殉难日记》、《虎窟纪略》、《避难纪略》、《勾吴癸甲录》、《关于费秀元父子的资料》、《上海寇变纪略》、《钱农部请师本末》、《柳兆薰日记》、《燐血丛钞》、《寅生日录》、《彭玉麟曾国荃等致金国琛书札》。其中有些资料对与太平天国无关的部分作了删节，书中有简要的注释，每种资料前面，附有简要的说明。书末附有《癸丑纪闻录》、《见闻录》两篇资料。上海古籍出版社1979年出版。

太平天国资料汇编

太平天国历史博物馆编。本书经过数次编纂而成。第1次由南京市太平天国起义百年纪念史料编纂委员会于1953年3月编成。第二次由太平天国历史博物馆于1960年6月编成了一部《太平天国资料汇编》，后从中抽出部分资料编成《太平天国史料丛编简辑》交中华书局出版。本《资料汇编》系第3次增编本。由于太平天国文献损失殆尽，本书所收集的资料，都是当时或稍后地主阶级记载太平天国的资料。在编排上采用按地区分类法编纂，共分2大类。第1类为总类，即属于全国性的资料，下按文体分为若干部分；第2类为地区资料，依太平天国革命发展先后为序，按省排列，再按文体分为若干部分。现已出版了1、2册。中华书局1979年、1980年出版。

太平天国文书汇编

太平天国历史博物馆编，李武纬、韩品峥负责编定。本书是一部把现存的太平天国文书（包括名册、簿记、挥条等）汇编起来的集子。计收集太平天国文书等418件，绝大部分收藏于国内外各有关图书馆及博物馆。取材严格，反复鉴定，剔除赝品。全书依所收文书的性质和事类的区别，共编为10类。卷1，诏旨；卷2，布告；卷3，公文；卷4，外事及与外人文书；卷5，论序；卷6，兵册、馆衔名册和家册；卷7，门牌名册；卷8，簿记；卷9，油盐口粮挥条；卷10，其他。每类文书按时间顺序排列，无年月的则按估计的时间适当编入。李秀成、洪仁玕和赖文光的自述以及陈炳文等人的投降书等，亦作为附录列于书末。中华书局1979年出版。

太平天国革命时期广西农民起义资料

广西《太平天国革命时期广西农民起义资料》编写组编。全书分上、下两册，主要辑录的是广西地方志、清实录、碑文和部分奏稿及其他清代官私著述中有关太平天国革命时期广西农民起义的资料，凡为近代史资料丛刊等书已收录的资

料，本书不再辑入。本书资料按事件和时间的先后顺序编排，并予以简明的注释，并注明资料来源、时间等。全书分为 4 章：①太平天国起义前夕广西农民起义；②太平天国革命在广西；③升平天国、延陵国和其他农民起义；④大成国。每章分为若干节，书末附录有《清末广西所属府州县简表》、《本书引用资料目录》。中华书局 1978 年出版。

近代史资料专刊·太平军北伐资料选编

中国社会科学院近代史研究所近代史资料编辑室主编，张守常编。收入本书的资料，引用史籍100余种，方志170余种，包括一些未刊的稿本。所有资料按北伐军和北伐援军所经地区编排。其资料来源主要是散见于清代各地方志和文集、碑记、年谱、日记、函牍、奏稿中有关太平天国前期太平军北伐的记载。建国以来已发表过的资料则不再收入。本书共分 7 编：第 1 编为“综记概况”，其余 6 编依据太平军行军路线分为苏北和皖北、河南、湖北、山西、直隶和北京、山东 6 个部分。每篇资料都注明出处。书末还附有引用书目解题、方志目录，以及太平军连镇被围图。齐鲁书社1984年出版。

近代史资料专刊·太平天国文献史料集

中国社会科学院近代史研究所近代史资料编辑室编。本书为“近代史资料专刊”这套书中的一种。共收集了有关太平天国史料文件215件。其中包括：英国柯文南博士提供的26件，日本小岛晋治教授提供的 2 件，中国第一历史档案馆提供的金田起义前后清政府档案152件等。柯文南从伦敦公共档案局发现的26件太平天国和天地会等的文献资料，全部是新的发现，有重要的史料价值；小岛晋治从日本发现的两件新史料，属太平天国时期的中国商人向日本有关方面报告太平天国起义和太平军在苏州的情况，也提供了新的研究动向。另外还有“金田起义前后清政府档案史料”，“金田起义前后广西桂平碑刻资料选录”、“太平军攻克武昌探报”等个人所提供的诗札、笔记等有关实录。中国社会科学出版社1982年出版。

近代史资料专刊·义和团史料

中国社会科学院近代史研究所《近代史资料》编辑组编。本书为“近代史资料专刊”的一种，分上、下两册。资料内容分 4 类：①《义和团文献》4 种，集有传单、揭帖、乩语和咒言等，是义和团本身的原始资料；②《史籍汇录》67种，汇集了文集、函札、日记、笔记、纪事诗、年谱中有关义和团运动的原始文件和记录；③《四川红灯教》，收有清朝政府密卷75通，反映了义和团在四川的情况；④《方志辑录》199种，以直隶、山东、四川等

省的方志为多。本书由编者作了标点和分段。每种资料前，附有编者按语，简要说明作者生平、刊本时间和主要内容。中国社会科学出版社1982年出版。

近代史资料专刊·陆海军大元帅大本营公报选编

中国社会科学院近代史研究所近代史资料编辑组主编，杜永镇编。陆海军大元帅大本营（以下简称大本营），是孙中山于1923年2月亲自在广州主持设立的最高军政机关。孙中山担任大本营最高职务——陆海军大元帅。1923年3月9日，大本营机关刊物——《陆海军大元帅大本营公报》正式出版发行。1923年的公报，每7日发行一期，共发行42期；1924年的公报，每10日发行一期，现仅见1—12期。各期公报分列命令、训令、指令、法规、宣言、公电、布告等栏。公报是研究孙中山后期政治活动的较重要的参考资料之一。编者从现藏中国历史博物馆的56期公报中辑录出较有价值的史料汇编成书，并加标点校勘。对一些一般性的资料，如各机关财务收支账项等，以及内容重复者，基本上未予辑录。书后附有《1923年大本营各级人员任免情形一览表》和《1924年1至4月份大本营各级人员任免情形一览表》两种资料。中国社会科学出版社1981年出版。

上海小刀会起义史料汇编

中国科学院上海历史研究所筹备委员会编。本书是为整理上海人民斗争历史和补充太平天国历史资料而编成的专题史料汇编。其资料来源包括小刀会起义文献、清政府和帝国主义的档案，以及报刊、私人论著、笔记等。全书依照资料的性质分为6个部分：第1部分为小刀会起义文献；第2部分为上海小刀会起义期间的记载和战况报道；第3部分为清朝封建统治阶级镇压上海小刀会起义的档案资料；第4部分为外国侵略者干涉上海小刀会起义的档案和记载；第5部分为其他有关上海小刀会起义的资料；第6部分为上海附近各县人民起义资料。每一部分之前加按语，说明这一部分资料的内容、性质和史料价值。每一种资料前又有简介，说明资料的来源、版本及有关作者的情况。本书正文前还有《小刀会起义综叙》、《小刀会起义大事表》以及文物图片等。上海人民出版社1958年出版。

中法战争调查资料实录

广西壮族自治区通志馆编，广西壮族自治区博物馆修订。中法战争发生于1883—1885年，广西是战争的最前线，本书是将群众中调查访问来的资料汇集而成。本书对广西壮、汉族人民组成的三支抗法主力部队——刘永福的黑旗军、冯子材的萃军、早年出关后由苏元春统率的桂军，都有记载，并可与文献资料相印证。本书按历史事件分3个部分：第1部分“黑旗军”，第2

部分“镇南关大捷”；第3部分“中法战争后的侵略和反侵略斗争”。每部分又按事件发展的次序分为若干章节，另外将碑文、史事纪要表、调查人名表附录于书后。广西人民出版社1982年出版。

清末筹备立宪档案史料

故宫博物院明清档案部编。清末的“筹备立宪”（又称“预备立宪”）活动，是清王朝覆灭前对中国人民玩弄的最后一场政治大骗局。故宫博物院明清档案部所藏的清代档案中，比较完整地保存了有关清末预备立宪的大量文字记载。为了给广大史学工作者提供一些研究这段历史的原始资料，编者从这些清代官方文书中共辑出史料370多件，约70万字。按文件内容，全书分为两编：第1编：清末统治集团对预备立宪的策划和议论。第2编：清末筹备立宪各项活动的情况。并列了11个项目。为了阅读方便起见，编者对每一件都拟了标题，作了标点和分段。所选文件大多全文发表，只有极少数因内容重复而略作删节。关于各省例报预备立宪情况的文件，因数量较多，且内容千篇一律，故本书只选辑了少数几件作为代表，以见一斑。中华书局1979年出版。

东北义和团档案史料

辽宁省档案馆、辽宁社会科学院历史研究所编。东北义和团是全国义和团运动的一个重要组成部分，本书从辽宁、吉林、黑龙江3省档案馆所藏历史档案中，选编而成。本书对材料基本保持原貌，略有删节，以期使读者由此看到运动发生、发展的全过程。本书载有当时东北3省的将军、副都统等上报朝廷的20余份奏折，有重要的史料价值。本书按省份分为3部分，即奉天、吉林、黑龙江。每部分有附录和少量注释。书末还附有《东北义和团活动大事记》、《本书主要人名索引》、《农历和公历年、月、日对照表》等以供参考。辽宁人民出版社1981年出版。

辛亥革命前十年间民变档案史料

中国第一历史档案馆、北京师范大学历史系编选。分上、下两册。义和团反帝爱国运动失败后，清政府完全屈从了帝国主义的压力，甘心卖国，以图苟安。因而中国各族人民群众反抗帝国主义走狗清政府的斗争，在全国范围内就更加广泛地发展起来，它对辛亥革命的发动曾起了一定的作用和影响。为了供史学工作者探讨这一问题的需要，编者从中国第一历史档案馆所藏清朝军机处、宫中、外务部、陆军部、端方、赵尔巽等档案中收集编选了部分有关史料，时间以1901年至1911年武昌起义前为限。内容主要是全国各族的“民变”史料。编辑体例系按地区划分、依时间顺序排列。各文件原则上按发文时间先后编排，无发文时间者则用朱批时间，并予注明。编者为原文件拟了

标题，并加标点、分段。中华书局1985年出版。

辛亥革命史料选辑

丘权政、杜春和选编。本书从台湾省的史学工作者和历史研究机构近年来发表的有关辛亥革命的历史资料中，选编出文章、资料共73篇出版，供中国近代史的教学和研究工作参考。史料的编排顺序，上册：从兴中会成立到武昌起义，下册：各省光复。书中有少数几篇，如《兴中会各同志工作史略》、《新中国武装解决和平记》等，过去虽曾发表过，但因史料较为重要，目前查找又不容易，这次仍一并收入。有几篇史料中与辛亥革命史实无关的部分，作了一些删节，加注说明。有个别篇章对史实的叙述不甚准确，有的甚至违背事实，美化作者自己；或者字句脱误，词意不清等。为了保存史料原貌，一律未加改动。湖南人民出版社1981年出版。

纪念辛亥革命七十周年史料专辑

中国人民政治协商会议广东省广州市委员会文史资料研究委员会编。全书分上、下两辑。内容有孙中山在广东、广州和海外策划、领导辛亥革命各种活动的史实，辛亥革命前后发生在广东的多次武装起义和重大政治事件，以及文化、教育、工商业、华侨、民族、宗教等各方面的社会动态和一些革命党人的活动事迹等。史料的大部分为回忆录，作者都亲身经历或亲见亲闻过这些事件。大部分稿件是为纪念辛亥革命70周年而征集的，有些文章加了《编者按》，对有关问题加以说明。本书还附有少量插图。广东人民出版社1981年出版。

五四爱国运动档案资料

中国社会科学院近代史研究所、中国第二历史档案馆史料编辑部编。本书为中华民国史档案资料丛刊，是为纪念"五四"运动60周年，特从馆藏北洋政府时期的档案中选出有关资料汇编而成的。其资料排列，大体以文件形成的时间先后为序。本书第1部分"五四运动发生的历史背景"，包括第一次世界大战前后北洋政府农商部注册的工商企业、帝国主义对华的经济侵略、日本强占青岛胶济铁路等5项内容；第2部分为"五四爱国运动经过"，包括"五四"运动的爆发、以上海为中心的三罢斗争和曹章陆被免职等4项内容；第3部分为"五四期间新思潮的传播"，包括苏俄对华友好宣言的发表，进步书刊的出版发行等4项内容。中国社会科学出版社1980年出版。

中华民国史档案资料汇编

中国第二历史档案馆编。这套《中华民国史档案资料汇编》（1911—1949），系在原该馆副馆长王可风生前主持编辑的《中国现代政治史资料汇编》（1919—1949）初稿的基础上加以修订，并补充了

1919年五四运动以前的档案资料后编辑而成的。全套档案资料分为多辑：第1辑为《辛亥革命》（1911年）；第2辑为《南京临时政府》（1912年），第3辑开始，按北洋政府、国民党政府两个时期的政治、军事、经济、外交、文教、群众运动等大类分为若干辑，每辑分为若干册。自1979年起陆续出版。供中国近现代史的科研和教学工作者以及有关部门参考使用。江苏人民出版社1979年出版第1辑，1981年出版第2辑。

中华民国外交史资料选编 程道德、郑月明、饶戈平编。本书包括1919年至1931年3个时期的内容：第1部分为北洋政府时期的对外交涉，主要有巴黎和会与中国外交、苏俄政府成立初期的中苏关系、五卅惨案的交涉等11类专题；第2部分为南方革命政府时期的外交，主要有孙中山及国民党的联俄反帝政策、南京事件的交涉等5项专题；第3部分为南京国民政府成立初期的外交，主要有南京国民政府成立初期的外交方针、收回租界和租借地的交涉、中东路事件的交涉等8项专题。此外，还附录一些资料性的表格，一些团体的对外宣言、声明，以及重要人物的回忆录等，也节选一部分附在各栏专题之后，备作参考。内容编排以事件专题为主，因此在时间顺序上，不同的专题互有交错。北京大学出版社1985年出版。

黄埔军校史料（1924—1927） 广东革命历史博物馆编。本书选辑有关1924年—1927年间黄埔军校的历史资料，以供研究了解黄埔军校历史时参考。资料按内容性质分类，共分为10部分：①创校与发展；②军校机构；③军事训练；④政治教育；⑤反帝、反封建战绩；⑥两种思想和势力的斗争；⑦分校概况；⑧军校反共；⑨黄埔师生讨蒋；⑩军校人物。各篇资料基本上按史实先后和成文日期依次编排。资料来源，主要以反映军校史实的原始资料及有关人员的回忆资料为限，包括：①军校的档案文件、宣言、公告和决议；②军校所属各部门印行的各种刊物；③有关军校的专著、评述和报道；④军校师生和有关人员的著述、函电和回忆录等。本书资料一般按原文照排，部分资料稍作删改加工，凡变动之处均予以注明。原件的注释一律保留，并酌加补注。篇末还说明来源、出版日期或该资料的收藏者，以便查阅和深入研究。广东人民出版社1982年出版。

北洋军阀史料选辑 杜春和、林斌生、丘权政编。分上、下两册。本书从解放前后出版的有关书刊和一部分没有发表过的稿件中选录了34篇回忆文章，这些文章大都是在北洋军阀统治时期担任过要职的军政人员所讲所写。它们比较具体、生动地叙述了北洋军阀统治时期的一些重要事件，从各

个方面反映了北洋军阀的兴衰过程，在不同程度上暴露了北洋军阀祸国殃民的罪恶，具有一定的史料价值。编者对收入本书的部分文章作了处理：有的更换了标题，有的作了一些删节。对某些观点欠妥，甚至是歪曲事实真相的文章，因编辑目的在于提供原始资料，所以未加改动。有些文章对若干具体事件的叙述，在时间或情节等方面有出入或互相矛盾，因资料缺乏而未能一一核对。中国社会科学出版社1981年出版。

中国现代革命史资料丛刊·第一次国内革命战争时期的农民运动资料

人民出版社编辑。本书是“中国现代革命史资料丛刊”中的一种，内容分为两辑。第1辑收入全国农民运动综合性的资料；第2辑为各省区，特别是广东、湖南、湖北、江西等省的农民运动资料。这两辑共收入有关文件、文章约200篇，概略反映了这一时期农民运动的情况。人民出版社1983年出版。

中国现代革命史资料丛刊·一二九运动资料

本书是“中国现代革命史资料丛刊”的一种，分辑出版。第1辑，清华大学孙敦恒、张正权、徐葆耕、闻海、安洪溪、杨德溥、黄延复等选编。本辑选收1935年12月9日北平学生运动的宣言、公开信、电报等文件，和运动前的华北局势、运动的爆发经过、南下扩大宣传、国内外的声援、反动派的镇压，以及运动的重要意义等资料共124件。这些资料大部分都是当时报刊发表过的，收入本辑时一般按运动的过程和发表的时间编排，除对个别明显的错、漏字加以订正或注释外，均保持资料的原貌。第2辑，清华大学孙敦恒、张正权、徐葆耕、闻海、安洪溪等选编。本辑选收了1936年“三·三一”游行之后的有关文件、文章等70余篇，其中绝大部分已在当时报刊上发表过。这些资料大体上是按运动的过程和发表的时间为顺序而编排的，除对个别明显的文字错误加以订正或注释外，一律保持原貌。人民出版社1981年出版第1辑，1982年出版第2辑。

中国现代革命史资料丛刊·赴法勤工俭学运动史料

清华大学中共党史教研组编。本书为“中国现代革命史资料丛刊”的一种，分3册出版。第1册含1、2卷。第1卷：概述。收集的是综合论述赴法勤工俭学运动的文章。第2卷：缘起。分为留法俭学会、留法勤工俭学会、华法教育会；战时华工与赴法勤工俭学；工读主义、工读互助团与赴法勤工俭学等3个专题。第2册即第3卷：历程。包括：赴法勤工俭学运动的兴起、勤工俭学生赴法、勤工俭学状况、勤工俭学生与华法教育会的斗争等十几个专题。第3册含4、5卷。第4卷：论著。主要收集勤工

检学生当时所写的反映马克思主义思想运动的论文、通信和调查报告。第5卷：回顾。主要收集运动参加者后来写的，有史料价值的回忆录。所收史料一般按运动过程和时间顺序编排，并尽量保持它的完整性。附录中的资料分为三类：①参考性的史料；②史实考据性的资料；③当时北洋政府的官僚和国家主义、无政府主义等派别的代表人物所写的有一定参考价值的文章、材料等。除了对史料中明显的文字错误加以改正外，其余一律保持原状，不作更动。北京出版社1979年出版第1册。

中国现代革命史资料丛刊·五二〇运动资料

中国第二历史档案馆和中共南京市委党史办公室合编。本书是"中国现代革命史资料丛刊"的一种，分两辑出版。第1辑，选编了关于"五·二〇"运动的背景、爆发及其发展过程、各界的声援和巨大的反响等方面的文件、宣言、声明、函电、讲话、通讯报道、诗词等史料，并附录国民党政府破坏和镇压爱国学生运动的密电稿，共250余件。这些史料只有部分在当时的报刊公开发表过，相当一部分是没有公开发表过的，收入本辑时均保存其原貌，未作改动。资料一般按运动的过程、原件的时间顺序和地区编排。个别明显的错漏之处予以订正或补注。人民出版社1985年出版。

中国现代革命史资料丛刊·左右江革命根据地资料选辑

陆仰渊、王保山、张世铨选编。本书是"中国现代革命史资料丛刊"的一种。书中选入了第一、第二次国内革命战争时期左右江革命根据地的有关回忆录、文件，以及当时敌伪方面的报刊资料100余篇。收入的回忆文章，有的作了一些文字改动。历史文件和敌伪方面的资料一律保持原貌。书后附有《左右江革命根据地大事记》和《左右江革命根据地新旧县名对照表》。本书的注释，均为编者所加。人民出版社1984年出版。

中国现代革命史资料丛刊·川陕革命根据地史料选辑

温贤美、刘炳强选编。"中国现代革命史资料丛刊"的一种。书中收编了中共中央的有关函电和毛泽东等同志的论述，中共川陕省委和川陕省苏维埃的重要历史文献，党和红军的有关报刊资料，以及当年红四方面军领导人徐向前、傅钟等同志的重要回忆文章。书后附有林超、温贤美编写的《川陕革命根据地大事记》。本书的注释，除个别为原编者注外，其余均系本书编者所加。人民出版社1986年出版。

广东革命史料丛刊·广东区党、团研究史料（1921—1926）

广东省档案馆、中共广东省委党史研究委员会办公室编。本书是以广东省档案馆从各方面收集到的档案

请尊重知识产权

史料为基础而选编成的。内容包括1921年至1926年间中国共产党广东支部、中国共产党广东区执行委员会、中国社会主义青年团广东区执行委员会、中国共产主义青年团广东区执行委员会及其所属地方组织所发的政治报告、工作报告、宣言和函件，按照形成档案资料的时间顺序汇编，供国内党史研究工作者参考。为了保持史料的原貌，编者对史料未作任何修改与删节，仅订正了明显的错漏字。需要说明之处则加以注释。原件有标题的一仍其旧，没有的则由编者加上。广东人民出版社1983年出版。

湖南革命史料选辑·安源路矿工人运动史料

长沙市革命纪念地办公室、安源路矿工人运动纪念馆合编。本书的内容，起自1921年中国共产党成立，迄于1927年安源工人参加秋收起义这一时期中有关安源路矿工人运动的历史资料汇编。全书共分6个部分：第1部分是中国共产党和中国劳动组合书记部、中共湘区委员会、安源党团等组织和领导人有关安源工运的文献；第2部分是安源路矿工人俱乐部的文件、来往函电及其编印的部分书刊；第3部分是当时报刊的有关报道；第4部分是安源路矿工人的歌谣"罢工歌"；第5部分是萍乡煤矿矿长李寿铨日记、路矿当局与军政当局来往函电及有关记载，均系反面资料；第6部分是刘少奇、李立三同志离开安源后直至建国以来有关安源工人运动的部分书信和文章。为了方便读者，编者对原文一律重新作了标点。原文的注释均未改动，属编者所加的注释予以注明。湖南人民出版社1980年出版。

护国运动资料选编

李希泌、曾业英、徐辉琪编。全书分上、下两册。本书选编1915年8月筹安会发生前后至1916年7月军务院撤销这一时期的护国运动资料，包括档案资料、报刊资料、函电、命令和私人藏札等，有些是未刊资料。全书分为7章：①袁世凯卖国称帝与全国各阶层人民的反对；②云南起义；③进军四川；④黔桂响应和人民支持；⑤迫袁退位（上）；⑥迫袁退位（下）；⑦护国运动结束。每章下有附录，书末又有附录《护国运动大事记》、《名号对照》等。中华书局1984年出版。

四川保路运动档案选编

四川省档案馆编。全书共辑录档案259件、资料4件，绝大部分为第一次公开发表。其中，英、法教会和重庆海关（英）代理税务司档案中的书信译文，在书中占有很大篇幅。这些书信比较生动地叙述了各地保路运动的情况。全书分4个部分：①历史背景；②川汉铁路；③保路运动；④四川保路运动大事年表。所辑档案一般全文照录。分类分项按具文时间的先后顺序排列，并编列顺序号码。个别无具文时间

者用收文时间，加注说明。档案由编者标点分段，标题均为编者所加。四川人民出版社1981年出版。

第一、二次国内革命战争时期土地斗争史料选编

中国社会科学院经济研究所中国现代经济史组选编。为了便于研究中国共产党领导的土地革命斗争的历史，编者编辑了这本书。书中收入了1922年至1937年有关文献资料共189篇，多数是政策、法令、决议、条例一类文献，也选入了一些反映当时土地斗争情况的资料。本书力求保存文献原貌，选入时，尽可能利用原件复制或核对，找不到原件核对的，也找几个版本进行比较。一部分文献资料在观点和内容上有明显不妥或错误之处，仍照原文收录在内。人民出版社1981年出版。

川陕革命根据地历史文献选编

四川大学等编。分上、下两册。川陕革命根据地是第二次国内革命战争时期中国共产党领导的主要根据地之一。它的建立和发展，是中国现代革命斗争史上的重要篇章。为了便于历史工作者和有关单位研究这段历史，川陕革命根据地历史研究会组织编辑了这本书。书中收入了1932年12月至1935年3月间，川陕革命根据地历史文献资料163篇，分为：①党的决议；②政权建设；③军事斗争；④土地革命；⑤财政经济；⑥群众工作；⑦文教卫生等7个部分，书后还有《补遗》和《附录》各两篇文章。四川人民出版社1979年出版上册。1980年出版下册。

陈独秀被捕资料汇编

强重华、杨淑娟、王树棣、李学文编。本书收入了自1913年至1937年陈独秀五次被捕期间，各种报纸杂志对陈独秀被捕之报道、评论、营救函电；当局的审讯、判决，以及陈独秀本人的答辩和知情人的回忆等共107篇。收入的文章，按发表的时间顺序排列，出处注在文后。凡没有标点或标点不确的，编者均作了补标、校正。除对个别明显错字加以改动外，一律照原文辑录。河南人民出版社1982年出版。

陈独秀评论选编

王树棣、强重华、杨淑娟、李学文编。本书收入了自1919年至1980年近60年间，60多位著名人物、史学工作者和知情人从各个角度评价、论述陈独秀功过是非的论文、资料和回忆文章50余篇。全书共两册，上册收入了关于陈独秀的一生，以及辛亥革命前后、五四运动和中国共产党创立时期的论文和回忆文章。下册收入了关于陈独秀在第一次国内革命战争时期、被开除党籍前后、抗日战争时期，直至病逝的论文、资料和回忆文章。作者有毛泽东、李达、许德珩、蔡元培、包惠僧等。编入的文字按不同的历史时期、不同的问题，大体上以发表时间顺序排列。书后并附有《陈独

秀论著总目》和《陈独秀著、译文、书信系年目录》两种资料。河南人民出版社1982年出版。

张学良将军资料选

郭君、李德戈选编。本书为《辽宁文史资料》第18辑，主要收录张学良将军从“东北易帜”到“西安事变”（1928—1936）这一时期的电文、言论、书信、诗词以及当事人给张将军的电文、书信等。资料按大事件适当分类，书后附“有关张学良将军资料索引”。本书基本选自辽宁省图书馆所藏资料，凡从解放前报刊上收录的资料，除部分标题为编者所拟外，其余均按原文照录。辽宁人民出版社1986年出版。

回忆鲁迅资料辑录

上海教育出版社编。这些资料按照鲁迅生平的各个时期加以编排，共分为8章：①在绍兴，②在南京，③在日本，④在杭州和绍兴，⑤在北京，⑥在厦门，⑦在广东，⑧在上海。而同一时期的有关材料，或依照回忆事件的先后为序，或依照回忆资料的性质分为几类。本书有助于了解鲁迅的生平，并为鲁迅作品的教学研究提供参考。上海教育出版社1980年出版。

纪念鲁迅诞生一百周年文献资料集

人民文学出版社编。本书收集了纪念鲁迅诞生100周年（1881—1981）的中央领导同志的讲话、《人民日报》社论、报道首都和各省、市、自治区以及国外的纪念活动情况的资料、文章等90余篇。书后附有《鲁迅逝世后历年纪念情况》、《记鲁迅作品在国外》、《纪念鲁迅诞生一百周年书目》、《1981年全国部分报刊鲁迅研究篇目索引》4篇资料、书刊目录。人民文学出版社1983年出版。

焦作煤矿工人运动史资料选编

河南省总工会工运史研究室编。本书主要搜集从1898年焦作煤矿建矿到1949年中华人民共和国成立时的有关焦作煤矿工人运动资料，可作为近现代史工作者的参考。全书分为5个部分：第1部分简要介绍焦作煤矿的概况以及早期工人成长的资料；第2部分为反映我党和工会在焦作煤矿建立组织、开展运动的有关资料；第3部分是路矿当局与军政当局的来往函电、报告等；第4部分是关于焦作煤矿工人运动的论述和主要当事人的回忆；第5部分是焦作煤矿史大事年纪。本书是根据有关资料发表的时间和事件发生的次序相结合编排的，一般都注明资料来源。河南人民出版社1984年出版。

平江惨案史料汇编

平江县委党史资料征集办公室编。1939年6月，正当全国各族人民在抗日民族统一战线的旗帜下奋勇抗击日本侵略者之时，国民党反动派在湖南省平江县嘉义镇蓄意对新四军驻平江通讯处进行突然袭击，枪杀和活埋了新四军上校参议涂正坤

等6名抗日志士，制造了震惊全国的“平江惨案”。本书是编者在深入调查采访，并查阅了大量档案、报刊等资料后编成的。全书共分为：综述、文献资料、回忆录、烈士传略、国民党人员供词、历史档案资料、有关人物介绍、史实辨疑、大事记等部分。中国人民解放军政治学院出版社1985年出版。

三·一八惨案资料汇编

江长仁编。收编1926年“三·一八”惨案发生前后，报章杂志、文献资料上刊登的函电、评论、回忆、诗歌、挽联和烈士传略，以及当时各界对惨案不同反响的言论文章。全书共分10部分：①惨案前“整顿学风”电文；②惨案之导火线——大沽口事件；③“三·一八”惨案；④各界宣言和声援电文；⑤评论、杂文；⑥回忆；⑦烈士传略（附烈士日记、遗文）；⑧诗词、挽联；⑨大事记；⑩“三·一八”惨案资料索引。北京出版社1985年出版。

北方地区工人运动资料选编（1921—1923）

中国革命博物馆编。本书收集1921年至1923年期间，北方地区工人运动的报道、评论；各界群众的声援、宣言；北洋军阀政府、铁路、矿山当局的来往电函以及工人领导者的回忆文章等资料。编排体例是将回忆我党直接领导北方工人运动的《中国劳动组合书记部北方分部》一文列于卷首，而后将每一次罢工的资料集中按成文或发表的年代先后排列。具体各次罢工的编排顺序是：陇海路罢工；长辛店早期工人运动及“八月罢工”；开滦五矿同盟罢工；其他各路罢工；京汉路大罢工。北京出版社1981年出版。

国共谈判文献资料选辑（1945.8—1947.3）

中共代表团梅园新村纪念馆编，林华民主编。全辑以周恩来同志为首的中共代表团在南京谈判时的文献、资料为重点，兼收了在重庆谈判时的部分主要文件。大体上反映了当时国共谈判的整个过程。资料主要选自当年的《新华日报》等我党出版的报刊和其他报刊，也有一些选自国民党的《中央日报》和美国国务院1949年发表的《美国与中国的关系》（即《白皮书》）。均按时间先后顺序排列并于篇末标明出处。本书初版于1980年，当时内部发行。今本系增订本，新增加了近40篇文献、资料和10多张历史照片。江苏人民出版社1984年出版。

停战谈判资料

四川大学马列主义教研室中共党史科研组卓兆恒、丁金平、艾道明、吴绍华、徐月明、申时雨等选编。本书选编了1945年10月至1947年3月间，有关停战谈判的协议、公告、命令、讲话、评论、报道等资料，共129篇。其中多数是公开发表过的，少数未公开发表过。编入本

书的资料一律保持原貌，未作改动。篇末说明资料来源，部分标题为编者所加。选自《毛泽东选集》、《周恩来选集》和《政治协商会议资料》的文章，只列标题。此外，还编写了《停战谈判纪略》附后。四川人民出版社1981年出版。

中国民主党派历史资料选辑

陈竹筠、陈起城选编。全书分上、下两册。本书是为中国民主党派历史研究和教学的需要而选编的。本书资料包括文件、著述和演讲，大都是在我国大陆和香港各地刊物上发表过的。全书分为3部分：第1部分，选编了中国共产党和国家领导人有关各民主党派的部分文件、讲话摘要及目录索引（凡已收入《毛泽东选集》、《周恩来选集》、《刘少奇选集》的文章只印目录）；第2部分，选编了各民主党派自成立至1983年前后的纲领、宣言、章程及重要声明和讲话等，这些民主党派是：中国国民党革命委员会、中国民主同盟、中国民主建国会、中国民主促进会、中国农工民主党、九三学社、中国致公党、台湾民主自治同盟共8个党派；第3部分，各民主党派的联合声明和宣言。华东师范大学出版社1985年出版。

“黄祸论”历史资料选辑

吕浦、张振鹍等编译。本书是为驳斥70年代国际上出现的新“黄祸论”而编译的。查一查“黄祸论”的历史，这一说法的广泛形成是在甲午中日战争以后，根据这种情况，本书把在此以前有关“黄祸论”的议论列为第1编，即“黄祸论的先导”；在此以后的有关资料归入第2编，即“黄祸论在德英美俄各国的出现和发展”。以上为本书的主要部分，其资料基本上是从英文成书中选出的，也有一些是从20世纪初国内出版的《外交报》等报刊上登载的译文，这些作为附录。当国际议论“黄祸论”时，中国人对此也有反应，这些资料共计10余篇列为第3编，即“黄祸论在中国引起的反应”。中国社会科学出版社1979年出版。

旧中国公债史资料
（1894—1949年）

千家驹编。本书所辑资料以旧中国发行的国内公债（包括公债和库券）为主。自1894年满清皇朝发行的第一个公债息借商款起到国民党反动统治垮台（1949年）止，按时代顺序，分为满清政府、北洋军阀政府、广东及武汉国民政府、国民党反动政府四个时期辑录。内容主要是历届政府的公债发行条例、奏议，以及有关公债发行的文告、宣言、决议和其他资料。篇首有编者的长序一篇，对旧中国发行的内债试图从马克思列宁主义观点作历史的全面的研究与分析。篇末附有一统计表，将1894—1949年历年发行的公债作了一个总的统计。全书辑录材料较为完备。中华书局1984年出版。

自贡盐业契约档案选辑
（1732—1949）

自贡市档案馆、北京经济学院、四川大学合编。编者从自贡市档案馆所藏3万余卷盐业历史档案里发掘出来的3000余件契约中，整理选出较有参考价值的850件编成此书。所辑的档案资料，上起1732年，下迄1949年，前后连续200多年，绝大部分系首次公开发表。全书包括引论和6辑分类契约档案，这些契约档案包括井、灶、笕各业内容，反映了这一时期自贡井盐全行业的生产经营各方面的关系和特点。它们为研究中国封建手工业经济的特征及其向半殖民地半封建经济的转化，提供了生动翔实的材料，具有一定的学术价值。中国社会科学出版社1985年出版。

中国现代史统计资料选编

强重华编。原名《中国现代历史若干统计资料选编》，1964年编成后印了少部分供本校教员内部参考。今本系在原书基础上重新加以增补修订而成。本书主要选录了新民主主义革命时期的有关统计资料，同时也选录了部分“五四”运动前的有关资料，作为“总类”部分，放在书的前面。全书共分5部分：①总类；②中国共产党的建立和第一次国内革命战争时期；③第二次国内革命战争时期；④抗日战争时期；⑤第三次国内革命战争时期。每个历史时期，通过中国共产党的革命实践和历史文件，以统计图表和简明扼要的文字说明，比较完整地反映了现代中国在政治、经济、军事、文教和工农群众革命斗争的概貌；同时也收录了一部分国民党、汪伪政府、伪满洲国及日、美等帝国主义侵略中国的有关资料。全书选录统计资料300余条，来源于100多种书刊，既是一本工具书，也是一本知识性参考书，有一定的史料价值。河南人民出版社1985年出版。

中日关系史资料汇编

汪向荣、夏应元编。本书是为研究古代以及中世纪的中日通交关系史而编集的。这里集中摘录了中国官撰史书，即一般称为正史的《二十四史》中有关日本的记载、专传，到《明史》为止。正史行文较简约，为了给研究者提供方便，本书对有关史料加以注释说明，并把正史中其他有关部分，尽可能地加以摘引。同时将我国古代较重要的类书《册府元龟》、《古今图书集成》，日本史籍中较主要的《日本书记》、《续日本纪》、《日本后纪》、《续日本后纪》、《大日本史》中有关部分加以选录，列入参考项中，俾研究者能自行补充对照。所用正史及类书等一般均以中华书局本为准，有些不同之处，也都在注释中加以说明。《日本书纪》等为日本吉川弘文馆版，《大日本史》为日本大日本讲谈社版。全书根据朝代排列《二十四史》，分为13部分，每一部分下附参考资料。书末还附有“公元、中国、日本年号

对照表”。中华书局1984年出版。

中国史学史资料编年

杨翼骧编。本书系将先秦至清朝末年比较重要的史学事迹按年编列，分册出版。引录的文字，以原始资料和最早记载为主。后人的论述，除对于考证史学事迹确有必要者外，都不具录。所标年代首列公元纪年，次列各朝帝王的年号及年数。史家的生平事迹，只列其主要经历及有关史学的著述活动，其他方面从略。南开大学出版社1987年出版第1册先秦至五代部分。

世界史大事汇编

王正平、张兴仪、钱茂堂主编。本书为通俗性的历史知识读物。它以时间为序，对世界历史上自古代（原始社会除外）以迄现代发生的重大事件，作了通俗简明的汇总介绍。内容有包括政治、经济、军事、宗教等方面的情况。除了介绍事件本身外，还交待了事件发生的前因后果，并作出简要的评价。书中所选事件，大多是中学世界历史课本中所提及的。浙江人民出版社1984年出版。

世界通史资料选辑·上古部分

《世界通史资料选辑》主编周一良、吴于廑，上古部分主编林志纯。本书主要是根据考古发掘出来的泥板文书、纸草文献、各种古文字铭文以及保存下来的中外各国古代文学、宗教、历史、地理等文献资料编辑而成的。这些资料大体上反映出古代世界一些国家的社会经济状况、政治制度、阶级关系、革命斗争、重大历史事件以及某些重要历史人物的活动。全书共分10个部分，依次是：古代埃及；古代苏美尔和巴比伦；古代亚述和新巴比伦；赫梯、腓尼基、巴勒斯坦；古代中亚和伊朗；古代印度；古代希腊；托勒密埃及、条支（塞琉古）、大夏、安息；古代罗马；古代越南、朝鲜、日本。本书是为了配合周一良、吴于廑主编的《世界通史》（上古部分）教材面编辑的学习参考材料，供高等学校历史系学生参考之用。商务印书馆1962年初版，1974年重印。重印前由编者作了修改。

世界通史资料选辑·中古部分

《世界通史资料选辑》主编周一良、吴于廑，中古部分主编郭守田。本书是为配合周一良、吴于廑主编的《世界通史》教材而编译的参考用书。编者从中外历史文献中选辑了250多份资料，分为中古初期、中古中期和中古后期三个部分，大体上反映了中古时期世界各国社会经济发展、阶级和阶级斗争、政治制度、重大历史事件、历史人物以及思想文化等各个方面的情况。商务印书馆1964年出版，1974年修改后重印。

世界通史资料选辑·近代部分

《世界通史资料选辑》主编周一良、吴于廑，近代部分主编蒋相

泽。本书编译的内容，起自17世纪英国资产阶级革命，迄于20世纪初第一次帝国主义世界大战。全书分上、下两册，共20部分。系为了配合周一良、吴于廑的《世界通史》（近代部分）教材而编辑的学习参考资料。商务印书馆1964年出版，1980年重印。重印前曾由主编蒋相泽审阅修订。

哲学类及其它

马克思主义哲学史教学资料选编

黄枬森、庄福龄主编。本书是受教育部委托，由主编组织北京大学哲学系和中国人民大学马列主义发展史研究所有关人员选编的。全书分上、中、下3册。内容包括马克思主义哲学的形成和发展、马克思主义哲学在俄国的传播、发展（到1953年为止）和在中国的传播、发展（到1966年）的主要资料。全书分为11章：①马克思主义哲学的形成；②马克思主义哲学在1848—1871年的发展；③马克思主义哲学在1871—1895年的发展；④马克思恩格斯的战友和学生对马克思主义哲学的贡献；⑤普列汉诺夫对马克思主义哲学的贡献；⑥十月革命前列宁对马克思主义哲学的发展；⑦十月革命后列宁对马克思主义哲学的发展；⑧斯大林对马克思主义哲学的贡献；⑨建党前马克思主义在中国的传播；⑩毛泽东在民主革命时期对马克思主义哲学的发展；⑪毛泽东在中国社会主义革命和建设时期对马克思主义哲学的丰富和发展。其中每章又分为3部分，第1部分为评论该时期马克思主义哲学发展的资料；第2部分为反映马克思主义哲学发展本身的资料；第3部分为有关的参考资料。本书为马克思主义哲学史教学和研究提供较系统的参考资料。北京大学出版社1984年出版。

中国哲学史资料选辑·先秦之部

中国社会科学院哲学研究所中国哲学史研究室编。分为上、中、下3册。本书为《中国哲学史资料选辑》的一种，选辑殷、周至秦这一时期的哲学史资料。由于这个时期著作的作者有时很难确定，就以书目为纲，包括卜辞、金文、《尚书》、《易经》、《诗经》、《左传》、《国语》、《论语》、《孙子》、《墨子》、《孟子》、《易传》、《老子》、《庄子》、《管子》、《孙膑兵法》、《公孙龙子》、《慎子》、《申子》、《商君书》、《楚辞》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《黄老帛书》、《礼经》等先秦典籍，在每一部著作前，都有思想内容、产生经过、版本源流、作者生平等有关情况的简介。因为先秦资料比较难读，编者对所选论著都有简要的注释，并附了今译。最后还附有

"以人或学派为纲各家选目参见表"。中华书局1964年出版，1984年增订后再版。

中国哲学史资料选辑·宋元明之部

中国社会科学院哲学研究所中国哲学史研究室编。分上、下两册。本书为《中国哲学史资料选辑》的一种，选录了从北宋到明末这一时期内有代表性的24位思想家的哲学论著140篇。另附录1篇。这些思想家是：孙复、李觏、邵雍、周敦颐、司马光、张载、王安石、程颢、程颐、胡宏、朱熹、陆九渊、杨简、陈亮、叶适、邓牧、刘基、陈献章、罗钦顺、王守仁、王廷相、王艮、李贽、吕坤。为了便于理解本文，编者对作者的生平和思想作了扼要的说明，对一些费解的词句作了注释。中华书局1962年出版，1982年增订后再版。

中国哲学史资料选辑·清代之部

中国社会科学院哲学研究所中国哲学史研究室编。分上、下两册。本书为《中国哲学史资料选辑》的一种，选录了清代（鸦片战争以前）14个哲学家的代表性著述。这些哲学家是：黄宗羲、陈确、方以智、顾炎武、王夫之、朱之瑜、李颙、唐甄、颜元、李塨、戴震、章学诚、洪亮吉、焦循。编排次序大体依照著者年代先后，但也适当照顾到学派的联系及其对后来的影响。例如把陈确列在黄宗羲之后，颜元和李塨并列在一起。为了便于读者理解原文，编者在每一个哲学家的著作的前面写了说明，简要地介绍作者及其学说。对各篇选文作了一些注释。中华书局1962年出版，1981年修订后重印。

中国哲学史资料选辑

北京大学哲学系中国哲学史教研室选注。分为上、下两册。这部教学资料选辑是按照教育部1978年《高等学校文科教材编选规划》的规定编辑的。全书共分为4编：第1编先秦时期；第2编两汉至隋唐时期；第3编两宋至明清时期；第4编近代时期。这部书的编辑原则是：选文以历史上有代表性和影响大的哲学家或流派的著作为主，突出哲学思想资料，既注意各哲学家或流派的主要观点，也尽量反映出其体系的全貌。这些选文尽量保持其完整性，篇幅过长者则适当删节。全部选文都作了简明的注释，各家选文前还有"史料简介"，说明选文来源和有关版本、重要注释等。这部书是在1973年出版的《中国哲学史资料辑要》的基础上改编而成的。中华书局1981年出版。

中国哲学家论点汇编·先秦编

孙叔平编，李书有注。这套《论点汇编》按历史时期分为7个部分，《先秦编》是第1部分。有"先秦哲学概观"，简要说明这一时期哲学发展概貌。简介之后，大体按年代顺序排列哲学家及其著作观点。

包括殷人意识形态、周人意识形态、先秦诸子哲学的思想先驱、孔子、墨子、老子、兵家、《礼记》、孟子、庄子、《管子》、名辩、阴阳五行、荀子、韩非等。对每一哲学家都介绍其生平、著作及古今常见注本，并按照所论述的哲学问题，拟出提纲，分类编排论点资料，每条资料前后标出篇名和页码，以利查找。这种方法的好处是把分散在哲学家各种著作中的哲学论点摘录出来，便于把握其哲学思想体系，并为深入研究提供线索，也可供初学者使用。全书还有简洁的注释，个别难解的句子，还加以翻译。上海人民出版社1986年出版。

辩证逻辑参考资料

北大有编。全书分两卷。这部资料是为满足辩证逻辑的学习与研究工作的需要而选编的。取材范围限于1950年至1958年的中文或中译文的报刊资料，以及与辩证逻辑有关的书籍文章。内容上包括专门论述辩证逻辑和与辩证逻辑有关的文章。全书分为 6 编：①辩证逻辑；②辩证思维的规律与形式；③辩证思维的逻辑方法；④辩证逻辑与形式逻辑；⑤辩证法、逻辑与认识论的统一问题；⑥辩证逻辑评介。每编大致按文章内容相近者排在一起，并以发表时间的先后为序。科学出版社1959年出版。

中国逻辑史资料选·先秦卷

中国逻辑史研究会资料编选组编。本书是《中国逻辑史资料选》丛书的第 1 卷。其选材范围是中国历史上有关形式逻辑的思想资料，并包括与形式逻辑有直接关系的某些认识论内容和某些科学方法论思想等资料。本卷选录19位先秦思想家的著作，这些思想家（或学派代表人物）是：邓析、孔子、老子、子思、孟轲、商鞅、惠施、庄子、公孙龙、墨家、管子、尹文、纵横家、荀子、韩非、吕不韦。每位作者都有生平和思想观点以及其他有关情况的简介列在著作之前，还以目前较流行的注释本为准对所选篇章加以注释，并在篇末加以说明。本书选编以形式逻辑的理论资料为主，并适当收录一些在逻辑史上具有理论意义的典型例证。甘肃人民出版社1985年版。

中国近代政治思想论著选辑

中共中央党校文史教研室中国近代史组编。全书分上、下两册。选编了从鸦片战争到“五四”新文化运动时期58位著者的文章和专著，共录 174 篇。本书按照中国近代政治思想的发展演变，在编排上大体分为 5 个时期、5 种思潮，即：①鸦片战争时期地主阶级改革派的反侵略反投降和社会改革思想；②太平天国农民起义的反封建、反侵略思想；③戊戌变法前后的资产阶级维新思想；④辛亥革命时期的资产阶级革命民主主义思想；⑤“五四”新文化运动时期的资产阶级、小资

产阶级激进民主主义思想和马克思主义的初步传播。各个时期以进步思潮的代表性著作为主，同时也附录若干反动或保守思潮的代表性著作作为参考。为便于理解，编者在各组选文前加有作者简介，篇后附有疑难词句的简要注释。中华书局1986年出版。

中国现代思想史资料简编

蔡尚思主编，复旦大学历史系中国思想文化史研究室集体编选。本书主要为高等院校中国现代思想史教学与研究提供参考，也为研究新民主主义革命时期中国思想史、文化史、哲学史提供一份综合性资料。本书依新民主主义革命历史阶段的顺序分为5卷：第1卷，1915.9—1921.6；第2卷，1921.7—1927.7；第3卷，1927.7—1937.6；第4卷，1937.7—1945.8；第5卷，1945.9—1949.9。本书采用人物和编年相结合的形式选辑，每卷所录论著，按作者集中；每位作者的论著又以发表时间为序。为保存中国现代思想史的本来面貌，本书还收录了一部分观点错误乃至反动的论著。大家所熟悉的毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德的著作及鲁迅的著作，均未收录。浙江人民出版社1982年出版。

中国经济思想史资料选辑·先秦部分

巫宝三主编。全书分上、下两册。本书辑录先秦典籍中有关经济思想的论述，收录的先秦资料包括《尚书》、《周易》、《诗经》、《左传》、《国语》、《周礼》、《老子》、孔子、《孙子》、范蠡、《墨子》、李悝、白圭、《孙膑兵法》、《孟子》、《庄子》、《经法》、《慎子》、《管子》、商鞅和《商君书》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《礼记》。一般文章节选，每篇资料后有注释和译文。所选资料，多根据《四部备要》本，也有的用最新版本。中国社会科学出版社1985年出版。

中国法律思想史资料选编

法学教材编辑部《中国法律思想史》编写组编。本书作为高等学校教学参考书，是配合《中国法律思想史》教学的参考读物。内容包括中国古代、近代有关法律思想的重要著作和其他文献。取材从上古的《尚书》、《诗经》、《左传》、《史记》等开始，一直到章太炎、孙中山的政论文。除选录原文外，还做了一些必要的注释。本书以时代先后为序分为12章，依次是：①夏商西周时期；②春秋时期；③战国时期；④秦汉时期；⑤三国两晋南北朝时期；⑥隋唐时期；⑦辽宋金元时期；⑧明清时期；⑨鸦片战争时期；⑩太平天国农民革命时期；⑪资产阶级改良运动时期；⑫资产阶级革命时期。法律出版社1983年出版。

中国美学史资料选编

北京大学哲学系美学教研室编。本

书为研究中国美学思想史提供了部分原始资料。上册由先秦至五代，下册由宋至清末，依时代先后排列。由于篇幅所限，入选著作，只节录较为重要的部分，少数篇章录其全文。凡入选的文字，均按内容分类抄录，每类冠以小标题，以醒眉目。凡采用原著作篇名作小标题的，均在正文标题上加星号，这部分如不录全文，则注明节录。所选作家或著作都作了简单的介绍说明。本书初稿完成于1963年，以后就长期搁置起来。这次定稿的是对初稿作了进一步加工整理后的修订本。中华书局1980年出版上册，1981年出版下册。

中国佛教思想资料选编

石峻、楼宇烈、方立天、许抗生、乐寿明编。本选编以中国的佛教神学唯心主义的理论著述为取录原则，故以选录中国僧人和世俗信仰者的具有理论意义的著述为主。对于一般的佛教史资料，则仅择要选录少量有助于了解中国佛教神学唯心主义发展、演变的社会背景和有影响的材料，并分别附入有关部分。对所选录的代表人物中，其传世著作少而重要者，原则上全选。所选录的著作中，凡短篇者也原则上全录。对著作多或篇幅长者，则视具体情况适当节选。对所选录的代表人物均作一简要的介绍和必要的批判，对其中一些重要的，还选录部分传记资料附入。编排原则按各代表人物生活年代和著作发表年代的先后为序。其中有些年代不可详考者，人物与同时代人编排在一起，著作则按其内容编排。在版本上尽量选择最好版本作为底本，只加标点，不作校勘，不加注释。这部资料选编分为以下4卷分期出版，第1卷：汉魏两晋南北朝部分；第2卷：隋唐五代部分；第3卷：宋（辽金）元明清近代部分；第4卷：佛教经论译本选。本选编可供中国哲学史的研究、教学人员以及中国思想史、文学史、艺术史等专业工作者参考。中华书局1981年出版第1卷（1册）、1983年出版第2卷（4册）。

中国无神论史资料选编·先秦编

王友三编，顾曼君、马俊南注。《中国无神论史资料选编》丛书的一种。本书主要收录先秦无神论者或具有无神论倾向的人物的著作，重点是辑录有关无神论理论及直接批判宗教与天命鬼神等传统封建迷信的资料，也酌量收入其他有关的著作。收入本编的先秦典籍或历史人物的记载有：《诗经》、《国语》、《左传》、《孙子》、《管子》、墨翟、公孟、董无心、《晏子春秋》、西门豹、吴起、屈原、荀况、韩非、尉缭、《吕氏春秋》。共计16类。本书对所选的人物与著作，都有简介，说明人物生平与资料采用的版本，以及现在通行的本子等。另外对所引史料还有注释。中华书局1983年出版。

中国无神论史资料选编·两汉编

王友三编，顾曼君、马俊南注。《中国无神论史资料选编》丛书的一种。本书主要收录两汉无神论者或具有无神论倾向的人物的著作，重点是辑录有关坚持无神论主张的言论和活动及直接批判宗教与天命鬼神等传统封建迷信的历史记载，也酌量收入其他有关的传记资料，作为对文献著作资料的补充。按照时间顺序编排，收入本编的两汉典籍或人物资料有：《内经》、陆贾、贾谊、《淮南子》、司马迁、杨王孙、桑弘羊、杨雄、桓谭、郑兴、尹敏、第五伦、宋均、王充、张衡、周举、赵咨、王符、荀悦、仲长统、应劭、《伤寒论》。共计22类。这一时期的特点是无神论者的著作流传下来的较少，只是《史记》、《汉书》中有许多他们无神论行为或言论的记载，都一并收入。本书对所选著作与人物资料，都有简介，说明人物生平与资料采用的版本，以及现在通行的本子等。另外对所引史料都有注释。中华书局1985年出版。

中国伊斯兰教史参考资料选编（1911—1949）

李兴华、冯今源编。全书分上、下两册。1911至1949年为民国时期，收入本编的有关论文、调查、散记、报道、译文，主要载于这一时期的中文报刊（包括丛刊）。只要对说明或研究中国伊斯兰教史某一方面有一定史料价值的，都收入，共计197篇文章。全书按内容分为8大类，即：史略概述、寺院古迹、人物掌故、教派门宦、文化教育、经著学说、各地概况、其他。每类下有若干内容相关的论著，为保持原貌，一般不作删改。对一些必须说明的地方，则以“编者注”的形式加以说明。最后还有两则附录，将未选入的文章以及这一时期中国伊斯兰教主要刊物（中文）列在文后，以便读者查阅。宁夏人民出版社1985年出版。

无政府主义思想资料选

葛懋春、蒋俊、李兴芝编。全书分上、下两册。这是《中国现代哲学史资料选编》丛书的一种，供专业人员教学和研究参考使用。本选编主要收录反映中国无政府主义者的基本政治主张和哲学思想的论著，还选取了部分较为重要的回忆、传记、档案等作为附录，以供参考，每编附有“编者注”，简介作者生平、思想等。本书依时间顺序分为5个部分：第1部分，辛亥革命以前（1902—1911）；第2部分，辛亥革命至五四运动（1912—1916）；第3部分，五四运动及建党时期（1917—1923）；第4部分，第一次国内革命战争时期（1924—1928）；第5部分，第二次国内革命战争至抗日战争时期（1928—1939）。这部资料力求通过以上各个时期的顺序，反映无政府主义在中国从传入到扩散、泛

滥直至衰落的全貌。北京大学出版社1984年出版。

欧洲哲学史原著选编

上海师范大学、华东师范大学、湖南师范大学、安徽师范大学、福建师范大学选编。这是在1981年辑录出版的《欧洲哲学史原著选编》一书基础上的修订本。本书根据教学大纲的要求编辑而成，可作为师范院校政教系学生学习欧洲哲学史的基本教学参考材料，也可作为学习马克思主义哲学原理的参考读物。全书分为7个部分：①古希腊罗马哲学；②中世纪经院哲学；③文艺复兴时期哲学；④近代英国经验论哲学；⑤近代欧洲大陆各国的唯物论哲学；⑥18世纪法国哲学；⑦18世纪末至19世纪上半叶德国古典哲学。每一时期都着重选录唯物主义哲学家的著作，同时也选录一些具有代表性的唯心主义哲学家的著作，力求全面地反映这些哲学家的哲学观点及其思想特征。所选著作，按其发表的时间顺序排列，每位哲学家著作前面还简介作者的哲学观点和主要作品，以利读者阅读和理解。福建人民出版社1981年第1版，1985年增订再版。

近代现代外国哲学社会科学人名资料汇编

商务印书馆编辑部编。所收人物以卒于1870年以后者为限，共辑人物简介资料7500多条。主要收录近代现代外国哲学、社会科学方面的思想家和学者，酌量兼收政治人物，社会活动家以及少数和我国近代、现代史有关的资本主义国家的军人、外交人员和传教士等。书中资料选译自《苏联大百科全书》、《英国大百科全书》、《美国大百科全书》以及美国出版的《当代人物传记》、《社会科学百科全书》和日本出版的《大人名事典》。书内注有“苏”、“英”、“美”、“当”、“社”、“日”字样，以示资料来源。全书按人名和姓的拉丁字母次序排列，同姓者按名的字母顺序排列。书后附有《笔画检字表》以及按汉语拼音编排的《汉译名音序索引》。商务印书馆1965年初版，1978年重印。

两汉教育制度史资料

程舜英编著。本书共分5章：第1章，秦汉之际的教育；第2章，汉代的选举制度；第3章，儒术独尊、学术与经学；第4章，学校教育的制度与实施；第5章，私人教育。本书既是一本资料书，又是主要以历史资料为依据扼要叙述两汉教育制度的发展史的读本。特点是分专题，专题之下按编年比较系统地陈述教育制度和实施的历史发展，用资料来说明史实。作者的简单概括和说明也是尽量以所引用的资料为基础作出的。所引资料均注明出处，只在必要的地方才加注解。北京师范大学出版社1983年出版。

中国古代教育史资料

孟宪承、陈学恂、张瑞璠、周子英

编。这部资料是根据教学上的需要编辑的，本书资料，大部分是从古代典籍中摘录下来的，重点是选录原始性资料，也少量辑录有关的考释性资料。全书按时代分为两编：第1编“中国奴隶制社会的教育”，其中包括殷周的教育和春秋战国时期的教育思想。并选录了孔子、墨子、孟子、荀子、屈原有关教育的论述及传记资料。第2编“中国封建社会的教育”，其中有秦汉至清中叶教育发展的过程，有这一历史时期教育思想家的有关论述及传记资料，这些教育家是：董仲舒、司马迁、王充、郑玄、范缜、韩愈、柳宗元、胡瑗、张载、朱熹、叶适、王守仁、王夫之、颜元、戴震等。人民教育出版社1961年出版。

中国近代教育史资料

舒新城编。分上、中、下3册。本书所选的资料，从1840年鸦片战争起，到1919年“五四”运动前后止。大部分资料所反映的是当时统治阶级的教育意见和教育措施，其他方面的教育资料选录较少。第8章选了一小部分帝国主义分子写的资料，这些资料是他们对中国进行文化侵略的阴谋的自供状。本书所选入的资料按这一时期的重要教育事件分成8章，每章再按事件的内容分节，把有关的资料按年代先后排列。章节的标题由编者拟定。资料的标题极大多数是原有的，个别由编者另加标题的都在篇内注明。节录的资料也在篇内注明。人民教育出版社1961年出版，1981年重印。

日本教育法规选编

国家教委情报研究所编。李永连、张友栋等译。本书选编了第二次世界大战后日本的主要教育法规。内容分4方面：教育基本法规；学校教育法规；社会教育、教育振兴法规；教育行政、财政、人事法规。这些教育法规可供我国教育行政部门干部、各级各类学校领导、其他教育工作者、法学工作者以及有关部门研究、参考。教育科学出版社1987年出版。

苏联高等和中等专业教育法令汇编

北京师范大学外国教育研究所编译。本书是苏联教育法令资料丛书的一种，以时间顺序排列，主要收入1956年至1981年期间苏联高等和中等专业教育方面的决议、命令和条例等，内容比较丰富，能反映出苏联50年代中期以来教育的发展与变革。如“高等学校助学金使用和颁发办法”、“高等学校条例”、“高等学校教授、教学人员空缺任补程序”、“高等学校入学考试委员会章程”、“学位学衔授予条例”等等，有助于对苏联教育的历史和现状进行深入的了解和研究。北京师范大学出版社1984年出版。

魏晋南北朝音乐史料

吉联抗辑译。本书取材于魏晋南北朝的史书，《三国志》、《晋

书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《北周书》、《隋书》、《南史》、《北史》共12种，另外还有《世说新语》、《洛阳伽蓝记》两书。这部音乐史料采用了分类编排的方法，包括①“人物类”，有杜夔、嵇康、荀勖、桓伊、戴逵戴颙父子、柳世隆柳恽父子、长孙绍远及其他人物；②“乐曲类”，有雅乐因革、鼓吹、铙歌、相和清商诸曲及散乐百戏；③“论著类”，论为反映对于音乐或音乐中某些具体问题的议论，著为著作，只存书目；④“乐器类”，即各种乐器的始原、沿革、形制等资料；⑤“杂录类”包括日常生活中的音乐歌舞、乐工生活等。材料排列以史籍时代先后和卷次为序。上海文艺出版社1982年出版。

明代社会经济史料选编

谢国桢编。本书为明代野史笔记资料辑录之一，其资料来源主要是明代野史笔记以及清代笔记中涉及明代史实的部分，另外还有明清时代的诗文集、地方志和档案资料，间及近人著作，而官修正史概不收录。本书资料按内容分为3章，每章的排列，大体以原始的，较详的在前，零星的在后。第1章“农业生产技术和经营状况”，包括农业生产力状况、粮食作物的种植、经济作物、果树药材、畜牧副渔、农业经营状况6节；第2章“手工业生产技术”，包括纺织印染、陶瓷琉璃、制盐酿酒煮糖、造纸、矿冶、车船制造、建筑共计7节；第3章“工艺美术”，包括总述、民间工艺、五金、雕漆、版刻、文具共5节。本书搜集资料一般保留原貌，间附按语以助理解。福建人民出版社1980年出版。

清人文集·地理类汇编

谭其骧主编。本书基本上是根据王重民《清代文集篇目分类索引·地理类》编辑的，但删去了一些明显不属于地理内容及毫无实际意义的文章，增补了一些原索引漏编的文章。内容分为：通论、总志、方志等3部分。分类及编排次序一般根据《索引》，少数《索引》明显排错的作了更正，新增补的文章按内容插入各部分。所收文集一般均据《索引》所用版本。极少数原版本查找困难或有更佳版本者采用其他版本代替。每种文集的版本均在书目索引中注明。对所收文章只作标点、分段，不作校勘。本书现已出了第1、2、3册。浙江人民出版社1986年出版。

中国古代藏书与近代图书馆史料（春秋至“五四”前后）

李希泌、张椒华编。本书共收资料225篇（附件未计算在内），分别编入各章节内。内容共分5章：第1章，古代官私藏书；第2章，藏书楼的出现及其向近代图书馆的过渡；第3章，近代图书馆的产生；第4章，近代图书馆的发展；第5

章，关于图书馆史的研究。每章下分为若干节。各章节内的史料，大体按写成年代先后排列，但属同一地区或同一单位的，均集中排在一起，然后再按年代排列。对民国以前的年代，均加注公元年代。民国以后的年代，加11年便是公元年代，不另外加注。为了便于读者检索，书后附有“古代藏书楼与近代图书馆索引”。有关外国教会和外国殖民者在我国建立的图书馆和藏书楼的史料，编入本书的附录。中华书局1982年出版。

图书馆学目录学资料汇编

书目文献出版社编。这是一部关于图书馆学、目录学的资料集。它选收了50年代我国图书馆界著名学者、专家以及图书馆工作者和高等学校图书馆学系的教学人员的文章、讲义和实习报告等。此外，还收集了几篇国外资料。这本资料的内容比较广泛，涉及采访、分类、编目、参考工作、馆际协作，以及目录学等方面。本书内容深入浅出，注重实用，可供图书馆工作人员自学和组织专业培训时参考。由于时代的局限，书中有些内容或观点难免陈旧，乃至有错，读者应予注意。书目文献出版社1984年出版。

新闻理论简明教程参考资料

中国人民大学新闻系新闻理论教研室编。本书是为配合中央广播电视大学新闻学专业《新闻理论》课的教学而选编的，共收入33篇参考资料。其中主要是经典作家如马克思、列宁、毛泽东、刘少奇等关于报刊活动的论述，还有我国党报工作的文件，同时也有一部分我国及美国资产阶级新闻学论著，作者包括梁启超、章太炎和韦·施拉姆等资产阶级代表人物。这些材料大多是从某一个方面对科学的新闻理论体系的一些阐述、分析或探索。中央广播电视大学出版社1986年出版。

上海碑刻资料选辑

上海博物馆图书资料室编。本辑收录宋元以来上海市区和郊县的碑文245份，分编为6类：①沿革和名胜古迹类；②社会经济类；③会馆公所类；④社会治安类；⑤学校类；⑥其它类。其中第2类下又分：甲、港口码头和航运；乙、城镇的商业和手工业；丙、农业赋税和漕粮；丁、水利4小类。所收碑文以宋到清为主，辛亥革命以后碑文除个别外一般未收。分类编排，在同类碑文中再按年代顺序排列。碑文都只加标点，未作改动。上海人民出版社1980年出版。

中国社会科学家联盟资料选编

史先民编著。中国社会科学家联盟（简称“社联”）是1930年5月20日在上海成立的，这是在中国共产党的直接领导、组织下创建的革命文化团体。本书汇集了37篇关于“社联”的资料和介绍、回忆文章，分4个部分，向读者介绍了

"社联"成立前后的历史、活动情况和创始人，书后附有《中国社会科学家联盟部分刊物目录索引》。中国展望出版社1986年出版。

新中国的考古收获

中国科学院考古研究所编。这是一本概括建国十几年考古工作主要收获的书。系在我国著名考古学家夏鼐先生主持下编写的，书中所收材料，大致收至1959年底，1960年的重要发现也酌量收入。全书分原始社会、奴隶社会、封建社会3部分，按时期细述我国考古工作的重大成就。并附有53幅插图和130幅图版。《注释》部分是由455篇文章组成的有关篇目索引，可供考古工作者、历史研究者参考。文物出版社1961年出版。

传　记

列女传

8卷。汉刘向撰。《四库全书总目》作《古列女传》7卷，《续列女传》1卷。前7卷刘向撰，所续1卷系后人补益。《列女传》屡经传写，到宋代已非原本，分篇各不相同。今本凡属刘向撰者，每卷15人，共105人，俱有颂。书后所续1类共列20人，有明德皇后、更始夫人等，无颂。本书7卷也就是7卷，其名目为：母仪、贤明、仁智、贞顺、节义、辨通、孽嬖。除第7类外，大都有褒无贬，载述妇女事迹多以封建伦理道德为准则。但一般史籍于妇女事迹，或疏于记载，或肆意诬蔑，此书能搜辑百余著名妇女之言行，加以比较详尽的叙述，在传记史籍中应有一定地位，对后世亦有影响，如《后汉书》中就有《列女列传》。清代还有两位女史学家王照圆和梁端为《列女传》作注。本书思想观点固应批判，但文笔素朴，叙事简净，其写作技巧对后世文学颇有影响。今有《四部丛刊》本、《四部备要》本和《国学基本丛书》本。

两汉不列传人名韵编

庄鼎彝编。前汉6卷，后汉4卷，共10卷。系辑录两汉书中未设专传而散见于纪表或他人列传中的人名，按韵编列而成。全书首为皇族，次为其他人物，并以四夷、列女分别附于韵目之后，最后列佚姓者人名。人名之下注明各纪传中的出处。可补《二十五史人名索引》中两汉部分之不足。书末附四角号码姓名索引，注明卷数和页码。有1935年上海商务印书馆印本。

高僧传

又名《梁高僧传》，后世或称《高僧传初集》。14卷。梁释慧皎（497—554）撰。作者系会稽上虞（今浙江上虞）人，乃梁武帝时名僧，《续高僧传》卷6有传，但甚为简略。本书属类传体，归为10门，即：《译经》3卷，《义解》5卷，《神异》2卷，《习禅》、《明律》合1卷，《亡身》、《诵经》合1卷，《兴福》、《经师》、《唱导》合1卷。10门共记载自东汉永平十年（67）至梁天监十八年（519）间高僧257人，又旁出附见者200余人。各类之末均附议论。本书主要记述僧家事迹，但有较高的史料价值，能补充史书记载之不足，为研究佛教史提供了重要资料。同时，书中保存着丰富的中西交通史料，中印文化交流的史迹更是斑斑可考。此外可资研究处尚多。本书为我国第一部僧人传记，

《续高僧传》、《宋高僧传》、《明高僧传》及《补续高僧传》、《新续高僧传》等，基本沿用本书体例。唯于北朝有欠搜罗，立传未备。《高僧传》原在释藏，学者罕见，《四库全书》亦未著录。至清嘉庆间已有抄本，严可均辑《全上古三代秦汉三国六朝文》采用尤多。张之洞所撰《书目答问》，已列有此书。海山仙馆有刻本行世。现通行本有金陵刻经处印本。

续高僧传

一称《唐高僧传》，或称《续高僧传二集》。唐释道宣（596—667）撰，30卷，或作31卷、40卷。作者俗姓钱，江苏丹徒人，一说浙江长城（今长兴）人。曾参加玄奘译场，为中国佛教律宗之南山宗创始者，世称南山律师，撰有《广弘明集》等著作。是书初成于唐贞观十九年（645），止于唐麟德二年（665）。共记梁天监元年至唐麟德二年（502—665）间僧人485名，附见219名，中有续补正附之传约190余名。仿南朝梁释慧皎《梁高僧传》体例，分译经、义解、习禅、明律、护法、感通、遗身、读诵、兴福、杂科10类。系我国佛教史的重要研究资料之一。亦可作考证补订唐前古籍之佐证。有高丽、频伽藏30卷本，碛砂藏31卷本，嘉兴藏本及扬州40卷本。

宋名臣言行录

原名《名臣言行录》。共75卷，厘为5集。前集和后集系南宋朱熹所辑，续集、别集和外集系南宋李幼武所辑。全书分5个部分：前集10卷，共收录太祖至英宗五朝55人，故《四部丛刊》本称为《五朝名臣言行录》；后集14卷，包括神宗至徽宗三朝42人，又称《三朝名臣言行录》；续集8卷，录北宋末26人，绩子堂洪氏刊本作《皇朝名臣言行续录》；别集26卷，录南宋高、孝、光、宁四朝65人，绩子堂本又作《四朝名臣言行录》；外集17卷，专收南宋理学名臣38人。全书共包括了自宋太祖至宁宗间229人之事迹，皆当时名臣。本书材料来源，多据碑传行状、笔记杂史等，是研究宋史的基本史料之一。本书以人系事、注明出处的编纂方法，对后世传记资料的搜集编纂有相当影响。民国初年丁传靖（阇公）所撰《宋人轶事汇编》，即吸取了它的长处。通行本为清顾广圻校洪氏绩子堂本。清道光丹徒包氏和同治临川桂氏两本，均采此本。《四部丛刊》有朱熹《五朝名臣言行录》和《三朝名臣言行录》影宋本。

名臣碑传琬琰集

南宋杜大珪撰。107卷。编者系四川眉州（今眉山）人。于南宋光宗绍熙五年（1194）编成是书。收录自北宋建隆至南宋绍兴年间221位名臣的传记。主要取材于254种别集、官私文献中的有关碑、铭、传、状等资料。全书按文体分为3集：上集多为神道碑，共27卷；中集多为

墓志铭及行状，共55卷；下集多为别传与国史、实录等共25卷。计：神道碑50篇，墓志铭89篇，《隆平集》之传43篇，《实录》之传27篇，行状22篇。此外，随记、碑阴、序跋、谥议等各收1至6篇不等。该书虽选材未精，浮词颇多，但考史者可与朱熹《宋名臣言行录》参佐使用。有宋刊及影宋刊本，然不多见。近代洪业诸人曾录取已佚失之文80篇，辑为《琬琰集删》3卷，由1938年燕京大学图书馆引得编纂处刊行。

元祐党人传

清陆心源（1834—1894）撰。10卷。作者字刚甫，号存斋，晚号潜园老人。室号“仪顾堂”。浙江归安（今吴兴）人。博学多识，著述凡940卷。家资殷实，广搜图书，藏书15万卷，为清末四大藏书家之一。因感元祐党人碑列名者有309人，而《宋史》错漏之处颇多，其中有传者仅为1/3，附传所载又事迹不详。故对《宋史》本传百余人事迹加以节录、勘正，补充附传者事迹，《宋史》未载者则取材于《通鉴长编》、《长编纪事本末》、《宋大诏令》、《建炎以来系年要录》及文集、笔记、方志、墓志铭等，广为辑补，集元祐党争史事为一书，凡10卷。卷1至卷9为诸党人传记，卷10为《党禁始末》。有清光绪十五年（1889）刊本。

宋元学案

100卷。明清之际黄宗羲、清全祖望等撰。宗羲完成《明儒学案》后，于清康熙十五年（1676）依其体例续修此书，仅得17卷。其子百家续作，又成8卷。全祖望于清乾隆十二年至二十年（1747—1755）再为增补，稿成91学案而亡。后经黄氏玄孙稚圭及其子平黼先后补充为86卷。最后经清道光十八年（1838）王梓材、冯云濠整理校补为100卷，先后历时160余年。全书收录宋元学者2000余人，分载91学案（其中三案称为《略》），将宋元两代学术思想，按不同派别加以系统总结。每个学案首列一表，备举师友、弟子以明学术渊源；其次立小传，述其生平、著作、思想，并列学侣、同调、家学、门人、私淑、续传六项为附案；末附录逸事及后人评论。议论公正，组织细密，为研究宋元学术思想的重要资料，诸传内容有较《宋史》为详者，可资补史。惟材料有繁简失当，重复误记之处，兼未载康与之、邓牧等人，贬抑王安石、苏洵父子等，有欠公允。王梓材、冯云濠有《宋元学案补遗》，编入《四明丛书》。邓元鼎、王默君编有《宋元学案人名索引》可供查检。有1936年上海中华书局《四部备要》本，1936年上海商务印书馆国学丛书本。

元朝名臣事略

原名《国朝名臣事略》。15卷。元苏天爵（1294—1352）编撰。天爵，字伯修，真定（今河北省正定县）人，学者因其所居称滋溪先

生。此书据王灏跋云，成于元文宗时。所记元代名臣，自国初至于延祐之际，包括从穆呼哩（原作木华黎）到刘因，凡47人。所引资料大抵据诸家文集、墓志、碑传、行状、家传；其他杂书可征信者亦间有采撷。其编纂方法系仿《宋名臣言行录》之例，所引诸家文集、墓碑、志状、家传、杂文等，一一注明出处，以示有征；又兼采杜大珪《名臣碑传琬琰集》之例，但叙各人事迹始末较详，余则有所舍弃，不尽录全篇。由于苏氏努力搜集，保存散佚的元代碑传资料颇多，加之编纂方法上兼师前人之长，故此书为世所重，苏霖《宦龟鉴》和《元史》等多从本书取材。清陆心源有《元名臣事略校补》，可供与旧本对读。现通行本有1962年中华书局影印元建安余氏勤有堂木。

元儒考略

4卷。明冯从吾撰。从吾字仲好，号少墟，学者称少墟先生。陕西长安人。明万历进士。著有《冯少墟集》、《古文辑选》等。该书主要依据《元史·儒学传》，并广搜其他志乘所载，按学术成就，选记元代学者82人。每人1传，各有详略。有长篇叙述者，亦有附传简记者。此书体例，颇为丛杂，乖舛错误之处甚多。然元代学者多不尚虚名，讲学著述传世颇少。故此书为后世考史者提供不少有价值的材料。有清光绪中顺德龙氏《知服斋丛书》本。

明儒学案

62卷。明清之际黄宗羲（1610—1695）撰。此书编成于清康熙十五年（1676）。内容根据明代学者文集语录，区别宗派，立学案19。全书首列《师说》，以时序为次，学术流别为类，分述诸家。明初期以程朱学为主，陆学为次，立崇仁、白沙、河东、三原4学案；中期专述阳明之学，首立姚江学案，复分王学之浙中、江右、南中、楚中、北方、粤闽6学案，别立止修、泰州、泉州3学案，单叙诸派以外儒学案；末期记王学修正派，立东林、蕺山2学案。凡有一偏之见、相反学说者，皆为立案。共叙述学者208人。每案首列小序，述其学术渊源及要旨；每人先列小传，后摘文集、语录。对各人生平经历、著作、思想以及学术传授均有扼要叙述。全书取材精审，评价切要，为我国成书最早的学术史专著。惟李贽未立案，对颜山农、何心隐等仅作附录，皆所未当。有1936年上海中华书局《四部备要》本、1936年上海商务印书馆国学丛书木。

明名臣琬琰录

一称《皇明名臣琬琰录》。54卷。明徐竑、王道瑞撰。竑字朝文，江苏武进人。明弘治进士，官至云南按察副使。徐氏参照宋杜大珪《名臣碑传琬琰集》体例，辑汇明洪武至弘治年间著名人物传记资料，共46卷。其中前集24卷，录117人；后集22卷，录95人。明嘉靖四十年

(1561)同郡王道瑞再编续集8卷，录嘉靖前人物69人。全书共录281人。以朝臣为主，兼及学者文人。材料直接抄诸于碑、铭、志、传及方志、言行录等，均注明出处。虽为文间有抵牾，然系录自原始资料，大多尚可信从。如郁新、吴寿昌等数十人事略，亦史所未载，尤有参考价值。有1970年台北文海出版社影印本。

国朝献征录

一称《献征录》。120卷。明焦竑(1540—1602)撰。竑字弱侯，号漪园、澹园。明万历进士，历国子监司业等职。该书系辑录明代传记资料编成。明洪武至嘉靖年间朝野人物，略汇于此。全书计有68门。分宗室、戚畹，驸马都尉、公、侯伯、中书省、内阁，詹事府、翰林院、吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部、都察院、道御史、通政司、太理寺、太常寺、光禄寺、太仆寺、国子监、顺天府、应天府、鸿胪寺、尚宝司、太医院、钦天监、六科、中书科、行人司、督府幕、锦衣幕、北直隶、南直隶、浙江、江西、湖广、福建、河南、陕西、山东、山西、四川、广东、广西、云南、行太仆寺、苑马寺、监运司、藩府僚、左右都督、都督同知、都督佥事、锦衣卫、都司、各衙、孝子、义人，儒林、艺苑、隐佚、寺人、释道、胜国君平雄、四夷。书中引述多注明出处，虽内容芜杂、互相矛盾之处不少，但保存明传记史料甚多，很有参考价值。有1956年《中国史学丛书》本。

东林列传

24卷。清陈鼎撰。鼎字定九，江苏江阴人。著有《留溪外传》等书。陈氏关心史事，注意乡邦文献。曾将奔走20余年所得之明忠臣义士4600余人事迹，编成《忠烈传》60余卷，以防史事失传。不幸被人窃去。又依《东林党人榜》所列人物，整理旧稿，撰顾宪成等180余人传记，辑成此书。该书仿宋龚颐正《元祐党籍传》之例，条分缕列诸人姓名、生平、籍贯，所载人物事迹虽间有遗漏，但因离东林党事未远，且又熟知乡邦文献，故搜集颇详，可补《明史》之不足。有清康熙年间刊本、清山海堂刊本。

明末忠烈纪实

清徐秉义(1633—1711)撰。20卷。作者字彦和，号果亭，江苏昆山人。清康熙进士，官至内阁学士礼部侍郎。是书系徐氏为表彰明崇祯二年至清初明代忠烈，遍访明代遗老，采辑各种奏疏，于清康熙二十一年至三十三年间(1682—1694)撰成。全书仿编年体例，内分：殉豫、殉秦、殉楚、殉晋、殉江北、殉齐鲁、殉黔滇、殉豫章、殉畿辅、殉君、殉福、殉唐、殉鲁、殉桂、效死违制、殉国烈女诸传，书某年因某事而死。较《明史》各传详而有要。有吴兴刘氏嘉业堂抄本。1987年浙江古籍出版社出版张金庄校点本。

明遗民录

近人孙静庵编著。静庵，名寰镜，以字行，在本书署名民史氏，江苏无锡市人。清末革命志士，当时曾任上海《警钟日报》主笔，又曾与陈去病同创《二十世纪大舞台》杂志。本书为记述由明入清的遗民事迹的史籍，立传800多人，其中绝大部分是知识分子。按纪传体以人立传，介绍了字号、籍贯、身世经历、交游、著述等。章炳麟、钱基博等人为之作序。民国元年上海新中华图书馆刊行。1985年浙江古籍出版社出版赵一生点校本，书后并附有传主人名笔画索引。

方志著录元明清曲家传略

赵景深、张增元编。该书以地方志所载为限，共辑录元明清曲家658人的有关传略资料。全书分5部分，①元代戏曲作家（20人）；②明代戏曲作家（155人）；③清代戏曲作家（258人）；④元明清散曲家（140人）；⑤元明清戏曲理论家及其他（85人）。其中以往未见著录的戏曲家有124人，在其名字后面标有“*”符号，散曲家不标符号；发现罕见曲目百余种；曲目不为人所知的约50多种；发现前人所未知的曲家事迹约20多人；对前人已知的曲家事迹也有不同程度的填补；有50多位曲家别号为陈乃乾《室名别号索引》所未收。曲家排列有两个标准：①略按时间先后；②将同派别的曲家放在一起。曲家作品，首列较早材料，后列时代较迟的补充材料。引用资料，尽量以年代较早的本子为主，按时代顺序征引，后志只引前志不相同的文字。书后附录3种：《参考书目》、《引用书目》及按笔画次序编排的《曲家索引》。此系一部传记资料汇编性质的工具书，搜罗完备，检索方便，对深入研究我国元明清戏曲史提供许多有重要参考价值的新材料。中华书局1987年出版。

国朝学案小识

一名《清学案小识》。后人将此书与《宋元学案》、《明儒学案》合称为《四朝学案》。清唐鉴（1776—1861）撰。15卷，作者字镜海，湖南善化人。清嘉庆进士，官至太常寺卿。学宗朱熹，曾主讲金陵书院。该书于清道光二十五年（1845）撰成。收录清初至嘉庆学者261人。分传道、翼道、守道、经学、心宗5学案（后3学案皆附《待访录》）编列。每传后附有同学，或从游者、问答者。该书内容简略，门户之见颇深。除经学学案叙汉学外，其余均叙理学。对墨守程朱之学的陆稼书等人推崇备至，门户之见甚深。然于清代学术思想研究仍有一定的参考价值。世界书局1936年出版。

国朝汉学师承记

一名《汉学师承记》。清江藩（1761—1830）撰。8卷。藩字子屏，号郑堂，晚号节甫老人。江苏甘泉（今扬州）人。系吴派汉学大

家惠栋的再传弟子。精于训诂，专宗汉学，门户之见殊深。该书大约于清嘉庆十六年（1811）写就。总列正传40人，附传17人。叙其生平、师承、思想、著作。除首列阎若璩、胡渭，末附黄宗羲、顾炎武外，一般以吴派列前，皖派居后。旨在宣扬汉经古文学，尤倡吴派之学。该书对了解清代乾嘉学者的事迹、学术思想及与汉经古文学的渊源关系，颇有参考作用。书后附《国朝经师经义目录》。因间有题外发挥，清方东澍著有《汉学商兑》与之驳难。有1936年世界书局印本、1983年中华书局钟哲整理标点本。

国朝宋学渊源记

一名《宋学渊源记》。清江藩（1761—1830）撰。2卷，附记1卷。该书于清道光二年（1822）撰成。记清代专治宋学诸儒之学术思想、渊源关系。所收人物尤高官与国史有传者。上卷录北方学者18人，下卷录南方学者21人。附记8人，多援儒入佛之论。是书与江氏所撰《汉学师承记》，其意旨都在扬汉抑宋。此书记述简略，偏见甚多。然亦保存部分清代学术思想资料。有清道光、光绪间南海伍氏《粤雅堂丛书》刊本、1935—1937年上海商务印书馆《丛书集成初稿》本。

国朝耆献类征

一称《国朝耆献类征初稿》，或称《耆献类征》。720卷，总目20卷。清李桓（1827—1891）撰。桓字叔虎，号黼堂，湖南湘阴人，曾官布政使，后居家搜集清史馆传记、诸家碑传、墓志、文集、丛抄数百余种，于清光绪十六年（1890）撰成此书。载自清天命元年至道光十三年间（1562—1833）满汉朝野人物达万人以上。全书包括：《总目》、《通检》、《满汉同姓名录》32卷，《钦定宗室王公功绩表传》、《钦定外藩蒙古、回部王公表传》及续修各表传204卷，类传484卷，分宰辅、卿贰、词臣、谏臣、郎署、疆臣、监司、守令、僚、将帅、材武、忠义、孝友、儒行、经学、文艺、卓行、隐逸、方技19类，又于清光绪十七年(1891)增补附录《国朝贤媛类征》12卷，分孝、敬、慈、节、烈、义6类。凡所辑录，官书在前，私著居后。均录全文，并附注撰人。该书所收清代人物掌故极其宏博，当时无出其右者，为清史研究提供了丰富的资料。有清光绪年间刊本。

国朝先正事略

一称《清朝先正事略》。60卷。清李元度（1821—1887）撰。元度字次青、笏庭，号天岳山樵、超然老人。湖南平江人。清道光举人，官至布政使。罢归后于清同治五年（1866）编成是书。凡正传500人，附见608人。皆系清开国至清咸丰年间知名的封建表率人物，故以“先正”为名。凡不符时望，则不收录。书分名臣、名儒、经学、文苑、遗逸、循良、孝义7门。多有

原始资料，可与他书相参证。但未注明出处，遗漏亦多。有1936年上海中华书局《四部备要》本。

清代七百名人传

蔡冠洛编写。收入整个清代260余年中间713位著名人物。分为政治、军事、实业、学术、艺术等6编。即6个大类。每编再分子目，如“政治”下分“政事、财务、教育、外交”4目。末编列革命党人、外人2目。本书所收人物，各各隶于每个类目下。隶类标准是“就平生学行之最大最著者归之。其有数类可归者，先事功而后学问，先器识而后文艺”。（《凡例》）所用材料是从“直笔可信”的“官私著述”中采取，即所谓“辄披实录,稽之野乘”。（见《凡例》与《叙》）书末附《清代大事年表》、《清代各朝名人分配表》、《清代名人地域分配表》、《清代名人分类统计表》、《清代名人异名谥法检查表》。本书因出版时间较早，故无论从体系的完善，对历史人物的评价观点、取材的广泛严密等方面，都不及80年代编的《清代人物传稿》。1984年北京市中国书店据世界书局本影印重版。

清代人物传稿

清史编委会编。分上下编、多卷本出版。所收对象，从努尔哈赤自东北兴起，迄于辛亥革命灭清，整个清代300年间各方面的重要人物，计约2000人。上下编收列人物以1840年鸦片战争为界。编著者力图通过众多的人物研究、记述来使人们“从一个非常重要的方面去透视有清一代的历史”（戴逸《序言》）。对于历史人物入传的选择，完全摒弃了旧史传的封建主义标准，而按照马克思主义的原则，定下11类“选录范围”，其中有皇帝大臣、有突出政绩的司道府州县官、朝廷重要将帅及其幕僚，反清、反帝斗争的著名领袖人物，社会经济、文艺、科学、思想各方面的有影响人物，乃至重要的外国使节、传教士、商人、侵华战争中的外国主要将帅，等等。具体写法上，坚持在详尽占有材料的基础上，用历史唯物主义的观点对人物充分研究，然后以记人物一生行事为主，观点寓于史实材料之中，不溢美、不隐恶，实事求是。凡所取史实，有记载分歧的，均在注中作简单考证，以定取弃、存疑。传文引文较少，记述生动，但言必有据，引据均在附注中说明。有的传附注多达一、二百条。同时，将入传人物按其重要程度分为5档，特长条1万字，甲种7千字，乙种5千字，丙种3千字，丁种1千种。因此，本书的人物传记科学性、可读性较强，继承和发展了传统“传记体”史书的特色。它不仅是迄今较全面的清代人物传记总集，过去的《清史稿》、《清史列传》、《国朝耆献类征》、《碑传集》（正、续、补编）、《八旗通志》、《清儒学案》、《满汉各

臣传》等都无法与之比拟；而且是迄今规模最大的断代史学新传记集，为对古代各时期史学新传记的编写提供了丰富的经验。本书分别由中华书局、辽宁人民出版社于1984年9月、1985年12月陆续出版。

清代朴学大师列传

支伟成编。这是清代370余位著名学者的传记资料汇辑，所收人物，自明末清初顾炎武以迄清末民（民国）初之王先谦，凡经学、小学、史学、地理学、金石学、校勘目录学、天文、历算……等学科，凡学有专长的几乎网罗无遗。每篇传记，除介绍生平事迹，更着重于“各人授受源流，擅长何学，以及治学方法”。（《凡例》）并同时将每位学者生平著述，甚至有关学术的短论、语录，皆备录无遗。全部传记依一定的学科、流派分门别类，如《清代朴学先导大师列传第一》、《史学大师列传第十三》等。每一门类前，均有作者撰写的叙目，略述此学派的原委得失。是对这一门类精当的内容提要。一门类中又以时代先后为序。传记分独传、合传、附传数种，其分合附从，皆依传授师承和学者地位、作用而定。作者对诸传的编写，汲取了《清史·儒林传》、江藩《汉学师承记》等的史料和研究成果，并纠正了诸书之阙失。本书出版前经章太炎校订。正文前载录太炎先生对原稿的意见以及本书作者与他讨论、问答的资料。太炎先生在原稿上所加眉批亦一并刊出。本书有长篇《叙传》，仿《史记太公史自序》体式，追溯支氏源流，历数历代支氏学人，并简述每一门类之列传编写主旨。这部人物传记集，对整个清代社会科学和自然科学的研究，通过人物和学术流派作了全面介绍，因而是查阅清代学术流派、人物和研究成果的较好工具书，并且从中也可以综合了解清代三百年学术演变的概貌。所附章氏谈话、眉批等则是研究章太炎学术思想的重要资料。上海泰东图书局1925年初版，1986年岳麓书社据1928年泰东书局再版本影印。

畴人传

46卷。清阮元（1764—1849）主编。本书是我国古代科学家传记汇编，取材多本诸史天文、律历、方技、艺术等志传和《四库全书》所收天文历算等著作。本书辑录了自黄帝至清中叶（约1799）中西天文、数学家的传略，凡280人，其中前42卷记述自传说中的羲和、常仪至清乾嘉年间江永、戴震等243人；后4卷附记西洋自默冬至蒋友仁等37人。全书按朝代铨次，每篇传记介绍传主姓名、爵里、生卒、事迹、科学成就与论著，于历代创造发明和仪器制度采录特详。各传均注明材料出处，便于读者查阅，并体现传记的准确性。篇末多附简论，阐明诸家学术渊源、异同、成就与不足。对所引史料注意去伪存真，《畴人传》是我国第一部自然

科学家史略专著，是考究古代科技史（尤其是算学史）和探讨中西科学异同的珍贵文献。全书内容丰富，体例谨严，取材翔实，有较高的学术和史料价值。由于《畴人传》所辑仍有遗漏，所以后来阮氏门人罗士琳有《续编》6卷，专补阮书；褚可宝有《三编》7卷，其中2卷亦为补作；黄钟骏有《四编》11卷，附录1卷。商务印书馆曾以前3种合刊，仍称《畴人传》，收入《国学基本丛书》。新中国建立后又以该版重印，并排印黄钟骏的《四编》，系目前最通行的本子。

续畴人传

6卷。清罗士琳（1789—1853）编撰。士琳字次璆，号茗香，江苏甘泉（今扬州市）人。前2卷乃补阮书之遗漏，自宋至清，补列传12人，附见5人；后4卷乃续补阮书撰成以后之人，继列传20人，附见7人。6卷共计44人。记叙科技人物的生平与学术成就，材料颇为翔实。传后评论较之《畴人传》，显得更为中肯而有针对性。大约于清嘉庆五年（1800）后着手编著，至道光二十年（1840）成书，前后历时约40年。初刻于道光二十年（1840），附《畴人传》之后。

畴人传三编

7卷。清褚可宝（1845—1903）编撰。可宝字迟菊，钱塘（今浙江杭州）人，同治六年（1867）考中举人，曾任江苏昆山知县、江苏官书局提调。生平博览群书，精于算学。前2卷是续补阮、罗二书遗漏，补记清初至道光二十年（1840）已故算学家、天文学家30人；卷三至卷六续补罗书以后的科学家31人，附见27人；卷七记载女科学家3人，附录西洋11人，附见5人。各传之后均有简论，反映了当时有贡献的科学家受到人们赞扬的情况。清光绪十二年（1886）成书。最先刻入《南菁书院丛书》，后有《国学基本丛书》四编合刊本、商务印书馆1955年合刊本。

畴人传四编

11卷，附录1卷。清末黄钟骏编撰。本书为阮、罗、褚三传的续补之作。前8卷收载上古至清代中国科技人物247人，附见28人；后3卷收载西洋科学家99人，附见54人；附录收载中国历代名媛3人，附见1人，西洋名媛1人，附见3人。所辑多为前3编之遗漏者，网罗散佚之功实堪称道。清光绪二十四年（1898）成书。最先刻入《留有余斋算学四种》。商务印书馆1955年出版。

碑传集

初名《百家徵献录》、《五百家银管集》。160卷。清钱仪吉（1783—1850）编。仪吉，浙江嘉兴人，曾任会典馆总纂，积28年之力，辑集560余家碑版状记及地志、别传、文集编成此书。内分宗室、功臣、宰辅、部院大臣、内阁九卿、翰詹、科道、曹司、督抚、河臣、监

司、守令、校官、佐贰杂职、武臣、忠节、逸民、理学、经学、文学、孝友、义行、方术、藩臣、列女等25类，仿宋杜大珪《名臣碑传琬琰集》、明焦竑《献征录》例，按时序据官阁收载清天命（清太祖年号）至嘉庆6朝200余年2020余人，均录原文，注明出处。本书文字皆出于当时人之手，一般比较真实可信，而且还叙述了一些生活细节，可补正史列传之不足，为研究清史的常用工具书。但碑传之文时有溢美、隐恶之病，使用时应加注意。稿成未刊，至光绪十九年（1893），经诸可宝校订，浙江布政使黄彭年为之刻印，得以流传。现有光绪间江苏书局校刊本。

续碑传集

86卷。缪荃孙（1844—1919）编。荃孙字炎之、筱珊，号艺风，江苏江阴人，光绪进士，曾任清国史馆纂修、清史馆总纂，主持过京师图书馆。缪氏积30年之力，博采359家清人著述和16种方志编成此书。内分宰辅、部院大臣、内阁九卿、翰詹、科道、曹属、督抚、河臣、监司、守令、校官、佐贰杂职、武臣、忠节、藩臣、客将、儒学、文学、孝友、义行、艺术、列女等22类。本书与《碑传集》分类略有不同，即删去宗室、功臣2类，合并理学、经学为儒学1类，另增客将1类，收载华尔、戈登等4人。全书共收载清道光至光绪4朝约90年间人物1107人，近代许多重要历史人物均可从此编中查得。于记事错误处，间作夹注，予以考证，是研究清史的重要文献资料。有宣统间江楚编译书局本。

碑传集补

60卷，附录1卷。近人闵尔昌撰。闵氏江苏江都人，生卒年月不详，民国时曾任袁世凯秘书。以十载辛勤，辑录有关文集、方志和碑志等编成此书。内分宰辅、部院大臣、内阁九卿、翰詹、科道、曹司、使臣、督抚、河臣、监司、守令、校官、佐贰杂职、武臣、忠节、逸民、理学、经学、畴人、文学、孝友、义行、艺术、党人、释道、列女等26类。由于本书是补《碑传集》和《续碑传集》两书缺遗的，故涉及的人物自清初以至民国，凡786人，其中有许多为《清史稿》所失载，如《逸民传》有58篇，《畴人传》有17篇，《党人传》有18篇，《释道传》有18篇，《艺术传》有34篇。同《碑传集》相较，本书无宗室、功臣、藩臣等类，增加了使臣、畴人、党人、释道等传。本书与《碑传集》、《续碑传集》同为寻检清代重要人物的常用工具书。有1923年燕京大学国学研究所铅印本。

国朝书人辑录

清震钧（1857—1920）编。11卷，首1卷。编者原名唐晏，字在廷，自号涉江道人，满族，后冠姓郑。清光绪举人，官知县。编者有感于清代书人无传而于清光绪三十三年

(1907)编成此书。系清一代书家史料。全书共辑清代书家848人。首卷列清宗室5人，卷1列明末清初书家110人；卷2列108人；卷3列79人，卷4列107人；卷5为66人，卷6列69人；卷7列78人；卷8列44人；卷9列88人；卷10列21人；卷11列闺秀56人、方外15人、女冠2人。其排列先后大体依科序列。每人先注字号、籍贯、官阀，后录群书评论，并注明出处，信而有据。有清光绪三十四年(1908)金陵刊巾箱本。

戊戌变法人物传稿

全2册。汤志钧编著，这是一部专题性的人物传记集，收入戊戌变法重要人物，共77人。无论进步或反动，传记中只将各人在此时期的政治活动作详细记述，其他时期的行事则从略。每个人物，以时间为序，按考订清楚的史实，详述在整个戊戌变法过程中的言行。作者治学严谨，此传记历8年研究、考订而成书。大量利用人物的奏疏、电稿、书信、文章等原始材料，在每一传后，间有作者的简短评论，并有附注，注明所用材料的出处。在评传的正文后还有占全书1/4以上篇幅的16个附录，资料价值很高。主要有《公车上书题名》、《乙未戊戌间全国各地主要报刊负责人题名》、《戊戌‘政变’株连‘党人’名录》等与此运动有关但未入传的有关人物，还有《本书人物碑传要目索引》、《公元、中历对照表》等，因此。这部书，合而观之，等于是一部以人物为中心记述的戊戌变法运动史，可以从大量的史实中展示这一运动从发生、发展以至失败的历程，它不仅是关于戊戌变法运动完整的资料性工具书，而且还是关于这一运动的一部考订性专著。中华书局1961年出版。

中国近代名人小传

郑云山等编写。收录自鸦片战争起，迄于“五四”运动80年间中国近代史上的名人175位。这些人物包括政治、经济、军事、文化、教育、科技各方面，从历史作用说，主要是历史上起进步、推动作用的，也有少量起消极、反动作用的。故所选人物比较全面，有一定的代表性。体例上，或专传，或合传，采用记叙性写法，介绍人物的生平行事；用流畅的现代汉语表述，有意少用文献原文，篇幅也不长，比较通俗易懂。对辛亥革命前后的历史人物，因中国社会科学院近代史研究所已有《民国人物传》陆续出版，故尽量从简。本书不失为一部可供中等文化读者利用的通俗性工具书。浙江人民出版社1983年出版。

中国近代著名哲学家评传

辛冠洁等主编。侯外庐等作顾问，分1卷2册。收入从鸦片战争到“五四”运动，从龚自珍到胡适等26名中国近代著名哲学家的评传，是从《中国古代著名哲学家评传》及其续编的继续。每篇评传，

介绍1位哲学家的生平、著作、学术活动；评述了他的社会政治思想，尤其是哲学思想；重新评价了历来关于他的评价。通过全书，可以比较全面、系统地了解从鸦片战争到五四运动80多年间中国哲学史的发展状况、规律及其理论思维的经验和教训。评传中附有人物肖像画和故事插图，图文并茂，是了解近代著名哲学家的重要工具书。齐鲁书社1982年出版。

中国文化界人物总鉴

〔日〕桥川时雄编。编者系日本著名汉学家，曾主持前北平人文科学研究所编纂《续修四库全书提要》。该书收录1912年以来中国文化教育界人物4000余人。其中包括：自然科学家、戏剧家、医生、政界与宗教界人物等。内附照片约400幅。全书按人名首字笔画排列。著录姓名、字号、籍贯、略历与学术成就等。附录《近百年中国文化界大事记》、《中国国内大学学院表》、《海外留学著名学校略表》。有1940年中华法令编印馆印本。

民国人物传

中国社会科学院近代史研究所编纂。李新、孙思白主编。这是为撰写《中华民国史》而编的三种资料之一（其他2种是：《中华民国大事记》、《中华民国的政治·经济和文化》）属中华民国史资料丛稿。拟写人物传1000人。本书不用评传写法，而是采用记叙文写法，如实介绍人物的生平事迹；在全面介绍中突出重点，每篇2、3千字。取材都来自重要可信的历史文献，文后出"注"成"主要参考资料"来注明引据出处。中华书局1978年起分多卷本陆续出版。

中共党史人物别名录

陈玉堂编。本书收录中共党史人物的字号、笔名、化名为主，对人物的生卒年、籍贯、革命经历及著述等也略作简介。并酌录了若干反面人物，还收列了少数几名跟中共党史有关的共产国际代表及其他人物。共计收录192人。编排体例，以姓氏笔画为序。书末附有人名及字号、笔名、化名的笔画索引。红旗出版社1985年出版。

中国历史人物

辛安亭著。本书选取了中华民族历史上享有盛名的136位杰出人物加以介绍。就大类而言，政治军事方面的有66人、文学艺术方面的有35人、学术思想与科学技术方面的有35人；就民族而言，汉族122人、少数民族14人。本书作者长期从事小学教材与通俗读物的编写工作，具有丰富的实践经验，所以在编写本书时，能针对当前青少年的水平和需要，取舍材料，斟酌文字。每个人物一般写1000字左右，既写得内容充实准确，又力求语言浅显易懂。在写法上学习《史记》，即多采用显示人物特点的具体情节，而少涉及人物官职、年代等繁琐知识。甘肃人民出版社1983年出版。

中国古代学者百人传

张舜徽主编。本书从中国古代众多的学者中，精选出最具学术代表性的100位成就卓著者为之立传，从孔丘到俞樾，跨越2000多年。张舜徽教授系当代文献学大师，他在甄别、选定百人名单的过程中，力求阐幽表微，注意发现过去被忽略了的人物加以标举，并委托撰稿的同志，尽量抓出每人的特点着重叙述，使得本书颇具特色。在叙述中，注重阐扬每个学者的学术成就、治学方法以及努力求学成才之路。每篇传记既有一定的学术深度，又简明扼要、深入浅出，语言生动、通俗，是当前出版的同类著作中质量较高、具有特色的一部，于学术研究和普及文化都有一定的价值。中国青年出版社1986年出版。

历代著名作家简介

许威汉、范能船编写。本书按历史顺序共收录从先秦到晚清的著名作家130余名，包括孔子、孟子、庄子、司马迁、陶渊明、孟浩然、王维、李白、杜甫、白居易、欧阳修、苏轼、陆游、关汉卿、马致远、施耐庵、罗贯中、吴承恩、蒲松龄、曹雪芹等。内容不但包括作家身世的叙述和对其作品的简要分析，并揭示作者驾驭语言的特色。本书介绍的这些作家都是中学语文教学中经常接触到的，在介绍中力求适应课堂教学及指导课外阅读等的需要，适合中学师生、高校文科学生及文史爱好者阅读。河南人民出版社1980年出版。

中国历代作家小传

湖南师范学院中文系古代文学教研室编写。分上、中、下3集。上集介绍先秦两汉至隋代的作家，中集分2个分册，介绍唐五代、宋金时期的作家，下集介绍元明清及近代的作家。本书对作家的介绍，包括生平事略、创作思想、创作活动情况，以及对其重要作品思想内容和艺术特点的简要评析。每一作家的介绍正文后面，列有"参考资料"，列出有助了解该作家的主要古代文献资料和近人的重要研究论著和其他成果。如介绍张九龄，除列出《新唐书》、《旧唐书》、作家自己的文集等文献的材料外，又列出《文物》1961年第6期发表的《唐代张九龄墓发掘简报》。并且，对有些疑难问题间出小注辨正或介绍异说。如对钱起应试出仕时间诸本皆作天宝九年，本书从傅璇琮《唐代诗人丛考》定为天宝十年，而对钱起生平，出附注介绍了闻一多《唐诗大系》和傅璇琮说，认为都不可据，故仅云"生平不详"。因此，本书编写态度认真，全书信息量大，正如本书《前言》所说："我们注意吸收了前人和近代专家、学者的研究成果，同时也参考了报刊上发表的有关新的资料，力求使内容充实一些，立论准确一些。"故本书不失为一本供古典文学教学和研究工作者利用的较

有质量的工具书。1981年湖南人民出版社陆续出版。

中国历代著名文学家评传

吕慧鹃、刘波、卢达编。是一部大型的古代作家评传集。全书按时代为序，共分6大卷（即6大册），介绍了从先秦到“五四”前的160余位作家，荟萃了上百位老、中、青专业教师和研究工作者的成果。本书的评传严格按照以传为主，寓评于传，评传结合的体例，即以作家生平系年和作品系年为主线，对每个作家的生平事迹和主要作品予以述评。每篇后面附有主要参考书目，列入有关此作家的古今重要参考书目。大部分评传，评述观点稳妥，引证翔实，论证充分，能做到点面结合，即既有对作家生平经历和作品的全面介绍，又有对代表作品的重点论述。特别是有意识地注意肃清“左”的影响，在重视作品思想性的同时，比较注意作品的艺术性；重视作家政治态度的同时，比较注意其艺术技巧及其在文学史上的影响和贡献。因而本书的评传能做到学术性、思想性和知识性的有机统一。在末卷后列有《总目录》。山东教育出版社1983—1985年陆续出版。

中国史学家评传

陈清泉、苏双碧、李佳海、肖黎、葛增福编。全书分上、中、下3册，分别评介从春秋到五代，从北宋到清中叶（鸦片战争前）和近现代已故中国著名史学家82人的生平事迹及其史学论著。本书选取的史学家具有代表性，评介实事求是，简明中肯。从史学思想、治史态度、历史编纂学等方面，对各史学家的史学、史才、史识、史德进行了全面的评述，进而阐明各史学家及其论著在我国史学发展过程中的贡献、地位和影响。由于本书作者绝大多数是这方面的专家，有的则是该史学家的亲属、门生，他们了解的情况较多而真切，对有关著作也比较熟悉，所以全书内容翔实，观点鲜明，在同类著作中堪称为出色的一部。中州古籍出版社1985年出版。

中国史学家传

张舜徽主编。中国历史文献研究会在编写《中国历史学家传注》的基础上，又组织人力，分工协作，撰成此书，最后由主编者审阅定稿。为《中国历史文献研究会丛书》之一种。全书上起古代司马迁，下迄现代邓拓，依时间先后次序，共收录我国历代已故史学家91人。在介绍他们个人生平、史学研究成果及学术地位时，着重突出其史学研究方面的成就。书后附录《中国史学家简表》。辽宁人民出版社1984年出版。

中国古代著名哲学家评传

辛冠洁、丁健生、蒙登进主编。系经几十名中国哲学史工作者共同努力编成。共分3卷4册。第1卷为先秦部分，第2卷为两汉魏晋南北朝隋唐部分，第3卷2册，为宋

请尊重知识产权

元明清（鸦片战争前）部分。全书包括从孔子到戴震43位具有代表性哲学家的评传，一定程度上反映了鸦片战争前中国哲学史的基本内容。正编完成后，发现不少颇有重要影响的古代哲学家未曾编入，故又撰《续编》4册。收有关人物46家。其中有名声显赫的大家，但更多则是平时不太为人注意的人物，有助于中国哲学史领域的开拓和研究内容的丰富。《评传》重视广泛征引史料，叙述和考证了每位哲学家的身世、生平、经历和学术活动，尤其对主要哲学著作，尽可能作出较全面的介绍与考释。全书按人物时间先后次序编排。每位人物均有画像和事迹（或故事）图画插入，图文并茂。每卷之后（续编为每册之后）均附有按汉字笔画排列的《人名索引》和《名词索引》。齐鲁书社1980—1982年陆续出版。

中国教育家传略

徐仲林、熊明安等编。收录先秦至今我国历代教育家146名。其中封建社会的教育家，以从事于儒家经典教育为主；至于从事医药、历算、艺术、佛道等方面的教育家尚未列入。近现代的教育家只介绍少数具有代表性的人物。书中内容包括教育家姓名、别名、生卒年、籍贯、生平经历，着重于介绍所从事的教育活动、教育主张和著述，以及对后世教育的影响。全书基本按人物生年次序编排。云南人民出版社1983年出版。

中国藏书家考略

杨立诚、金步瀛合编。俞运之校补。本书收录自秦汉至清末藏书家741人，是一部藏书家传记专著。后经常熟俞运之增补134人，订正200多条。1985年上海古籍出版社又纠正各类讹误达数百处。全书依藏书家姓氏笔画编排。书后附《人名书名室名四角号码索引》。1929年初版，上海古籍出版社1987年重印。

中国著名藏书家考略

郑伟章、李万健著。了解和研究我国的藏书家，是治中国文化史的一项不可缺少的重要内容。本书从中国历史上灿若群星的众多藏书家中，选取了近60位藏书事迹卓著者，写就了50篇传略，集中地叙述了他们的生平事迹、政治和学术活动以及藏书特点、藏书思想、藏书流传等情况，并反映了他们在版本学、校勘学、目录学等方面的成就和贡献。本书注重言之有据，具有一定的学术深度，同时又力求深入浅出，做到语言通俗、生动，可读性强。本书是系统介绍藏书家情况的专门之作，为学术研究者提供了某些文献线索，对于研究我国的藏书史、文化史、目录学史和图书事业史有较大参考价值，对青年学习历史知识、了解祖国宝贵的文化遗产也很有帮助。书目文献出版社1986年出版。

中国目录学家传略

申畅著。中国目录学的发展，历史悠久，源远流长，自古迄今涌现出

上千个目录学家。本书从中精选出富有代表性的成就卓著者110位为之立传，包括刘向、刘歆、班固、荀勖、道安、李充、王俭、阮孝绪、许善心、毋煚、郑樵、晁公武、陈振孙、马端临、钟嗣成、祁承㸁、钱谦益、徐乾学、王鸣盛、纪昀、陆心源、徐树兰、张之洞、姚振宗、缪荃孙、孙诒让、叶德辉、梁启超、王国维、陈垣、余嘉锡、汪辟疆、孙殿起、刘纪泽、谢国桢、王重民、姚名达等。其中一些人，虽非专攻目录学，但在治学当中，或得益于目录学，或根据需要撰写过一些书目，于理论和实践方面，对目录学也作出了贡献。本书着重介绍了他们的生平事迹、目录学思想、著述和成就。该书资料翔实，内容丰富，论述简明，是一部带有工具书性质的专著。中州古籍出版社1987年出版。

中国古代科学家

中国科学院中国自然科学史研究室编。1963年又在原书校订、修改、补充的基础上重版。收录有我国古代29位最杰出科学家的传记。书中对每个人物的科学活动及其主要成就作了详细的叙述，并对他们的时代背景作了简单的介绍。全书按人物时间先后次序编排。有一部分传记附有人物画像或插图。1959年初版，北京科学出版社1963年修订重印。

中国古代科技名人传

张润生、陈士俊、程蕙芳著。本书选编了40位中国古代著名科学家和发明家，比较详细地介绍了他们所取得的主要科技成就，简要地分析了他们取得成就的主客观原因。本书在人物的选择上力求有代表性，在内容上尽量照顾到各个方面。书中选编的人物，从春秋战国到鸦片战争以前，差不多历代都有；所涉及的内容包括天文、数学、物理、化学、生物、地学等基础学科和农业、医学、冶金、机械、建筑、水利、印刷、纺织等技术领域。本书在评价每个人物时力求准确，对于某些目前尚无定评或正在争论的问题也据实简要介绍，以期引起有兴趣的读者进一步思考、探讨和研究。对于他们由于历史条件所限而导致的自然观和科技成就等方面的局限性也作了说明。通过此书，可以使读者对我国古代的科学成就有一个大体的了解，并且还可以得到许多有益的启示。中国青年出版社1981年出版。

中国古代科学家传记选注

阙勋吾主编。该书收录有40名我国古代科学家的传记资料。系摘录多种古籍中的有关记载编辑选释而成。涉及天文、历法、地理、数学、化学、生物、农业、医学、冶金、机械、建筑、水利、纺织、印刷等各个领域。对有些科学家的传记，不仅注释正文中的字词，而且尽量补充其科学成就等事迹，并加以中、西对比，以显示其世界科技史上的地位和作用。凡旧史中的原

文或材料来源有错误之处，均予订正。全书依人物时间先后次序编排。岳麓书社1984年出版。

古代名将传

本书是《中国历史小丛书》合订本之一种，共收入12篇文章，较详细地介绍了唐代以前孙武、吴起、孙膑、乐毅、田单、廉颇、项羽、韩信、李广、卫青、霍去病、马援、班超、郭子仪等14位名将的生平、业绩和思想。介绍时力求史实准确、内容丰富，具有一定的学术价值，同时又注重文字通俗、篇幅短小、图文并茂，做到了雅俗共赏。这些名将不但以其赫赫功业受到后世的敬仰和效法，而且以其高尚感人的情操给予人们以启迪和教育。本书有助于普及中国历史知识，增强爱国主义教育。中华书局1983年出版。

中国历代旅行家小传

王季深编。本书介绍了禹、张骞、司马迁、法显、郦道元、玄奘、鉴真、李白、柳宗元、沈括、苏轼、李清照、陆游、郑和、李时珍、徐霞客、朱舜水、顾炎武、魏源、黄遵宪、康有为、潘德明等22位著名旅行家的生平事迹，着重说明旅行在他们一生中所起的积极作用。介绍时力求史实准确、内容丰富，具有一定的学术价值，同时又注重文字通俗、叙述生动。各传均附旅行家肖像，个别小传配有旅行线路图。做到了图文并茂、雅俗共赏。本书有助于普及中国历史地理知识，激发读者的爱国主义热情。知识出版社1983年出版。

浙江人物简志

浙江省社会科学研究所编写。是《浙江简志》的一种。书中收录了在国内外或在本省历史上有一定影响的浙江籍人（也包括少数籍贯不是浙江而出生于浙江的）1000余名，分别概要记述其生卒年、生平主要事迹。下限迄于1980年。人物涉及政治、经济、文化、教育、科学、军事等各个方面；大多是对人民和事业作过积极贡献的正面人物，包括许多革命烈士，也有少数有代表性的反动人物，如毛人凤、汤恩伯等。全书分上、中、下3册，可供浙江各地编纂地方志和有关科研、教育工作者参考。浙江人民出版社1984、1985年出版。

中国当代社会科学家

北京图书馆《文献》丛刊编辑部、吉林省图书馆学会会刊编辑部合编。本书系大型传记丛书。从已出版的几辑看，所列人物很广，举凡哲学、经济学、法学、政治学、社会学、教育学、军事学、语言文字学、文学、艺术学、民族学、图书馆学等社会科学各部门，都有长期从事研究或教学工作、成绩卓著、影响较大的专家、学者入选。对每一个人物的介绍，有作者的自传或别人写的传略文章，书中介绍其生平、为人、学术成就、治学经验；还整理了著译目录，每一辑前，都刊印本辑所收人物的照片。这套传

记丛书广泛地总结、介绍了我国当代社会科学各领域学者的治学方法、治学精神和研究成果；以人物为中心，积累了丰富的学术资料。对于了解所研究学科的历史成就、动态、借鉴、发扬前贤的经验，十分有益、方便，也为图书馆工作者提供了当代学者及其著译情况的参考工具书。书目文献出版社1982年5月起陆续出版。

中国现代社会科学家传略

晋阳学刊编辑部编。收录范围上起"五四"，下迄当今，辑录我国社会科学各学科的专家和著名学者的传略。在世人物以自传为主。系传记丛书。计划编26辑，每辑收30人左右，着重记述其治学方法和学术上的成就。每篇传记后附有著译简目。山西人民出版社1982年开始分辑出版。

中国现代作家评传

徐迺翔主编，王瑶担任顾问。分4卷（即4册）出版。收入"五四"至1949年期间不同思想倾向、不同风格流派和文学样式的作家（不包括主要从事文学评论和文学翻译的作家）的评传84篇。对于跨越不同历史时期的作家，以评述其1919—1949这一时期的文学活动和创作为主，评传的排列，大致以作家从事创作或发表有影响的作品的时间先后为序。评传的编写，采取寓评于传、评传结合的方法，对作家的生平事迹、创作道路、文学思想、代表作品、文学成就及其影响，进行综合分析和研究，尤其注意概括作家独特的思想和艺术特色。每一作家评传后，有附录两种：作家主要作品和论著目录、作家研究的重要专著论文、年谱传记和资料索引。本书不只是一本资料性的工具书，而且堪称一部研究现代著名作家的专著，它是现代作家研究的一次汇集、深入和拓宽，是一项开创性的工作，对于研究中国现代文学，不仅是一个重要的必不可少的补充。还将是一个有力的推动。山东教育出版社1986年出版。

中国现代作家传略

徐州师范学院《中国现代作家传略》编辑组编。共5辑。计收录"五四"运动以来296位作家的传略。其中作家的自传有254篇。各篇《传略》风格各具，详简不一，多数均为简介作家生平经历、创作活动。语言朴实，很少浮词。正文除鲁迅与郭沫若排在首位外，其余每辑各篇按作家名字笔划排列。书前有个别作家的照片及手稿影印件。第5辑后附：中华全国文学工作者协会全国委员会名单、中国作家协会第二、第三届理事会名单、以及按作家姓氏笔划排列的1至5辑总目录。徐州师范学院1978—1980年印行。

中国现代作家小传

山东师范学院中文系编。包括部分工农作家和少数民族作家在内，共收录有我国现代作家152人的

小传。每传叙作家生平事迹、创作活动、思想发展及作品举例。为使内容更臻完备，部分小传初稿，曾请作家本人进行修改补充。全书依作家姓氏笔画顺序编排。山东师范学院中文系1961年修订印行本。

台湾与海外华人作家小传

王晋民、邝白曼编著。本书共选录了台湾与海外华人作家137人的传略。这些作家可分为4大组：第1组是"五四"至抗日战争胜利时期的台湾作家；第2组是抗日战争胜利后台湾的本土作家及在台湾成长的年轻一代的作家；第3组是由大陆赴台的老作家和中年作家；第4组是海外华人作家。编著者力图对每一位作家的生平、作品、创作道路、思想内涵和艺术风格等几个方面作概括的介绍。但是由于资料缺乏，有相当一部分作家的传记未能达到这个要求，甚至还有一些作家未能编进去。编进这本小传的都是具有代表性的作家，他们的大部分作品有着较好的思想性和艺术性，也其中极少数作家也在某个时期写但一些于国家民族不利的作品。编著者本着爱国不分先后的精神，并为了尽可能反映作家的全貌，还是把后者也编了进去。福建人民出版社1983年出版。

请尊重知识产权

中国现代语言学家

该书编写组编写。共分5册，著录从1898年《马氏文通》出版以来的现代216位著名语言学家，对人物的介绍，采用评传体，不限于一般的生平简历，而着重在学术成就，即对他有影响的学术论著的主要内容和论点，及其在语言学研究上的地位和贡献，作概要评述。本书收录的语言学家，比较全面广泛，除传统的文字、音韵、训诂学之外，还包括现代语言学的各个方面，诸如普通语言学、汉语语法学、语音学、词汇学、文字学和文字改革、方言学、语文运动和语文教育、少数民族语言研究等。在每一篇评传后，都开列论著目录。这套集子不仅有极大的资料价值，而且有一定的学术价值，它以人物为中心，通过不同角度的勾勒，可以窥探我们整个现代语言学研究的基本面貌。河北人民出版社1980年起陆续出版。

中国现代戏剧电影艺术家传

李辉等主编，分辑汇集。书中收录"五四"以来全国著名的，或在一个地区、一个剧种、一个流派中有代表性的戏剧、电影艺术家。每辑分"戏剧"（包括戏曲）、电影两部分辑入诸人物传记。每一传记，内容丰富，取材翔实，立论允当，文笔生动，栩栩如生地展示了这些艺术家的生活成长道路，评述了他们的艺术经验、风格和成就。本书不仅为研究"五四"以来我国戏剧、电影艺术表演、创作史提供了一些基本的史料，及时地保存、抢救了一些艺术家未及整理的艺术遗产，而且它反映了我国现代戏剧、

电影发展的一个侧面，是对戏剧电影表演、创作艺术研究的新成果，因而具有较高的史料和学术价值。所感不足的是，没有将每一艺术家自己的论著或对他有关研究资料集中整理列目。若能修订时弥补这一缺陷，则使用价值更大。江西人民出版社于1981年5月、1984年10月出版了第一册、第二册。

中国话剧艺术家传

中国艺术研究院话剧研究所主编。书中收入从上世纪末我国话剧诞生以来为话剧作出重要贡献的著名作家、艺术家。每篇人物传，采用评传方式，在记叙人物生平的同时，着重总结、展示他们的成长道路与艺术经验；对于在多种领域从事创作活动的艺术家，则着重介绍其对话剧艺术的贡献和成就。这些评传具有科学性、学术性，并且文笔生动。编写者都注意搜集、利用了各种原始资料。如作家自己的各种艺术经验片谈，甚至对健在者多直接采访。评传中，对于一些重要的作品、艺术实践都作了详细介绍、评析。每一本传记前都有入传人物的剧照、近影。这是一套传记丛书，文化艺术出版社1985年起分辑陆续出版。

中国电影家列传

中国电影家协会电影史研究部编纂。全书全面介绍80多年来中国电影发展史上作出贡献的编、导、演、摄、录、美、技术、音乐、评论家、事业家约700人（包括港台的著名电影艺术家），对每一位入选的电影家，编写者用生动的笔调，介绍他的生活经历、成长道路、艺术风格、创作特色、成败得失。对每篇略传，都能做到图文并茂，除了刊出电影家的肖像照外，还配列不少影片剧照、工作照。本书从一个侧面展现了中国电影发展的历史，如编者所称，“从各不同的历史侧面，综合而成为一部通过对人物描绘编纂成的中国电影历史概述”。（《前言》）那些影照也是非常珍贵的影史资料。中国电影出版社1982年起分8集陆续出版。

中国当代科学家传

王樵裕、葛能全等集体分工编写。这是部大型的人物传记工具书。以中国科学院学部委员（包括已故的）为收录对象，第一辑收23人，对每一人物，除记述其生平经历、学术思想、研究方法、治学态度外，着重介绍他们的学术成就。本书是我国当代自然科学各个方面优秀科学家、教授、工程师成长、工作、活动的历史集锦。编写者十分注意资料的丰富性、真实性，每篇传记都是在熟悉其活动历史和学科专业，并充分取得第一手材料的基础上进行的；编写中，又反复得到本人、同行以及他们的学生、亲友的协助。为了增加可读性，编写者力求文字通俗、浅显、生动，并顺便简要地介绍每项科学成就及其意义与影响，故本书又可作一部内容丰富的科普读物来阅读。每篇传记

后附有该科学家的简历和主要论著目录。知识出版社1983年起分辑出版。

日本的中国学家

严绍璗编写。属国外研究中国丛书之一。本书共收入日本研究中国历史文化和社会生活各方面的专家1105人，辑入他们的论著10345种。收入的一般是有一定学术地位的专家，也注意收录一些目前虽不甚知名但有发展前途的中、青年研究家。1966年以来逝世的有影响的中国问题研究家，其材料来源，一是日本出版的主要人物专书，如《日本近代文学家辞典》等；二是50年代以来出版的各种《百科事典》，如《万有百科大事典》等；三是日本学者自己著作的序跋和内容；四是编者与日本学术界交流所得的材料和日本各种中国研究杂志。这些材料断自1979年上半年。收录的日本学者均以中文标明姓名，其用日语罗马字拼音注明其日语音读。全书人物以姓氏的汉字拼音为序排列。书后附有《分类索引》，分编为政治和法律、经济、文学和语言、历史、哲学与宗教、艺术与考古6大类，将本书人物逐个归类，对专业研究者提供了很大方便。中国社会科学出版社1980年出版。

中外历史名人传略
（世界部分）

段万翰主编。该书所收限于中学《世界历史》课本中提及的较为重要的人物。内有政治家、革命家、思想家、军事家、科学家和文学家等105人。按人物出生时间先后编排。所撰名人传略，除简略叙述其生平经历外，对教材中所涉及人物的思想、活动和著述等，有较为具体的介绍和说明。对一些学术上有争议人物的评价，一般采用教材中的说法。河南人民出版社1984年出版。

外国历史名人传

中国社会科学院世界历史研究所组稿编辑。全书分 7 个分册：古代部分 2 个分册，近代部分 3 个分册，现代部分 2 个分册。这是一部兼有工具书性质的世界史参考读物，全书收录了世界历史各时代约600位著名人物，对每一人物，介绍其生平事迹、社会活动以及他们的思想政治观点和主要著述。所收人物主要是政治家、思想家和社会活动家，也有少数科学家及军事家。大部分是起过积极作用的历史人物，也有起过消极、反面作用的。每篇大约5000字左右。这是目前对外国历史名人介绍规模最大的一部综合性工具书。中国社会科学出版社、重庆出版社1982年起陆续分册出版。

外国哲学社会科学人名录

商务印书馆编辑。全书收录范围以近代、现代外国哲学、社会科学方面的思想家和学者为主，兼酌收政治人物和社会活动家，以及和我国近代、现代史有关的资本主义国家的某些军人、外交人员和传教士

等。这些人物以卒于1870年及以后者为限（即1870年以前均未收录）。全书共收人名约8000条，每一条只释以生卒年、身份，其他概不作介绍。本书人名全选自1950—1958年出版的《苏联大百科全书》、1958年和1959年的《苏联大百科全书年鉴》。以及英国、美国、日本等出版的百科全书等多种。书中人名一律按姓的拉丁字母次序排列，同姓者按名的字母次序排列。取自《苏联大百科全书》和《苏联大百科全书年鉴》的俄国和苏联、保加利亚、蒙古和一部分南斯拉夫人名，则译自俄文再对应为拉丁字母，日本人名也仿此。商务印书馆1963年出版。

外国名作家传

张伦、吕同六、钱善行、胡滋珍主编，参加编写的是近80位外国文学专业研究人员。本书分上、中、下3册，共收外国著名作家近300位，有在各国文学史中占重要地位或具有显著艺术特色的古典作家，有杰出的无产阶级革命作家，也选有当代资产阶级文学及修正主义文学的一部分代表人物。对入选的每一位作家，在介绍作家生平、重要创作活动时，着重评述其创作，特别是主要代表作的思想意义和艺术特点。在每篇传记之首，列有该作家的画像；在篇与篇的间隙，时有丰富多采的“补白”，如作家语录、轶事、有关的民族“谚语”等。在下册最后列有3个附录，按国家和地区分列的《全书作家条目索引》、《全书补白索引》、《历届诺贝尔文学奖金获得者简介》。由于本书编写、出版较早，在介绍作家中，有时难免表现出一点“左”的影响，过多地评析、批判某一作家的时代和阶级局限性或反动性。中国社会科学出版社出版。

苏联哲学社会科学人名录

中国科学院哲学社会科学学术资料研究室编。全书收录5200个人物，包括苏联哲学、经济学、法学、历史学、文学、艺术学、语言学等学科的著名学者；自然科学方面的学者，与哲学有关的，著名演员、艺术家、新闻工作者，也选录了一部分。他们大多是当代在世的人物，小部分是1950年以后出生的。对每一个人物，介绍其出生（或生卒）年份、专业、学位、学衔、职务、政治面貌、简历、学位论文、著作、重要学术观点、各种学术活动。凡人物的学位、学衔、就职和入党的时间，都力求注明；论著都注明发表的刊物、期数。本书取材主要是：①近2、3年出版的苏联60多种学术报刊（截止1963年12月发稿时），②苏联各种新出版的社会科学方面的百科全书，③苏联出版的50多种论文集、学位论文目录、学术会议资料等。前两类资料来源，均在人物条目最后注明。这为进一步查考和研究提供了线索。本书人名的汉译名，按新华社编的《苏联姓名手册》俄汉字译音表翻译。全

书人名按俄文字母次序排列，每一个人名第1个词头是姓，后是本名和父称的简写。书末附中文索引，按学科分类，再按汉语拼音字母次序用中文排列，先是姓，后是本名和父称的原文简写。查检甚为方便。商务印书馆1964年出版。

苏联文学奖金和获奖作家 原名《苏联和各加盟共和国历届获奖作家》。〔苏〕米·列·布特林、维·纳·库季克合编，张家霖等译。全书分3部分。第1部分是苏联和各加盟共和国文学奖金的基本情况介绍，奖金设立的时间、内容和颁发日期；第2部分是获奖作品及其作家名单，各类奖金按其颁发年代排列；第3部分是介绍获奖作家的简历及其主要作品。本书包括的时间跨度，原书是从1957年至1979年，1980年至1983年的奖金是译者根据近几年的报刊材料补充的。最后附录有《苏联历年获奖作品名称俄汉对照表》。新华出版社1985年出版。

年　谱

中国历代人物年谱集目

杭州大学图书馆资料组编。本书所列各年谱之时代范围，自先秦以迄现代。凡单刻本、附刻本及丛书杂志中所载之年谱均一并收录，凡不名年谱而与年谱体例相同者亦列入。每谱注明谱主姓名及生卒年，并加注公元，生卒年代诸家著录不一者，以杭州大学图书馆所见资料著录之，其未详者列入附录。各谱均按谱主生年先后排列，生年相同者，再以卒年早迟为序，生年未详者，仅据其卒年排。稿本、传抄本均注明出处或藏家。按语中注明年谱编者或为谱主亲属、门人等关系。合刻年谱分别著录。总目后附谱主及编者姓名索引，均以首字笔画数排列。本集目除该馆馆藏年谱之外，采录其他有关年谱的书目，总计著录1840种。本书是我国解放后编辑的第一部年谱总目，著录年谱数量较多，应用范围亦较广。1962年杭州大学图书馆铅印本。

中国历代年谱总录

杨殿珣（1910—　）辑。杨殿珣，河北省无很县人，图书馆学家。三十年代以来一直在北京图书馆工作。金石、清人文集、年谱是他从事研究的三个领域。著有《石刻题跋索引》、《清人文集篇目分类索引》（与王重民合编）、《中国历代年谱总录》、《石经论著目录》等。该书共收录年谱及按年谱体例编制的编年、年记、述略、系年、著述编年等共3015种，反映谱主1829人，附录参考书或文章277条。所录有单行本、丛书本、稿本、抄本，也有附刊于文集中或发表于报刊上的年谱。《总录》还注意选录了港台地区出版的年谱，也收入了很多当代人物的最新年谱，截止于1979年所见者为限。入录年谱以编者个人亲自查阅者为主，部分系友人代查。凡只见著录未见原本的，列入“待访年谱简目”。全书按谱主的生年先后为序排列，一人的年谱，曾经多人编撰的，以编撰人的时代先后为次。若有考订谱主生卒年的专书或专文，则摘要附于该人年谱之后。书前有姜亮夫先生序，书末有谱主姓名别号索引。这是迄今为止收录年谱最丰富的年谱目录。书目文献出版社1980年出版。《总录》所收年谱，截止于1979年所见者。在此后的两年中，编者又续得年谱220余种，参考文章50余篇，反映谱主170余人，另有附见的20人。其中绝大部分是现代人为近代人和现代人而编的。乃仍按《总录》体例，编成《续录》，载《文献》总

十三辑（书目文献出版社1982年出版）。另外，李裕民有《中国历代年谱总录补正》，补遗并纠正了《总录》的若干缺点。载《艺文志》第二辑（山西人民出版社艺文志编委会编）。

中国历代名人年谱总目

5卷。王德毅编。除年谱、年表、纪年、年略外，属编年之传记、回忆录、学谱、著作编年、生卒年月考等亦酌予收入。在王宝先《历代名人年谱总目》基础上补缺、正误，增谱主120余人，年谱500余种而成。共录谱主1325人，编排基本上以谱主生年先后为序。首列谱主姓名，下系生卒西元，次述其字号、籍贯、生卒之中国历史纪年，末举年寿。低两格用五号正体字排版：年谱名后分列作者、版本、出版年代，收于丛书或期刊中者，则注明丛书名或期刊名称卷期和发行年月。附录外国谱主2人。有补遗。书前有“谱主姓名索引”，书后附“字号别名索引”，均按姓氏笔画多少排列。台湾华世出版社1979年出版。

上海图书馆馆藏书目——年谱类

上海图书馆编。此目又称“上海图书馆馆藏年谱目”，以该馆收藏为限。收录单行的年谱及丛书中所收或诗文集中所附的年谱，期刊中的不收。此目先以朝代为序，同一朝代的以谱主的生年先后为次，书末有以笔画多少编排的谱主姓名索引。上海图书馆1957年印行。

近三百年人物年谱知见录

来新夏著。本书为叙录或年谱目录。所收人物包括：①生于明卒于清者，但虽卒于清政权建立后而未生活于清政权之下或流亡国外生活者未收；②生于清卒于清者；③生于清卒于辛亥革命以后者。《知见录》凡体属年谱者即收，除自谱、子孙友生编谱，后人著谱一律收录外，其校书谱、诗谱、图谱、纪年诗、年表、合谱、专谱之类均加收录。本书分6卷：卷1为生于明卒于清者，卷2为顺治、康熙、雍正3朝出生者，卷3为乾隆时人，卷4为嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪时期人物，卷5为生于清而卒于辛亥革命后的人物，卷6为“附录”，其一：《知而未见录》，其二：《索引二种》，即谱主索引和谱名索引。《知见录》叙录，一谱一篇，一人多谱则多篇。全书800篇，50余万字。每篇内容大致为：谱名，撰者，刊本，著录情况，谱主事略，史料，编谱情况，藏者。对于著录情况，著者往往就版本、卷数、撰者等加注按语。史料部分，或仅指明与某资料有关，或录入重要而不经见的原文。本书收录较为全面，考证详审，读者可以从各篇书录中对原谱的基本情况有所了解，必要时还可以利用它去求读原谱，或查找与谱主有关的资料，既是一部应用便利的工具书，又是一部价值较高的学术

请尊重知识产权

著作。上海人民出版社1983年出版。

孔子论语年谱

元程复心编。谱主孔丘（前551—前479），字仲尼，东周时人。生于鲁国昌平乡郰邑，我国著名的思想家、教育家，历来称之为“孔子”。《论语》一书，是记孔子及其弟子言行的著作，故编者以此为主要依据撰谱。名为“论语年谱”者，乃以《论语》各章分隶于孔子年谱之内，而又杂采《左传》诸事附会之。编者自述“《论语》中‘十五志学’一章乃孔子自序一生年谱”，但孔子生卒年向来聚讼纷纭，《论语》所载年岁亦未必全部确实，编者以“志学”为线索编谱，只能大致理出孔子生平轮廓，所述具体史事系于几岁云云，往往无据而妄言。故本谱仅可作研究孔子生平之参考。亦有人疑为明代人伪托程复心之名所编。有“学海类编”本、“丛书集成”本。台湾《新编中国名人年谱集成》收入，名为《周孔子论语年谱》。孔子年谱编著颇多，目录可参阅杨殿珣《中国历代年谱总录》。

孟子年谱

元程复心编。谱主孟轲（前372—前289），字子车，一云字子舆，东周时鲁国邹邑人。孟子继承发展孔子儒家学说，世人常以“孔孟”并称。本年谱与旧题程复心《孔子年谱》相类，乃取《孟子》七篇为编年，但《孟子》一书记孟子言行，其中具体年代史少提及，故本谱编制参以《史记·孟子列传》等书，其编年亦只能是大致轮廓。其中谬误不少。《四库全书总目》“孟子年谱提要”曰：“其以某章为某年之言谬妄与孔子年谱相等。”关于编者，“提要”认为可疑为谭贞默。本年谱可供研究孟子之参考，旧刊有“学海类编”本，后“丛书集成”收入，台湾“新编中国名人年谱集成”收入，名为《周孟子年谱》。其他可参阅者尚有钱穆编《孟子年谱》、郎擎霄编《孟子年表》等多种。

庄子时代大事年表

关锋撰，《庄子内篇译解和批判》附。中华书局1961年版。本表参考马叙伦《庄子年表》（《庄子义证》附）而有所订正，参照齐思和《中外历史年表》、杨宽《战国大事年表》、陈庆麒《中国大事年表》编制而成。本表定庄子生年为公元前369年，卒年为公元前286年，但说明“庄子生年卒年，虽然未必如此，但他大致是这个时代的人，却是没有问题的”。本表列公元纪年、王朝纪年、庄子岁数，简述该年大事，为研究庄子者提供简要的时代背景线索。

屈原年谱

郭银田编。《屈原之思想及其艺术》第一章，1944年独立出版社出版。屈原生卒年历来争议较多，此谱谓屈原楚宣王二十七年生（前343），楚顷襄王二十一年卒（前

278）。本谱较简略，列各年大事，谱主行迹等，可供研究屈原者参考。其他如陆侃如编《屈原年表》（《屈原》本，1923年亚东图书馆）、游国恩编《屈原年表》（1937年商务印书馆《楚辞论文集》收入），刘永济编《屈子行年事迹》（《屈原通笺》本，1961年人民文学出版社）等，亦可资参考。

司马迁年谱

郑鹤声编。谱主司马迁（前145—前86），我国伟大的史学家，著有《史记》。本年谱以王国维《太史公系年考略》为蓝本，并征引其他典籍中的有关记载编写而成，对司马迁的不朽名著《史记》及朋辈交游有所论述，在司马迁生平事迹的考证方面，提供了一定的资料。本年谱先考证司马氏世系，然后以干支、帝号并公元纪年为序述司马迁生平史事，对生卒年、出生地、司马迁游历路线、著述缘起等都详加考证，并录异说一一解析，有关文献摘录其原文。"附录"有论六家要指，悲士不遇赋，素王妙论3篇。另附编者撰《司马迁生年问题的商榷》一文。商务印书馆1933年初版，1956年重印。

王充年谱

钟肇鹏著。谱主王充（27—100），字仲任，东汉时会稽上虞人。为卓越的唯物主义哲学家。著有《论衡》。本年谱结合时代背景、当时的学术思潮，将谱主生平活动、师友朋辈，及直接与间接的有影响的事件均记入谱中。据本谱可知王充生平事迹与学术大概。所采资料有《后汉书》、《论衡·自纪编》、《东观汉记》等。本谱值得称道的一点是，作者常有对谱主学术思想评论之语，叙其渊源，并同当时其他学术观点作哲学体系上的比较，对谱主的论说作适当阐释。本书附录有：①《论衡》85篇，篇目提要，②《桓谭和王充》。后者为研究论文。齐鲁书社1983年出版。

班固年谱

郑鹤声编。谱主班固（32—92），字孟坚，汉扶风（属今陕西省）人，卓越的历史学家，著有《汉书》。编者有感于司马迁有"系年考略"等，而班固仅有陈汉章《马班作史年岁考》等简略文字，于是考之旧籍，撰成是谱。是谱先述班氏世系，后依年述史事，每述一事皆详细引证文献资料，对班固交游亦有考证，最后是有关著述、表记，故迹、祠祀的材料。本谱对研究班固生平、思想，著述缘起等有参考价值。收入《中国史学丛书》，商务印书馆1929年出版。

郑康成年谱

王利器编。谱主郑玄（127—200），字康成，东汉时人，官至大司农。山东高密人。郑玄是著名的经学家，编注群经，旁及秘纬，对后世影响甚大。本书总结有清以来"郑谱"十余家之功过，匡正拾补，探原求本，将郑玄生平、著述

尽量记叙完备。本书内容分世系、年谱、祠墓、著述、弟子，轶闻、评论、祀典8个部分。其中“年谱”为主要部分，自谱主生年至卒年按年排列史事，往往有时事背景，政治，学术活动，交游等。“祠墓”记谱主碑传文字并加校注。“著述”记郑玄所有注书及著书篇目并记著录之书，后按以考异之文。“弟子”部分实为郑玄各主要弟子传记材料之摘引，其他各部分广泛采自各正史野史、笔记文集；作者用功之处在在可见。本书为研究郑玄及我国经学发展史的工具书，亦是有价值的学术著作。齐鲁书社1983年出版。

三曹年谱

张可礼编。谱主曹操(155—220)及其子曹丕(187—226)、曹植(192—232)是三国时著名政治家，文学家。三曹史迹，前人虽多有考证著述，但迄未编成联合年谱，是谱首创其例。本书内容主要为：①时事。略记政治、经济和文化等方面的重大事件，以便与谱主的社会活动和诗文内容互相参证。②谱主家庭、经历、思想、性格、文学活动和交游等方面的概况。谱主写作时间可以断定的，有助于说明其生活、思想和有影响的作品，均系于各年。三曹，特别是曹操、曹丕和时事政治关系极为密切，所以谱文基本上按年月次序排列，凡难以确定年月，但可推定在某一时期的，均在谱文正文后加以说明，凡不能考定月份的，一般放在该年最后。谱中所记月、日，均用旧历。本书依据、引用的资料，主要根据第一手资料，并注明出处，以便读者查核和进一步研究。引用书除有关正史、政书、类书、谱主诗文集外，还有不少笔记、诗话。齐鲁书社1983年出版。

陆平原年谱

姜亮夫编。谱主陆机(261—302)，字士衡，吴郡(今江苏苏州)，为西晋时著名文学家。本书内容包括：陆氏世系表(附注)，晋书陆机本传，三国志裴注引机、云别传，年谱(诗文编年)，陆机著述考，陆机书法(附王世襄著“西晋陆机平复帖流传考略”)，陆机轶事辑，六朝隋唐诸家论陆文语辑一、辑二。前有章炳麟撰“陆机赞”作为代序，以及陆平原平复帖真迹照片一帧。“年谱”正文记自孙吴景帝永安四年，至晋太安二年。记谱主行迹、著述，往往引正史本传、谱主诗文集、《世说新语》文及注、《晋阳秋》、干宝《晋纪》辑佚文字等诸多材料为证。在按语中有对史事的考证，对诗文的评价，语多精采。与谱主同时代之重要人物，亦记其生卒及主要活动，故本谱能较全面地反映谱主所处时代及其交游，著述之背景。加之各种附录，为研究陆机及晋史者提供了较为丰富的材料，有较高学术价值。1957年上海古典文学出版社有铅印本，香港中文大学

中国文化研究所学报第7卷第1期（1974年12月出版）有金发根的书评，可参阅。台湾“新编中国名人年谱集成”收入，名为《晋陆平原先生机年谱》。

陶渊明年谱

许逸民校辑。谱主陶潜(365—427)字渊明，为晋代著名文学家。本书为近年校辑前人数种陶谱之合编，包括：宋王质《栗里谱》、宋吴仁杰《陶靖节先生年谱》、清顾易《柳村谱陶》，清丁晏《晋陶靖节年谱》、清陶澍《陶靖节年谱考异》、清杨希闵《晋陶征士年谱》、梁启超《陶渊明年谱》、古直《陶靖节年谱》，凡9种，有关序、跋、考证文章附于各谱之后。本书除年谱外，又收“传记”6种：刘宋颜延之《陶征士诔》，梁沈约《宋书·隐逸传》、梁萧统《陶渊明传》、佚名《莲社高贤传》、唐李延寿《南史·隐逸传》、唐房玄龄等《晋书·隐逸传》。又有“附录”，载论文3篇：朱自清《陶渊明年谱中之问题》、宋云彬《陶渊明年谱中的几个问题》、赖义辉《陶渊明生平事迹及其岁数新考》。总之，有关陶渊明年谱传记的主要资料，本书可称收录完备，为研究陶氏提供了方便。本书为中华书局《年谱丛刊》之一，1986年出版。

沈约年谱

〔日〕铃木虎雄编，马导源译。谱主沈约（441—513），字休文，吴兴武康人（今浙江武康），南朝宋著名学者。铃木氏为日本著名汉学家，是谱自宋元嘉十八年谱主生时记至梁天监十二年卒时止，每年之下，记谱主岁数，任官，诗文创作，生平交游等，常引正史，谱主诗文，《文心雕龙》及《诗品》中各种注文材料证之，并多有沈约关系密切之人物史事记载，对沈约著作，遗迹等也有考证。年谱正文后附沈约逸事，著作书目等。本书1935年商务印书馆有铅印本，近年台湾“新编中国名人年谱集成”收入，名为《宋沈休文先生约年谱》。

梁昭明太子年谱

周贞亮编。谱主萧统（501—531）字德施，小字维摩，南兰陵（今江苏常州西北）人，南朝梁文学家。有《昭明太子》集。所辑《文选》30卷为我国现存最早的文章总集。本年谱于时代历史背景记述甚详，对谱主生平著述记载亦较具体。太子早逝，故总记31年之事。其“世系表”附于年谱之后。谱载1931年《文哲季刊》第2卷第1号。台湾商务印书馆“新编中国名人年谱集成”收入。

李白年谱

安旗、薛天纬编。谱主李白（699—762），字太白，自号“青莲居士”，我国伟大诗人，生活于盛唐时期。李白年谱之编纂，始于宋薛仲邕《翰林李太白年谱》，清代又有王琦、黄锡珪之著，今人有

詹锳《李白诗文系年》、郭沫若《李白杜甫年表》等，各有得失。本年谱力求择善而从，兼采众说，对历来难以确考其年月的事迹、作品，除旁征史传外，着重在作品分析，作了一些大胆的推论，正如编者所说，"抛砖始能收引玉之功，投桃或可期琼瑶之报。"这是本年谱区别一般年谱的特色。"附录"为：古今地名对照表、草堂集序（李阳冰）、李翰林集序(魏颢)、唐左拾遗翰林学士李公新墓碑并序（范传正）。齐鲁书社1982年出版。

少陵先生年谱

清钱谦益编。谱主杜甫(712—770)，字子美，祖籍襄阳（今湖北襄樊市），后迁居巩县（今河南巩县东北），我国伟大的现实主义诗人，有《杜少陵集》。是谱为钱注《杜工部集》附录本，其特点为采用表的形式，分4栏：纪年，时事，出处，诗。故何年发生何事，该事载于何书，该年杜甫创作何诗，能一目了然，实为杜诗编年简表。至于杜甫生平行迹、交游，几乎无从查知。盖有关材料均在钱谦益笺注之中，故于谱中从略。杜甫年谱、年表所编甚多，如闻一多编《少陵先生年谱会笺》（《闻一多全集》本），萬伯赞编《杜甫年表》（1944年群众杂志第9卷21期），郭沫若编《李白杜甫年表》（《李白与杜甫》附，1972年，人民文学出版社）等多种。本年谱见1958年中华书局铅印本《杜工部集》，台湾"新编中国名人年谱集成"收入。

韩文类谱

本类谱包括：《韩吏部文公集年谱》1卷，宋吕大防编；《韩文公历官记》1卷，宋程俱编；《韩子年谱》5卷，宋洪兴祖编；《韩文公年谱》1卷，宋樊汝霖编。另有宋方崧卿编《韩文公年表》1卷。上述谱、表均在"新刊五百家注音辨昌黎先生文集"附录本中。谱主韩愈（768—824）字退之，河南河阳人（今河南孟县南）人，因其郡望称"韩昌黎"，唐代文学家、哲学家。有《昌黎先生集》。"类谱"中以洪氏《韩子年谱》最详，有世系表、生平，任官、著述之详述及考证，常引史、集及墓志题铭。其他各谱可资参证。本类谱收在台湾"新编中国名人年谱集成"《唐韩柳年谱》之中，马曰璐辑。台湾商务印书馆发行。

白居易年谱

朱金城著。谱主白居易(772—846)，字乐天，号香山，河南新郑人，唐代著名诗人。历来有关白氏年谱较多。最早的是宋陈振孙《白文公年谱》，后来较流行的是清汪立名《白香山年谱》，都有不少错误。编者在笺校《白氏长庆集》时积累了资料编成是谱。是谱体制为：每年之下，先列谱文，再列可编年的诗文，诗文之后单独另列元稹与刘禹锡的简历，其次则简述有

关时事及白氏交游人物的生平。每年之末，均列“笺证”一项，凡属白氏生平及作品的考证资料，分纳于有关白氏诗文之后。本谱考订甚精，诗文系年比重较大，是历来多种白氏年谱中比较翔实的一种。上海古籍出版社1982年出版。

柳先生年谱

宋文安礼编。谱主柳宗元(773—819)，字子厚，河东解县(今山西省运城市西南)人，唐朝文学家、哲学家。有《河东先生集》。本年谱前为“世系表”，正文简述其生平行迹，诗文著述由来等。基本以柳氏诗文集与唐史参证为之。有“五百家注柳先生文集”附录本、清光绪年小玲陇山馆刊本、粤雅堂丛书本，台湾“新编中国名人年谱集成”收入。

范文正公年谱

宋楼钥编。谱主范仲淹(989—1052)字希文，江苏吴县人，北宋大臣，文学家。有《范文正公集》。是谱详述谱主一生政治活动，文学创作，交游及轶事。书后附元代人的《年谱补遗》，《言行拾遗事录》4卷，《鄱阳遗事录》，前有苏轼、朱熹序文。有《范文正公集》本、“四明丛书”本，台湾商务印书馆“新编中国名人年谱集成”收入。

宋司马文正公谱

清陈宏谋编。谱主司马光(1019—1086)字君实，陕州夏县(今山西夏县)人，北宋大臣、史学家。所著有《资治通鉴》294卷，诗文有《司马文公集》。本年谱记载谱主政治活动，生平著述，常引《通鉴长编》、《宋史》、各种笔记诗话。有《司马文正公传家集》附录本，台湾商务印书馆“新编中国名人年谱集成”收入。

王荆公年谱考略

清蔡上翔著。谱主王安石(1021—1086)，字介甫，江西临川人，宋代著名政治家、文学家。编著者同情王安石变法，书中搜罗了许多史实，驳斥司马光等人论点，为研究北宋变法运动提供了许多有价值的资料。本书卷首1有序言总论、本传、序言等；卷首2有传神记序，传神总论；卷首3为例略。以下是年谱正文，共分25卷，其编写体例：年号，干支，谱主年岁，任职，记时事，记谱主事迹，录有关文献资料，其“考略曰”之下便是著者辨析议论文字。故是谱不仅资料翔实，且多著者辨驳文字，往往言之有据。末有“杂录”2卷，述各书为王安石辨诬之辞。本书有清嘉庆九年(1804)活字印本，中华书局上海编辑所1959年整理出版，上海人民出版社1973年删去书末跋记重印。

东坡先生年谱

王宗稷编。谱主苏轼(1036—1101)字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。我国宋代著名文学家，书法家及画家，亦有政绩。有《苏东坡集》等。本年谱即收入《苏东坡

集》第2册。年谱自宋仁宗景祐三年丙子始，至宋徽宗建中靖国元年辛巳止，以记述谱主生活、任官行踪为主，颇有一些谱主故事琐闻载入，凡诗文创作、亲友交往，理政事迹均简要叙述。亦有年谱作者对某些诗文创作时间的考证。所录资料不多，因前有宋史本传，后有墓志铭，集中诗、文、政论等俱可查考，故作为集中之谱，作用已备。另可参阅《东坡先生年表》（清查慎行编，东坡先生编年诗补注本），《苏东坡年谱》（周景濂编，《苏东坡》第7章，1947年正中书局出版），《东坡年表》（曹树铭编，《东坡词》附，1968年香港出版）。本谱可参阅商务印书馆“国学基本丛书简编”《苏东坡集》。

黄文节公年谱

清杨希闵编。谱主黄庭坚（1045—1105），字鲁直，号山谷。豫章洪州分宁人（属今江西省），为我国宋代著名文学家。是谱自宋仁宗庆历五年谱主生时记至宋徽宗崇宁四年卒时止，以记谱主行迹、任官、求学、为文等事为主，侧重叙事，不详引有关材料。主要引用书目有：谱主本集，《宋史》、《通鉴长编》、《续资治通鉴》、《江西通志》、《宋元学案》有关的各家文集和各种类书。编著者以谱主后裔黄罃所编年谱为基础，删繁补缺，订正伪误，纂成是谱。旧刻有“豫章先贤九家年谱”本，“先贤十五家年谱”本。台湾“新编中国名人年谱集成”收入，名为《宋黄文节公庭坚年谱》。

岳武穆年谱

李汉魂编。谱主岳飞（1103—1141），字鹏举，相州汤阴（今属河南省）人。岳飞是我国爱国民族英雄，南宋时抗金将领，有诗文传世。本年谱自宋崇宁二年癸未岳飞出生始，记至绍兴十一年辛酉岳飞被害身死止。本年谱大量资料采自岳珂“行实编年”，岳飞信札，岳飞上奏札子，朝廷诏书制文及御札，以及宋史本传，故诸事无论巨细，大多能借此考查原委，又以双行小字，于各年各事之下，叙述当时历史及战争形势，岳飞之部下、友军情况。述一事而结合其背景，亦为本谱之长。本谱“附录”4种：①轶事拾遗，②历朝论评选辑，③大事表，④宋代形势略图。又“附编”，“岳武穆遗迹考”，详介各地岳飞遗迹，及“岳王本传”，“子孙附传”、“部将附传”。本谱总结利用宋以来各种岳飞年谱，取长补缺，故较完备，实为研究岳飞及南宋史的有用资料。1947年商务印书馆铅印本，近年台湾商务印书馆“新编中国名人年谱集成”收入。

陆游年谱

于北山编。谱主陆游（1125—1209），字务观，号放翁，中国南宋时文学家，陆游不仅是诗人、学者，而且是著名的爱国志士。曾有清钱大昕著《陆放翁先生年谱》，赵翼著《陆放翁年谱》，略嫌简

缺；于氏此谱，引证陆氏“文集”、“诗稿”及各种史料，考证陆氏生平交游，规模宏富，有补充前贤之功。本谱体例：首“时事”、次“谱文”，再次“注文”。“时事”部分，略记宋、金和战形势，金人侵占区之义民反抗，南宋统治区之农民起义，重要臣僚之进退，论奏要点等，使与谱主之时代背景、社会现实、诗文内容互相参证。“谱文”部分，着重谱主之爱国思想、进步观点、政治活动、文学见解、仕历变迁、交游动态等方面。“谱文”部分，按年月次序排列，其无年月可据者，则推定约在某一时期，并在按语中说明。“注文”部分，所占比重最大，其中包括谱主诗文、仕历和交游有关资料，有摘录者，有存目者。本谱亦引用多种方志。本谱“附录”有《宋史》本传、“评陆游的道家思想”（论文）、各家评论选辑等8篇。上海古籍出版社1985年出版。

唐宋词人年谱

夏承焘编著。本书为合谱，共有年谱十种，谱主十二家，即：韦端己年谱（韦庄）、冯正中年谱（冯延巳）、南唐二主年谱（李璟、李煜）、张子野年谱(张先)、二晏年谱（晏殊、晏几道）、贺方回年谱（贺铸）、周草窗年谱（周密）、温飞卿系年（温庭筠）、姜白石系年（姜夔），吴梦窗系年（吴文英），其中周草窗年谱有“附录”2：草窗著述考，乐府补题考。姜白石系年有“附录”：白石怀人词考。吴梦窗系年有“附录”：梦窗晚年与贾似道绝交辨，与张凤子先生书信来往3札。最后是“引书目”与“承教录”。著者于读唐宋词时，翻检群书，摘录大量资料成此10编。除已有的几部宋代词人年谱（如李清照、辛弃疾等）外，本合谱是研究宋代词人的最重要参考书籍之一，体例严密，材料充实，考核精审。据作者“自序”，另有唐宋词系年总谱，足为诸家补苴。上海古籍出版社1979年新1版。

赵孟𫖯系年

任道斌编著。谱主赵孟𫖯（1254—1322），字子昂，号松雪道人，浙江吴兴人，是我国元代杰出的书画家。本书对赵孟𫖯的生平活动、艺术渊源、创作情况及社会环境诸方面作了考订研究，以系年的形式为读者提供了较详尽的资料。所采资料除正史、谱主全集、谱主行状外，还广泛利用了各种书画论著与方志、笔记、题跋等。“系年”前有“赵氏世系表”、“传略”及作者自撰“前言”，附录有“赵孟𫖯书画旨趣简表”、“引用书目”、“赵孟𫖯书画选”。书中有赵孟𫖯书画作品图版数幅。河南人民出版社1984年出版。

汤显祖年谱

徐朔方编著。谱主汤显祖（1550—1616）字义仍，号海若、海若士、若士，自署清远道人，晚年号茧翁。江西临川（今江西抚州市）

人，明代著名戏曲家，诗人。著有《牡丹亭》等。本年谱叙述谱主生平事迹较细致，并简述时事，均有文献资料引证，并按以考订文字。对了解研究谱主生平、交游、著述、思想有重要参考价值。本年谱"附录"包括：交游资料补录、诗赋文集考略、玉茗堂传奇创作年代考、紫箫记考证、杜丽娘慕色还魂话本、牡丹亭与妇女轶闻、引用书目、人名索引 8 种，"再版后记"谈了对年谱编写工作的体会。上海古籍出版社1980年出版。

吴敬梓年谱

胡适编。谱主吴敬梓（1701—1754），字敏轩，一字文木。安徽全椒人。所著《儒林外史》为我国古典小说名著之一。是谱分 3 部分，其 1 为《家世》，记谱主高祖以来世系，其 2 为《年谱》，以记谱主创作活动为主，兼记同时代学人生卒；其 3 为《后记》，记谱主著述，谱末附参考书举要。是谱以《文木山房集》资料为主，间引《儒林外史》相比附，罗列资料，偏于考订。本年谱在《文木山房集》附录 3 。1931年上海亚东图书馆铅印本。

黄梨洲先生年谱

清黄炳垕编。谱主黄宗羲（1610—1695），字太冲，号南雷。浙江余姚人。为明末清初著名学者、思想家，清兵入关后，曾组织抗清斗争。著有《明儒学案》及《明夷待访录》等多种。是谱系谱主七世孙所纂辑。以行略、神道碑、三大儒传、文案、文定、诗历、行朝、思旧录为根据，参稽他书而成。是谱不载诗文目录，共有 3 卷，卷上止于明崇祯十六年34岁示明清之易代；卷中始顺治元年，止康熙八年谱主60岁，记谱主之周甲，卷下于谱主卒后复列康熙三十八年，五十六年，六十年，同治十一年及光绪元年诸条，记谱主入祀及在编者留书种阁立像撰联等事。萧穆有《跋黄梨洲先生年谱》一文，称是谱"于先生出处大略颇得十之七八"，并订正谱中失实处数处。本谱有清同治十二年刊本，并有《梨洲遗著汇刊》本、清光绪二十五年刊本、《留书种阁集》本、《黄梨洲遗书》本。

校补顾亭林先生年谱

清钱邦彦编。谱主顾炎武（1613—1682），初名绛，更名继坤，字忠清。又尝名圭年。入清后改名炎武，字宁人，号亭林，自署蒋山佣。江苏昆山人。为清初著名学者，于政治、经济、经史、舆地、金石诸学，无不深研，著述甚富。有《日知录》、《天下郡国利病书》、《音学五书》等，开有清一代朴学学风。顾谱较多，如清顾衍生《顾亭林先生年谱》、清张穆《顾亭林先生年谱》、清吴映奎《顾亭林先生年谱》、清徐嘉《顾亭林先生诗谱》等。本年谱据顾衍生、吴映奎等谱重加编次，又征引各书而纂定，例属新编，其自署"校补"，实㧑谦之词。本谱引用文献资料丰富，有正史，各种方

志、诗文、笔记。此谱备引前人所述，条理清楚，编次得当，所附诗文编年区分诗文，眉目清楚，为顾谱各本中之较佳者。谱首有谱主画像等，谱末有钱跋，有附录：《先生著述目录》、《诸人诗文及记传》，二者皆可研讨谱主生平与学术之参考。《四部丛刊》3编《天下郡国利病书》附，民国二十五年（1936）商务印书馆出版。

王船山公年谱

清王之春编。谱主王夫之（1619—1692），字而农，别号薑斋，学者称为船山先生及夕堂先生。湖南衡阳人。著有《王船山遗书》。为清初三大思想家之一，其学术与思想对后世颇有影响。是谱编者为王夫之八世从孙。据凡例，是谱补充纠正了清刘毓崧编《王船山先生年谱》的缺讹，据全集及家谱等书编成，逐条引注，详审而不厌其烦。全谱确较刘编有所增益，但于学术思想论述仍嫌不足。是谱前编始于明万历四十七年，迄清顺治十八年；后编始康熙元年，迄三十一年谱主之卒。前编编首有《国史儒林传》、编者序、行述、彭玉麟请改建船山书院疏，凡例及家谱世系表；后编末附曾国藩撰《船山遗书序》、《年谱传记》。卷末附有余延灿撰传、唐鉴撰学案及《船山著述目录》等。有光绪十九年刊本。另有王永祥编《船山先生年谱》（《孝鱼丛著》之二）、张西堂编《船山年表》（《王船山学谱》附录，商务本）。

朱竹垞先生年谱

清杨谦编。谱主朱彝尊（1629—1709），字锡鬯，号竹垞，晚号小长芦钓鱼师，又号金风亭长，浙江秀水（今嘉兴）人。为清初著名诗人及学者，著述颇丰，有《曝书亭集》行世。是谱据谱主诗文及有关著作辑成，记经历、著述及交游，尚称详尽，可供参考。末附雍正三年一条，记入葬及纂碑铭等事。《曝书亭集诗注》附，有木石居石印本。

蒲柳泉先生年谱

路大荒编。谱主蒲松龄（1640—1715），字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，山东淄川人。以所著《聊斋志异》知名。是谱据谱主著述，有关传记、方志及年谱等辑成，记创作活动甚详，并附录若干诗文。其重要史事、社会情况与交游等亦有记及，颇有助于了解谱主生平及创作活动。对是谱的订正，有国培《关于"蒲柳泉先生年谱"的几点补正》（载1962年8月《文史哲》）一文可参考。本谱附于《蒲松龄集》，中华书局1962年出版。

戴东原年谱

魏建功编。谱主戴震（1724—1777），字东原，安徽休宁人。为清代著名思想家及经学家，于音韵、文字、算学、地理均有精深研究。有《戴东原集》行世。先有清段玉裁编《戴东原先生年谱》（《戴东原集》

附本、《经韵楼丛书》本）。魏编以段编为据而有所补正，但不及段编详细。补正时参考了戴集及有关碑传铭状，谱前有专论一篇，论东原学术渊源及特色。谱分两部分，其一为家世，据族谱叙其先世，颇为简略，其二为年谱，分上下编。上编自1岁至30岁，即在徽州生活时期，下编自30岁以后，游食四方以至卒时。着重叙述谱主治学、著述及交游活动，亦加编者评论。每年之末记友人及与学术有关者之生卒年龄与活动。是谱为纪念戴氏诞生二百年时所作，北京大学《国学季刊》2卷1号，1925年12月出版。

段玉裁先生年谱

刘盼遂编。谱主段玉裁（1735—1815），字若膺，号懋堂、茂堂，早年曾字乔林，又字淳甫，又号砚北居士，长塘湖居士、侨吴老人等。江苏金坛人。为清代著名学者，精于小学，著有《说文解字注》等。先于此编者有罗继祖编《段懋堂先生年谱》，以记学术为主，兼及与戴震、卢文弨，邵晋涵、王念孙等人之师友交往关系。是谱据谱主著述及有关人物著作与年谱编成，每条记事均以小字注明出处，便于查稽。以记学术为主，凡治学、著述、交游均加叙列，论述比罗编为精。谱后附《先生著述考略》可备参阅。收入《段王学五种》，有1936年北京来薰阁排印本。

章实斋先生年谱

〔日〕内藤虎次郎原编，胡适以此为基础订正扩充，是为一种，又姚名达编并订补，是为又一种。谱主章学诚（1738—1801），字实斋，浙江会稽（今浙江绍兴市）人。为著名史学家，其《文史通义》一书为继《史通》以后论史学之重要著述。谱主并长于纂修地方志。胡适以内藤虎次郎所编为基础，注明原编所引《章氏遗书》之材料出处，又益以其他有关著作，以记学术活动为主，分年叙列记事，择录谱主有关论述于下，又附列当时学者生卒及谱主对此之有关评论。姚名达订补本又在胡氏所编基础之上，增加篇幅，故姚补本最善。胡编有1921年上海商务印书馆铅印本及民国二十二年（1933）重印本，姚补有民国二十年（1931）商务印书馆《国学小丛书》本。

（高邮）王氏父子年谱

刘盼遂编。谱主王念孙（1742—1832），字怀祖，号石臞，系乾嘉之际著名经学家，著述宏富，有《读书杂志》、《广雅疏证》等；谱主王引之（1766—1834），念孙之子，字伯申，号曼卿，亦为著名经学家，著有《经义述闻》、《经传释词》等。是谱系父子合谱，以父为主，子为附。以记二人学行为主，兼及同时学者生卒。是谱曾据闵尔昌《王石臞先生年谱》及《王伯申先生年谱》加以订正，将每年大事提要录入，凡遇他人诗文之有关谱主者详为收载，谱主著作为人所习知者不复注明出处，而他人著

作之有关谱主者则详为注明，谱后并附《高邮王氏父子著述考》。本谱收入《段王学五种》本，有1936年北京来薰阁排印本。

雷塘庵主弟子记

清张鉴、阮常生、阮福、阮孔厚、阮祜编。谱主阮元(1764—1849)，字伯元，号芸台，自号雷塘庵主，江苏仪征人，谱主为著名学者，主编《经籍籑诂》等。是谱题谱主弟子及谱主诸子所编，而由门人罗士琳校，是谱分8卷，虽分署众人，体例尚能一致。记谱主仕历、著述，及家事极详，间以双行小字附录有关诗文及编者按语。所记时事较多，如嘉庆间各年记东南沿海蔡牵、朱濆事甚详，道光各年于中国安南关系，鸦片输入，江西会党以及吏治、民情均有涉及。又记纂辑《经籍籑诂》、《皇清经解》及个人著述之经过缘由颇详，可供目录学研究之参考。有清咸丰间嫏嬛仙馆刊本。

林则徐年谱

来新夏编。谱主林则徐(1785—1850)，字元抚，一字少穆，晚号竢村老人。为鸦片战争之著名抵抗派。是谱在清林聪彝编《文忠公年谱草稿》、魏应麒编《林文忠公年谱》的基础上，征引解放前后发现及刊布之史料，重加纂辑，尤以采择解放前后发现与印行之谱主奏稿、日记书札为多，并参以有关人物著述与其他杂著。记谱主一生行事较备，记事之下，附列资料，极便检用。并叙入有关事件与人物，可备参证。较魏编等多所增益订正。谱前有《林氏三代简表》及图版。谱后附《谱余》、《林则徐出生时有关人物简况》和《征引书目》。上海人民出版社1981年出版。

龚定庵先生年谱

清吴昌绶编。谱主龚自珍(1792—1841)，字尔玉，又字璱人，号定庵，名易简，字伯定，更名巩祚。浙江仁和人，为清代著名学者、思想家，有《定庵全集》行世。是谱系编者于光绪二十六年校辑《定庵全集》时，据友人所辑部分材料，又征之本集与有关著述，充实补苴而成。记求学、治学、交游、著述等，颇称详尽，尤详于著述编年。其记事之下，每以双行附入有关资料，便于参阅，可供研究谱主学术造诣及思想渊源等之参考。谱后补列未获收入本谱之有关资料多条，《后记》又载《松邻遗集》卷4、本谱在《龚礼部集》附录3，清光绪朱印本。另有《定庵先生年谱外纪》2卷，张祖廉编，内容与吴编不相重复，不依年次而存辑若干条。其所录多谱主之佚闻琐事及论学小录，于吴编能补缺存异。见于《娟镜楼丛刻》丁帙。

左宗棠年谱

清罗正钧著。谱主左宗棠(1811—1885)，字季高，一字朴存，早岁自号“湘上农人”。湖南湘阴人，编者充分利用左氏家藏的谱主本人留

下的全部材料，包括奏议、文稿、书信、诗钞、论著，以及公私文书，家谱行状等等，且依靠谱主亲戚朋僚、门生故吏的帮助，了解有关文字或口头材料，并加以考订、编辑而成。保存第一手材料较多，采择面较广，能较全面反映左氏生平和主要事迹，叙述事实大致确切。本年谱虽有隐讳粉饰之处，但不失为近代史研究的一种有用史料。本谱分10卷，大致按内容多寡划分，年代下为谱文，小字为引证资料。是谱原名《左文襄公年谱》，现改今名，朱子悦、朱子南校点，岳麓书社1983年出版。

俞曲园先生年谱

徐澂编。谱主俞樾（1821—1907），字荫甫，晚号曲园居士。浙江省德清县人。为清代著名经学大师。是谱谱前有编者简论，概述谱主生平，评论学术与著作，尚得大要。其论谱主学术称："先后著书，卷帙繁富，西《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》3书，尤能确守家法，有功经籍。其治经以高邮王氏父子为宗，谓治经之道，大要在正句读，审字义，通古文假借为尤要。其所著《群经平议》则继王氏《经义述闻》而作，《诸子平议》则原附《读书杂志》之后，《古书疑义举例》则小变《经传释词》之例而推衍之。"是谱记家事、就读、入仕、讲学、交游及著述，叙述简明。有民国时铅印本。

孙诒让年谱

朱芳圃编。谱主孙诒让（1848—1908），字仲容，号籀庼。浙江瑞安人。晚清著名经学家及金石学家，著有《周礼正义》、《墨子闲诂》、《札迻》及《籀庼述林》等。是谱以记谱主学行为主，于当代人物及大事亦有叙列，体例颇类学谱，有助于研究谱主著作，附录载《孙氏著述目录表》系据各种不同记载而考正之。还有宋慈褒编《孙籀庼先生年谱》，以记学术活动为主，但材料所取局限，遗漏甚多。戴家祥《书孙诒让年谱后》称朱编孙谱"篇幅增多宋氏两倍以上"。《中国史学丛书》收入，1934年上海商务印书馆印本。

严几道年谱

王蘧常编。谱主严复（1854—1921），字又陵，一字几道。福建侯官人。为中国海军创设时期重要人物，翻译介绍西方思想著作，参加戊戌变法运动。是谱多据严复著述及严璩《（侯官）严先生年谱》，并参考有关著作编成，记谱主变法时期之主张、活动等颇详，并胪载谱主有关论著，但诸文具见于侯官严氏丛刻、林严合钞及严复诗文选等书。是谱于谱主参加筹安会问题多所辩解。内容亦较严璩所撰年谱为详，增入有关政治大事，并纠正严璩所误多处。《中国史学丛书》收入，1936年上海商务印书馆铅印本。

康南海自编年谱

康有为自编。康有为（1858—1927），

一名祖诒，字广厦，号长素，戊戌变法失败后，号更生，张勋复辟后，更号更甡。广东南海人，近代改良主义者。曾领导维新运动，著有《新学伪经考》、《大同书》等。是谱编于光绪二十一年（1895），记事即止于是年，曾被抄没，复归谱主后补至光绪二十四年(1898)。是谱自记治学、上书及进行变法诸活动之经历，其记戊戌年活动尤详，为研究谱主生平、思想及戊戌变法史事之重要参考资料。是谱自记其思想渊源可供研究谱主思想渊源与形成之参考。本谱附入《戊戌变法》第4册，《中国近代史资料丛刊》之一，有1953年9月上海神州国光社铅印本。

三十自纪

谭嗣同自编。谱主谭嗣同（1865—1898），字复生，号壮飞，自署东海褰冥氏。为近代杰出的改良主义思想家，积极推动维新运动。自撰《三十自纪》记生平著述及游踪，尤详其历程，自称所历"堪绕地球一周"，自纪内容虽简，但气势磅礴，感情充沛，可借以窥知谱主思想之形成及胸襟怀抱。本谱收入《谭嗣同全集》，1954年3月北京三联书店铅印本。

孙中山年谱

魏宏运编。谱主孙文(1866—1925)，字德明，号逸仙，逃亡日本时，曾改名中山樵，故又号中山。广东香山人。我国伟大的革命先行者，曾组织同盟会，领导资产阶级民主革命，推翻帝制，建立中华民国。孙文年谱已编有多种，如贺岳僧编《孙中山年谱》，中国国民党中央执行委员会编《孙中山先生年谱》，国民党中央宣传部编《孙中山先生年谱》，中国科学院近代史研究所中华民国史组、广东省哲学社会科学研究所历史研究室合编《孙中山年谱》等。本谱据谱主著述及有关著作、传记、文电、回忆录等编成，以记谱主之革命活动及思想发展为主，于辛亥革命后尤能详加论述，为他谱所不及。是谱不仅缀辑事实，而能以马列主义、毛泽东思想为指导，对谱主一生加以分析评论，夹叙夹议，使读者对谱主思想成就与历史功绩有明确认识，为进一步研究孙中山生平提供便利。是谱以公元纪年，下附干支及谱主年龄。引文亦多注出处，颇便于查考。天津人民出版社1979年出版。

章太炎年谱长编

5卷，分上下册。汤志钧编。谱主章炳麟（1869—1936），字枚叔，后改名绛，号太炎，是近代民主革命家、思想家。于文学、史学、语言学均有较高造诣。谱主曾有《自订年谱》，叙至民国十一年(55岁)止，而"长编"则记至1936年(69岁)谱主之卒，且将前书内容按年分系篇首。各卷以谱主思想变化及实际活动为限，其2至4卷，结合谱主参加政治活动，附有国内大事记，1、5两卷则紧扣谱主事迹，穿插叙述。

书前有编辑说明评述纂辑体例；每卷前有按语，说明此时期国内外形势及章氏思想活动。所采资料，凡未发表者全录或多录，鲜见者多录或酌录，已收入《章氏丛书》者，酌录或存目。是谱以年月为经，事实为纬，细加排比，详注出处，材料采择较丰富，又附编者按语，为研究章太炎生平活动与思想变化，及近代有关史事的重要参考资料。中华书局1979年出版。

蔡元培年谱

高平叔编。谱主蔡元培（1868—1940）原字鹤卿，后改仲申，别号鹤庼、民友、孑民。浙江绍兴人。系近现代著名政治活动家与教育家，编者曾为谱主整理文稿，编写传略，对谱主生平事迹较为熟悉。是谱除据谱主自订年谱及论著、手稿外，又参考有关著述，并采录谱主亲属口头资料。记述谱主经历、游学、著述、参加革命活动、兴办与主持教育事业、与北洋政府斗争等事迹，颇为翔实。不仅为目前研究谱主生平的主要著述，且可供研究清末资产阶级民主派革命活动与辛亥以后数十年政局之参考。中华书局1980年2月出版。

王静安先生年谱

赵万里编。谱主王国维（1877—1927），初名国桢，字静安，亦字伯隅，初号礼堂，晚号观堂，又号永观。浙江海宁人。为清末民初有成就之学者，经史、文字之学皆精。有《观堂集林》行世。编者从学谱主多年，故记述谱主治学、著述等事颇详备，征引资料亦丰富。每年之后列诗文编年，具载谱主著述，是研究王国维学术与生平的重要参考书。入《国学论丛》第1卷第3号，1928年清华学校研究院刊行。

梁启超年谱长编

丁文江、赵丰田编。谱主梁启超（1873—1929），字卓如，号任公，又号饮冰室主人，广东新会县人，是近代中国著名的资产阶级政治家和思想家。著有《饮冰室合集》。本年谱长编系据《梁任公先生年谱长编初稿》（1936年油印本12册）修订而成。所收材料以谱主生前信件为主，并以谱主著述内容相互发明。所据信件凡6千余件，诗词亦酌量采录。本书主旨在尽量表现梁启超之言行思想及其事业，学术方面则略简。本书格式为平叙、纲目两体并用，所录信件等材料之前，往往叙述背景、行迹与有关事件。本书为研究梁启超与中国近代史的重要参考书。1958年台湾世界书局曾将《梁任公先生年谱长编初稿》出版。本书上海人民出版社1983年出版。

秋瑾年谱及传记资料

陈象恭编。谱主秋瑾(1875—1907)，字璿卿，别号竞雄，又称鉴湖女侠，浙江会稽（今绍兴）人。是在辛亥革命前夕为推翻清朝封建统治第一个牺牲的杰出的女革命活动家，同时又是一位诗人。她的诗

词与革命宣传有紧密联系。本书根据谱主女儿王灿芝所编《秋瑾女侠遗集》及《秋瑾史迹》、《秋瑾集》，有关人士的回忆录等，按年月排比资料而成。全书内容包括：①秋瑾年谱；②秋瑾传记史料；③秋瑾著作出版概况；④秋瑾生平及著作简介；⑤涉及秋瑾的作品介绍；⑥纪念秋瑾活动大事记；⑦研究秋瑾文章史料目录索引。由于本书采录资料较多，除年谱外又有其他资料汇辑，故使用价值较大。中华书局1983年出版。

鲁迅年谱

鲁迅博物馆、鲁迅研究室编，主编李何林。谱主鲁迅（1881—1936），本名周树人，字豫才。1918年发表第一篇白话短篇小说《狂人日记》时，始用鲁迅为笔名。浙江绍兴人，为我国现代伟大的文学家、思想家、革命家，被称为"中国文化革命的主将"。本年谱内容丰富，篇幅较长。在鲁迅本事之前均列有跟鲁迅直接间接有关的时代背景（中外大事记）；鲁迅生平事迹和所有著述、译文一律入谱，书信、日记有选择地入谱。著作与事件按时间顺序入谱。对鲁迅著作，一般每篇均写有题解，说明作者的思想状况及其发展变化，供读者参考。本谱所引之文与所据资料，均注明出处，对有关人物、书刊，社团亦作简要注释，为了说明内容，还插入有关的图片。书末附《鲁迅著译年表》和与鲁迅有关的人物、书刊、社团、教育活动的简表及笔名录等。本谱采集资料广泛，学术价值较高。人民文学出版社1981年出版。

郭沫若年谱

龚济民、方仁念著。谱主郭沫若（1892—1978），四川乐山人，是继鲁迅之后我国文化战线又一面光辉的旗帜，他一生在文学、艺术、哲学、历史、考古，古文字学和政治活动各方面都有卓越成就。本谱审慎地引用资料，概不评述，对有争议的问题，经考证、辨析后择定一种，其余不作介绍。本谱正文叙述谱主本事，后面用异体附录国内外大事、文化界动态以及交往的人物情况。本事一般按年月日次序编列。本谱将至今能见到的郭沫若著译全部列目，其中著作部分择其要者撰写内容提要，写作经过，和发表后的影响，较重要者则略述主要内容，一般文章存目。本谱所引资料均注明出处，首次引用时，详细标明作者、篇名（或书名）、发表时间及刊物名称（或出版单位名称）。编者原想侧重于写郭氏文学活动，但鉴于郭氏革命生涯特点，对其晚年的政治活动、外事活动颇多实录。在郭氏大量书信、日记尚未公开的情况下，编者大力搜集材料，编成是谱，在质量与规模上已属不易。书分上下册，配有图版。天津人民出版社1983年出版。

闻一多年谱

吴辰伯编。谱主闻一多（1899—

1946)，名亦多，字友三，号友山，入清华学校时改名多，笔名一多。湖北省浠水县人。为近代诗人、学者与民主战士。历任西南联大等校教授。著有《闻一多全集》。是谱记谱主之诗人、学者及政治活动家之经历，兼记其著述与言论，可供研究谱主学术造诣及政治思想变化之参考。年谱附于《闻一多全集》，上海开明书店1949年出版。

丛 书

综合性丛书

儒学警悟

宋俞鼎孙、俞经辑。书成于南宋宁宗嘉泰元年（1201）。收宋人著作《石林燕语辨》、《演繁露》、《嬾真子录》、《考古编》、《扪虱新话》、《萤雪丛说》6种，记载宋代制度掌故，人物琐事，凡41卷。《宋史艺文志》类书类著录，作40卷，盖以《萤雪丛说》上下编并为1卷计数。此书流传甚少，清缪荃孙得嘉靖王良栋抄本，雠校一过，后渐为世所知。在此之前，论者多以《百川学海》为丛书之鼻祖，然《学海》刻于南宋度宗咸淳九年（1273），晚于此书72年。从辑成年代看，此书应为中国最早的综合性丛书。有民国十一年（1922）武进陶湘刻本。

百川学海

宋左圭辑，圭字禹锡，自称古鄮山人。自序云："余旧裒杂说数十种，日积月累，殆逾百家。虽编纂各殊，醇疵相半，大要足以识言行，裨见闻"，"由众说之流派，溯学说之渊源"，今核其书，所收多唐宋人野史杂说，间有晋代及六朝者，书成于南宋度宗咸淳九年（1273），虽晚于《儒学警悟》72年，然内容丰富，流传较广，当时即经雕版，从版本角度说，它应是中国最早刻印的丛书，影响驾于《儒学警悟》之上。全书10集，每集七、八种至十余种不等，总凡100种177卷。原有宋咸淳左圭刊本，民国十六年（1927）武进陶氏据宋咸淳本景刊。

说郛

元陶宗仪编。原本100卷。后佚失30卷，明弘治年间，上海郁文博仍补为100卷；清初姚安陶珽重刊，又增为120卷，有顺治三年（1646）宛委山堂刊本称《重校说郛》，此本多有窜乱，已非宗仪之旧。其中收有《蠡海集》及《汉杂事秘辛》，《蠡海集》作者王逵，其人虽在明初，而于宗仪为后辈，《汉杂事秘辛》出于杨慎伪撰，慎正德时人，又远在宗仪之后，今其书并列集中，则非宗仪原本，尤为显证。此书采摭自汉魏至宋元人的著作600余种编辑而成，所收各书，仅是摘录片断，略存大概，并不求全，亦有原本久亡而从类书中钞合其文以备一种者，故其体例与左圭《百川学海》迥殊，而与曾慥《类说》相近。《四库全书总目》称，"古书之不传于今者，断简残编，往往而

在，佚文琐事，时有征焉，固亦考证之渊海也。”近人张宗祥，据明抄本重校，复为百卷。有民国十六年（1927）商务印书馆涵芬楼排印本。1988年上海古籍出版社据涵芬楼百卷本、明刻《说郛》120卷本及《说郛续》46卷本汇集影印，定名为《说郛三种》。

今献汇言

原作《今献会言》。明高鸣凤编。39种，39卷。因所辑皆明代人的著作，故称“今献”。书中绝大部分都是记载明初至中叶史事的笔记杂录。其中也有部分明人的理学著述。《明史·艺文志》作28卷，四库杂家类存目仅8卷，收书25种，又原北平图书馆藏本亦25种，而子目书名歧异者十之四五。此本多至39种，较《明史》、四库及见在仅存之本，均有增益。然无刊书序跋，又无总目，此本是否完璧，仍未敢遽断。有明万历刊本、民国商务印书馆《景印元明善本丛书十种》本。

百陵学山

明王文禄编。文禄字世廉，海盐（今属浙江）人，明嘉靖举人，著有《廉矩》、《海沂子》、《文脉》、《竹下寤言》等。是书乃其汇编诸书，以拟左圭《百川学海》者，故以《百陵学山》为名，四库存目作《丘陵学山》，后改今名。目录以《千字文》编次，原辑百种，两种未印，实为98种。其中钱琦《钱子语测法语篇》、《钱子语测巽语篇》，原名《语测》，实为一书，今亦析之为二。编者欲矜繁富，类多删节原文，不能全录，又以前人文集所已载者，析出而附益之，不免强立名目，草率殊甚。至于将己作22种，阑入其中，不脱明人积习，尤为后人訾议。故论者谓其书非但远逊左圭《百川学海》，即视商濬《稗海》、吴琯《古今逸史》，相去亦颇悬殊。惟所收绝大部分为明代学术思想、农业生产和风俗习惯等方面的著作，亦可存作参考。有明万历中刊本、民国商务印书馆所辑《景印元明善本丛书十种》本。

两京遗编

12种，65卷。明胡维新编。维新，余姚（今属浙江）人。嘉靖进士，官至广西右参议。万历年间，任大名道兵备副使，以其地为古赵、魏之邦，文学素盛，因辑是编。西汉都长安，东汉都洛阳，称东、西京，“两京”本为两汉之代称。书中收《新语》、《贾子》、《春秋繁露》、《盐铁论》、《白虎通德论》、《潜夫论》、《仲长统论》、《风俗通义》、徐干《中论》、《人物志》、《申鉴》、《文心雕龙》等12种，绝大部分皆汉文。而著《人物志》之刘劭为魏人，著《文心雕龙》之刘勰为梁人，因为编者认为这两人的文章风格，逼似两汉，故一并收入。然《文心雕龙》，纯为四六骈体，若云其文似汉，似亦未为允当。有明万历刊本、民国商务印书馆《景印

元明善本丛书十种》本。

三代遗书

明赵标编。6种，28卷。标解州（今山西运城闻喜县）人，万历进士。是编收《竹书纪年》2卷、《汲冢周书》10卷、《批点考工记》2卷、《穆天子传》6卷、《檀孟批点》2卷、《六韬》6卷。因诸书皆记载夏、商、周的旧籍，故名。有明万历二十二年（1594）河东赵氏刊本。

夷门广牍

明周履靖编。履靖字逸之，自号梅颠道人，浙江嘉兴人，好金石，专力为古文辞。是编广集历代稗史、野记，及其他杂书与编者本人的著述编辑而成。书名“夷门”，盖寓隐居之义。刊成于明万历二十五年，全书107种，158卷，分艺苑、博雅、尊生、书法、画薮、食品、娱志、杂占、禽兽、草木、招隐、闲适、觞咏13类，《四库全书总目》存目称尊生、书法、画薮三类未列入，而此本所载，一一俱存，盖四库馆臣，当时仅见残本，故误称86种，归入杂家类存目。《四库总目》谓其书“真伪杂出，漫无区别”，有的并非全帙，书中所收周氏自己的作品，亦不脱“明季山人之窠臼”。今按其书，虽辑录不精，但其中还保存了一些有关戏剧方面的古书，还辑录了一些古代科学技术资料，尚有一定参考价值。有明万历中刊本、民国商务印书馆《景印元明善本丛书十种》本。

秘册汇函

明胡震亨等编。24种，141卷。震亨字孝辕，号遁叟、赤城山人。海盐（今属浙江）万历举人。由固城县教谕历官兵部员外郎。辑有《唐音统签》，著有《赤城山人稿》。藏书万卷，日夕搜讨，编成是书。卷首有胡震亨、沈士龙、孙震卿同题短引云：“抄书旧有百函，今刻其论序已定者，导夫先路，续而广之，未见其止，书应分四部，而本少未须伦别，略以撰人年代为次而已。”《明史·艺文志》类书类有胡震亨《秘册汇函》20卷，《千顷堂书目》增撰人姚士粦，卷数同。盖随刻随续，此24种、141卷者，必非同时刊成。《明史》所记，疑仅据初刻甫竣数种之本，故卷数特少。此书未曾刊竟，遽毁于火。残版后归汲古阁，编成《津逮秘书》。是编有明万历刊本。

记录汇编

明沈节甫编。121种。节甫字以安，号锦宇。乌程（今浙江省吴兴县）人，嘉靖进士，官至工部左侍郎。是书所收皆明开国至嘉靖间的野史杂记216卷，分卷编次，把同一史实集中在一起，如记载英宗为瓦剌所俘和景帝监国时事，太祖、成祖平定诸方之事、明中叶以后有关边事的著作以及名人传记、朝野遗闻等等，颇足以供参考而广见闻。有明万历四十五年（1617）陈于廷刊本、民国商务印书馆《景印元明善本丛书十种》本。

宝颜堂秘笈

226种，457卷。明陈继儒（1558—1639）编。继儒字仲醇，号眉公，华亭（今上海市松江县）人。可与董其昌齐名，自命隐士，居于小昆山，以善于鉴别书画闻名，然其鉴定亦颇有舛误，著有《陈眉公全集》，辑有《国朝名公诗选》及《宝颜堂秘笈》。以得颜鲁公书朱巨川告身，故以“宝颜”为堂名。继儒自言，“余得古书，校过付钞，钞后复校；校过付刻，刻后复校；校过即印，印后复校”。是书虽多删节，然所收多掌故、琐言、艺术谱录之作，名篇秘册，所在皆有，保存了若干掌故资料。清乾隆间，因《剿奴议撮》等书，有触犯清政府的字句，书版遭到禁毁。有明万历中绣水沈氏刊本，通行有1922年上海文明书局石印本。

汉魏丛书

100种。明何镗编。所收多古经、逸史、稗官野乘之作，原稿未刊。此书先后凡三刻。万历中，程荣选刻38种；其后，何允中补刻，增至80种，题名《广汉魏丛书》；至清乾隆年间，王谟重加编次，增为94种，清末增至96种，题名《增订汉魏丛书》。此外，还有一些翻刻之本，种数略有不同。何镗，字振卿，号宾岩，处州（今浙江省丽水县）人，嘉靖进士，官至江西提学佥事；程荣字伯仁，歙县（今属安徽省）人，何允中，仁和（今杭州市）人，天启进士。王谟字仁甫，一字汝上，金溪（今属江西省）人，乾隆进士。程荣刻《汉魏丛书》有明万历中新安程氏刊本、民国十四年（1925）上海商务印书馆据明万历程氏本影印；何允中《广汉魏丛书》有明万历二十年（1592）刊本、清嘉庆刊本；王谟《增订汉魏丛书》有清乾隆五十六年（1791）金溪王氏刊本，通行有光绪刻本、宣统大通书局石印本。

天都阁丛书

15种，26卷。明程好之编。是一部偏重艺术方面的丛书，内容侧重书画艺术和诗文评方面，收有梁钟嵘《诗品》、宋严羽《沧浪吟卷》、明杨慎《辞品》、梁庾肩吾《书品》、唐张怀瓘《书断》、宋李廌《德隅斋画品》、明茅一相《绘妙》、唐孟棨《本事诗》、宋欧阳修《试笔》、宋敖陶孙《诗评》、明王世贞《国朝诗评》、梁袁昂《古今书评》、晋卫铄《卫夫人笔陈图》、明王世贞《词评》、无名氏《杂评》。《四库全书总目》云：“明程允兆（即胤兆，胤避清世宗讳，改作允）编，允兆字天民，歙县人，故取天都山以名其阁。此书序称丁卯长至，不著年号，相其版式，全仿闵景贤《快书》，确为万历以后之本，所谓丁卯，盖天启七年也。”然程胤兆序云：“家弟好之、慨之，暇日出其所藏钟仲伟《诗品》、杨用修《词品》、庾肩吾《书品》、李方叔《画品》以及杂著种种，悉合西梓之，其

搜揽未备者，随得续刻焉，题之曰《天都阁藏书》而索序于予，予何以序之，不过就其所谓品者辨之而已。”是刊此书者，实好之而非胤兆。书中所收严羽《沧浪诗话》，竟题为《沧浪吟卷》，盖因严羽诗集本名《沧浪吟卷》，明人所刻以诗话冠首，编者从集中剿出而竟不辨其为全集之名；他如敖陶孙《诗评》，仅一页有余，乃自《丹铅录》抄出，甚至将杨慎之论，误为陶孙之评。为此舛误甚多，故《四库全书总目》疑为坊贾射利之本。有明刊本。

唐宋丛书

103种，151卷。明钟人杰等编。人杰字瑞先。钱塘（今杭州市）人。是编分经翼、别史、子余、载籍4类。计有经翼7种，别史14种，子余21种，载籍61种。其中有唐人作品17种，宋人作品59种。唐、宋人作品合计约占全书的3/4，故以唐宋为书名。剡上戴澳序云：“五代故唐之残局，而辽金元皆宋之遗疹，故统之唐宋。”又原目末行记有“石补汉魏丛刻20种”。按其实际，除唐宋人著作以外，还收有题名为周朝人的作品2种、汉魏六朝17种、南唐1种、元5种、明2种。辽金未见，五代亦不过南唐1种而已。至于各家所作，惟宋代范成大占15种、苏轼2种、元代汤垕2种，其他历代作家，皆1人1种，无复出者。全书内容，以杂说、笔记、谱录、动植物志为主。有明代刊本。

津逮秘书

明毛晋（1599—1659）编。141种，752卷。晋字子晋，号潜在；原名凤苞，字子久，常熟（今属江苏省）人。藏书8.4万余册，多宋元刻本，储藏于“汲古阁”、“目耕楼”。著有《隐湖题跋》、《毛诗陆疏广要》，并曾校刻《十三经》、《十七史》、《六十种曲》。在此之前，胡震亨辑刻《秘册汇函》毁于火，毛晋得其残版，并合家藏旧籍，增编为《津逮秘书》。《四库全书总目·子部·杂家类》云：“凡版心书名在鱼尾下，用宋本旧式者，皆震亨之旧。书名在鱼尾上而下刻‘汲古阁’字者，皆晋所增。”原书分15集，凡139种，其中《金石录》、《墨池编》有录无书，实137种。是本141种，目录中亦无《金石录》、《墨池编》两书，当是其后重加编订，又续有增入。毛晋所辑是书，中多宋、元人著作，内容偏重掌故琐记。论者谓毛氏家有藏书，又所与游者，多博雅之士，故较他家丛书去取颇有条理。以前各家丛书，如《百川学海》、《宝颜堂秘笈》等，多不足之本，而此书所收，全帙较多，故刊成之后，颇为时人见重，清嘉庆间张海鹏《学津讨原》，即据此稍加损益而成。《津逮秘书》有明汲古阁刊本，通行有民国十一年（1922）上海博古斋影印本。

范氏奇书

21种，67卷。明范钦编。钦字尧卿，一字安卿，号东明，鄞县（今属浙江）人。嘉靖进士，官至兵部右侍郎。喜购书，建天一阁以藏之所贮过半为丰氏（坊）万卷楼旧物，又稍从弇州互钞以增益之，遂为浙东著名藏书家。是集所收多宋代以前著作，其中《周易》、《元包》、《潜虚》等占其半。而吴陆绩注《京氏易传》、唐郭京《周易举正》、唐赵蕤注《关氏易传》皆稀见之书，颇不易得。是集为范钦手订，校勘、书写、刻印均较精良，故为世人所重。有明嘉靖中四明范氏天一阁刊本。

学海类编

431种，810卷。清初曹溶编，陶越增订。溶字洁躬，一字鉴躬，号秋岳，浙江嘉兴人，明崇祯进士，擢御史。入清，官至少司农。陶越字艾村，为曹溶之门人。是书卷首有辑书大意，分经翼、史参、子类、集余4部，分别以类相从；又述其选录之旨，诸如：二氏之书，专说玄虚及成仙作佛之事不录；诬妄之书不录；志怪之书不录；因果报应之书不录；荒诞不经之书不录；秽亵谑詈及一切游戏之书不录；不全之书不录；诗不系事者不录；杂抄旧著成编、不出自手笔者不录；《汉魏丛书》、《津逮秘书》及《说海》、《谈丛》等书所载者不录；部帙浩繁者不录；近日新刻之书及旧版流传尚多者不录；明末说部书不录，茶经、酒谱诸书不录。其取材之谨严，由此可见。是书编定之后，迄未刊印，迨道光年间，始由六安晁氏据汲古阁抄本用木活字版排印，方始流传于世。有清道光十一年（1831）六安晁氏木活字排印本，通行有民国九年（1920）涵芬楼影印本。

秘书二十一种

94卷。清汪士汉编。士汉字隐侯，生平不详。是编汇辑先秦、汉、魏、六朝、唐、宋名著，如《汲冢周书》、《吴越春秋》、《拾遗记》、《白虎通德论》、《山海经》、《博物志》、《桂海虞衡志》等21种，其称曰秘书者，盖当时尚为罕见之籍。然《四库全书总目》指出："其中《三坟》为宋人伪书；《楚史梼杌》、《晋史乘》为元人伪书，《剑侠传》、《竹书纪年》为明人伪书，《续博物志》虽不伪，而以南宋人为晋人，亦为疏舛。"有清康熙七年（1668）新安汪氏据《古今逸史》刊版重编印本、清嘉庆九年（1804）新安汪氏重刊本。

正谊堂全书

清张伯行（1651—1725）编。63种，清同治中杨浚重辑，增至68种，525卷。伯行字孝先，号敬庵，又号恕斋。仪封（今河南兰考县）人。康熙进士，曾任江苏巡抚、福建巡抚，官至礼部尚书。著有《困学录》、《续困学录》、《正谊堂文集》、《续集》。创建"鳌峰书

院”、“正谊堂”，提倡程、朱之学，反对陆、王学派，并竭力排斥李贽、颜元以及佛道之学。并曾搜集整理宋代以来理学名儒文集著作，汇成《正谊堂全书》。所收起宋代周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹、杨时、张栻，以迄清代汤斌、陆陇其等，并附自著若干种于后。可视为宋儒理学著作的专门丛书。有清同治五年（1866）福州正谊书院刊本、八年至九年（1869—1870）续刊本。

昭代丛书

11集，562种。清张潮（1650—？）编。潮字山来，号心斋，歙县（今属安徽省）人。曾任翰林院孔目。能词，著有《花影词》、《幽梦影》、《心斋聊复集》等；辑有短篇小说集《虞初新志》；刻有《昭代丛书》、《檀几丛书》等，颇以刊刻丛书为世所知。是书辑成于康熙年间，至乾隆时，经杨复吉等续辑，至道光时，又经沈楙德重辑，递相增益。道光足本为11集，562种。采辑甚广，内容兼及四部，体制则多为小品，所收作者仅限于清人，故题名为“昭代”（“昭代”，犹言清明的时代，旧时多用以称颂本朝）。《四库全书总目》批评其书“或从文集中摘录一篇，或从全书中割取数页，亦有偶书数纸，并非著述，而亦强以为书名者。其中亦时有窜改，为徐怀祖之《海赋》，去其赋而有其自注，改名《台湾随笔》，黄万家之《征南先生传》，芟其首尾，改名《内家拳法》”，认为还不脱“明季书贾改头换面之积习”。然四库所收，是据励守谦家藏本，凡甲、乙、丙三集150卷，当为张潮原辑之本。今按其书广收四部采录掌故、琐记、杂说尤多，内容繁富，颇有足资参考的资料，似不能以一二疏失，薄视其书。经沈楙德续辑者，有清道光中吴江沈氏世楷堂刊本。

知不足斋丛书

30集，220种。清鲍廷博编，其子士恭续辑。廷博字以文，号渌饮，安徽歙县人，后流寓浙江桐乡之乌镇。家富藏书，尤喜搜罗散佚，取《大戴礼记》“学然后知不足”之义，名其书斋为“知不足斋”。乾隆时，开四库馆，廷博献书600余种。原为诸生，嘉庆中赐举人，年已86，逾年卒。著作有《花韵轩咏物诗存》。所刻《知不足斋丛书》，选采了经史考订、算书、金石、地理、书画、诗文集、书目等著作，所收多旧刻旧抄本，而且皆取全书，校雠精审，为著名的大型丛书之一。其后，高承勋辑《续知不足斋丛书》17种，光绪中鲍廷爵辑《后知不足斋丛书》47种，都是仿照此书体例续编的。《知不足斋丛书》有清乾隆、道光间长塘鲍氏刊本、民国10年（1921）上海古书流通处景印本。

奇晋斋丛书

16种，19卷。清陆烜编。烜字子章，号梅谷。平湖（今属浙江）人，

生平仰慕陈仲醇、胡孝辕、毛子春之刻书，称其大公无我，又深鄙得有奇书异本，私为秘物，惟恐人之借阅传抄。是编所收，为唐宋至明各家短篇杂录，包括笔记、诗话、题跋、游记等，自序谓有出于前人所见之外者，刊成于清乾隆三十四年（1769），每书卷尾陆氏均自为跋语，于文山、迭山两题跋，寓意尤深。有清乾隆中平湖陆氏刊本，民国元年（1912）冰雪山房据清陆氏刊本景印。

砚云

甲编8种，16卷；乙编8种，34卷。清金忠淳编。忠淳字古还，生平事迹不详。以书斋“砚云”为丛书之名。所选皆明人之笔记小说，其中有一些关于明代文学、艺术、生活习俗方面的资料。甲编自序，谓“王荆公云，不读小说，不知天下大体。自《说郛》、《说海》、《稗海》、《秘笈》诸刻，搜罗历代，不下千百种，然彼此互见，陈陈相因，是编大率写本居多，不敢湮没前修，俾共流传”云云。甲编每书卷末，忠淳各自为短跋，乙编无之。甲编刊成于清乾隆四十年（1775），乙编刊成于乾隆四十三年（1778）。有清乾隆中金氏砚云书屋刊本。

龙威秘书

169种。清马俊良编。俊良字嵰山，石门（今属浙江）人。书成于清乾隆五十九年（1794）。凡10集：一集曰汉魏丛书采珍，二集曰四库论录，三集曰历代诗话，四集曰晋唐小说畅观，五集曰古今丛说拾遗，六集曰名臣四六奏章，七集曰吴氏说铃揽胜，八集曰西河经义存醇，九集曰荒外奇书，十集曰说文系传。所收多为汉魏至明清的地理杂记、小说、诗话等著作。观每集所加类名，可见所收内容大概。首有俊良自序，引《云笈七签》：“吴王阖庐游包山，见一人姓山名隐居，入洞庭之石城，取素书一卷呈阖庐”故事，名曰《龙威秘书》。有清乾隆五十九年（1794）石门马氏大酉山房刊本。

艺海珠尘

8集，164种。清吴省兰编。续辑壬、癸两集，42种，钱熙辅编。省兰字泉之，一字稷堂，江苏南汇（今属上海市）人。乾隆钦赐进士，官至礼部侍郎。熙辅字鼎卿，松江金山人，尝官芜湖教谕，有书屋名勤有书堂。是编所收清人著述包括经学、小学、舆地、掌故、笔记、小说、天文、历算、诗文等，大致按经、史、子、集次序排列。省兰编成自甲至辛8集，其婿钱熙辅续成壬癸2集，体例一如前书。题名《艺海珠尘》，犹言烟海中美珠，以喻此书之价值。有嘉庆中南汇吴氏听彝堂刊本，壬癸集道光三十年（1850）金山钱氏漱石轩据吴氏原版重印增刊本。

经训堂丛书

21种，168卷。清毕沅（1730—1797）编。沅字纕蘅，一字秋帆，

自号灵岩山人。江南镇洋（今江苏太仓县）人。乾隆进士。官至湖广总督，以好士知名。当时学者如钱大昕、邵晋涵、章学诚、洪亮吉、孙星衍、汪中、黄仲则等先后在其幕中。所编《续资治通鉴》得钱、邵、章诸人之力为多。学问广博，对关中舆地金石的研究，有筚路蓝缕之功，亦能诗文，著有《灵岩山人文集》、《诗集》。所编《经训堂丛书》主要为毕氏注释、校订重要古籍的汇刻，亦由洪亮吉、孙星衍共同校理，故以精赡见称。其中《山海经》、《吕氏春秋》、《释名疏证》等校本，尤为精善。其他如《晋太康三年地记》、《长安志》等，为研究西北古史地的重要参考资料。有清乾隆中镇洋毕氏刊本、光绪十三年（1887）上海大同分局景印本。

贷园丛书初集

12种，47卷。清周永年（1730—1791）编。永年字书昌，济南历城（今属山东省）人。乾隆进士，被征校四库书，授翰林院编修。其藏书处曰“借书园”。喜读书，有感于收藏家之书聚而易散，因提倡集合儒书，与《释藏》、《道藏》鼎足而三，作《儒藏说约》。永年与益都李文藻相交30年，凡相聚及书信往来，无不言抄书事，后文藻刻书10余种，其原本多得之永年。文藻殁后，永年据文藻刊版重编印行，序云：“尚思续刻以益之，凡藏弆书版者，又将多所借以广之。”然是书止于初集。所收多半为戴震、惠栋、江永、钱大昕诸名家研讨经义、音韵之作。有清乾隆五十四年（1789）历城周氏竹西书屋据益都李文藻刊版重编印本。

雅雨堂丛书

11种，138卷。清卢见曾（1690—1768）编。见曾字抱孙，号雅雨，一字澹园。德州（今属山东省）人，康熙进士，官至长芦盐运使，复调两淮盐运使。少有逸才，曾亲炙王士禛，得其指授，以故诗名早著。著有《雅雨堂文集》、《出塞集》。曾校刊《乾凿度》、《高氏战国策》、《郑氏尚书大传》、李鼎祚《周易集解》及子史等书，朱彝尊《经义考》赖以补刻，以成完书，编有《山左诗抄》、《雅雨堂丛书》等。以经学知名，校刊李氏易传，卢氏在所作序言中提出学《易》当“以汉学为长，以其去古未远，宗法犹存”，可见其治学宗旨。是编收汉魏经法和唐宋人笔记共13种，卢氏均各为序言，以冠卷端。所收各书，多为当时罕秘之本，且多出自精校名钞，凡有名家题记，均一一附刊于后。为清前期校刻较精的丛书之一。有清乾隆二十一年（1756）德州卢氏刊本。

函海

163种，852卷。清李调元（1734—？）编。调元字羹堂、赞庵、鹤洲，号雨村、童山蠢翁。绵州（今四川省绵阳市）人。乾隆进

士，历任广东学政、直隶通永道。因得罪权臣和珅，充军伊犁，后以母老得释归。对戏曲有研究，著有《雨村曲话》、《雨村剧话》等，又著有《童山全集》，辑有《全五代诗》、民歌集《粤风》等。是编辑于乾隆年间，正值四库馆开，搜采遗书之时，调元与往年翰院同馆诸人，素有交谊，因得借观内府藏书副本，雇人抄录，复雕版以广其传，始于乾隆辛卯（1771）年秋，迄壬寅（1782）冬，裒然成帙。初刻20函，续刻亦20函，大部分是四川人著作：1—10函，为晋至明代未刻之书；11—16函，明杨慎所著未刊之书；17—24函，兼收各家已刻而流传不广之书；25—40函，则为编者自著之书。其中多有关音韵、民歌、俗谚方面的著作。书成，仿宋左圭《百川学海》、明商濬《稗海》之例，题名为《函海》。嘉庆初，版多残缺，其弟鼎元为校正初印讹夺，道光五年（1825）其子朝夔重修补刊，于是复为完璧。有清乾隆中绵州李氏万卷楼刊、嘉庆十四年(1809)李鼎元重校印本、道光五年李朝夔补刊印本、光绪七年至八年（1881—1882）刊本。

汗筠斋丛书

又名《兰芬斋丛书初集》。4种，17卷。清秦鉴编。鉴字照若，嘉定（今属上海市）人。是书刊于嘉庆初年，所辑仅成第一集，凡4种：①《郑志》，钱东垣与其弟绎校订。②《崇文总目》，东垣与其弟绎、侗辑释。③《九经补韵》，钱侗考证。④《后汉书补表》，钱大昭撰。所刊四书，皆钱氏一门父子兄弟之著述，照若与钱氏同里，故为辑刻流传。《崇文总目》、《九经补韵》，照若亦参与校辑，见钱侗序及自为后跋。清嘉庆三年至四年（1798—1799）嘉定秦氏刊本。

读画斋丛书

8集，46种。清顾修编。选辑经史考据、书画、诗话、笔记、诗歌等书，还有杨士奇的《文渊阁书目》、金坛的《文瑞楼藏书目录》；此外，还收有研究《文选》的著作4种，即：汪师韩的《文选理学权舆》、孙志祖的《文选理学权舆补》、《文选考异》、《文选李注补正》，较有特色。姚际恒的《好古堂书画记》、《续记》更属稀见之书。有清嘉庆四年(1799)桐川顾氏刊本。

拜经楼丛书

清吴骞编。骞字槎客，号兔床。诸生。笃嗜典籍，遇善本，倾囊购之，所得不下5万卷。著有《愚谷文存》。其子寿旸，纂《拜经楼藏书题跋记》，实辑吴骞题记之文而成，与《愚谷文存》序跋诸篇相表里。是编初刊名《愚谷丛书》，并无总目，种数已不可考知，盖随得随刊，均成于乾嘉之际，至光绪年间，吴县朱记荣重加编订，定名《拜经楼丛书》。凡10种。1922年上海博古斋影印时，并吴刻单行本，增辑至31种。其中以

陶潜《陶靖节先生诗》、谢朓《谢宣城诗集》和罗隐《谗书》，校勘较为精审。有清光绪二十年(1894)吴县朱氏校经堂刊本。民国十一年(1922)上海博古斋据清吴氏刊本增辑景印本。

岱南阁丛书

20种。清孙星衍(1753—1818)编。星衍字伯渊，一字渊如。阳湖(今江苏省武进县)人。乾隆进士，授翰林院编修，曾任山东按察使、布政使。因居于岱宗(泰山)以南，故以"岱南阁"为书斋名。初以文学著称，与洪亮吉、黄景仁齐名。后精研经史、文字、音韵、训诂之学，旁及诸子百家、金石、碑版，工于篆隶，积20余年之精力，著《尚书今古文疏证》，为考证伪古文《尚书》的重要著作，又有《周易集解》、《晏子春秋音义》、《金石萃编》、《环宇访碑录》等数十种。所编《岱南阁丛书》有两种刻本，一刻16种，所收除自撰诗文外，皆孙氏根据善本订补。校辑的古籍，如《括地志》、《元和郡图志》阙卷逸文，皆孙氏所辑，最堪珍视。有清乾嘉间兰陵孙氏刊本、民国十三年(1924)上海博古斋景印本。一刻4种，即《周易口诀义》、《夏小正传》、《急就章考异》、《王无功集》。有清嘉庆三年(1798)兰陵孙氏洮州刊本。

平津馆丛书

10集，42种。清孙星衍(1753—1818)编。此丛书种类较多，其中主要是孙氏自著之《尚书今古文注疏》、《寰宇访碑录》、所辑的《孔子集语》、《续古文苑》等其他诸子、杂史、典章制度、医学诸书，均据善本，校勘甚精。星衍自序曾云："自甲到癸，终始10集，其目具详，叙例咸备，聊著平津之馆，敢悬咸阳之门。"序题嘉庆十七年，则是本10集都已刻齐，且颇有洋洋自诩之意。其后原版尽毁，光绪十年(1884)，吴县朱记荣重为校刊，亦极称此书校订精确。有清嘉庆中兰陵孙氏刊本、光绪十一年(1885)吴县朱氏槐庐字塾刊本。

问经堂丛书

25种。清孙冯翼编。冯翼，字凤卿，承德人。笃嗜古书，受孙星衍薰陶较深。此书所收，大都是编者与孙星衍、洪颐煊、臧庸、宋翔凤等辑集的古代佚书，以先秦、两汉时学术著作为多。其中王复辑、武亿校的《郑氏遗书》、孙冯翼辑的《逸子书》、洪颐煊辑的《经典集林》，都是独立的辑佚丛书，刻入《问经堂丛书》，占了很大的比重。《问经堂丛书》，除大量辑本外，还收有孙星衍所撰《明堂考》、孙冯翼所撰《江宁金石待访录》等专著。有清嘉庆中承德孙氏刊本。

文选楼丛书

32种，495卷。清阮元(1764—1849)撰，阮亨编。元字伯元，号

请尊重知识产权

芸台，仪征（今属江苏）人，乾隆进士。历任户、兵、工部侍郎，浙、闽、赣诸省巡抚，两广、云贵总督，体仁阁大学士，卒谥文达。历官所至，以提倡学术自任，在浙设诂经精舍，在粤立学海堂。主编《经籍籑诂》，汇刻《皇清经解》，撰写《十三经校勘记》。其子福，编订阮元所著诗文为《揅经室集》正续编。是集系阮亨根据其兄阮元所撰、所刻诸书汇辑而成，半为阮元著作，半为同时学者焦循、汪中、凌廷堪、钱大昕、孔广森等人著作，以经史考据、金石为主，颇能反映乾、嘉学术风气与学术之盛。道光年间，阮亨印行是书，跋称"文选楼"、"积古斋"诸处所贮书版，恐渐零落，因以零种，汇为丛书云云。有嘉庆、道光间仪征阮氏刊本。

学津讨原

20集，173种，1048卷。清张海鹏编。海鹏字若云，号子瑜，常熟（今属江苏省）人。尝谓藏书不如读书，读书不如刻书。读书只以为己，刻书可以泽人。曾编印本书及《墨海金壶》、《借月山房汇抄》等。其侄金吾，字月霄，为清代著名藏书家。《学津讨原》乃据毛晋《津逮秘书》增删损益，重行编订而成。毛书终于元代，是书至明而止。所辑以经史百家，朝章典故，遗闻佚事为主，也采一些书画谱录之书，取舍相当审慎。其津逮旧刻诸书，本无序本，或有序而无甚发明者，皆录《四库全书总目》以冠卷首；新增之书，或津逮旧收而重觅善本订定者，皆附跋语，记其授受源流，述其始末原委。嘉庆十年书成，自序引旧题北齐刘昼《刘子新论·崇学》："道象之妙，非言不津；津言之妙，非学不传"，故名为《学津讨原》。为清代著名丛书之一。有嘉庆十年（1805）虞山张氏照旷阁刊本、民国十一年(1922)上海商务印书馆景印本。

墨海金壶

115种，727卷。清张海鹏编。是书分经、史、子、集四部，多采用文澜阁本，其从宋刻旧抄录出者大约仅占十之二三。其收录标准，首取原本久佚，从《永乐大典》中辑出者，次取旧有传本而版已久毁者。所取必须完帙，不取节录。若原有残缺，无可补抄，则就所见者付梓；若彼此互异，未敢遽定，间附小注两存之，以校订精湛著称。所采多宋以后著作，以说经、杂史、杂记较有价值。其中明代孙瑴所辑的《古微书》、清代俞森所辑的《荒政丛书》本身也都是专题丛书。嘉庆二十二年（1817）成书，石韫玉为之序，引旧题晋王嘉《拾遗记》云："周时浮提之国，献神通善书者二人，肘间出金壶，中有墨汁如漆，洒之着物，皆成篆隶科斗之字"，海鹏以此名书，意在取金壶中一点墨，洒遍大千世界。传闻此书编印仅百部，未几，其版即毁于火，故流传极少。清道光时，

钱熙祚根据《墨海金壶》残版修补，别刊《守山阁丛书》。《墨海金壶》有清嘉庆中虞山张氏刊本，民国九年（1920）上海博古斋景印本、《丛书集成初编》本。

借月山房汇抄

16集，135种，283卷。清张海鹏编。海鹏自序谓："所刻悉取诸近代，论必雅而不俚，事必信而可考，言必实而可征。"是编专收明清两朝撰述，与《学津讨原》、《墨海金壶》范围不同，包括经学、小学、杂史、野乘、奏议、传记、地理、政书、史评、儒家、术数、艺术、谱录、杂家、小说、诗文评等，内容相当广泛。题曰"借月山房汇抄"盖以读书之地为名。后来版归上海陈璜重编为《泽古斋丛抄》，金山钱熙祚又据其残版重订，取其中55种，编入《指海》。《借月山房汇抄》有嘉庆中虞山张氏刊本、民国九年（1920）上海博古斋影印本、《丛书集成初编》本。

湖海楼丛书

12种，109卷。清陈春编。春字东为，萧山（今属杭州市）人。喜藏书，以"湖海楼"为书斋名。与汪继培友善，继培家富藏弆，每得善本，辄出以相示。春博学多闻，时思流布秘籍。所编《湖海楼丛书》以经说、诸子等为主，收《周易郑注》、《论语类考》、《孟子杂记》、《列子》、《尸子、尹文子合刻》、《潜夫论》、《学林》、《卮林》、《订讹杂录》、《龙筋凤髓判》、《永嘉先生八面锋》、《会稽三赋》等，多据汪继培家藏善本重刻，继培笺校的《潜夫论》、《列子张湛注》较为精审，《尸子、尹文子合刻》亦汪继培辑本，有清嘉庆中萧山陈氏刊本。

二酉堂丛书

又名《张氏丛书》。21种，27卷。清张澍编，澍字时霖，一字伯瀹，号介侯，又号介白，武威（今属甘肃省）人。嘉庆进士，官云南石屏县知县。主讲兰山书院时，纂辑《五凉旧闻》40卷。旋复致力搜辑关陇著述，上起周秦，下迄隋唐，凡24种，即籍非乡邦，孤本罕见，亦为收集，又得12种。道光元年（1821）刊于二酉堂，先成21种，余15种，迄未续刻。所刊多为唐以前陕西、甘肃人的著作和陕西、甘肃古代地理书的辑本，是研究古代西北地理的参考资料。有清道光元年（1821）武威张氏二酉堂刊本。

泽古斋重抄

12集，110种，239卷。清陈璜编。璜字寄磻，上海人。嘉庆间，常熟张海鹏刊《借月山房汇抄》，既成，其家不戒于火，书版散佚。璜购得之，因其残帙，递为补刊。原书间有舛讹者，璜亦加以校订，并改易今名，谓之"重抄"，所以识此书之所从来。1至3集为经学、小学；4至8集为别史、杂史；9集至12集为笔记、书画、医学等杂著。按《借月山房汇抄》有16集135

种，此本存其大部，所收皆明清人著述。有清道光三年（1823）上海陈氏据《借月山房汇抄》重编本。

守山阁丛书

112种，665卷。清钱熙祚编。熙祚字锡之，又字雪枝，熙辅弟。金山（今属上海市）人，长于校雠之学，好收藏古今秘籍，于县属秦山，构树建阁，藏书其中，冀与此山相守，故名“守山阁”。曾编印《守山阁丛书》、《指海》、《珠丛别录》及《素问》、《灵枢》凡数百种。道光初年，熙祚得张海鹏《墨海金壶》残版，以张氏书抉择未当为憾，乃与张文虎、顾观光、钱熙咸、李长龄、熙泰等，从杭州文澜阁《四库全书》中录出流传较少之书，校雠增补，辑成《守山阁丛书》。分经、史、子、集四部，史、子两部收书较多。所采多据善本；无别本可据，则广引群籍以证之，或注按语，或系札记，其采择校雠之精，迥出一般丛书之上，绩溪胡培翚序，颇嘉其精择审校，足以津逮后学，道光二十三年（1843）成书，逾年而熙祚谢世，有道光二十四年（1844）金山钱氏据《墨海金壶》刊版重编增订本、光绪十五年（1889）上海鸿文书局影印本、民国十一年（1922）上海博古斋影印本。

珠丛别录

28种，82卷。清钱熙祚编。熙祚既得《墨海金壶》残版，增辑《守山阁丛书》，又以其余未收部分辑成此书，其特点是不收经学、诗文，所收多医药、医方、棋经、花谱、百工技艺之书，还收有几种道家著作。序云：“一名一物，亦足以博闻多识。”校勘之精，与《守山阁丛书》相等，而稀见之本，殆尤过之。有清道光中金山钱氏据《墨海金壶》刊版重辑本、民国十一年（1922）上海博古斋影印本。

指海

20集，144种。清钱熙祚编，其子钱培让、钱培杰续编。熙祚有《守山阁丛书》、《珠丛别录》已著录。是编乃据所得张海鹏《借月山房汇抄》残版，取其中55种，增补校订而成。按张海鹏借月山房之残版，既归陈璜，补缺订讹，易名《泽古斋重抄》，未几，复由陈璜转归熙祚，版片多损，钱氏富于收藏，既得残版，遂重加校补，增若干种，改题《指海》。其子培让、培杰有跋云：“凡古今书籍，佚而仅存，向无刊本，及虽有而道远不易购，或版废不可再版者；又或碎金片玉，别本单行，易于散佚者；又道藏流传，未经著录、及近人著述，有关学问政治风俗人情者，皆罗而聚之”，即此可见钱氏父子收书之宗旨。阮元为《守山阁丛书》作序，曾提到“钱氏又仿鲍氏《知不足斋丛书》例，辑为小集，随校随刊，取《抱朴子》语，名曰《指海》，今先成者十二集”。盖熙祚所刊于道光二十三年成书，计12集95种，明年熙祚卒，遗命其子续

刊，又续成8集49种，惟续集流传稀少，故张之洞《书目答问》亦云止刻12集。全书有清道光中金山钱氏据《借月山房汇抄》刊版重编增刊本、民国二十四年（1935）上海大东书局影印本。

得月簃丛书

20种，52卷。清荣誉编。誉字子誉，满洲正白旗人。官河南鲁山知县。喜藏书，善校雠。此书初刻10种，成于道光十年（1830），越二年，续成次刻，亦10种。每种均自撰小序，冠之卷首。初刻自序，曾自比于篑土之微，涓流之细，其意盖将有所继进。而与《百陵学山》、《百川学海》媲美，初不料仅至次刻而止，且编者为见闻所囿，所刻多半为常见之书，论者惜之。惟其中收有明康海《武功县志》、韩邦靖《朝邑县志》两书，体例精善，在明代志书中推为佳作，对后世志书亦有影响。有清道光中长白荣氏刊本。

宜稼堂丛书

7种，255卷。清郁松年编。松年字万枝，号泰峰，上海人，恩贡生。好读书，筑室名宜稼堂，藏书数十万卷，手自校雠，有《宜稼堂书目》传世，郁氏以元、明旧本、世不多见者，刊《宜稼堂丛书》，至道光二十一年（1841）成书，收刊宋文人著作，如宋代肖常《续后汉书》与元代郝经《续后汉书》，以及宋代秦九韶《数书九章》、杨辉《九章算法》、《杨辉算法》均为世间稀见之本；末附元代戴表元《剡源集》、袁桷《清容居士集》，也是元代文学重要著作，郁氏于各均附札记（其中算书札记为宋景昌撰），校勘极精，论者谓与通常之灾梨祸枣者，迥不相侔。有清道光中上海郁氏刊本。

十种古逸书

10种，10卷。清茆泮林编。泮林字鲁山，高邮（今属江苏省)人，题所居曰梅瑞轩。是编所收有《世本》、《楚汉春秋》、《古孝子传》、《伏侯古今注》、《淮南万毕术》、《计然万物录》、《三辅决录》、《庄子注》、《元中记》、《唐月令注》等。上述各书，以前仅散见于群书之中，泮林手自搜辑，自道光十四年（1834）至二十二年（1842）刊成，阮元序其简端云：“茆君积数十年之力，博览万卷，手写千篇，裒集之中，加以审择。编次之时，随以考据，可谓既博且精，得未曾有”，可见为时人所重。其中《古孝子传》就收有汉刘向、晋萧广济等11家所撰的《孝子传》，总题曰《古孝子传》；晋司马彪的《庄子注》附有补遗、音、逸篇、逸语、逸篇注补遗、音补遗、注又补遗、疑义等8种，搜罗之详备，于此可见一斑。有清道光十四年（1834）梅瑞轩刊本。

惜阴轩丛书

34种，303卷；续编1种，21卷。清李锡龄编。锡龄字孟熙，三原（今属陕西省）人，官至中书。于宅后

构远眺园、惜阴轩，贮书9万余卷，取世不常见之宋元善本，重加雠校，刻成是书。以书斋惜阴轩为丛书名。道光二十年（1840），先成15种，越5年续成19种，刊刻未竟，锡龄逝世，由其表弟张澍续为校刊以成。合前后刻为一编，按经、史、子、集排列，内容偏于经说、金石、医学，以校勘精审著称，所刻各书，有四库未收，辗转迻录，为人间所未见者；亦有名登四库，而其本不同，且有所增益者；又有世俗通行、讹误迭出、沿袭已久、特加订正者，其乡人路德跋叙述甚详，梓行既久，为世推重，至光绪中长沙复为之校刊。清道光二十六（1846）宏道书院刊，续编咸丰八年（1858）刊本，清光绪二十二年（1896）长沙刊本。

连筠簃丛书

15种，218卷。清杨尚文编。尚文字墨林，灵石（今属山西）人。喜金石，善图绘，以收藏书画著名，尝有刊书之志，得张穆为主持刊刻之事，所刊多声韵、金石、地理、数学等方面的书。如《元朝秘史》、《长春真人西游记》在历史地志中，颇有价值；《群书治安》在当时乃久佚之秘籍；《癸巳存稿》亦时人之名著，而《镜镜诊痴》乃百年前研究物理之书，尤为难得。即所收之《永乐大典目录》在今日仍有重要参考价值。每书冠以石洲序言，并由当时书法家何绍基署签。有清道光二十八年（1848）灵石杨氏刊本。

海山仙馆丛书

56种。清潘仕成编。仕成字德畲，番禺（今广东番〔pān〕禺县）人。官至兵部郎中。海山仙馆为潘氏之别墅。是书刊于清道光二十九年（1849）。卷首例言，略谓必择前贤遗编，足资身心学问，而坊肆无传本者，方付枣梨；且务存原文，不加删节，即立说未尽曲当，悉仍其旧，未便参改。所选除经史诗文集外，多选数学、地理、医学等方面的书籍，而数学书尤多，收有明代西洋利玛窦口译，徐光启、李之藻笔述的数学书多种，以及徐光启、江永等人的数学著作。整部丛书虽仅收书五、六种，以比《粤雅堂丛书》，虽规模稍逊，而声价相等，都是当时较有影响的丛书。有清道光、咸丰间番禺潘氏刊光绪中补刊本。

续知不足斋丛书

17种，44卷。清高承勋编。承勋字松三，沧州人。是编版心均题“续鲍丛书”，其版式亦与鲍书一律，凡2集，第1集6种，第2集11种。是编所收除《增广太平惠民和剂局方》为医药书、《佩觿》为字书、《阴符》、《计倪子》为子书以外，其余皆为笔记、杂考。此书刊本均不记年月，高氏亦无前后书跋。有清渤海高氏刊本。

别下斋丛书

27种，91卷。清蒋光煦编。光煦字生沐，号放庵居士，海宁（今属浙

江省）人。少孤好学，喜藏书，积四、五万卷，取宋王应麟“困而学之，别于下民”之义，名其书斋为“别下斋”。所编是集，收唐宋以来与同时人撰述，词作尤多，并有诗话词话多种。蒋氏先曾以所藏若干种付刊，名《宜年堂丛刻》，然其书不传，是本题为咸丰丙辰（1856）重编，盖就前后更订而成。卷末附赵悳（德）《诗辨说》1卷，原本目录不载，当系后人所增。有道光海昌蒋氏刊咸丰六年（1856）续刊本、民国十二年（1923）上海商务印书馆影印本、民国武林竹简斋影印本。

涉闻梓旧

25种，114卷。清蒋光煦撰此书继《别下斋丛书》而编，大都据所藏稀见本子复刊，校勘精审，门类与前书大致相同，多为经史考订及金石之作，所收颇有罕秘之本。清叶奕苞《金石录补》27卷续跋7卷，从未镂版，世罕其传；宋赵彦卫《云麓漫抄》，《稗海》所刻只4卷，此为15卷，与四库著录本同，至于《斠补隅录》，则为蒋氏所辑校补古书误脱的札记，凡14种，实际上也是一部独立的丛书，其中《吴越春秋校》、《钱塘遗事校》、《酉阳杂俎校》、《唐摭言校》皆光煦所撰，其他如顾广圻之《荀子考异》，阮广业、李遇孙所辑的《意林逸文》等，都有参考价值。此书重刻本和竹简斋、商务印书馆影印本皆附前书之后，总目书名下，亦题丙辰年编，不知何以析而为二。有清咸丰元年（1851）海昌蒋氏宜年堂刊六年（1856）重编本、民国十二年（1924）上海商务印书馆据清蒋氏刊本景印、民国武林竹简斋据清蒋氏刊本景印。

粤雅堂丛书

3编，30集，184种。清伍崇耀编。崇耀原名元薇，南海（今属广东省）人。广东富商，家多资财，喜购书、刊书。以所居之地名其书斋为“粤雅堂”。先刊《岭南遗书》、《粤十三家集》、《楚庭耆旧集》。又影刊元本王象之《舆地纪胜》。是书自道光三十年（1850）至光绪元年（1875）陆续编刊，历时25年之久，为清代后期的综合性大型丛书之一。所收多名著及稀见之书，如汪中《述学》、江藩《汉学师承记》、章学诚《文史通义》以及流传较少的《文馆词林》残本、《崇文总目》辑本、《乾道临安志》等，内容遍及四部，而以子史为多。各书均附跋文，叙述本书源流和作者生平。崇耀所刻书，皆延请谭莹（玉生）校勘，丛书所收各书跋文，虽皆书崇耀名，实皆出于莹手。有道光、光绪间南海伍氏刊本。

琳琅秘室丛书

4集，30种，94卷。清胡珽编。珽字心耘，仁和（今浙江杭州）人。官太常寺博士。著有《石林燕语集辨》、《懒真子录集证》。原籍安徽休宁，父树声，喜藏书，不惜重

价，所购多宋元旧本，或亦手自缮录，积至千百卷，以“琳琅秘室”为书斋名，日夕校雠于其中，珽继之，取先世遗书，及己所得善本，逐卷勘定，用活字版印行，名曰《琳琅秘书丛书》，于咸丰四年（1854）成书，所收偏重于掌故、说部、释道方面的书，都据宋元旧本，用活字翻印，凡4集，每集总目，各附解题，自为札记，叙其得书原委。原书有舛误者，作校勘记订正；活字版有排错之处，则另列《校记》，后经战乱，书版罕有存者，光绪十三年（1887），董金鉴补缺订讹仍用活字版翻印，并辑其师友之说，间附己意，撰《续校》。有咸丰三年（1853）仁和胡氏木活字排印本。董金鉴校本有清光绪十三年（1887）会稽董氏云瑞楼木活字排印本、清光绪十四年（1888）会稽董氏取斯堂木活字排印本。

小万卷楼丛书

18种，68卷。清钱培名编。培名字宾之，别号梦花，藏书室名“小万卷楼”。金山（今属上海市）人。为钱熙祚之族侄，熙祚编有《守山阁丛书》、《指海》行世，培名发其旧藏，补所未备，刊为是编，所收不以时代门户为限，旨在有裨于实用，每书辄跋其著书条理及得书始末，附之卷尾，盖皆仿熙祚编书之例。对于所收的重要著作如《越绝书》、《申鉴》、《中论》、《元城语录》等，咸作札记，或辑补逸文、脱文，均甚精审。刊未及半，因战乱中止，就所成者编之，得18种。印本版片，后亦残损无存。光绪初年，据旧版翻刻，原刊有《续吕氏读诗记》，因世有单行本，遂删去之，补以《武陵山人杂著》。有清咸丰四年（1854）刊本、光绪四年（1878）金山钱氏重刊本。

天壤阁丛书

20种，增刊6种。清王懿荣编。懿荣字廉生，福山（今属山东省）人，光绪进士，任团练大臣，曾参与镇压义和团运动。著有《王文敏公遗集》。父祖源，博学能文，官至四川成绵龙茂道。懿荣承其家学，笃嗜金石文字，收藏颇富，好聚旧椠本书、古彝器、碑版图画之属。是书所收，以小学、刑律、诗文评为主，其中收有王筠、苗夔、郑珍关于《说文》字书方面的著作，此外，还收有钱大昕《疑年录》、吴修《续疑年录》等，该丛书中，有几种为懿荣父王祖源所辑校。有清同治、光绪间福山王氏刊本。

滂喜斋丛书

50种，95卷。清潘祖荫编。祖荫字伯寅，号郑盦，吴县（今属江苏苏州市）人。咸丰进士，官至工部尚书，谥文勤，学问淹雅，涉猎百家，为时所称。所藏金石图书甚富，其书室为“滂喜斋”，又曰“小脉望馆”，藏有北宋刊本多种，其他断璧零缣，皆世间稀见之秘。每读一书，辄为解题，成《滂喜斋读书记》2卷，卒后琉璃厂肆为检点藏书，因成《滂喜斋宋元本

书目》1卷。是书分为4函，略依四部编排，汇辑清人经学、金石、笔记等方面的著作，还辑入了编者的同乡前辈和同时亲友的诗文集。始编于清同治六年（1867），终于光绪四年（1878），有同治、光绪间吴县潘氏京师刊本。

功顺堂丛书

18种，75卷。清潘祖荫编。是编搜集范围和体例，也与前书相类似。计有经学、小学书8种、史2种、笔记4种、诗文4种。其中沈钦韩《春秋左氏传补注》、《春秋左氏传地名补注》、王绍兰《周人经说》、《王氏经说》等影响较大。潘柽章、吴炎《国史考异》，顾炎武最服其精审。有清光绪中吴县潘氏刊本。

十万卷楼丛书

3编，52种，385卷。清陆心源（1834—1894）编。心源字刚甫，号存斋，晚号潜园老人。归安（今浙江湖州市）人。咸丰举人。光绪时，官至福建盐运使，其藏书与丁申、丁丙同时著称于浙，而所藏尤富，其藏书处有三，一名“皕宋楼”，藏宋元刻本及名人手抄本。一名“守先阁”，藏明、清刻本；一名“十万卷楼”，藏普通古书。著有《皕宋楼藏书志》、《仪顾堂集》、《仪顾堂题跋》等。所编《十万卷楼丛书》汇辑流传较少的唐、宋、元人著作，以医书、笔记较多，分为初、二、三编，每编皆依四部排列，所据多为宋元善本或旧抄本。清朝《续文献通考·经籍考》纪是书云：“心源搜访宋元遗书，于光绪己卯刊成兹编，必照原本，必求足本，非若宋左氏《学海》、元陶氏《说郛》，删节讹脱，触目皆是。”心源既辑是书，复自加校订，颇见审慎。有清光绪中归安陆氏刊本。其中初编光绪五年(1879)汇编；二编光绪八年（1882）汇编；三编光绪十八年（1892）汇编。

咫进斋丛书

37种，89卷。清姚觐元编。觐元字彦侍，归安（今浙江吴兴县）人。道光举人。官至广东布政使。著有《大叠山房诗草》。觐元渊源家学，精于声音、训诂，好传古籍，所刻之书，必期精善，先后10年成30余种，番禺陈澧为之序，称其别择精而校雠善，足补以前丛书所未备。此书刊于光绪九年(1883)，先后编为3集，集内各书以四部为次。其中以阐明声音、训诂之书为多，还收有徐有壬《务民义斋算学》7种及恽敬等人的诗文集。此外，所收《销毁抽毁书目》、《禁书总目》、《违碍书目》等，略可窥见清廷寓禁于征的险恶用心。有清光绪九年(1883)归安姚氏刊本。

仰视千七百二十九鹤斋丛书

简称《鹤斋丛书》。6集，40种，84卷。清赵之谦编。之谦字益甫，又字㧑叔，会稽（今浙江绍兴市）人，咸丰举人，官江西知县。工书

善画，兼擅篆刻，艺事精能，有大名于当世。性喜表章绝学，曾刊布当世遗书秘籍多种，著有《悲盦居士文存》。是书所收经说、杂史、金石、笔记都是篇幅短小的罕见之书，其中有《英吉利广东入城始末》一书，是当时最新的历史记录。并附自著《勇卢闲诘》、《张忠烈公(煌言)年谱》两种。之谦自序云："因病梦见群鹤翔舞，羽翼蔽天，为数一千七百二十有九，然其水中之影，则为鹳鹅鸡凫之类，并无一鹤。盖自慨屈居下僚，而卑鄙龌龊之辈反踞其上，故以此名斋，寓意自遣。"有光绪中会稽赵氏刊本、民国十八年（1929）绍兴墨润堂书苑景印本。

后知不足斋丛书

8函，47种。清鲍廷爵编。廷爵字叔衡，常熟(今属江苏)人，原籍安徽歙县，曾为浙江候补知县。其父鲍振芳，喜藏书，廷爵续加搜采，汇辑有裨实学之著述，刊成是编。因素慕廷博之为人，故以《后知不足斋》为书名。所收以经史、小学、金石、目录之书为主，其中郑玄《郑氏遗书五种》、清沈淑《沈氏经学六种》皆为独立经学丛书。文字、音韵、金石、目录方面，亦颇多有用之典籍。有清光绪中常熟鲍氏刊本。

式训堂丛书

3集，40种。清章寿康编。寿康字硕卿。会稽（今浙江绍兴市）人，同治时，随父官蜀中，即以刻书为事，广拓金石，鉴别书画，殚力校雠，蓄书达数十万卷。光绪初年，曾为张之洞幕宾，后为嘉鱼知县，以玩视民瘼，又以刻书为事被劾解职，乃大困，因举所藏金石碑版书板悉售之，遂郁郁以卒。是编刻于光绪十二年（1886），所收除宋人书外，多为清代乾嘉学者的有关经史考据、金石、目录等著作，其中如毕沅、徐松、庄述祖、梁玉绳、桂馥、钱大昕、卢文弨、孙星衍、胡天游、郭麐等，均一代名家。故论者谓此书足与萧山陈氏《湖海楼丛书》媲美。有清光绪中会稽章氏刊本。

铁华馆丛书

6种，45卷。清蒋凤藻编。凤藻字香生，长洲（今江苏吴县）人。纳资为郎，以知府分发福建，补福宁守，雅好翰墨，嗜书成癖，曾得周季贶（星诒）所藏精本。是集皆据善本刊刻。《冲虚至德真经》、《通玄真经》均影宋本，《新序》据何义门校宋本，其他《群经音辨》、《佩觿》、《字鉴》3种，皆重刻泽存堂复宋本，虽为覆版，不下真迹，全书均经叶昌炽校过，以版本精善著称，摹字金绯甫，刻工徐元圃，为当时写刻名手。此书颇能反映晚清雕版艺术的卓越成就。有清光绪九年至十年（1883—1884）长洲蒋氏景刊本。

渐西村舍汇刊

44种。清袁昶编。昶字爽秋，桐庐(今属浙江)人，光绪进士，历任徽宁池太广道、江宁布政使，官至太常寺

卿。是编所收以子史为多，其中《校正元亲征录》、《元朝秘史》（撰人不详）、以及元司农司的《农桑辑要》等书，很有史料价值。汪宗沂所辑《汪氏兵学三书》，本身也是一部独立的小丛书。此外，还收有编者的诗文集及其他著述多种。据《丛书集成初编·丛书百部提要》称，此书原名《渐西村舍丛刊》，原目有67种，其中若干种有目无书，注云未刊。此从《中国丛书综录》著录。有清光绪中桐庐袁氏刊本。

榆园丛刻

26种，73卷。清许增编。增字益斋，号迈孙。仁和（今浙江杭州）人。此书是编者退隐杭州时所编。自序云："息影空斋，百念灰冷，特前贤槧镌，师友余绪，夙昔所涉猎而肄习之者，不能恝然。养闲余日，写付梓人，都成三十余种，藉以流布艺林。"是编收词集等15种。论书籍、碑帖、文房玩好之属（别名《娱园丛刻》）11种。词集收宋姜夔、张炎二家四种，清王士禛、纳兰性德、郭麐、顾翰、项廷纪、钱枚、钱杜、王诒寿8家11种。其中郭麐《灵芬馆词》1种，则又包涵《蘅梦词》、《浮眉楼词》、《忏余绮语》、《爨余词》等细目。有清同治、光绪间刊本。

《灵鹣阁丛书》

6集，56种，92卷。清江标编。标字建霞，号萱圃。元和（今江苏苏州市）人，光绪进士，官至湖南学政，提倡新学，戊戌政变后被议落职，不数年郁郁以终。尝撰《宋元本行格表》2卷，属湘潭刘肇隅编校以成。此书刊于湖南试院，汇辑经说、书画、目录、地志、传记、笔记等方面的著作，而以金石书收录为多，如阮元的《积古斋藏器目》、吴大澂《愙斋藏器目》等凡19种。还收有8种介绍西洋的政治、学术、风俗的书籍，故被称为"新旧兼收"的丛书。有清光绪中元和江氏湖南使院刊本、《丛书集成初编》本。

南菁书院丛书

8集，41种。王先谦、缪荃孙编。南菁书院，原址在江苏江阴县城。清光绪间，黄体芳为江苏学政时建立，以经史词章教学生，王先谦曾讲学于此。废科举后，改为南菁学校，是书所收以经学、小学为主，也收有一些天文、历法、术数方面的书。其中成蓉镜的著作收有10种，姚瑚、丁晏各收4种，方申《方氏易学五书》本身也是一部独立的易学丛书。此外，诸可宝的《畴人传》3编7卷，也颇便查考。有清光绪十四年（1888）江阴南菁书院刊本。

广雅书局丛书

凡5类，157种。其中经部26种、小学11种、杂著17种、史学97种、集部6种。清广雅书局编。是书之辑，以史书为重点，有大量补志、补表，最裨实用。还收有汤球《晋书辑本》10种、《晋纪辑本》7种、《晋阳秋辑本》2种、《汉晋

春秋辑本》2种，《三十国春秋辑本》18种，都可独立成为小型辑佚丛书。还收有王鸣盛《十七史商榷》、钱大昕《廿二史考异》、赵翼《廿二史札记》、洪颐煊《诸史考异》、万斯同《历代史表》等史学名著；杂著部分，胡应麟《少室山房集》、陈澧《东塾遗书》、刘台拱《刘氏遗书》、吴騫云《吴氏遗著》、陈祖范《陈司业遗书》等都是个人丛书，经类收有丁晏、张惠言、江永、郑珍、马瑞辰、胡承珙诸家的解经之作，集部收王邦采《屈子离骚汇订》、戴震《屈原赋注》、丁晏《楚辞天问笺》以及沈钦韩《韩集补注》、《苏诗查注补正》、《范石湖诗集注》等3种。有清光绪中广雅书局刊、民国九年（1920）番禺徐绍棨汇编重印本。

佚存丛书

6帙，17种。〔日〕林衡（号天瀑山人）辑。书成于宽政、享和间，约当我国清代嘉庆中期。大都是中国本土久已散佚的古籍，如《乐书要录》、《李峤杂咏》等，都赖以保存和流传。阮元征集四库未收书170多种，其中《五行大义》、《两京新纪》等，即出于此书。宋欧阳修《日本刀歌》有"徐福行时未书焚，佚书百篇今尚存"，此书以"佚存"为名，盖即本此。原书用活字印行，有涵芬楼影印本。

四部丛刊

近人张元济（1867—1959）辑。辑者就涵芬楼和其他公私藏家的藏书中，选择宋元旧刻，明清精刻、钞本、校本和手稿本，辑成此书，由商务印书馆影印出版。凡分《初编》、《续编》和《三编》。《初编》自1919年创议开编，历时3年，于1922年完成。其中包括影印的古书323部，计8548卷（4种无卷数），分订32开线装本2100册。1926年商务重印《初编》，至1929年完成。这次再版，更换了21种同书的更好版本，给许多书加了校勘记。再版后仍是323部，但增加到8573卷，（4种无卷数），2112册。现在所谓的《初编》，一般以再版本为准。1936年又出了一种16开洋装报纸本，便于搜架和查阅。《初编》所收之书，大多是四部常见之书，但已很注重版本的选择。《续编》刊行于1934年，收书81种，计500册。《三编》刊行于1935年，收书73种，计500册。《续编》和《三编》已不甚顾及所收之书是否常见常用，而只重善本，所以这两套书中收录了众多的稀见善本，于考订整理古籍和学术研究有较大参考价值。现有上海书店自1984年起影印32开精装本。

四部备要

中华书局辑印。1924—1931年共出5集，收书336种，计11305卷，线装分订2500册。1935年又印行洋装16开点句本。1936年再版并出缩印本，内容与初版相同。《备要》全部采用精美的仿宋体铅字按旧线装书格式排印。在当时的活字铅印书

中，是异常精美的。与《四部丛刊》不同的是，《备要》所收各书，以常见常用带注为主。阅读古书时，假如不讲究版本，《备要》比《丛刊》实用性强。例如《备要》的史部收入了许多表谱考证之作，集部则采用了大量清代名注。这是《丛刊》所忽略的。当然，从总体上看，《备要》和《丛刊》各具特色，互为补充，称得上是现代古籍丛书出版史上的“双璧”，读者可参互使用。另，诸家骏编有《四部备要索引》（台湾中华书局1971年出版），可供查检。

丛书集成初编

商务印书馆自1935年起编辑出版，选定宋、元、明、清4代的丛书100部，原拟分订4000册，每册1号，共4000号，计划分10批出齐。后因抗日战争爆发，出书中断，初编已出版的计3467册、未出者533册，据商务印书馆原书目凡例介绍：“初编丛书百部之选择标准，以实用与罕见为主；前者为适应需要，后者为流传孤本。”所选的100部丛书，以刊本朝代分，宋代3种，元代1种，明代25种，清代71种；以丛书性质分，普通丛书80种，专科丛书12种，地方丛书8种。这百部丛书，原收书约6000种，27000多卷，删去重复，实存书约4100种，约20000卷。以种数计，比《四库全书》著录者多出1/5，字数则约相当于《四库全书》的1/3。《丛书集成初编》的收录范围非常广泛，原编分10大类，541小类。大凡常见常用之古籍已包罗其中。本书的出版，对于传播祖国传统文化和从事古籍整理研究具有重要作用。但由于当时出书仓卒，工作量大，质量上也存在不平衡的问题。为应专业工作者的急需，中华书局自1985年开始陆续重印《丛书集成初编》已出书的3467册。其未出的533册，待以后再作安排。原商务印书馆30年代曾编印《丛书集成初编目录》，上海古籍书店于1960年将该目录修订重印，对未出书一一注明，附书名索引。中华书局于1983年又将此目订正重印。

专 科 丛 书

顾氏文房小说

又名《阳山顾氏文房》。40种47卷。明顾元庆编。元庆字大有，长洲（今江苏苏州市）人。家于阳山大石下，藏书万卷，择其善本刊为是编，题为《阳山顾氏文房》。其版刻经年，前为正德十二年(1517)，后为嘉靖十一年(1532)。以宋本翻刻者，或记夷白斋，或记十友斋，凡11种。黄丕烈曾得其《开元天宝遗事》，谓在汲古阁毛氏之时，即已视为珍本，并谓唐朝小说《杨太真外传》（按今题宋乐史撰）、《梅妃传》、《高力士外传》，皆刊入《顾氏文房小说》，

都是罕秘之本。按此编所收，大部为小说之属，当时已为罕秘，今更足资珍视，是研究古小说史的重要参考资料。另有《顾氏明朝四十家小说》41种和《广四十家小说》40种，均为顾元庆所辑的小说丛书。顾氏所编这三种丛书，小目不尽相同，少有重出。是编有明嘉靖中顾氏夷白斋刊本、民国十四年(1925)上海商务印书馆影印本。

汉魏六朝百三名家集

又名《汉魏六朝一百三家集》。118卷。明张溥辑。溥字天如，太仓(今属江苏省)人，崇祯进士，授庶吉士。与张采齐名。崇祯初组织"复社"，以东林党人继承者自许，从事文学和政治活动。张氏以张燮《七十二家集》为底本，又取明代冯惟讷《古诗纪》、特别是梅鼎祚《历代文纪》中作品较多的作家，将其诗、文合为一编，并有所增益，辑成此书。收汉代贾谊至隋代薛道衡等103人的作品，实为自汉至隋各家文集的总集，也可以看作是一部收录文学作品的丛书。每个作家诗文的编排体例，首赋、次文、次诗、次作者本传，只有断篇逸句的，也兼收并存。每一文集之前，各写一篇"题辞"，对百三家其文其人各有论述。这些"题辞"，分之为各家各论，合之可以视为汉魏六朝文学之简史，颇受今人重视。殷孟伦作《汉魏六朝百三家集题辞注》，已于1960年由人民出版社出版行世。张溥主张学习汉魏六朝文学，要吸收其"先质后文，吐华含实"的精华，摒弃浮薄的糟粕，可见其编刊本书，除了网罗遗文以外，还着意考述作品文质之变，含有评论意味。《四库全书总目》评论此书"卷帙既繁，不免务得贪多，失于限断，编录亦往往无法，考证亦往往未明，……然州分部居，以文隶人，以人隶代，使唐以前作者遗篇，……略见其梗概，虽因人成事，要不可谓之无功也。"可见本书优点、缺点同时存在。有明娄东张氏刊本，清光绪年间曾多次重刊，通行有民国六年(1917)上海扫叶山房石印本。

诗词杂俎

12种，25卷。明毛晋编。明、清之际，汲古阁刊书最多，人称"毛氏之书走天下"。《津逮秘书》而外，《十三经》、《十七史》、《六十种曲》尤见重于时。所刻历代诗词亦数十集，本编所录，仅是其中一些小品。包括《众妙集》、《剪绡集》、《石湖诗集》、《月泉吟社》、《谷音》、《河汾诸老诗集》、《元宫词》、《漱玉词》、《断肠词》、《龙辅女红余志》及毛晋所辑的《三家宫词》和《二家宫词》。其中《众妙集》，为宋赵师秀所编，录唐代五七言律诗，五言居十之九，七言仅十之一，以风度流丽为宗，去取之间，确有法度。陈振孙书录解题已不载其名，此本明季始出，毛晋刊之，始传于世，有明天启崇祯间海虞毛氏汲古

阁刊本、清木松堂据毛氏本重刊本、民国上海医学书局影印本。

汉魏诸名家集

21种。明汪士贤辑。是编所录自汉董仲舒迄北周庾信，书成于万历中，在张溥《汉魏六朝百三名家集》之前，与张燮《七十二家集》互相出入，书中又有题吕兆僖、焦竑、程荣校者，全书未必士贤一人手定，现在张燮所编已极罕见，此书尚常见称引。所辑作家不多，作品分量远较张溥所辑丰富。21家中，蔡邕、曹植、嵇康、潘岳、陶潜、鲍照、谢朓、任昉、江淹、庾信诸集，远较张书完备，如题为《晋二俊文集》包括陆机的《陆士衡集》10卷、陆云的《陆士龙集》10卷，在张溥《百三家集》中各为2卷本。有明万历、天启间新安汪氏刻本。

汉魏六朝名家集初刻

近人丁福保编。收录作家专集40家，较汪士贤《汉魏诸名家集》增加1倍。与张溥《百三家集》相比，虽入选诸家未及张书之半，然枚乘、司马迁、郑玄、徐幹、左思5家，为张书所未载（汪书亦未载）。张书一百三家，大致每集皆1卷（其中2卷者仅15家），而此集皆据作家本集现存或辑存之卷，悉数收录。当代整理校印汉魏六朝作家专集，常以此为底本，颇便取资，有清宣统三年（1911）无锡丁氏排印本。

汉魏六朝百三家集选

清吴汝纶撰。收汉贾谊至隋薛道衡72家的选集，与张溥《百三家集》颇有出入。入选作家，仅及张书3/4。吴氏以古文家遴选作品，又以“选”名书，当必有所别择。汉魏六朝其他丛书、总集未载之篇，或可于此集得之。然终不及张书流布之广。有民国六年（1917）都门书局排印本。

虞初志

8卷，31种。编者不详。一说明汤显祖编。所收除题为梁吴均撰《续齐谐记》、隋王度撰《古镜记》南唐张泌撰《书安道传》、《蒋琛传》三家四种以外，余均唐人所作小说。虞初为西汉小说家，相传作有《周说》943篇，旧称小说家之祖，遂取以为书名。清张潮编《虞初新志》10卷，所收多为明末清初人文言短篇，后又有郑澍若编《虞初续志》12卷，性质、体例相同。按《虞初志》所收多唐人短篇小说，《李娃传》、《莺莺传》、《虬髯客传》等，皆赖以保存和流传。有明刊本、民国六年（1917）上海扫叶山房石印本。

稗乘

42种，47卷。明黄昌龄编。其中惟《因话录》分3卷，《蚁谈》、《三十国记》各分3卷、《积善录》正续共2卷，余均1卷。《千顷堂书目》类书类有此书名，无纂辑人姓氏，并误作45卷。是本卷首李维桢序云：“有集小说四十二种。分为四类：曰史略、曰训诂、曰说家、曰二氏（释、道）者，而孙生持以诸余为之目。”又云：

"小说虽不甚佳，可供杯酒谈谐之助……醒人耳目，益人意智，胜于庾信所谓犬吠驴鸣、颜延之所谓委巷间歌谣矣。是书编葺不得主名，孙幼安得之，较正以传，亦可纪也。"按是书所收，大致皆汉、唐至明代的野史笔记。有明万历中黄氏刊本。

稗海

7集，74种，448卷。明商濬编。濬字初阳，会稽（今浙江绍兴）人，所收多为历代野史、笔记、掌故、琐言之作而以唐宋时撰述为多。《明史·艺文志》列入"小说家"类，《千顷堂书目》则入"类书"类。四库未收各家目录著录，互有异同，盖当时随编随刻，难以划一。所收资料，鉴别颇为精审。有明万历中会稽商氏半野堂刊本、清康熙中振鹭堂重编补刊印本、乾隆中修补重订本。

古今说海

135种，142卷，明陆楫编。楫字思豫，上海人。据卷首嘉靖甲辰唐锦序，尚有黄良玉、姚如晦、顾应夫、唐世具诸人。序称"凡古今野史外纪、丛说脞语、艺书怪录、虞初稗官之流，靡不品骘抉择，区别汇分，勒成一书，刊为四部，总而名之，曰《古今说海》。"按是书分说选、说渊、说略、说纂4部。部下再分若干家说选部下，有小录家、偏记家；说渊部下，有别传家；说略部下，有杂记家；说纂部下，有逸事家、散录家、杂纂家。《四库全书总目》入杂家类，称其删削浮文，存其始末。视曾慥《类说》、陶宗仪《说郛》为详赡。参互比较，各有所长，搜罗之力，不可没云。按是书所选，多杂记传奇，尤以唐、宋人小说为最多，每篇虽略有增删，但故事大致完整。是中国最早的小说专门丛书。有明嘉靖二十三年（1544）云间陆氏俨山书院刊本、清道光元年（1821）苕溪邵氏酉山堂刊本、清宣统元年（1909）上海集成图书公司排印本、民国四年（1915）上海进步书局石印本。

七史

7种，465卷。宋井度编。井度字宪孟，绍兴十四年（1144）官四川漕司，曾檄诸州学官，求嘉祐、政和年间所颁的宋、齐、梁、陈、魏、北齐、周书，然往往亡阙不全，收合补缀，犹少《后魏书》10余卷，最后得宇文季蒙家本，于是《七史》遂全，在眉山刊行。所刻有《宋书》、《齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》等7种，就是著名的眉山《七史》，是历世最久的蜀大字本。有宋绍兴中蜀眉山刊元明递修本。

十七史

17种。明汲古阁刊。包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、

《唐书》、《五代史》17种。所收《唐书》，是宋欧阳修、宋祁等编写的《新唐书》，《五代史》也是宋欧阳修编写的《新五代史》。宋以前学者多仅读前《四史》。宋仁宗天圣二年（1024），出所藏《隋书》付崇文院雕版，嘉祐六年（1061）又将梁、陈等史，次第雕刻，至英宗（1064—1067）时方粗就；但《魏书》已佚30卷，《北齐书》、《宋书》也多缺失，皆以《南史》、《北史》补缺。又改刘昫《旧唐书》而用《新唐书》，改薛居正《五代史》而用《五代史记》，合为十七史。清王鸣盛《十七史商榷》曾有详细记述。有明崇祯至清顺治间琴川毛氏汲古阁刊本。

二十一史

明北京国子监刊。嘉靖（1522—1566）时校刻史书，于宋人所称《十七史》外，加上宋、辽、金、元四史，合称《二十一史》，终明之世，皆用此名。至清乾隆时，《明史》编写完成，故又有二十二史之称。所谓监本《二十一史》，有宋元明三朝刊明南京国子监递修印本、明万历中北京国子监刊本。

二十四史

24种，3243卷。自明代有二十一史之目，清乾隆年间，《明史》定稿，诏刊二十二史，又诏增《旧唐书》，并从《永乐大典》中辑出薛居正《旧五代史》合称《二十四史》。其卷数及编者或领衔人列表如下：

书名	卷数	作者或领衔人	书名	卷数	作者或领衔人
史记	130	汉司马迁	魏书	114	北齐魏收
汉书	120	汉班固	北齐书	50	唐李百药
后汉书	120	南朝宋范晔	周书	50	唐令狐德棻
三国志	65	晋陈寿	隋书	85	唐魏征
晋书	130	唐房玄龄	南史	80	唐李延寿
宋书	100	南朝梁沈约	北史	100	唐李延寿
南齐书	59	南朝梁萧子显	旧唐书	200	五代后晋刘昫
梁书	56	唐姚思廉	新唐书	225	宋欧阳修
陈书	36	唐姚思廉	旧五代史	152	宋薛居正

请尊重知识产权

书　名	卷数	作者或领衔人	书　名	卷数	作者或领衔人
新五代史	75	宋欧阳修	金　史	135	元托克托
宋　史	496	元托克托	元　史	210	明宋濂
辽　史	116	元托克托	明　史	336	清张廷玉

《二十四史》有清乾隆间武英殿刊本（殿本）、民国商务印书馆百衲本。新中国建立以后，中华书局陆续出版的点校本。

二十五史

㈠二十五史刊行委员会编。即《二十四》史加《新元史》。民国十年（1921）徐世昌以北洋军阀政府大总统的名义，下令把《新元史》列入“正史”，从此遂有二十五史之名。有民国二十四年(1935)上海开明书局影印本。

㈡《二十四史》加上《清史稿》，合称《二十五史》，计3749卷。《二十四史》采用涵芬楼影印清乾隆四年（1739）武英殿本、《清史稿》用关外二次本为底本，由上海古籍出版社、上海书店1986年缩印影印出版。另编有《二十五史纪传人名索引》便于查检。

二十五史补编

二十五史刊行委员会编。二十五史中，各书所载表、志，错误缺漏很多，有的全无表、志。至于表、志全备的，只有《史记》、《汉书》、《新唐书》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《新元史》、《明史》9部。自宋以来，学者即进行增补，清代学者用力尤勤，成书极多。或补作前史所缺，或就已有的校正考释，都取得较好的成果。民国二十五年（1936）上海开明书店搜集增补的表、志，及有关的考释之作240种，汇成此书，与《二十五史》相辅而行，故称补编。本书集诸史表志之大成，为史学研究的重要参考书。有民国二十六年(1937)开明书店排印本，1957年中华书局据原版重印。

资治通鉴汇刻

8种。其中以司马光《资治通鉴》、刘恕《通鉴外纪》、毕沅《续资治通鉴》、夏燮《明通鉴》较为重要。书名“资治”，目的在于供封建统治者从历代治乱兴亡中取得鉴戒。但它作为一部史书，也为历史研究工作者提供了较系统的、较完备的资料。有清同治、光绪间江苏书局刊本。

历朝纪事本末

9种。清陈如升、朱纪荣编。纪事

本末是以历史事件为纲的史书体裁。宋袁枢以《资治通鉴》纪一事而隔数卷，不易稽查，乃自出新意作《通鉴纪事本末》，将重要史事分别列目，独立成篇，各篇又按年月的顺序编写，部目分明，始末了然。遂开纪事本末一体。这种体裁，可补编年、纪传体之不足，但同时期各事件间的联系，往往无法照顾，是其缺点。本书除袁枢《通鉴纪事本末》外，还收有陈邦瞻《宋史纪事本末》、《元史纪事本末》、谷应泰《明史纪事本末》等9种。有清光绪十四年（1888）上海书业公所排印本、光绪二十五年（1899）上海慎记书庄石印本。

文明小史

106种，每种1卷。明李栻编。栻字孟敬，丰城（今属江西省）人。嘉靖进士。官至浙江按察司副使。著有《困学纂言》等书，四库著录。是书仿曾慥《类说》之例，杂宋野史资料，自《路史》起，至明中叶之《复辟录》止，依所记史实先后排列，其中亦有少数时代颠倒，各书虽多删节，但重要史料悉加甄录，遗闻逸事，为稗史类抄等书所未收者颇多，足资考证。后附《滇载记》等地方杂志和《真腊风土记》等域外杂著。序称中丞赵公所刊，四库馆臣不能考知为谁。察其版式，当刊于隆庆、万历年间，为当时书帕之本，故校勘较疏。有四库所收的内府藏本，少《大业杂记》1种。有明隆、万间刊本、民国商务印书馆《景印元明善本丛书十种》本。

古今逸史

55种，明吴琯编。所收都是所谓正史以外的重要史籍，全书分逸志、逸记两门；逸志又分合志、分志两类，记风土、地理、宫室，也收有少数古代字书；逸记分纪、世家、列传三类，皆记人物史实。据其书《凡例》云：所收各书，“其人则一时钜公，其文则千载鸿笔。入正史则可补其阙，出正史则可拾其遗。”故其中颇有一些流传不多的书籍。此书的收录标准是：“六朝之上，不厌其多；六朝之下，更严其选。”在明刻丛书中，可称善本。有明刊本、民国商务印书馆《景印元明善本丛书十种》本。

明季史料丛书

20种，65卷。郑振铎(1898—1958)编。振铎笔名西谛、郭源新，福建长乐人。1921年与沈雁冰、王统照等组织文学研究会，历任上海、北平各大学教授，致力学术研究，并编辑文学刊物。解放后任文化部副部长等职。著有《插图本中国文学史》、《中国俗文学史》等，编有《中国版画史图录》等，并有文学翻译多种。所编《明季史料丛书》收《小腆纪叙》、《烬火录》、《宫庭睹记》、《难游录》、《荆溪卢司马九台公殉忠实录》、《野获》、《甲申核真略》、《定思小记》、《苏城纪变》、《惕斋见闻录》、《东村记事》、《监国纪

年》、《舟山纪略》、《劫灰录》、《两粤新书》、《桂林田海记》、《庚寅十一月初五日始安事略》、《滇南外史》、《交山平寇始末》、《琐闻录》，多为流传稀少的重要史料，如李天根《爝火录》这部编年体南明史，撰作时尚在乾隆毁禁野史以前，所载奏疏文檄书牍，多为他书所未见。书成未曾刊行，郑氏据抄本影印，收入本书。有民国二十三年（1934）圣泽园景印本。

明季稗史汇编

16种，27卷。清留云居士编。编者生平不详。此书收有《烈皇小识》、《圣安皇帝本纪》、《嘉定屠城纪略》、《行在阳秋》、《幸存录》、《续幸存录》、《求野录》、《也是录》、《江南闻见录》、《粤游见闻》、《赐姓始末》、《两广纪略》、《东明闻见录》、《青燐屑》、《吴耿尚孔四方合传》、《扬州十日记》等，多记明末史事。其中如顾炎武《圣安皇帝本纪》记福王弘光朝事；黄宗羲《赐姓始末》记郑成功收复台湾事，皆为重要史料。又如朱子素的《嘉定屠城纪略》、王秀楚的《扬州十日记》分别记述了顺治二年（1645）清军下江南，在嘉定（今属上海市）进行三次大屠杀，攻破扬州后，大肆杀戮10天与奸淫掳掠的情况；夏允彝、夏完淳父子的《幸存录》和《幸存续录》记明末齐、楚、浙三党形成，东林党与非东林党斗争以及当时的一些重大事件，戴笠《行在阳秋》记载了南明永历一朝的史事，这些都是明末清初的重要史料。有清都城琉璃厂刊本、清光绪二十二年（1896）上海图书集成局排印本。

中国内乱外祸历史丛书

17辑，98种。前中国历史研究会编。其中宋代3种，金1种，元1种，民国2种，余均为明、清两代的著作，以明末清初史料为最多。如《甲申传信录》、《崇祯长编》、《扬州十日记》、《嘉定屠城纪略》等。外患方面，有反映明代倭寇侵略的。如《嘉靖东南平倭通录》、《倭变事略》以及明人殷都所写的《日本犯华考》等。此外，还有关于“鸦片战争”、“伊犁条约”的史料。有1947年上海神州国光社排印本。

痛史

21种。民国乐天居士编。是明清之际野史的汇编。包括《福王登极实录》、《哭庙记略》、《丁酉北闱大狱记略》、《庄氏史案》、《研堂见闻杂记》、《思文大纪》、《弘光实录抄》、《淮城纪事》（附《扬州变略》、《京口变略》）、《崇祯长编》、《浙东纪略》、《嘉定县乙酉纪事》、《江上孤忠录》、《启祯见闻录》、《孤忠后录》、《海上见闻录》、《蜀记》、《鹿樵纪闻》、《隆武遗事》、《客滇述》、《守郧记略》、《国变难臣抄》。其中有多种专题撰

人，有几种使用别名，如《弘光实录抄》题“古藏室史臣”撰，实为黄宗羲所作，《鹿樵纪闻》题“梅村野史”撰，实为吴伟业所作。盖当时颇多顾忌，未敢径题真姓名。有清宣统三年（1911）商务印书馆排印本。

太平天国丛书（第一集）

22种。萧一山编。收《天父上帝言题皇诏》、《太平诏书》、《太平礼制》、《太平军目》、《太平条规》、《太平天国癸好三年新历》、《太平天国辛酉十一年新历》、《天朝田亩制度》等22种。为太平天国的重要史料。有民国二十四年（1935）国立编辑馆景印本。

子汇

24种，34卷。明周子义等编。子义字潜庵。隆庆、万历年间，官南京国子监司业。此书汇萃诸子之书为一编，计有儒家7种、道家9种、名家3种、法家1种、纵横家1种、墨家1种、杂家2种。有全文，有选辑。收录大致皆各家之精粹，但其中也杂有一些伪书，如《鬻子》、《黄石公素书》等。书中除周秦汉代诸子外，还收有唐代皮日休《鹿门子》、司马承祯《天隐子》、张志和《玄真子外篇》以及南唐谭峭《齐丘子》等。有明万历中刊本、民国商务印书馆《景印元明善本丛书十种》本。

二十二子

22种。清浙江书局编。所选除《文中子中说》为隋代王通所著外，均为周、秦、两汉诸子的主要著作，颇便阅读。此书所据底本，较为精善，有些是明代精刻本，如华亭张氏的《老子》、顾氏世德堂的《庄子》、吴郡赵氏的《管子》等；有些是清代学者校订之本，如《晏子春秋》、《孙子十家注》为孙星衍校本、《新书》为卢文弨校本，《商君书》为严可均校本、《墨子》、《吕氏春秋》、《山海经》为毕沅校本、《淮南子》为庄逵吉校本。后来书商翻印此书，改名《子书二十二种》，惟各家排列先后，稍有更动。并增《鹖冠子》一种，实为23种。又有《廿二子全书》，清王黼棠编，成书于道光年间，所收皆道、释、杂、术数之书，选择庞杂，校勘亦疏。虽然所收亦22种子书，但与《二十二子》完全不同。有清光绪中浙江书局刊本。

子书百家

又名《百子全书》。清崇文书局编。收先秦至明代的子书100种，其中儒家23种、兵10种、法6种、农1种、术数2种、杂28种、小说16种、道14种。各书仅取白文，校刻不甚精审，其中虽有一些流传较少之书，但也杂有若干伪作。有清光绪元年（1875）湖北崇文书局刊本、民国八年（1919）上海扫叶山房石印改名《百子全书》。1985年浙江人民出版社据扫叶山房石印本影印出版。

新编诸子集成

中华书局编。全书分两辑，收

录先秦到唐、五代的子书。第1辑收书40种，第2辑收集第1辑以外的其他子书，其中大部分没有现成注本，正待组稿。1935年世界书局曾出版过《诸子集成》，收书28种，汇集了清代学者校勘、注释子书的成果。《新编诸子集成》第1辑所收子书与旧本《诸子集成》略同，还有如下几个优点。第一，多数子书采用了近几十年特别是建国后一些学者整理子书的新成果。如郭沫若等的《管子集校》，杨伯峻的《列子集释》，杨宽、沈延国的《吕氏春秋集释》，蒋礼鸿的《商君书锥指》，吴则虞的《晏子春秋集释》，王利器的《新书校注》和《盐铁论校注》；第二，所收子书种类较旧本有所增加；第三，有的书还兼收数种各具优长的注本，如《老子》注本就收有魏代王弼和当代马叙伦、高亨、朱谦之4家，《公孙龙子》注本收有清代傅山和王琯、谭戒甫3家；第四，各书正文、注文一律加上新式标点，校正版刻或排印错误。是一部颇能适合学术研究需要的子部专科丛书。第1辑从1982年起由中华书局陆续出版。

十三经注疏

416卷。成于宋代，编者不详。《十三经注疏》大多采用汉代人或魏晋人做的注，唐宋人做的疏。各部书的注疏人如下：《周易》：魏王弼、韩康伯注，唐孔颖达等正义；《尚书》：旧题汉孔安国传，唐孔颖达等正义；《诗经》：汉毛亨传，汉郑玄笺，唐孔颖达等正义；《周礼》：汉郑玄注，唐贾公彦疏；《仪礼》：汉郑玄注，唐贾公彦疏；《礼记》：汉郑玄注，唐孔颖达等正义；《春秋左传》：晋杜预注，唐孔颖达等正义；《春秋公羊传》：汉何休注，唐徐彦疏；《春秋穀梁传》：晋范宁注，唐杨士勋疏；《论语》：魏何晏集解，宋邢昺疏；《孝经》：唐玄宗注，宋邢昺疏；《尔雅》：晋郭璞注，宋邢昺疏；《孟子》：汉赵岐注，宋孙奭疏。清乾隆初有武英殿本。清嘉庆时，阮元主持编写了《十三经注疏校勘记》，后又主持校刻了《十三经注疏》，是诸本中最善的，称为阮本。原世界书局的缩印本，即以阮本为底本。中华书局1980年据以影印，又改正了少量错误。

经苑

又名《大梁书院经解》。25种，254卷。清钱仪吉（1782—1850）编。仪吉字新梧，号衎石。嘉兴（今属浙江）人。嘉庆进士，选庶吉士，改户部主事，累迁至工科给事中，罢官后出游岭外，主讲学海堂，晚年为大梁书院山长，著有《衎石斋记事稿》10卷、《续稿》10卷，辑有《碑传集》160卷，治清史者多所取资。当时治经之士，最重汉学，无复措意宋元经说，仪吉复汇编《经苑》一书，专收唐、宋、元、明人经说，而以宋元人为

主，凡41种，意在补《通志堂经解》之阙，且纠《学海堂经解》之编。《衎石斋记事续稿》卷6有刻经苑缘起一文，言之甚悉。自道光二十五年（1845）开刻，仪吉躬自校雠，至道光三十年（1850）仅刻成25种，仪吉逝世。其子尊煌因刊所定目41种于卷首，而以已刻之目附后，其后迄未有为之续刻者。版存大梁书院，故又名《大梁书院经解》，此书于唐收陆淳《春秋集传纂例》、《春秋微旨》2种，于宋收司马光《温公易说》、杨万里《诚斋易传》、王质《诗总闻》、王安石《周官新义》、吕祖谦《吕氏家塾读诗记》等17种；于元收许谦《读四书丛说》等3种、于明收吕维祺《孝经本义》等3种。有道光、咸丰间大梁书院刊同治七年（1868）王儒行等印本、民国十一年（1922）补刊、十二年（1923）重印本。

经典集林

30种，32卷。清洪颐煊编。颐煊字旌贤，号筠轩。临海（今属浙江省），嘉庆拔贡，曾官广东新兴知县，后入阮元幕府，相与洛诵经史，后卒于家。颐煊一生研精群经、小学、诸子、史汉。著有《礼经宫室答问》、《管子义证》、《读书丛录》、《台州札记》、《筠轩文抄》等。所辑是编，皆汉晋以前佚书，以经、子为主，亦有少数史书。其中除《汉武故事》、《氾胜之书》各为2卷外，其余均1卷本。有清嘉庆中承德孙氏刊《问经堂丛书》本、民国十五年（1926）陈氏慎初堂据《问经堂丛书》景印本。

皇清经解

又名《学海堂经解》。1400卷。清阮元（1764—1849）辑。此书始刻于道光五年（1825）八月，由严杰任编辑，阮福等人监刻，孙成彦管理复校，历时4年，于道光九年（1829）九月蒇事。全书以人之先后为序，而不以书为序。凡见于杂家、小说家及文集中者，亦依次编录。此书几为清代学术精华之总汇，囊括了清初至乾嘉时期著名学者的重要著作。内容除经学之外，尚涉及哲学、小学、校勘、史地、天算、金石诸方面，汇集了73位著名学者的183种著作。逮至咸丰七年（1857）九月，由于英军攻粤，原存书版毁失过半。咸丰十年(1860)两广总督劳崇光等人捐资补刻数百卷，并增刻冯登府著作7种，计8卷，此即“咸丰庚申补刊本”。同治九年（1870），广东巡抚李福泰刊其同里许鸿磐《尚书札记》4卷，附诸《皇清经解》之后，是为“庚午续刊本”。《皇清经解》集中体现了清代在经学方面的成就，对于保存和传播民族文化以及推动学术研究的开展，都起了积极作用。这部巨编对后人研究古代经史、小学以及历史典章制度都具有重要参考价值，至今仍是一部极有用处的大型资料书。受阮元的影

响，至光绪十年（1884），王先谦又仿《皇清经解》体例，继续收集清人经学著作，辑刻成《皇清经解续编》，亦称《南菁书院经解》，共收111家，209种著作，凡1430卷。近人撰有《皇清经解正续编目》，颇便查检。上海书店于1988年影印出版了《清经解》和《续编》，全书精装12巨册，实为弘扬文化、嘉惠学林之盛举。

畿辅丛书

175种，1530卷。清王灏编，灏字文泉，直隶定州（今河北定县）人，咸丰举人。官京曹时，广收图籍，配合纂修《畿辅通志》，萃集河北省乡邦文献，自周秦至明清的著作，刊为是书。招请黄国瑾、钱恂为之校定，先刻采访畿辅先哲遗书目录，然后在保定设局开雕，以王树枏、胡景桂主持其事，书未刊完而灏遽逝，其刊版偶记年月，始于光绪己卯（1879）终于壬辰（1892），大约灏即殁于是时。前后无刊书序跋，亦无全目。刊后亦未印行。岁丙午（1906），故都书肆就已刊者集资汇印，另刊总目，武进陶湘重为编订，计经部22种，史部亦22种，子部31种、集部39种。又汇刻遗书凡6家61种，其中除《永年申氏遗集》13种是佳胤、涵光、涵煜等一家合集外，余为清初学者颜元、李塨、孙奇逢、尹会一、崔述各家全集。凡是书所刊、校雠均颇精审，一些流传较少之书，藉此得以传布。有清光绪五年（1879）定州王氏谦德堂刊本。

盐邑志林

40种，60卷。明樊维城编。维城字亢宗，黄冈（今湖北黄冈）人。万历进士。官至福建按察司副使。是编乃其官海盐县知县时所辑历朝县人之著述，凡三国3种、晋2种、陈1种、唐1种、五代1种、宋3种、元1种，而以明代独多，凡29种。刊成于明天启三年（1623），卷首有樊氏及朱国祚序。海盐县，本秦时所置，属会稽郡，自东汉、三国历晋、宋、齐、梁，均属吴郡。古代疆域甚广，故吴之陆绩、陆玑，陈之顾野王，均吴郡人，而当时所居，皆为海盐辖境，故得列入。至于晋之干宝，为新蔡人，五代南唐之谭峭，为泉州人，皆曾流寓邑中，故亦一并列入。此书为我国最早的地方性丛书，清代的地方丛书，多沿其体例。有明刊本、民国上海商务印书馆《景印元明善本丛书十种》本。

金华丛书

67种，730卷。清胡凤丹编。凤丹字枫江，又字月樵，永康（今属浙江省）人，官至湖北道员，著有《退补斋集》、《金华丛书书目提要》等。致仕还乡，设"退补斋"书局于杭州，所刻号称善本，尤关心乡邦文献，尝刊《金华文萃》，即后来的《金华丛书》，其自序有云："吾郡人文荟萃，暴有'小邹鲁'之目，历考自来著作家，其目录载在郡邑志者，不下千余种，而书缺有间，我朝

《四库书目》、《存目》所采录者，自唐逮今，凡165种，爰仍书目之例，厘为经、史、子、集8卷，兹从敝簏中觅得数十种，以次开雕，为《金华文萃》所托始”云云。按所刻即《金华丛书》，仅刻成经部15种、史部11种、子部13种、集部28种，尚未及文萃书目所载之半。卷首有《金华丛书书目提要》8卷。书中所收如唐代的骆宾王、释贯休、宋代的吕祖谦、范祖禹、金履祥、宗泽、陈亮、王柏；元代的吴莱、许谦；明代的宋濂，皆当代名家。清同治八年（1869）刊成。其子胡宗楙于民国十三年（1924）辑《续金华丛书》60种，可补前辑之未备。《金华丛书》有清同治、光绪间永康胡氏退补斋刊本。

四明丛书

8集，168种。张寿镛编。所收诸集，名家甚多，如唐之虞世南、贺知章、宋之杨简、黄震、吴文英、元之戴表元、黄玠、明之冯京第、张煌言、清之全祖望、万斯同、姚燮、彭兆荪乃至民国之陈汉章等，皆在收录之列。宋末高似孙的著作已多散佚，此编则收有高氏所撰的《史略》《子略》《骚略》3种，尤为难得。自民国二十一年(1932)刊成第1集，至民国三十七年（1948）刊成第8集，前后经历十六年。有民国四明张氏约园刊本。1963—1980年扬州广陵古籍刻印社重印。

绍兴先正遗书

4集，52种。清徐友兰编。其中明代祁承㸁《澹生堂藏书目》、清代邵晋涵《南江札记》、《四库全书提要分纂稿》、毛奇龄《蛮司合志》、卢文弨《群书拾补初编》《补遗》、汪辉祖《元史本证》等都是有影响的学术著作。自清光绪十三年（1887）始刻，至光绪十九年（1893）刻成，凡历时6年，有会稽徐氏铸学斋刊本。

金陵丛刻

15种，39卷。清傅春官编。春官字若生。江宁（今南京市）人。官至江西劝业道。原序云：“金陵都会，人物斯兴，稽古作者，代不乏人。是书专汇上元、江宁两县人作刊行之。不分四部，略次时代。空文勿录者，勿（未）暇也；录《金阙》、《玉井》集，以先生他书勿（未）见也。录《金陵赋》者，以所纪实风土也。”盖鉴于台州、浦城、常州、武林名郡大邑，均各刊行其乡贤之著述，先后并起，蔚为钜观，亟思步其后尘，以尽敬恭桑梓之谊。书中收有程廷祚《春秋识小录》等名著，末载编者所撰《金陵历代建置表》1卷。有清光绪中江宁傅氏晦斋刊本。

常州先哲遗书

44种，后编30种。清盛宣怀（1844—1916）编。宣怀字杏荪，号愚斋。武进（今属江苏省）人。清末秀才，曾追随李鸿章垄断洋务企业。官至工部左侍郎，会办商约大臣。著有《愚斋存稿》、《盛宣怀未刊信稿》。是书前、后编均按四

部编排，经、史、子三部收书不多，所收以诗文集为主，自梁萧统《梁昭明太子集》至清吴德旋《初月楼古文绪论》，凡39家、43种作品。其中有宋代孙觌、元代倪瓒、明代唐顺之等名家的文集。有清光绪中武进盛氏刊本。

安徽丛书

安徽丛书编审会编。69种，分6期印行。第1期收芮日松《禹贡今释》等10种；第2期收程瑶田专著，计有《通艺录》19种以及《莲钦集濠上吟稿》等3种；第3期收黄生、江永的文字、音韵、训诂专著及俞正燮《癸巳类稿》等6种；第4期收凌廷堪《凌次仲先生遗书》6种；第5期收《黄山图经》、《黄山志定本》、《黄山志续集》等3种；第6期的戴震《戴东原先生全集》22种。自第2期起，每期重点突出，所收都是名家名著，又都是根据善本景印。是一部很有影响的地方丛书。有民国二十一年至二十五年（1932—1936）景印本。

豫章丛书

㈠清陶福履编。26种，47卷。福履字稚箕，新建（今属江西省）人，光绪进士，官湖南慈利县知县。编者以豫章素为人才荟萃之地，北宋以来，代多名士，而阮元刻《皇绪经解》多藉豫章人之力而《经解》竟未收此邦人士一书，因辑豫章人之经说，后更推之四部，辑成是书。所录之书，福履多自为小序，冠于卷前。第1集12种、第2集10种、第3集4种。（《丛书集成初编》所收无第3集）。有清光绪中新建陶氏刊本。

㈡民国胡思敬编。60种。其中胡氏所辑的《元三家易说》、《宋人小史三种》、《明人小史八种》、《明季逸史二种》、《四宋人集》、《九宋人集》、《元二大家集》、《四元人集》、《明季六遗老集》、《宜春张氏所著书二种》等，均可成为独立的丛书。是编创收各书，多附有胡思敬所撰校勘记。所辑遍及四部，而以诗文集为多，末附豫章丛书编刻局所辑《四库著录江西先哲遗书抄目》4卷。有民国南昌豫章丛书编刻局刊本。

湖北丛书

31种，290卷。清赵尚辅编。尚辅字翼之，万县（今属四川省）人。光绪进士。是编刊成于光绪辛卯（1891），盖其官湖北学政时所辑。所收皆湖北人著作，经部15种、史部5种、子部10种、集部仅《楚辞》1种而已。前后无刊书序跋，卷面题“三余草堂藏版”。《易经通注》后，有“提督湖北全省学政翰林院编修臣赵尚辅遴付梓”一行。每书均有校字、复校、续校人姓名，综计凡28人。可视为编刻者审慎从事的例证。有清光绪十七年（1891）三余草堂刊本。

广东丛书

3集，23种。广东丛书编印委员会编。第1集收唐代张九龄《唐丞相

曲江张文献公集》、清屈大均《翁山文抄》(卷1至卷4)等8种，第2集收屈大均《皇明四朝成仁录》及《翁山文抄》(卷5至卷10)等3种，第3集收《太平天国官书》，包括太平天国甲寅四年和戊午八年两种“新历”以及洪仁玕的《资政新编》、《诛妖檄文》等重要文献10种及《广州城防志》等2种，既有地方特色，又有史料价值。有民国商务印书馆长沙景印、排印本。

岭南遗书

62种，243卷。清伍崇耀编。伍氏有志整理乡邦文献，广泛收集历代广东学者著作，辑成是编。如明代的黄佐、湛若水、海瑞、清代的陈昌齐、吴兰修等各家的著述，经学方面，范家相《三家诗拾遗》、林伯桐《毛诗通考》、《毛诗识小》；史学方面，侯康《补后汉书艺文志》、《补三国艺文志》等，都是著名的学术专著。全书分6集刊行，道光十一年(1831)刊成第1集；道光二十五年(1845)刊成第2集；道光三十年(1850)刊成第3、第4、第5集；同治二年(1863)刊成第6集。全书有清道光、同治间南海伍氏粤雅堂文字欢娱室刊本。

请尊重知识产权

总 集

诗总集

玉台新咏

10卷。南朝陈徐陵（507—583）编。陵字孝穆，东海郯（今山东郯城县）人。梁武帝时官东宫学士，入陈历任尚书左仆射、中书监等职。为当时宫体诗的代表作家之一，与庾信齐名，时称“徐庾体”。原集已佚，后人辑有《徐孝穆集》。“玉台”指后庭，据近人考证，此书是为梁元帝萧绎的徐妃编写供后庭歌咏的诗集。现存的古诗总集，《诗经》、《楚辞》以后以此书为最早。除第9卷所载《越人歌》相传作于春秋战国之间以外，全部是自汉迄梁的作品。总共收诗769篇。计有五言诗8卷，歌行1卷，五言四句诗1卷。编者在序言中说本编旨在“撰集艳歌”，故所收主要是男女闺情之作，题材比较狭窄，多绮罗香粉之词，但是本书仍然有着它自己的特色。入选诗篇，语言明白易解者多，深奥典重者少。其中录有汉时的童谣，晋惠帝时的童谣及古绝句等，却没有歌功颂德的庙堂诗，全书10卷，五言绝句多达1卷，对唐代绝句诗体的发展，起了推动作用。6、7、8三卷，选录了当时文士的作品，与《文选》不录先人之作，又有所不同。特别是书中保存了像《上山采蘼芜》、《陌上桑》、《羽林郎》等优秀作品，著名的《孔雀东南飞》不见于《文选》，也由于本书的收录，才得以保存下来。再如曹植《弃妇篇》、庾信《七夕诗》，不见于他们自己的集子，也由于本书的收载，得以补其缺遗。本书在流传过程中曾有窜乱，通行本中有179篇为宋刻所无，是后人增附的。清吴兆宜《玉台新咏注》详征博引，把明人滥增之作，退归卷末，并注明“宋本所无”。清人纪容舒《玉台新咏考异》，参校诸本，订正字句异同。吴、纪二书都很有参考价值。《玉台新咏》现存版本以明无锡孙氏活字本为最早。明末赵均有复宋刊本，1955年文学古籍刊行社据以影印，1958年再版。1983年中华书局出版穆克宏据清代吴兆宜注、程琰删补的乾隆三十九年（1774）刻本为底本整理的校点本。

乐府诗集

100卷。宋郭茂倩编。茂倩郓州须城（今山东东平县）人。大约生活在南宋后期。这是一部收集上古至唐五代乐章和歌谣的总集，所收作品

以汉至唐的乐府诗为主。包括郊庙歌辞12卷，燕射歌辞3卷，鼓吹歌辞5卷，横吹歌辞5卷，相和歌辞18卷，清商曲辞8卷，舞曲歌辞5卷，琴曲歌辞4卷，杂曲歌辞18卷，近代曲辞4卷，杂谣歌辞7卷，新乐府辞11卷，共12大类。各类又分若干小类，如清商曲辞又分为吴声歌与西曲歌等。郊庙歌辞和燕射歌辞是朝廷举行祭祀大典或宴会、射礼时用的，属于朝廷的乐章，文辞较古，思想内容和艺术技巧也很少可取的成份。而相和歌辞和杂曲歌辞大都是俗乐，题材广泛，抒情的叙事的都有，反映了当时的社会生活，这一部分应该是《乐府诗集》的精华，相和歌辞中"古辞"后面所附文人的拟作，也有一些较好的作品。最后一类新乐府辞，所收唐代诗人杜甫、元稹、白居易的乐府诗，是一种"即事名篇，不复倚傍"的歌行体乐府，它并不沿用古乐府的曲名，已与音乐无关，可以看作是由乐府生发出来的一种新的体裁，为我国诗歌的发展开辟了新的道路。本书最有价值的是保存了一些优秀民歌，如《陌上桑》、《孤儿行》、《孔雀东南飞》、《木兰辞》、《上邪》、《有所思》、《战城南》、《十五从军征》以及《敕勒歌》、《子夜歌》等，这些民歌在本书中虽只占10/100，但在我国诗歌史上却占有重要地位。此外，本书在编辑方面也有很多优点。各类有总序，每曲有解题，对于各种曲调及歌辞的起源和发展以及所使用的乐器都有考订。各类歌辞的编排，也井然有序。它对于研究中国文学史和音乐史都有重要参考价值。有明末汲古阁刊本、清代翻刻本。今通行有1980年中华书局点校本。

古诗纪

原名《诗纪》。156卷。明冯惟讷（1512—1572）编。惟讷字汝言，号少洲，山东临朐人。嘉靖进士，官至江西左布政使。擅长诗文，曾编纂书籍多种，著有《冯光禄集》。分为前集、正集、外集、别集。前集10卷，录先秦古逸诗；正集130卷，录汉至隋代诗歌；外集4卷，录仙鬼之诗，多取材于古小说、笔记之所载；别集12卷，选录前人对古诗的评论。本编所录诗歌，上起古初，下迄陈隋，遗文佚句，一一登载。《四库简明目录》说："六朝以前，有韵之文，以此编为渊薮。"为中国现存最早的古诗总集。明末张溥辑《汉魏六朝百三家集》多取材于此书，近人丁福保《全汉三国晋南北朝诗》更以此为蓝本。今人逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》也是在丁书和此书的基础上重加考订增补而成。冯氏原刻本较稀见。嘉靖三十七年(1558)吴琯校刻本已有窜乱。清代冯舒有《诗纪匡谬》1卷，订正原书缺失，较为精核。有《知不足斋丛书》本。

古诗选

32卷。清王士禛（1634—1711）

编。士禛字子真，一字贻上，号阮亭，又号渔洋山人。山东新城（今桓台）人，顺治进士，官至刑部尚书。论诗创"神韵"说，宣扬玄虚缥缈的"妙悟"和"兴会"，成为清初的诗坛盟主。曾自选其诗为《渔洋山人精华录》。著作有《带经堂集》、《居易录》、《池北偶谈》等多种。此书实际收录自汉至元代五、七言古体诗，前17卷选汉至唐的五言古诗，后15卷选先秦至元的七言古诗。其编选意图，在于阐明五、七言诗的流变，为他的诗歌理论，提出创作"范本"。综览全书，五言部分两汉的作品几乎全部录入，魏、晋以下，甄选较严。七言部分"大旨以杜为宗，唐宋以来，善学杜者则取之"。凡是入选之作，大致皆为该作家较好的作品，此书虽然大体上反映了唐以前五言诗、宋以前七言诗发展的概貌，但也存在着一些不足之处。如五言诗部分未录杜甫一首。全书对白居易诗竟一首未录，另外也还出现误标作者的情况。有闻人倓注本，名《古诗笺》。人倓字纳甫，江苏松江人。笺注大致简明平实，对疑难字句、段落有扼要疏解，对作品背景和本事亦多有阐述。初刻于清乾隆三十一年（1766），上海古籍出版社1980年重校出版。

古诗源

14卷。清沈德潜（1673—1769）编。德潜有《唐诗别裁集》已著录。是书选录先秦至隋各代诗歌，共700余首。他在序言中说，诗至唐代为极盛，古诗又是唐诗的源头，所以"溯隋陈而上，极乎黄轩，凡'三百篇'、楚骚而外，自郊庙乐章讫童谣里谚，无不备采。书中所录诗歌，除《诗经》、《楚辞》外，大体上包括了唐以前历代的代表性作品。他的取舍宗旨是"于古逸存其概，于汉京得其详，于魏晋猎其华，而亦不废夫宋齐后之作者"。沈氏是一位有识见的选家，书中对所选诗篇所作的评语，不乏精当的见解。书中选录了大量的古代歌谣、汉魏六朝乐府。他对于建安诗人肯定曹操、曹植，于两晋诗人推崇左思、陶渊明，于刘宋诗人表彰二谢和鲍照，于北朝诗人标举庾信，在本书中注意甄录他们的作品。所以，这部选本历来颇受重视。但由于收录既广，芜杂亦多，特别是收入一些郊庙之作和少数依托的作者，对南朝民歌亦存有偏见。凡此皆不足之处。有《四部备要》本。中华书局1963年用文学古籍刊行社纸型重印出版。

采薇堂古诗选

又名《采薇堂定本汉魏六朝诗抄》。38卷，附补遗4卷。清陈祚明（1623—1674）编。祚明字胤倩，号稽留山人，书室名为采薇堂。浙江杭州人。清顺治间以清客身份遨游北京，工诗，取法唐人。著有《稽留山人集》21卷。本书编辑于1659至1663年之间。陈氏殁后由其门人翁嵩年刊行。此书以冯惟讷

《古诗纪》为底本，收录作品时间，起于汉代，迄于隋朝。对汉魏六朝乐府和文人诗作，兼收并载。从书前《凡例》可以窥见选诗宗旨。比较可取的是每首诗后都有评语，诗题下常有解题对入选作家有简介。这些评语以及对于艺术手法的分析和前后句义的说明，常为后来的选家所引用。但在乾嘉以来《古诗源》大行于世以后，《采菽堂古诗选》流行不广。有清康熙四十八年（1709）刊本。

八代诗选

20卷。清王闿运（1833—1916）编。闿运字壬秋，湖南湘潭人。咸丰举人。经学治《诗》、《礼》、《春秋》，宗法《公羊》，诗文在形式上主要模拟汉、魏六朝，为晚清拟古派所推崇，曾主持四川尊经书院，辛亥革命后任清史馆馆长。所著除经、子笺注外，有《湘绮楼日记》、《湘绮楼诗集·文集》。所编《八代诗选》，实为自汉至隋代的诗歌选集。按四言、五言和齐以后新体诗杂言、乐章、歌谣等不同体裁编辑而成。王氏认为古诗总集中冯惟讷的《诗纪》太繁，沈德潜的《古诗源》又太简，所以他着手编选本书，收录范围也还比较宽。例如陶渊明收107首，谢灵运收60首，鲍照收92首，谢朓收54首。大体上包罗了这一时期主要诗人的重要作品。这部选集，体现了编者崇尚汉魏六朝诗歌和骈文的倾向，同时也可以作为研究这一历史时期的诗史资料书使用。有清光绪间刻本。

全唐诗

900卷。《全唐诗》的编刻，始于清康熙四十四年（1705）三四月间，成于四十五年（1706）十月，历时一年半左右。当时曾在扬州天宁寺设立全唐诗书局，由通政使曹寅担任校阅刊刻官，侍讲彭定求、编修沈三曾、杨中讷等10人任校对官，当时有“十翰林”之称。根据曹寅、彭定求等具名的《进书表》、康熙帝玄烨的《全唐诗·序》以及《四库全书总目·全唐诗提要》可以得知《全唐诗》是以胡震亨《唐音统签》和内府所藏“全唐诗”两部大型总集为蓝本，并参用内府所藏唐人诗集，参校编纂而成的。而且在康熙四十二年（1703）就已经过“御定”编成，曹寅、彭定求等11人只是负责刊刻、校对，所以在《全唐诗》书中始终没有提到主编或编辑人为谁，只有《四库全书总目》说是“御定”。《唐音统签》为明代胡震亨所编（详见《唐音统签》条）的大型总集。内府所藏的全唐诗指的是清初著名藏书家季振宜根据钱谦益的残稿，以十年之力，编成的《唐诗》，计有770卷。编成之后也仅有抄本，后为康熙帝购得，藏于内府。据今人考证，大概说来，康熙时所编的这部《全唐诗》，初、盛唐全据季书，中、晚唐多采《唐音统签》。至于御制《全唐

诗·序》、《全唐诗凡例》、《四库全书总目》都只提《唐音统签》，而对内府所藏"全唐诗"的来历，多处隐约其词，只字未提季氏，可能是由于他采用过钱谦益的残稿，颇招清廷忌讳的原因。《全唐诗》有21条《凡例》，写得比较杂乱，但从中仍然可以看出，本书所有唐诗作者，全按时代（生卒、登第、入仕）为次，不用初、盛、中、晚的传统方法。帝室则略依唐史序例。唐代诗人有正集的，各自成卷；诗少不能成卷的，附入他人集内，或另编；每集之前，各有诗人小传，略序其人始末，无爵里世次可考的，另编。所收作品有善本可校者，详加校定。凡原集误收者、互见数集者、误题撰人者均加删除或订正。《全唐诗》既采胡、季两家之书为底本，后来正式编定刊刻时，又据内府所藏善本校补，因此书中所作的校订，体现了诸家的校勘成果，很有参考价值。《全唐诗》相当完备地搜罗了唐、五代诗48900余首，附有唐、五代词，作者共2200余人，使读者大致看到了唐代诗歌的全貌。1960年中华书局出版，1985年第三次重印，并附印清乾隆间《知不足斋丛书》中所收的日本上毛河世宁辑《全唐诗逸》3卷。另外，王重民有《补全唐诗》《敦煌唐人诗集残卷》，孙望有《全唐诗补逸》，童养言有《全唐诗续补遗》，1982年中华书局将王、孙、童三家辑补的材料，汇成《全唐诗外编》上下册。1986年上海古籍出版社据康熙扬州诗局本剪贴缩印出版两卷本影印本，同时，另编《全唐诗作者索引》、《全唐诗篇目索引》出版，便于查检。

唐音

15卷。元杨士弘编。士弘字伯谦，原籍襄城（今属河南），寓居临江（今属江西），好学能文，尤工于诗，著有《览池春草集》（已佚）。《四库全书总目》称编者"积十年之力而成，去取颇为不苟"。全书分"始音"、"正音"、"遗响"3部分，共收唐诗1341首。《凡例》说，"李、杜、韩诗，世多全集"，所以《唐音》书中不收李、杜、韩三家之诗。此书以《正音》为主要部分，按五、七言古律绝的体裁分类，又分"初唐盛唐"、"中唐"、"晚唐"3个时期编次。为明代高棅《唐诗品汇》初唐、盛唐、中唐、晚唐四分法作了前导。《始音》收王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王"四杰"诗；《遗响》部分收唐代大家不入《正音》之作及方外等人之诗。但书中也有把中晚唐诗人的律诗列入"正音"，盛唐诗人的五言列入"遗响"的，这是此书明显失当之处。然此书对唐诗的分期的看法，推崇盛唐诗，以及按体裁分类，以音律品评的做法，对于唐诗研究工作起了很大影响，早在明代就已为时人所称道。有明嘉靖年间刻印本、《湖北先正遗书》本。

唐音统签

1027卷。明胡震亨(1569—1645?)编。震亨字孝辕,号遁叟,又号赤城山人,浙江海盐人。万历举人,屡试进士不第,历任固城教谕、合肥知县、定州知州等职。藏书家。著有《赤城山人稿》、《读书杂记》、《李诗通》、《杜诗通》等。所编《唐音统签》卷帙浩繁,网罗宏富,是中国古代私人纂辑的一部最大的唐、五代诗歌总集。全书以十干为纪,自《甲签》至《壬签》,按时代先后辑录唐及五代的诗歌以及词曲、歌谣、谚语、酒令、占辞等。《癸签》则辑录有关唐诗的研究资料,实为诗话集,所录资料相当丰富,论断亦颇有可资参考之处。是书初仅刊行《戊签》、《癸签》两集,后又续刊《甲签》、《乙签》,丙丁两签亦有零星刻本,此外其他仅有抄本,以范希仁抄补本最为齐全,计有1033卷。清代康熙时所编的《全唐诗》,就是以《唐音统签》及季振宜《唐诗》为底本。其中初、盛唐部分主要采用季振宜书,中、晚唐部分则大体采用本书的成果。有故宫博物院藏范希仁抄补本。

唐诗鼓吹

10卷。相传为金代元好问(1190—1257)编选。书名鼓吹,有宣扬推广之意。选录唐代七言律诗600首96家。作者大部为中、晚唐人,许浑、陆龟蒙、杜牧、李商隐、谭用之等人的作品选录尤多。其中多数是伤时感怀之作,也有少数娱情悦志的作品,但风格清朗、开豁。论者以为较同时代方面所编律诗选集《瀛奎律髓》取径较高。不足之处是编次稍乱,不仅杂有初唐、盛唐作家,甚至乱入宋人作品,例如宋代胡宿诗竟误人20多首,失于鉴别。有元人郝天挺(1247—1313)注本。郝注丰富简明,重在注释出典。是研究中晚唐诗的重要资料,较有影响。旧有至大元年(1308)刊本。明代廖文炳注本名《唐诗鼓吹注解大全》,有明万历七年(1579)刊本,清乾隆时又有《唐诗鼓吹笺注》本及纪昀评本。

唐贤三昧集

3卷。清王士禛(1634—1711)编。士禛有《古诗选》已著录。“三昧”是梵文音译,佛学术语,原意为正定,文论家借用为奥妙、诀窍或精义的意思。王氏论诗,主张“神韵”,本书自序说,对司空图所云:“妙在酸咸之外”,严羽所云:“羚羊挂角,无迹可求”“别有会心”,故对于盛唐诗“录其尤隽永超诣者”,书中选盛唐王维、储光羲、孟浩然、常建等42人的448首诗作,却不选李白、杜甫诗,反映了“神韵论”者的观点。本书在客观上有对明代前后七子以及公安派、竟陵派诗风救弊补偏的作用,但因强调妙悟、兴会,常有改字和舆地方面的错误。有清康熙二十七年(1688)刻本、乾隆年间吴煊、胡棠注本。

瀛奎律髓

49卷。元代方回（1227—1306）编。回字万里，号虚谷，徽州歙县（今属安徽）人。本书专选唐、宋两代的五、七言律诗，故名“律髓”，自谓取十八学士登瀛洲、五星照奎之义，故称“瀛奎”。共选唐代作家180余家，宋代作家190余家。方回赞扬杜甫夔州以后的诗，达到了“剥落浮华”的境地。并提出“一祖三宗”之说，编选本书。一祖为杜甫，三宗为黄庭坚、陈师道、陈与义。此书分49类，每类有解题，说明这类诗的性质和特点，不过分类过于琐细，且以类选诗，难免强取充数的缺点。这是一部体现江西派诗论的选本，但总的看来，编者也注意到不同流派。如所选宋诗，除江西派以外，也选四灵江湖派，也选西崑体，并不全凭自己的偏爱。宋代诸集，流传较少者，也颇赖此书存其鳞爪。评语中也有不少好的见解，记载了一些宋代文人的遗闻轶事。厉鹗作《宋诗纪事》，采于此书的较多。清代中叶，纪昀撰《瀛奎律髓刊误》，有嘉庆五年（1800）李光垣刻本。《瀛奎律髓》有清康熙刻本。上海古籍出版社1986年出版。

唐人选唐诗（十种）

中华书局上海编辑所编所收的现存唐人编选的唐诗选本是：①佚名《唐写本唐人选唐诗》；②元结《箧中集》；③殷璠《河岳英灵集》；④芮挺章《国秀集》；⑤令狐楚《御览诗》；⑥高仲武《中兴间气集》；⑦姚合《极玄集》；⑧韦庄《又玄集》；⑨韦縠《才调集》；⑩佚名《搜玉小集》。明代嘉靖年间，有无名氏将唐人所选唐诗选本结集刊行，所刊有《箧中集》、《国秀集》、《河岳英灵集》、《中兴间气集》、《搜玉小集》、《极玄集》6种，题为《唐人选唐诗六种》。崇祯时毛晋增刊《御览诗》、《才调集》两种，改题为《唐人选唐诗八种》，近年中华书局上海编辑所又增入《唐写本唐人选唐诗》和《又玄集》两种。共10种，改题今名。至此，现存唐人选唐诗选本已大体收罗完备。这些选本，它们的编选大都有一定目的，都有自序说明各自的诗歌艺术见解。其中，《河岳英灵集》选录开元、天宝时24位作家的234首作品（今本实存228首）反映了盛唐诗歌的基本面貌。是10种选本中最受重视的一种。《中兴间气集》选录肃宗、代宗“中兴”时期钱起等26人的130多首诗，大致反映出至德、大历间诗坛的主要面貌。这两部诗集并对入选诗人作了简要评论，颇有参考价值。此外，《唐写本唐人选唐诗》是敦煌石室发现的唐人写本残卷。存开元、天宝间李昂、王昌龄等6人的72首诗，其中有20多首为《全唐诗》所未收，弥足珍贵。可供研究者作补遗、校勘、考订之用。中华书局上海编辑所1958年出版。上海古籍出版社据

该所1962年重印本，于1978年刊行。

唐诗别裁集

20卷。清沈德潜（1673—1769）编。德潜字确士，号归愚，江苏长洲（今吴县）人。乾隆进士，曾任内阁学士兼礼部侍郎。论诗主格调，提倡“温柔敦厚”的“诗教”。著有《沈归愚全集》。编有《古诗源》、《唐诗别裁》、《明诗别裁》、《清诗别裁》等。因杜甫《戏为六绝句》中有“别裁伪体亲风雅”语，故取“别裁”二字为所编唐诗选本的书名。编者在本书《凡例》中说明“是集以李、杜为宗”。主张“备一代之诗，取其宏博”，“使人知唐诗中有‘鲸鱼碧海’‘巨刃摩天之观’”（《重订唐诗别裁集序》）。书中重点选录王维、李白、杜甫、岑参、韦应物、韩愈、白居易、李商隐等大家、名家的诗作，其中李、杜诗录入约400首，占全书1/5。此外，也选入一些小家作品。总共选有作家270余人，作品1900余首。由于入选作品题材丰富多采，大体能反映唐代诗歌创作的基本面貌。书中还有简要的评注，有助于读者理解诗意。惟作者宥于“诗教”，不敢多选抨击时政、揭露封建社会矛盾的作品，但同时还收录了一些歌功颂德的应制诗，是其不足之处。有清康熙五十六年（1717）初刻本、乾隆二十八年（1763）增补重刻本，以及扫叶山房石印本、商务印书馆排印本等。1975年中华书局据乾隆重订本影印。1979年上海古籍出版社重校出版，1983年再版。清人俞汝昌《唐诗别裁集引典备注》20卷，有清道光间刻本。

唐诗大系

闻一多编。闻一多，现代诗人，民主战士，著名学者。曾长期从事唐诗的教学和研究工作，有《全唐诗补编》、《全唐诗人小传订补》、《全唐诗校勘记》等未完稿。此书在大量研究工作的基础上编成，共选诗260多家，1390多首，按作家生年先后排列次序，不分卷。所选孟浩然、李白、杜甫、韦应物、白居易、李贺、杜牧、李商隐等的代表性作品，能反映出各派诗人的艺术特征和唐代广阔的社会图景，编者还对其中一些作品写了校注和评语，时有新见。这个本子的优点是，扫除了旧选本的一些封建色彩，为“五·四”以后第一个有较大影响的唐诗选本。有1948年开明书店《闻一多全集·诗选与校笺》本，1956年北京古籍出版社《诗选与校笺》单行本。

全五代诗

清李调元（1734—？）辑。李调元字羹堂，号雨村，绵州（今四川绵阳）人，乾隆进士。著有《童山全集》、《雨村曲话》等。五代诗向无辑本，编者取“昔人所附于唐末、宋初之间者，以此成书”（本书《凡例》）。凡唐人而入五代或五代而入宋者，均加采录。按五

代、十国的朝代和国别分卷。朝代国别之下，又按作者官爵、隐逸、道释等身份为序。同一作者之诗，则按诗体排列。有作者小传，并有少量笺注。征引书籍达300余种，收录较为完备，为五代诗仅有的较好辑本。乾隆《函海》本作90卷，补遗1卷；道光、光绪《函海》本增荆南齐己诗9卷、北汉诗1卷，为100卷，补遗1卷。又有《丛书集成》本。

唐宋诗举要

高步瀛选注。本书共精选唐诗619首，计84家；宋诗197首，计17家。唐诗所占的比重较大，都是当时具有代表性的作家和作品，其中尤以李白和杜甫两人的作品选得最多，共计200首左右。一般说来，这样的选录标准，在旧选本中还是比较客观的，数量的比例也比较适宜。本书在注释部分采用了集注的方式，在作家评传、作品的题解和评注中，都较有选择地征引了许多资料和各家注本。在这些集注中，作者有时加入了自己的见解，持论也时有创见，尤其是历史事实、地理沿革、典章制度等方面，都引用了最原始的材料，显示出严谨的治学态度和殊不多见的学术功力，于古代文学及其他有关学科的研究都有较大参考价值。当然，由于本书是编者依据沈德潜的《古诗源》、《唐人万首绝句》和姚鼐的《今体诗钞》三种书的再选本，所以作品虽好但名气不大者亦不予入选，是本书的不足之处。本书解放前曾排印出版，中华书局上海编辑所1959年有重印本，上海古籍出版社1978年新1版。

宋诗别裁集

9卷。清张景星、姚培谦、王永祺编。主要编者为张景星。景星字二铭，娄东（今属上海松江）人。生卒年未详，约为雍正、乾隆间人。曾任候补主事。此书原名《宋诗百一钞》，后改今名。全书选录宋代作家137人，诗歌645首。包括了西崑体、江西诗派、江湖派的作家，名家入选数量较大，如苏轼选入63首，陆游选入54首。由于张景星等过份强调"比兴深婉"、"宫商协畅"，以致使不少思想性、艺术性皆佳的作品未能选入，使人有遗珠之叹。有清乾隆二十六年（1761）诵芬楼原刊本。今通行有1978年上海古籍出版社点校本。

全金诗

又名《全金诗增补中州集》。74卷。清郭元釪编。元釪字于宫，江都（今属江苏）人。好学能诗，曾参与纂辑《佩文韵府》，授中书。著有《一鹤庵诗钞》。《四库全书总目》指出："宋自南渡以后，议论多而事功少，道学盛而文章衰，中原文献，实并入于金"，因金代文学创作相当繁荣，金诗多能继承唐宋传统并保持自己独特的质朴遒劲风格，只是由于战乱，散佚甚多。元好问掇拾畸零，编成《中州集》，实收金代作家246人，诗1978

首。然遗山编选目的，意在以诗存史，故录诗不甚求全，而且不录存世人之作，因此金末诗人的作品，很多未能选入。郭氏编选《全金诗》，正是在《中州集》的基础上广收博采，增补而成的。书成由康熙帝玄烨制序刊行，故又名《御定全金诗》。凡金人入元不仕者亦皆附入其末。较之《中州集》，卷数从10卷增加到74卷，作者从246人增加到358人，作品从1978首增加到5544首。本书保存了《中州集》的作者小传，并取刘祁《归潜志》以拾其遗，别署曰“补”，又杂取《金史》及诸家文集、说部所载，以备考核，别题曰“附”。郭氏有所议论，亦附见之。有金一代诗篇，大备于此，有清代内府刊本、扬州诗局刊本。

中州集

又名《翰苑英华中州集》。10卷。金元好问（1190—1257）编。好问字裕之，号遗山，太原秀容（今山西忻县）鲜卑族人。祖系出自北魏拓跋氏。兴定五年（1221）进士。曾任尚书省左司员外郎等职，金亡不仕。工古文，诗词风格沉郁雄健，并多伤时感事之作。论诗崇尚“天然”“真淳”，反对柔靡雕琢。在金元之际，颇负重望，在中国文学批评史上也很有影响。有《元遗山诗集》传世。所编《中州集》，始于金亡前夕（1233），成书于蒙古海迷失二年（1250），历时17年。金朝立国以后，长期据有中原，中州（今河南一带）是金的政治、经济和文化中心，也是作家聚集之地，时人常以中州人物之盛自豪，故取“中州”二字以为书名。是金代诗歌的总集。书中辑录作家251人（包括金主显宗、章宗二人），作品2062首。每一作者的诗，多的可至百首，少的只一二首。除“南冠”类收入宋朝廷留金使节、官员朱弁等5人、作品84首以外，全部都是金人诗。本书体例，“帝王”“诸相”“状元”“知已”“南冠”等以类相从，其余名家基本上以时代先后为序，不收当时在世人的作品，因而金末作者的诗很多未能选入，它所遗漏的，元人房祺编的《河汾诸老诗集》可作补充。金代120年中，大部分时间在战乱之中，但文学创作还相当繁荣。金诗在创作风格上，继承了唐宋的传统，尤其受北宋苏黄影响较大。由于宋、金的相峙，南宋人的诗文，很少传到中原，因此金诗也很少受到南宋四灵、江湖各派的影响，保持了自已独特的质朴遒劲的风格。本书的特点，每一作家，各系小传，或记生平，或举其名篇名句，或述其特征论其得失；有的小传对金代诗坛风尚、金诗的源流演变以及当时的政治历史事件，亦时有评介，这些，都可以看出他“以诗存史”的用意。故此书不仅是金诗的渊薮，也是研究金史的重要史料。初刻于蒙古海迷失二年（1250），明代毛晋据陆深家藏本重刻。今通行有

《四部丛刊》影印本。中华书局1959年排印本。

河汾诸老诗集

8卷。元代房琪编。房琪，平阳（今山西临汾）人。自称“横汾隐者”。曾任大同路儒学教授。本书收录金末入元隐居诗人麻革、张宇、陈赓、陈赓、房皞、段克己、段成己、曹之谦8人的诗作201首，人各1卷。平阳府一带，地当黄河、汾河之间，是这几位诗人的出生地或寓居地，故称之为“河汾诸老”。编者纂辑此书，有保存乡邦文献之意，今可视为《中州集》的续编。河汾诗人身处金、元易代之际，历经丧乱，后又隐居林野，有机会接触下层人民，对当时社会的动乱，战争的破坏，亡国的惨痛，都有切身的感受，反映在诗中，颇有一些优秀篇章。编者在本书《后序》中称赞“诸老之诗，有深而冲淡如陶、柳者……有对属切当如许浑者，有骚雅奥义、古风大章浸入于杜草堂之域者”。虽评价过高，但也从另一个侧面反映出这些诗人艺术上的成就。据本书《后序》，成书于元大德辛丑（1301），第一梓行在皇庆癸丑（1313），原本已失传。现在能看到最早的是明代毛晋汲古阁刻《诗词杂俎》本。又有粤雅堂刻本、《四部丛刊》影印乌程刘氏藏影写元尊贤堂本、1958年中华书局上海编辑所据汲古阁本断句，并用《四部丛刊》本、《粤雅堂丛书》本校勘排印。

明诗别裁集

12卷。清沈德潜、周准合编。共收录作家340人，诗1010余首。沈德潜编有《唐诗别裁集》已著录。周准字钦莱，号迂村，长洲（今苏州）人，与沈德潜同里。本书在陈子龙、李雯等的《明诗选》、钱谦益的《列朝诗集》、朱彝尊的《明诗综》的基础上，删去其浮艳之作，和与它们雷同的篇章，“别而裁之”，编辑以成。所录皆所谓“深造浑厚，和平渊雅”符合“温柔敦厚”的“诗教”的作品，是沈德潜尊盛唐、主格调的诗论主张的体现。编者推崇前后七子而鄙视“公安”、“竟陵”，不能反映明代诗歌的全貌。惟此书能以不很大的篇幅，反映出明代诗歌的大概，同时它也还收录了一些有关民生疾苦的篇什，也有一定的参考价值。有清乾隆四年（1739）刻本、中华书局1975年缩印本、上海古籍出版社1979年排印本。

列朝诗集

81卷。清钱谦益（1582—1664）编。谦益字受之，号牧斋，晚号蒙叟、东涧遗老，常熟（今属江苏省）人。明万历三十八年（1610）进士，崇祯初官礼部侍郎，南明弘光朝为礼部尚书，清兵南下，率先迎降。授礼部侍郎，明史馆副总裁。后因事系狱，放归后居家著述以终。家有“绛云楼”藏书甚富，故涉览极广，学问淹博，诗文在当时皆负盛名。著作有《初学集》、

《有学集》、《投笔集》等多种，又有钱注杜诗。《列朝诗集》编定于明清之际，选录明代278年间1600余人的诗歌作品。全书分甲、乙、丙、丁4集。帝王的诗置于卷首为“乾集”，元末明初的诗编在乾集后为“甲集前编”。僧、道、妇女、宗室和域外诗列于卷末为“闰集”，是一部重要的明诗选本。其编纂宗旨和编排体例与元好问《中州集》相同，意在以诗存史，保存一代文献。他说“余列诸贤之诗，都为一集，使后之观者，有百年世事之悲，不独论诗而已也。”所选作品，一般都选诗人的代表作，间亦有借诗以存其人的情况。编者几乎为每个诗人都写了扼要的小传，介绍姓氏爵里生平，品评其作品得失，资料比较丰富，有些作者在当时已“身名俱沉”，后世更难查考。由于此书小传的记载，提供了重要线索。更可贵的是编者本是一位诗人，对诗作的评论，时有精辟的见解，在谈及诗家不同流派时，虽偶有门户之见，但偏激之论不多。所以这些小传，除了史料价值以外，从事文学批评和研究文学史的人，亦可作为参考。清康熙三十七年（1698）钱谦益的族孙钱陆灿，曾汇集书中小传为一编，题为《列朝诗集小传》，单独刊行，然传本甚稀。今有1957年古典文学出版社标点本。钱谦益的著作，在清代列为禁书，初学、有学二集，在乾隆时，以语涉诽谤，版被禁毁，《列朝诗集》于康熙初年由钱氏绛云楼付梓，不久遭禁，流传极少，直至宣统庚戌（1910）才有人根据原版重新雕印。

清诗别裁集

原名《国朝诗别裁集》。36卷，后删定为32卷。清沈德潜编。德潜有《唐诗别裁集》已著录。是集收录清初至乾隆间诗人275家，诗3千余首，并附作家小传。本书编选工作，于乾隆十九年(1754)开始，乾隆二十二年(1757)年完成。二十六年(1761)十二月乾隆帝命南书房删改重镌，改为32卷。将初选中钱谦益、吴伟业、龚鼎孳等人的诗删去。书前有例言，诗后间有评语。本书在一定程度上反映了清初到乾隆朝的诗歌面貌，评语也有可取之处。集中所选作品接近唐人风格的比较多。编者自称选诗“惟祈合乎温柔敦厚之旨”，其中揭露社会矛盾、反映民生疾苦的诗收录较少。由于所选作者的专集，有的已经亡佚，有的流传稀少，一些作品赖此书得以保存，对于研究清代诗歌还有一定的参考作用。此书版本较多，1975年中华书局影印乾隆二十五年(1760)刻36卷本较为完备。

清诗铎

原名《国朝诗铎》。26卷。清张应昌（1790—1869）编。应昌字仲甫，号寄庵。钱塘（今浙江杭州）人。嘉庆举人，官至中书舍人。本书的选辑，从咸丰六年（1856）开始，至同治八年（1869）成书，前

后经历14年，本书按照所收诗篇的题材、内容，分为岁时、财赋、漕船、流民等152类，收录清初（包括明代遗民）到同治年间的诗人911家，诗2000余首。编者选辑作品，能够突破传统习惯，注意到一些不著名的诗人和当时存世人的作品，编者自己的作品，也有附入。特别是在选录内容方面，特别重视有关当时社会政治的诗。他在《自题》诗中说："乐府爱香山，陈事比贾谊。诗史称少陵，《三别》与《三吏》。文昌（张籍）仲初（王建）俦，歌行亦其类。上德宣忠孝，下情通讽刺"，表达了他想选择的是那些讽谕时世、反映民生疾苦的作品。有一些诗篇记录了鸦片战争时期中国人民反对帝国主义侵略斗争的史实，弥足珍贵，也是它不同于一般选本的地方。本书卷首，附有《诗人名氏爵里著作目录》也为我们提供了不少研究清诗的线索。有清同治八年（1869）应氏秀艺堂刻本。1960年中华书局上海编辑所排印本，1983年重印出版。

文总集

文选

又名《昭明文选》。60卷。南朝梁萧统编。选录自东周至梁800年间130位作家各体文章，分赋、诗、骚、七、诏、册、令等38类，类下又分小类，各以时代先后为次。它的分类，反映了汉魏以来文体日益增多的历史现象。可大致概括为诗歌、辞赋和杂文三大种类。全书共收诗歌434篇，辞赋99篇，杂文216篇，共计752篇。其中不少作品的集子早已失传，因而《文选》是研究梁以前文学的重要参考资料，是现存最早的一部分类诗文选集。《文选》的"文"是广义的，它把诗歌和辞赋也包括在内。《文选》不选"经"、"子"，"史"书也只略选"综辑辞采"、"错比文华"的论赞。可见编者已注意到文学与其他类型著作的区分，并认定"事出于沉思，义归乎翰藻"方为文学作品。书中《楚辞》汉赋和六朝骈文占相当比重，诗歌多选对偶谨严的如颜延之、谢灵运等人的作品，其他自然平易之作入选较少。选文详近略远，不录生存之人。唐显庆年间李善为《文选》作注，析为60卷，征引详赡，为世所重。开元年间又有吕延济、刘良、张铣、吕向、李周翰等"五臣注"，其书重在解释字句，不及善注精善。宋人又将二种注本合刻，称《六臣注文选》，今有影印宋刊本。李善注本有清嘉庆间胡克家重刻宋刊本，附《考异》10卷，通行有《四部备要》本、1977年中华书局影印本。

文馆词林

1000卷。唐许敬宗等奉敕编，是书分类纂辑自先秦至唐代的各体诗

文。原书北宋时散佚，流散至日本的约有数十卷。清末以来，大部分重新传入我国，所收作品，颇有为明冯惟讷《诗纪》、清严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》所未载者。现存各残卷，刻入《佚存丛书》、《粤雅堂丛书》、《古逸丛书》和《适园丛书》之中。其残存的具体卷数，《中国丛书综录》第2册《子目》有详细著录。

古文苑

21卷。作者不详。相传为唐人旧藏本，北宋孙洙（字巨源，1032—1080）得之佛寺经龛中。南宋淳熙六年（1179）韩元吉（字无咎，1118—1190?）分为9卷。其后绍定五年（1232），章樵（字升道）又加增订，并为注释，重编为21卷。收录周代至南朝齐代诗文260余篇，分为赋、诗、箴、敕、启、状、述、记等20类。赋、诗、箴三类所收篇数较多。其余各类，每类只收1篇或数篇不等。虽编录未为精核，但所收文章，皆史传和《文选》所不载。有些汉魏诗文，是根据《艺文类聚》、《初学记》删节录入的，在保存文献方面颇有价值，故为前人所重视，往往加以征引。唐以前一些失传了的别集，如王粲、王融等人的诗文，也由于章樵注的引用，保存下一些篇章，为明、清人辑佚所取资。但此书的材料也还存在编录舛、传写讹误的缺点。清乾隆年间钱熙祚重校并刻入《守山阁丛书》，附有《校勘记》1卷，为此书较好的21卷本。通行有《丛书集成初编》本。又有嘉庆十四年（1809）孙氏仿宋淳熙刻9卷本。

文苑英华

1000卷，又目录50卷。太平兴国七年（982）宋太宗命李昉、扈蒙、徐铉、宋白等17人编纂，后经苏易简、王祐、范杲、宋白等人续修，雍熙三年（986）成书。收南朝梁末至唐末作家2200余人之诗文作品近二万篇。其中南北朝作品只占1/10弱，唐代则占9/10强，实际是唐代诗文的总汇。梁萧统所编《文选》，止于梁初，《文苑英华》起于梁末，接续《文选》，时代恰相衔接，体例也与《文选》相仿，虽然分类过于繁碎，从中却也可以看出唐代各种文体发展的概貌。《文苑英华》卷帙太多，流传稀少，宋真宗时，姚铉从中选录1/10，编成《唐文粹》100卷，选材精当，至今推为善本。清代康熙年间，宫梦仁编《文苑英华选》60卷，虽亦简便，但去取无法，评价不高。《文苑英华》内容极为丰富，明代冯惟讷辑《古诗纪》、梅鼎祚编《历代文纪》，取材于此书的特多，清代编《全唐文》，名义上以内府所藏《唐文》为底本，实则大部分采自《文苑英华》，不过稍稍变其体例而已。1966年中华书局据宋刊残本配明本影印，并附南宋彭叔夏《文苑英华辨证》和清劳格《文苑英华辨证拾遗》，1982年重版。

古文关键

2卷。南宋吕祖谦辑。是书取韩愈、柳宗元、欧阳修、曾巩、苏洵、苏轼、张耒之文，凡60余篇，各标举其命意布局用心之处，指示学习门径，故名为“关键”。卷首冠以总论读文作文之法，以教初学。如谓“为文之妙在叙事抒情。笔健而不粗，意深而不晦，句新而不怪，语新而不狂。常中有变，正中有奇。题常则意新，意常则语新”，都是新颖、精当的见解。所论诸家文法凡王安石、苏辙、李廌、秦观、晁补之诸人俱在论列，而不录其文。盖此书实为论文而作，有文论性质，与《文章正宗》之注重讲学者，又自不同。有明嘉靖刊本、《金华丛书》本，通行有《丛书集成初编》本。

崇古文诀

35卷。南宋楼昉辑。是集选秦仅至宋人所作古文，凡200余篇。大略如吕祖谦《古文关键》，惟篇目增多，发明尤精。昉曾受业于吕祖谦，故因其师说，推阐加密，选篇亦繁简得中，颇便于初学。宋人多讲古文，当时选本，流传下来的，不过三四家，真德秀《文章正宗》以论“理”为主，流布不广，世所传诵，惟吕祖谦《关键》、谢枋得《文章轨范》及昉此书而已。陈振孙《直斋书录解题》即已著录，可见早已为世所重。有明嘉靖中松陵吴氏重刊本、《四库全书》本。

文章正宗

正、续集各20卷。南宋真德秀编。是书正集分辞令、议论、叙事、诗歌四类，录《左传》、《国语》以下至于唐宋之作，收录标准甚严，大意主于论理而不论文，所录诗篇，亦惟以理为宗，不得诗人之趣。论者谓道学之儒与文章之士，各明一义，取舍不同。故五六百年以来，自讲学家以外，少有尊用之者。续集20卷，皆北宋之文，缺诗歌、辞令二门，仅有叙事、议论，而末一卷议论之文，又有录无书，盖续集为未完之本，附前集以行。此书成于宋代，所选皆“其体本乎古，其指近乎经”的作品，可以窥见当日道学家文论的观点，而总集选录《左传》、《国语》之文，亦始于是书。后来坊刻古文，遂仍其例。在我国古代总集中，仍有一定影响，有明嘉靖刻本、清乾隆刊本、《四库全书》本。

妙绝古今

4卷。南宋汤汉编。是书辑录古文，起《春秋左传》，迄眉山苏氏，凡21家，79篇，元代赵汸《东山存稿》以为汤汉处于宋代衰微之际，有感于“南渡忍耻事雠，理宗容奸乱政”，故编此书，意在讽劝，篇篇俱有深义。书中间有评注，当亦出于汤汉原本。有明嘉靖乙卯（1555）刊本、《四库全书》本、《豫章丛书》本。

观澜集注

30卷。南宋林之奇编，吕祖谦集

注。是编《宋史·艺文志》著录63卷，此本系从宋本依样影抄，仅及原书之半。甲集凡25卷，收录自屈原以下凡65人；乙集5卷，收录自扬雄以下凡19人。所收诗文，分类编辑。祖谦集注，多本旧注为之，如屈原《离骚》、陆机《文赋》、潘岳《闲居赋》即用《文选》"五臣"注释。论者谓祖谦集注，捃拾精核，足与之奇书相辅而行。《四库未收书目提要》著录。有清光绪甲申（1884）碧琳琅馆重刊本。

古文集成前集

南宋王霆震编。所录自春秋以迄南宋，计文522篇,其中宋文居十之七八，虽多习见之作，而当日名流如马存、程大昌、陈谦、方恬、郑景望诸人，其集不传于今者，亦赖赖此书的收载而留存下来，所引诸评，今亦罕见其书，且有未知其出处者。宋人选本，传世已稀，故亦颇得重视。是集以十干为纪，而自甲至癸，皆称前某集，可以推知尚有后集，当已早经散佚。是集凡甲集6卷、乙集8卷、丙集7卷、丁集9卷、戊集8卷、己集8卷、庚集8卷、辛集7卷、壬集8卷、癸集9卷。原本为南宋书肆所刊。有《四库全书》本。

文章轨范

7卷。南宋谢枋得辑。选录汉、晋、唐、宋文章69篇。其中韩愈文31篇，几居其半。苏轼文12篇，柳宗元、欧阳修各四五篇，其余诸葛亮、陶渊明、杜牧、范仲淹、李觏、李格非、辛弃疾等各1篇而已。前2卷题曰"放胆文"，后5卷题曰"小心文"，各有批注圈点，示古文写作之法，寄故国兴亡之感。有明刊本、清康熙刊本、乾隆刊本，通行本有清光绪刊《谢叠山先生详注四种》合刻本。

文编

64卷。明唐顺之（1507—1560）编。顺之字应德，武进（今属江苏）人。嘉靖八年（1529）会试第一，人称荆川先生。是书取由周迄宋之文，分体排纂。其中以庄、韩、孙子诸篇，入于"论"中，不录《史记》、《汉书》列传，而独取《后汉书》黄宪传冠诸传之上，义例不纯，取舍失据之处颇多。然编者深于古文，编辑此书，意在示以学文门径，去取当有别择。是书于唐、宋两代，除韩、柳、欧、三苏、曾、王八家外无所取，后茅坤推广其意，编《唐宋八大家文钞》行世。时称顺之与归有光、王慎中、茅坤为"唐宋派"。有明天启元年（1621）刻本。

历代文纪

203卷。明梅鼎祚辑。今存12集，计《皇霸文纪》13卷、《西汉文纪》24卷、《东汉文纪》32卷、《西晋文纪》20卷、《宋文纪》18卷、《南齐文纪》10卷、《梁文纪》14卷、《陈文纪》8卷、《北齐文纪》3卷、《后周文纪》8卷、《隋文纪》8卷、《释文纪》45

卷。据《千顷堂书目》记载，鼎祚所编，尚有《三国文纪》、《东晋文纪》、《后陈文纪》。三国、东晋两纪，清乾隆时已未见其本，后陈则更不知为何代，《四库全书总目提要》疑传写有讹，置而不论。综观此书，今存的12个部分，除《皇霸文纪》上起古初、下迄于秦，为所谓"先秦"作品以外，书中所收，大都是自汉至隋这一个历史时期的作品，故又称为"八代文纪"。在清代严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》没有问世以前，这部书的影响较大，陈、隋以前的文章，大备于此。但它同时也存在着真伪杂陈、失于断限、重见复出、详略不均等缺点。其中《西汉文纪》、《梁文纪》、《释文纪》内容较为详备，在诸卷中最为上选。自《皇霸文纪》至《西晋文纪》而止，为鼎祚生前刊行，余皆鼎祚殁后所刊，各集皆有明代刊本。

文章辨体

内集50卷，外集5卷。明吴讷撰。采辑前代至明初诗文，分体编录，并加解说，内集收古体，大体模仿宋真德秀《文章正宗》。外集则收骈体、律诗及词。卷首载前人论作文法若干则，在解说文体中，杂以评论，所论多剿掇旧文，罕能考核原委。所分文体，亦漫无别裁。如内集专收古体，却杂有陆机《文赋》，谢惠连《雪赋》、谢庄《月赋》等骈文，骆宾王《讨武曌檄》等四六文。外集采集词曲，以王维《渭城曲》、刘禹锡《竹枝词》、白居易《杨柳枝词》缀于简末，谓之"附录"。将唐人绝句列于宋元词曲之后，尤为本末倒置。然程敏政作《明文衡》，特录其叙录诸体，意颇重之，盖亦颇有可以取资者。其后徐师曾撰《文体明辨》、贺复征撰《文章辨体汇编》皆据此增修而成。有明天顺间刻本。

文体明辨

84卷。明徐师曾编。是集盖取明初吴讷《文章辨体》，损益修订以成。凡纲领1卷，诗文61卷，目录6卷，附录14卷，附录目录2卷。今考讷书内编分54体，外编分5体，前代文格，约略已备。师曾欲以繁富胜之，乃扩大正集之目为101，扩大附录之目为26。并对各体详加解说，又将四言诗分为正体、变体；于诏诰诸文，分古体、俗体；书表诸文，则于古体之外又添唐体、宋体；碑则正体、变体之外又增一别体；墓志甚至以铭之字数分体，支离烦琐，无复体例可求。卷首有《文章纲领》，辑录历代作家论诗文语，于宋吕本中、严羽、明七子之说采辑颇多。有明万历刊本。

古文渊鉴

64卷。清徐乾学等编。康熙二十四年（1685）奉敕编选。《四库全书总目》称此书所录，上起《春秋左传》，下迄于宋，用真德秀《文章正宗》例，名物训诂各有笺释，用李善注《文选》例；每篇各有评

点，用楼昉《古文标注》例；备载前人评语，用王霆震《古文集成》例；诸臣附论，各列其名，用五臣注《文选》例。此书收录宋以前的文章尚称繁富，但由于是奉敕编选，自有它的收录标准，作为文学史料，尚可存备一家。有清内府刊本、《四库全书》本、古香斋五色套印本、小字本等。

古文雅正

14卷。清蔡世远辑。选录自汉至元的文章236篇，前有自序曰："名之曰雅、正者，其辞雅，其理正也。"集中文章，以古文为主，兼收俪偶。《四库全书总目》称其"以理为根柢，而体杂语录者不登；以词为羽翼，而语伤浮艳者不录"。在当时有一定影响。有清乾隆刊本、道光刊本。

古文观止

12卷。清吴楚材、吴调侯编。是书最早刊行于康熙三十四年(1695)，在当时本是作为一部学习古文的启蒙读物，共收文章222篇，上起周初，下迄明末。编排体例，以时代为经，作家为纬，改变了《文选》以来按文体分类编排的方法，颇便阅读。所选以散文为主，也有少量的骈文、韵文，有利于读者辨认文体变化的迹象。选文长短不拘，兼收众体，多为脍炙人口的名篇，故编成后，风行海内，历久不衰，成为清代以来流传甚广、影响甚大的古文选本。1959年中华书局据映雪堂本断句出版，为目前通行的版本。近年各地又有多种白话译注本行世。

古文小品咀华

4卷。清王符曾编。共收文291篇。所选篇章，取录较广，大都为古文短篇名作，在内容和辞采上都有可资借鉴处。编选者极力提倡撰写短文，序言云："择言精者，语焉必详，至约之中，至博存焉。"又说："《虞书》载两朝之事，仅比夏商十之一二，然云烂星华，辉映万祀，左、国、公、穀、檀弓，皆以简贵胜，若出后人手，摘其片言只字，可衍为万语千言。"书前有"赘言"近20则，说明编书的宗旨和体例。卷1收《战国策》、先秦文；卷2西汉文、东汉文、三国文；卷3六朝文、唐文；卷4宋文、元文、明文。每篇的字数，多的千把字，少的只有23字。每篇之后，编者都加了评语。是一部很有特色的古文短篇选本。1982年书目文献出版社据耕读轩刊本点校出版，称"甲种本"；另有周介孚原藏的清人抄本，收文81篇，称"乙种本"，亦已影印出版。

山晓阁文选十五种

60卷。清孙琮编。收录《左传选》10卷、《公羊传选》1卷、《穀梁传选》1卷、《国语选》4卷、《史记选》8卷、《西汉文选》7卷、《东汉文选》5卷、《韩昌黎文选》4卷、《柳柳州文选》4卷、《欧阳庐陵文选》4卷、《苏老泉文选》2卷、《苏东坡文选》

6卷、《苏颖滨文选》2卷、《曾南丰文选》1卷、《王临川文选》1卷。15种书分3期刊成，清康熙五年（1666）刻《左传选》以下5种；康熙七年（1668）刊《西汉文选》、《东汉文选》2种；康熙十年（1671）刊韩昌黎以下8种。观其所选，盖与茅坤选“唐宋八大家”观点相近，上溯左、国、两汉之文，盖追溯古文之远源云。全书皆清康熙间山晓阁刊本。

全上古三代秦汉三国六朝文

746卷。清严可均编。分《全上古文》、《全秦文》、《全汉文》等15集。又以不知朝代的文章别为《先唐文》1卷，列于本书之末。是书以朝代先后为序，同一朝代之中，又依据作家的身份，按帝后、贵族、百官、士庶、妇女、释道、阙名等次序排列，共收作家3497人，并为每一作家写有小传。入选作品，专收文，不收诗，所收均按文体分类编次，分为骚、赋、制、诏等70体。全书采辑资料，至为广泛，举凡别集、总集、史书乃至小说、金石拓片，莫不广搜博采，钩隐抉微，甚至片言只辞、义不连贯的也作为散条，附在该篇之末。所收作品，都标示资料来源，注明出于某书某卷，可供复核。它最大的优点在于“全”。全书570万字，洋洋大观。当然它也存在一些缺点，诸如考辨不清，以致误收伪篇、误题作者；残篇拼接有误；选录有遗漏也有重出等等。严氏生前并未写成清稿，原稿本176册，现藏上海图书馆，丹黄涂乙，贴有许多校签。光绪年间，王毓藻聚集一批文人，以8年时间，多次校雠，才把它刻印出来。有中华书局1958年断句影印本，1965、1986年重版本。

古文辞类纂

75卷。清姚鼐编。选录《战国策》、《史记》、两汉散文家、唐宋八大家、以及明归有光、清方苞、刘大櫆等的古文辞赋700余篇，而以唐宋八大家的作品为主。按文体分为论辨、序跋、奏议、书说、赠序、诏令、传状、碑志、杂志、箴铭、颂赞、辞赋、哀祭等13类。入选作品以桐城派主张为准绳。选录范围不够宽广，如《左传》、《国语》、《孟子》、《庄子》等书中许多名篇，都没有包括进去，汉魏六朝的骈体文，更在排斥之列。入选作品中，奏议、碑志收录过多，篇幅也嫌过于繁重。惟书首有序目，略述各类文体特点；书中有评点，也便于初学者阅读。这是代表“桐城派”散文观点的一部选本，其中又选有不少古今传诵的名篇，所以在当时颇为流行。书成于乾隆四十四年（1779），嘉庆时康绍镛刻初稿本。通行有《四部备要》本。其后黎庶昌、王先谦分别编有《续古文辞类纂》。

续古文辞类纂

㈠清黎庶昌编。28卷。是集分为上、中、下3编，上编经、子，中

编《史记》、《汉书》、《三国志》《五代史》、《通鉴》；下编方苞、刘大櫆前后之文，共收文449篇。其序言称，是书编成，得见王先谦所撰《续古文辞类纂》刻本，并自述与王选体例颇有不同，王选只及方、刘以后人，文多至四百数十首，是集收清人文章才240余篇，且颇有溢出王选之外者；而奏议、辞赋、叙记3类，为王选所无。又是编改变"古人选文，不录生存"之成例，选录了一些当时见存之人的文章。有清光绪二十一年(1895)刻本。㊁清王先谦编。34卷。为续姚鼐《古文辞类纂》而作，姚书原分论辨等13类，是编仍之而小变其例。所选姚范、朱仕琇、彭绩、彭绍升、罗有高、姚鼐等凡39人之文。时间断限，自乾隆至咸丰年间。目录后附"姓名爵里志略"，简述诸家生平事迹及著作，颇便参考。有清光绪八年（1882）王氏刻本。

乾坤正气集

574卷。清姚莹辑，顾沅补。辑录战国、秦汉至明末封建朝代所谓忠臣义士之文，凡101家，编为总集。取南宋文天祥《正气歌》"天地有正气"句为书名。各代所选，殊无比例。总计元代以前凡29家，明代则收有72家，将近全书3/4。诸家之中，有坚持正义，关心民生疾苦的人；有反抗民族压迫，怒斥权奸误国的人；也有忠于旧朝，反对农民起义的人，而本书编者从封建正统观念出发，一概以"乾坤正气"称之。其所辑资料，特别是辑录的大量明代散文，还是有参考价值的。有清道光二十八年（1848）泾县潘氏袁江节署刊、同治五年（1866）新建吴坤修皖江印本。

续古文苑

20卷。清孙星衍编。辑录金石、传记、地志和类书中的遗文，自周至元，以续《古文苑》。所收以汉魏、六朝为多，隋、唐以下逐渐减少，宋元则更少。全书按文体分类，参用韩元吉、章樵两本，又参考《文选》，另行编次。凡正史及类书已经收载又属众所共见的，即不再收入。此书所载各文，都在目录下注明出处，金石各刻，注明拓本年月；碑刻缺文，都计算字数，留有空白，以便日后刊补，体例精善，颇为后人称道。《续古文苑》始收钟鼎文字，尤为孙氏之创例。有嘉庆间《平津馆丛书》本。

经史百家杂钞

26卷。清曾国藩编。姚鼐所编《古文辞类纂》为清代桐城派主张的重要选本，曾国藩以其书不选《六经》，史、传散文选录亦少，《左传》、《国语》、《孟子》、《庄子》等著作中的一些名篇都未加选录，嫌其取材太窄，乃杂取经史百家，编成此书。体例大体与姚鼐《古文辞类纂》相近，分为11类，比较着重于甄选"经世致用"的文章，因此范围也比较广泛。曾国藩善为古文，又身居高位，此书流传亦广。

有清同治至光绪初年传忠书局刊《曾文正公全集》本。

古今文综

近人张相编。张氏有感于旧时的文章纂汇，或有断代局限，或存门户之见，因而主张编辑一种新旧不避、骈散兼收的汇纂，以“存本来、公是非、博会通、宏观览”成为一部编排合理、体例完善、古今兼收的总集，自在中华书局任职以后，即着手编纂此书，于1915年编成。其取材上自秦汉，下迄清末民初，收各类文章2343篇，分为6部12编，每编之下，又分若干章、目。由于编者着意细分文体，难免有子目过于繁冗之弊。全书40册，1915年中华书局出版。

涵芬楼古今文钞

近人吴曾祺据商务印书馆涵芬楼所藏古今典籍编成。其取材自上古至清同、光间，所收文章，不限一体，亦收有若干韵文，但不选诸经及正史。共选录文章近9000篇，分为13大类，类下又有213个子目，并各缀以解题文字。书前有严复序。编订为100册。书成于宣统二年（1910），刊行之后，以卷帙太繁，编者曾加修订，删去十之七八，改题《涵芬楼古今文抄简编》，仍由商务印书馆重印出版。

唐文粹

100卷。宋姚铉编。铉以《文苑英华》卷帙浩繁，难以通读，遂选录1/10，按作品体裁，分门别类，编成此书。所录文章，亦有不见于《文苑英华》者，可见搜广之罗博。此书编成，远在清编《全唐文》之前，选录精审，一向为人所重。它又是最早的唐代古文选本，选入作品大都是各古文作家的代表作，对后世选家有相当影响。惟此书以古文家的观点来进行选录，文赋惟取古体，骈文一概不录，因此就选本而言，只能作为唐代的古文选集来读；作品间或亦有失于别择之处。凡此种种，皆其不足。有江苏书局本、《四部丛刊》本。中华书局1986年影印本。

全唐文

1000卷。清董诰等奉敕编。用清内府所藏旧钞《唐文》为底本，并采《文苑英华》、《永乐大典》、《唐文粹》等书有关资料编辑而成，体例仿《全唐诗》。收文18488篇，包括五代在内，计作家3000余人，并附有作者小传。当时曾设“全唐文馆”，从嘉庆十三年（1808）开馆，到嘉庆十九年完成，历时6年。编校者达100余人，由董诰领衔。清代知名学者如阮元、徐松等都曾参与其事。由于成于众手，因而有不少乖谬疏漏之处，加上采辑群书又不注出处，给校勘造成困难，但此书对于我国古代散文发展的研究，仍有重要价值。清陆心源作《唐文拾遗》72卷，续16卷，专录《全唐文》未收之文。1982年中华书局据原刊本缩印出版，并附《潜园总集》本《唐文拾遗》和《唐文续拾》。

唐文拾遗

72卷。清陆心源编。心源笃嗜唐文，每得为《全唐文》未录之作，即录而存之，历积年所得2000篇，以《拾遗》为名，俞樾为之作序，刊入《潜园总集》中。《拾遗》行世以后，又续得唐文三百数十篇，厘为16卷，题曰《唐文续拾》。上自朝廷诰敕，以及碑铭序记之文，下至方外之赞颂，外国之表状，皆在采掇之列。书成待印之时，心源逝世，刊入《潜园总集》中。1983年中华书局用清内府《全唐文》断句影印时，将《潜园总集》本《唐文拾遗》、《续拾》，一并附于《全唐文》之后，影印出版。

唐宋八大家文钞

164卷。明茅坤（1512—1610）编。坤字顺甫，号鹿门，浙江归安（今吴兴）人，嘉靖进士，官至大名兵备副使，善古文，与王慎中、唐顺之、归有光等都主张学习唐宋古文，称"唐宋派"。先是唐顺之编著《文编》，于唐宋人自韩、柳、欧、三苏、曾、王八家以外无所取，这对茅坤颇有启发，故坤选八家文钞。编成后，海内风行，影响很大，"唐宋八大家"之名实源于此。是集包括韩愈文16卷，柳宗元文12卷，欧阳修文32卷，其后附《五代史钞》20卷，王安石文16卷，曾巩文10卷，苏洵文10卷、苏轼文28卷，苏辙文20卷，每家各为之序，每篇均加圈点批评。这部总集，当时是为"举业"而编，然八家全集浩繁，学者难以遍读，书坊选本，又漏略过甚，坤所选录，尚得繁简之中，惟集中评语，疏舛甚多，黄宗羲《南雷文定·答张自烈书》多所是正。其书初刊于杭州，岁久漫漶，万历年间其孙茅著，为之订正而重刊之，始以《五代史钞》附于欧文之后，今所行者，皆茅著重订之本。有《四库全书》本，清代书坊刻本甚多，不备举。

唐宋十大家全集录

52卷。清储欣辑。仿明茅坤《唐宋八大家文钞》，增李翱、孙樵为10家。各为批点，间附评注，书中标识，悉依茅本之旧。然欣自序谓"即茅所评论以窥其所用心，大抵为经计耳。予欲破学者抱匮守残之见，所录加倍焉"。今按其书，茅辑8家合计144卷，储欣此本，韩愈等8家仅48卷，恰为茅书1/3。所增李翱《习之先生全集录》2卷，孙樵《可之先生全集录》2卷，"所录加倍"云云，或其原意如此。而所持论，亦未离乎经义之计。至谓大家岂有定数，可以八即可以十，定为10家，却无可厚非。其后清廷据以编辑《唐宋文醇》。是书有清光绪八年（1882）江苏书局刊本。

唐宋文醇

58卷。清乾隆三年（1738）"御定"。明茅坤编《唐宋八大家文钞》，清初储欣加入唐李翱、孙樵两家，为《唐宋十大家全集录》。此书以储欣"所去取尚未尽协，所评论亦或未允"，并提出"至讲经

评史，而专备策论之用，则其经不足为经学，其史不足为史学，茅坤、储欣之评八家，适类于是”。乃重加改订，采录各家评论，为之品题，并常引用正史、杂说以考辨史实。实则此书仍以储书为蓝本，书中品评的思想倾向，仍与储书相同。有清乾隆间内府大字本等。

唐宋文举要

12卷。近代高步瀛选注。是书综合唐宋两代的重要作家，选录作品比较精当。分甲乙两编，甲编是散文，凡8卷，收唐宋两代40位作家的178篇作品；乙编是骈文，凡4卷，收唐宋49位作家的70篇作品。所选作品，包括议论文、叙事文、抒情文、杂文、山水游记等各种体裁，其中不少是有代表性的。本书的特点，入选作品，受清代桐城派古文家观点影响较大，所选大都是所谓正统派的作品。如散文部分，“唐宋八大家”比重最大，计选138篇，占所选唐宋文的3/4。八家之中，韩愈选44篇，独占唐宋文的1/4。柳宗元、欧阳修、王安石都在20篇以上；三苏、曾巩都在10篇以上。骈文部分，入选较多的是王勃、骆宾王和李商隐。本书注释详细谨严，涉及历史事实、典章制度、地理沿革等方面，都引用了最早的材料，颇有参考价值。本书解放前曾有出版。1963年中华书局整理标点重印。

宋文鉴

原名《皇朝文鉴》。150卷，目录3卷。南宋吕祖谦撰。据李心传《建炎以来朝野杂记》记载，当时临安书坊有江钿所编的《圣宋文海》，孝宗得之，命本府校正刻版，周必大言其去取差谬，遂命祖谦校正，于是尽取秘府及士大夫所藏诸家文集，旁采传记他书，编类以成。是一部奉敕编纂的总集。选录北宋诗、赋、奏疏、杂著等，仿萧统《文选》，分为61门（类），所选诗赋，大多歌颂宋王朝功德及应酬、赠答、叙写生活琐事之作。奏议、论辨等文，反映了当时社会政治情况，有史料价值。有影宋刊本，通行有清光绪间江苏书局刊本。

播芳大全文粹

110卷。南宋魏齐贤、叶芬编。南宋绍熙元年（1190）成书，全称为《五百家播芳大全文粹》。据卷首所列姓氏，实有520家。内容分表章、贺启、长书、叠幅、札子、尺牍、青词、祝文、婚书、挽词、祭文等20余类，共收文章4450余篇。数量大，种类多，编写时间又比较早，所收多为第一手资料，涉及的范围非常广泛，所以除文学价值以外，还有很高的史料价值。书中保存的文学作品较多，如其中的“记”，作者大都是宋代的散文家，如王禹偁、范仲淹、欧阳修、王安石、苏轼、苏辙、吕祖谦等。所收500余篇“尺牍”，欧阳修、苏轼两人就各有70篇之多。书中的“叠幅”，就是随手书写的短小书

请尊重知识产权

信，大多言简意赅，文辞优美。此外，序、碑、铭、赞、箴、颂、题跋、祭文、挽词等等，颇多出自名家之手，有些还是作者本集所未收的佚文佚篇，如曾巩、苏辙所作的“遗表”，都不见于本集。此书流传稀少，除《四库全书》所收的110卷本外，尚有100卷和126卷两种抄本，见傅增湘《藏园群书题记》卷8。

苏门六君子文粹

70卷。旧题宋陈亮辑。包括秦观《淮海先生文粹》14卷、黄庭坚《豫章先生文粹》4卷、晁补之《济北先生文粹》21卷、张耒《宛丘先生文粹》22卷、陈师道《后山居士文粹》4卷、李廌《济南先生文粹》5卷。《宋史》称黄庭坚、张耒、晁补之、秦观为“苏门四学士”，而此益以陈师道、李廌，称“苏门六君子”，盖师道因苏轼之荐起官，李廌亦以文章见知于轼，故以类附之。据陆游《老学庵笔记》记载，建炎以来，崇尚苏氏文章，学者翕然景从，风气所趋，遂并其从游之士，亦为当代所摹拟，故坊间有此类辑本流传。其文皆从诸家集中录出，颇有1篇之中，刊去首尾繁文，仅存其要语者。观其所取，大抵议论之文居多，此书去取谨严，当为工文之士所辑。且李廌集世无传本，乾隆时从《永乐大典》中辑录成帙，颇赖此书相补苴。张耒集、陈师道集刊本，亦多赖此校订舛误。有明崇祯六年(1633)新安胡氏武林刊本。

南宋文苑

70卷，外编4卷，作者考2卷。清庄仲方辑。因吕祖谦《宋文鉴》所采皆北宋作品，故为续编，从300余部诗文集中，选录南宋诗文作品3 6家，分为55类，内容以说理文为主，诗只选古体。因编者推崇南宋理学，本书选录朱熹等人作品较多。不少作品，反映了南宋的社会政治情况，有史料价值。有清道光活字本，通行本有清光绪间江苏书局刻本。

全辽文

12卷，补遗1卷。今人陈述编。辽代书禁甚严，典籍散佚严重，元修《辽史》，已有文献失征之叹。清光绪中叶，缪荃孙主修《顺天府志》，搜访畿辅遗碑，始辑《辽文存》6卷；稍后，王仁俊辑《辽文萃》7卷；民国初年，黄任恒另为《辽文补录》1卷。黄氏未见王书，二者往往互见。罗福颐拾补三家之遗，成《辽文续拾》2卷。然四家所录，各自成书，既有重出，又有遗漏，字句歧异之处亦多，均不足为一代之制作。陈述因补注《辽史》而致力于搜集辽代诗文，在上述四家基础上，整理重校，并益以晚近新得若干种，汇为一编，作为辽代遗文总集，题曰《辽文汇》，凡10卷，1953年由中国科学院印行。刊布30年以来，续有所得，又重新增订，并为一书，名为《全辽文》，共收诗文800余篇，以

文为主，是目前最详备的辽文总集。此书编排体例，除诸帝、后妃别成卷帙外，悉按作者生卒先后为序。凡旧作误收、滥收及时代断限不清者，皆为考核订正。书末附“分类目录”，又附“类目索引”、“作者索引及事迹考”、“图版”等附录3种。1982年中华书局出版。

金文雅

16卷。清庄仲方编。金代作家作品流传极少，元代姚燧曾称清甫曾辑金文数百卷，但不传。清道光二年张金吾编定《金文最》，又未能及时付梓印行。庄氏为“存一代之文献”（《金文雅》序），致力编写此书。共选有80人的作品，包括赋、诗、诏令、册文、奏疏、表、书、箴、铭、颂、赞、庙碑、上梁文、纪、序、引、议、论、原、祭文、哀辞、墓碑等27类，其中有不少能够代表金代文学风格的好文章。由于《中州集》已收录大量金诗，此编虽为诗文选集，只选有少量五言古诗、七言古诗，全书仍以选录文章为主。书前有入选作者考，为了解金代散文作家，提供重要线索。有光绪辛卯（1891）江苏书局重刻本。

金文最

60卷。清张金吾编。张氏以列朝文苑惟金代散佚为多，费时近13年（1810—1822），广为搜集，编成是书，取《公羊传》：“会，犹最也”，即会聚之义，名为《金文最》，稿凡三易，初为120卷，后删并为60卷，凡已见于《金文雅》者，仅存其目，不录原文，仍注原卷数于题下，全书辑录赋、骚、册文、制诰、策问、奏疏、铭、赞、记、序、论、说、行状、哀辞等42类，包括散文、骈文。不收诗词。自元代中叶以后，金人著作流传绝少，张氏精心搜集，除取材于作家专集外，又广采史传、地志及佛、道藏及高丽史等书，材料较为赅备。有光绪八年（1882）粤雅堂刻本、光绪二十一年（1895）刊本等。

元文类

原名《国朝文类》。凡70卷，目录3卷。元苏天爵辑。选录元初至延祐间16[illegible]位作家的诗文作品，分为43类。1至8卷为诗、赋；第9卷以下为文。文的部分，各种体裁略备，其中以“记”、“序”、“碑文”“杂著”、“神道碑”所占比重最大。陈旅为此书作序，谓“所取者必其有系于政治，有补于世教，或取其雅制之足以范俗，或取其论述之足以辅翼史氏，凡非此者，虽好弗取也”。这样，势必有一些不能符合上述要求的精彩文章，未能选入。不过总的来说，此书体例谨严，还不失为一部较好的选本，历来把它与《唐文粹》、《宋文鉴》作为代表这三个朝代最好的选本，《四库全书总目》称奖更甚，谓“铉选唐文，因宋白《文苑英华》，祖谦选北宋文，因江钿《文海》，稍稍以诸集附益之耳。天爵是编，

无所凭藉，而蔚然媲美，其用力可谓勤挚。”终元之世，未有能续其书者。元人作品散佚较多，故此书不仅有文学价值，也具有相当的史料价值。有元刊本、明嘉靖刊本，通行有《四部丛刊》本，题作《国朝文类》。

金元明八大家文选

53卷。清李祖陶编。是集时间虽总括金、元、明三代，仅取8人，似较精萃。计收金代元好问《元遗山先生文选》7卷；元代姚燧《姚牧庵先生文选》5卷、吴澄《吴草庐先生文选》6卷、虞集《虞道园先生文选》8卷；明代宋濂《宋景濂先生文选》7卷、王守仁《王阳明先生文选》7卷、唐顺之《唐荆川先生文选》7卷、归有光《归震川先生文选》6卷。诸家所著，固卓卓可称，然必欲以之作为“唐宋八大家”之后继，必欲沿用“八大家”之名称，蹈袭有迹，终少创新之意。作为选本，尚便参稽。有清道光二十五年（1845）刊本。

元明七大家古文选

13卷。清刘肇虞选评。是集收录元代虞集《虞道园文选》2卷、揭傒斯《揭旻硕文选》1卷，明代王守仁《王阳明文选》2卷、归有光《归震川文选》2卷、唐顺之《唐荆川文选》2卷、王慎中《王遵岩文选》2卷、艾南英《文东乡文选》2卷。所选7家，在元、明两代，均以古文著称。《中国丛书综录》误解为《元明八大家文选》，阳海清《中国丛书综录补正》已予订正，云：“乾隆二十九年刘氏《元明七大家古文选总序》亦仅有七家子目。”有清乾隆二十九年（1764）步月楼刊本。

明八大家集

清张汝瑚辑。是书辑录自明初至明代中期主要古文作家的作品。计收宋濂《宋文宪先生集选》11卷、刘基《刘文成先生集选》5卷、方孝孺《方正学先生集选》13卷、王守仁《王文成先生集选》13卷、唐顺之《唐荆川先生集选》6卷、王慎中《王遵岩先生集选》10卷、归有光《归震川先生集选》10卷、茅坤《茅鹿门先生集选》8卷。宋、刘为明初重要散文作家。方、王虽不专事文辞，亦有名篇传世；唐、王、归、茅反对前后七子的复古摹拟，提倡学习宋代韩、柳、欧阳，人称“唐宋派”。古文鉴赏原不必强分流派，旧时论文，壁垒分明，原是选家一弊。是集将风格大致相近的古文，辑为一集，也颇便于披览。有清康熙刻本。

明文范

66卷。明张时彻编。是集选录明初洪武至嘉靖间的文章凡442家。初名《文苑》，病其太繁，乃复加芟削，以成此本。“其始也，十而取六七焉；其继也，十而取四五焉；又其继也，十而取二三焉。迄今存者，裁十之一二焉。”（《四库全书总目·集部·明文范》）据此，则今本仅原本十之一二。书名由《文

苑》改为《文范》，也体现由繁趋简的过程。“苑者无所不蓄，范者如以范范金也”。(《自序》)然论者谓其所选正德、嘉靖之文，尚病其少所别裁，盖仍有失之于滥之弊，就保存资料的观点者，自亦不必深求。书成于明隆庆己巳(1569)，有隆庆刊本。

明文衡

原名《皇明文衡》。98卷，补缺2卷，目录2卷。明程敏政辑。是编所录，皆洪武以后、成化以前之文。仿《玉台新咏》的体例，分代言、赋、骚、乐府、琴操、表笺、奏议、论、说等38类，无古体、近体诗，内容较为芜杂，亦间有阙文。虽无七子末流摹拟诘屈之作，但多台阁体歌功颂德之篇。颇能反映明初之文风。其中传状碑志多达30余卷，几占全书1/3，尚有社会史料价值。书中所录，皆题作者姓名，惟方孝孺则书其字，盖其时“靖难”文禁已稍稍松弛，但尚未全解，故存其文而隐其名。有明正德五年(1510)张鹏校刻本，通行有《四部丛刊》本。

明文海

482卷。明末清初黄宗羲编。清康熙乙卯(1675)以前，宗羲尝选《明文案》217卷，后复得昆山徐乾学传是楼所藏明人文集，乃更辑是编，分28体，每体之下，又各分子目。如“赋”下分16目，“书”下分27目，“传”下分20目，“墓文”下分13目。分类较为繁碎，各种体裁之间，或分或合，又复错互不伦。编次杂糅，未得体要。阎若璩《潜邱札记》辨此书体例，谓必非黄先生所编，而是由其子主一排纂而成。阎若璩尝游宗羲之门，其言当为可信。此书盖宗羲晚年未定之本。兹编兼收并蓄，搜罗极富，可谓一代文章之渊薮，有很高的文学史料价值。其书卷帙繁重，少有传抄之本。原本600卷，未经刊行。《四库全书总目》题482卷(其中原缺2卷)，系删去其记晚明史事部分118卷。有《四库全书》本。

明文在

100卷。清薛熙辑。是书选录明人诗文2000余篇，仿萧统《文选》体例，将辞赋、诗歌、各体文章分为72类，类别较《文选》更为繁碎，且多重叠。如“序”之一体，就有经史序、应制序、文集序、诗集序、乐府序、志谱序、志游序、记游序、赠贺序、送行序、寿序、节寿序等12种。古代诗文总集，分类繁碎，几为通病，而此书则尤为突出。编者为汪琬门人，于古文师承有自，辑录尚能鉴别，然数量繁多，仍不免有简择难精之弊。有清康熙三十一年(1692)刻本，通行有光绪间江苏书局刻本。

明文授读

62卷。明末清初黄宗羲编。初时宗羲辑明朝一代之文为《文案》，后得昆山徐氏“传是楼”藏书，益以所未见文集300余种，增为《文海》。后其子百家以《文海》卷帙

浩繁，请宗羲选其尤工者以为此编，其序则仍用《文海》之旧，遂其门人张锡琨移冠于此集，以见其去取之宗旨。据此则此本当可视为《明文海》之简本，由编者自行篩取，何者该去，何者该存，均其亲自定夺，也最能体现原编者论文之主张，与他人选录者颇自不同。有清康熙味芹堂刊本。

明清八大家文钞

8卷。近人王文濡辑。是书明代收归有光《归震川文钞》1卷、清人收方苞《方望溪文钞》1卷、刘大櫆《刘海峰文钞》1卷、姚鼐《姚姬传文钞》1卷、梅曾亮《梅伯言文钞》1卷、曾国藩《曾涤生文钞》1卷、张裕钊《张濂亭文钞》1卷、吴汝纶《吴挚甫文钞》1卷。似为桐城派古文专门选集。按桐城经学文章之绪，当溯源明代之归震川，清代方苞、戴名世继起，推衍光大，遂成清代重要的古文流派，是辑摒归、戴不录，终觉未为全备。有民国四年（1915）上海进步书局石印本。

清文颖

原名《皇清文颖》。124卷。清陈廷敬等奉敕编纂。是集于康熙中开始编录，雍正中增修，至乾隆十二年（1747）编成。凡收御制文24卷，诸臣之作100卷。自顺治元年（1644）至乾隆九年（1744）以前整整100年间的鸿篇巨制，尽收其中。是清代前期的文章总集，但由于是奉敕而选的，《四库全书总目》推为“治世之音”，其文章的思想倾向盖亦可想而知。有清内府刊本。

赖古堂文选

20卷。清周亮工编。录存明末清初古文家的作品。其中徐世溥、陈弘绪、艾南英、钱谦益等人的作品较多。书中还保存了一些不常见的作品。亮工擅长古文，亦能诗。文宗唐宋八大家，诗学少陵。诗文力矫晚明浮夸轻佻之弊。从编者的诗文倾向，可以推想其选文的宗旨。有清康熙刻本。（见《贩书偶记》）

湖海文传

75卷。清王昶编。此书入选作品的时间，自康熙中叶至乾隆间，所选大体上都是编者直接交往之人，凡100余家，共选700余篇文章。《凡例》中说入选标准是：论经说史之文，必取“学有本原，辞无枝叶”者；诗文集序，必取“于源流派别与其人之性情学问有所发明”者；书牍必取“皆于经史事物，推阐精义，足为后学津梁”者，故所选多康乾间的著名文人、学者。是清代前期比较重要的散文总集。其体例分为赋、颂文、讲义、论辩、解、答问、对、考、考证、辨、议、说、原、序、记、书、碑、墓表、墓碣、墓志、塔铭、行状、述、传、书事、祭文、哀词、诔、赞、铭、书后、跋、杂著等数十体，未能摆脱传统总集分类冗杂、繁碎之弊。此书于嘉庆十年（1805）编成，有清同治五年（1866）刻本。

清文汇

原名《国朝文汇》。200卷。近人沈粹芬、黄人、王文濡等编。分为5集。甲前集20卷，收遗民文；甲集60卷，收顺治、康熙、雍正三朝文；乙集70卷，收乾隆、嘉庆两朝文；丙集30卷，收道光、咸丰两朝文；丁集20卷，收同治、光绪两朝文。5集共收录作者1356家，文章1万余篇。本书旨在反映一代之政教风尚、学术思想，所录“不名一家，不拘一格”，选有自顾炎武、黄宗羲、陆世仪、孙奇逢至近代的章炳麟、严复、康有为、梁启超等名家，也收有若干不甚知名的作家和流传较少的作品。作者名下，附字号、爵里、著作的简注，是一部大型的清代散文总集，资料较李祖陶《国朝文录》完备。辑刊于光绪三十四年（1908），完成于宣统元年（1909），有上海国学扶轮社刊印本。

国朝文录

㊀清李祖陶编。82卷。是集所选，自熊伯龙、顾炎武至陈庚焕凡40家。自言此外别选魏叔子、汪尧峰、朱竹垞、方望溪、李穆堂、恽子居为《六家文录》，又选《金元明八家文选》，以继唐宋八大家。而杂辑此40家，以见源流升降之路。其人尚存者不录。李慈铭《越缦堂读书记》尝有评论，言其序文评语，有批抹时文习气，收录明末陈宏绪为失于断限，收录熊伯龙为俗学误人。然汇存一代文献，便于披览，亦不为无益。有清道光十九年（1839）瑞州府凤仪书院刊本，通行有清光绪二十六年(1900)扫叶山房石印本。

㊁清姚椿辑。82卷。是集收文1380篇，分为17类，首论，终祭文哀诔，大略依姚鼐《古文辞类纂》例而小变之。其甄录之旨，亦以桐城派古文为圭臬。所选以陆陇其、汪琬、朱可亭、方苞、刘大櫆、朱止泉、姚鼐、张鲈江、朱梅崖、王昶、管同诸家之文，录之最多，别派如胡稚威亦选入数十首，其中颇有他人不甚经见之作，并非坚守门户。张温和为此书作序，言至道光三十年，录稿始成，足见用力毕生，搜罗非易。是集与李祖陶《国朝文录》书名全同，卷数亦同，而编排体例各异。李书分集编排，姚书分类排列；李书尚可列入丛书，姚书则纯为总集。故不得以书名、卷数、内容相同而浑同之。有咸丰元年张祥河刊本，附此述及。

国朝文录续编

67卷。清李祖陶撰。选录姚文然至姚文田49家，附以自作之《迈堂文略》4卷，为50家。有总序，有各家小序，每篇后皆有评语。李慈铭谓此选驳杂不伦，较前编尤甚。49人中，真是名家者不过顾景星等10人，其余很少可取，所言未免太苛，然入选稍滥，或为此书一失。惟清人文章，选者寥寥，淘沙拣金，亦自有得。《国朝文录》及《续编》，《中国丛书综录·总目

·类编·总集》均有详细目录，取用甚便。《续编》有清同治七年（1868）敖阳李氏刊本。

国朝文述

不分卷。清王鎏辑。是书分类编次。初编分闻道、明伦、经世、纪事、论人、考典、游艺、杂体等8类，各有目录。所选文章，皆从《经世文编》中录出，稍稍增入数篇。选材较精，如顾炎武《与人论学书》、黄宗羲《六世祖小雷府君万里寻兄记》、彭绩《亡妻龚氏圹铭》、章学诚《原史》、姚鼐《朱竹君先生传》、洪亮吉《邵学士家传》、恽敬《辨微论》等，李慈铭《读书记》推为佳作。有清道光壬寅（1842）兰海堂刊本。

晚清文选

3卷。郑振铎编。收录晚清以来自林则徐至陈天华129位作家的480篇文章，突出反帝、爱国、革命、图强的精神。书中所选，以龚自珍、郑观应、薛福成、谭嗣同、林纾、严复、章太炎等人的作品为多，同时收有洪秀全、杨秀清等与太平天国有关的文篇10种，尤为可贵。此书无论从编辑宗旨、选录标准、作品内容来看，都高出其他晚清总集、类选之上。1937年成书，同年由上海生活书店出版。

当代八家文钞

20卷。近人胡君复辑。包括王闿运《王湘绮文钞》2卷、康有为《康南海文钞》4卷、严复《严几道文钞》2卷、林纾《林琴南文钞》2卷、张謇《张季直文抄》2卷、章炳麟《章太炎文钞》3卷、梁启超《梁任公文钞》3卷、马其昶《马通伯文钞》2卷。所收各家，皆长于散文，同处在清末、民国初年这一历史时期中，所以合编在一集，其实各家的文章风格，并不尽相同。合辑在一起，却便于读者比较同异，博采众长。有民国15年（1926）上海商务印书馆排印本。

戊戌六君子遗集

16卷。张元济辑。是集辑录“戊戌政变”中被杀害的谭嗣同、林旭、杨锐、刘光第、杨深秀、康广仁6人诗文。包括谭嗣同《寥天一阁文》2卷、《莽苍苍斋诗》2卷、补遗1卷、《远遗堂集外文》初编1卷、续编1卷、林旭《晚翠轩集》1卷、杨锐《说经堂诗草》1卷、刘光第《介白堂诗集》2卷、杨深秀《雪虚声堂诗钞》3卷、《杨漪春侍御奏稿》1卷，康广仁《康幼博茂才遗诗》1卷。既有文学价值，也有史料价值。有民国6年（1917）上海商务印书馆排印本。

词曲总集

全唐五代词

张璋、黄畬编。“词兴起于隋唐而极盛于两宋”。（夏承焘《全唐五代词》序）研究词史必须探明本源，才能知其通变，故论词必须上溯词

源以及于隋唐五代，然而对唐以前词学状况，文学史家尚无定论。其实杂言体的曲子词早已活跃于民间，敦煌曲词在这方面提供了最有力的证据。说明“隋唐五代四百年间在词学发展史上，属于由萌芽、生发到逐渐成长的阶段”（本书《后记》）。因而编辑这部笼括数代的词总集，是很有意义的工作。本书分8卷。1至3卷为唐词，4至6卷为五代词，第7卷为敦煌词，第8卷为无名氏词及仙鬼词。总共收词2500余首，有名可考的作家170余家。超出林大椿《唐五代词》所集1100首的一倍以上。踵事增华，可谓后来居上。本书所收，主要录自《花间集》、《尊前集》、《草堂诗余》、《金奁集》、《兰畹曲会》、《鸣鹤余音》、《花草粹编》、《唐词记》、《历代诗余》、《全唐诗》及所附词集、《敦煌曲子词集》、《敦煌曲校录》、《敦煌曲》等。并摘录前人专集、诗话、词话、词谱、词律、词史各种笔记所列之词，包括断阕零句，都在所不遗。本书采录古今有关词的资料，列为“笺评”，其内容包括词调考证，作词本事或趣话，词的评语以及辨别作者真伪的按语等，可为治词学者参政。本书以较完善之版本为主要依据，所据书籍，均在词调下注明，再用其他各本校勘。书前有夏承焘序，正文前有《凡例》六则，正文后有附录4种：①引用书目；②唐五代词互见表；③本书未收入各调备查表；④作者索引。书后有编者所写的《后记》。上海古籍出版社1986年出版，1987年重印。

全宋词

唐圭璋编。收录词人1330余家，词作19900余首，残篇530余首。是迄今为止最为完备的宋词总集。本书的取材，一是单刻的词集，如晏殊的《珠玉集》、苏轼的《东坡词》、秦观的《淮海居士长短句》等等；二是汇刻的词集，如明代吴讷的《唐宋名贤百家词》、毛晋汲古阁刊《宋名家词》、晚清王鹏运《四印斋所刻词》、江标《宋元名家词》、朱孝臧《彊村丛书》、吴昌绶、陶湘《景刊宋金元明本词》等。以上两类是编纂《全宋词》最主要的材料依据。三是宋元人的词选，如宋代的《梅苑》、《乐府雅词》、《唐宋以来绝妙词选》、《中兴以来绝妙词选》、《阳春白雪》、《绝妙好词》、元代凤林书院辑《草堂诗余》等。另外唐宋类书、明代的《永乐大典》都是编者辑佚的渊薮，还有各种诗文总集、别集、笔记小说、书画题跋、金石录、花木谱、地方志等等，也都在采摭之列。书前附有《引用书目》。《全宋词》最大的优点是比较“全”。对编者来说，能收集得齐全，很不容易；对读者来说，越全用处越大，可以作为资料的总汇。《全宋词》的优点还表现在编纂方法上。第一是重视辑佚，不

仅充分肯定王鹏运、朱孝臧、赵万里等收集遗佚、校辑词集的成绩，他自己更把辑佚的重点转向类书，仅仅在《全芳备祖》、《新编通用启札截江网》、《新编事文类聚翰墨大全》三种类书中就辑出一千余首。第二是注重考证，诸如区分诗词之辨、纠正误题误收、辨别作品真伪、校改文字讹夺、考订词人生平等方面，都做了大量的工作，纠正了以前各种辑本、选集的失误。第三是精选底本。在底本的比勘选择上，多以善本、足本为主。如黄庭坚的词集有宋本《山谷琴趣外编》，但《彊村丛书》本《山谷琴趣外编》是经过朱孝臧校过的，编者将两本对勘以后，选用了《彊村丛书》本；《宋名家词》也多用陆贻典、毛扆的手校本；再如卢祖皋的《蒲江词》，汲古阁本只二十余首，陆、毛两家也没有增补，但《彊村丛书》本所据是明抄本《蒲江词稿》，尽管其中杂有个别伪词，但在数量上比汲古阁本多出七十余首，编者因而选用了《彊村丛书》本。旧版《全宋词》有商务印书馆1940年印本，中华书局1965年出版时由编者作了较大的修订，以某些较好的底本代替了旧版的底本，增补了词人240余家，增补词作1400余首（不计残篇），删去可以考知的唐、五代、金、元、明词人和作品，重新考订词人行实和改写小传，调整了原版首以“帝王”、“宗室”、殿以“释道”、“女流”、的编排体例并增加了若干附录。1965年改编出版以后，编者发现了印本的某些错误，同时又陆续搜集到一些新的资料，为此写了《全宋词订补续记》，包括排印错误、标点错误、底本错误、失注出处及增补新词五项，附于1979年中华书局版书后，1986年再版，1988年重印。近年以来，孔凡礼从明抄本《诗渊》辑录出430余首词作，分属于140余位词人，编成《全宋词补遗》，1981年由中华书局出版。

全金元词

唐圭璋编。金、元二代在词的创作方面，不乏名家佳作，然而前人刻词，往往只是在唐宋之外，兼及金、元名家，所收亦复寥寥，即如元好问《中州乐府》，原附于《中州集》之后，是最早的金词总集，收金代词人36家，词作113首。不录存者之作，又不收僧道之词，故所辑亦不过现存金词的极少一部分。本书综合历来诸家所刻的金元人词，征引各种有关书籍达211种，有词尽录，即零篇断句，亦在所不遗。《道藏》中大量金、元道士词，虽多炼形服气、怪诞不经之语，亦不删汰。《全金元词》收录了金元两代作者282人，词作7293首，其中金70人，词3572首；元212人，词3721首，大大超过了前人所辑金元词的数量，尽管不免还有遗漏，但基本上已具有“全”的规模。其编排体例，以时代先后为序，依次排列诸家作品。在词人名下，大多有小

传，所录诸家词作，多以善本、足本为底本，如元刻刘敏中《中庵诗余》一卷，四库从《永乐大典》辑出的《中庵集》，仅收词36首，是编所据元刻本《中庵集》则有149首，举此一例，可见是书所据底本之精善。书中所录之词，大多注明出处，并详加校勘、考订。书后附作者索引，以颇便查检。中华书局1979年出版。

全清词抄

40卷。叶恭绰编。第1至30卷为清代各阶段各流派词人的作品，第31至34卷收录女子词；第34卷末尾收录方外（释、道、尼）词；第35卷至40卷为"附录"，收录生于清末殁于民国的作者，"以示三百年来词学全貌之轮廓"（本书《例言·一》）。全书选入作者3196人，词8260多首，洋洋大观，是迄今为止规模最大的清词总集。本书的编纂，始于1929年，发凡起例和部分初稿的甄选，都秉承和采纳了晚清词坛领袖朱孝臧的意见，叶恭绰担任主编，分纂和襄助者有夏敬观、徐乃昌、柳诒征、马叙伦、陈垣、唐圭璋、夏承焘、龙沐勋、吴梅、卢前、张元济、赵万里等54人，陆维钊终始其事，致力尤多。书前有《例言》20则，说明编写体例。收录各家，姓名之下，都略注字号、籍贯、词学著作。收录之词，都随文断句。《例言》后为《引用书目》，广泛利用全国主要图书馆和私家藏书，特别是林葆恒所藏的清词别集和总集。论者以为此书选词数量远较《箧中词》为广，质量则较《国朝词综》等为精。关于此书的命名，"以词综、词征、词见之类体例较宽，词选、词存之类又患过严，因斟酌二者之间，定名词抄，意在因词以存人，虽间或不免因人存词，然可云居最少数。至每人作品之选录，以篇幅所限，只能择其尤者。"（《例言·二》）看起来比较客观，实际上"初得四千余人"，而成编只得3196人，刊落千人之多，说明编者已作了主观的抉择，虽名为"抄"，实亦兼有"选"的性质。《凡例》第10则云："声家本以协律为本……惟是编又取网罗，势难严格"，"故去取之际，不专以协律与否为准"，实际上编者的词学观点属朱孝臧一派，崇尚清真（周邦彦）梦窗（吴文英），强调音律，重视章法，讲究语言典雅，在创作技巧上用功夫。书中对同一流派词友的作品，选入较多，而对不同格调的词，雄健豪放的词，则收录较少，出现这样的倾向，未尝不是一个缺憾。至于清初作者有遗漏，作家籍贯沿用旧名，卷数有错出，作品时代先后有舛误等缺点，比起选录标准的偏向，那又是次要的了。综观本书规模之大，网罗之富，对于研究清词，仍然有着很大的参考价值，而且为将来编写真正的《全清词》，创造了十分有利的条件。有1975年中华书局香港分局印本，1982年中

华书局本。

元曲选

又名《元人百种曲》，100卷。明臧懋循（1550—1620）编。懋循字晋叔，号顾渚，长兴（今属浙江）人。万历进士，曾任国子监博士，后遭排挤，被劾罢官，隐居顾渚山中，从事写作并编刻书籍多种，所编以《元曲选》对后世影响最大。是书全书10集，每集10卷，每卷1剧，共收100种剧本。约占现存元杂剧的2/3。其中包括39位作家的作品69种，无名氏的作品31种。书中收录关汉卿、马致远、白朴、郑光祖等元曲四大家的作品20种，占总数1/5。其他如王实甫、乔吉等杂剧作家的作品也都有所收载。从作家的时代看，本书收元人杂剧94种，入明的元人作品6种，从剧本内容看，元杂剧中思想艺术有较高成就的作品如《窦娥冤》、《救风尘》、《望江亭》、《鲁斋郎》、《陈州粜米》、《墙头马上》、《梧桐雨》、《汉宫秋》、《柳毅传书》、《倩女离魂》、《李逵负荆》、《赵氏孤儿》等杰作都收录在内，可见是经过精心选择的，当然书中也杂有不少糟粕，却无损于大体。臧懋循精通音律，对戏曲文学有深湛的研究。认为诗、词、曲“源本出于一”而戏曲又有自己的特点。认为戏曲用语，须“雅俗兼收”，非常重视音律的作用。他推崇元人杂剧的“妙在不工而工”，重视元杂剧朴质自然的特色。他编写《元曲选》，一方面是为了使一代文学不致淹没无闻，一方面是希望当时的南曲作家“知有所取则”。他编写此书所据的底本，除了家藏的一些秘本杂剧之外，还向各地访求收藏家的善本，并参考了宫廷中所用的“御戏监本”，据以“删抹繁芜”，整理得体例一致，正衬清楚，科白齐全，对读者极为方便，经过他的整理，使不少杂剧有了“定本”。《元曲选》正文前还有若干附录，如《天台陶九成论曲》等元代及明初的戏曲论著，涉及有关元杂剧的角色名目，音律宫调、曲牌及杂剧作者等多方面的内容，是研究元杂剧的有用资料。《元曲选》原本分前后二集，每集收杂剧50种。前集刊行于万历四十三年（1615），次年刊行后集。今通行有《四部备要》本，1955年文学古籍刊行社重印本。

元曲选外编

隋树森编。收录《元曲选》以外的杂剧62种，对《元曲选》作了拾遗补缺的工作。近几十年来，陆续发现的元剧刻本和抄本，有《元刊杂剧三十种》、明刊《古名家杂剧》以及也是园旧藏脉望馆抄校本《元明杂剧》等。编者从这些选本中，把这六十多元人杂剧辑录出来，约略按作者的年代先后排列，编成是书。对文字作了校订，加了断句，对原有剧本未分楔子与折数或未注宫调者，都加以增补，对个别剧本分折不妥、断句不准确者，

予以订正。作了这么一系列的整理工作，使它成为一个较好的可读的本子。元人杂剧，过去长期得不到重视，散佚较多，现存剧本只有160余种，仅占现存剧目的1/4。而这些作品的得以保存，首先要归功臧懋循的《元曲选》，而本书的编成，“也就是有了现存的全部元人杂剧了”（隋树森介绍《元曲选外编》语）。明人编选的元明杂剧选本，现在虽然还有若干种，一是有些残缺不全，二是即使还完整而它又属于被珍藏的“善本”，一般人不容易看到。现在有了《元曲选》和《元曲选外编》，使元剧得以普及流通，为研究者提供了极大的方便。《元曲选外编》有1959年中华书局本，1961、1980年再版。

全元散曲

上、下两册。隋树森（1906— ）编。收元人小令3850余首，套曲450余套，除无名氏的散曲作品以外，包括元代和元末明初的散曲作家213家。其编排以作者为经，以时代为纬，生卒年代不可考者约略据其时代先后排列。每一作家附有小传。小传的撰写，根据《录鬼簿》、《录鬼簿续编》、《元史》、《元诗选》兼采近人考证。每家散曲的排列，先小令，后套数。至于宫调、曲牌次第，北曲依李玉《北词广正谱》，南曲依沈璟《南曲谱》。各曲之后，都注明出处。元人散曲和唐诗宋词一样，都是中国文学宝库中的瑰宝。可是流传下来的元代散曲总集只有《阳春白雪》、《朝野新声太平乐府》、《类聚群贤乐府群玉》、《梨园按试乐府新声》四部。前二种为杨朝英编，又称“杨氏二选”；后二种至今还不知编者姓氏。所收作家作品都不多。元代散曲作家有别集传世的，也只有张养浩、乔吉、张可久、汤式等少数人，其他的作品都散见各处。隋树森编选此书，不但仔细校阅了元、明两代现存的散曲总集和别集，并且广泛查阅了有关曲谱、曲话、文集、词集、词话、道藏及其他材料约110余种，还援用天一阁等藏书楼所藏散曲、曲谱珍本，加以校勘和订补，撰写了详细的校勘记，记载各本文字异同。《全元散曲》汇集了现存所有的元人散曲，并且作了精细的校勘，是一部相当完备的元代散曲总集。对于研究元代散曲有重要参考价值。中华书局1964年出版，1981年再版。

赋及其他

六朝文絜

4卷。清许梿评选。选录晋、南北朝、隋骈文72篇，作家36人，文章体裁分为18类，大抵篇幅短小、语言精美，颇有抒情写景的名篇，也有部分轻艳之作。卷1为赋，卷2为诏、敕、令、教、策问、表、疏、启、笺，卷3为书，卷4为移

文、序、论、铭、碑、诔、祭文，上自晋宋，下迄陈隋，而以梁代入选为多。由此可以窥见六朝文章之精要，为六朝文读本之较佳者，基本上能体现各家的特色。编者所加评语及圈点，对阅读亦有所启发。光绪间，黎经诰作《六朝文絜笺注》，比较审慎细密，并作了一番校雠工作，是阅读《六朝文絜》较好的参考书，有中华书局本。《六朝文絜》有清道光间许氏写刻本，通行的有《四部备要》本、1959年古籍刊行社本、1962年中华书局上海编辑所排印本。

南北朝四六文钞

2卷。清彭兆荪编。是编所选，自南朝宋永初（420—422）迄隋朝大业（605—618），收录刘裕、谢灵运、鲍照、孔稚圭、谢朓、沈约、江淹、任昉、刘峻、丘迟、何逊、吴均、仲嵘、昭明太子萧统等56人的100篇作品，人各一篇或两篇，惟梁武帝（萧衍）选4篇、梁简文帝（萧纲）选13篇、梁元帝（萧绎）选11篇为最多。所选诸作，皆分体诠次，大致取材于《南史》、《北史》、《文苑英华》、《艺文类聚》、《汉魏百三家集》、《四六法海》诸书。作者编选此书，博观慎择，旨在为学习骈文者树立楷模，所谓“挽颓波而趋正轨”。此书所选，多为南北朝时期的骈文名家，惟徐、庾二集未列入，编者谓系仿照选诗家不收李、杜之成例；此外，凡《文选》已收者，亦不复载，则此书又可补《文选》之阙遗，而更有参考价值。有清光绪壬午(1882)紫云室重刊本。

古赋辨体

8卷。又外集2卷。元祝尧编。是书自《楚辞》以下，凡两汉、三国、六朝、唐、宋诸赋，每朝录取数篇，以辨其体格，论者谓其采摭颇为赅备，于赋家正变源流，言之亦最确。所附外集2卷，则收拟骚、琴操、歌等，以其为赋家之流别，亦选录以存。有明嘉靖丁酉（1537）刊本。

历代赋汇

正集140卷，外集20卷，逸句2卷，补遗22卷。清陈元龙奉敕编。是集编录历代赋篇，自先秦至明末。正集叙事记物，分30类，计3042篇；外集抒情遣怀，分8类，计423篇，残文逸句2卷，117篇。书成之后，补遗22卷，收369篇，散附逸句50篇。2000余年体物之作，约略具备，是迄今为止搜集赋体文学作品最完备的总集。有清康熙间扬州诗局刻本、清代重刻通行本。

七十家赋钞

6卷。清张惠言编。惠言字皋，武进（今江苏常州）人。嘉庆进士，官翰林院编修。始工骈文，词藻绝艳，后致力于古文，与恽敬同为“阳湖派”之首。又工词，为常州词派创始人。曾问学于刘大櫆，相与切磋，以至于有成。继又潜心朴学，专治《周易》、《仪礼》，成为乾嘉时期一大经师。著作有《仪礼

图》、《周易虞氏义》、《茗柯文》、《茗柯词》，编有《词选》等。是辑录屈原《离骚》至南北朝庾信辞赋凡70家，206篇。首有辑者弁言，概述赋体流变。大抵以荀卿、屈原为作赋之祖，谓屈赋本于《诗》，荀赋出于《礼》。后世各家，皆亦源出前人。有清道光间合河康氏刻本。

四六法海

12卷。明王志坚辑。是书收录骈体之文，以明此体法则，故称“法海”。选魏、晋至元骈文，分类编纂，所选多取骈散相兼，不甚拘于对偶，与后代过重四六文格律者有所不同。编者自述，此书“大抵为举业而作”。故所收多为封建社会的公文及应酬文字，如诏令、制敕、表章、笺启之类。认为骚、赋对举业不甚切用，故一概不选。每篇之末，或笺注本事，或考证异同，或胪列始末，亦皆原原本本，语有实征，非明代其他选本所可及，特别是此书最能体现四六文的源流正变，故世称善本。有明天启刻本、清乾隆修补本、广州重刻本。清蒋士铨有删评本八卷，为巾箱本。

国朝十家四六文钞

11卷。清王先谦（1842—1917）编。是集收刘开、董基诚、董祐诚、方履篯、梅曾亮、傅桐、周寿昌、王闿运、赵铭、李慈铭十家骈文。所选诸家，有的虽有专集，但分量较大，检索未便；有的虽有专集，又流传稀少，不易访得，是集选其骈体中之精萃，汇为一编，亦颇便于浏览。有清光绪十五年（1889）长沙王氏刊本。

八家四六文钞

9卷。清吴鼒编。是辑选袁枚、邵齐焘、刘星炜、孔广森、吴锡麒、曾燠、孙星衍、洪亮吉8人之骈文，其选辑标准，以“词必泽于经史，体必准乎古初”者为上。袁枚文中凡内容、形式与传统略有不同者，皆目为“俗调”、“伪体”，摒弃不录。有清嘉庆间校经堂刻本。又有清光绪刻许贞幹注释、陈衍增注本。

皇明经世文编

504卷。明徐孚远、陈子龙、宋征璧、周立勋等编，列名选辑的有24人。从崇祯十一年（1638）二月始事，同年十一月成书。宋征璧作《凡例》34条，述编辑主旨及其体例，编者从全国各地搜集文集一千种以上，从中选取了429人的作品，编入书中。以人为纲，据年代先后编排。作品排列顺序，以代言（代皇帝撰写诏命）、奏疏、尺牍、杂文为序。书中材料非常丰富，包括时政、礼仪、宗庙、职官、国史、兵饷、边防、军务、海防、番舶、农事、灾荒、海运、水利以及科举、弹劾等方面的内容。虽然也还存在选文重复、去取不当以及收录时代断限不严等缺点，但它对于研究明代社会，保存政治、经济、文化史料，还有很大价值。在我国古

书部类中，出现“经世文编”这种体裁，追源溯始，当以《皇明经世文编》为滥觞。清初陆燿编《切问斋文钞》，稍后贺长龄、魏源编《皇朝经世文编》，皆仿其例。由于此书编者中有“幾社”成员、抗清志士，书中又提到关于努尔哈赤前期的历史记载，有清人入关前向明朝“朝贡”的情况，乾隆时清廷列为“禁书”，所幸当时并未烧尽，道光以后，禁令稍弛，渐有抄本传世。通行的有中华书局1962年影印本。

皇朝经世文编

又名《皇清经世文编》。120卷。清贺长龄、魏源编。此书从清初至道光三年（1823）的官方文书和文人论著、奏疏、书札、笔记中，辑录有裨实用的著述，仿乾隆时陆燿所编《切问斋文钞》的体例，汇成一编。分学术、治体、吏政、户政、礼政、兵政、刑政、工政等8门，每门各再分若干子目，共计65个子目。注重内容，不重词藻，所辑遍及“硕公庞儒，俊士畸民”，并不限于名位。共选录作家702人，文章2191篇。是集反映了清代前期和中期部分学者和官吏的“经世致用”思想和改革图治的主张。正文前附有《姓名总目》，列述作者的简历和专集。清道光六年（1826）成书，次年刊行。以后翻刻或连同续编合刻的版本很多，其中以清光绪二十三年（1897）盛氏思补楼本校勘较精。有台湾文海出版社1979年影印本。

皇朝经世文续编

120卷。清盛康编。本书直承贺长龄、魏源《皇朝经世文编》，主要续选道、咸、同、光四朝晚出的论述，共收文2085篇，体例略同贺、魏之书而稍有增减，如户政门中增厘捐、开矿等目，兵政门中增水师、台防等目。全书共设8门，71目，另附增选部分的《姓名总目》。盖《皇朝经世文编》问世以后，风行一时，为作续、补的就有张鹏飞、饶玉成、葛士濬诸家，就中以本书选辑的时间最长，罗致的人力最多，又有缪荃孙等参预其事，故刻印较精。有清光绪二十三年（1897）武进盛氏思补楼刊本。有台湾文海出版社1979年影印本。

尺牍丛刻

16卷。民国文明书局辑。是书收录清代张文虎、顾炎武、朱一新、吴锡麒、陈维崧、尤侗、恽敬、张裕钊、洪亮吉、杨芳灿、管同、梅曾亮、王诒寿、刘嗣绾、李兆洛等十五家尺牍，每家一卷。（杨芳灿除选其《芙蓉山馆尺牍》外，另选其师友尺牍一卷。）大都是清代著名古文家、骈文家的书信体文章。有清宣统三年（1911）上海文明书局排印本。

唐宋十大家尺牍

14卷。民国文明书局辑。唐代收韩愈、柳宗元两家。宋代收欧阳修、苏洵、司马光、曾巩、王安石、苏轼、黄庭坚、吕祖谦八家。

与唐顺之、茅坤所举的“唐宋八大家”相较，独少苏辙。与储欣所举的“唐宋十大家”相较，少唐代的李翱、孙樵、宋代的苏辙，增补了宋代的黄庭坚、司马光和吕祖谦。司马、黄、吕亦以古文著称于时。是集从各家专集中，选出其书信体散文，诸家各选1或2卷，汇辑而成，颇便浏览。有民国上海文明书局石印本。

明清十大家尺牍

11卷。民国文明书局编。收明代王守仁、归有光两家，清代钱谦益、顾炎武、侯方域、尤侗、方苞、姚鼐、吴锡麒、王韬8家。除王韬2卷外，余皆一家1卷。所选诸家，皆以善为古文著称。有民国10年（1921）上海文明书局石印本。

清骈体正宗

原名《国朝骈体正宗》。12卷，补编1卷。清曾燠辑。曾燠论文，尝以六朝之作为骈文“极则”。六朝人中又特别推崇徐陵、庾信、任昉、沈约。是辑取舍，大体以是否接近此一“极则”为依据。共选录清代毛奇龄等43家骈体文共170篇，按作家时代先后编次。有清嘉庆间刻本，另有姚燮评本。有清光绪间刻本。

骈体文钞

31卷。清李兆洛辑。兆洛论文，力主骈散合一之说，认为唐以后始有古文之称，而别对偶之文为骈体，故选录战国至隋的骈文，以成是辑，以便学者沿流溯源。本书分上中下三编，每编又按文体分类，上编为“庙堂之制，奏进之篇”，分18类；中编为“指事述意”之作，分8类；下编为“缘情托兴”之文，分5类。虽然其中杂有《报任安书》、《出师表》等并非骈体之篇什，总的来说，隋以前骈体名篇，大体上都已选入，可借此窥见骈体文的概貌。本书有谭献评点本，谭氏亦主骈散合一之说，数次评点此书，前后经历20余年，丹黄杂题，用力精勤。有《四部备要》本。

骈文类纂

46卷。清王先谦编。所选骈文，上起先秦，下迄清末，仿姚鼐《古文辞类纂》体例，前有序目，略述各类文章的不同特色，并评论前人创作之得失。选文的标准，注重雅洁，反对浮艳。有清光绪间刻本。

工具书知识

工具书及工具资料书

工具书

收集某种资料，按特定排检次序汇编专供查考检索用的书，称为工具书。它的编纂目的是以辅助阅读、解答疑难和检索资料为主，它通常采用分类、字顺、主题、地区、年代等方式来组织材料，具有特殊的编排形式，是供人们作为工具使用的。除了纯技术性的表谱、索引之类以外综合性和社会科学方面的工具书，一般都具有鲜明的阶级性或政治倾向性。工具书是从大量普通书中分离出定义、概念、公式、结论及其他各种材料，依照工具书特有的要求和编制形式重新编排而成，因而大多数工具书都是资料性的，它的材料，一般说来已不是第一手的资料，而是第二手的资料，不是最新的资料而是比较稳定的资料。由于工具书是资料性的书，因而它只能告诉人们一般性的知识和概念，而不能代替任何专门学科的图书，更不能解决具体科学问题，因此它的作用又有很大的局限性。工具书有它特定的编排形式和检索方法，这方面与普通书完全不同。工具书的编制，应以便于查检为原则，力求达到简明、易查。工具书的种类相当多。中文文史工具书一般可分为字典、辞典、类书、政书、百科全书、书目、索引、年鉴、手册、年表、历表年谱、图谱等类。工具书的编纂，我国有着悠久的历史和丰富的遗产。工具书的质量，是一个国家文化水平和科学研究成就最明显的体现。

字书

根据六书以解释汉字，以及以字为单位，解说文字的形、音、义的书籍，统称字书。如《说文解字》、《玉篇》等。《四库全书总目》于“经部·小学”中分立训诂、字书、韵书三目。自《急就篇》、《说文解字》至《康熙字典》都列为字书类。然自《康熙字典》行世以后，字典一词较字书更为通行。又，古代亦称识字课本为字书，如《史籀篇》、《仓颉篇》、《急就篇》等。

字典

以字为单位，按一定次序排列，说明形体读音、意义和用法的书，称为字典。每个汉字都有形、音、义三个方面。中国古代文字、训诂、音韵的书对形、音、义三方面各有侧重。以讲字形为主的称字书，如《说文解字》；以讲字义为主称训诂书，如《尔雅》；以讲字音为主的称韵书，如《广韵》。现在使

用的各种字典、辞典和合辙押韵的工具书，都是由这三个系统发展下来的。字典的名称，始于清康熙年间张玉书等纂修的《康熙字典》。而当代编写的字典除正字形、对字音、字义作出解释以外，还有促进语言文字规范化的作用。

辞典

亦作“词典”。以词语为单位，按一定次序排列，并一一加以解释，供人查阅的书。普通辞典汇集通用的词语；专科辞典汇集某一个或相关专科的词语。此外，在不同语言间有两种或多种语言对译对照的辞典。辞典应说明词汇的概念含义和用法，和字典一样，都是最基本最常用的工具书。

辞书

字典、辞典、专科辞典、百科辞典的统称。广义的辞书还可包括手册和百科全书在内。

韵书

分韵编排，为写作韵文者检查押韵之用的书，称为韵书。现存韵书，大都先分四声，再分韵部。凡同声调同韵的字为一部，取其中一个字为标目，用反切注音。最早的韵书是三国魏李登《声类》、晋吕静《韵集》，久已失传。隋陆法言《切韵》，原书亦已散佚，近代发现有唐写本《切韵》残卷。唐王仁昫《刊谬补缺切韵》，为增订《切韵》而作，分195韵，今尚完整。康孙愐《唐韵》，宋陈彭年等的重修《广韵》，也都是增订《切韵》的书，分韵较繁。金人始并《广韵》、《集韵》的206韵为106韵，即“平水韵”，元明清以来，科举考试诗赋，文人作近体诗歌，都以“平水韵”为标准。另外，元周德清《中原音韵》分19韵，每韵分四声，以入声分别归入阳平、上、去三声，原为北曲创作而作，是为曲韵。

书目

指书本式的图书目录。书目著录一批相关的图书，按照一定的次序编辑而成，一般包括书名、作者、卷数、版本等，有的还兼及作者生平事迹、书籍的主要内容、优缺点以及流传情况等等。书目提供材料的角度和方式是多种多样的，按书目的性质、种类而有所不同，它能满足读者的不同需要。书目的编制体例，主要有以下三种：①著录式书目，著录书名、作者、版本几个项目，详细一些的还著录卷数、页数、印数、字数、定价、收藏者等，或作出简要的说明。②解题式书目。解题是对一部书作概括的介绍，亦称提要式书目。一般要求说明书的作者、主要内容特别是对书籍内容的优缺点作扼要的评介。如是古籍的解题，有的还涉及书的流传经过、版本优劣、内容真伪等问题。另外还有一些读书题跋、藏书志等，性质也与解题相近。均属有评介的书目。③汇编式书目。把关于某种书籍的资料汇集一处，提供读者参考。编者一般不加说明，有时也加些按语。这也是近代

常见的一种书目体例。书目的种类很多，细分起来，不下数十种。根据书目收录范围来区分，可以分为国家书目、史志书目、方志书目、联合书目、丛书书目、专题书目、个人著述书目、举要书目、版本书目、善本书目等多种。读者熟悉与自己专业有关的重要书目，可以大大提高独立工作能力，开拓自己的视野和知识领域。书目是读者自学、科研和图书馆专业工作者经常使用的重要工具书。

艺文志

史书中记载图书目录部分的专名。或称《经籍志》。班固《汉书》始著《艺文志》，分六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技六略。后之作史者仿其体，《新唐书》、《宋史》、《明史》中亦相继编纂《艺文志》。《隋书》和《旧唐书》中同样部分则称《经籍志》，其余各史缺载者，后人补撰者又有多种。今收载于《二十五史补编》中。有些政书和地方志有关图书目录的部分，也常采艺文志或经籍志的名称。艺文志对研究历代图书文献、学术源流具有一定的参考价值。

经籍志

同“艺文志”。

索引

将书籍或报刊中的资料，分别摘录下来，按一定的检查方法加以编排，并注明出处或页码，以供检索的，称为索引。又称通检、韵编、引得（Index的音译）。如《说文通检》、《史姓韵编》、《史记及注释综合引得》。索引是工具书的工具，有些工具书及其他图书附有本书的某种索引，以便于检索。索引的种类很多，从取材的范围来看，可以分为书籍的索引、期刊的索引、日报的索引、报刊资料索引、专题资料索引等。从索引检索的对象来看，又可分为单字、单词索引、句子索引、书名索引、篇名索引、词目索引、主题索引等。我国索引以明崇祯十五年（1642）傅山编撰的《两汉书姓名韵编》为最早，到19世纪70年代以后，各种索引、通检之类的工具书才逐步出现。当代索引这种工具书已十分普遍，它较书目能更进一步细致地揭示图书报刊中的各项内容，便于检索散见于书刊中的资料。一部好书，如果又编有好的索引，将大大提高它的使用价值。

类书

汇集古籍中的史料典故、名物制度、诗赋文章、丽词骈语，按照类别或韵部编排，以供检索的书，称为类书。《四库全书总目》类书类小序云：“类事之书，虽兼收四部，而实非经、非史、非子、非集，四部之内，乃无何类可归。”从这段话中也可以看出类书收集资料的广泛。类书规模之宏大，内容之丰富，应为古代各类工具书之首。因而有人把它看作我国古代的百科全书，但它与现代百科全书相比，两者仍有很大区别。类书仅仅

是汇集资料，述而不作，它是采辑前人著作中的单词、只句、片段、另篇直至整本的书籍，加以编排而成；现代百科全书则是知识的总汇，每一条目都是按一定的观点写的完整文章；类书汇集的都是以往陈旧的材料，现代百科全书则要求反映最新的科学成果；类书是分章摘词，汇集成书，分析开来就不成片断，而现代百科全书中的许多条目都可作为小册子或专书单独出版，并且附有参考书目。我国类书起源很早，三国魏文帝曹丕命诸儒编成的《皇览》，是我国历史上第一部类书。自魏至清千余年间，我国编纂过很多类书。现存类书，最著名的有唐代的《北堂书抄》、《艺文类聚》、《初学记》、宋代的《太平御览》、《册府元龟》、《玉海》等。明代的《永乐大典》有22877卷，清代的《古今图书集成》有1万卷，可以说是类书中集大成的著作。类书的功用，大致可以概括为以下几个方面：查找词藻典故和诗词文句出处，可用《艺文类聚》、《初学记》、《古今图书集成》、《佩文韵府》、《骈字类编》、《子史精华》等；查考史实和事物掌故，可用《册府元龟》、《太平御览》、《玉海》、《事物纪原》、《壹是纪始》、《格致镜原》、《古今图书集成》、等；辑录佚书佚文、校勘古籍，除用唐、宋时期所编的类书外，还可用《永乐大典》（残本）影印本。关于类书的使用，首先要了解类书的性质和编撰时间，其次要知道类书组织材料的体例，还要学会利用类书的索引。征引类书的材料，要注意史料的真实性和科学性，重视核对原文。

政书

专门记载历代或一个朝代典章制度沿革的书，称为政书。如《通典》、《通志》、《文献通考》等所谓“十通”和各朝《会要》。《通典》、《文献通考》在古籍目录中归入史部政书类，而《通志》则另入史部别史类，它们的性质本不尽同，但都可以看作文化史的专著，而各朝的《会要》，更可以视为断代文化史专著，所以它们可归属于同一类型，“政书”之名，是《四库全书总目》的提法，目前姑且沿用这个名称来指称这方面的书籍。这类书籍的取材，采自各种图书，汇集在它所罗列的各个类目之下，从中可以考核一种典章制度的资料及其沿革，具有一定的工具书作用，所以一般都把它们列作工具书。政书一般都是分门别类编排的，它和类书不同的是，政书的编者已把史料重新组织熔炼，使它成为完整的有机体，不像类书只是摘抄汇编材料，述而不作。而其分类排比则是相同的，所以一般工具书教材常把政书附在类书一道评介。唐代杜佑编著的《通典》，是我国最早的政书。

会要

分门别类，记一代典章制度、文

物、故实之书，称为会要。创始于唐苏冕撰高祖至德宗《九朝会要》(已佚)，后经杨绍复等又采德宗至宣宗事为《续会要》，宋代王溥因苏、杨两书续至唐末，编成《唐会要》100卷，又撰《五代会要》30卷，宋代重视会要的编辑，前后重修续修10余次，然宋代官撰会要，今已不存。清嘉庆时徐松从《永乐大典》中辑出佚文，编成《宋会要辑稿》约500余卷。《唐会要》是我国现存最早的一部会要，以后各代均有编纂，现在能见到的，除辽、金、元三朝外，以自春秋至明代史实为内容的会要，共有9种。元代所修《经世大典》，亦会要一类，可视为会要的别名。此外，《元典章》和明、清两代的会典，专重章程、法令，不详叙史实，当为会要的别体。会要类书籍所记典章制度，远较各史书志为详。至于后人补修的会要，资料虽不出旧史范围，但分类纂辑，也颇便于查检。

年鉴

汇集一年内重要时事文献和统计资料的出版物，称为年鉴。《宋史·艺文志》虽有年鉴一目，但未流传下来。英、法等国在十八世纪开始编写年鉴。我国最早出版的年鉴性质的工具书是清朝同治三年(1864)创刊的《海关中外贸易年刊》。1913年上海神州编译社出版了《世界年鉴》。当代的年鉴，多取材于政府公报、文件和重要报刊登载的报道和资料，加以提要说明，以反映某一国家或国际间有关政治经济和文化的年度发展情况，或某一学科领域的进展动向，它所反映的内容，有较大的总结与统计意义。由于它能及时地汇集上一年度的文献和资料，按年出版，因而年鉴的内容在工具书中是最新颖，在某种意义上它还可以补救百科全书不能经常修订的缺陷。

手册

汇集各种专业资料以备随时翻检的参考书称为手册。内容通常是概述某一专业或某一方面的基本知识以及一些基本的公式、数据、规章条例等。它特别注意图表、数据，有的多以图表为主，只附简要的文字说明，具有类例分明、资料具体、叙述简练的特点，而且篇幅不大，便于携带。手册在我国有悠久的历史。如公元1100年李诫的《营造法式》，就可看作有关建筑的专门手册。此外如航海用的《针经》，木工用的《鲁班经》，兽医用的《牛马经》，养鸟用的《禽经》，医疗用的《针灸经》等都是世代师徒相传的具有专门手册性质的书。敦煌发现的第9、10世纪的《随身宝》，以及15、16世纪的《万事不求人》，一般都按类编排，有点像小型类书，也可以说具有综合性手册的性质。但我国使用“手册”这一名词较晚，现在手册的名目多种多样，如指南、便览、要览、一览、概况、须知、简介、必读、必

备、浅说、常识、大全、宝鉴、入门、揽胜……等等，但这些是否都是手册，还要由该书的具体内容和结构形式所决定。

年表

按照年代次序排列历史事件的表格，称为年表。它的编制是列表以年为次，分隶史事于各年之下，以便查阅。年表起源很早，《史记》有十表。如《十二诸侯年表》、《六国年表》等。如因年代久远，事迹不详，不能按年纪述，而以世排列的，则称世表，如《三代世表》。或历时短而事迹多，因此以月纪述的，则称月表。如《秦汉之际月表》。以后正史沿用此体，也列有年表。宋以后学者鉴于历代正史之所未备，往往编撰补表，如宋熊方的《补后汉书年表》等。现在常用的有《中国历史年代简表》、《中外历史年表》等。按年编排的大事记简表，也属于这一类。

历表

专供查考和换算不同历法年、月、日之用的书，称为历表。各个民族在不同的历史时期有不同的历法，因而对年、月、日的计算也不同，用来记录时间的符号也不一样。如有时用数码，有时用干支，有时用帝王年号等，这就造成了记录时间的复杂化。历表的作用就在于把不同的历法、不同的符号和名称用表格的形式统一起来，使读者弄清它们之间的关系。著名的历表有《中西回史日历》、《二十史朔闰表》、《两千年中西历对照表》等。

图谱

将复杂的事物用简单的图形、表格、谱系表现出来，使读者一目了然的图书，称为图谱。它包括地图、历史图谱、文物图录、人物图像地理表谱、职官表谱等等。

文摘

论文的摘要，称为文摘。目的是将论文的主要论点，简明扼要地摘录出来，供读者查阅。摘要的方法，可分为纯介绍性的、评介性的等类。出版的方式，有用期刊形式出版的，有用书籍形式出版的，有用卡片形式出版的。中国科学院情报研究所出版了大量的文摘卡片。现在世界上科学技术发展很快，报刊上的论文数量很大，难以全读原文，因此文摘应运而生。利用文摘可以缩短阅读时间，提高工作效率。

法规、条约汇编

法规是法律、法令、条例、规则、章程等的总称；条约是国家与国家签订的有关政治、军事、经济或文化方面权利和义务的各种协议的总称。法规条约在我国古代统称为“典章”，包括在“政书”类内。辛亥革命以后，“政书”的名目已不再援用，代之而起的是各种类型的法规和条约汇编。新中国成立以后，社会制度起了根本性质的变化，国际交约日益增多，各类型的法规汇编和条约集，成为广大人民

和有关专业工作者经常使用的新型工具书。

百科全书

以辞典形式编排，并系统撰述各方面或某一方面知识的大型工具书。搜集社会科学和自然科学各种专门术语、重要名词（人名、物名、地名、事件名称等）分列条目，加以详细的叙述和说明，条目释文长短不一，视具体情况而定。每条的撰写者署名于后，重要条目附有参考书目。现代百科全书创始于1751年法国资产阶级革命思想家狄德罗，以后世界各国都相继编辑出版。有包罗较广的综合性百科全书，如《英国百科全书》、法国的《拉鲁斯百科全书》、日本的《世界大百科事典》；也有只收一个或几个学科的专业性百科全书，如美国的《科学与技术百科全书》、苏联《海洋百科全书》等。大百科全书都在二、三十卷以上，小百科全书十余卷或仅有单卷。我国现在正在编写的《中国大百科全书》是一部综合性百科全书，先分专册出版，已出版了《天文学》、《体育》、《外国文学》、《中国文学》、《语言文字》、《哲学》、《考古学》等卷；我国正在编辑的《中国医学百科全书》、《中国农业百科全书》则为专科性百科全书。

工具资料书

介于工具书与普通书之间、既供人阅读又供人查考的阅读、查检两用书，称为工具资料书。这类图书内容较为丰富，对某一学科汇辑的材料也比较广泛且有系统，编制体例和普通书相似，与普通书并无绝对区别，但是，它们的参考价值较大，有的又是卷帙浩繁，一般人都不会甚至不可能从头到尾细细阅读，往往只阅读其中某一部分，因此这些书，与其把它们当作阅读的对象，还不如把它们当作翻检材料的对象，更为合适。过去人们曾把这些书称作广义工具书或边缘工具书，这样虽可与正规的专门的工具书相区别，但还不能反映出它们的资料性特点，现在把它们称作工具资料书，可能更确切一些。工具资料书虽没有工具书所特有的编制形式，但在实际使用中却能担负起检索资料的作用。这些书没有特定的标志和固有的属性，很难准确地划定它们的范围，一般说来，大部头的史书、资料汇编、文摘、论文集、地方志、传记资料以及古籍中重要的丛书、总集都可属于这个范畴。它们在提供资料和检索资料方面所起的作用是应该充分肯定的。

方志

记述地方情况的史志，称为方志。亦称地方志，有全国性的总志和地方性的州、郡、府、县志两大类。我国方志起源很早，唐宋时期有了进一步的发展，体例亦日臻完善。元、明、清三代由官方主持修撰的《大元一统志》、《大明一统志》、《大清一统志》都以宏博著称。方志中，以省为单位的常称

"通志"，自元以来，著名的乡镇、寺观、山川也多有志。清人章学诚总结了前人修方志的经验和成败得失，建立了方志学，《文史通义》中的《方志立三书议》、《修志十议》等集中地表述了他对方志修撰的见解。方志分门别类，取材丰富，它记述了全国或一地的地理、风俗、教育、物产、人物、名胜、古迹等特征及其沿革，为研究历史及历史地理的重要参考资料。习惯上还没有将地方志列为工具书，但它确具有较强的资料性和工具书性质，所以方志可以作为工具资料书使用。

资料汇编

把文章或文件等编在一起，便于集中阅读的出版物，称为资料汇编。用书籍形式出版的资料汇编可根据资料内容标出书名，如××法规汇编、××文件汇编、××论文汇编等。收入的资料，或全文或摘要，可以采取多种形式。选刊的资料必须注明出处。资料汇编的内容有综合性的，有专科性的，通常以专题资料汇编为多。资料汇编既可阅读，也可查检，习惯上不属于工具书，但它也具有工具书的性质，对工作、学习可以提供很大的方便。

年谱

编年体的传记。按年月记载人物生平事迹的出版物，称为年谱。被谱述的人物则称为"谱主"。利用年谱，可以考察人物的政治经历、学术思想和社会活动的发展过程。年谱工作，多为后人根据谱主的著述及有关史料记载，考订编次而成。流传至今的较早著作如宋吕大防《韩吏部文公集年谱》，赵子栎《杜工部年谱》等。后来作者渐多，清代编撰年谱的风气大盛。也有自撰年谱的。年谱虽为传记体裁的书，也可作为探讨历史人物生平的工具书使用。

传记

记载人物事迹文章的汇编。传记亦称传志，包括人物事略、行状、家传、墓表、墓志铭、神道碑等。一般由别人记述，也有自述生平的，称为自传。有些传记类书籍具有较强的资料性，如《碑传集》、《续碑传集》、《碑传集补》，它虽然不是工具书，却可以作为工具资料书使用。

丛书

凡汇刻各种单独著作而冠以总名的，称为丛书。又称"丛刊"、"丛刻"、"汇刻书"。丛书所收的著作，多的有几千种，少的只有二、三种。对丛书来说，这些被收入的著作，叫作丛书的"子目"。丛书在我国有着悠久的历史。不过目前讨论丛书的起源，比较一致的意见，还是认为起源于南宋俞鼎孙的《儒家警悟》。明、清时期刊刻丛书的风气最盛，自元明至近代所刻丛书至少在3千种以上。《中国丛书综录》所收丛书已达2797种。丛书一般可分综合性和专科性两大类，前者如《知不足斋丛书》，后者如《小学汇函》。有些丛书，汇

集了研究工作者必须参考的文献，资料性很强，它虽然不是工具书，有时却可以作为工具资料书使用。

总集

汇录多人的单篇诗文为一书，称为总集。中国古代图书采用四部分类法，第四大类称为集部。《四库全书》集部又分楚辞、别集、总集、诗文评、词曲五类。它把个人的诗文集称作“别集”，把许多人作品的合集或选本，称作“总集”。“总集”是同“别集”相对而言的。总集和丛书没有严格的界限，大体上说，总集收的是一篇一篇的诗文，而丛书收的是一部一部的著作。总集和资料汇编也有些相似，但资料汇编是一种新型的资料书，它的内容比总集要广泛得多。总集一般可分两类，一类是包罗一切的全集，如《全唐诗》、《全唐文》等；一类是经过精选的集子，如《昭明文选》、《古文观止》等。一般认为，总集创始于晋挚虞的《文章流别集》，流传至今的以南朝梁萧统（昭明太子）《文选》为最古。当代学术界认为《诗经》、《楚辞》应为中国最古的诗歌总集。由于旧时把《诗经》归入经部，《楚辞》在集部中别立一类，以致掩盖了它们作为总集的性质。有些大型总集和重要选本，资料性较强，可以作为工具资料书来使用。

工具书排检法

查字法

又称“检字法”、“排检法”。辞书条目及其他工具书备人查检的编排方法。查字法以汉字为单位，每个汉字都有形、声、义三个方面，因此查字法分为形序、音序、义序三种类型是符合汉字的特征的。一般说来，按字形查字的方法有部首法、笔画法、笔顺法、笔数法、号码法等多种；按读音查字的方法有韵目排列法、注音字母排列法、拼音字母排列法等多种；按词义查字的方法有学科系统排列法、事物性质排列法、主题法、时序排列法、地序排列法等若干种。

字顺排列法

工具书排列法名称。按词目（单字、复词）或事物名称的第一个字或最后一个字的次序来排列的方法，称为字顺法，是工具书比较重要的编排、检索方法。由于汉字的形体结构十分复杂，所以字顺排列法的种类多种多样。归纳起来，大致包括形序法、音序法以及号码法等。

形序法

工具书排列法名称。根据汉字形体结构的特点加以排列的方法称为形序法。形序法常见的有部首法、笔画法（即笔数法）和笔顺法等几种。号码法根据汉字的字形定号，所以也属形序法。

音序法

工具书排列法名称。按照字音排列汉字的方法称为音序法。主要有以下几种：一是按汉语拼音字母顺序排列；二是按注音字母次序排列；三是按声母排列；四是按韵部排列。音序法的优点是比较精确。缺点是读不出字音就无从查找，读音不准也就会随之而发生差误。按音序法排列的工具书，最好还要另附其他索引以弥补不足。

地序法

工具书排列法名称。按事物产生地区编排的方法，称为地序法。主要用于编制查考地理和地方资料的工具书。读者可以按事物所在地区，准确地查到所需的资料。如地图、地方志等。

时序法

工具书排列法名称。按时间先后顺序排列的方法，称为时序法。时间包括年、月、日等概念，常用来编排年表、历表、年谱、以及大事记之类的工具书。读者依照年月日的顺序，可以迅速地查到所需的资料。也有少数是按逆时序法排列的。

分类排列法

工具书排列法名称。将资料按学科、事物性质等分类排列的方法，称为分类排列法。这种排列法，有按一种方式单独编排的，也有与按时间或按地区排列的方法相互配合使用的。按对象的内容分类排列，与按词目形体排列的形序法、按词目声音排列的音序法相对，本应称之为义序法。但习惯上都称为分类排列法或简称分类法。分类法的优点是材料集中，便于查找；缺点是分类标准难以一致，掌握比较困难。因此用分类排列的工具书特别需要有辅助索引。类书、政书、书目、索引、年鉴、手册等工具书，大都按这种方法编排。

部首排列法

工具书排列法名称。根据汉字的形体特征，按部首归类排列的方法，称为部首排列法。所谓“部首”，大体上说就是偏旁，大多是指形声字的形旁说的。也就是把一些在形体上有相同部分的字归并到一起，作为一部，把它们相同的部分作为“部首”。这种方法创始很早，东汉许慎《说文解字》把小篆9353个字分为540部，部与部之间依字形相近者为次序，有时也兼顾字义，每一部中又以字义间的联系为次序。由于当时还缺乏精确的规定，使用还不太方便。明代梅膺祚《字汇》加以简化，分为214个部首，以笔画多少为序，便于检索，清代《康熙字典》据以采用，成为定式。解放后出版的一些字典、词典也都沿用了部首法，原理基本相同，但对部首偏旁进行了较大的调整和减并。部首法的优点在于，它把结构形态复杂而又极不规则的庞大数量的汉字，分别归纳在一、二百个部首里，基本上符合汉字的结构特点和人们从形体出发求音求义的查字要求，不认识的字，念不出音，不能

用音序检字时，可以用部首查出来，而且能够符合人们查字的习惯。因而大多数字典、词典均采用部首排列法，有的虽不按部首排列，但往往附有部首检字或用部首法排列的辅助索引。但是目前通行的几种新旧部首法也还存在一些缺点，主要是部首位置不固定。同一部首中的字，如果笔画又一样，谁先谁后也无定规，这就影响了查字的速度。必要时还需查所附的“检字表”或“索引”。部首法虽然是我国工具书最普通最常用的一种编排方法，但它还不是一种非常完善的检字法，还有待于进一步加以改革。

起笔笔形法

工具书排列法名称。按汉字起笔笔形排列的方法称为起笔笔形法属于号码法的一种。这种方法把汉字起笔笔形分为 5 种：①横、②直、③点、④撇、⑤角。在检索书名时，将书名每个字的起笔连成一个号码，书名字数很多的，则只取 5 个数为止。决定起笔的原则是先上后下，先左后右，先外后内。少数字如“小”“水”“幽”等字，是先中间后左右。若书名中夹有外文字、阿拉伯字，均以〇作代号。《全国总书目》后面附的书名索引等为数极少的工具书曾采用这种排列法。现在已不大通行。

笔画法

工具书排列法名称，又称“笔数法”。以汉字的笔画多少为排列次序的方法，称为笔画法。查字时，先计算所要查的字的笔画，然后按画数多少的次序去找。笔画相同的字，再按每个字的部首或起笔加以区分。这种方法原理简单，只要会数笔画就能查字，较易学会。《中国人名大辞典》、《十三经索引》等就是按笔画排列的。有些工具书虽不按此排列，但往往附有笔画辅助索引。读者对其他检字法不熟悉时，可以使用这种方法查字。但是，这种方法看起来简便易行，实际上缺点也很多。同笔画的字极多，必须采用其他方法配合补充；查字首先要数笔画，速度慢，效率低，而且每一笔画内的字数分布又不平衡，也影响查检。特别是汉字的笔画结构多种多样，有些字如凹、亞、熙等字，不能迅速算出它的准确笔画数，加上人们书写习惯的不同，有时自已数的笔画与实际规定的笔画并不一致，查找也比较费时，因而这种方法也流行不广。

笔顺法

工具书排列法名称。根据汉字笔形顺序确定排列先后的方法，称为笔顺排列法。汉字书写时，起笔一般有 7 种。即丶点、一横、𠃍横折、丨直、乚直折、丿撇、𠃋撇折。这 7 种笔形，又可以归纳为 5 种，即丶一丨丿𠃍（包括乚𠃋）。笔顺法排列的次序各有不同，它最初起源于清代吏目档案中所用的“元、亨、利、贞”（一丶丿丨）和“江、山、千、古”（丶丨丿一）为顺序的排列法。后来通常都采用

清寻查知识产权

“寒、来、暑、往”（丶一丨丿）的次序排列。用笔顺法编排的工具书如《古今人物别名索引》，它按起笔横、直、点、撇、曲次序分成五部。由于笔顺相同的字太多，单独使用笔顺法编排的工具书极少，但它往往配合在别的查字法中使用，作为一种辅助方法。具体运用时，有只算起笔的，有算两笔的，还有逐次算至最后一笔的，没有统一的规定。笔顺法最大的缺点是同笔顺的字太多，查字相当费力。同时，由于汉字的笔顺还没有规范化，缺乏固定标准，人们的书写习惯也不尽相同，起笔的取法很不一致，因而也不易掌握。它只能配合其他排列法起辅助作用。

号码法

工具书排列法名称。根据汉字一定部位的笔形及其结构，用数字标出来连结为一个号码，依号码顺序排列的方法，称为号码法。这种方法必须根据字形来定号，所以也属于形序法的一种。这种方法的优点是号码的位置固定，掌握熟练，检索就很迅速。缺点是只要稍微忽略了笔形，取号不准，就难查到，同时学习比较困难，必须经过反复练习，才能熟练运用。号码法流行的有四角号码法、中国字庋撷法、起笔笔形法三种。以四角号码法的影响最大，流行最广。

四角号码法

工具书排列法名称。把汉字四个角的笔形，用从0到9这十个数字来表示，连接起来便成了四角号码，用这种方法排列的称为四角号码法。它是根据汉字方块形式的特点拟定的。按字的左上、右上、左下、右下四个角取号，并按此顺序编成一个四位数，连接起来就成了四角号码。如“端”字的号码是0212，“截”字的号码是4325。要运用四角号码法，首先必须熟记十种笔形的代号，就是：0“零头”即“亠”；1“横”即“一㇀乛㇗”；2“垂”即“丨丿亅”；3“点”即“丶㇏”；4“叉”即“十乂𠂇𠂇犭乜”；5“插”即“扌扌戈丰”；6“方”即“口”；7“角”即“㇕⺁⅃⺃厂冖”；8“八”即“八丷人𠆢”；9“小”即“小忄个⺌⺍”。有人依照这十种笔形，编成了一首歌诀，可以帮助记忆。歌诀是：“横一垂二三点捺，叉四插五方框六，七角八八九是小，点下有横变零头。”按四角号码排列的工具书，查找非常方便。只要掌握了这十种笔形所代表的号码，看见字形就能想出号码，查找速度极快，应用方便。四角号码法的主要缺点是，只要稍为忽略了笔形，取号不准，就难查到。特别是汉字有繁体和简体的区别，书写方法又往往不规范，字体稍有变化，号码也就不同，查找就很困难。四角号码排列法还有新旧之分，它们基本相同，但某些字的取号或有区别。此外它还有许多具体规定，诸如取号

规则、取角规则、取附角规则等，在各种工具书四角号码检字表前面都有详细介绍。用四角号码排检的工具书很多，有较大的使用价值。

中国字庋擷法

工具书排列法名称。庋擷(guǐ jié)二字有放入、取出的意思，用以表示汉字的解剖排列法。这种方法也是把笔形变为号码，但变的方法比较复杂，它是号码法的一种。解放前哈佛燕京学社创编的引得（索引）就是用这种方法排列的。它先把汉字分为 5 种体，用中、国、字、庋、擷为代表。“中”字体作“1”，“国”字体作“2”，“字”字体作“3”，“庋”字体作“4”，“擷”字体作“5”。把汉字的笔形也分为10种，其取号原理与四角号码相同，但代号不一样。庋擷法用 0 代“丶”，1 代“一”；2 代“丿”；3 代“十”；4 代“又”；5 代“扌”；6 代“⺮”，7 代“丅”；8 代“目”；9 代“八”。取号次序也与四角号码不同，它是根据具体字体而定的。取号以后，再算这个字有几个方格，把方格数加在号码之后。方格数相当于四角号码法的附角号。例如“田”字作 2/8830₄，这里 2 表示第 2 种体即“国”字体，8830 是 4 个角码。（国字体取角是先为外部左上、右下，后为里面左上、右下）4 是方格数。其检查方法，解放前哈佛燕京学社出版的各种“引得”前面都有详细说明。庋擷法只要熟悉这 5 种字体和10种笔形所代表的号码，就能查到字，但真正使用起来却比较复杂而且繁琐，很不容易掌握，因此已被淘汰。现在学习这种方法，主要为检索哈佛燕京学社出版的几十种引得之用。

声部排列法

工具书排列法名称。按照字词的不同声部排列的方法，称为声部排列法，是音序法的一种。声部是指古代声母，它创始于唐末僧人守温，根据唇牙齿舌喉发声部位的不同发声方法，定出30个字母，宋人又增至36个字母，这就是音韵学上传统的36字母。大体上代表唐、宋间汉语语音的声母系统。按照声部编排的工具书较少，《经传释词》、《古书虚字集释》采用这种方法。按古声母编排，读者使用不甚方便，现在已很少采用。

韵部排列法

工具书排列法名称。按照字词的不同韵部排列的方法，称为韵部排列法。是音序法的一种，而且是音序法中最早使用的编排方法。它以所收条目的首字或末字按韵部的次序排列，它的排列方法是先按声调分为平、上、去、入四声，每声再根据韵来分韵部。每一韵部里作为代表的字称为“韵目”。韵部的划分，各个历史时期不同，唐宋时期的韵书，一般依据隋代《切韵》而来，韵目分为206部。南宋《礼部韵略》归并为107部。元代的《韵会》改并为106部。明代初年编的《洪武

正韵》把韵目改订为76部，《永乐大典》就是据此编排的。但韵部排列法中最通行的还是106韵，如《佩文韵府》、《经籍籑诂》、《辞通》就是采用这种韵部排列的。这种方法，要求使用者要懂得古韵，当代多数人使用起来很不方便，为此，不少按韵编排的旧工具书在新版重印时都附上了辅助索引。

注音字母排列法

工具书排列法名称。注音字母是过去流行过的一套以北京语音为标准的字母。1913年由读音统一会制定，1918年由北洋政府教育部公布。注音字母共37个，声母21个，韵母16个。声母：ㄅㄆㄇㄈ(ㄪ)ㄉㄊㄋㄌㄍㄎ(ㄫ)ㄏㄐㄑ(ㄬ)ㄒㄓㄔㄕㄖㄗㄘㄙ。韵母：ㄚㄛㄜㄝㄞㄟㄠㄡㄢㄣㄤㄥㄦㄧㄨㄩ。这个次序是固定的，因此注音字母除可以注音外，也可以依此次序编排工具书。ㄪㄬㄫ是旧方案中的三个字母，是为注方音用的，后来剔除了，因为旧字典曾使用过，附列于此。在《汉语拼音方案》公布之前，有些字典、词典曾采用注音字母编排，如解放前的《国语词典》、1956年版《新华字典》、1959年版《同音字典》等。其排列方法是先声母、后韵母，同声同韵的按阴阳上去四声的次序排列，这种方法目前已很少使用，渐为汉语拼音字母排列法所代替。

汉语拼音字母排列法

工具书排列法名称。1958年公布的《汉语拼音方案》，采用26个拉丁字母。《方案》在字母表里规定顺序和名称，在声母表和韵母表里规定拼法。依照国际习惯，次序是：Aa　Bb　Cc　Dd　Ee　Ff　Gg　Hh　Ii　Jj　Kk　Ll　Mm　Nn　Oo　Pp　Qq　Rr　Ss　Tt　Uu　Vv　Ww　Xx　Yy　Zz。其中V这个字母拼写普通话不用，只用来拼写外来语、少数民族语言和方言，编排工具书时不用。汉语拼音方案是按音素拼写的，编排条目时应逐字按拼音次序排列，《新华字典》、《现代汉语词典》都用这个音序排列。拼音字母排列法优点很多，只要学会汉语拼音，熟记字母顺序，又知道这个字母的读音，查起来既快而又准确，方法简便，科学性强，符合国际上工具书编排的规则，它从根本上解决了汉字排列的改革问题，是一种较理想的查字法，但由于汉字还没有实行拼音化，广大地区还在使用汉字，如果不知道某个字的读音，就没有办法按音序查检。而且我国方言复杂，语音不够规范，因此按音查字有一定困难，也难以做到准确无误。因而这种方法也存在一定的局限性。因此，采用拼音字母音序编排的工具书，还需要编制一些辅助索引。

事物性质排列法

工具书排列法名称。按事物性质分类编排的方法，称为事物性质排列法。古时的类书、政书，现代的一

些手册、指南、年鉴等均采用这种方法编制。由于时代的不同，思想观点的差异，这是必须引起注意的。分类标准也各不相同。按照事物性质排列的工具书，优点是同一性质的资料非常集中，缺点是不易查检，资料的归类编排也会有出入。在使用时，应较多地查阅相关类目，以避免资料的遗漏。

学科系统排列法

工具书排列法名称。根据资料所属的科学系统分类编排的方法，称为学科系统排列法。用这种方法排列的工具书主要有各类专业性辞书、专业手册及书目、索引等。其中书目往往是按图书分类法编排的。封建时代最有代表性的图书分类法是四部分类法，分典籍为“经”、“史”、“子”、“集”四部，每一大部下再分若干类。如《四库全书总目》经部下分为10类，史部分15类，子部分14类，集部分5类，以此顺序编排书籍。我国古代书目一般都采用四部分类法，现在也还有人用以编排古籍书目。我国解放后使用的新图书分类法有《人民大学图书馆图书分类法》、《中小型图书馆图书分类法》和《中国图书馆图书分类法》等。此外还有些单位用自编的分类法来编排资料。按学科系统排列，优点是同学科同性质的资料都能集中到一起，便于查找，缺点是缺乏统一的分类标准，不易掌握。特别是各书目自编的分类法更是如此，因此查找资料时首先必须熟悉该书的分类体系。

主题排列法

工具书排列法名称。将资料按照一定的主题进行编排的方法称为主题排列法，简称主题法。这种排列法围绕主题汇集材料，取材可以涉及到不同的学科领域。它也是分类排列法的一种，但它比单纯的分类法内容更加广泛，可补分类排列法的不足，而且有了“主题”，能够更迅速地准确地找到资料。但从大量资料中概括并确定主题词难度较大。用主题法排列的工具书，对读者很有帮助。如《马克思恩格斯全集主题索引》、《列宁全集索引》（第1—35卷）上册以及过去岭南大学图书馆编的《中文杂志索引》等，就是按主题法排列的。当代有关科技方面的书目、索引，也常采用主题法编排。

主要版本名称

版本

经过多次传写或印刷而形成的各种不同本子，称为版本，多指不同的刻本、印本。所指包括书籍制作的各种特征，诸如书写或印刷的形式、年代、版次、字体、行款、纸墨、装订、内容的增删修改，以及该书在流传过程中所形成的记录，如藏书、印记、题识、批校等。版本一词，始见于北宋，重视版本和

讲究版本的风气，则始于南宋而大盛于清代乾嘉时期。

刻本

版本名称。雕版印成的书本，称为刻本。中国雕版印书术发明很早。唐代就有书商、私人和官书刻书，佛教徒们还用雕版刻印佛像、佛经。敦煌所出乾符四年(877)和中和二年(882)两种唐历(现藏法国巴黎图书馆)，与刻于咸通九年(868)的敦煌卷子本《金刚经》(现藏英国伦敦博物馆)是我国现存最古的刊本。雕版印书经过五代，至宋而大盛。在发展过程中，产生了各种不同的型式：从时代上区别的，有五代、宋、金、元、明、清刻本；从地域上区别的，有浙江、江苏、安徽、江西、福建、湖北、山西、四川、广东、湖南等各地刻本；从刻书者来区别的，有官刻、私刻、坊刻等；从版刻形体上区别的，有大字、小字、影刻、巾箱等；从印刷技术上区别的，有写刻、朱墨印、几色套印等。刻本图书的流通，对保存和传播祖国文化起了很大的作用。

抄本

版本名称。照原本抄写的书本，称为抄本。习惯上唐以前多称写本，唐以后多称抄本。宋以后，雕版虽已盛行，但有些比较专门、不甚著名而需要不广的著作，仍靠传抄流通。因此，抄本图书一直为研究工作者所重视。其抄录精工者称精抄本。

善本

版本名称。有学术或艺术价值而又流传稀少的刻本或写本，称为善本。关于善本的标准，历史上许多学者和藏书家曾有一些不同的看法。晚清钱塘丁氏《善本书室藏书志》编辑条例，列举了善本书的四个内容，即：①旧刻，②精本，③旧抄，④旧校。张之洞认为善本之义有三：①足本(无阙卷、未删削)；②精本(精校、精注)；③旧本(旧刻、旧抄)。这是两家最有影响的观点。他们的共同点是，对精校本都比较重视。当代各个图书馆、博物馆对善本的评选标准，也不很一致。1985年出版的《中国古籍善本书目》的收录范围“概括为凡具有历史文物性、学术资料性、艺术代表性而又流传较少的古籍，均予收录。”(《书目》前言)其具体规定是：①元代及元代以前刻印、抄写的图书(包括残本与零页)。②明代刻印、抄写的图书(包括具有特殊价值的残本与零页)，但版印模糊而流传尚多者不收。③清代乾隆及乾隆以前流传较少的刻本、抄本。④太平天国及历代农民革命政权所印行的图书。⑤辛亥革命前在学术研究上有独到见解或有学派特点或集众说较有系统的稿本以及流传很少的刻本、抄本。⑥辛亥革命前反映某一时期、某一领域或某一事件资料方面的稿本以及流传很少的刻本、抄本。⑦辛亥革命前的名人学者批校、题

跋，或过录前人批校而有参考价值的印本、抄本。⑧在印刷上能反映我国古代印刷技术发展、代表一定时期技术水平的各种活字印本，或有较精版画的刻本。⑨明代印谱全收。清代集古印谱、名家篆刻印谱的钤印本，有特色或有亲笔题记的收，一般的不收。

孤本

版本名称仅存一本的善本书籍，在世间仅有一份流传的，称为孤本。其他如未刻的手稿，碑帖的旧拓本，仅有一份的，也称孤本。

卷子本

版本名称。用卷轴装订的书籍，称为卷子本。古书初为简册，后来有了卷轴，唐以前抄写书本均用长幅纸，像手卷一样，收藏家成为卷子本。明胡应麟《少室山房笔丛》云："唐人写本存于今者皆为长卷，如手卷之状，收藏家谓之卷子本。"敦煌发现的唐咸通九年（868）《金刚经》就是卷子本。唐以后因卷轴难于卷舒，改用叶子来写，发展成为册页。《古逸丛书》中有《琱玉集》2卷，即依旧抄卷子本影印的。

书棚本

版本名称。南宋时临安（今浙江杭州市）书业所刻的书本，称为书棚本。临安为南宋的首都，文化繁荣，也是刻字工人集中之地。陈起、陈思开设书籍铺于临安府棚北大街睦亲坊南。今传宋刻本上有"临安府棚北睦亲坊陈解元书籍铺刊行"等题记的，就是他们刻的本子。据后人考证，陈起是读书人，有著作，和一般的书贾不同，所以他刻的书，颇为精工，内容和形式都很讲究，是坊刻书中的精品。同时，临安府太庙前尹家书籍铺所刊印的书，式样相仿，也称书棚本，但流传较少。

麻沙本

版本名称。福建建阳县麻沙镇书坊刻印的书本。麻沙，南宋时属福建建阳县，地产榕树，质地松软，易于雕刻，可以缩短工时，便于取利，所刻颇多讹误，当时不为人重。宋叶梦得《石林燕语》谓天下印书，以杭州为上，蜀本次之，福建为下。所指福建本，即麻沙本。现在麻沙之本流传已稀，从它的历史价值而论，已属善本范围。

监本

版本名称。历代国子监刻印的书本称为监本。五代后唐时，宰相冯道命判国子监事田敏等校定《九经》，刻版印售。宋代仿之。后来因称历代国子监刊印之书为监本。国子监所刻印的书籍，以经、史为主。明代南北两京设立国子监，刊印经史，因而又有南监本、北监本之称。另外，有些史书，宋国子监刻的原版，元代略有修补，而明代又陆续修补之，版口鱼尾上都刻有明补版的年月，当时所印之本，号为三朝本。

书帕本

版本名称。明代官吏任满或出差回

京，必刻一书，附之以帕，作为馈赠的礼品，故称书帕本。这是当时官场的一种习俗，然所刻之书，多刻工拙劣，校勘粗疏，往往不如坊本。在明刻本中，质量最为低下。

书院本

版本名称。旧时书院刊印的书，称为书院本。书院之名，始于唐代。至宋而尤盛，白鹿、石鼓、睢阳、岳麓号称四大书院，不少有名学者讲学其间；元代各路、州、府皆设书院，明清书院益增，但多为准备科举的场所，清末废科举，书院改称学堂。书院所刻之书，一般校勘较好。

经厂本

版本名称。明代司礼监所属经厂掌管内廷刻印书籍。由经厂刻印的书籍，称为经厂本。它的特点是版框宽大，行格疏朗，字大如钱，而且刻有句读，纸墨都选用上品，雕印也选择技术优良的工匠，因而颇有文化艺术价值，但由于主持这项工作的太监，学识不高、校勘不精，常出现舛误脱漏的缺点，故不为人们所重视。

殿本

版本名称。“武英殿刻本”的简称。也称“殿板”、“内府本”。因刻书机构设在武英殿，故名。乾隆四年诏刻十三经注疏、二十一史，三十八年又选《四库全书》中善本用活字印行，曰聚珍本。殿本刻工精整，印刷优良，在历代刻本中别具面目。所刻除经史外，多为官书巨帙。

活字本

版本名称。用活字排版印刷称活字版，又称活版。用活字版印刷的书本称活字本。北宋庆历（1041—1048）年间毕昇发明用胶泥刻字，火烧使坚，排版印刷，为世界最早的活版，这一发明早于德国人谷登堡使用金属活字排版400年。至元代又创木活字、明弘治嘉靖年间无锡华燧创铜活字，为铅字印刷的前导。

聚珍本

版本名称。即活字版印本。清乾隆三十九年（1774）刻印《四库全书》中善本，因仿宋人活字版式，镌木单字25万余枚，用以排印。由户部侍郎金简主持其事。清高宗以活字版名称不雅，改称为“聚珍版”。所排印的图书即称“武英殿聚珍版书”。金简著有《钦定武英殿聚珍版程式》1卷。后来中华书局创制仿宋体铅字，就名为“聚珍仿宋版”。

巾箱本

版本名称。板本校小的古书，称为巾箱本。起源很早，《西京杂记》葛洪序云：“……后洪家遭火，书籍都尽，此两卷在洪巾箱中，常以自随，故得犹在。”又《南史》记载，南齐衡阳王萧钧常手写五经为1卷，放巾箱中，以备遗忘，名巾箱五经。上述两例，皆指有刻本以前的手写小本，后亦称刊印的小册为巾箱本，至南宋时尤盛行，多为

科场夹带之用。因其可藏于袖中，故又称袖珍本。

袖珍本

版本名称。小型的书本，称为袖珍本。古人将版式较小的书本藏置袖中，故名。清刊《古香斋袖珍十种》较著名。今通指便于携带的小书。

坊刻本

版本名称。旧时书坊刻印的书籍，称为坊刻本，也称坊本、书棚本。以区别于官本、书塾本。书坊包括五代时的书肆，北宋时的书林、书堂，南宋时书铺，及元、明、清的书局、书店。总之，大致指清以前书店编刻的图书。

套印本

版本名称。分色套印的本子，称为套印本。元至元六年（1269）中兴路资福寺所刻无闻和尚《金刚经注》，用红色印经文和圈，用黑色印注，为已发现的最早的木刻套印本。明万历间，乌程闵齐伋所刊诸书，以墨印字，朱印评点，两色相套，世称朱墨本，亦称“闵刻”。明以后，逐渐发展到三色、四色乃至五色。

百衲本

版本名称。用各种不同版本的残卷零页配合或汇印而成的完整书本，称为百衲本。衲谓补缀，百衲，极言其补缀之多。以残缺善本辑补而成的百衲本，如商务印书馆影印百衲本宋本《资治通鉴》、辑集影印之百衲本《二十四史》。

影写本

版本名称。覆在原书上影写成的书本，称为影写本，又称影抄本。用质薄而坚韧的纸张，蒙在所据底本之上，逐字逐笔照其点画行款，一笔不苟地描写，务求与底本没有丝毫的差异，使它酷似原本，这确是一种精美的细致作品。孙庆增《藏书纪要》：“汲古阁影宋精抄，古今绝作，字画纸张、乌丝图章，追摹宋刻，为近世无有能继其作者，所抄甚少。”影写本一般专指影写宋元善本，如上述的汲古阁影宋抄本。自照相制版影印方法发明后，自然很少有人再作影写，但这种影宋写本仍然有较高的文献价值与艺术价值。清代《天禄琳琅书目》特别分立“影宋抄本”为一类，位于宋版之后、元版之前，体现了它的价值。

影刊本

版本名称。照原书版式影刊的书本，称为影刊本，亦称影刻本。其法大都先照原书影摹，然后上版开雕。摄影术发明后，亦有用原书照相雕版的。刻成之后与原刻相仿佛，精工者几难识别。清乾、嘉以后，常将一些珍贵古籍加以影刊，以保存原书面貌，适应研究工作的需要。如黄丕烈所刻的《士礼居黄氏丛书》，便是著名的影刊本。自照相制版影印方法发明以后，影刻的书渐少。

影印本

版本名称。根据原书用照相制版方

法印成的书本，称为影印本。为了研究的需要，将一些稀少、罕见的图书资料，根据原书影印，以广流传。

铅印本

版本名称。现代用铅合金活字印刷的书籍，称为铅印本。铅合金活字与铅活字并不相同，1436年，朝鲜曾以铅活字排印《通鉴纲目》，为最早应用铅活字印书的国家。明代中叶，我国江苏常州一带也出现过铅活字印书，因不易附着水墨，未能流行推广。当代的铅合金活字，是参照德人谷登堡制造的金属活字加以改进，用铅、锑、锡合金铸成。三者配合的比例，一般为锑11—23%，锡2—9%，余量为铅。铅、锑、锡三元合金的优点为：熔点低，熔融后流动性好，凝固时收缩小，铸成活字后字迹清晰。打字机用的活字则用锌合金等铸成。

缩微复制品

现代读物载体名称。使用照相技术将图书文献缩摄成体积很小的复制品。有缩微胶卷、缩微卡片、缩微胶片和缩微印刷品4种。有些缩微复制品如缩微胶卷等可使用显微阅读机，利用灯光通过聚光镜和放大镜将复制品放大在屏幕上进行阅读。

珂瑡版印刷

印刷术的一种。英文Cllotype的音译。照相平版印版之一，因用厚磨砂玻璃作版材，故又名“玻璃版”。用珂瑡版印刷能表达原作的浓淡层次，使复制品的色调能毕肖原稿，适宜复制单色或彩色绘画、手迹和重要文献等。用珂瑡版印刷的书籍称珂瑡版本。

石版印刷

印刷术的一种。平版印刷之一。利用水油相距原理，以天然多微孔的石印石作版材，用脂肪性的转写墨直接把图文描绘在石面上，或通过转写纸转印于石面，经过处理，即成印版。印刷时，先用水润湿版面，只有图文部分能附着油墨，即可印出文字或图像。石版印刷方法为逊纳菲尔德（Alois Senef-eldey，1771—1834）在1798年所发明。用石版印刷的书籍称为石印本。

平版印刷

印刷术的一种。印刷图文和空白部分在同一平面上，利用水油相距的原理，在印版版面润湿后施墨，只有图文部分能附着油墨，然后进行印刷，这种方法统称平版印刷。它包括石版印刷、胶版印刷和珂瑡版印刷3种。

胶版印刷

印刷术的一种。平版印刷之一，简称胶印，亦称橡皮印刷。把金属平版图文上的油墨，经过包橡皮布的滚筒转印到纸上的间接印刷方法。因橡皮布富有弹性，即使印刷所用的纸面稍粗，也能将精细的图文印刷清楚。用特制的胶版印刷纸，用于图片和文字的胶版印刷，效果更好。

历法常识

历法

推算天象以定岁时的方法，称为历法。也就是用年、月、日计算时间的方法。我国很早就发明了历法，《汉书·律历志》上有“箕子言大法九章，而五纪明历法”的记载。我国现行的历法，主要有阳历、阴历、阴阳历三种。

阳历

历法名称之一。又称“太阳历”。以地球绕太阳一周的时间(365.24219天)为一年，平年365天，闰年366天，一年分12个月。现在国际通行的公历就是阳历的一种。由于阳历根据太阳的固定位置计算，所以24个节气是固定的。上半年的节气多半在每月的6日、21日；下半年的节气多半在每月的8日、23日，相差不过一两天。每月的大小和天数都是固定的，遇到闰年也不过多一天。这对国家编制预算，计划生产都很方便，它的好处很多，所以我国也采用阳历。阳历古埃及使用最早。欧洲于公元前46年(罗马709年1月1日，也就是中国汉元帝初元三年11月29日)罗马皇帝儒略凯撒开始使用阳历，这是旧历，称为“儒略历”。后以传说中的耶稣降生之岁为公元元年。又经教皇格列高利十三世于1582年命人修订，是为新历，也就是我们现在使用的阳历，又称“格列历”或“公历”。

公历

历法名称之一。阳历的一种。现为世界大多数国家通用的历法，故称“公历”。详见“阳历”条。

公元

国际通用的公历的纪元，亦称基督纪元。是大多数国家纪年的标准。以传说中耶稣基督的诞生年为公元元年。通常用A.D.(拉丁文Anno Domini 之缩写)表示，始行于公元六世纪。今为世界上多数国家所采用，故称公元。公元前则以 B.C.(英文Before Christ之缩写)表示。1949年9月27日在中华人民共和国成立前夕，正式宣布“中华人民共和国的纪年采用公元”。

回归年

太阳中心连续两次经过春分点所需的时间。一回归年等于365天5小时48分46秒，也叫太阳年。是历法上常用的专门用语。

阴历

历法名称之一。也称太阴历。以月球绕地球一周的时间(29.53059天)为一月，大月三十天，小月二十九天，称十二个月为一年，一年354天或355天。而一个回归年为365.2422天，每年比阴历要多出11天左右，因而在阳历33年里就会出现34个阴历年，这样，春夏秋冬四季在阴历的任何一个月都可能出现，给人们的生活和生产带来不

便。我国信仰伊斯兰教居民所使用的回历，是阴历的一种。我国在辛亥革命以前所用的俗称所谓“阴历”其实是阴阳合历，即阴阳历。与上述“阴历”是两回事。详见“阴阳历”条。

阴阳历

历法名称之一。我国又称“夏历”、“中历”、“农历”。这是参照太阴历和太阳历加以调和的历法。由于阴历一年的四季会轮流到任何一个月，为了弥补这个大缺点，我国古代天文学家发明了置闰的方法，吸取了阴历和阳历的长处创造出这种阴阳历。它以月球绕地球一周的时间为一月，大月30天，小月29天，每月以月相为起迄，平年12个月，全年354或355天，与回归年平均约少10天21时，为解决这个差距，采用了置闰的方法，即每3年置1闰，5年再闰，19年中有7个闰年。闰年13个月，全年384或385天。由于采用了置闰的办法，避免了阴历春秋四季冷热无常的缺点。阴阳历比阴历优越。阴阳历的主要缺点是平年与闰年的日数相差太大。我国在辛亥革命前，除太平天国颁行的“天历”外，其余的历法都属于阴阳历。

回历

历法名称之一。亦称“回回历”。即“希吉来历”或“伊斯兰教历”以希吉来为纪元。希吉来是阿拉伯文Hidjrah的音译，意为“迁徙”，指穆罕默德于公元622年由麦加迁徙到麦地那，穆罕默德逝世后，他的信徒为纪念此事，定“希吉来”为伊斯兰教历纪元，并以迁徙的那一年阿拉伯太阴年的岁首（公元622年7月16日）为该历纪元元年元旦。回历系纯阴历供伊斯兰教宗教活动之用。回历对我国从元到清初的历法，发生过一定的影响。如果从中历查西历、回历，或者从回历查西历、中历，可使用陈垣《中西回史日历》这部工具书。参见“阴历”条。

天历

历法名称之一。太平天国的历法。它以“便民耕种兴作”和“农时为正”为指导思想，废弃阴阳历而专用阳历。《天历》每年366日，分为12月，单月31日，双月30日，不置闰月，不计朔望。以干支纪日，与旧制阴阳历相同，星期顺序依照西法。其缺点是一年比回归年多18小时。太平天国已未九年（1859）洪仁玕加以订正，称“太平新历”。《天历》1852年起在太平天国管辖地区内施行，在长江流域一带实行了大约14年之久。

纪日法

我国古代为纪日制定了干支，干是天干，支是地支，把天干地支组合起来，可以得到六十种组合，如甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳……。从甲子到癸亥就是一日到六十日。古人用这种符号来纪日，起源很早，甲骨文中已有记载，以后一直沿用下来。直到20世纪初

年，编写史书、民间订立契约，还用干支纪日。这种方法，也称“甲子纪日法”。此外，近代也曾有用诗韵106韵的韵目来作日期的代称的，如东日是初一，冬日是初二，江日是初三等等。古代对于一月中某些日子，曾给予特殊的名称。例如初一为朔，初二为既朔，十五为望，十六为既望，初七、初八为上弦，二十二、二十三为下弦，三十日为晦日抄日等，这类日期的异称很多，难以备述。

韵目代日法

近代使用电报通讯以后，曾有用韵书的106韵目代日的，如东日就是1日，冬日就是2日，马日是23日等等，如所谓“东电”就是指1日的电报。“冬电”是2日的电报，“佳电”是9日的电报等。用韵目代日可列表于下：

1日	东、先、董、送、屋	15日	删、咸、潸、翰、合
2日	冬、萧、肿、宋、沃	16日	铣、谏、叶
3日	江、肴、讲、绛、觉	17日	筱、霰、洽
4日	支、毫、纸、寘、质	18日	巧、啸
5日	微、歌、尾、未、物	19日	皓、效
6日	鱼、麻、语、御、月	20日	哿、号
7日	虞、阳、麌、遇、曷	21日	马、箇
8日	齐、庚、荠、霁、黠	22日	养、祃
9日	佳、青、蟹、泰、屑	23日	梗、漾
10日	灰、蒸、贿、卦、药	24日	迥、敬
11日	真、尤、轸、队、陌	25日	有、径
12日	文、侵、吻、震、锡	26日	寝、宥
13日	元、覃、阮、问、职	27日	感、沁
14日	寒、盐、旱、愿、缉	28日	俭、勘

续表

29日	赚、艳	31日	世、引
30日	陷		

〔注〕诗韵各声无相应的序数为31的韵目来作代日，权且用与阿拉伯字31同形的“引”字和与数字卅一同形的“世”字代替。

纪月法

我国古代纪月通常都用数码，如一月、二月、三月等，作为岁首的月份又叫做正月（秦避始皇讳，曾改正月为端月）。《史记》中的《秦楚之际月表》，除一月称端月，其余都是用二至十二数字纪月的。后来农历仍称一月为正月。古代又称农历每月所置之辰为“月建”。即把子、丑、寅、卯等十二地支和十二月份相配，以通常冬至所在的夏历十一月配子，称为建子之月（周正以建子月为岁首），十二月为建丑之月（商正以建丑月为岁首），正月为建寅之月（夏正以建寅月为岁首，汉以后皆采用夏正）。以此类推，正月建寅，二月建卯，直至十二月为建亥之月，这种纪月法，详见《史记·历书》。除此以外，古代还有用音乐的十二律来代替月份的，如正月为大簇，二月为夹钟，三月为姑洗等；民间又有用各月相应的花木给月起别名的，如正月杨、二月杏、三月桃、四月槐等。兹将古代文献中纪月的别名，列表于下：

请尊重知识产权

月次	别称							
正月	孟春	寅月	陬月	杨月	太簇	泰月	春王	孟陬
二月	仲春	卯月	如月	杏月	夹钟	大壮		
三月	季春	辰月	寎月	桃月	姑洗	夬月	暮春	
四月	孟夏	巳月	余月	槐月	中吕	蚕月	清和	麦秋
五月	仲夏	午月	皋月	榴月	蕤宾	端月	蒲月	
六月	季夏	未月	且月	荷月	林钟	伏月	暮夏	
七月	孟秋	申月	相月	桐月	夷则	巧月	霜月	

续表

月次	别称
八月	仲秋　酉月　壮月　桂月　南吕　获月
九月	季秋　戌月　玄月　菊月　无射　杪秋　暮秋
十月	孟冬　亥月　阳月　良月　应钟　小阳春
十一月	仲冬　子月　辜月　畅月　黄钟　葭月
十二月	季冬　丑月　涂月　嘉平　大吕　腊月　暮冬　杪冬

尔雅纪月法

古代纪月方法。古代文献以十干纪月，称为“月阳”。《尔雅·释天》云：“月在甲曰毕，在乙曰橘，……在癸曰极。月阳。”列表于下：

十天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
月阳名	毕	橘	修	圉	厉	则	窒	塞	终	极

古代纪月，还有另外一些别名，称为“月阴”。《尔雅·释天》“正月为陬，二月为如，……十二月为涂。月名。”列表于下：

月份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
月阴名	陬	如	寎	余	皋	且	相	壮	玄	阳	辜	涂

月阴为名，可与月阳别名配合称月，为正月得甲，可称“毕陬”，二月得乙，可称“橘如”，余类推。不过这种纪月法推行不广。

纪年法

我国在未用公元纪年以前，纪年的方法相当复杂，主要有干支纪年法、星岁纪年法、生肖纪年法和年

号纪年法等。参见各条。

干支纪年法

古代纪年法名称。我国古代很早就用干支纪日，汉代开始才用干支纪年。《淮南子·天文训》“淮南元年太乙在丙子”，这是干支纪年的最古文献。但在西汉此法似仍不很通行，司马迁作《史记》尚未用干支纪年。《史记·十二诸侯年表》的干支纪年是后人补入的。东汉以后，纪年才用干支。

生肖纪年法

古代纪年法名称。生肖，人所生年的属相。古时的术数家以12种动物与12地支相配，子为鼠，丑为牛，寅为虎，卯为兔，辰为龙，巳为蛇，午为马，未为羊，申为猴，酉为鸡，戌为狗，亥为猪。见王充《论衡·物势》等篇。后以为人生在某年就肖某物，如子年生的肖鼠，丑年生的肖牛，称“12生肖”，也称“12相属”。清人赵翼《陔余丛考》卷34谓12相属之说，起于东汉，汉以前未有言之者。古代历史文献用生肖纪年的并不多见，只有元代的一些文书和石刻上有时用来纪年。如泰山岳庙圣旨碑题“泰定鼠儿年十月二十三日”，经用历表推算，泰定的子年是1324年。现在我国西南有些兄弟民族还采用12生肖纪年。历史上用12生肖纪年还必须同封建王朝的年号结合起来，通过年表、历表查对，才能查出正确的年份。

年号纪年法

古代纪年法名称。年号是封建帝王纪年的名称。在汉武帝以前纪年用甲子（干支），帝王均无年号。自汉武帝建元元年（公元前140)开始有年号。用帝王年号纪年，是我国历史上最为常见的纪年方法。在宋代以前，有些帝王在位期间曾经多次改元，历史上也出现过一些相同的年号。如“元和”既是汉章帝年号（84—87)，又是唐宪宗年号(806—820)；“永平”是汉明帝年号(58—75)，又是晋惠帝年号(291)，又是北魏宣武帝年号(508—512)、高昌麹玄喜年号（549—550）、隋末李密年号（617—618）、前蜀王建年号（911—915）。历代农民起义也建立年号，如上述李密年号“永平”，李自成年号“大顺”等，形成了我国历史上年号的错综复杂情况，因而更必须使用年表、历表等工具书来查对、换算，才能获得准确的概念。

星岁纪年法

古代纪年法名称。是我国古代历学家创造的一种根据天象纪年的方法。星岁纪年法在战国时已臻完备，只是当时有关星岁纪年的详细文献绝少传闻。至汉代《淮南子·天文训》、《史记·天官书》、《汉书·天文志》等才渐渐见诸记载。星指岁星，即木星；岁指太岁。星岁纪年法包括岁星纪年和太岁纪年两大类。参见各条。

岁星纪年法

古代纪年法名称。星岁纪年法的一种。是根据木星（即岁星）在天体

中运行的规律来纪年的方法。木星在天体中自西向东运行一周天约需12年，天文历学家把它运行的轨道分为12等分，岁星每年运行一星次，就以岁星在该年所在的部位为岁名。岁星运行到星纪，就称这年为“岁在星纪”，运行到玄枵，就称这年为“岁在玄枵”……等，以此类推，12年周而复始。这种纪年法，通行于春秋战国。如《左传》、《国语》中所记的“岁在降娄”、“岁在大火”等。列表如下：

岁星所在	星纪（丑）	玄枵（子）	娵訾（亥）	降娄（戌）	大梁（酉）	实沈（申）	鹑首（未）	鹑火（午）	鹑尾（巳）	寿星（辰）	大火（卯）	析木（寅）

太岁纪年法

古代纪年法名称。星岁纪年法的一种。由于岁星纪年法实际应用并不方便，岁星在天体中是由西向东运行，与人们熟悉的12辰（地支）由东向西的方向和顺序正好相反，古人就又设想出一个假岁星，叫做“太岁”（又称“岁阴”、“太阴”）让它与真岁星运行方向相反而和十二辰一致，并用它来纪年。当岁星在星纪（丑），太岁便在析木（寅），这年就称“太岁在寅”，余类推。为了避免使用地支名称，就另外起了摄提格、单阏等名目。现把这些名目与地支相对照，列表于下（岁阴表）：

（尔雅）太岁	摄提格	单阏	执徐	大荒落	敦牂	协洽	涒滩	作噩	阉茂	大渊献	困敦	赤奋若
十　二　支	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

表中的太岁名根据《尔雅·释天》、《史记》所载，除“大荒落”作“大芒落”，“阉茂”作“淹茂”以外，其他名称全同。汉代贾谊《鵩鸟赋》“单阏之岁兮，四月孟夏”就是运用太岁纪年法的例子。西汉年间，历学家又取10个岁阳名称，与“天干”相对。这10个岁阳名称，古书记载不同。今以《尔雅·释天》和《史记·历书》的名称，与天干相对，列表于下（岁阳表）：

天干		甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
岁阳	《尔雅·释天》所载名称	阏逢	旃蒙	柔兆	强圉	著雍	屠维	上章	重光	玄黓	昭阳
	《史记·历书》所载名称	焉逢	端蒙	游兆	强梧	徒维	祝犁	商横	昭阳	横艾	尚章

这样，上面说过的太岁名与十二地支相对，本表的岁阳名又与十天干相对，也就像天干、地支一样，交互相配成60组，作为60个年名。兹将岁阳岁阴配合纪年（附注相当的干支及序数）列表于下：

阏逢困敦 1.甲子	旃蒙赤奋若 2.乙丑	柔兆摄提格 3.丙寅	强圉单阏 4.丁卯
著雍执徐 5.戊辰	屠维大荒落 6.己巳	上章敦牂 7.庚午	重光协洽 8.辛未
玄黓涒滩 9.壬申	昭阳作噩 10.癸酉	阏逢阉茂 11.甲戌	旃蒙大渊献 12.乙亥
柔兆困敦 13.丙子	强圉赤奋若 14.丁丑	著雍摄提格 15.戊寅	屠维单阏 16.己卯
上章执徐 17.庚辰	重光大荒落 18.辛巳	玄黓敦牂 19.壬午	昭阳协洽 20.癸未
阏逢涒滩 21.甲申	旃蒙作噩 22.乙酉	柔兆阉茂 23.丙戌	强圉大渊献 24.丁亥
著雍困敦 25.戊子	屠维赤奋若 26.己丑	上章摄提格 27.庚寅	重光单阏 28.辛卯
玄黓执徐 29.壬辰	昭阳大荒落 30.癸巳	阏逢敦牂 31.甲午	旃蒙协洽 32.乙未
柔兆涒滩 33.丙申	强圉作噩 34.丁酉	著雍阉茂 35.戊戌	屠维大渊献 36.己亥
上章困敦 37.庚子	重光赤奋若 38.辛丑	玄黓摄提格 39.壬寅	昭阳单阏 40.癸卯

续表

阏逢执徐 41.甲辰	旃蒙大荒落 42.乙巳	柔兆敦牂 43.丙午	强圉协洽 44.丁未
著雍涒滩 45.戊申	屠维作噩 46.己酉	上章阉茂 47.庚戌	重光大渊献 48.辛亥
玄黓困敦 49.壬子	昭阳赤奋若 50.癸丑	阏逢摄提格 51.甲寅	旃蒙单阏 52.乙卯
柔兆执徐 53.丙辰	强圉大荒落 54.丁巳	著雍敦牂 55.戊午	屠维协洽 56.己未
上章涒滩 57.庚申	重光作噩 58.辛酉	玄黓阉茂 59.壬戌	昭阳大渊献 60.癸亥

使用方法与六十花甲子的相配形式相同，例如甲子岁可称为阏逢困敦之岁，余类推。终因岁星运行的计算不够精密，长期就会出现误差，因而自东汉建武以后，纪年法就不再按岁星运行计算，只是按干支纪年。天干地支相配为60组，周而复始。文献上还有用太岁纪年的，那只是作为干支的别称在应用。如鲁迅《会稽郡故书杂集序》后题“太岁阏逢摄提格九月既望”。查上述两表的干支代称，故知此序写于甲寅（1914）九月十六日。

甲子纪序法

天干和地支配合。10天干为：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。12地支为：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。甲居10干首位，子居12支首位。干支依次相配如甲子、乙丑、丙寅之类，统称“甲子”，从甲子起到癸亥止，满六十为一周，故又名“60甲子”，古代用来表示年、月、日和时的次序，周而复始，循环使用。现在夏历的年和日仍用干支，更多的是用以纪年。干支相配而成的六十组，列表于下，可称之为甲子表。

1 甲子	2 乙丑	3 丙寅	4 丁卯	5 戊辰	6 己巳
7 庚午	8 辛未	9 壬申	10 癸酉	11 甲戌	12 乙亥
13 丙子	14 丁丑	15 戊寅	16 己卯	17 庚辰	18 辛巳

续表

19 壬午	20 癸未	21 甲申	22 乙酉	23 丙戌	24 丁亥
25 戊子	26 己丑	27 庚寅	28 辛卯	29 壬辰	30 癸巳
31 甲午	32 乙未	33 丙申	34 丁酉	35 戊戌	36 己亥
37 庚子	38 辛丑	39 壬寅	40 癸卯	41 甲辰	42 乙巳
43 丙午	44 丁未	45 戊申	46 己酉	47 庚戌	48 辛亥
49 壬子	50 癸丑	51 甲寅	52 乙卯	53 丙辰	54 丁巳
55 戊午	56 己未	57 庚申	58 辛酉	59 壬戌	60 癸亥

年号

历代封建帝王纪年的名称。是帝王为纪在位之年而立的名号。我国自汉武帝建元元年始有年号。纪元前116年，这时汉武帝称帝已25年，因在国内发现大鼎，以为祥瑞，始立"元鼎"年号，并以此上溯，追改汉武帝元年为"建元"元年，以后每个皇帝即位时改元一次，有的皇帝在位要改元多次，就有几个年号。直到南宋以后，才逐渐趋向于一帝一元。历代农民起义也建立年号，如李自成的纪元年号是"大顺"，洪秀全的纪元年号是"太平天国"。

庙号

君主时代，帝王死后，在太庙立室奉祀，并追尊以某祖、某宗的名号，称为庙号。这个制度起于殷代，如太甲称太宗，太戊称中宗，武丁称高宗。汉承其制，惠帝尊高帝庙为太祖庙，景帝尊孝文帝庙为太宗庙，见《汉书》。其后历代封建帝王都有庙号。宋代高承的《事物纪原》对庙号的起源有所考订。

谥号

君主时代帝王、贵族、大臣等死后，依其生前事迹所给予的称号，称为谥号。例如齐宣王的"宣"，

楚庄王的“庄”，诸葛亮谥“忠武”，岳飞谥“武穆”。根据古时的谥法，帝王之谥，由礼官议上；臣下之谥，由朝廷赐予。还规定凡是下大夫以下的人，不得请谥于上。亲族门生故吏，为之立谥，称为私谥。如春秋柳下谥惠，东汉陈寔卒于家，海内赴吊者三万余人，刊石立碑，谥为文范先生。隋王通，门人私谥为文中子。

当代工具书概论简介

语文工具书使用法

赵国璋编。本书主要介绍有关中国语言文学的工具书，其中又以常用工具书为重点，其余比较次要或较少使用的作为附录。大致以1961年为收书时间下限。全书共分10节：①绪论；②排列法；③书目；④索引；⑤词典（包括字典）；⑥古代字书、韵书；⑦百科全书（附方志）、年鉴、手册；⑧类书；⑨历表年表、大事记年谱、图录；⑩丛书、总集、汇编。每节下面一般又分为两个部分，第一部分较为详细地介绍该类工具书中之常用者，第二部分对该类工具书中之非常用者仅列书目、编著者、出版年月而不作介绍或只作简要介绍。与同类书籍相较，本书收罗品种更为完备。书后还附有参考资料，汇集了较多的有关工具书的文献材料。这些材料散见于书报杂志，查检不易，现在收集在一起，方便了读者。南京师范学院中文系1962年铅印本。

常用文史工具书简目

涂宗涛编。本书是粉碎“四人帮”以后出版的第一部文史工具书书目。分为字典词典、基本目录、索引（引得）通检、图表、类书政书、伪书考证、其他等7类。共收录常用文史工具书约300种，并注明著者、出版者及出版年月，所载版本多为常见易得者。对每一工具书的内容、用途、特色、优缺点、使用法等，都有简单扼要的说明。陕西人民出版社1977年10月修订第2版。

文史工具书及其使用法

朱一清编写。本书根据读者在实践中可能遇到的问题，分7个方面简略介绍了文史工具书的类别及其用途：①怎样查找马列、毛主席著作中有关问题的指示和论述；②怎样查找字音、字义和词义；③怎样查找语句和典故的出处；④怎样查找历史人物及其生平；⑤怎样查找历代典章制度；⑥怎样查找历史年代和查考古今地名；⑦怎样从书目、索引、笔记中搜集资料。此外，尚另列专章介绍了各种检字方法。同时附有《文史工具书选目》，供读者参考。由于本书编写于70年代，所以收录的工具书大致是“文革”以前出版的，在内容上也不同程度地留下了时代的痕迹，使用时应加注意。中华书局1979年出版。

文史工具书的源流和使用

王明根、吴浩坤、柏明著。本书分总论和正文两大部分。总论为读者提供了一些有关工具书的基本知识，共分4小节：①工具书的名称

和作用；②我国工具书发展的简况；③文史工具书的种类和本书的介绍方式；④怎样使用工具书。正文共分11章，系统介绍了查考书籍、字词、古诗文、年月日和大事、人物、地名、典章制度、古代事物、报刊和论文资料、文物图象等方面的工具书。每章分两节，第一节先介绍该类工具书的源流，第二节再介绍怎样查找该类工具书。本书内容全面、编排得体、条理清晰，实用性强，适合高等院校文科学生和年轻的文史工作者使用。但因本书编写时间较早，一些新出版的重要工具书未及收入，有待增补。上海人民出版社1980年出版。

文史哲工具书简介

南京大学图书馆、中文系、历史系编写组编。本书共收录哲学、社会科学和综合性的工具书1300余种。收录范围限于用汉语编写的工具书，以内地出版者为主，台湾和港澳出版的工具书也择要收录一些；日本出版的取材于汉语的工具书，可供参考者，也酌量收入。为了便于初学，本书从实际应用的角度出发，将各种工具书作了一个粗略的分类，分别介绍，说明遇到哪类问题可以查找什么工具书，其次是介绍一些有关工具书的基础知识。全书共分9章，第1章“绪论”概括说明了工具书的性质、类型和各种检索方法，其余8章是按照问题的性质和查阅文献资料的需要安排的。资料较多、参考作用较大的工具书，是本书介绍的重点。常用工具书着重说明它的性质和内容，举例说明使用方法；一般工具书只作解题性的叙述；其余的则仅仅提供书目。本书的最大特色是版本著录较多，便于读者比较和选择，以充分发挥现有各种版本的作用。本书材料丰富、编排得体，是现有同类书中规模较大、内容较充实的一部。天津人民出版社1980年出版，1981年重印。

中国文史工具资料书举要

吴小如、吴同宾编著。本书是根据作者早年讲授“工具书”课的讲授提纲编写而成的，因此总的内容仍按讲义的形式分为10讲。第1讲是“广义的工具书”。把经史子集四部中的大部头丛书和诗文集等可作为资料查阅的书籍都算作广义的工具书，这是很有创见的提法。第2讲介绍几种常用的检字法。第3讲至第10讲，分别介绍了字典辞典、查人名的工具书、查地名的工具书、年表和历表、文字、声韵、训诂和方言、俗语方面的工具书、查古典文学作品词语的工具书、类书和政书、书目和索引等8类工具书。书后有附录4种，收《康熙字典》部首、《广韵》韵目、“平水韵”韵目和韵目代日表。介绍的工具书多而不滥，评介也较中肯。中华书局1982年3月出版。

文史工具书手册

朱天俊、陈宏天著。本书是为青年读者学习和研究文史而编写

的，所以在编排方式上注意从青年读者的实际需要出发。首先，根据查阅资料时可能会遇到的问题，确定了50多个题目。每一题目之下，先作些知识性的介绍，帮助读者认识这方面资料的性质、概况和价值等，以便引起重视和兴趣。其次，根据每一题目的内容、范围，说明需要查找什么书，这些书的性质怎样，如何使用。其中不仅涉及到工具书，还涉及到一些资料书、参考书，甚至还有一些知识性读物或专门著作。对各种工具书举其要者，其余附带提及。本书的一个特色是，考虑到一般读者的条件和需要，还把一些有关的材料编录成各种表格，供浏览和查考。有的部分在最后还列举一些参考书，为进一步学习和研究提供一些线索。本书实用性强，深入浅出，颇便初学。中国青年出版社1982年出版。

中文工具书使用法

武汉大学图书馆学系《中文工具书使用法》编写组编。本书前身为1976年该系的内部教材《哲学社会科学参考工作》及其改编本《社会科学参考工具书使用法》。本书着重介绍高校文科学生和图书馆工作者常用或应了解的社会科学及综合性的中文工具书，其范围限于用汉语编写和翻译的工具书，以内地出版者为主，也酌收一部分港台出版的工具书，以及日本出版的主要以汉字编写的工具书。本书最大的特色是，改变了过去仅按类型介绍工具书的做法，即既逐类介绍工具书，又论述各种资料的查找方法。全书分成上、下两编，上编为“工具书介绍”，下编为“工具书使用”。工具书介绍部分，除总的概述工具书外，主要分类介绍了370种较重要或有代表性的工具书，并列目810种；工具书使用部分，着重从实际运用的角度出发，讲述如何利用工具书及其他参考书查找各种专题资料。本书为高等学校图书馆学专业教材，也可供文科其他专业参考使用，曾多次重印，流布甚广。商务印书馆1982年出版。

古典文学文献及其检索

潘树广编著。本书是为文科学生学习和研究中国古典文学而编写的教材，目的在于向他们传授文献目录学的基础知识，培养他们的检索能力，有助于他们及早进入研究领域，提高科研起点。全书分上、中、下3编。上编是古典文学文献概说，分门别类地介绍了古典文学的基础文献和研究资料。中编是相关学科文献概说，介绍了历史学、目录学、古汉语、考古学等古典文学相关学科的重要文献资料及利用方法，阐述它们在古典文学研究工作中的作用。下编是检索工具与检索方法，介绍了常用的检索工具，并以检索课题为单元，讲述解决实际问题的具体途径。上述3编是有机联系着的，而以文献为主，工具书为辅。本书着重介绍资料性较强、文献价值较高的图书。所列版

本，以通行易得者为主，尤其注意介绍近数十年来经过整理校点的图书。所收各书，大体到1982年上半年为止。本书对各图书资料的介绍，着重从文献学的角度，著录其编撰者和版本，揭示其资料价值。本书的结构和行文，兼顾可读性与检索性。陕西人民出版社1984年出版。

书海求知——文科文献检索方法释例

潘树广编著。本书体例比较新颖，它通过130个有代表性的实例，讲述查找文科文献资料的常用方法。编者根据实际问题，以介绍工具书为主，又列举适用的带有资料性质的参考书。既注意介绍至今仍有参考价值的古旧工具书，又特别重视推荐近年来出版的有特色的工具书。对于同性质、同类型的工具书，则尽量以新出的代替陈旧的。在介绍参考工具书的同时，还介绍了查阅工具书需要了解的相关基础知识。各例大体分为问题、分析、检索、附记4项。"附记"一项主要是提示检索过程中应当注意的问题，或对有关图书的内容、体例、版本作些补充说明，或帮助读者了解有关知识。书中附有若干插图，予读者以感性认识，并可引起兴趣。书末附有辅助索引，编录各例所包含的知识单元，以关键词或词组标引。知识出版社1984年出版。

书海求知——文科文献检索方法释例（续编）

潘树广编著。本书是1984年版《书海求知》的续编，通过101个有代表性的实例，讲述查找文科文献资料的常用方法。续编主要从两个方面进行增补：①增加了逻辑学、伦理学、心理学、社会学、档案学以及新闻、出版等类目；②补充介绍了一批重要的参考书和工具书，其中以近几年出版的为主。续编增设"综合"一类，从总的方面介绍文科的治学方法和文献资料的查找方法，不隶属于某一具体学科。本书的附录颇有价值，附录1"积累资料的意义和方法"，为读者提供了治学门径；附录2、3则是根据中国人民大学书报资料中心出版的资料编写的，既可为读者利用《报刊资料选汇》、《提要文摘卡片》提供方便，又可供读者在积累资料的过程中借鉴其分类方法。知识出版社1987年出版。

目录学与工具书

蒋礼鸿著。本书编写的目的在于给进修古代汉语、中国古代文学者在查阅资料和解决疑难方面提供一些帮助。全书共分序说、目录学、工具书3大部分。序说部分通过一些典型的实例说明了目录学与工具书对于读书治学的重要性。目录学部分介绍了这门学科的概念、用处、源流、体系及应用目录应注意的问题。工具书部分介绍了目录、表谱、地方志、丛书与类书、字书韵书词书、注疏笺注、索引等常用工具书。本书别具一格，打破了分章分节分部系统介绍的常例，篇幅短

小，采取笔谈的形式，结合作者治学中的经验和甘苦，通过一些生动、典型的实例，向读者传授有关目录学与工具书的基础知识。本书既可作青年读者学习文史的入门书，也可供专业工作者参考。浙江古籍出版社1985年出版。

文科工具书简介

朱天俊、陈宏天编。本书主要介绍国内出版的社会科学方面的中文工具书及少量可作工具书使用的参考读物和译成中文的外文工具书，约700多种。本书采用工具书类型与问题查找相结合的编排方法，即先按工具书的类型分成6大类，再按问题的查找分为若干小类。每大类、小类的前面都有简短的文字说明，介绍本类的内容、范围和重点。各小类的工具书，一般按由浅入深、由近及远、由综合到专门的原则编排，但有些书则根据具体情况，或按知识门类，或按成书时代，或按书中内容的时间顺序编排。所收工具书大都作简单介绍，有些还举例说明查检方法。内容基本相同的，前面已经介绍过，后面则尽量从简。选择版本以习见常用为主，并不追求善本、古本。现代出版物则注意收录修订本、再版本。书后有附录16种，收部分大型工具书的卷目、图表类工具书的书影等，较切实用。最后是全书所录的书名索引。吉林文史出版社1985年6月出版。

社会科学文献检索与利用

刘裕昆编著。本书是为高等院校文科各系编写的教材。全书内容主要分4个部分：①绪论介绍了社会科学文献的概念和我国古代文献的概况；②第1章介绍了国内外常用的图书分类法；③2、3两章介绍了社会科学文献检索工具和检索方法；④第4章以下各章是本书的重点，介绍了古今书籍、报刊资料、文字词语、诗词文句、典章制度、法规条约、时事资料、人名地名、图象资料、年月日等的检索及怎样利用类书等。本书贯彻少而精和学以致用的原则，以常用工具书为重点，并注意介绍其主要作用和检索方法。对于现在已经过时的工具书，则不予介绍。本书条理清晰，实用性强，不仅可作高等院校文科各专业的教材，而且可供图书资料工作人员业务学习和青年自学之用。辽宁教育出版社1985年出版。

社会科学工具书附录综录（中文部分）

中国科学院图书馆编。从1902—1984年出版的641种工具书（包括部分港台工具书）中选出工具书后的附录4200余条。全书分2部分：①主体附录部，按分类递次排列，其类目参照《中国科学院图书馆图书分类法》，著录：附录名称、来源工具书编号、工具书书名、出版年份、附录所在页码；②索引部分，即附录的来源，工具书书名索引，按汉字字顺排列，著录：来源工具书编号、工具书书名、编译著者、出版地、出版者、年份、全书页数

等。本书有利于我们了解社会科学工具书的书后附录。中国科学院图书馆1985年印行。

文史工具书评介

张旭光编著。本书是作者数十年来在高等学校讲授文史工具书课程的讲稿，内容分为4章：①字书、字典与辞典；②目录与索引；③表谱与图绘；④类书。从古到今的各类重要著作，尽量广收博取。列入本书正式评介的文史工具书计180种，附及评介者数倍于此。本书在每章、每节开头，先简要介绍该类工具书的起源和发展，使读者能大致了解其概貌，然后再逐本评介该类工具书中之要者。本书注意从学术史的角度评介各类书籍的优缺点，为了使读者获得更广泛的文史知识，本书还把一些有关的材料附录在各章之末。齐鲁书社1986年出版。

国内工具书指南
（辞书部分）

上海交通大学辞典编辑部编。本书是《国内工具书指南》的辞书部分，着重介绍建国以来国内出版的各类辞书，其中包括台湾、香港地区出版的一些辞书。同时，适当选收了建国以前各历史时期的一些具有重要价值的辞书，还有一部分译成中文的国外辞书。为了方便读者，也收录了部分百科和专科年鉴。所收辞书，按内容和专业进行分类。本书对列有条目的每种书，都简要介绍了其出版情况和内容。书后附有全国出版（文化）局（厅）、出版社、主要图书发行单位的名录和邮购书店的地址。本书可供各级图书、情报、资料等单位，科研、设计、生产、教学、编辑、出版等部门，大、中院校师生及广大自学青年参考使用。上海交通大学出版社1986年出版。

国内工具书指南
（手册部分）

上海交通大学辞典编辑部编。本书系《国内工具书指南》（辞书部分）的姊妹篇，是一部介绍国内出版的各类手册等的工具书。共选收约2500种出版物，主要是政治、哲学、法律、军事、经济、文化教育、语言文字、文学艺术、医药卫生、农业科学、工业技术、交通运输、航空航天、环境科学、数理化、天地生、综合性图书等方面的各类手册、指南、指导的内容简介，及其编（译）者、出版者、出版年月、定价和读者对象等。资料主要来源于上海交通大学图书馆馆藏图书等，多为70年代以来出版、再版的书籍，包括从国外翻译过来的部分手册。此类书籍内容更新较快，故以前出版而现今不予再版的基本不收。全部书目按《中国图书馆图书分类法》进行分类编排。书后附录有：①书名笔画索引；②全国出版（文化）局（厅）、总社名录；③全国出版社名录；④图书发行、图书进出口等单位名录。本书可供各级图书、情报、资料等单

位，科研、设计、生产、教学、编辑、出版等部门，大、中院校师生及广大自学青年参考使用。上海交通大学出版社1987年出版。

国外工具书指南

陆伯华等编。本书是一部范围较广，内容比较丰富，有较强资料性的工具书指南，全书共分为8大部分：①书目、索引、文摘；②词典；③百科全书；④年鉴、手册；⑤便览指南、行名录；⑥传记资料；⑦地理资料；⑧政府出版物、视听资料、缩微复制品。全书共收录英文、法文、德文、西班牙文、俄文和日文工具书凡2000种，连同隐含书名共4500种。每部分内容包括：概述、综合工具书、专业工具书。每条条目包括中文译名，外文原名及外文著录，内容简介。外文著录比较完全，大致包括书名、版别、编者、出版地、出版年、出版者、卷数或页码、书价及国际标准书号。中国学术出版社1984年出版。

文史工具书200种

梁信义、李钟诚编。本书是为普及文史工具书的基础知识而编写的，所以书中介绍的200种工具书都是最为常见和常用的。全书凡12章，第1、2两章着重介绍有关文史工具书的综合性知识；3—12章分门别类地介绍了各种工具书约200种。各章节的起始有简短的说明文字，讲述本章节所涉及的工具书的源流和现状，使读者先有概括的了解，然后介绍其中1种或数种。对于每种工具书，简要介绍了其主要或常见的版本、主要内容和体例、优缺点及使用方法，对较著名的作者也予以简单介绍。书后有“清代政区表（清嘉庆前）”、“干支纪年、纪月、纪日、纪时表”等7种附录，便于读者查考使用。本书的读者对象主要是具有中等文化程度而又有志于自学文史知识的广大青年，于高校文科学生及中小学语文、历史教师，也有一定参考价值。黑龙江教育出版社1986年出版。

中文工具书参考资料

朱天俊、倪晓建编。本书是为帮助高等院校图书馆学专业学生更好地学习中文工具书课程而编写的。针对学生学习中的难点与实际需要，本书共选录了38篇文章，包括《中国辞书史话》、《〈四库全书总目〉和〈四库提要辨证〉》、《类书的文献价值》、《百科全书初探》、《中国古人的姓氏字号》、《地名浅说》、《中国古代历史纪年问题》等。这些文章大多出自对有关课题素有研究的专家之手，既包括对常用工具书的评介及查阅方法，也包括利用工具书所需的有关知识，有助于读者扩大知识面，从而提高查考文献的能力。书后还附有中文工具书研究资料索引，可供读者参考。本书不仅适用于图书馆学专业的学生，对于图书资料工作者以及文献学、图书馆学、历史学等学科的专业研究人员，也有参考

价值。北京师范大学出版社1986年出版。

中文工具书教学参考资料

朱天俊、李国新编。本书性质与《中文工具书参考资料》相同，编写的目的是使读者了解一些必要的文献知识以及查阅工具书必备的相关知识，以便更好地学习中文工具书课程。考虑到学习的需要、可能和学习中的难点，以及目前电子计算机等现代技术正逐渐运用于文献检索和工具书编纂方面的新趋势，本书收录了《谈古籍的普查和情报》、《类书常谈》、《中国古籍丛书概说》、《中国年谱概说》、《百科全书简论》、《中国古人的姓名字号》、《中国历史上的纪年》和《电子计算机检索系统》、《计算机和辞书编纂》等17篇文章。这些文章大多出自各有关学科专家之手，对读者开扩视野、提高能力无疑有一定作用。本书于文献学、图书馆学、历史学以及其他有关学科的专业研究人员和广大爱好者都有较大参考价值。书目文献出版社1987年出版。

社会科学文献检索

赵国璋、朱天俊、潘树广、王长恭、华人德编著。本书是根据原教育部颁发的《关于在高等学校开设〈文献检索与利用〉课的意见》的精神编写的。全书分为文献编、工具编、检索编和附编4部分。文献编和工具编为读者提供必要的基础知识。文献编分为社会科学文献概述、名著要籍、各种常见类型的图书、报刊等4章；工具编包括文献检索和检索工具、工具书的类型、中文工具书的主要排检方法等3章。检索编是本书的重点，系统介绍了检索古今图书、报刊资料、诗文词句、百科知识、人物资料、典章制度等。为了方便读者，附编收录了综合检索示例和部分书名索引。各章节后附有思考和练习题，是本书的重要特色，有助于提高读者的检索能力。本书注意吸取最新成果，尽量收录80年代以来出版和重印的工具书及参考书，并适当介绍台湾地区以及国外的一些出版物。北京大学出版社1987年出版。

社会科学文献检索与利用

赵国璋主编。本书是全国高等学校“文献检索与利用”课系列教材中的师专分册（文科），亦可供教育学院、师范学校使用。鉴于师专是多科性的学校，教学时数较少，图书资料也不足，所以本教材力求学科覆盖面广，内容精简实用。全书分为上、下两编。上编是各科的学生都要学的，包括社会科学文献检索概述、工具书的排检方法、工具书的类型和特点、字词的检索、综合性书刊的检索、人物的检索等6章。下编是分学科介绍有关文献，凡10章，包括马列主义经典、哲学，政治、法律、经济，教育科学，语言学，文学，艺术，历史学，地理，体育，其他学科，可以根据专业特点和实际需要选讲。

本书结合具体文献和检索方法，介绍了上千种检索和参考工具书。书后附有参考书目和书名索引。本书吸收了前人的许多研究成果，内容较新，简明实用，便于教学。武汉大学出版社1987年出版。

中文工具书

朱天俊、李国新编著。本书系中央广播电视大学图书馆学专业用书，是有关中文工具书介绍与利用的基础教程。全书凡11章，第1章“工具书概说”简要阐述和介绍了工具书的特点、功用、类型、内容和排检等有关知识，2—11章分别介绍了汉语字词、古今图书、古籍篇目文句、报刊论文、人物传记、历表年表、百科资料、时事文献、马列主义经典著作的查考。书后附有主要工具书书名索引。由于本书编著者长期从事图书馆学的教学与科研工作，所以全书内容精审、叙述简明、编排得体，便于学生掌握工具书的基本知识和提高文献检索能力，不失为一部较好的中文工具书教材。书目文献出版社1987年出版。

请尊重知识产权

中文工具书及其使用

祝鼎民编著。本书是作者为北京师范大学中文系本科学生开设工具书使用法课而编写的讲义。有关工具书的介绍与章节安排力求适合中文专业的需要。但因中文专业使用的工具书非常广泛，且文史关系密切，所以本书也就差不多把文史专业使用的工具书兼收并包了。本书介绍的工具书近900种，根据读者需要进行了分类讲述，包括工具书概述和检索字词、人物、地名、引文典故、年代、典章制度、书报刊目、论文资料索引、年鉴手册等。本书注意详略得当，突出重点，对于比较重要或比较难查的工具书，予以详细介绍；有些比较次要或容易查检的，则仅开列书目。本书适合于作为教材使用。北京出版社1987年出版。

中国工具书使用法

吴则虞著，吴受琚整理。本书系统地介绍了中国各类工具书的知识，包括文字、姓名、舆地、年历、事类等方面，以及索引、图谱、年鉴的源流、体裁和用法。全书共分10章，介绍内容或详或略。编著者遵循了下列两条原则：①少谈理论，多举具体事例；②所举的书，现存而切实用的列举较详。此外，为了方便读者，所分的节目不厌其详，务求明晰。本书是作者在西南师范学院任课时的讲义。全书例证丰富，条理清晰，文字简洁，深入浅出，为初学者指点了治学门径。但由于成书于50年代，所以有些材料和观点较为陈旧。上海古籍出版社1988年出版。

中外工具书使用指南

林申清、胡卓澄编著。全书共分为9个部分：①字典、词典；②书目；③索引、文摘；④百科全书、类书、政书；⑤年鉴、手册；⑥传记资料；⑦机构名录；⑧地理资

料；⑨统计资料。每部分前均冠有一篇短文，以概述该类工具书的定义、性质、起源和发展，并就怎样使用该类工具书作出概括性介绍。本书计收中文、英文、法文、德文、俄文、日文等6个文种的工具书共1186种，加上隐含条目共约1700余种，其中中外工具书各约1／2。该书所收条目以常见、常用为原则，并尽力收录了近年来新出的各种主要的工具书，其中包括香港、台湾、澳门的有关出版物。全书采用新的标准书目著录。条目内容包括：书名、著者、版别、出版地、出版者、出版年和卷页等项。该书适合于广大图书情报工作者以及其他具有高中以上文化水平的读者使用，亦可作为大学文献检索课或图书馆学、情报学、档案学系的教材及参考读物。江苏科学技术出版社1988年8月出版。

文献检索与利用

王酉梅、倪晓建编著。本书系高等学校"文献检索与利用"公共课教材，也可供有关教学、科研人员和图书馆工作者参考使用。本书内容共分为3个部分：①关于搜集整理文献、情报加工与研究、阅读方法和论文写作等方面的基础知识，包括掌握情报与利用文献，文献的搜集、加工与研究，文献的积累和存储，文献检索与情报服务等4讲；②按检索问题介绍了有关工具书及参考书，包括怎样查找年代、大事等13讲；③简介国内外现代化文献情报检索的技术手段与服务，包括现代化文献情报检索的技术手段及服务、国外文献情报工作简介、文献检索在学术论文写作中的地位和作用等3讲。本书总结了教学工作和文献工作的实践经验，吸收了前人的有关研究成果，力图从大学生和一般专业人员利用文献的实际需要出发安排内容，注意兼顾国内与国外、社会科学与自然科学，反映了当前文献检索与利用方面的新成就和新发展。各讲之后附有思考题和实习题。北京师范大学出版社1988年出版。

中国文学语言学文献指南

潘树广、黄镇伟编译。本书以日本早稻田大学中国文学会编印的《中国文学语言学文献案内》（1984年第2次修订本）为基础编译、增补而成，收录中国（包括台湾和香港）、日本和西方国家编辑出版的中国文学、语言学参考工具书1300余种。《案内》是为日本攻读中国语言文学的大学生、研究生编印的导读书目。由于它搜罗面广、信息密集而又篇幅短小，很受日本读者欢迎。初版于1979年，到1984年已修订再版3次。编译者在原书的基础上，作了一些增补修正：①《案内》收录图书1100余种，时间下限为1984年初，现增补240余种，时间跨度延至1985年底，间及1986年初。②《案内》著录的图书，一般没有提要，只对少数图书附以注语。现对550余种图书附以提要或说

明，增强知识性与实用性。③对《案内》中的某些明显错误，尽量作了订正。本书可供读者了解近百年来世界各地研究中国文学和语言学的某些动向以及参考工具书的编辑出版情况，从而拓宽学术视野，便于广泛参考利用。对大专院校文科师生以及广大语言文学工作者、爱好者都有较高的参考价值。陕西人民出版社1988年出版。

语言文学文献检索与利用

潘树广主编。本书是全国高等学校图书情报工作委员会委托编写的“文献检索与利用”课系列教材之一，其雏形是《语言文学文献检索纲要》（潘树广编，苏州大学1985—1986年油印），主要供中文系学生使用，亦可供外语系学生参考。全书分上编、下编和附编3大部分。上编6章是总论性质，讲述语言文学文献检索的基本理论和基础知识；下编前6章是分论性质，讲述语言文学各分支学科和相关学科文献资料的查找方法，最后2章讲述计算机检索、资料积累和论文写作的初步知识。附编是国内外语言文学期刊选目。本书有下列特色：①努力反映最新成果，包括新出版的语言文学参考工具书刊的介绍和计算机在语言文学文献检索中应用情况的概述等；②把“语言文学期刊与报纸”列为一章，既可扩大读者的知识面，又可提高检索能力；③不局限于狭义的工具书的讲述，注意介绍原始文献（如汇纂型资料书）的功用。因篇幅所限，本书对具体课题的检索过程与技巧不详细描述。有关这方面的内容，可参考《书海求知——文科文献检索方法释例》正、续编。武汉大学出版社1988年出版。

新史料检索与利用

黄晓斧编著，彭静中校订。本书系《文献检索理论与实践丛书》之一种，可作为中国历史、古典文献及其他有关专业的教材，也可供中国古代史专业研究人员和广大爱好者参考。全书凡5章，分别介绍了甲骨文、青铜器铭文史料、简牍史料、敦煌文献、明清历史档案的检索与利用。本书中所谓的新史料乃是广义上的史料，系指从19世纪末直至当今考古发掘出来的地下文物资料和新发现的古代文献材料，这里特限于商周甲骨、商周金文、战国及汉晋简牍、敦煌文献、明清档案等5种不同时代、不同载体的文献材料。本书详细著录并择要介绍了上述5种文献材料的有关著作和论文。本书从其内容而言，又可以视为有关甲骨学、金文学、简牍学、敦煌学和明清档案学的学术史、史学史。本书包含了较多的文献解说内容，客观分析和评价了海内外学者对上述学科研究的成就得失，为有关研究者提供了材料、开扩了视野。四川大学出版社1988年出版。

中国古典文学文献检索与利用

袁学良编著、彭静中校订。本书系

《文献检索理论与实践丛书》之一种，可作为中国文学、古典文献及其他有关专业的教材，也可供古典文学专业研究人员和广大爱好者参考。全书分引论和正文两大部分。引论部分简述了古典文学文献的基本情况和有关知识。正文部分凡分15章，前8章是全书的主体部分，按时代先后，逐次叙述了从先秦至五四时期古典文学文献的发展及其检索与利用方面的微观实践问题；后7章分别论述了专门文学体裁及文学批评、综合性文学资料书工具书、古汉语字词、相关图书文献资料、古代年月日和地理资料、历史人物、古代典章制度及历史大事历史图谱的检索与利用。本书内容丰富，覆盖面广，熔文献学、目录学、版本学、校勘学等学科知识于一炉，有助于读者从宏观上掌握古典文学文献检索与利用方面的新趋势、新情况。本书在写作上，既详细论列了大陆近年来有关古典文学文献方面的资料，亦收录了港台地区以及日本等国学者在古典文学研究方面的重要论著。本书在介绍上，注意吸收前人和当代学者在校勘、辨伪等方面的成果。四川大学出版社1988年出版。

参考工作与参考工具书

戚志芬编著。本书的雏形是编著者为北京图书馆职工业余大学开设"参考工作与参考工具书"课程的讲义，以及1982年为北京大学哲学系研究生开设"工具书讲座"的讲稿。全书分上、下两编。上编是参考工作，下编是参考工具书，首先介绍了工具书的定义、排检法、作用、范围、类别以及如何使用等有关基本知识。下编又分为中文文史工具书和西文文史工具书两大部分。中文部分包括"查考字、词的工具书——字典、词典"等8章；西文部分包括"词典浅谈"等7章。下编主要介绍以汉语编写和以英语为主的综合性的与社会科学的工具书。从实际需要出发，也择要介绍了一些港台地区出版的工具书以及日本出版的取材于汉语的工具书。本书在介绍某类工具书时，往往寻根溯源，提及一些已经过时的书名，使读者更好地了解这类工具书的"史"的发展过程。书后附有平水韵目、《古今图书集成》简目等参考资料以及书、刊名称索引。书目文献出版社1988年出版。

中文参考用书指南

李志钟、汪引兰编著。收录1945年至1971年6月间在台湾出版的中文参考书（有少数外文的）1535种，分5编，编下分章：①总类（分11章），②人文（5章），③社会科学（12章），④历史及地理研究（5章），⑤自然及应用科学（13章）。各章标题下有类似图书分类法中之小序，扼要说明本类目的意义、科类、收录参考书目等。各章又分子目。所收各参考书著录编号、书名、卷数、编著者、出版年代、出版地、出版单位、册数、是否影印

及其底本、收入何种丛书等。发表于期刊者，则注明刊名、年月及卷期数。各书都有提要说明其撰写经过、主要章节、用途及参考事等。书后附“书名索引”和“著者索引”。台北正中书局1972年12月初版，1975年5月2版。

中文参考用书指引

张锦郎编著。该书是编者在世界新闻专科学校教学讲义的基础上几经修订出版的。共收录参考书2849种，其中有200来种外文参考书，且不限于台湾出版者。分10章：①参考工作与参考书；②书目（690种）；③索引（375种）；④字典、辞典（644种）；⑤类书、百科全书（117种）；⑥年鉴、年表（180种）；⑦传记参考资料（280种）；⑧地理参考资料（128种）；⑨法规、统计（273种）；⑩名录、手册（182种）。第1章是总论；其余各章都有总序，说明这一章所收参考书的定义、起源、流变、类别、功用等，然后分子目分类介绍。各参考书下著录书名、卷数、编著者、出版年代、出版地、出版者、册数、页数、是否影印及影印底本等。提要分三种情况：重要参考书介绍文字在300至600之间；次要者在200字左右；不甚有参考价值的仅列简目，不作介绍。提要一般包括各书编写目的、体例、主要内容、使用方法、附录种数、书评资料等，亦有简要评论。书前附重要参考书书影若干幅，书后有“书名著者索引”。台北文史哲出版社1979年4月初版，1980年11月增订再版，1983年12月增订3版。

请尊重知识产权

附 录

我国历史朝代公元对照简表

社会	朝代		年代
原始社会			约60万年前—约公元前21世纪
奴隶社会	夏		约公元前21世纪—约公元前16世纪
	商[1]		约公元前16世纪—约公元前11世纪
	周	西周	公元前11世纪—公元前771年
		东周	公元前770年—公元前256年
		春秋时代	公元前770—公元前476年
封建社会		战国时代[2]	公元前475年—公元前221年
	秦		公元前221年—公元前206年
	汉	西汉[3]	公元前206年—公元23年
		东汉	公元25年—公元220年
	三国	魏	公元220年—公元265年
		蜀	公元221年—公元263年
		吴	公元222年—公元280年
	西晋		公元265年—公元316年

续表

<table>
<tr><td rowspan="24">封建社会</td><td rowspan="2">东晋
十六国</td><td colspan="3">东晋 公元317年—公元420年</td></tr>
<tr><td colspan="3">十六国④ 公元304年—公元439年</td></tr>
<tr><td rowspan="4">南北朝</td><td>南 朝</td><td colspan="2">北 朝</td></tr>
<tr><td rowspan="3">宋 公元420—479年
齐 公元479—502年
梁 公元502—557年
陈 公元557—589年</td><td colspan="2">北魏公元386年—公元534年</td></tr>
<tr><td>东魏 公元534年—公元550年</td><td>西魏 公元535—公元557年</td></tr>
<tr><td>北齐 公元550年—公元577年</td><td>北周 公元557年—公元581年</td></tr>
<tr><td>隋</td><td colspan="3">公元581年—公元618年</td></tr>
<tr><td>唐</td><td colspan="3">公元618年—公元901年</td></tr>
<tr><td rowspan="6">五代
十国</td><td colspan="3">后梁 公元907年—公元923年</td></tr>
<tr><td colspan="3">后唐 公元923年—公元936年</td></tr>
<tr><td colspan="3">后晋 公元936年—公元946年</td></tr>
<tr><td colspan="3">后汉 公元947年—公元950年</td></tr>
<tr><td colspan="3">后周 公元951年—公元960年</td></tr>
<tr><td colspan="3">十国⑤ 公元902年—公元979年</td></tr>
<tr><td rowspan="2">宋</td><td colspan="3">北宋 公元960年—公元1127年</td></tr>
<tr><td colspan="3">南宋 公元1127年—公元1279年</td></tr>
<tr><td>辽</td><td colspan="3">公元907年—公元1125年</td></tr>
<tr><td>西夏</td><td colspan="3">公元1032年—公元1227年</td></tr>
<tr><td>金</td><td colspan="3">公元1115年—公元1234年</td></tr>
</table>

续表

封建社会	元	公元1271年—公元1368年
	明	公元1368年—公元1644年
	清⑥	公元1644年—公元1911年
半殖民地半封建社会	中华民国	公元1912年—公元1949年
社会主义社会	中华人民共和国	公元1949年10月1日成立

附注：

①商王盘庚迁都殷（今河南省安阳），因而商也称殷，或称商殷、殷商。

②这时期，主要有秦、魏、韩、赵、楚、燕、齐等国。

③包括王莽建立的“新”王朝（公元9年—23年）。

④十六国：汉（前赵）、成（成汉）、前凉、后赵（魏）、前燕、前秦、后燕、后秦、西秦、后凉、南凉、北凉、南燕、西凉、北燕、夏。

⑤十国：吴、前蜀、吴越、楚、闽、南汉、荆南（南平）、后蜀、南唐、北汉。

⑥1840年（清道光20年）鸦片战争后，中国进入半殖民地半封建社会。

请尊重知识产权

我国历代纪元表

1．本表从传说中的“五帝”开始，到1949年中华人民共和国成立为止。

2．我国历史年代，对西周共和元年（公元前841年）以前，异说颇多，尚无定论，本表只列帝王世系。

3．较小的王朝，“如十六国”、“十国”、“西夏”等未列表。

4．各个时代或王朝，依次详列帝王名号（“帝号”或“庙号”），年号，元年的干支和公元纪年，以资对照。（年号后用括号标明使用年数，一年中改元的在干支后用数字注出改元的月份。）

干支次序表

1．甲子	2．乙丑	3．丙寅	4．丁卯	5．戊辰	6．己巳
7．庚午	8．辛未	9．壬申	10．癸酉	11．甲戌	12．乙亥
13．丙子	14．丁丑	15．戊寅	16．己卯	17．庚辰	18．辛巳
19．壬午	20．癸未	21．甲申	22．乙酉	23．丙戌	24．丁亥
25．戊子	26．己丑	27．庚寅	28．辛卯	29．壬辰	30．癸巳
31．甲午	32．乙未	33．丙申	34．丁酉	35．戊戌	36．己亥
37．庚子	38．辛丑	39．壬寅	40．癸卯	41．甲辰	42．乙巳
43．丙午	44．丁未	45．戊申	46．己酉	47．庚戌	48．辛亥
49．壬子	50．癸丑	51．甲寅	52．乙卯	53．丙辰	54．丁巳
55．戊午	56．己未	57．庚申	58．辛酉	59．壬戌	60．癸亥

五 帝（约公元前26世纪初—前21世纪初）

黄帝		尧	
颛顼〔zhuān xū〕		舜	
帝喾〔kù〕			

夏（约公元前21世纪—前16世纪）

禹		帝泄	
启		帝不降	
太康		帝扃〔jiōng〕	
仲康		帝廑〔jǐn〕	
相		帝孔甲	
少康		帝皋〔gāo〕	
帝杼〔zhù〕		帝发	
帝槐		桀〔jié〕（帝履癸）	
帝芒			

商（约公元前16世纪—前11世纪）

汤		祖丁	
外丙		南庚	

续表

仲壬	阳甲
太甲	盘庚
沃丁	小辛
太庚	小乙
小甲	武丁
雍己	祖庚
太戊	祖甲
仲丁	廪辛
外壬	康丁
河亶〔dǎn〕甲	武乙
祖乙	太丁（文丁）
祖辛	帝乙
沃甲	纣〔zhòu〕（辛）

周（约公元前11世纪—前256年）

西　周（约公元前11世纪—前711年）

武王（姬发）	孝王（姬辟方）
成王（姬诵）	夷王（姬燮〔xiè〕）
康王（姬钊）	厉王（姬胡）

续表

昭王（姬瑕〔xiá〕）	〔共和〕	(14)	庚申	前 841
穆王（姬满）	宣王（姬静）	(46)	甲戌	前 827
共(gōng)王（姬繄〔yī〕扈）	幽王（姬宫湦〔shēng〕）	(11)	庚申	前 781
懿(yì)王（姬囏〔jiān〕）				

东周（公元前770—前256年）

平王（姬宜臼）	(51)	辛未	前770
桓王（姬林）	(23)	壬戌	前719
庄王（姬佗〔tuó〕）	(15)	乙酉	前696
釐〔xī〕王（姬胡齐）	(5)	庚子	前681
惠王（姬阆〔làng〕）	(25)	乙巳	前676
襄〔xiāng〕王（姬郑）	(33)	庚午	前651
顷王（姬壬臣）	(6)	癸卯	前618
匡王（姬班）	(6)	己酉	前612
定王（姬瑜）	(21)	乙卯	前606
简王（姬夷）	(14)	丙子	前585
灵王（姬泄心）	(27)	庚寅	前571
景王（姬贵）	(25)	丁巳	前544
敬王（姬匄〔gài〕）	(43)	壬午	前519
元王（姬仁）	(8)	乙丑	前476

请尊重知识产权

续表

贞定王（姬介）	(28)	癸酉	前468
考王（姬嵬〔wéi〕）	(15)	辛丑	前440
威烈王（姬午）	(24)	丙辰	前425
安王（姬骄）	(26)	庚辰	前401
烈王（姬喜）	(7)	丙午	前375
显王（姬扁）	(48)	癸丑	前368
慎靓〔jìng〕王（姬定）	(6)	辛丑	前320
赧〔nǎn〕王（姬延）	(59)	丁未	前314

秦（公元前221—前207年）

始皇帝（嬴政）	(12)〔37〕*	庚辰	前221
二世皇帝（嬴胡亥）	(3)	壬辰	前209
嬴子婴	(1)	乙未	前207

* 周赧王59年（公元前256年），秦灭周。次年，即秦昭襄王52年(前255年）起至秦王政25年（前222年），史家以秦王纪年。秦王政26年（前221年）完成统一，称始皇帝。前后在位37年，其中统一全国，建立秦帝国后在位12年。

汉（公元前206—公元220年）

西汉（公元前206—公元25年。其中包括王莽建立“新”王朝〔公元9—23年〕和更始帝〔公元23—25年〕）

高帝（刘邦）	（12）	乙未	前206
惠帝（刘盈）	（7）	丁未	前194
高后（吕雉）	（8）	甲寅	前187
文帝（刘恒）	（16）	壬戌	前179
	（后元）（7）	戊寅	前163
景帝（刘启）	（前元）（7）	乙酉	前156
	（中元）（6）	壬辰	前149
	（后元）（3）	戊戌	前143
武帝（刘彻）	建元（6）	辛丑	前140
	元光（6）	丁未	前134
	元朔（6）	癸丑	前128
	元狩（6）	己未	前122
	元鼎（6）	乙丑	前116
	元封（6）	辛未	前110
	太初（4）	丁丑	前104
	天汉（4）	辛巳	前100
	太始（4）	乙酉	前96

续表 1

武帝（刘彻）	征和（4）	己丑	前92
	后元（2）	癸巳	前88
昭帝（刘弗陵）	始元（7）	乙未	前86
	元凤（6）	辛丑八	前80
	元平（1）	丁未	前74
宣帝（刘询）	本始（4）	戊申	前73
	地节（4）	壬子	前69
	元康（5）	丙辰	前65
	神爵（4）	庚申三	前61
	五凤（4）	甲子	前57
	甘露（4）	戊辰	前53
	黄龙（1）	壬申	前49
元帝（刘奭[shì]）	初元（5）	癸酉	前48
	永光（5）	戊寅	前43
	建昭（5）	癸未	前38
	竟宁（1）	戊子	前33
成帝（刘骜[ào]）	建始（4）	己丑	前32
	河平（4）	癸巳三	前28
	阳朔（4）	丁酉	前24
	鸿嘉（4）	辛丑	前20

续表 2

成帝（刘骜〔ào〕）	永始（4）	乙巳	前16
	元延（4）	己酉	前12
	绥和（2）	癸丑	前8
哀帝（刘欣）	建平（4）	乙卯	前6
	元寿（2）	己未	前2
平帝（刘衎〔kàn〕）	元始（5）	辛丑	公元1
孺子婴（王莽摄政）	居摄（3）	丙寅	6
	初始（1）	戊辰[十一]	8
〔新〕王莽	始建国（5）	己巳	9
	天凤（6）	甲戌	14
	地皇（4）	庚辰	20
	更始（3）	癸未[二]	23

东　汉（公元25—200年）

光武帝（刘秀）	建武（32）	乙酉[六]	25
	建武中元（2）	丙辰[四]	56
明帝（刘庄）	永平（18）	戊午	58
章帝（刘炟〔dá〕）	建初（9）	丙子	76
	元和（4）	甲申[八]	84
	章和（2）	丁亥[七]	87

续表

和帝(刘肇〔zhào〕)	永元(17)	己丑	89
	元兴(1)	乙巳四	105
殇〔shāng〕帝(刘隆)	延平(1)	丙午	106
安帝(刘祜〔hù〕)	永初(7)	丁未	107
	元初(7)	甲寅	114
	永宁(2)	庚申四	120
	建光(2)	辛酉七	121
	延光(4)	壬戌三	122
顺帝(刘保)	永建(7)	丙寅	126
	阳嘉(4)	壬申三	132
	永和(6)	丙子	136
	汉安(3)	壬午	142
	建康(1)	甲申四	144
冲帝(刘炳)	永熹〔xī〕(嘉)(1)	乙酉	145
质帝(刘缵〔zuǎn〕)	本初(1)	丙戌	146
桓帝(刘志)	建和(3)	丁亥	147
	和平(1)	庚寅	150
	元嘉(3)	辛卯	151
	永兴(2)	癸巳五	153
	永寿(4)	乙未	155

续表

桓帝（刘志）	延熹[xī](10)	戊戌六	158
	永康（1）	丁未六	161
灵帝（刘宏）	建宁（5）	戊申	168
	熹[xī]平（7）	壬子五	172
	光和（7）	戊午三	178
	中平（6）	甲子十二	184
献帝（刘协）	初平（4）	庚午	190
	兴平（2）	甲戌	194
	建安（25）	丙子	190
	延康（1）	庚子三	220

三　国（公元220—280年）

魏（公元220—265年）

文帝（曹丕[pī]）	黄初（7）	庚子十	220
明帝（曹叡[ruì]）	太和（7）	丁未	227
	青龙（5）	癸丑二	233
	景初（3）	丁巳三	237
齐王（曹芳）	正始（10）	庚申	240

续表

高贵乡公（曹髦〔máo〕）	嘉平（6）	己巳四	249
	正元（3）	甲戌十	254
	甘露（5）	丙子六	256
元帝（曹奂〔huàn〕）（陈留王）	景元（5）	庚辰六	260
	咸熙（2）	甲申五	264

蜀 汉（公元221—263年）

昭烈帝（刘备）	章武（3）	辛丑四	221
后主（刘禅〔shàn〕）	建兴（15）	癸卯五	223
	延熙（20）	戊午	238
	景耀（6）	戊寅	258
	炎兴（1）	癸未八	263

吴（公元222—280年）

大帝（孙权）	黄武（8）	壬寅十	222
	黄龙（3）	己酉四	229
	嘉禾（7）	壬子	232
	赤乌（14）	戊午九	238
	太元（2）	辛未五	251
	神凤（1）	壬申二	252

请尊重知识产权

续表

会稽王（孙亮）	建兴（2）	壬申四	252
	五凤（3）	甲戌	254
	太平（3）	丙子十	256
	永安（7）	戊寅十	258
乌程侯（孙皓〔hào〕）	元兴（2）	甲申七	264
	甘露（2）	乙酉四	265
	宝鼎（4）	丙戌八	266
	建衡（3）	己丑十	269
	凤凰（3）	壬辰	272
	天册（2）	乙未	275
	天玺（1）	丙申七	276
	天纪（4）	丁酉	277

晋（公元265—420年）

西　晋（公元265—317年）

武帝（司马炎）	泰始（10）	乙酉十二	265
	咸宁（6）	乙未	275
	太康（10）	庚子四	280
	太熙（1）	庚戌	290

续表

惠帝（司马衷）	永熙（1）	庚戌四	290
	永平（1）	辛亥	291
	元康（9）	辛亥三	291
	永康（2）	庚申	300
	永宁（2）	辛酉四	301
	太安（2）	壬戌十二	302
	永安（1）	甲子	304
	建武（1）	甲子七	304
	永安（1）	甲子十一	304
	永兴（3）	甲子十二	304
	光熙（1）	丙寅六	306
怀帝（司马炽〔chì〕）	永嘉（7）	丁卯	307
愍〔mǐn〕帝（司马邺〔yè〕）	建兴（5）	癸酉四	313

东　晋（公元317—420年）

元帝（司马睿〔ruì〕）	建武（2）	丁丑三	317
	大兴（4）	戊寅三	318
	永昌（2）	壬午	322
明帝（司马绍）	永昌	壬午闰十一	322
	太宁（4）	癸未三	323

续表

成帝（司马衍〔yǎn〕）	太宁	乙酉闰八	325
	咸和（9）	丙戌二	326
	咸康（8）	乙未	335
康帝（司马岳）	建元（2）	癸卯	343
穆帝（司马聃〔dān〕）	永和（12）	乙巳	345
	升平（5）	丁巳	357
哀帝（司马丕〔pī〕）	隆和（2）	壬戌	362
	兴宁（3）	癸亥二	363
海西公（司马奕〔yì〕）	太和（6）	丙寅	366
简文帝（司马昱〔yù〕）	咸安（2）	辛未十一	371
孝武帝（司马曜〔yào〕）	宁康（3）	癸酉	373
	太元（21）	丙子	376
安帝（司马德宗）	隆安（5）	丁酉	391
	元兴（3）	壬寅	402
	义熙（14）	乙巳	405
恭帝（司马德文）	元熙（2）	己未	419

南 北 朝（公元420—589年）

南朝　宋（公元420—479年）

武帝（刘裕）	永初（3）	庚申六	420

续表

少帝（刘义符）	景平（2）	癸亥	423
文帝（刘义隆）	元嘉（30）	甲子八	424
孝武帝（刘骏[jùn]）	孝建（3）	甲午	454
	大明（8）	丁酉	457
前废帝（刘子业）	永光（1）	乙巳	465
	景和（1）	乙巳八	465
明帝（刘彧[yù]）	泰始（7）	乙巳十二	465
	泰豫（1）	壬子	472
后废帝（刘昱[yù]）（苍梧王）	元徽（5）	癸丑	473
顺帝（刘準）	昇明（3）	丁巳七	477

齐（公元479—502年）

高帝（萧道成）	建元（4）	己未四	479
武帝（萧赜[zé]）	永明（11）	癸亥	483
郁林王（萧昭业）	隆昌（1）	甲戌	494
海陵王（萧昭文）	延兴（1）	甲戌七	494
明帝（萧鸾[luán]）	建武（5）	甲戌十	494
	永泰（1）	戊寅四	498
东昏侯（萧宝卷）	永元（3）	己卯	499
和帝（萧宝融）	中兴（2）	辛巳三	501

请尊重知识产权

梁（公元502—557年）

武帝（萧衍〔yǎn〕）	天监（18）	壬午四	502
	普通（8）	庚子	520
	大通（3）	丁未三	527
	中大通（6）	己酉十	529
	大同（12）	乙卯	535
	中大同（2）	丙寅四	546
	太清（3）	丁卯四	547
简文帝（萧纲）	大宝（2）	庚午	550
元帝（萧绎〔yì〕）	承圣（4）	壬申十一	552
敬帝（萧方智）	绍泰（2）	乙亥十	555
	太平（2）	丙子九	556

陈（公元557—589年）

武帝（陈霸先）	永定（3）	丁丑十	557
文帝（陈蒨〔qiàn〕）	天嘉（7）	庚辰	560
	天康（1）	丙戌二	566
废帝（陈伯宗）（临海王）	光大（2）	丁亥	567
宣帝（陈顼〔xū〕）	太建（14）	己丑	569

续表

后主（陈叔宝）	至德（4）	癸卯	583
	祯明（3）	丁未	587

北朝　北魏（拓跋氏，后改元氏）（公元386—534年）

道武帝（拓跋珪〔guī〕）	登国（11）	丙戌	386
	皇始（3）	丙申七	396
	天兴（7）	戊戌十二	398
	天赐（6）	甲辰十	404
明元帝（拓跋嗣〔sì〕）	永兴（5）	己酉十	409
	神瑞（3）	甲寅	414
	泰常（8）	丙辰四	416
太武帝（拓跋焘〔tāo〕）	始光（5）	甲子	424
	神䴥〔jiā〕（4）	戊辰二	428
	延和（3）	壬申	432
	太延（6）	乙亥	435
	太平真君（12）	庚辰六	440
	正平（2）	辛卯六	451
南安王（拓跋余）	承（永）平（1）	壬辰三	452
文成帝（拓跋濬〔jùn〕）	兴安（3）	壬辰十	452
	兴光（2）	甲午七	454

续表

文成帝（拓跋濬〔jùn〕）	太安（5）	乙未六	455
	和平（6）	庚子	460
献文帝（拓跋弘）	天安（2）	丙午	466
	皇兴（5）	丁未八	467
孝文帝（元宏）	延兴（6）	辛亥八	471
	承明（1）	丙辰六	476
	太和（23）	丁巳	477
宣武帝（元恪〔kè〕）	景明（4）	庚辰	500
	正始（5）	甲申	504
	永平（5）	戊子八	508
	延昌（4）	壬辰四	512
孝明帝（元诩〔xǔ〕）	熙平（3）	丙申	516
	神龟（3）	戊戌二	518
	正光（6）	庚子七	520
	孝昌（3）	乙巳六	525
	武泰（1）	戊申	528
孝庄帝（元子攸〔yōu〕）	建义（1）	戊申四	528
	永安（3）	戊申九	528
长广王（元晔〔yè〕）	建明（2）	庚戌十	530
节闵〔mǐn〕帝（元恭）	普泰（2）	辛亥二	531

续表

安定王（元朗）	中兴（2）	辛亥十	531
孝武帝（元脩）	太昌（1）	壬子四	532
	永兴（1）	壬子十二	532
	永熙（3）	壬子十二	532

东　魏（公元534—550年）

孝静帝（元善见）	天平（4）	甲寅十	534
	天象（2）	戊午	538
	兴和（4）	己未十一	539
	武定（8）	癸亥	543

北　齐（公元550—577年）

文宣帝（高洋）	天保（10）	庚午五	550
废帝（高殷）	乾明（1）	庚辰	560
孝昭帝（高演）	皇建（2）	庚辰八	560
武成帝（高湛）	太宁（2）	辛巳十一	561
	河清（4）	壬午四	562
后主（高纬）	天统（5）	乙酉四	565
	武平（7）	庚寅	570
	隆化（1）	丙申十二	576

续表

幼主（高恒）	承光（1）	丁酉	577

西 魏（公元535—556年）

文帝（元宝炬）	大统（17）	乙卯	535
废帝（元钦）	——（3）	壬申	552
恭帝（元廓）	——（3）	甲戌一	554

北 周（公元557—581年）

孝闵帝（宇文觉）	——（1）	丁丑	557
明帝（宇文毓〔yù〕）	——（3）	丁丑九	557
	武成（2）	己卯八	559
武帝（宇文邕〔yōng〕）	保定（5）	辛巳	561
	天和（7）	丙戌	566
	建德（7）	壬辰	572
	宣政（1）	戊戌三	578
宣帝（宇文赟〔yun〕）	大成（1）	己亥	579
静帝（宇文阐〔chǒn〕）	大象（3）	己亥二	579
	大定（1）	辛丑一	581

隋（公元581—618年）

隋建国于581年，589年灭陈，完成统一。

帝王	年号（年数）	干支	公元
文帝（杨坚）	开皇（20）	辛丑二	581
	仁寿（4）	辛酉	601
炀〔yáng〕帝（杨广）	大业（14）	乙丑	605
恭帝（杨侑〔yòu〕）	义宁（2）	丁丑十一	617

唐（公元618—907年）

帝王	年号（年数）	干支	公元
高祖（李渊）	武德（9）	戊寅五	618
太宗（李世民）	贞观（23）	丁亥	621
高宗（李治）	永徽（6）	庚戌	650
	显庆（6）	丙辰	656
	龙朔（3）	辛酉三*	661
	麟德（2）	甲子	664
	乾封（3）	丙寅	666
	总章（3）	戊辰三	668
	咸亨（5）	庚午三	670
	上元（3）	甲戌八	674
	仪凤（4）	丙子十一	676
	调露（2）	己卯六	679

请尊重知识产权

续表

高宗（李治）	永隆（2）	庚辰八	680
	开耀（2）	辛巳九	681
	永淳（2）	壬午二	682
	弘道（1）	癸未十二	683
中宗（李显，又名哲）	嗣圣（1）	甲申	684
睿〔ruì〕宗（李旦）	文明（1）	甲申二	684
武后（武曌〔zhào〕）	光宅（1）	甲申九	684
	垂拱（4）	乙酉	685
	永昌（1）	己丑	689
	载初**（1）	庚寅	690
武后称帝，改国号为"周"	天授（3）	庚寅九	690
	如意（1）	壬辰四	692
	长寿（3）	壬辰九	692
	延载（1）	甲午五	694
	证圣（1）	乙未	695
	天册万岁（2）	乙未九	695
	万岁登封（1）	丙申十二	696
	万岁通天（2）	丙申三	696
	神功（1）	丁酉九	697
	圣历（3）	戊戌	698
	久视（1）	庚子五	700

请尊重知识产权

续表

	大足（1）	辛丑	701
	长安（4）	辛丑十	701
中宗（李显，又名哲），复唐国号	神龙（3）	乙巳	705
	景龙（4）	丁未九	707
睿〔ruì〕宗（李旦）	景云（2）	庚戌七	710
	太极（1）	壬子	712
	延和（1）	壬子五	712
玄宗（李隆基）	光天（2）	壬子八	712
	开元（29）	癸丑十二	713
	天宝（15）	壬午	742
肃宗（李亨）	至德（3）	丙申七	756
	乾元（3）	戊戌二	758
	上元（2）	庚子闰四	760
	——（1）***	辛丑九	761
代宗（李豫）	宝应（2）	壬寅四	762
	广德（2）	癸卯七	763
	永泰（2）	乙巳	765
	大历（14）	丙午十一	766
德宗（李适〔kuò〕）	建中（4）	庚申	780
	兴元（1）	甲子	784
	贞元（21）	乙丑	785

续表

顺宗（李诵）	永贞（1）	乙酉八	805
宪宗（李纯）	元和（15）	丙戌	806
穆宗（李恒）	长庆（4）	辛丑	821
敬宗（李湛）	宝历（3）	乙巳	825
文宗（李昂）	宝历	丙午十二	826
	大(太)和（9）	丁未二	827
	开成（5）	丙辰	836
武宗（李炎）	会昌（6）	辛酉	841
宣宗（李忱〔chén〕）	大中（14）	丁卯	847
懿〔yì〕宗（李漼〔cuī〕）	大中	己卯八	859
	咸通（15）	庚辰十一	860
僖〔xī〕宗（李儇〔xuān〕）	咸通	癸巳七	873
	乾符（6）	甲午十一	874
	广明（2）	庚子	880
	中和（5）	辛丑七	881
	光启（4）	乙巳三	885
	文德（1）	戊申二	888
昭宗（李晔〔yè〕）	龙纪（1）	己酉	889
	大顺（2）	庚戌	890
	景福（2）	壬子	892

续表

昭宗（李晔〔yè〕）	乾宁（5）	甲寅	894
	光化（4）	戊午八	898
	天复（4）	辛酉四	901
	天祐（4）	甲子闰四	904
哀帝（李柷〔chù〕）	天祐****	甲子八	904

*一作辛酉二月改元。

**始用周正，改永昌元年十一月为载初元年正月。久视元年十月复用夏正。

***此年九月去年号，但称元年。

****哀帝即位未改元。

五　代（公元901—960年）

后　梁（公元907—923年）

太祖（朱晃〔huǎng〕，又名温、全忠）	开平（5）	丁卯四	907
	乾化（5）	辛未五	911
末帝（朱瑱〔zhèn〕）	乾化	癸酉二	913
	贞明（7）	乙癸十一	915
	龙德（3）	辛巳五	921

后　唐（公元923—936年）

庄宗（李存勖〔xù〕）	同光（4）	癸未四	923
明宗（李亶dǎn〕）	天成（5）	丙戌四	926
	长兴（4）	庚寅二	930

续表

闵[mǐn]帝（李从厚）	应顺（1）	甲午	934
末帝（李从珂[kē]）	清泰（3）	甲午$_{四}$	934

后 晋（公元936—947年）

高祖（石敬瑭[táng]）	天福（9）	丙申$_{十一}$	936
出帝（石重贵）	天福*	壬寅$_{六}$	942
	开运（4）	甲辰$_{七}$	944

*出帝即位未改元。

后 汉（公元947—950年）

高祖（刘暠[gǎo]，本名知远）	天福*	丁未$_{二}$	947
	乾祐（3）	戊申	948
隐帝（刘承祐）	乾祐**	戊申$_{二}$	948

*后汉高祖即位，仍用后晋高祖年号，称天福十二年。

**隐帝即位未改元。

后 周（公元951—960年）

太祖（郭威）	广顺（3）	辛亥	951
	显德（7）	甲寅	954
世宗（柴荣）	显德1—6年*	甲寅	954
恭帝（柴宗训）	显德6—7年	己未$_{六}$	959

请尊重知识产权

* 世宗、恭帝都未改元。

宋（公元960—1279年）

北 宋（公元960—1127年）

太祖（赵匡胤〔yìn〕）	建隆（4）	庚申	960
	乾德（6）	癸亥十一	963
	开宝（9）	戊辰十一	968
太宗（赵炅〔jiǒng〕，本名匡义，又名光义）	太平兴国（9）	丙子十二	976
	雍熙（4）	甲申十一	984
	端拱（2）	戊子	988
	淳化（5）	庚寅	990
	至道（3）	乙未	995
真宗（赵恒）	咸平（6）	戊戌	998
	景德（4）	甲辰	1004
	大中祥符（9）	戊申	1008
	天禧〔xǐ〕（5）	丁巳	1017
	乾兴（1）	壬戌	1022
仁宗（赵祯〔zhēn〕）	天圣（10）	癸亥	1023
	明道（2）	壬申十一	1032
	景祐（5）	甲戌	1034
	宝元（3）	戊寅十一	1038

续表

仁宗（赵祯〔zhēn〕）	康定（2）	庚辰二	1040
	庆历（8）	辛巳十一	1041
	皇祐（6）	己丑	1049
	至和（3）	甲午三	1054
	嘉祐（8）	丙申九	1056
英宗（赵曙）	治平（4）	甲辰	1064
神宗（赵顼〔xū〕）	熙宁	戊申	1068
	元丰	戊午	1078
哲宗（赵煦〔xù〕）	元祐（9）	丙寅	1086
	绍圣（5）	甲戌四	1094
	元符（3）	戊寅六	1098
徽宗（赵佶〔jí〕）	建中靖国（1）	辛巳	1101
	崇宁（5）	壬午	1102
	大观（4）	丁亥	1107
	政和（8）	辛卯	1111
	重和（2）	戊戌十一	1118
	宣和（7）	己亥二	1119
钦宗（赵桓〔huán〕）	靖康（2）	丙午	1126

南 宋（公元1127—1279年）

高宗（赵构）	建炎（4）	丁未五	1127
	绍兴（32）	辛亥	1131
孝宗（赵昚〔shèn〕）	隆兴（2）	癸未	1163
	乾道（9）	乙酉	1165
	淳熙（16）	甲午	1174
光宗（赵惇〔dūn〕）	绍熙（5）	庚戌	1190
宁宗（赵扩）	庆元（6）	乙卯	1195
	嘉泰（4）	辛酉	1201
	开禧（3）	乙丑	1205
	嘉定（17）	戊辰	1208
理宗（赵昀〔yún〕）	宝庆（3）	乙酉	1225
	绍定（6）	戊子	1228
	端平（3）	甲午	1234
	嘉熙（4）	丁酉	1237
	淳祐（12）	辛丑	1241
	宝祐（6）	癸丑	1253
	开庆（1）	己未	1259
	景定（5）	庚申	1260
度宗（赵禥〔qí〕）	咸淳（10）	乙丑	1265
恭帝（赵㬎〔xiǎn〕）	德祐（2）	乙亥	1275

续表

端宗（赵昰[shì]）	景炎（3）	丙子五	1276
帝昺[bǐng]（赵昺）	祥兴（2）	戊寅五	1278

辽（耶律氏）（公元907—1125年）

辽建国于907年，国号契丹，916年始建年号，938年(一说947年）改国号为辽，983年复称契丹，1066年仍称辽。

太祖（耶律阿保机）	——（10）	丁卯	907
	神册（7）	丙子十一	916
	天赞（5）	壬午二	922
	天显1年	丙戌二	926
太宗（耶律德光）	天显2—13年	丁亥十一	927
	会同（10）	戊戌十一	938
	大同（1）	丁未二	947
世宗（耶律阮[ruǎn]）	天禄（5）	丁未九	947
穆宗（耶律璟[jǐng]）	应历（19）	辛亥九	951
景宗（耶律贤）	保宁（11）	己巳二	969
	乾亨（5）	己卯十一	979
圣宗（耶律隆绪）	乾亨	壬午九	982
	统和（30）	癸未六	983
	开泰（10）	壬子十一	1012
	太平（11）	辛酉十一	1021

续表

兴宗（耶律宗真）	景福（2）	辛未[六]	1031
	重熙（24）	壬申[十一]	1032
道宗（耶律洪基）	清宁（10）	乙未[八]	1055
	咸雍（10）	乙巳	1065
	大（太康）(10)	乙卯	1075
	大安（10）	乙丑	1085
	寿昌(隆)（7）	乙亥	1095
天祚〔zuò〕帝（耶律延禧）	乾统（10）	辛巳[二]	1101
	天庆（10）	辛卯	1111
	保大（5）	辛丑	1121

金（完颜氏）（公元1115—1234年）

太祖（完颜旻〔mín〕，本名阿骨打）	收国（2）	乙未	1115
	天辅（7）	丁酉	1117
太宗(完颜晟〔shèng〕)	天会1—13年	癸卯[九]	1123
熙宗(完颜亶〔dǎn〕)	天会13—15年	乙卯[一]	1135
	天眷（3）	戊午	1138
	皇统（9）	辛酉	1141

续表

海陵王（完颜亮）	天德（5）	己巳十二	1149
	贞元（4）	癸酉三	1153
	正隆（6）	丙子二	1156
世宗（完颜雍）	大定（29）	辛巳十	1161
章宗（完颜璟[jǐng]）	明昌（7）	庚戌	1190
	承安（5）	丙辰十一	1196
	泰和（8）	辛酉	1201
卫绍王（完颜永济）	大安（3）	己巳	1209
	崇庆（2）	壬申	1212
	至宁（1）	癸酉五	1213
宣宗（完颜珣[xún]）	贞祐（5）	癸酉九	1213
	兴定（6）	丁丑九	1217
	元光（2）	壬午八	1222
哀宗（完颜守绪）	正大（9）	甲申	1224
	开兴（1）	壬辰一	1232
	天兴（3）	壬辰四	1232

元（孛儿只斤氏）（公元1206—1368年）

蒙古孛儿只斤铁木真于1206年建国。1271年忽必烈定国号为元，1279年灭南宋。

请尊重知识产权

续表

太祖(孛儿只斤铁木真)(成吉思汗)	——(22)	丙寅	1206
拖雷(监国)	——(1)	戊子	1228
太宗(孛儿只斤窝阔台)	——(13)	己丑	1229
乃马真后(称制)	——(5)	壬寅	1242
定宗(孛儿只斤贵由)	——(3)	丙午七	1246
海迷失后(称制)	——(3)	己酉三	1249
宪宗(孛儿只斤蒙哥)	——(9)	辛亥六	1251
世祖(孛儿只斤忽必烈)	中统(5)	庚申五	1260
	至元(31)	甲子八	1264
成宗(孛儿只斤铁穆耳)	元贞(3)	乙未	1295
	大德(11)	丁酉二	1297
武宗(孛儿只斤海山)	至大(4)	戊申	1308
仁宗(孛儿只斤爱育黎拔力八达)	皇庆(2)	壬子	1312
	延祐(7)	甲寅	1314
英宗(孛儿只斤硕〔shuò〕德八剌)	至治(3)	辛酉	1321
泰定帝(孛儿只斤也孙铁木耳)	泰定(5)	甲子	1324
	致和(1)	戊辰二	1328
天顺帝(孛儿只斤阿速吉八)	天顺(1)	戊辰九	1328
文宗(孛儿只斤图帖睦尔)	天历1—3年	戊辰九	1328
明宗(孛儿只斤和世㻋〔là〕)*	天历2年	己巳	1329
文宗	至顺1—3年	庚午五	1330

续表

宁宗（孛儿只斤懿[yì]璘[lín]质班）	至顺3年	壬申十	1332
顺帝（孛儿只斤妥懽帖睦尔）	至顺4年	癸酉六	1333
	元统（3）	癸酉十	1333
	（后）至元（6）	乙亥十一	1335
	至正（28）	辛巳	1341

* 明宗于己巳（1329）正月即位，以文宗为皇太子。八月明宗暴死，文宗复位。

明（公元1368—1644年）

太祖（朱元璋）	洪武（31）	戊申	1368
惠帝（朱允炆[wén]）	建文（4）*	己卯	1399
成祖（朱棣[dì]）	永乐（22）	癸未	1403
仁宗（朱高炽[chì]）	洪熙（1）	乙巳	1425
宣宗（朱瞻[zhān]基）	宣德（10）	丙午	1426
英宗（朱祁镇）	正统（14）	丙辰	1436
代宗（朱祁钰[yù]）（景帝）	景泰（8）	庚午	1450
英宗（朱祁镇）	天顺（8）	丁丑一	1451
宪宗（朱见深）	成化（23）	乙酉	1465
孝宗（朱祐樘[chēng]）	弘治（18）	戊申	1488
武宗（朱厚照）	正德（16）	丙寅	1500
世宗（朱厚熜[cōng]）	嘉靖（45）	壬午	1522

续表

穆宗（朱载垕[hòu]）	隆庆（6）	丁卯	1567
神宗（朱翊[yì]钧）	万历（48）	癸酉	1573
光宗（朱常洛）	泰昌（1）	庚申八	1620
熹[xī]宗（朱由校）	天启（7）	辛酉	1621
思宗（朱由检）	崇祯（17）	戊辰	1628

* 建文4年时，成祖废除建文年号，改为洪武35年。

清（爱新觉罗氏）（公元1616—1911年）

清建国于1616年，初称后金。1636年改国号为清，1644年入关。

太祖（爱新觉罗努尔哈赤）	天命（11）	丙辰	1616
太宗（爱新觉罗皇太极）	天聪（10）	丁卯	1627
	崇德（8）	丙子四	1636
世祖（爱新觉罗福临）	顺治（18）	甲申	1644
圣祖（爱新觉罗玄烨[yè]）	康熙（61）	壬寅	1662
世宗（爱新觉罗胤[yìn]禛[zhēn]）	雍正（13）	癸卯	1723
高宗（爱新觉罗弘历）	乾隆（60）	丙辰	1736
仁宗（爱新觉罗颙[yóng]琰[yǎn]）	嘉庆（25）	丙辰	1796
宣宗（爱新觉罗旻[mín]宁）	道光（30）	辛巳	1821
文宗（爱新觉罗奕詝[yì zhǔ]）	咸丰（11）	辛亥	1851
穆宗（爱新觉罗载淳）*	同治（13）	壬戌	1862

续表

德宗（爱新觉罗载湉〔tián〕）	光绪（34）	乙亥	1875
爱新觉罗溥〔pǔ〕仪	宣统（3）	己酉	1909

* 穆宗1861年7月即位，改年号祺祥，10月再改同治，以1862年为同治元年。

中华民国（公元1912—1949）

中华民国	壬子	1912

中华人民共和国1949年（己丑）10月1日成立

年号通检

二 画

丁丑	窦建德（隋）	617
人庆	西夏仁宗赵仁孝	1144—1148
人知	雷进（宋）	?

三 画

广安	葛荣（北朝）	526—528
	大理段廉义	1077—1080
广初	十国吴越武肃王钱镠	?
广运	南朝后梁莒公萧琮	586—587
	十国北汉英武帝何继元	974—979
	西夏景宗赵曩霄	1034—1036
	后理段正严	?
广明	唐僖宗李儇	880—881
	大理段素英	986—?
广政	十国后蜀后主孟昶	938—965
广顺	五代后周太祖郭威	951—953
广德	唐代宗李豫	763—764
	大理段思聪	?
	杨起隆（清）	1673
万历	明神宗朱翊钧	1573—1620
万岁登封	唐武则天	696
万岁通天	唐武则天	696—697
万利	黎树（清）	1797
万乘	杜可用（元）	1230
大义	陈友谅（元）	1360—1361
大历	唐代宗李豫	766—779

大丰	南诏劝利晟	820—824
大中	唐宣宗李忱	847—859
	唐懿宗李漼	860
大中祥符	北宋真宗赵恒	1008—1016
大世	刘迦论（隋）	614
大圣	董昌（唐）	894—895
大圣天王	杨么（宋）	1133—1135
大业	隋炀帝杨广	605—618
大安	西夏惠宗赵秉常	1075—1085
	辽道宗耶律洪基	1085—1094
	金卫绍王完颜永济	1209—1211
大庆	西夏景宗赵曩霄	1036—1038
	西夏仁宗赵仁孝	1140—1144
	王耀祖（清）	1665
	王大叔（清）	1797
大兴	东晋元帝司马睿	318—321
	渤海文王大钦茂	738—793
大有	十国南汉高祖刘龑	928—942
大观	北宋徽宗赵佶	1107—1110
大同	南朝梁武帝萧衍	535—546
	辽太宗耶律德光	947
大成	北朝北周宣帝宇文赟	579
大亨	桓玄（晋）	402—403
大足	唐武则天	701
大定	南朝后梁宣帝萧詧	555—562
	北朝北周静帝宇文衍	581
	金世宗完颜雍	1161—1189
	陈友谅（元）	1362—1363
大宝	南朝梁简文帝萧纲	550—551
	十国南汉刘鋹	958—971
	后理段正兴	?
	蔡伯贯（明）	1565
大明	南朝宋孝武帝刘骏	457—464
	大义宁杨干真	?
大和	唐文宗李昂	827—835

	十国吴睿帝杨溥	929—935
大顺	唐昭宗李晔	890—891
	张献忠（明）	1644—1646
大统	北朝西魏文帝元宝炬	535—551
	明玉珍（元）	1362—1366
大通	南朝梁武帝萧衍	527—529
大乘	法庆（北朝）	?
大康	辽道宗耶律洪基	1075—1084
大象	北朝北周静帝宇文衍	579—580
大德	西夏崇宗赵乾顺	1135—1139
	元成宗铁穆耳	1297—1307
上元	唐高宗李治	674—676
	唐肃宗李亨	760—761
	南诏异牟寻	? —808
上治	大中高升泰	1095—1096
上明	大理段寿辉	1081
上德	大理段廉义	1076
上愿	鲜于琛（南朝）	535
久视	唐武则天	700
义宁	隋恭帝杨侑	617—618
义和	十六国北凉沮渠蒙逊	431—433
	高昌麴□	614—619
义嘉	刘子勋（南朝）	466
义熙	东晋安帝司马德宗	405—418

四　画

文安	后理段正淳	?
文兴	魏枝叶（清）	1706
文治	后理段正严	?
文明	唐睿宗李旦	684
文经	大理段思英	945
文德	唐僖宗李儇	888
	大理段思平	937—?
王霸	黄巢（唐）	878—880
天元	北元脱古思帖木儿	1378—1387

天开	后理段智祥	1206—?
天历	元文宗图帖睦尔	1328—1330
天凤	新王莽	14—19
天汉	西汉武帝刘彻	前100—前97
	十国前蜀高祖王建	917
天平	北朝东魏孝静帝元善见	534—537
天正	南朝梁豫章王萧栋	551
	南朝梁武陵王萧纪	552—553
	耶律窝干（辽）	1161—1162
	山东东明农民起义	1648
天圣	北宋仁宗赵祯	1023—1032
天册	三国吴末帝孙皓	275
天册万岁	唐武则天	695
天仪治平	西夏崇宗赵乾顺	1086—1089
天安	北朝北魏献文帝拓跋弘	466—467
天安礼定	西夏惠宗赵秉常	1086
天庆	大延琳（辽）	1029—1030
	辽天祚帝耶律延禧	1111—1120
	西夏桓宗赵纯祐	1194—1205
天兴	北朝北魏道武帝拓跋珪	398—404
	刘武周（隋）	617—620
	熬罗孛极烈（金）	1147
	金哀宗完颜守绪	1232—1234
天成	南朝梁建安公萧渊明	555
	安庆绪（唐）	757—759
	五代后唐明宗李亶	926—930
天纪	三国吴末帝孙皓	277—280
天会	十国北汉睿宗刘钧	957—968
	十国北汉英武帝何继元	969—973
	金太宗完颜晟	1123—1135
	金熙宗完颜亶	1136—1137
天应	大长和郑隆亶	927—928
天启	元法僧（北朝）	525
	萧庄（南朝）	558—560
	南诏劝丰佑	?—859

	徐寿辉（元）	1358
	明熹宗朱由校	1621—1627
天寿	宇文化及（唐）	618—619
天运	张普薇（明）	1637
天佑	张士诚（元）	1354—1357
天定	后理段兴智	?
	徐寿辉（元）	1359—1360
	玉琳（明）	洪武年间
	刘守分（清）	1644
天宝	唐玄宗李隆基	742—756
	十国吴越武肃王钱镠	908—923
天建	莫折念生（北朝）	524—527
天明	辅公祏（唐）	623—?
	大理段素兴	?—1044
天和	北朝北周武帝宇文邕	566—572
天命	后金爱新觉罗努尔哈赤	1616—1626
天祐	唐昭宗李晔	904
	唐哀帝李柷	905—907
	十国吴烈祖杨渥	906—908
	十国吴高祖杨隆演	909—919
	十国吴越武肃王钱镠	907
	李克用（五代）	907
	李存勖（五代）	908—923
	李茂贞（五代）	907—824
	大理段正明	?
	乞奴（金）	?
天祐民安	西夏崇宗赵乾顺	1090—1097
天祐垂圣	西夏毅宗赵谅祚	1050—1052
天祚	十国吴睿帝杨溥	935—937
天政	后理段正淳	?
天顺	杨安儿（金）	1214
	元幼主阿速吉八	1328
	李珍（明）	1456—?
	明英宗朱祁镇	1457—1464
	萧惟堂（清）	1661

天战	陈万（宋）	？
天显	辽太祖耶律亿	926
	辽太宗耶律德光	927—938
天威	耶厮不（金）	1216
天皇	朱泚（唐）	784
天保	北朝北齐文宣帝高洋	550—559
	南朝后梁明帝萧岿	562—585
天统	邢杲（北朝）	528—529
	北朝北齐后主高纬	565—569
天复	唐昭宗李晔	901—904
	十国前蜀高祖王建	907
	回离保（辽）	1123
天泰	蒲鲜万奴（金）	1215—1233
天真混	李文（明）	万历年间
天载	钟相（宋）	1130
天监	南朝梁武帝萧衍	502—519
天造	刘黑闼（唐）	622—623
天玺	三国吴末帝孙皓	276
	十六国北凉段业	399—401
天眷	金熙宗完颜亶	1138—1140
天康	桓谦（晋）	404—405
	南朝陈文帝陈蒨	566
天渊	田斌（明）	？
天辅	后理段智祥	？
	金太祖完颜旻	1117—1123
天授	刘获、郑辩（北朝）	527
	唐武则天	690—692
	后理段正淳	1097—？
天授礼法延祚	西夏景宗赵曩霄	1038—1048
天盛	西夏仁宗赵仁孝	1149—1169
天赐	北朝北魏道武帝拓跋珪	404—409
	刘永昌（金）	1214
天赐礼盛国庆	西夏惠宗赵秉常	1070—1074
天福	五代后晋高祖石敬瑭	936—942
	五代后晋出帝石重贵	943—944

	五代后汉高祖刘暠	947
天禄	辽世宗耶律阮	947—951
天瑞景星	大长和郑仁旻	?
天嘉	南朝陈文帝陈蒨	560—566
天嗣	萧干（辽）	1123
天聪	后金爱新觉罗皇太极	1627—1636
天德	十国闽王延政	943—945
	金海陵炀王完颜亮	1149—1153
	金山（金）	1216—1217
	张念一（清）	1708
	各地天地会（清）	?
天禧	北宋真宗赵恒	1017—1021
	西辽耶律直鲁古	1178—1211
天赞	辽太祖耶律亿	922—926
元丰	北宋神宗赵顼	1078—1085
元凤	西汉昭帝刘弗陵	前80—前75
元平	西汉昭帝刘弗陵	前74
元兴	东汉和帝刘肇	105
	三国吴末帝孙皓	264—265
	东晋安帝司马德宗	402—404
元光	西汉武帝刘彻	前134—前129
	窦冲（晋）	393—394
	刘浑（南朝）	454
	金宣宗完颜珣	1222—1223
元贞	元成宗铁穆耳	1295—1297
元亨	后理段智兴	?
元初	东汉安帝刘祜	114—120
元延	西汉成帝刘骜	前12—前9
元寿	西汉哀帝刘欣	前2—前1
	后理段智廉	?—1205
元武	朱征煤（明）	?
元和	东汉章帝刘炟	84—87
	唐宪宗李纯	806—820
元始	西汉平帝刘衎	1—5
元祐	北宋哲宗赵煦	1086—1094

请尊重知识产权

元封	西汉武帝刘彻	前110—前105
元狩	西汉武帝刘彻	前122—前117
元统	耶律留哥（金）	1213—1215
	元惠宗妥懽帖睦尔	1333—1335
元朔	西汉武帝刘彻	前128—前123
元玺	十六国前燕慕容儁	352—357
元康	西汉宣帝刘询	前65—前61
	西晋惠帝司马衷	291—299
元符	北宋哲宗赵煦	1098—1100
元鼎	西汉武帝刘彻	前116—前111
元象	北朝东魏孝静帝元善见	538—539
元嘉	东汉桓帝刘志	151—153
	南朝宋文帝刘义隆	424—453
元熙	十六国汉刘渊	304—308
	东晋恭帝司马德文	419—420
元德	西夏崇宗赵乾顺	1119—1127
元徽	南朝宋后废帝刘昱	473—477
五凤	西汉宣帝刘询	前57—前54
	三国吴会稽王孙亮	254—256
	窦建德（隋）	618—621
太上	十六国南燕慕容超	405—410
太元	三国吴大帝孙权	251—252
	十六国前凉张骏	324—346
	东晋孝武帝司马曜	376—396
太宁	东晋明帝司马绍	323—326
	十六国后赵石虎	349
	北朝北齐武成帝高湛	561—562
太平	三国吴会稽王孙亮	256—258
	赵廞（晋）	300—301
	十六国北燕冯跋	409—430
	柔然郁久闾豆仑	485—492
	南朝梁敬帝萧方智	556—557
	林士弘（隋）	616—622
	李婆备（宋）	建炎年间
	辽圣宗耶律隆绪	1021—1031

	徐寿辉（元）	1356—1358
太平天国	洪秀全（清）	1851—1864
太平真君	北朝北魏太武帝拓跋焘	440—451
太平兴国	北宋太宗赵炅	976—984
太安	西晋惠帝司马衷	302—303
	十六国前秦苻丕	385—386
	十六国后凉吕光	386—389
	北朝北魏文成帝拓跋濬	455—459
	柔然郁久闾那盖	492—506
太兴	十六国北燕冯弘	431—436
太初	西汉武帝刘彻	前104—前101
	十六国前秦苻登	386—394
	十六国西秦乞伏乾归	388—400
	十六国南凉秃发乌孤	397—399
	南朝宋刘劭	453
太初元将	西汉哀帝刘欣	前5
太延	北朝北魏太武帝拓跋焘	435—440
太极	唐睿宗李旦	712
太建	南朝陈宣帝陈顼	569—582
太昌	北朝北魏孝武帝元修	532
太和	三国魏明帝曹叡	227—233
	十六国后赵石勒	328—330
	十六国汉李势	344—346
	东晋废帝司马奕	366—371
	北朝北魏孝文帝元宏	477—499
太始	西汉武帝刘彻	前96—前93
	十六国前凉张玄靓	355—363
	侯景（南朝）	551—552
	渤海简王大明忠	818
太清	十六国前凉张天锡	363—376
	南朝梁武帝萧衍	547—549
太康	西晋武帝司马炎	280—289
太熙	西晋武帝司马炎	290
开元	唐玄宗李隆基	713—741
开平	五代后梁太祖朱晃	907—911

开庆	南宋理宗赵昀	1259
开兴	金哀宗完颜守绪	1232
开成	唐文宗李昂	836—840
开运	五代后晋出帝石重贵	944—946
	西夏景宗赵曩霄	1034
开宝	北宋太祖赵匡胤	968—976
开明	王世充（唐）	619—621
	后理段正淳	?
开皇	隋文帝杨坚	581—600
开泰	辽圣宗耶律隆绪	1012—1021
开熙	明升（元）	1366—1371
开禧	南宋宁宗赵扩	1205—1207
开耀	唐高宗李治	681—682
见龙	南诏异牟寻	779—?
日新	后理段正严	1109—?
中大同	南朝梁武帝萧衍	546—547
中大通	南朝梁武帝萧衍	529—534
中元克复	李重福（唐）	710
中平	东汉灵帝刘宏	184—189
中兴	慕容永（晋）	386—394
	南朝齐和帝萧宝融	501—502
	北朝北魏安定王元朗	531—532
	渤海成王大华屿	794
	南诏舜化真	898—902
	十国南唐元宗李璟	958
	蒋尔恂（清）	1647
中和	唐僖宗李儇	881—885
中统	元世祖忽必烈	1260—1264
升元	十国南唐烈祖李昪	937—943
升平	东晋穆帝司马聃	357—361
	十六国前凉张玄靓	361—363
	十六国前凉张天锡	363—376
升明	南朝宋顺帝刘准	477—479
升国	袁晁（唐）	762—763
仁安	渤海武王大武艺	720—737

仁寿	隋文帝杨坚	601—604
	后理段智祥	?
化顺	王均（宋）	1000
凤历	五代后梁郢王朱友珪	913
	后理段智廉	1201—?
凤凰	三国吴末帝孙皓	272—274
	李金银（晋）	370
	张大豫（晋）	386
凤翔	十六国夏赫连勃勃	413—418
长庆	唐穆宗李恒	821—824
长兴	五代后唐明宗李亶	930—933
长安	唐武则天	701—704
长乐	十六国后燕慕容盛	399—401
长寿	唐武则天	692—694
	南诏阁逻凤	751

五　画

永元	东汉和帝刘肇	89—105
	十六国前凉张茂	320—323
	南朝齐东昏侯萧宝卷	499—501
永历	南明桂王朱由榔	1647—1661
永凤	十六国汉刘渊	308—309
永宁	东汉安帝刘祜	120—121
	西晋惠帝司马衷	301—302
	十六国后赵石祗	350—351
永汉	东汉献帝刘协	189
	刘敬躬（南朝）	542
永平	东汉明帝刘庄	58—75
	西晋惠帝司马衷	291
	北朝北魏宣武帝元恪	508—512
	高昌麹玄喜	549—550
	李密（隋）	617—618
	十国前蜀高祖王建	911—915
永弘	十六国西秦乞伏暮末	428—431
永安	三国吴景帝孙休	258—264

年号	帝王	年份
	西晋惠帝司马衷	304
	十六国前凉张寔	314—320
	十六国北凉沮渠蒙逊	401—412
	北朝北魏孝庄帝元子攸	528—530
	西夏崇宗赵乾顺	1098—1100
永兴	东汉桓帝刘志	153—154
	西晋惠帝司马衷	304—306
	冉闵（晋）	350—352
	十六国前秦苻坚	357—359
	北朝北魏明元帝拓跋嗣	409—413
	北朝北魏孝武帝元修	532
	张惟元（明）	1628
永光	西汉元帝刘奭	前43—前39
	南朝宋前废帝刘子业	465
永贞	唐顺宗李诵	805
	后理段正兴	1148—？
永乐	十六国前凉张重华	346—353
	张遇贤（五代）	942—943
	方腊（宋）	1120—1121
	明成祖朱棣	1403—1424
永初	东汉安帝刘祜	107—113
	南朝宋武帝刘裕	420—422
永寿	东汉桓帝刘志	155—158
永定	南朝陈武帝陈霸先	557—559
永建	东汉顺帝刘保	126—132
	十六国西凉李恂	420—421
永昌	东晋元帝司马睿	322—323
	唐武则天	689
	李自成（明）	1644—1645
永明	南朝齐武帝萧赜	483—493
永和	东汉顺帝刘保	136—141
	东晋穆帝司马聃	345—356
	十六国后秦姚泓	416—417
	十六国北凉沮渠牧犍	433—439
	十国闽太宗王鏻	935

请尊重知识产权

永始	西汉成帝刘骜	前16—前13
	桓玄（晋）	403—404
永泰	南朝齐明帝萧鸾	498
	唐代宗李豫	765—766
永淳	唐高宗李治	682—683
永康	东汉桓帝刘志	167
	西晋惠帝司马衷	300—301
	十六国后燕慕容宝	396—397
	十六国西秦乞伏炽磐	412—419
	柔然郁久闾予成	464—485
永隆	梁师都（隋）	617—628
	唐高宗李治	680—681
	十国闽景宗王曦	939—944
永嘉	东汉冲帝刘炳	145
	西晋怀帝司马炽	307—313
	后理段正严	?
永熙	西晋惠帝司马衷	290
	北朝北魏孝武帝元修	532—534
永德	渤海定王大元瑜	810—812
永徽	唐高宗李治	650—655
玄始	十六国北凉沮渠蒙逊	412—428
玄静	万俟德（明）	1622
宁康	东晋孝武帝司马曜	373—375
汉安	东汉顺帝刘保	142—144
汉兴	十六国汉刘寿	338—343
汉昌	十六国汉刘粲	318
汉复	隗嚣、隗纯（汉）	23—34
汉德	龚春台（清）	1906
东阳	黄萧养（明）	1449—1450
平定	段铁（明）	正德年间
平赵	句渠知（晋）	320
平都	王迢触、曹贰龙（北朝）	536
玉恒	十六国成李期	335—338
玉衡	十六国成李雄	311—333
	十六国成李班	334

正大	金哀宗完颜守绪	1224—1231
正元	三国魏高贵乡公曹髦	254—256
正历	渤海康王大嵩璘	795—809
正平	北朝北魏太武帝拓跋焘	451—452
	南朝梁临贺王萧正德	548—549
	郭子和（隋）	617—618
正安	大理段思廉	?
正光	北朝北魏孝明帝元诩	520—525
正法	雷进（宋）	1130—?
	李合戎（宋）	建炎年间
正治	大理段素真	1027—1041
	陈空崖（元）	1297
正明	十国吴越武肃王钱镠	?
正始	三国魏齐王曹芳	240—249
	十六国后燕高云	407—409
	樊素安（北朝）	503
	北朝北魏宣武帝元恪	504—508
正统	明英宗朱祁镇	1436—1449
正朔	赵普胜（元）	?
正隆	金海陵炀王完颜亮	1156—1161
正德	李珍（唐）	761
	大理段思廉	?
	西夏崇宗赵乾顺	1127—1134
	明武宗朱厚照	1506—1521
甘露	西汉宣帝刘询	前53—前50
	三国魏高贵乡公曹髦	256—260
	三国吴末帝孙皓	265—266
	十六国前秦苻坚	359—364
	耶律倍（五代）	926—936
本初	东汉质帝刘缵	146
本始	西汉宣帝刘询	前73—前70
石平	刘没铎（北朝）	576—577
龙飞	十六国后凉吕光	396—398
	张琏（明）	?—1561
龙凤	韩林儿（元）	1355—1366

	黄金刚奴（明）	?
龙升	十六国夏赫连勃勃	407—413
龙兴	公孙述（汉）	25—36
	侯子光（晋）	337
	南诏劝龙晟	810—816
	李子杨（宋）	?
	后理段正兴	?
龙纪	唐昭宗李晔	889
龙启	十国闽太宗王鏻	933—934
龙朔	唐高宗李治	661—663
龙德	五代后梁末帝朱瑱	921—923
圣历	唐武则天	698—700
圣君	司马小君（北朝）	471
圣明	陈瞻（北朝）	506
	大理段素兴	1042—?
圣武	安禄山（唐）	756
圣德	大理段思聪	?
弘光	南明福王朱由崧	1644—1645
弘治	明孝宗朱祐樘	1488—1505
弘昌	十六国南凉秃发傉檀	402—404
弘始	十六国后秦姚兴	399—416
弘道	唐高宗李治	683
白乌	向海明（隋）	613
白龙	十国南汉高祖刘龑	925—928
白雀	十六国后秦姚苌	384—386
仪凤	唐高宗李治	676—679

六　画

安乐	李轨（隋）	617—619
安定	后理段智兴	?
	杨镇龙（元）	1289
安国	大长和郑买嗣	903—910
安和	大长和郑仁旻	?
交泰	十国南唐元宗李璟	958
庆元	南宋宁宗赵扩	1195—1200

庆历	北宋仁宗赵祯	1041—1048
兴元	唐德宗李适	784
兴宁	东晋哀帝司马丕	363—365
兴平	东汉献帝刘协	194—195
	唐寓之（南朝）	486—487
兴正	后理段兴智	?
兴圣	大义宁杨干真	929—?
兴安	北朝北魏文成帝拓跋濬	452—454
兴光	北朝北魏文成帝拓跋濬	454—455
兴定	金宣宗完颜珣	1217—1222
兴和	北朝东魏孝静帝元善见	539—542
兴胜	徐鸿儒（明）	1622
兴朝	孙可望（清）	1648
兴隆	张致（金）	1215—1216
地节	西汉宣帝刘询	前69—前66
地皇	新王莽	20—23
至大	元武宗海山	1308—1311
至元	元世祖忽必烈	1264—1294
	元惠宗妥懽帖睦儿	1335—1340
至宁	金卫绍王完颜永济	1213
至治	元惠宗妥懽帖睦儿	1341—1370
至正	大理段思良	946—952
	元英宗硕德八剌	1321—1323
至和	北宋仁宗赵祯	1054—1056
至顺	元文宗图帖睦尔	1330—1332
	元宁宗懿璘质班	1332
	元惠宗妥懽帖睦尔	1333
至道	北宋太宗赵炅	995—997
至德	南朝陈后主陈叔宝	583—586
	唐肃宗李亨	756—758
阳朔	西汉成帝刘骜	前24—前21
阳嘉	东汉顺帝刘保	132—135
贞元	唐德宗李适	785—805
	金海陵炀王完颜亮	1153—1156
贞观	唐太宗李世民	627—649

	西夏崇宗赵乾顺	1101—1113
贞明	南诏隆舜	878—?
	五代后梁末帝朱瑱	915—921
贞祐	大长和郑仁旻	?
	金宣宗完颜珣	1213—1217
光大	南朝陈废帝陈伯宗	567—568
光天	十国前蜀高祖王建	918
	十国南汉殇帝刘玢	942—943
光化	唐昭宗李晔	898—901
光圣	大义宁杨干真	?
光宅	唐武则天	684
光兴	十七国汉刘聪	310—311
光启	唐僖宗李儇	885—888
光初	十六国前赵刘曜	318—329
光寿	十六国前燕慕容儁	357—360
光定	西夏神宗赵遵顼	1211—1223
光和	东汉灵帝刘宏	178—184
光始	十六国后燕慕容熙	401—406
光绪	清德宗载湉	1875—1908
光熙	西晋惠帝司马衷	306
光熹	东汉少帝刘辩	189
同庆	李圣天（五代）	912—940
同光	五代后唐庄宗李存勖	923—926
同治	清穆宗载淳	1863—1874
收国	金太祖完颜旻	1115—1116
朱雀	渤海僖王大言义	813—817
先天	唐玄宗李隆基	712—713
全义	南诏劝利晟	817—819
如意	唐武则天	692
成化	明宪宗朱见深	1465—1487
会同	辽太宗耶律德光	938—947
会昌	唐武宗李炎	841—846
后元	西汉武帝刘彻	前88—前87

七 画

宏闻	僧省吾（明）	?
亨时	后理段智兴	?
应天	史思明（唐）	759
	朱泚（唐）	783
	刘守光（五代）	911--913
	西夏襄宗赵安全	1206—1209
应历	辽穆宗耶律璟	951—969
应运	李顺（宋）	994
应顺	五代后唐闵帝李从厚	934
应乾	十国南汉中宗刘晟	943
应道	南诏寻阁劝	809
证圣	唐武则天	695
初元	西汉元帝刘奭	前48—前44
初历	大长和郑仁旻	?
初平	东汉献帝刘协	190—193
初始	西汉孺子婴	8
启历	侬智高（宋）	?
进通	王摩沙（唐）	623
更兴	元悦（北朝）	530
更始	刘玄（汉）	23—25
	慕容冲（晋）	385—386
	十六国西秦乞伏乾归	409—442
赤乌	三国吴大帝孙权	238—251
赤符	朱元卿（元）	1337
孝治	大长和郑仁旻	?
孝建	南朝宋孝武帝	454—456
孝昌	北朝北魏孝明帝元诩	525—527
孝基	元颢（北朝）	528—529
寿光	十六国前秦苻生	355—357
寿昌	辽道宗耶律洪基	1095—1101
延平	东汉殇帝刘隆	106
	十六国后燕慕容麟	397
延庆	西辽耶律大石	1124—1133

请尊重知识产权

延兴 北朝北魏孝文帝元宏 471—476
南朝齐恭王萧昭文 494
延光 东汉安帝刘祜 122—125
延初 十六国前秦苻崇 394
延寿 高昌麹文泰 624—640
延昌 北朝北魏宣武帝元恪 512—515
高昌麹乾固 561—601
延和 北朝北魏太武帝拓跋焘 432—434
高昌麹伯雅 602—613
唐睿宗李旦 712
延祐 元仁宗爱育黎拔力八达 1314—1320
延载 唐武则天 694
延康 东汉献帝刘协 220
沈法兴（唐） 619—620
林桂芳（元） 1283
延嗣宁国 西夏毅宗赵谅祚 1049
延熙 三国蜀汉后主刘禅 238—257
十六国后赵石弘 333—334
延熹 东汉桓帝刘志 158—167
利正 后理段兴智 1252—？
利贞 后理段智兴 1173—？
身圣 德寿陁锁（金） 1196

八　画

河平 西汉成帝刘骜 前28—前25
河清 北朝北齐武成帝高湛 562—565
河瑞 十六国汉刘渊 309—310
法尧 南诏世隆 ？—877
法轮 高昙晟（唐） 618
治平 北宋英宗赵曙 1064—1067
徐寿辉（元） 1351—1355
定武 南明韩王朱本铉 1646—1662
定康 翟钊（晋） 391—392
炎兴 三国蜀汉后主刘禅 263
庚子 十六国西凉李暠 400—404

宝大	十国吴越武肃王钱镠	924—925
宝义	西夏末主赵晛	1226—1227
宝元	北宋仁宗赵祯	1038—1040
宝历	唐敬宗李湛	825—827
宝正	十国吴越武肃王钱镠	926—931
宝庆	南宋理宗赵昀	1225—1227
宝应	唐代宗李豫	762—763
宝祐	南宋理宗赵昀	1253—1258
宝胜	袁晁（唐）	762—763
宝鼎	三国吴末帝孙皓	266—269
青龙	三国魏明帝曹叡	233—237
	十六国后赵石鉴	349—350
	兰汗（晋）	398
转运	吴曦（宋）	1206—1207
武义	十国吴高祖杨隆演	919—920
	十国吴睿帝杨溥	921
武平	北朝北齐后主高纬	570—576
	北朝北齐范阳王高绍义	577—580
武成	北朝北周明帝宇文毓	559—560
	李希烈（唐）	784—786
	十国前蜀高祖王建	908—910
武定	北朝东魏孝静帝元善见	543—550
武泰	北朝北魏孝明帝元诩	528
武烈	李添保（明）	天顺年间
武德	唐高祖李渊	618—626
居摄	西汉孺子婴	6—8
承玄	十六国北凉沮渠蒙逊	428—431
承平	十六国北凉沮渠无讳	443—444
	十六国北凉沮渠安周	445—469
	北朝北魏南安王拓跋余	452
承圣	南朝梁元帝萧绎	552—555
承安	金章宗完颜璟	1196—1200
承光	十六国夏赫连昌	425—428
	北朝北齐幼主高恒	577
承明	北朝北魏孝文帝元宏	476

请尊重知识产权

承康	十六国后凉吕光、吕绍	399
建义	十六国西秦乞伏国仁	385—388
	杨难当（南朝）	436—442
	雍道晞（南朝）	500
	北朝北魏孝庄帝元子攸	528
建文	明惠帝朱允炆	1399—1402
建元	西汉武帝刘彻	前140—前135
	十六国汉刘聪	315—316
	东晋康帝司马岳	343—344
	十六国前秦苻坚	365—385
	南朝齐高帝萧道成	479—482
建中	唐德宗李适	780—783
建中靖国	北宋徽宗赵佶	1101
建宁	东汉灵帝刘宏	168—172
建平	西汉哀帝刘欣	前6—前3
	十六国后赵石勒	330—333
	慕容瑶（晋）	386
	十六国后燕慕容盛	398
	十六国南燕慕容德	400—405
	白亚栗斯、刘虎（北朝）	415—416
	刘义宣（南朝）	454
	元愉（北朝）	508
建世	刘盆子（汉）	25—27
建弘	十六国西秦乞伏炽磐	420—428
建兴	三国蜀汉后主刘禅	223—237
	三国吴会稽王孙亮	252—253
	十六国成李雄	304—306
	西晋愍帝司马邺	313—317
	十六国前凉张寔	314—320
	十六国前凉张茂	320—323
	十六国前凉张骏	324—346
	十六国前凉张重华	346—353
	十六国前凉张玄靓	355—360
	十六国后燕慕容垂	386—396
	渤海宣王大仁秀	819—830

建安	东汉献帝刘协	196—220
	大理段正明	?
建光	东汉安帝刘祜	121—122
	翟辽(晋)	388—391
建贞	李熅(唐)	886
建初	东汉章帝刘炟	76—84
	十六国成李特	303—304
	十六国后秦姚苌	386—394
	十六国西凉李暠	405—417
建极	南诏世隆	860—?
建炎	南宋高宗赵构	1127—1130
建武	东汉光武帝刘秀	25—56
	西晋惠帝司马衷	304
	东晋元帝司马睿	317—318
	十六国后赵石虎	335—348
	慕容忠(晋)	386
	南朝齐明帝萧鸾	494—498
	元颢(北朝)	529
建武中元	东汉光武帝刘秀	56—57
建昌	张琚(晋)	352
	柔然郁久闾丑奴	508—520
	高昌麴宝茂	555—560
建明	慕容觊(晋)	386
	北朝北魏东海王元晔	530—531
	吕苟儿(北朝)	506
建国	拓跋什翼犍(晋)	338—376
建和	东汉桓帝刘志	147—149
	十六国南凉秃发利鹿孤	400—402
建始	西汉成帝刘骜	前32—前28
	司马伦(晋)	301
	十六国后燕慕容详	397
	桓玄(晋)	403
	十六国后燕慕容熙	407
建昭	西汉元帝刘奭	前38—前34
建康	东汉顺帝刘保	144

	司马保（晋）	319—320
建隆	北宋太祖赵匡胤	960—963
建福	北辽耶律淳	1122
建熙	十六国前燕慕容暐	360—370
建德	北朝北周武帝宇文邕	572—578
	后理段正兴	?
建衡	三国吴末帝孙皓	269—271
昌平	段随（晋）	386
昌达	朱粲（隋）	616—619
昌武	十六国夏赫连勃勃	418—419
昌泰	陈吊眼、邱细奋（元）	1281
明正	大理段素顺	970—985
	顺泰王（明）	正德年间
明圣	大理段素英	?
明启	大理段素廉	1010—?
明应	大理段素英	?
明法	大理段素英	?
明治	大理段素英	?
明昌	金章宗完颜璟	1190—1196
明受	南宋赵旉	1129
明政	李子通（唐）	619—621
明侯	大理段思廉	?
明统	大理段素英	?
明通	大理段素隆	1023—1026
明道	北宋仁宗赵祯	1032—1033
明德	十国后蜀高祖孟知祥	934
	十国后蜀后主孟昶	935—937
	大理段思聪	953—?
罗平	裘甫（唐）	860
	王法恩（宋）	1141
	李接（宋）	1179
鸣凤	萧铣（隋）	617—621
垂拱	唐武则天	685—688
和平	东汉桓帝刘志	150
	十六国前凉张祚	354—355

	北朝北魏文成帝拓跋濬	460 465
	高昌麴[illegible]	551—554
阜昌	刘豫（宋）	1130—1137
金统	黄巢（唐）	880—884
征和	西汉武帝刘彻	前92—前89
始元	西汉昭帝刘弗陵	前86—前80
	大长和郑仁旻	911—?
始平	柔然郁久闾伏图	506—508
始兴	操师乞（隋）	616
	高开道（唐）	618—624
始光	北朝北魏太武帝拓跋焘	424—428
始建	陈双炽（北朝）	?
始建国	新王莽	9—13
绍圣	北宋哲宗赵煦	1094—1098
绍汉	公孙渊（三国）	237—238
绍兴	南宋高宗赵构	1131—1162
	西辽耶律夷列	1151—1163
绍定	南宋理宗赵昀	1228—1233
绍武	南明唐王朱聿𨮁	1646
绍泰	南朝梁敬帝萧方智	555—556
绍熙	南宋光宗赵惇	1190—1194

九 画

洪化	吴世璠（清）	1678—1681
洪武	明太祖朱元璋	1368—1398
洪熙	明仁宗朱高炽	1425
洪德	陈开（清）	1855—1861
定光	北元爱猷识理达腊	1370—1377
定和	北宋徽宗赵佶	1119—1125
宣政	北朝北周武帝宇文邕	578
宣统	清溥仪	1909—1911
宣德	明宣宗朱瞻基	1426—1435
神历	北辽耶律雅里	1123
神凤	三国吴大帝孙权	252
	刘尼（晋）	303

神功	唐武则天	697
神龙	唐中宗李显	705—707
神册	辽太祖耶律亿	916—922
神龟	北朝北魏孝明帝元诩	518—520
神武	大理段思平	?—944
神虎	万俟丑奴（北朝）	528—530
神玺	十六国北凉段业	397—399
神鼎	十六国后凉吕隆	401—403
神瑞	北朝北魏明元帝拓跋嗣	414—416
神嘉	刘蠡升（北朝）	525—535
神䴥	北朝北魏太武帝拓跋焘	428—431
神爵	西汉宣帝刘询	前61—前58
总章	唐高宗李治	668—670
政和	北宋徽宗赵佶	1111—1118
拱化	西夏毅宗赵谅祚	1063—1067
显圣	史朝义（唐）	761—763
显庆	唐高宗李治	656—661
显道	西夏景宗赵曩霄	1032—1034
显德	五代后周太祖郭威	954
	五代后周世宗柴荣	955—956
	五代后周恭帝柴宗训	960
昭宁	东汉少帝刘辩	189
昭武	吴三桂（清）	1673—1678
咸丰	清文宗奕詝	1851—1861
咸宁	西晋武帝司马炎	275—280
	十六国后凉吕纂	399—401
咸平	北宋真宗赵恒	998—1003
咸安	东晋简文帝司马昱	371—372
咸亨	唐高宗李治	670—674
咸和	东晋成帝司马衍	326—334
	渤海大彝震	831—857
咸淳	南宋度宗赵禥	1265—1274
咸通	唐懿宗李漼	860—874
咸清	西辽塔不烟	1144—1150
咸康	东晋成帝司马衍	335—342

	十国前蜀后主王衍	925
咸雍	辽道宗耶律洪基	1065—1074
咸熙	三国魏元帝曹奂	264—265
重光	高昌麴文泰	620—623
重和	北宋徽宗赵佶	1118—1119
重熙	辽兴宗耶律宗真	1032—1055
重德	廖森（宋）	绍定年间
皇庆	元仁宗爱育黎拔力八达	1312—1313
皇兴	北朝北魏献文帝拓跋弘	467—471
皇初	十六国后秦姚兴	394—399
皇建	北朝北齐孝昭帝高演	560—561
	西夏襄宗赵安全	1210—1211
皇始	十六国前秦苻健	351—355
	北朝北魏道武帝拓跋珪	396—398
皇祐	北宋仁宗赵祯	1049—1054
皇统	金熙宗完颜亶	1141—1149
皇泰	隋恭帝杨侗	618—619
保大	十国南唐元宗李璟	943—957
	辽天祚帝耶律延禧	1121—1125
保天	后理段正严	？
保宁	辽景宗耶律贤	969—979
保安	大理段思廉	1045—？
保合	南诏劝丰佑	825—？
保定	北朝北周武帝宇文邕	561—565
	大理段正明	1082—？
保德	大理段思廉	？
胜光	十六国夏赫连定	428—431
顺义	十国吴睿帝杨溥	921—927
顺天	史思明（唐）	759—761
	董昌（唐）	895—896
	郝定（金）	1216
	蓝大顺、李短褡（清）	1859—？
顺治	清世祖福临	1644—1661
顺德	后理段思扩	？
	朱宸濠（明）	1519

统和	辽圣宗耶律隆绪	983 1012

十 画

涌安	僧明本（明）	?
唐隆	唐殇帝李重茂	710
祥兴	南宋卫王赵昺	1278—1279
	黄华（元）	1283—1284
祯明	南朝陈后主陈叔宝	587—589
调露	唐高宗李治	679—680
载初	唐武则天	689—690
	安庆绪（唐）	757
泰定	元泰定帝也孙铁木儿	1324—1328
	叶宗留（明）	1448—1449
泰昌	明光宗朱常洛	1620
泰和	金章宗完颜璟	1201—1208
泰始	西晋武帝司马炎	265—274
	程道养（南朝）	432—437
	南朝宋明帝刘彧	465—471
	赵广（南朝）	?
泰常	北朝北魏明元帝拓跋嗣	416—423
泰豫	南朝宋明帝刘彧	472
秦兴	薛举（隋）	617—618
真王	破六韩拔陵（北朝）	524—525
	杜洛周（北朝）	525—528
真兴	十六国夏赫连勃勃	419—425
致和	元泰定帝也孙铁木儿	1328
通文	十国闽康宗王昶	936—939
通正	十国前蜀高祖王建	916
通圣	曹武彻（隋）	617
晏平	十六国成李雄	306—310
圆明大宝	马柏（明）	?
造历	张琏（明）	1559—?
绥和	西汉成帝刘骜	前8—前7

请尊重知识产权

十一画

淳化	北宋太宗赵炅	990—994
淳祐	南宋理宗赵昀	1241—1252
淳熙	南宋孝宗赵昚	1174—1189
清宁	辽道宗耶律洪基	1055—1064
清光	胡守龙（清）	1645
清泰	五代后唐末帝李从珂	934—936
章武	三国蜀汉昭烈帝刘备	221—223
章和	东汉章帝刘炟	87—88
	高昌麴坚	531—548
竟宁	西汉元帝刘奭	前33
康定	北宋仁宗赵祯	1040—1041
康国	西辽耶律大石	1134—1143
康熙	清圣祖玄烨	1662—1722
鸿嘉	西汉成帝刘骜	前20—前17
乾元	唐肃宗李亨	758—760
乾化	五代后梁太祖朱晃	911—912
	五代后梁末帝朱瑱	913—915
乾宁	唐昭宗李晔	894—898
乾兴	北宋真宗赵恒	1022
	大理段素廉	？—1022
乾贞	十国吴睿帝杨溥	927—929
	阿谢（宋）	1176
乾亨	十国南汉高祖刘龑	917—925
	辽景宗耶律贤	979—983
乾定	西夏献宗赵德旺	1223—1226
乾明	北朝北齐废帝高殷	560
乾和	十国南汉中宗刘晟	943—958
乾祐	五代后汉高祖刘暠	948
	五代后汉隐帝刘承祐	949—950
	十国北汉世祖刘旻	951—954
	十国北汉睿宗刘钧	955—956
	西夏仁宗赵仁孝	1170—1193
乾封	唐高宗李治	666—668

乾统	辽天祚帝耶律延禧	1101—1110
乾符	唐僖宗李儇	874—879
乾隆	清高宗弘历	1736—1795
乾道	西夏惠宗赵秉常	1068—1069
	南宋孝宗赵昚	1165—1173
乾德	辅公祏（唐）	?—624
	十国前蜀后主王衍	919—924
	北宋太祖赵匡胤	963—968
黄龙	西汉宣帝刘询	前49
	三国吴大帝孙权	229—231
	段子璋（唐）	761
黄初	三国魏文帝曹丕	220—226
黄武	三国吴大帝孙权	222—229
隆化	北朝北齐后主高纬	576—577
隆安	东晋安帝司马德宗	397—401
隆庆	明穆宗朱载坖	1567—1572
隆兴	赵谂（宋）	1102
	南宋孝宗赵昚	1163—1164
隆武	南明唐王朱聿键	1645—1646
隆昌	南朝齐郁林王萧昭业	494
隆和	东晋哀帝司马丕	362—363
隆基	高永昌（辽）	1116
隆绪	萧宝寅（北朝）	527—528
崇宁	北宋徽宗赵佶	1102—1106
崇庆	金卫绍王完颜永济	1212—1213
崇祯	明毅宗朱由检	1628—1644
崇福	西辽耶律普速完	1164—1177
崇德	清爱新觉罗皇太极	1636—1643
盛明	后理段正兴	?
盛德	后理段智兴	?
得圣	王则（宋）	1047—1048

请尊重知识产权

十二画

尊圣	大天兴赵善政	928
普泰	北朝北魏节闵帝元恭	531—532

普通	南朝梁武帝萧衍	520—527
道光	清宣宗旻宁	1821—1850
道隆	后理段祥兴	1239—1251
裕民	耿精忠（清）	1674—1676
登隆	北朝北魏道武帝拓跋珪	386—396
黑龙	张育（晋）	374
景元	三国魏元帝曹奂	260—264
景云	唐睿宗李旦	710—711
景龙	唐中宗李显	707—710
景平	南朝宋少帝刘义符	423—424
景初	三国魏明帝曹叡	237—239
景定	南宋理宗赵昀	1260—1264
景炎	南宋端宗赵昰	1276—1278
景明	北朝北魏宣武帝元恪	500—503
景和	南朝宋前废帝刘子业	465
景祐	北宋仁宗赵祯	1034—1038
景泰	明代宗朱祁钰	1450—1456
景福	唐昭宗李晔	892—893
	辽兴宗耶律宗真	1031—1032
景瑞	侬智高（宋）	?
景德	北宋真宗赵恒	1004—1007
景耀	三国蜀汉后主刘禅	258—263
嵯耶	南诏隆舜	?—897
鼎新	大义宁杨干贞	?
鲁兴	鲜于修礼	526

十三画

靖康	北宋钦宗赵桓	1126—1127
雍正	清世宗胤禛	1723—1735
雍宁	西夏崇宗赵乾顺	1114—1118
雍熙	北宋太宗赵炅	984—987
福圣承道	西夏毅宗赵谅祚	1053—1056
瑞应	李崇明（明）	?
嗣圣	唐中宗李显	684
嗣统	刘义顺（清）	?

十四画以上

熙宁	北宋神宗赵顼	1068—1077
熙平	北朝北魏孝明帝元诩	516—518
端平	南宋理宗赵昀	1234—1236
端拱	北宋太宗赵炅	988—989
端懿	侬智高（宋）	1052—?
嘉宁	十六国汉李势	346—347
嘉平	三国魏齐王曹芳	249—254
	十六国汉刘聪	311—314
	十六国南凉秃发傉檀	408—414
嘉禾	三国吴大帝孙权	232—238
嘉庆	清仁宗颙琰	1796—1820
嘉兴	十六国西凉李歆	417—420
嘉会	后理段智兴	?
嘉定	南宋宁宗赵扩	1208—1224
嘉祐	北宋仁宗赵祯	1056—1063
嘉泰	南宋宁宗赵扩	1201—1204
嘉靖	明世宗朱厚熜	1522—1566
嘉熙	南宋理宗赵昀	1237—1240
德兴	北辽萧德妃	1122
德寿	陈理（元）	1363—1364
德昌	北朝北齐安德王高延宗	576
德祐	南宋恭宗赵㬎	1275—1276
德胜	刘通（明）	1464—1465
熹平	东汉灵帝刘宏	172—178
燕元	十六国后燕慕容垂	384—385
燕兴	慕容泓（晋）	384
赞普钟	南诏阁逻凤	752—778
彝泰	吐蕃可黎可足	815—841
麟嘉	十六国汉刘聪	316—318
	十六国后凉吕光	389—396
麟德	唐高宗李治	664—665
䵣都	西夏毅宗赵谅祚	1057—1062

诗韵（“平水韵”）韵目
（106韵部）

〔上平声〕

一东　二冬　三江　四支　五微
六鱼　七虞　八齐　九佳　十灰
十一真　十二文　十三元　十四寒　十五删

〔下平声〕

一先　二萧　三肴　四豪　五歌
六麻　七阳　八庚　九青　十蒸
十一尤　十二侵　十三覃　十四盐　十五咸

〔上声〕

一董　二肿　三讲　四纸　五尾
六语　七麌　八荠　九蟹　十贿
十一轸　十二吻　十三阮　十四旱　十五潸
十六铣　十七筱　十八巧　十九皓　二十哿
二十一马　二十二养　二十三梗　二十四迥　二十五有
二十六寝　二十七感　二十八琰　二十九豏

〔去声〕

一送　二宋　三绛　四寘　五未
六御　七遇　八霁　九泰　十卦
十一队　十二震　十三问　十四愿　十五翰
十六谏　十七霰　十八啸　十九效　二十号
二十一箇　二十二祃　二十三漾　二十四映　二十五径
二十六宥　二十七沁　二十八勘　二十九艳　三十陷

〔入声〕

一屋　二沃　三觉　四质　五物
六月　七曷　八黠　九屑　十药
十一陌　十二锡　十三职　十四缉　十五合
十六叶　十七洽

现代诗韵表

诗韵	韵母	音				节
花韵	a	a	ba	cha	ca	da
		fa	ga	ha	ka	la
		ma	na	pa	sha	sa
		ta	zha	za		
	ia	jia	la	qia	xia	ya
	ua	chua	gua	hua	kua	shua
		zhua	wa			
波韵	o	bo	fo	mo	o	po
	uo	chuo	cuo	duo	guo	huo
		kuo	luo	nuo	ruo	shuo
		suo	tuo	zhuo	zuo	wo
歌韵	e	che	ce	de	e	ge
		he	ke	le	ne	re
		she	se	te	zhe	ze
衣韵	i	bi	di	ji	li	mi
		ni	pi	qi	ti	xi
		yi				
	-i	zhi	chi	shi	ri	zi
		ci	si			
居韵	u	ju	lu	nu	qu	xu
		yu				

续表

诗韵	韵母	音节				
姑韵	u	bu	chu	cu	du	fu
		gu	hu	ku	lu	mu
		nu	pu	ru	shu	su
		tu	wu	zhu	zu	
些韵	ie	bie	jie	lie	mie	nie
		pie	qie	tie	xie	ye
	üe	jue	lüe	nüe	que	xue
		yue				
开韵	ai	ai	bai	chai	cai	dai
		gai	hai	kai	lai	mai
		nai	pai	shai	sai	tai
		zhai	zai			
	uai	chuai	guai	huai	kuai	shuai
		zhuai	wai			
飞韵	ei	bei	dei	ei	fei	gei
		hei	kei	lei	mei	nei
		pei	shei	wei	zei	
	ui(uei)	chui	cui	dui	gui	hui
		kui	rui	shui	sui	tui
		zhui	zui			
高韵	ao	ao	bao	chao	cao	dao
		gao	hao	kao	lao	mao
		nao	pao	rao	shao	sao
		tao	zhao	zao		

续表

诗韵	韵母	音节				
	iao	diao	diao	jiao	liao	miao
		niao	piao	qiao	tiao	xiao
		yao				
收韵	ou	chou	cou	dou	fou	gou
		hou	kou	lou	mou	ou
		pou	rou	shou	sou	tou
		you	zhou	zou		
	iu	diu	jiu	liu	miu	niu
		qiu	xiu			
山韵	an	an	ban	chan	can	dan
		fan	gan	han	kan	lan
		man	nan	pan	ran	shan
		san	tan	zhan	zan	
	uan	chuan	cuan	duan	guan	huan
		kuan	luan	nuan	ruan	shuan
		suan	tuan	wan	zhuan	zuan
天韵	ian	bian	dian	jian	lian	mian
		nian	pian	qian	tian	xian
		yan				
	üan	juan	quan	xuan	yuan	
根韵	en	ben	chen	den	en	fen
		gen	hen	ken	men	nen
		pen	ren	shen	sen	wen
		zhen	zen			
	in	bin	jin	lin	min	nin

续表

诗韵	韵母	音节
		pin qin xin yin
	un	chun cun dun gun hun
		kun lun run shun sun
		tun zhun zun
	ün	jun qun xun yun
方韵	ang	ang bang chang cang dang
		fang gang hang kang lang
		mang nang pang rang shang
		sang tang zhang zang
	iang	jiang liang niang qiang xiang
		yang
	uang	chuang guang huang kuang shuang
		zhuang wang
声韵	eng	beng cheng ceng deng eng
		feng geng heng keng leng
		meng neng peng reng sheng
		seng teng weng zheng zeng
	ing	bing ding jing ling ming
		ning ping qing ting xing
		ying
东韵	ong	chong cong dong gong hong
		kong long nong rong song
		tong zhong zong
	iong	jiong qiong xiong yong

说 明

一、押韵是各种韵文的一个共同特点。在文艺形式中，除诗歌要求押韵外，戏曲、曲艺、小演唱、顺口溜以及广大群众创作的民歌，也都需要押韵。所谓押韵即把同诗韵的字放在句子末尾，使之产生一种声音回环的和谐感。现代韵文押韵从宽，本表同一诗韵中的韵母可以押韵，用虚线“……”隔开的两个诗韵中的韵母也可以押韵。

二、每个诗韵包括一个或几个相近的韵母。本表把普通话的韵母分为17个诗韵（“er”韵未归入），并依汉语拼音方案排列顺序。

三、本表按诗韵列出普通话的音节（普通话词语或词语末字不用的音节未列，例如dia lo yo neu cen eng）。带“zh ch sh z c s”的音节按声母顺序排列，其余按字母顺序排列。

“四库”简目

（据《四库全书简明目录》上海古籍出版社 1985年新1版）

请尊重知识产权

请尊重知识产权

中国图书馆图书分类法类目

A 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想

1 马克思、恩格斯著作
2 列宁著作
3 斯大林著作
4 毛泽东著作
5 马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东著作汇编
7 马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东的生平和传记
8 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的学习和研究

B 哲 学

0 哲学理论
1 世界哲学
2 中国哲学
3 亚洲哲学
4 非洲哲学
5 欧洲哲学
6 大洋洲哲学
7 美洲哲学
81 逻辑学（论理学）
82 道德哲学（伦理学）
83 美学
84 心理学
9 无神论、宗教

C 社会科学总论

0 社会科学理论与方法论
1 社会科学现状、概况
2 社会科学机关、团体、会议
3 社会科学研究方法

4	社会科学教学和普及
5	社会科学丛书、文集、连续性出版物
6	社会科学参考工具书
〔7〕	社会科学检索工具书宜入Z88/89。
8	统计学
91	社会学
92	人口学
93	管理学
94	系统学（系统论、系统工程）宜入N94。

D 政治、法律

0	政治理论
1/3	共产主义运动、共产党
4	工人、农民、青年、妇女运动与组织
5/7	世界各国政治
8	外交、国际关系
9	法律

E 军 事

0	军事理论
1	世界军事概况
2	中国军事
3/7	各国军事
8	战略、战术
9	军事技术
99	军事地形学、军事地理学

F 经 济

0	政治经济学
1	世界各国经济概况、经济史、经济地理
2	经济计划与管理
3	农业经济
4	工业经济
5	交通运输经济
6	邮电经济

7	贸易经济
8	财政金融

G 文化、科学、教育、体育

0	文化理论
1	世界各国文化事业概况
2	各项文化事业
3	科学、科学研究事业
4	教育
8	体育

H 语言、文字

0	语言学
1	汉语
2	中国少数民族语言
3	常用外国语(英、法、德、西班牙、俄、日、阿拉伯语)
4	汉藏语系
5	阿尔泰语系(突厥-蒙古-通古斯语系)
61	南亚语系
62	南印语系(达罗毗荼语系)
63	南岛语系(马来亚-玻里尼西亚语系)
64	东北亚诸语言
65	伊比利亚-高加索语系
66	芬兰-乌戈尔语系
67	闪-含语系
7	印欧语系
81	非洲诸语言
83	美洲诸语言
84	大洋洲诸语言
9	国际辅助语

I 文 学

0	文学理论
1	世界文学
2	中国文学

3	亚洲文学
4	非洲文学
5	欧洲文学
6	大洋洲文学
7	美洲文学

J 艺 术

0	艺术理论
1	世界各国艺术概况
2	绘画
29	书法、篆刻
3	雕塑
4	摄影艺术
5	工艺美术
〔59〕	建筑艺术宜入TU—0。
6	音乐
7	舞蹈
8	戏剧艺术
9	电影艺术

K 地理、历史

0	史学理论
1	世界史
2	中国史
3	亚洲史
4	非洲史
5	欧洲史
6	大洋洲史
7	美洲史
81	传记
85	考古学
89	风俗习惯
9	地理

请尊重知识产权

N 自然科学总论

0	自然科学理论和方法论
1	自然科学现状、概况
2	自然科学机关、团体、会议
3	自然科学研究方法、工作方法
4	自然科学教学与普及
5	自然科学丛书、文集、连续性出版物
6	自然科学与参考工具书
[7]	自然科学检索工具书宜入Z 88/89。
8	自然科学调查、考察
91	自然研究、自然历史
94	系统学（系统论、系统工程）
[96]	情报学、情报工作宜入G35。

O 数理科学和化学

1	数学
3	力学
4	物理学
6	化学
7	晶体学

P 天文学、地球科学

1	天文学
2	测绘学
3	地球物理学
4	气象学
5	地质学
7	海洋学
9	自然地理学

Q 生物科学

1	普通生物学
2	细胞学
3	遗传学

4	生理学
5	生物化学
6	生物物理学
7	分子生物学
〔8〕	环境生物学宜入X1。
91	古生物学
93	微生物学
94	植物学
95	动物学
96	昆虫学
98	人类学
〔99〕	人体形态学宜入R32。

R 医药、卫生

1	预防医学、卫生学
2	中国医学
3	基础医学
4	临床医学
5	内科学
6	外科学
71	妇产科学
72	儿科学
73	肿瘤学
74	神经病学与精神病学
75	皮肤病学与性病学
76	耳鼻咽喉科学
77	眼科学
78	口腔科学
79	外国民族医学
8	特种医学
9	药物学

S 农业科学

1	农业基础科学
2	农业工程

3	农学（农艺学）
4	植物保护
5	农作物
6	园艺
7	林业
8	畜牧、兽医、狩猎、蚕、蜂
9	水产、渔业

T 工业技术

TB	一般工业技术
TD	矿业工程
TE	石油、天然气工业
TF	冶金工业
TG	金属学、金属工艺
TH	机械、仪表工业
TJ	武器工业
TK	动力工程
TL	原子能技术
TM	电工技术
TN	无线电电子学、电讯技术
TP	自动化技术、计算技术
TQ	化学工业
TS	轻工业、手工业
TU	建筑科学
TV	水利工程

U 交通运输

1	综合运输
2	铁路运输
4	公路运输
6	水路运输
〔8〕	航空运输宜入V 2。

V 航空、航天

1	航空、航天技术的研究与探索

2 航空
4 航天
7 航空、航天医学

X 环境科学

1 环境科学基础理论
2 人类与环境的关系
3 环境保护管理与环境卫生
4 自然灾害、人为灾害及其防治
5 环境污染及其防治
7 三废处理与综合利用
8 环境质量监测技术与设备

Y 综合性图书

1 丛书
2 百科全书、类书
3 辞典
4 文集、全集、选集、杂著
5 年鉴、年刊
6 期刊、连续性出版物
8 图书目录、文摘、索引

我国省、自治区、直辖市简表

名称	简(别)称	人民政府所在地	名称	简(别)称	人民政府所在地
北京市	京	北京	湖北省	鄂	武汉
天津市	津	天津	湖南省	湘	长沙
河北省	冀	石家庄	广东省	粤	广州
山西省	晋	太原	广西壮族自治区	桂	南宁
内蒙古自治区	内蒙	呼和浩特	海南省	琼	海口
辽宁省	辽	沈阳	四川省	川、蜀	成都
吉林省	吉	长春	贵州省	贵、黔	贵阳
黑龙江省	黑	哈尔滨	云南省	云、滇	昆明
上海市	沪、申	上海	西藏自治区	藏	拉萨
山东省	鲁	济南	陕西省	陕、秦	西安
江苏省	苏	南京	甘肃省	甘、陇	兰州
浙江省	浙	杭州	青海省	青	西宁
安徽省	皖	合肥	宁夏回族自治区	宁	银川
福建省	闽	福州	新疆维吾尔自治区	新	乌鲁木齐
江西省	赣	南昌	台湾省	台	
河南省	豫	郑州			

备注：①香港特别行政区，根据1984年中英两国政府签署的《关于香港问题的联合声明》，我国政府将于1997年7月1日起，对香港恢复行使主权。

②澳门特别行政区，根据1987年4月13日中葡两国政府签署的《关于澳门问题的联合声明》，我国政府将于1999年12月20日，对澳门恢复行使主权。

笔画索引

一画

〔一〕

二画

〔一〕

〔丿〕

三画

〔一〕

请尊重知识产权

四画

〔一〕

〔丨〕

请尊重知识产权

请尊重知识产权

〔丨〕

〔㇇〕

六　画

〔一〕

〔丿〕

〔丶〕

七 画

（一）

（丨）

（ ⺕ ）

八　画

（一）

〔 | 〕

〔㇕〕

九画

〔一〕

请尊重知识产权

〔丨〕

〔丿〕

请尊重知识产权

〔㇇〕

十 画

（一）

（丨）

（丿）

〔乛〕

十一画

〔一〕

十二画

〔一〕

〔㇇〕

十三画

〔一〕

清华知识产权

〔乛〕

十四画

〔一〕

十五画

〔一〕